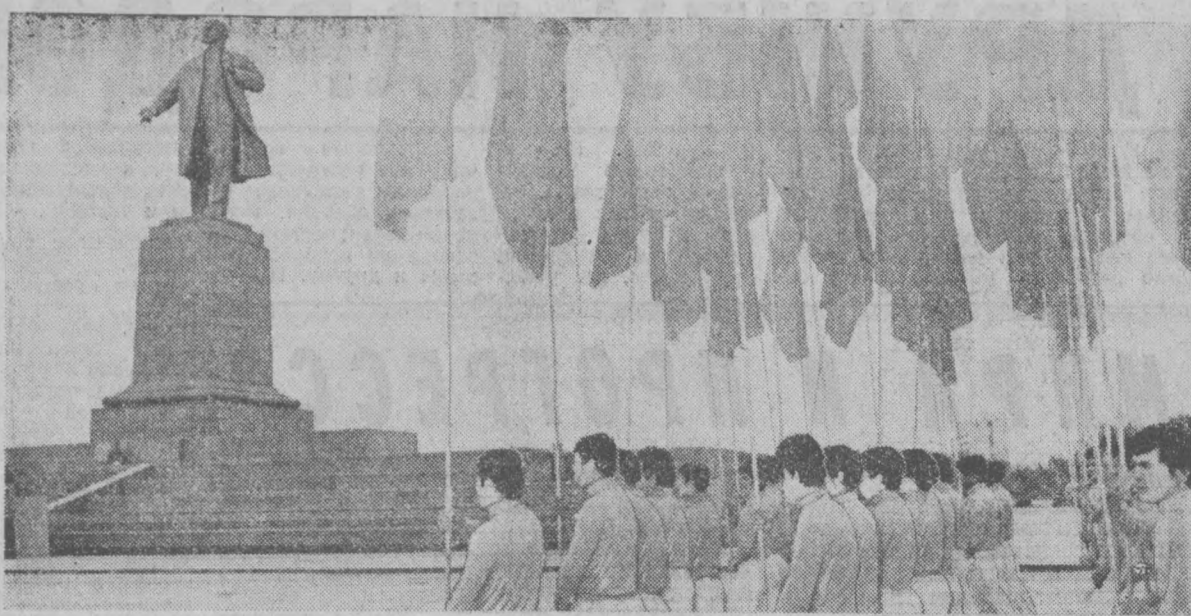




Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 99 (4198)
ЧЕТВЕРГ,
1 МАЯ 1980 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

Да здравствует 1 Мая — День
международной солидарности
трудящихся в борьбе против
империализма, за мир, демо-
кратию и социализм!

По страницам утренних газет

▲ В канун Первомайской демонстрации в Ташкенте расширилась экспозиция Центрального музея В. И. Ленина. В одном из залов 30 апреля была торжественно открыта светопанорама «Ленин с нами».

Светопанораму открыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

Над созданием композиции работала большая группа художников и специалистов во главе с М. М. Степаньянцем. В ее изготовлении филиалу музея оказали большую помощь коллективы ряда предприятий столицы республики.

В открытии светопанорамы приняли участие члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

▲ 17 апреля под председательством академика Н. Н. Блохина состоялось заседание Комитета по Международным Ленинским премиям «За укрепление мира между народами».

Комитет рассмотрел предложения о присуждении Международных Ленинских премий за 1979 год и принял постановление по этому вопросу. Постановление публикуется сегодня на страницах утренних газет.

ПОД ЗНАМЕНОМ ПРОЛЕТАРСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

Первомайская демонстрация в Ташкенте

Вот и пришел этот светлый и радостный праздник — Первомай. В праздничном убранстве, цветами и улыбами, песнями и кумачовыми стягами встречают его советские люди.

Отмеряя время по часовой стрелке, стремительно шествует Первомай по городам и весям, даря нам весну, радость, ощущение единства, братской солидарности, сплоченности всех людей доброй воли планеты. Ведь этот праздник — общечеловеческий, он напоминает нам о тех, кто первым вступил в борьбу за народное счастье, он свидетельствует о торжестве светлых идеалов, о неодолимой силе идей марксизма-ленинизма. Он символизирует для всех нас мир, дружбу, счастье, пролетарскую солидарность с теми, кто борется за светлое будущее, и с теми, кто уже одержал убедительную победу в этой борьбе.

Для всех советских людей нынешний Первомай знаменателен вдвойне. Страна Советов, все прогрессивное человечество торжественно отметили 110-летие со дня рождения В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии, вождя мирового пролетариата, самого дорогого для всех нас человека.

Как и весь народ, труженники Советского Узбекистана, его столицы ознакомились с ленинскими юбилейными памятниками на вахте пятилетки. Свои трудовые подвиги они подготовили к Первомаю. Об этом свидетельствуют строки рапортов и сообщений трудовых коллективов, Ташкента, четкой стройкой легшие в летопись свершений завершающего года. Со значительным опережением графика работает промышленность столицы, ударные темпы поддерживают строители, транспортники, работники связи, всех отраслей народного хозяйства. О своих успехах они с гордостью сообщают партии, Родине, выражают готовность умножить свои усилия, новыми достижениями встретить 35-летие Великой Победы, приближающийся XXVI съезд КПСС. Об этом будут рапортовать ташкентцы, проходя сегодня в первомайских колоннах демонстрантов.

Центральная площадь столицы, носящая имя В. И. Ленина, встречает их праздничным убранством. Колонны шествия восторженно приветствуют славных первомайских. Призывы ЦК КПСС. На аллее Парадов — портреты великих вождей пролетариата — Маркса, Энгельса, Ленина, портреты членов и кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС. На панно, плакатах, транспарантах надписи: «Слава КПСС!», «Ленинизм — знамя нашей эпохи!», «Решения партии выполняй!», «Панно с гербами всех братских республик ССР».

Ташкентское время — 10 часов утра. На трибуну у подножия памятника В. И. Ленину поднимаются кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии республики И. Г. Анисимкин, М. М. Мухомедов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, И. Б. Усманходжаев, А. А. Ходжаев, Н. Д. Худайбердыев, Н. Махмудов, Т. М. Орлов, С. У. Султанов, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаев, К. А. Ахмедов, Р. С. Ашуралыев, В. П. Есин, М. Т. Турекулов, А. Р. Ходжаев, командующий ТуркВО генерал-полковник Ю. П. Максимов.

Репродукторы разносят над площадью бой кремлевских курантов.

Начинается праздничное шествие трудящихся. Его открывают воины Краснознаменного Туркестанского военного округа, ветераны войны и труда.

В головной колонне — передовики производства, победители социалистического соревнования, новаторы и инициаторы патристических починов. Гордо роятся со знаменем Ташкента переходящие Красные знамена ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, а также Красные знамена ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ республики, врученые столице и трудовым

коллективам за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании 1979 года.

Одновременно с головной колонной площадь заполняют юные физкультурники, студенты и школьники. Разносятся по аллее Парадов молодые голоса:

— Ленинской партии — слава!

— Великому Ленину — слава! Слава! Слава! По площади проезжают машины с портретами В. И. Ленина, Л. И. Брежнев, членов и кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС, кумачовыми транспарантами с надписями: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Мир и дело Ленина бессмертно!».

На площадь вступают колонны демонстрантов. Идут мимо трибун труженники Октябрьского, Чиланзарского, Кировского, Сергеевского, Ленинского районов.

Над колоннами демонстрантов — алые стяги и транспаранты, портреты Маркса, Энгельса, Ленина, руководителей партии и правительства.

Замечательными делами встретили Первомай чиланзарцы. Коллективы десятков предприятий, цехов, смен, бригад, тысячи труженников тружеников родины, она рапортовала в дни ленинского юбилея о досрочном выполнении пятилетнего задания. В числе правофланговых — ташкентские метростроители. В завершающем году пятилетки они наметили досрочно, к 10 августа, сдать вторую очередь первой линии «подземки» и с честью держат свое слово. Бригада кавалера ордена Ленина И. Лысого из СМУ-1 наметила выполнить два пятилетних плана и работает в счет 1984 года.

Две бригады — А. Тухина и Б. Мухина в завершении пятилетки за три года, пять бригад — за четыре. В канун Первомай пятилетку завершил еще 31 коллектив «Ташметростроя».

На площадь вступают труженники Ленинского района. В колоннах демонстрантов — рабочая гвардия района: член ЦК КП Узбекистана, депутат Верховного Совета республики Н.

Железов, кавалер ордена Ленина, настроящий заводской электронной техники А. Мухамедов, знатная швея объединения «Красная заря» З. Лебедева и многие другие. Свои 50-летие районы знаменуют новыми успехами на вахте пятилетки, сверхплановой продукцией, новыми жилыми домами, дальнейшим улучшением труда и быта труженников. Именно в этом районе билось сердце революции в Ташкенте, старшее поколение ленинцев участвовало в первых маевках, с оружием в руках защищало завоевания Советской власти. И сегодня Ленинский район — в центре правофланговых социалистического соревнования. Одно из свидетельств этому присвоение ташкентскому метро имени В. И. Ленина. В преддверии Первомайской колонны коллектив метрополитена удостоен этой чести за высокие стабильные результаты в работе, за активное участие в превращении Ташкента в образцовый коммунистический город.

Стремительно развивается и хорошеет один из самых молодых районов Ташкента — Сергеевский. Не узнать ныне вчерашней городской окраины: новые жилые массивы, современные предприятия, зеленые зоны и парки — вот нынешний облик Сергели. Воздушными воротами города по праву называют Ташкентский аэропорт. Труженники авиапредприятия досрочно выполнили пятилетку. Много «славных дел на счету труженников треста «Ташпромстрой», заводов солнечзащитных устройств, кухонной мебели, мостостроительного № 7, Сергелинского авиапредприятия и многих других коллективов и организаций. Плывут над головами демонстрантов кумачовые лозунги: «Десять лет пятилетке — ударный финиш!», «XXVI съезду КПСС — достойную встречу!».

Всем сердцем одобряют ташкентцы, как и все советские люди, внутреннюю и внешнюю политику партии. Об этом свидетельствуют реюние над колоннами демонстрантов — представи-

телей Куйбышевского района — лозунги: «Внутреннюю и внешнюю политику КПСС поддерживаем и одобряем!», «Пусть крепнет и процветает любимая социалистическая Родина!». Идут мимо трибун строители треста № 4, рабочие и инженеры тракторного, лакокрасочного, экскаваторного заводов, сотрудничают научных и исследовательских институтов. Когда-то окраина района считалась загородной зоной. Сегодня здесь выросли крупные жилые массивы Карасу, Высоко-вольтный, Северо-Восток, вошел в черту города поселок Уллубек. В районе расположен крупнейший научный центр республики — академгородок, средоточие творческой мысли и научного поиска. Сегодня все куйбышевцы, рабочие и строители, студенты и ученые — пришли на главную площадь города, чтобы вместе со всеми ташкентцами продемонстрировать свою верность партии, Родине, готовность отдать свои силы на выполнение поставленных задач.

Идут по площади труженники самого молодого района столицы — Акмал-Икрамовского. Представители десятков национальностей проживают и трудятся в районе. Торжественно плывут над головами демонстрантов лозунги и транспаранты со словами: «Дружба народов — торжество ленинской национальной политики!». Свою готовность отдать все силы делу укрепления братской дружбы, расцвету Родины акмаликрамовцы продемонстрировали еще раз в день ленинского коммунистического субботника, перечислив в фонд пятилетки десятки тысяч рублей, значительно благоустроив свой родной район.

И вновь оглашается площадь приветствиями, заполняется новыми и новыми колоннами демонстрантов. На аллее Парадов вступают представители Фрунзенского, Октябрьского, Кировского, Саиб-Рахимовского и Хамзинского районов.

Идут мимо трибун знатные текстильщицы Б. Джурбаева, Д. Кулматова, В. Солдатова, В. Кастерина, Н.

Ершова, А. Верзилина... Кренко держат флаги и транспаранты рабочие передовиков «Таштекстильмаша» депутата Верховного Совета республики Г. Васильева, орденосица М. Кулибаева, В. Клепникова, И. Каратаева, К. Касымова, Н. Маркова, Г. Риканикова, М. Ахметова. Хорошее настроение у этих рабочих. Каждый из них завершил личную пятилетку, готовится рапортовать о выполнении второго пятилетнего задания. А рядом с рабочей гвардией идут ученые и студенты педагогического вуза, институт текстильной и легкой промышленности, деятели культуры, искусства. Все они активно участвуют в борьбе за превращение Ташкента в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка. «Ташкенту — быть образцовым коммунистическим городом!» — начертано на транспарантах.

Октябрьский район — место организации первых боевых партийных дружин, первых маевки и митингов в Ташкенте. «Старый город» — это название все реже употребляется в обиходе, потому что на месте прежних построек и кривых улочек — дореволюционной облик Ташкента — взмостулились новые сказочные дворцы и дома. Уничтожен возмездный в районе комплекс площадей Дружбы народов, неповторимы по архитектуре здания и жилые дома. Памятником нерушимой дружбы народов, возведенным из бетона, мрамора и стекла, высятся они на всей территории Октябрьского района. Высоко возмостулились над колоннами транспаранты с начертанными на них словами: «Да здравствует нерушимая дружба народов СССР!», «Расцветай, наш Ташкент — столица солнечного Узбекистана!».

Крупной промышленной и научной зоной города является Кировский район. Умелыми руками труженников инструментального завода, НПО «Технолог», объединения «Узбексельмаш», «Малика», швейного имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии республики и других предприятий здесь создаются уникальные стайки и ме-

ханизмы, поточные линии и сельскохозяйственное оборудование, великолепный инструмент и швейные изделия. В канун Первомайской демонстрации района рапортовала о досрочном выполнении задания четырех месяцев. На финише пятилетки кирзачи работают по особому ударно. Девилом труженников района стали слова, начертанные сегодня на лозунгах и транспарантах: «Решения XXV съезда КПСС — выполняй!», «Ленинскому году — ударную работу!».

Под мирным счастливым небом живут и трудятся советские люди. Коммунистическая партия, Советское правительство неустанно борются за мир во всем мире. На всей планете, у всех людей доброй воли находят горячий отклик мирные инициативы СССР. «Мир — величайшее благо для всех народов!», «XXII Олимпиаде — форум мира, братства и дружбы народов всех континентов!» — панно, транспаранты и лозунги с такими словами несут сегодня демонстранты по главной площади столицы, подчеркивая свою решимость ударным трудом, высокой общественной активностью внести достойный вклад в укрепление мира во всем мире.

Идут по аллее Парадов труженники Саиб-Рахимовского района. Трибуны горячо приветствуют победителей первомайской вахты — передовиков производства заводов «Микро», «Компрессор», агрегатного и ремонтно-подшипникового, преподавателей и студентов крупнейшего вуза Средней Азии — ТашГУ имени В. И. Ленина, строителей и транспортников. Несколько лет подряд промышленность района работает без отставаний, неуклонно повышается здесь качество продукции, уровень механизации производства. Более 70 процентов продукции «Компрессор» отмечено почетными грамотами, самым высоким в отрасли является уровень механизации и автоматизации на агрегатном заводе. О своих успехах труженники района с гордостью сообщают сегодня лаконичным языком плакатов, панно, диа-

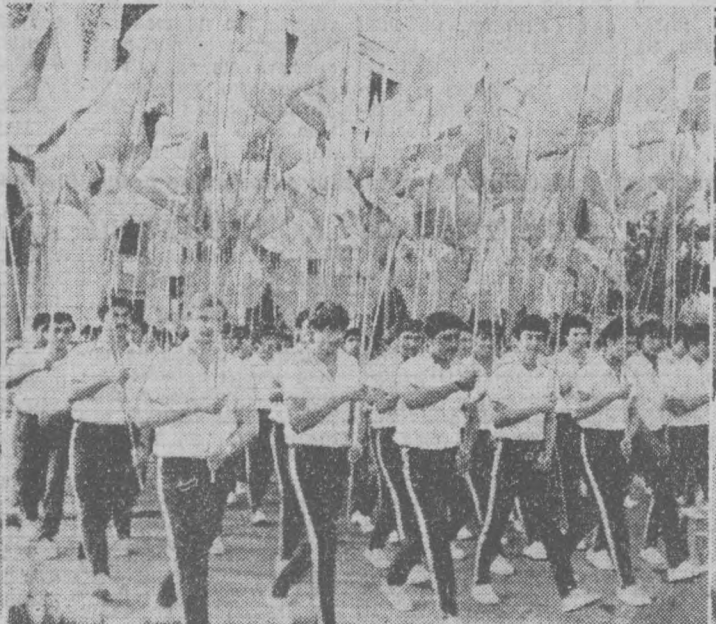
грамм. Звучит над колоннами демонстрантов призыв «Превратить 1980 год в год ударной ленинской работы!».

Следуя этому девизу, трудятся сегодня в Ташкенте, в их числе — хазинцы. Район характеризуется высокоразвитой промышленностью, мощной строительной индустрией. Примечательно, что расположенные в районе авиационное производственное объединение им. Чкалова и Куйбышевский завод мостовых и железобетонных конструкций первыми в Ташкенте удостоены звания предприятий коммунистического труда. Самолетостроители Н. Мананов, И. Васанец, Б. Савельев, Е. Суботкин, создатели хлопкоуборочных комбайнов М. Муриднов, братья Хашимовы, знатный строитель И. Арипов — за разное звание всех тех, кто проходит сегодня в рядах демонстрантов, чей пример и трудовой подвиг вдохновляет целые коллективы на достижение новых рубежей.

Восхищаясь успехами, радостями и победами мы обязаны родной Коммунистической партии, ведущей советских людей по ленинскому пути к коммунизму. Эта мысль находит свое отражение в здравницах и приветствиях, звучащих над площадью, в текстах транспарантов и лозунгов. Всем сердцем одобряют советские люди деятельность Центрального Комитета КПСС, его Политбюро во главе с выдающимся коммунистом-теоретиком товарищем Л. И. Брежневым, направляющую на дальнейший рост благосостояния советского народа, расцвет социалистической Отчизны.

Звучат над рядами демонстрантов здравницы, славящие партию, трудовой народ, нерушимое единство и братскую дружбу советских людей, их верность интернациональному долгу. Нескончаем поток демонстрантов по главной улице столицы. Стыбы они пришли сюда, чтобы еще раз продемонстрировать свою непоколебимую верность ленинским заветам, делу строительства коммунизма, подтвердить свою постоянную готовность выполнять свой гражданский и патристический долг, быть в первых рядах активных строителей новой жизни.

Р. ТЭЛЛ.



НА СНИМКАХ: в праздничных колоннах демонстрантов.

Фото М. Нуритдинова.

В э году различ-
ный азивный ин-
струм отправлен
из Танта в Болга-
рию, гнам, Монго-
лию, анистан, Иран

«Сегодня, в день 1 Мая — великого светлого праздника — всемирного пролетариата, могучая армия труда делает свой шаг к социализму».

(Из листовки Ташкентской группы РСДРП, апрель 1903 г.).

За год до этих событий в нашем городе состоялось массовое политическое выступление рабочего класса, подготовленное большевиками. 30 апреля в рабочих кварталах, железнодорожных мастерских и на предприятиях появились сотни прокламаций, призывающих к борьбе с существующим строем.

Первого мая 1904 года за городом собралась десятка рабочих с женами и детьми. Расположились небольшими группами на берегу Бозсу. Слышались смех, шутки. Кто-то пел под аккомпанемент гармонь. Несомненно, человек лихо отплясывал «барыню».

Но вот поднялся

большевик В. Корнюшин. Рядом с ним зазвучал красный стяг. Смолкли разговоры, шум. Затаив дыхание, слушали собравшиеся пламенную речь. Как набат, звучали слова, призывающие к революционной борьбе против власти капитала.

Так, 1 мая 1904 года была брошена искра, которая спустя год вспыхнула пламенем массовых выступлений рабочих за свои права. Подготовка дня солидарности трудящихся всех стран в 1903 году началась задолго до Первой. Большевики Ташкента были проведены большая пропагандистская работа. В городе появились сотни листовок и прокламаций, в которых, помимо критики существующего строя, содержались требования об установлении 8-часового рабочего дня и созыва Всеобщего учредительного собрания. Больше того, многие из них откровенно призывали к вооруженной борьбе.

1 мая большевики

организовали и нелегально провели за городом три маевки. Одну из них состоялся близ лагеря саперов, вторую — на Бозсу (на месте нынешней Ташкентской электростанции), а третью — в районе Тезиковой дачи.

В маевках приняли участие рабочие Главных мастерских, железной дороги и городских предприятий, кустари, ремесленники, солдаты, представители интеллигенции, учащиеся молодежи. Вместе с красными флажками на маевках появились лозунги: «Долой самодержавие царя!», «Да здравствует самодержавие народа!», «Да здравствует 1 Мая!».

Выступая в массовке, большевики говорили о бесправном положении рабочих, бесчеловечном отношении капитализма и царского правительства к трудовому народу. Резкой критике была подвергнута русско-японская война. С гневом говорили большевики о событиях 9 января.

Маевки на Бозсу в

свободе саперов прошли без инцидентов. А вот на участниках маевки на Тезиковой даче был произведен налет полиции, и она была сорвана. Спустя несколько дней на том же месте состоялась повторная маевка, и вновь нагрянула полиция. Но рабочие на сей раз были готовы к встрече с царскими саперами. Они разоружили полицию и спокойно закончили митинг.

Это событие вызвало небывалый переполох среди властей. В городе и окрестностях была введена усиленная охрана. Улицы наводнили сыщики. Но, несмотря на все меры, предпринятые властями, 19 мая в окрестностях Ташкента состоялся массовый митинг, в котором участвовало несколько сот человек. Полиция, узнав о митинге, пыталась сорвать его. В самый разгар маевки налетел казачий отряд. Между участниками митинга и войсками произошла схватка. Казакам уда-

лось арестовать и доставить в полицейское управление около ста человек. Продержав рабочих несколько часов в камерах, полиция, боясь дальнейших осложнений, вынуждена была их выпустить. На следующий день в городе вспыхнула волна репрессий. По приказу генерал-губернатора Сахарова прошли массовые обыски и аресты лиц, подозреваемых в революционной деятельности. Как отклик на эти события в «Туркестанских ведомостях» появилось:

«Обязательное постановление генерал-губернатора», в котором, в частности, говорилось: «...Всякие собрания и сходки как под открытым небом, так и в закрытых помещениях, не предусмотренные и на которые не испрашено надлежащих властей, запрещаются».

Встрещается также распространение оповещений о предстоя-



ВСЕ КУКЛЫ В ГОСТИ К НАМ...

В белоснежном «замке» Узбекского театра кукол есть зал, привлекающий внимание и детей, и взрослых. Это помещение театраль-ного музея, в котором сегодня размещена необыкновенная выставка, составленная из эскизов, макетов, декораций и кукол — героев спектаклей почти пятидесяти столичных театров союзных республик и городов Российской Федерации.

Мир современного кукольного искусства подвижен и динамичен, утвердился специальный театр-театроведы. В этом нетрудно убедиться, познакомившись с историей Узбекского театра кукол и экспозицией выставки.

Если сто лет назад бродячие кукольные Ташкента, городов Ферганской долины передавали из одного селения в другое, из махаллы в махаллу лишь с легкими переносными ширмами, то сейчас творческое пространство, охватывая современное кукольное искусство, неузнаваемо усложнилось и неуклонно расширяется. В Ташкентском театре кукол все начиная с его внешнего облика вводит ребенка в волшебный мир сказки. И хоровод кукол на фасаде, и чудо-юдо рыба-кит в мраморном бассейне у основания сказочного замка, и шесть больших керамических кукол-фанфаристов. Волшебный мир царит и в зрительном зале.

В фойе театра — панно, составленное из обычных фигур героев народных сказок и любимых спектаклей. В музее театра можно познакомиться со многими любимыми героями спектаклей. Например, с лукавым Качал Палваном, созданным главным художником театра заслуженным деятелем искусств Узбекской ССР Вениамином Акудиным в содружестве с бутафорами и костюмерами. Качал Палван, как в свое время русский Петрушка, «запашгал» по афишам и стал своеобразной визитной карточкой Узбекского театра кукол.

Постоянно действующая выставка «Советский театр кукол сегодня» примечательна и тем, что здесь зритель имеет возможность познакомиться с героями спектаклей, поставлен-



О. АПУХТИН. Фото автора.

что в 1935 году на рисовых полях рыбы уничтожили 80—100 процентов личинок малярийного комара, тогда как в Калифорнии эти цифры равнялись 70—75 процентам.

Конечно же, «чудо-рыбка» гамбузия сыграла далеко не решающую роль в борьбе с малярией. Это лишь небольшая эпизод в обширном комплексе мероприятий, осуществленных работниками здравоохранения в поединке с тяжелейшим недугом. Но когда в 1962 году вышла почтовая марка, посвященная полной ликвидации малярии в СССР, мне вспомнились и эта ничем не примечательная на вид рыбка.

И вот 16 сентября 1936 года газета «Правда Востока» сообщила,

Служба для всех

В СЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОТДЫХА

В праздничные дни особенно много отдыхающих примет парк имени Тельмана. Горжаны привлекают сюда тенистые аллеи, аттракционы, выступления артистов, различные культурно-массовые мероприятия. Настоящее раздолье здесь и для детей — в их распоряжении «Луна-парк».

Позабывшись об отдыхе посетители и работники общественного питания. Заблаговременно подготовлены все предприятия. В чайхане обновлена мебель, произведена ремонтные работы, необходимым оборудованием оснащены кухни. Особый упор делается на удовлетворение запросов детворы.

— Наши кондитеры в дни праздника изготовят около четырех тонн изделий, — рассказывает директор столовой № 33 Куйбышевского района А. Газитуров. — Ну а желающие могут заказать торты и пироги в магазине «Кулинария», который открылся на площади Горького.

ИЗ ИСТОРИИ ОЛИМПИАД

НЕ ТОЛЬКО СОПЕРНИКИ...

Основатель Олимпийских игр современности Пьер де Кубертен хотел, чтобы Игры стали не только местом спортивных состязаний, но и форумом дружбы молодежи всего мира. И история Олимпиады знает немало примеров такой спортивной дружбы.

На Олимпиаде в Риме в 1960 году чехословацкие велосипедисты наделили на победу в групповой гонке. Основным их соперником считался советский велосипедист В. Капитонов. На одном из этапов трасса и не выдержала проколла, и велосипедисты оказались в затруднительном положении. И как назло «техничка» советской команды оказалась в это время помощником советского гонщика. И тут на помощь советскому гонщику пришли чехословацкие техники. Через час Капитонов ушел на лавровый венком олимпийского чемпиона.

А вот еще один пример спортивной брато-родства. На олимпийском турнире в Мексико советские баскетболисты встретились со спортсменами Панамы. К моменту встречи команда этой страны понесла ощутимые потери — из-за «горной болезни» выбыли из строя сразу несколько баскетболистов. Проходит некоторое время, и площадке после пяти персональных замечаний покидают один из лучших панамских игроков. Команда осталась играть вчетвером. А через несколько минут уже и атлетом. Тренеры сборной СССР берут минутный перерыв и после совещания с игроками выводят на площадку команду тоже из трех игроков.

И. БОЙКО.

В ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР

НА ТКАНИ-Половодье КРАСОК

Половодьем весенних цветов переливаются ткани, которые бесконечной лентой сходят с многоэтажной печатной машины. Обслуживает ее один из лучших работников отделочной фабрики текстильного комбината — ударник коммунистического труда Игорь Тумаев.

...Перед глазами мелькают разрозненные по светлосому полю розы.

Раклет следит, чтобы все семь валов равномерно смачивались краской.

И хотя уже сейчас сатин радует своим многоцветьем, печатники знают: процесс еще не завершен. Свой окончательный вид эти ткани получат после дальнейшей обработки в так называемых мерсеризационных машинах «Баканьям». Теперь краски выступают ярче, рисунок становится как поворот отделочники, сочным, а вещь товар приобретает привлекательный вид, приятен на ощупь.

Готовый товар при-дирчиво осматривают контролеры и отправляют его к потребителю. И вот не только сатин, но и ситец, а также новая ткань «искра» (с примесью лавсана) пошли на швейные фабрики и в торговую сеть с индексом «Н» (новинка).

Кто создал эту прелесть? Начал положи-ли художники. Л. Садырина, Л. Чеховская, Л. Комарова, Е. Лугачев и другие мастера текстильного узора не один месяц провели в напряженных творческих поисках. И добились успеха. Созданные ими рисунки одобрил художественный совет ВИАлегпрома (Всесоюзный институт ассортимента изделий легкой промышленности и культуры одежды). Особенно впечатляют цветочный орнамент, эстетичный двухцветный рисунок для мужских сорочек, «олимпийский» узор.

Каждый «кусочек» ткани, сложенный на столах в виде книги, которую быстро «листают» браковщики, радует веселыми красками, переливается веселой радугой... Не зря ставится на товаре штамп «Н». Будет чему порадоваться покупателю. Ведь в торговую сеть уже отправлено свыше 2,6 миллиона метров таких тканей.

М. ИЛЬИН.

Л. С. Семенов. «Путешествие Афанасия Никитина». Москва, издательство «Наука», 1980 г.

Первым путешественником, имя которого до нас дошло, был мореплавателем Ганнон. В 470 году н. э. он из Карфагена отправился на западное побережье Африки в поисках удобных мест для основания колоний.

Затем можно назвать имя Александра Македонского, военные походы которого сыграли важную роль в изучении мира. Этого знаменитого полководца толкала на исследование страны не только жажда завоеваний, но и потребность в достоверных сведениях о ресурсах и географическом положении стран, об обычаях и общественном устройстве жизни разных народов.

Эти путешествия открыли дорогу торговцам и научным экспедициям.

Путешествия и экспедиции Христофора Колумба, Васко да Гамы, Америго Веспуччи, Фердинанда Магеллана увековечены на картах мира.

Многие из названных мореплавателей и первооткрывателей искали путь в Индию, минуя Ближний Восток и Средиземное море, где владычествовала Турция. Поиски новых морских путей и привели к открытию неизвестных земель, часто принимаемых за индийский материк.

В 1486 году Б. Диаш одним из первых достиг самой южной оконечности Африки — мыса Доброй Надежды. Христофор Колумб в 1492 году достиг неизвестного материка, при-

Через записки Афанасия Никитина могучим лейтенантом проходил любовь к Родине. Он не забывает ее ни на день, и, возвращаясь из далеких странствий через Каспийское, Ара-

«ХОЖДЕНИЯ ЗА ТРИ МОРЯ»

Советуем прочитать

ния его за Индию. И только Васко да Гама в 1497 году прошел вокруг Африки и, миновав мыс Доброй Надежды, через год добрался до берегов Индии.

Но записки русского путешественника Афанасия Никитина «Хождения за три моря» свидетельствуют о том, что русский купец побывал в Индии примерно на тридцать лет раньше Васко да Гамы.

Л. С. Семенов, автор книги «Путешествие Афанасия Никитина», по-новому интерпретирует замечательный памятник древнерусской культуры. Сопоставляя русские летописи и индийские хроники с записками Афанасия Никитина, автор устанавливает новые хронологические рамки записок «Хождения за три моря», уточняет маршрут путешествия.

Видеоскопическое и Черное моря, часто повторяет: «Нет страны, подобной русской земле!».

Шесть лет путешествовал Афанасий Никитин по Востоку, прошел многие земли, повидал десятки удивительных мест.

Караванные и морские пути, перечни товаров, климатические особенности и местные поверья — все это нашло отражение в записках Афанасия Никитина.

Выдающееся произведение древней Руси — записки Афанасия Никитина о путешествии за три моря — обретает с каждым годом новую жизнь, позволяя глубже проникнуть в биографию путешественника и гуманиста эпохи великих географических открытий, лучше понять истоки советско-индийской дружбы.

Б. ТАЛИБОВ, директор «Ташкини».

СТРАНИЧКА ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ПЕСКИ И БАРХАНЫ

В начале ноября 1924 года были выпущены первые советские грузовые автомобили «АМО-Ф-15». А седьмого ноября этого же года десять автомашин, окрашенных в ярко-красный цвет, проследовали в колонне демонстрантов по Красной площади в Москве.

Прошло несколько месяцев. По просьбе правительства Узбекистана семь из этих грузовых машин были направлены в Ташкент. 19 апреля с расчетом прибыть в Ташкент к 30 апреля и участвовать в первомайской демонстрации автомашин, погруженные в железнодорожный эшелон, отправившись в путь.

Но через два дня пришлось остановиться у Самары. Разлив Волги повредил железнодорожное полотно.

А. УЛИЧКИН.

ИНТЕРЕСНО ЧУДО-РЫБКА

Эту удивительную живородящую рыбку называют гамбузией. Родине ее — Средняя и Южная Америка. В благоприятных условиях плодородия рыбка разрастается. За лето она дает до пяти поместов по 90—120 мальков в каждом. Но главная особенность гамбузии в том, что она является зловредным личинко-маларийного комара. Даже только что родившиеся мальки поедают их с завидным аппетитом.

Вот почему сразу же после установления Советской власти в Туркестане работники здравоохранения уделяли борьбе с малярией исключительно большое

внимание. Тем более, что каких-то полвека назад в самом Ташкенте болота занимали 424 гектара земли. Особенно их много было в Октябрьском районе, у нынешнего текстильного комбината, и в городе имени Шумилова. Трудно поверить этому сегодня, но таковы факты: в 1934 году с Кавказа, и тогдашняя тро-пическая станция об-служивала в ряде рай-онов города питомники по их разведению. Но когда марта будущего года рыбок выпустили на рисовые поля. Ученые знали, что ранее подоб-ные опыты проводились за рубежом, но успеш-но прошли лишь в Кали-форнии. Как повелеть се-бя гамбузии в условиях Узбекистана?

И вот 16 сентября 1936 года газета «Прав-да Востока» сообщила,

жала профессору Л. М. Исаву.

Первый «десант» гам-бузий прибыл в Таш-кент в 1934 году с Ка-вказа, и тогдашняя тро-пическая станция об-служивала в ряде рай-онов города питомники по их разведению. Но когда марта будущего года рыбок выпустили на рисовые поля. Ученые знали, что ранее подоб-ные опыты проводились за рубежом, но успеш-но прошли лишь в Кали-форнии. Как повелеть се-бя гамбузии в условиях Узбекистана?

И вот 16 сентября 1936 года газета «Прав-да Востока» сообщила,

что в 1935 году на рисовых полях рыбы уни-чтожили 80—100 процен-тов личинок малярийно-го комара, тогда как в Калифорнии эти циф-ры равнялись 70—75 процен-там.

Конечно же, «чудо-рыбка» гамбузия сыг-рала далеко не решаю-щую роль в борьбе с малярией. Это лишь небольшая эпизод в об-ширном комплексе ме-роприятий, осуществ-ленных работниками за-равоохранения в поединке с тяжелейшим недугом. Но когда в 1962 году вы-шла почтовая марка, по-священная полной ли-квидации малярии в СССР, мне вспомнились и эта ничем не приме-чательная на вид ры-бка.

И. БОЙКО.



☆ ГЛАВНЫЙ РЕКОРД — ЗДОРОВЬЕ ЗОВУТ ГОРНЫЕ РЕКИ

Большой популярно-стью у ташкентцев поль-зуется водный туризм. В окрестностях столиц республик есть немало горных рек, на которых можно проверить свои силы в преодолении стремнин, порогов.

В дни первомайских праздников сотни таш-кентцев проводят свое свободное время в го-рах. Отдохнувшими и посвежевшими вернут-ся они в свой город.

НА СНИМКАХ: пала-точный городок на реке Угам в Хумане; дру-жные экипажи на плоту прохаживают сложную трас-су.

Фото Л. Гусейнова.



ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Твой муж очень милый, великий, добрый, деликатный, ус-лушливый человек. Так говорят все ваши знакомые.

— Ах, какая жалость, что я не осталась толь-ко знакомой моего муж-жа!

— Что с тобой, Каро-линка? Заболела грип-пом?

— Нет, Агнешка, толь-ко хочу, чтобы пан док-тор осмотрел меня. А то я уже три года ни-чем не болею...

— Что ты делаешь с обедом, который не понравился мужу?

— Даю его ему на ужин!

— Уехавший в отпуск директор зоопарка по-лучил телеграмму от своего заместителя:

«Орангутан умер. За-казать нового или бу-дем ждать вест».

Мы не дадим себя накрыть!

Пошли мы пару дней назад с моей Генюшкой в ресторан, чтобы, так сказать, культурно по-есть, то есть пообедать. Захватили с собой три тома «Огнем и мечом» (не сидеть же без дела, пока подадут!), чистую скатерть, порошок для чистки металла (Геня у меня такая чистота!) и горчицу. В ресторане меню она обычно не входит.

Уселись за столик у окна, и сразу нам что-то не понравилось. Оказа-лось, что мы зря тащи-ли с собой скатерть — ресторанный был, как снег. Так что даже Ге-не не удалось выдать пригласительную уже гри-масу.

Во-вторых, на столе красовались в вазочке какие-то цветы, а в тре-тих, не успели мы рас-крыть Сенкевича, как, словно из-под земли, к нам подошел официан-т.

— Чем могу служить? Вот меню. Что касается первого, то разрешите предложить похлебку по-кувыски с колбаской или крем-суп с цветной капустой. Для уважаемо-го пана — рекомендую

светлое пиво хмельное, а для дорогой пани — темное солодовое. Как вы считаете?

Мы с женой аж испугались немного, и я первый пришел в себя и говорю:

— Мы бы попросили похлебку...

— Итак, два раза похлебка. Уж нечуж. Ваш слуга, — и исчез, будто в него молнией ударило. Не прошло и минуты, как приносит нам суп и подкреплено так пред-упреждает:

— Только прошу осторо-жаться, панове, не обожгите руки — тарелки горячие! Не ду-е ли, однако, от ошож-ка, может, задернуть шторочку?

А что вы-брали на второе? Мо-жет, подать бифштек-сик по-польски, у нас свежее филе. Но я лич-но голосую за печенку по-провансальски со свеколкой. Деликатес.

Дрожавшим голосом я заказал два раза пе-ченку, и как только он отошел, говорю супру-ге:

— Генюшенька, ходи! Заплати бифштексе — и наших нет.

— Зачем?

— Как зачем? Не ви-дишь, что ли — он же сумасшедший!

— Да, он какой-то чудной, только это уж нас не касается. Суп был со знаком качества, обслуга моментальная, почему бы не воспользо-ваться этим?

— Ну, хорошо, а если он в печенку навтыка-ет булавки или покалыв-ет на ходу в свежку, тогда что?

Но не успели мы еще ничего решить, как две печенки уже стояли пе-ред нами. Еда была — пальчики оближешь, но мы тем не менее, были предельно осторожны: Генюшка искала булавки, а я все оглядывался, чтобы этот чокнутый официант не ударил ме-ня садию чем тяжелым. Свеколку же я попрос-ту отодвинул и не стал есть.

Когда мы, наконец, расстроившись, заплачи-ли по счету, официант спросил, как нам по-павился обед и приглас-ил на завтра испро-бовать жаркое из теля-тины с почками. Тут уж я не выдержал и спра-шиваю:

— Как завар? Не ви-дишь, что ли — он же сумасшедший!

— Да, он какой-то чудной, только это уж нас не касается. Суп был со знаком качества, обслуга моментальная, почему бы не воспользо-ваться этим?

— Ну, хорошо, а если он в печенку навтыка-ет булавки или покалыв-ет на ходу в свежку, тогда что?

Но не успели мы еще ничего решить, как две печенки уже стояли пе-ред нами. Еда была — пальчики оближешь, но мы тем не менее, были предельно осторожны: Генюшка искала булавки, а я все оглядывался, чтобы этот чокнутый официант не ударил ме-ня садию чем тяжелым. Свеколку же я попрос-ту отодвинул и не стал есть.

Когда мы, наконец, расстроившись, заплачи-ли по счету, официант спросил, как нам по-павился обед и приглас-ил на завтра испро-бовать жаркое из теля-тины с почками. Тут уж я не выдержал и спра-шиваю:

ЮМОРЕСКА

— Вот вы такой симпатичный, великий. Я очень извиняюсь, вы не обидитесь на меня за один вопрос?

— Будете так любез-ны, ведь наш клиент — наш хозяин.

— Я хотел вас спро-сить, давно вы этим страдаете?

— А, извините, чем?

— Ну, этой, как еее... великостью?

Официант грустно по-смотрел на меня, опу-стил голову, и слезы, как горох, покатились по его лицу.

— Вот уже три дня... — А чем же это вы-звано, пан официант?

— Да разве вы не слышали? Уже три дня по всей Варшаве идет проверка точек общес-твенного питания. «Ан-тиничная» накрыли на том, что они подавали ви-денный кофе без кофе-ина. В «Студенческом» в воду подливали че-ресчур мало бульону. В «Гурмане» подавали котлетки, невидимые в вооруженным глазом. В «Амбассадорской» подвала абсолютность. Ах, сколько нервов все это стоит. Но мы-то себя накрыть не дадим!

Тут мы с Генюшкой совсем успокоились, раскрасились с офици-антом и ушли. А вечера без всяких покупок бе-да к знакомому «су-масшедшему».

Он нас не узнал. Пол-часа мы прождали за столиком. Изучили кар-ту соусов и напитков на скатерти. В конце кон-цов поймали его.

— Уважаемый, я по-просил бы два обеда...

Сейчас! Что вы на-пожар спешите! Так по-жарная команда на по-ощади напротив. — Кри-кул он, пролетая мимо.

Перевод с польского

Н. ВОЙНА.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ

3 Вечерний ОТ Ташкент 1 мая 1980 г.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ С 5 МАЯ БУДЕТ ДЕМОСТРИРОВАТЬ НА ЭКРАНАХ ГОРОДА НОВЫЕ ШИРОКОЭКРАННЫЕ ЦВЕТНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».

Авторы сценария — Рудольф ОТКОЛЕНКО, Василий РЕШЕТИКОВ.
Режиссер-постановщик — Вадим ЛЫСЕНКО.
В ролях: Леонид МЕРЗИН, Павел РЕМЗОВ, Леонид ШУМСКИЙ, Улдис ПУШНИС, Эдуард БУРДУЛИ, Сергей ИВАНОВ, Марина ТРОШИНА, Улдис ЛИЕЛДИЖ.
Великая Отечественная война. Боевые ракетные установки, прозванные в народе «катюшами», своей сокрушительной огневой мощью наводили ужас и панику на врага. Фашисты старались любыми средствами захватить это грозное оружие, чтобы разгадать тайну конструкции установки, но ни разу за годы войны им не удалось этого сделать.
Остротой сюжетной приключенческий фильм «Отряд особого назначения» рассказывает об операции, предпринятой советскими командованием, по ликвидации установки, оказавшейся в тылу противника.
...Во время наступления фашистских войск одна из «катюш» попала под обстрел вражеских орудий и при переправе через реку затонула. Экипаж погиб, не успев взорвать установку. Фашистам стало известно, где затонула машина. В этот район они стянули до сотни танков, воинские подразделения и были уверены, что «катюша» уже у них в руках.
Тщательно завесив обстановку, командующий советскими войсками на этом участке фронта генерал-Бороков принимает решение забросить в тыл к фашистам группу бойцов отряда особого назначения, созданного специально для выполнения наиболее важных и трудных заданий. В тыл к немцам пошли семеро самых опытных, самых отважных. Членов маленького «отряда» ожидали многочисленные приключения и нелегкие испытания.
Производство Одесской киностудии.

«ПАНИ МАРИЯ»

Авторы сценария — Самсон ПОЛЯКОВ, Лев КАЗАРИН-СКИН.
Режиссер-постановщик — Наталия ТРОЩЕНКО.
В ролях: Светлана КРЮЧКОВА, Георгий БУРКОВ, Сергей ИВАНОВ, Игорь ОСОКИН, Джемма ФИРсова, Владимир БАСОВ и другие.



Война кончится — дом построю. Мужики вернутся — найду себе подходящего...
Вот и все ее мечты. Ради этого и живет она — героиня фильма пани Мария.
Действие картины происходит в 1944 году в Западной Белоруссии. Мария торгует на базаре пирогами, а дома —самогоном. И накопительство кажется единственно возможным для нее способом жизни.



А потом случится почти невероятное. Придет на имя Марии похоронка на солдата Ивана, которого она и видела-то всего несколько часов. Придут пионеры из детдома — помочь «солдатской вдове». И задумается Мария, станет вспоминать: а какой же он был, этот Иван? Что ей рассказать о «муже» пионерам? Чем ответить на трогательную детскую заботу? Начнется духовное преображение женщины. Высвободится щедрое сердечное тепло, которое жило, как оказалось, глубоко запятым в ее душе. Пожалуй, только теперь начала понимать Мария и тоску детей по погибшим на фронте отцам, и теплое сочувствие к ней самой со стороны соседей. У Марии появилась семья — она усыновила детдомовского мальчика Павлика. И «посмертно» полюбила своего «мужа».
Пришла весна сорок пятого. А осенью приехал Иван. Живой, невредимый. Удивился он радости Марии: откуда ему знать, что для нее он стал самым близким человеком, казался, навсегда потерянным, многократно оплакиваемым. Приехал Иван лишь за своей наградой: ведь полученный им орден отправляли на адрес «жены». И уехал бы он отсюда в родные края, если б не Павлик.
Производство Одесской киностудии.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ — 1 МАЯ
ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ
СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
17.15 «Человек с ружьем». Художественный фильм. «Ленфильм», 1938 г. 18.45 Праздничный «Голубой огонек». 21.30 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 мая. 22.30 Телевизионный театр миниатюр «19 стульев». 23.30 Концерт лауреатов международных конкурсов исполнителей балетных танцев.

Программы Узбекского телевидения
17.45 Программа передач. 17.50 Дни детей. «Май гулшар», 18.25 «Дни чудес». Фильм-концерт для детей. 18.50 «Бахор айемида». Спектакль телевизионного театра миниатюр. 19.50 «Ахборот».

19.50 «Ахборот». Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 мая. 20.30 «Первомайский огонек». Праздничная музыкальная программа. 21.30 Москва. Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 мая. 22.30 «Первомайский огонек». Праздничная музыкальная программа (продолжение). По окончании — программа передач.

ПЯТНИЦА — 2 МАЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 Новости. 9.20 Утренняя гимнастика. 9.45 Премьера телевизионного документального фильма «Мосты дружбы» (Киев). 10.35 «Веселые нотки». 11.35 Премьера телевизионного документального фильма «Будет ли борьба моего сына». ЦСДФ. 12.05 Премьера радио. 12.05 «По музеям и выставочным залам». 12.35 Концерт академического оркестра русских народных инструментов. 13.20 «Зарубежные гости» (Москва). 13.35 «Впервые на телевидении».

20.00 Программа передач. 20.05 «Адрес — театр». Фильм-спектакль с участием А. Райкина. 21.30 «Волшебный танец». Фильм-балет. 22.30 «Путь на восток». Художественный фильм.

17.45 Программа передач. 17.50 Дни детей. «Май гулшар», 18.25 «Дни чудес». Фильм-концерт для детей. 18.50 «Бахор айемида». Спектакль телевизионного театра миниатюр. 19.50 «Ахборот».

19.50 «Ахборот». Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 мая. 20.30 «Первомайский огонек». Праздничная музыкальная программа. 21.30 Москва. Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 мая. 22.30 «Первомайский огонек». Праздничная музыкальная программа (продолжение). По окончании — программа передач.

ТЕАТР

1, 2, 3 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — 1/У в 19.30 Немой рыцарь. 2/У в 12.00 Золотая стена. в 19.30 Золотые оковы. 3/У в 19.30 Неоплаченный долг.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — 1/У в 19.00 Неосторожные игры. 2/У в 19.00 Моя жена — лгуны. 3/У в 12 и 19.00 Ночной переполюх.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — 1/У в 17 и 20.00. 2/У в 20.00 концерты вокально-инструментального ансамбля «Нова-Димензия».

ЦИРК

1 МАЯ в 19.30.
2 МАЯ в 19.30.
3 МАЯ в 13, 16 и 19.30

большие цирковые праздничные представления с участием фантастико-приключенческого аттракциона «Человек-невидимка».

КИНО

2 МАЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«СУД ПАМЯТИ» — Дружба.
«ЗВЕЗДОЧКА» № 27 — им. 50-летия Ташсувета.

«ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ И ПОЛЯКИ» — им. 25-летия УзССР.
«БУДУЩЕЕ ПЛАНЕТЫ» — Фестиваль.

«УЛЫБКА» — 30 лет ВЛКСМ.
«ЭТА НЕПОНЯТНАЯ ЛЮБОВЬ» — Казахстан.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ОСОБО ОПАСНЫЕ» — Дворец искусств (11, 13, 15, 17, 18.45, 20.30). Автоответчик 44-39-51; Москва (по нечетным). Автоответчик 33-05-01; Дружба (11, 13, 14.40, 17, 19, 21.00). Телефон 66-15-75; им. 25-летия УзССР (по нечетным). Телефон 33-65-87; Казахстан (12, 14, 16, 18, 20.00). Автоответчик 35-29-93; 30 лет ВЛКСМ (по четным). Автоответчик 33-44-52.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«СОЛДАТ И СЛОН» — Мир (по нечетным).

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

3 МАЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ И ПОЛЯКИ» — им. 25-летия УзССР.
«БУДУЩЕЕ ПЛАНЕТЫ» — Фестиваль.

«УЛЫБКА» — 30 лет ВЛКСМ.
«ЭТА НЕПОНЯТНАЯ ЛЮБОВЬ» — Казахстан.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ОСОБО ОПАСНЫЕ» — Дворец искусств (11, 13, 15, 17, 18.45, 20.30). Автоответчик 44-39-51; Москва (по нечетным). Автоответчик 33-05-01; Дружба (11, 13, 14.40, 17, 19, 21.00). Телефон 66-15-75; им. 25-летия УзССР (по нечетным). Телефон 33-65-87; Казахстан (12, 14, 16, 18, 20.00). Автоответчик 35-29-93; 30 лет ВЛКСМ (по четным). Автоответчик 33-44-52.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.

«ВАВИЛОН XX» — Мир (по нечетным). Телефон 91-09-30.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. К. Яматов (11, 14, 16, 17, 19, 21.00). Восток (по нечетным). Телефон 91-14-61.

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЛСЯ» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-29-93.

«ОТЕЦ И СЫН» — им. 50-летия Ташсувета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25; Нукус (11, 14, 17, 15, 18.30). Телефон 46-70-69; Дружба (12, 15, 18, 20.30). Телефон 66-15-75; Восток (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«ПАНИ МАРИЯ» — им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 91-10-51.

«ДЕСАНТ НА ОРИНГУ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07.