



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 98 (4496)
ПЯТНИЦА,
1 МАЯ 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

Да здравствует 1 Мая — День
Международной солидарности
трудящихся в борьбе против
империализма, за мир, демо-
кратию и социализм!

ПО СТРАНИЦАМ
УТРЕННИХ ГАЗЕТ

● Публикуется в изложении постановление ЦК Компартии Узбекистана «О социалистических обязательствах колхозников Хорезмского рыбкомбината по увеличению производства и улова рыбы, рыбной продукции в 1981—1985 годах в свете решений XXVI съезда КПСС».

● Публикуется Указ Президиума Верховного Совета УзССР о созыве третьей сессии Верховного Совета УзССР 29 мая 1981 года в городе Ташкенте.

● В канун Дня международной солидарности трудящихся, 30 апреля, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов в торжественной обстановке вручил большой группе работников партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и хозяйственных органов награды Родины, которых они удостоены за успехи в выполнении заданий десятой пятилетки и социалистических обязательств.

Орден Ленина вручен первому секретарю ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидову, заместителю секретаря ЦК Компартии Узбекистана З. Н. Абдурахимову.

Были также вручены ордена Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Двукратные ордена «Знак Почета», медали СССР.

ПОД ЛЕНИНСКИМ ЗНАМЕНОМ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ В ТАШКЕНТЕ

Праздничное настроение не просто отклик на красивую дату в календаре. Оно рождается в работе, которая радует, приносит радость, которой отдаешь всего себя. Родается в наших рекордных темпах, удивительных успехах, которыми мы встречаем праздник. Ведь по традициям Страны Советов, по законам социалистического общества праздник у нас начинается с ответственной и почетной вахты — ударной.

А Первой — это еще и весна, это прилив творческих сил, дарованное желание работать завтра лучше, чем сегодня, идти вперед, бороться, искать и добиваться победы.

Именно об этом думается, стоя на площади имени В. И. Ленина в торжественные минуты перед началом праздника. Вокруг — море вымпелов, знамен, стягов. Два цвета главенствуют сегодня на площади и во всем городе — зеленый и красный. Первый — символ весны, возрождения природы, ее неуязвимой красоты. Второй — символ радости вдохновенного труда, символ борьбы, революции и победы.

Еще величественней, краше стала столица Узбекистана. Нарядные кружева новых улиц и архитектурных ансамблей влились в ее светлый облик, высветленные сегодня кумачом знамен и транспарантов, букетами алых гвоздик. И каждая улица, проспект, где бы они ни пролегли, сегодня ведут к главному месту торжества — площади имени В. И. Ленина.

Нынешний Первомай принял эстафету у замечательного для всей страны события — XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза. Он вошел в мысли и сердца советских людей, вдохновенной программой создания и мира, стал исторической вехой в жизни нашей партии и народа, событием огромного международного значения. Нензгладное впечатление, желание трудиться еще лучше вызвали у всех советских людей Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду партии, с которым выступил товарищ Л. И. Брежнев.

решения партийного съезда. Поэтому так радостны лица участников праздничной демонстрации. Особый размах и целеустремленность социалистическому соревнованию за досрочное выполнение заданий одиннадцатой пятилетки придало постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за успешное выполнение заданий одиннадцатой пятилетки».

«Социалистическое соревнование — творчество масс. По самой сути своей оно основано на высокой сознательности и инициативе людей. Именно эта инициатива помогает вскрывать и приводить в действие резервы производства», — говорил Леонид Ильич Брежнев на XXVI съезде партии. Именно такую сознательность и инициативу проявили 15 передовиков производства республики, досрочно завершив задания достройки пятилетки, выступили с ценным поводом — выполнить в одиннадцатой пятилетке десять и более годовых норм. Эта патристическая инициатива правофланговых соревнований в самый канун Первомай была одобрена ЦК Компартии Узбекистана.

Тема трудовой эстафеты, стремления успешно выполнять решения XXVI съезда КПСС, добывая в нынешней пятилетке еще более весомые результаты, чем в предыдущей, — главная в первомайском оформлении столицы Узбекистана. Это стремление отражено в транспарантах и диаграммах, подготовленных трудовыми коллективами для праздничного шествия, в красочном панно, украсившем главную площадь Ташкента — площадь имени В. И. Ленина. На огромных полотнищах начертаны слова первомайских призывов ЦК КПСС, указывающие путь к новым свершениям.

Гордо реет государственственный флаг Страны Советов, колышется на ветру флаги союзных республик — знамена воплощенного в жизнь мудрости партии трудового братства народов. На площади — портреты основоположников марксизма-лени-

низма, руководителей Коммунистической партии и Советского правительства — Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, членов и кандидатов в члены Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС.

Ташкентское время — 10 часов утра. Разноцветные флаги и вымпелы, мощным привлекательным демонстрацией руководители партий и правительства республики. На правительственную трибуну поднимаются кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии республики Е. Айтмуратов, И. Г. Анисимкин, Л. И. Греков, Ю. П. Максимов, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, И. Б. Усманходжаев, А. А. Ходжаев, Н. Д. Худайбердиев, Н. М. Махмудова, Л. И. Мелкумов, У. Умаров, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета УзССР Г. М. Орлов, заместители Председателя Совета Министров республики Р. Х. Абдуллаев, К. А. Ахмедов, Р. С. Ашуралиев, В. П. Есин, М. Т. Турсунов, А. Р. Ходжаев.

Звучат фанфары, возмечтав начало праздника. И в считанные секунды площадь словно оделась народными яркими цетами первомайской демонстрации.

«Коммунистической партии Советского Союза — слава! Ленинизму, Центральному Комитету КПСС — слава! Слава! Слава!» — разносится здравия.

Алый поток знамен разлился по площади. По традиции, колонна знаменосцев открывает праздничное шествие. Впереди — знамя Ташкента, увенчанное орденом Красного Знамени, овеянное славными революционными и трудовыми традициями ташкентского пролетариата.

Верность этим традициям ташкентцы демонстрируют и на нынешнем празднике. На транспарантах, диаграммах, которые просят уча-

стников первомайского шествия, наглядно отражены рubeжи, намеченные труженниками города во Всесоюзном социалистическом соревновании. Ташкент уверенно вступает в одиннадцатую пятилетку. Досрочно выполнен план первых четырех месяцев, к Первомаю предприятия города выпустили и реализовали сверх задания более чем на 22 миллиона рублей различных изделий.

Взмаывающий в небо лайнер, новая модель трактора, «голубой корабль» последней модификации, яркое разноцветье тканей — эмблемы, поднятые над проходом через площадь колоннами, выразительно говорят о разнообразии и насыщенности промышленного потенциала созданного в столице Узбекистана за годы пятилеток в результате последовательного осуществления ленинской национальной политики, взаимомощности и сотрудничества единой семьи советских народов — братьев.

«Да здравствует героический рабочий класс! Слава передовикам и новаторам производства!» — разносится на площади. Дружным многоголосым «ура!» отвечают колонны на эти привествия.

Мимо трибун проходит славная рабочая гвардия столицы, передовики производства, чей самоотверженный труд и личный пример зовут труженников Ташкента на новые рубежи. Лучшие из лучших несут почетные награды города и трудовых коллективов — победителей ударных вахт — переходящие Красные знамена, которыми отмечены победы Ташкента и ряда коллективов города во Всесоюзном и республиканском социалистическом соревновании. Над площадью панно с изображением гербов СССР и Узбекской ССР, транспаранты и плакаты, славящие нерушимую дружбу народов нашего многонационального государства.

На Аллею Парадов вступают труженники Ленинского, Октябрьского, Чиланзарского, Куйбышевского, Кировского районов столицы.

В коротких строках репортажа не расскажешь обо всех славных делах коллек-

тивов предприятий и организаций одного из старейших районов Ташкента, носителя имени великого Ленина. Площади и улицы этого района помнят первые мавки, массовые выступления рабочих в поддержку победившей революции. В одном ряду с молодежью — убеленные сединами ветераны, участники тех первых мавок и субботников, ныне опытные наставники молодежи, воспитавшие не одно поколение рабочего класса. Их сегодня по праву называют рабочей гвардией.

Не узнать сегодня Октябрьского района — бывшего «старого» города — так стремительно преобразился и похорошел его облик за последние годы. Облик из ярких тому подтверждений — новая площадь с прекрасным Дворцом Дружбы народов СССР имени В. И. Ленина — символ нерушимого единства советских людей, неповторимый архитектурный ансамбль.

Мимо трибун проходит передовые производственники Чиланзарского района. Успешно поработали трудовые коллективы этого крупнейшего района города. Более чем на 1,1 миллиона рублей возрос здесь за последний год выпуск валовой продукции. Крупный шаг вперед в развитии производства сделала труженники «Ташкентгазэнергомонта», перевыполнили принятые в первый квартал обязательства по сверхплановой реализации продукции труженники объединения «Ташкентхлоп», комбината производственных предприятий «Горстройтреста», завода электротриборов.

Куйбышевский район — район развитой промышленности, передовой науки, огромная строительная площадка. О достижениях района в десятой пятилетке, о тех успехах, с которыми пришли куйбышевцы к Первомаю, рассказывают транспаранты, лозунги, панно в руках проходящих по площади передовиков Ташкентского тракторного, заводов экскаваторного и лакокрасочного, объединения «Средазбазель».

Немало достижений на счету передового предприятия Кировского района —

производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Здесь за четыре месяца этого года произведено сверхплановой продукции почти на 300 тысяч рублей. Почти 40 процентов всех изделий, выпускаемых на предприятии, маркируется высшей категорией качества.

Идут колонны... Сколько лесных, стаежных лиц перед нами! На площади — представители Фрунзенского, Акмал-Икрамовского, Сабир-Рахимовского, Хамзинского и Сергелинского районов. Идут мимо трибун рабочие Ташкентского текстильного комбината — крупнейшего предприятия Фрунзенского района. Равняясь на своих передовиков — И. Ершову, Ш. Ташматову, Е. Губину, С. Пулатову, более пятисот рабочих предприятия изо дня в день перерабатывают производственные задания.

Отличное настроение у труженников самого молодого района столицы — Акмал-Икрамовского. Этот район стал победителем социалистического соревнования по итогам первого квартала 1981 года. Ему присуждено переходящее Красное знамя Ташкентского горкома КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета, Ташбасовпрофа и горкома ЛКСМ Узбекистана. Трудовые коллективы района обеспечили выполнение квартального плана по реализации продукции на 103,1 процента, почти весь прирост объема производства достигнут здесь за счет повышения производительности труда.

Под алыми стягами и транспарантами идут труженники Сабир-Рахимовского района. В передовой колонне — рабочие завода «Компрессор». Продукция этого предприятия широко используется в народном хозяйстве нашей страны. Завод изготовляет компрессорные станции также для Кубы и Монголии, Болгарии и Ирака, Сирии и Лаоса. В 40 государств экспортирует свое производство это ташкентское предприятие.

Медленно движется мимо трибун хлопкобручная машина — детище завода «Ташсельмаш», одного из крупнейших предприятий Хамзинского района. Это хлопкобручная техника сегодняшнего дня. В цехах завода в эти дни идет подготовка к выпуску нового хлопкобручного комбайна для сбора тонковолокнистых сортов хлопчатника с междурядьями 90 сантиметров. Внедрение в производство этой машины закроет последнее «белое пятно» в деле комплексной механизации уборки хлопка. А в ГСКБ по машинам для хлопководства завершается разработка качественно новой машины — универсальной, приспособленной для сбора всех видов хлопчатника.

Огромный масштаб строительства развернулось за последние годы в Сергелинском районе столицы. Выросли новые массивы, пролегли широкие магистрали, расчистились новые скверы и бульвары. И в этом году Сергелинский район добился наивысших показателей в капитальном строительстве. План первого квартала по вводу жилья строительными коллективами района выполнен на 136 процентов.

«Да здравствует нерушимый союз Серпа и Молота!» Рабочим колоннам, проходящим по площади, близок этот призыв. Хлопковая коробочка, символизирующая главное богатство и гордость Узбекистана, общую заботу всех труженников республики «белого золота», широко представлена в праздничной оформлении ташкентской первомайской демонстрации. Рабочий класс немало сделал, чтобы помочь земледельцам выйти в производство и заготовках узбекстанского хлопка. Труженники города и сегодня — плечо к плечу с хлопкоборцами, наравными борьбу за высокий урожай первого года новой пятилетки. Показательна в этом отношении стрелка из сообщения ЦСУ республики: план четыре месяца перевыполнен по производству хлопкобручных машин... Показательны и начертания на транспарантах многих трудовых коллективов — участников первомайского шествия обязательства, увеличивать выпуск продукции, увеличивать урожайности полей, увеличения производства хлопка и других сельскохозяйственных культур.

Идут в колоннах праздничного шествия афганские студенты, юноши и девушки из Вьетнама, других социалистических и развивающихся стран, получающие в Ташкенте образование, приобретающие рабочие профессии. Звучат приветствия в адрес народов, борющихся за свою свободу и независимость, за социальный прогресс, против империализма и агрессии.

Идут колонны... Звучат над площадью здравия, славящие партию, трудовой народ. В новое яркое свидетельство нерасторжимого единства партии и народа вылилась праздничная демонстрация представителей трудовых коллективов Ташкента. Она показала решимость ташкентцев успешно завершить задания 1981 года и пятилетки в целом, выполнить те праздничные задания, которые намечены XXVI съездом КПСС.

Праздник шагает по площади, разливается по улицам Ташкента. Песней звучат над городом слова: «Мир», «Труд», «Весна»... А. ТЮРИКОВ.



НА СНИМКЕ: в праздничных колоннах демонстрантов.

Фото М. Нуридинова.

ПРАЗДНИК НА ИППОДРОМЕ

2 МАЯ НА ТАШКЕНТСКОМ ИППОДРОМЕ СОСТОИТСЯ БОЛЬШОЙ ФИЗИКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПЕРВОМАЮ.

В программе праздника — выступления физкультурников столицы, конников, спортсменов ДОСААФ. Организуются народные гулянья.

Начало праздника в 11 часов. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ИППОДРОМ, ДОРОГИЕ ТАШКЕНТЦЫ! Для вас в этот день вводятся дополнительные маршруты от станции метро им. С. Рахимова до ипподрома, будут усилены другие маршруты городского транспорта.

ПОД ЗНАМЕНАМИ ПЕРВОМАЯ!

МИР ЕДИНСТВОМ СИЛЬНЫ

Вот и пришел Первомай! Вдруг осязаешь землю прекрасную. Осязаешь яркую весеннюю зелень, синеву мирного неба и то, как блестят глазенки у внуков, когда ты перед праздничной демонстрацией наддуешь им разноцветные шары...

Да, мы сумели отстоять наш мир. Но если бы так было на всей земле! То там, то тут возникают горячие точки. Грозит войной, пытаясь навязать свою волю другим государствам, правящие круги США и их союзники. Но нет такой силы на земле, которая бы остановила волю народов жить в мире. И это понятно: ведь мир — непреходящая ценность для человечества.

Сегодня, как никогда, ясно ощущается, что мирный фронт борьбы за счастье людей проходит и через места всех тех, кто желает сил для укрепления могущества нашей Родины, ее международного авторитета.

возмездно передавать в Фонд мира.

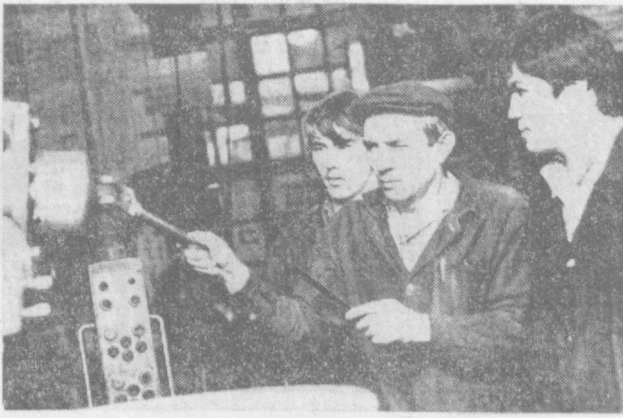
Недавно на предпринятый прошел месячный трудовой «вахт-каждый» коллектив во внеурочное время отработал одну смену, а весь заработок перечислил в Советский фонд мира. С 1 по 10 мая во всех производственных бригадах и молодежных сменах будет проведена декада трудовых «вахт-памяти», в которых как бы примут участие герои, павшие смертью храбрых во имя мира на земле. Деньги, заработанные в результате выполнения дополнительных заданий, мы также передадим в Фонд мира. Такие же «вахты памяти», я знаю, состоятся на швейном производственном объединении им. 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, производственном объединении «Малика», фабрике художественных изделий и на других предприятиях города.

Ряды активистов движения содействия Советскому фонду мира растут. И в этом еще одна гарантия того, что мир на планете будет сохранен и упрочен.

А. РАХИМХОДЖАЕВ, слесарь, активист комиссии содействия Советскому фонду мира на Ташкентском авиационном производственном объединении им. В. П. Чкалова.

приходит сам собой. За него надо бороться. Поэтому у нас от всего сердца поддерживают все шаги наших партий и правительства, направленные на установление прочного мира на земле. И активно участвую в пополнении средств Советского фонда мира.

П. КОВАЛЕВ, ветеран войны, работник управления системы городского водопровода.



Дмитрий Тимофеевич Горянов — один из опытных токарей колесного цеха завода имени Октябрьской революции. Помимо своей основной специальности, он владеет смежными — обрабатывает бандаж колесных пар.

Дмитрий Тимофеевич — наставник. Сейчас у него обучается несколько учеников.

НА СНИМКЕ: токарь Дмитрий Тимофеевич Горянов со своим помощником Р. Шахром и О. Тургунаевым обсуждает операцию обработки бандаж колесных пар.

Фото В. Таматеева.

ТРУД

Эстафета — в пути

Интересное это зрелище: занимающийся расцвет как бы высветляется, устремляющийся на фабрику и заводы. Твердая, уверенная поступь создателей, сплоченных единой целью. В такие минуты особенно ясно понимаешь, в чем истинная сила нашей партии. Наша активная жизненная позиция немаловажна без добросовестного труда, без соблюдения единой для всех трудовой и государственной дисциплины, без бережного отношения к общественной собственности. Поэтому на воспитание людей на прохождение активной жизненной позиции все большее воздействие оказывают организация труда, атмосфера творчества, в которой и рождается творчество, и работает с настроением.

Защечкой людей энтузиазмом непосредственного участия в свершениях партии и народа, сделать коммунистическую идею и убежденность стержнем всех поступков, главной жизненной линией — что может быть благороднее этой цели!

Практическим осуществлением этих решений XXVI съезда КПСС, и занимаются в эти дни трудовые коллективы, партийные организации района. Эффект налицо: производственные бригады района по-ударному потрудились на предмайской вахте и одним из первых в городе рапортовали о досрочном завершении четырехмесячного плана.

Большого успеха в соревновании добились коллективы передовых предприятий — производственного объединения «Малика», фабрики художественных изделий, «Среднезерго и в металлургии, которые выпускают продукцию значительно больше, чем предусматривалось государственным планом. Пусть и этим достигнутым отменены многими славными делами, в которых коммунисты выступают и застрельщиками, и организаторами.

Прием и передача

остафеты от одного трудового коллектива другому превращалась в настоящий праздник. — Праздник дружбы и товарищества. И каждый коллектив готовился к

нему увлеченно, вдохновенно, стремился как можно ярче отобразить достигнутое.

Так, на полиграфическом объединении «Матбугот» при подготовке к празднику труда были разработаны и осуществлены мероприятия по улучшению культуры производства. В день проведения эстафеты предприятие трудно было узнать: настолько оно преобразилось.

При подведении итогов первого этапа эстафеты — а это было 29 октября 1979 года — все воочию убедились: какое огромное воспитательное и эмоциональное воздействие имеет проведение «Эстафеты труда, культуры и спорта».

Второй круг районной эстафеты труда был посвящен XXVI съезду КПСС и XX съезду Компартии Узбекистана.

Главная особенность завершающейся эстафеты — массовость, преемственность, праздничность.

Участвуя в ней, предприятия и организации района осуществ-

ляли меры по эстетике производства, оживили работу коллективов художественной самодеятельности, физкультурного движения.

Велика действенность этого мероприятия: в настоящее время во всех промышленных предприятиях, научных и проектных организациях района созданы коллективы художественной самодеятельности и спортивные секции.

Новое движение, рожденное нашим советским образом жизни, обретает «второе дыхание». Трудящиеся района выступили с инициативой: продолжить эстафету, посвятив ее предстоящему 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

На уже приобретенном опыте мы убеждены, что наша эстафета — это живая, массовая, доступная для всех форма социалистического соревнования, впечатляющее проявление самодеятельности масс, патристического движения самых широких слоев населения, основанного на высокой сознательности и инициативе людей, активное средство мобилизации трудящихся на претворение в жизнь исторических решений XXVI съезда КПСС.

Х. ТУРСУНОВА, секретарь Октябрьского райкома Компартии Узбекистана.

Быть небу чистым

Это уже стало как бы нормой нашей жизни. Встретая Первую май, мы обязательно со словом «май» произносим еще два слова — «мир» и «труд». Самые заветные, самые желанные для каждого из нас слова.

И бывший фронтовик. Прошел длинный нелегкий путь солдата от мирного семейного очага до логова лютого врата, на себе испы-

тав ужасы и лишения военных лет. И сегодня мне радостен этот праздник двойное, потому как я и трое моих детей, как и все советские люди, встречаю его под мирным небом, новыми успехами в труде.

Как хочется, чтобы это небо оставалось все время чистым, без грозных туч войны. Но мир, как очень верно сказал товарищ Л. И. Брежнев, не

приходит сам собой. За него надо бороться. Поэтому у нас от всего сердца поддерживают все шаги наших партий и правительства, направленные на установление прочного мира на земле. И активно участвую в пополнении средств Советского фонда мира.

П. КОВАЛЕВ, ветеран войны, работник управления системы городского водопровода.

МАЙ

Да, эта сказка — у нас, в Ташкенте. В ее царстве воздух напоен на цветах, листьях, травах, хвое. Здесь каждая тропка ведет к чудесам природы — и нашей необъятной Родины, и краев «далних, заморских».

А путь каждой тропы начинается от могучего слова «наука». Оно — в названии «Ботанический сад Академии наук Узбекистана», в делах дружного коллектива этого научно-исследовательского учреждения.

Коллектив называет эти тропы экскурсионными, но разве это не чудо — побывать в течение часа в Восточной Азии, на Дальнем Востоке, в Крыму, на Кавказе, в Северной Америке? И сделать это просто. Но при- тлашено главное: экскурсовод Ботани-

ческого сада Екатерины Степановны Моисеевой размещается в автокарах, которые поведет Владимир Сергеевич Зубенко, и отправившись в путешествие.

Тихо в «принорядившемся» к маяским садкам, лишь шелест листвы деревьев и кустарников, как бы рассказывая о себе, о своей родине, откуда переселились они сюда, о мастерстве человека, владеющего секретами акклиматизации и селекции. Рассказ этот излагает понятным для экскурсантов языком Екатерина Степановна, знающая «и в лицо, и по имени» представителей разных семейств интродуцированных растений сада.

Вот в «Восточной Азии» десятиметровое дерево, усееино крупными белыми аро-

матными цветами. «Павловия» — фортуна, — называет экскурсовод и рассказывает историю названия. Диана с голубыми густоопушенными чашечками цветов — глициния кустарниковая — прекрасное декоративное растение... Багряник китайский, украшенный сиреневыми цветками... Сперва — кустарник, встречающий май белыми цветками... Широкими, желтыми и розовыми, белыми цветами. Богатство красок, множество названий. А автокар, оставшая позади «Восточной Азии», следует к «Дальнему Востоку».

Он прекрасен «ташкентский Дальний Восток». Реликтовые растения — граб сердцевидный, дуб зубчатый, амурский бархат — пробковое дерево... За многочисленными

СКАЗКА ЖИВЕТ РЯДОМ

РЕПОРТАЖ

знакомыми именами — незнакомцы с иным обликом — вяз лопастный, с широкими, нежными на ощупь, будто металлическими, листьями, липа, отягчающаяся необычайно широкой листвой. Аралия маньчжурская, вся сплошь покрытая изогнутыми колдовскими, будто стелющимися, тонкими, которыми она богата... Дикое плодородное дерево, яблоня сибирская и маньчжурская, груша уссурийская...

...На этом маршруте манит под сводами сень дубовая роща. Высятся нахстаностельные и грузинский дубы, с ними соперничает в красоте пирамидальный, напоминающий липник. Следующий — граб сердцевидный, дуб зубчатый, амурский бархат — пробковое дерево... За многочисленными

липовой рощи. «Далеко не каждый из нас видел такое плодородное дерево. Мы любуемся им «в Северной Америке», высоко загнув головы, — иначе не увидишь среди его лировидных листьев цветы, напоминающие формой венчики тюльпанов — оранжево-розовые с зеленым. Поднялось оно на высоту двадцати пяти метров, на родине бывает вдвое выше. Дерево это — реликтовое, живет до двухсот пятидесяти лет. Оно не образует смешанных лесов, а «обитает» среди смешанных лесных пород — дуба, ореха, березы. Вот и здесь это дикое дерево в таком же, тоже диковинном, окружении.

— Дуб белый, — представляет экскурсовод ширококоронный с красно-бурыми вет-

вями цветами, — Новая для Узбекистана и всей Средней Азии плодовая культура.

...И верши, и не верши глазам, совершая экскурсию по саду. Но узнаешь ее не по листьям, а по незначительной части его богатств. Маршрут экскурсий пролегал на шестидесяти километрах и знакомит лишь с некоторыми представителями этой соротивницы цветов, в которую собраны шесть тысяч видов интродуцированных растений.

...Эксперимент закончен. Автокар доставляет нас к месту ее начала. Такое же путешествие предстоит и другим группам экскурсантов, и победит в «скачку, живущую в Ташкенте», экскурсоводы Э. Словецкая и С. Примукова.

И так же, как мы, сопереживаем они с «чудесами природы», созданными знаниями, кропотливым трудом людей, множащих ее богатства и разнообразие.

М. СКРИПНИК.

«ПЕСНЮ ДРУЖБЫ ЗАПЕВАЕТ МОЛОДЕЖЬ...»

Большим праздничным балом отметит сегодня Первой и собственное десятилетие клуб международной дружбы ТашГУ имени В. И. Ленина.

Наш корреспондент Ю. КАЗАЧЕНКО беседует с вице-президентом клуба Сардором МИРЗАЖАНОВЫМ.

— Сардор, КИД вашего вуза отмечает свое десятилетие. Но возник он, кажется, значительно раньше...

— Да, но ранее КИД действовал на базе только одного факультета ТашГУ — востока. А десять лет назад стал общевузовским. С тех пор его работа значительно активизировалась, год от года совершенствовалась, проводимые мероприятия...

— Что конкретно делается клубом для укрепления дружбы между различными странами, для того, чтобы иностранные студенты, обучающиеся в ТашГУ, всегда чувствовали себя подлинно братское отношение к себе?

— Тут нужно прежде

странными студентами, стали ленинские идеи дружбы народов и протекторского интернационализма.

И нужно видеть, с каким энтузиазмом, с каким упорством овладевает подавляющее большинство иностранных студентов этими бессмертными идеями.

С января прошлого года мы открыли несколько лекториев для членов клуба интернациональной дружбы. Их цель — еще более повысить политическую грамотность, общественную активность членов КИДа. Так, большой популярностью пользуются лекции «Актуальные проблемы национального движения на современном этапе». Занятия здесь проводит такие ведущие ученые нашего вуза, как профессор Т. В. Гизов, доктор А. Г. Ганиев, и другие.

Огромной популярностью пользуются регу-

лярно проводимые комитетом комсомола и клубом интернациональной дружбы вечера, посвященные знаменательным датам в жизни нашей страны и стран, из которых приехали для обучения нынешние студенты ТашГУ. К этим вечерам студенты готовят содержательные доклады, номера художественной самодеятельности. Стихи, песни, танцы многих народов мира можно увидеть и услышать на этих вечерах, уже давно ставших подлинными праздниками интернациональной дружбы студенчества. Так, с большим успехом прошли подобные мероприятия, посвященные дню образования Союза коммунистической молодежи Вьетнама имени Хо Ши Мина, 31-й годовщине образования Германской Демократической Республики, 35-й годовщине со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи

между СССР и МНР. Кроме того, каждое землетрясение, иностранной студентам ежемесячно организует вечера дружбы для своих курсников из других стран, большой популярностью пользуются дискотеки, проводимые для иностранных учащихся.

Огромное значение в деле воспитания иностранных учащихся имеют интернациональный студенческий строительный отряд имени Ч. Гвары, организованный при ТашГУ. Благодаря ему сотни студентов из различных стран мира полнее познакомились с жизнью советских людей, с создательным трудом нашего народа, с его бытом.

В этом году, помимо работы на важнейших комсомольско-молодежных стройках страны, члены строительного отряда выедут в ДРА для оказания помощи в развитии ее экономики.

справедливо, если иметь в виду сложность переломки в жизни страны старого и нового,

В. НАКАРЬКОВ.

написано на одном из плакатов, которые несут в Гамбурге участники массовой манифестации протеста против осуществления в стране жилищной политики.

(Фотокроника ТАСС.)

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН У КОРАБЕЛОВ ГАР

БЕРЛИН. С начала этой пятилетки корабель ГДР приступили к освоению новых типов судов. Сейчас на верфи «Фольксверфт» в Штральзунде сооружается современный морозильный траулер «Атлантик-33». Он будет оснащен самым современным оборудованием и сможет в любое время года вести промысел на разных морских широтах.

За годы народной власти судостроительная индустрия превратилась в крупный центр по строительству рыболовческих судов. Здесь выпускается в общей сложности около 1.300 крупнотоннажных траулеров и других промысловых судов, значительная часть которых вошла в состав советского рыболовного флота.

К созданию усовершенствованного образца контейнеровоза «Меркур-2» го и технологи верфи «Барновверфт» в Варнемюнде. Закладку перного судна такого типа, предназначенного для советского торгового флота, молодежные бригады рабочих обязались начать летом нынешнего года.

ЗАМЕТКИ ПОЛИТИКОЛО ОБЗОРВЕАТЕЛЯ НОВАЯ ЭРА АФГАНИСТАНА

В истории каждой страны есть знаменательные даты, определяющие ее развитие. Так и в афганском календаре — 7 саура 1357 года: в этот день — 27 апреля 1978 года — в Кабуле свершилась национально-демократическая революция, открывшая для народов народностей и племен Афганистана новую эру.

Революция в Афганистане, совершенная под руководством Народного фронта ДРА, при поддержке всего народа, была логическим результатом многолетней борьбы народов этой страны за освобождение от деспотической феодальной эксплуатационной системы, от пут рабовладельцев и оккупантов, от нищеты и бесправия.

Словно весенние всходы появились ростки новой жизни, свободной от эксплуатации и унижения человеческого достоинства. Крестьяне получили возможность трудиться на своей земле, рабочие, впервые объединившись в профсоюз, завоевали справедливые условия труда и отдыха.

Убедившись, что революция носит национальный характер, полна уважения к религиозным чувствам, обычаям и традициям народностей и племен, населяющих страну, под ее знаменами стали представители духовенства и интеллигенции, ремесленники и торговцы, патристически настроенная национальная буржуазия, старейшины племен, возмущенные эксплуатацией и угнетением.

Свершается процесс создания национального фронта, объединяющего все патристические силы страны. На это направлена вся деятельность правительства ДРА, выступившего почти год назад — 14 мая 1980 года.

Время показывает, что сила империализма и реакции такое регулирование просто невыгодно, о чем свидетельствует, например, недавнее заявление президента США Рональда Рейгана, намеренного снабдить оружием афганских контрреволюционеров. Надуманный «афганский вопрос» в администрации Вашингтона стремится использовать для осуществления своих далеко идущих стратегических планов в этом регионе, включая территорию Пакистана и превращение этой страны в антисоветский плацдарм и жандарма Персидского залива.

Афганистан нередко называют «перекрестком столетий», и это справедливо, если иметь в виду сложность переломки в жизни страны старого и нового,

явленная война, вдохновляемая самыми темными силами империализма, гегемонизма и реакции. Для этого объединили усилия Центрального разведывательного управления США, специальные службы Пекина и реакционные круги Пакистана, создав антиафганский альянс, к которому присоединились Анвар Саад и Маргарет Тэтчер, режимы ряда арабских стран и руководители ХДС/ХСС из ФРГ. Трудно представить, какая смертельная опасность грозила афганской революции, если бы не да этой страны за освобождение от деспотической феодальной эксплуатации, от пут рабовладельцев и оккупантов, от нищеты и бесправия.

Словно весенние всходы появились ростки новой жизни, свободной от эксплуатации и унижения человеческого достоинства. Крестьяне получили возможность трудиться на своей земле, рабочие, впервые объединившись в профсоюз, завоевали справедливые условия труда и отдыха.

Убедившись, что революция носит национальный характер, полна уважения к религиозным чувствам, обычаям и традициям народностей и племен, населяющих страну, под ее знаменами стали представители духовенства и интеллигенции, ремесленники и торговцы, патристически настроенная национальная буржуазия, старейшины племен, возмущенные эксплуатацией и угнетением.

Свершается процесс создания национального фронта, объединяющего все патристические силы страны. На это направлена вся деятельность правительства ДРА, выступившего почти год назад — 14 мая 1980 года.

Время показывает, что сила империализма и реакции такое регулирование просто невыгодно, о чем свидетельствует, например, недавнее заявление президента США Рональда Рейгана, намеренного снабдить оружием афганских контрреволюционеров. Надуманный «афганский вопрос» в администрации Вашингтона стремится использовать для осуществления своих далеко идущих стратегических планов в этом регионе, включая территорию Пакистана и превращение этой страны в антисоветский плацдарм и жандарма Персидского залива.

Афганистан нередко называют «перекрестком столетий», и это справедливо, если иметь в виду сложность переломки в жизни страны старого и нового,

написано на одном из плакатов, которые несут в Гамбурге участники массовой манифестации протеста против осуществления в стране жилищной политики.

(Фотокроника ТАСС.)



ИСТОРИИ

О подарке болгарских друзей

ИСТОРИЯ 66-я

Тот год мне запомнится надолго. И своей зимой — тогда, в январе 1969 года, стоили лютые морозы, термометр в иные дни показывал 30 градусов. И своим летом — мы с другом окончили школу и успешно сдали экзамены в университет. И своей осенью — в тот год хлопковая страда была особенно трудной из-за дождливой, сыпучей погоды, «свои университеты» мы практически начинали на хлопковых полях, где почти до середины декабрь шла трудная битва за хлопок.

Здесь, на хлопке, я и познакомился с Костой Самоновым, таким же, как мы, студентом - первокурсником, будущим журналистом. Это была большая, широкоплечий, улыбочный, светлый болгарин. Работал он за двоек, хотя никогда до этого не видел и тем более не собрал хлопок, к тому же был большим весельчаком и балагуром, душой всей нашей группы. Он прекрасно говорил по-русски — тогда это было для меня удивительно, но позже, когда я побывал в Болгарии — убедился, что очень многие здесь знают и любят русский язык.

Коста не случайно попал в Ташкент. Сюда приехали и его родители и еще несколько десятков болгарских специалистов-строителей вместе со своими семьями. Приехали, чтобы подарить ташкентцам школу.

Каждый из нас помнит те годы, когда главными деталями городского пейзажа были дощатые заборы вдоль улиц и ажурные конструкции башенных кранов. И повсюду — десятки сотен жилых домов, на которых автографами друзей и братьев горели слова: «Эстония — Ташкент», «От шедро, сердца талкинского народа», «Ташкентцам — на счастье от белорусского народа», «Фрунзе — Ташкенту», «Живите счастливо, Киевляне».

Вся страна строила новый Ташкент. Каждая из советских республик внесла свою лепту во всенародное строительство. Узбекское слово «хашар» — район энциптрета землетрясения — был уже давно новыми жилыми кварталами. Через несколько месяцев прибыл и основной отряд — 50 болгарских каменщиков, плотников, бетонщиков, арматурщиков, которым предстояло возвести новую школу.

Болгарам тоже хорошо знакомо это слово и его смысл. Оно есть даже в болгарском словаре. Обойдя вместе, дружно, всем

миром помогать человеку, попавшему в беду, существует издавна и у болгарского народа. И как тут не принять участие в таком большом хашаре, который проходит в Ташкенте — городе-побратиме болгарского Хасково, с которым у труженников Болгарии установились тесные братские связи.

Летом 1968 года в столицу Узбекистана прибыла группа архитекторов и проектировщиков из Хасково. Они привезли с собой проект школы, созданный специально для ташкентских условий — с учетом жаркого климата и повышенной сейсмичности. Вместе с ташкентскими коллегами выбрали место для ее строительства.

Школу решено было возвести в самом центре города, в районе бывшей Кашгарки, от которой к тому времени уже не осталось ни одного двора — район энциптрета землетрясения — был уже давно новыми жилыми кварталами. Через несколько месяцев прибыл и основной отряд — 50 болгарских каменщиков, плотников, бетонщиков, арматурщиков, которым предстояло возвести новую школу.

Болгарам тоже хорошо знакомо это слово и его смысл. Оно есть даже в болгарском словаре. Обойдя вместе, дружно, всем

кость морозным даждем для той холодной зимы. Но это нисколько не помешало праздничной атмосфере многолюдного митинга, который состоялся на строительной площадке будущей школы. В котлован спускается первый секретарь ЦК БНП, Председатель Совета Министров НРБ Тодор Живков и закладывает в фундамент капсулу с письмом на болгарском, русском и узбекском языках:

«Эта школа построена строительными-болгарами в дар от трудящихся НРБ ташкентцам в знак вечной дружбы между народами Союза ССР и Болгарии... Пусть крепнет и славится в веках дружба народов Болгарии и СССР».

Присутствовавший на этом митинге поэт Рам Фархад написал об этом поэме: Школа детям Ташкента Подарила Им ее подарила Болгария.

Поднялось белоснежное здание, Окна синие радуют взор... Школа поднялась быстро. Буквально на глазах выросли ее шесть трехэтажных корпусов-блоков, где расположились читаль-

ный и спортивный залы, многочисленные классы, лаборатории, мастерские. Основные работы были закончены уже весной 1970 года, и в том же году новая школа приняла своих первых учеников — 1.060 талантливых мальчишек и девчонок.

Мы с Костой несколько раз приходили сюда, пока шло строительство. Видели, как по-ударному, с огоньком работали трудолюбивые болгары, а рядом, на соседних стройках, слышалась украинская, эстонская, киргизская речь. Поднимались этажи, одно за другим сдавались новые здания, в каждом из которых оставалась частичка доброго сердца друга.

Те, кто первыми переступили порог новой школы, уже закончили ее. А сколько ташкентцев воспитала, развила, отравила в большую жизнь эта школа! Но каждый, кто когда-то окончил ее и кто учится в ней сегодня, хорошо знает ее историю и гордится ею. Ее светлые коридоры, раскинувшиеся рядом с Софийским проспектом, стали символом дружбы между двумя братскими народами, каждый из которых всегда готов прийти на помощь другому в трудную минуту. Это маленький уголок Болгарии. Здесь и входит в историю болгарский революционер Г. Димитров, а вокруг — яркие клумбы с настоящими болгарскими розами. Тоже подарок друзей.

Александр ТЮРИКОВ.

ШТРИХИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА С УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКОЙ

У СПОКОИЛСЯ, затих зрительный зал, зазвучала фонограмма, полились чарующие звуки музыки, и начался легкий, воздушный танец. С напряженным вниманием следят зрители за развитием сюжета — ведь сегодня впервые исполняется хореографическая композиция-фантазия на музыку ташкентского композитора Евгения Ширяева «Госпожа Бовари». Премьера этого балета состоялась на днях в Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои. В главной роли выступила народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Бернар Кариева.

Партия мадам Бовари сложна и требует от исполнительницы известное искусство. Дело не только в том, что надо хореографически и кинематографически показать сложный и противоречивый характер героини, а в том, что музыка написана на магическую мелодию, да еще во время исполнения балета звучат пение и дикторский текст.

Творчество Бернар Кариевой, впрочем, всегда отличалось смелостью, поиском, стремлением к новизне и эксперименту. Эти качества и проявились в очередной раз на творческом вечере балерины. В этом вечере принял участие солист Большого театра Союза ССР, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Марис Лиепа. Вместе с Бернар Кариевой выступил в балетной миниатюре «Видение Розы» на музыку Вебера. Кстати, этот балет поставленный в свое время М. М. Фокиным, возобновил после долгого перерыва сам



Марис Лиепа. Мы попросили знаменитого танцовщика высказать свое мнение о творческом вечере Бернар Кариевой, ее деятельности в театре. — Я знаю Бернар Кариеву давно, — сказал Марис Лиепа. — Мы ведь вместе с ней окончили в 1955 году Московское хореографическое училище. Еще тогда, во время учебы, молодая балерина обратила мое внимание своей природной жаждой новаторства, желанием сказать свое слово в неслыханном искусстве. Эти качества всегда были мне близки и понятны. Поэтому, хотя и работая в разных театрах, нас по-прежнему связывает большая и искренняя дружба.

Вот почему, когда я получил приглашение принять участие в творческом вечере, немедленно дал согласие. Да иначе, видимо, и не может быть, ибо верность товариществу — норма поведения. И сейчас мне было приятно участвовать в творческом вечере человека, с которым постигал когда-то азы нашего искусства, участвовал в различных мероприятиях, гулял долгими вечерами по Красной площади.

Должен сказать, что Бернар и теперь мало чем отличается от той, какой была в молодости. Все та же жесто-

кая требовательность к себе, то же упорство в достижении цели, та же тяга к новому, неизведанному, не испробованному никем другим. Рискует ли она? Да, конечно. Рискует быть непонятой, неправильно истолкованной. Но это ее не смущает. Главное для Бернар — выразить себя в танце, шагнуть на непроверенный путь.

Я уважаю в ней и других ищущих людей такую вот смелость, неуступчивость. Между прочим, качества эти всегда отличают настоящих деятелей искусства. Я, например, многому научился у таких замечательных балетмейстеров, как Л. М. Лавровский, Л. В. Якобсон, К. Я. Голышевский, Ю. Н. Григорьевич, В. П. Бурмейстер. Не перестаю восхищаться новаторской яркостью новаторские выдающиеся артисты балета Майи Плисецкой, Владимиры Васильевы, Екатерины Максимовой, Натальи Бессмертной, молодой Надежды Павловой.

— Марис Эдуардович! Как сложилась ваша судьба после окончания училища?

— Когда мы получили дипломы, наши пути с Бернар Кариевой разошлись. Она уехала сюда, в Ташкент, а меня направили в Рижский театр оперы и балета,

где я проработал один год. Но потом меня пригласили в Московский музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. А с 1966 года я — в труппе Государственного академического Большого театра Союза ССР.

Известно, что Ленинскую премию Вам присудили за исполнение партии Крауса в «Спартак» Арама Хачатуряна. А какие сыгранные вами роли вы еще хотели бы выделить?

— Всего на сценах разных театров я исполнил более 30 ролей, принял участие почти в четырех тысячах спектаклей. Назвать какие-то любимые роли не могу, ибо много вложено в каждую из них, все они мне одинаково дороги. Но считаю, что мне повезло, ибо удалось воплотить на сцене роли Ляонеля в «Жанне д'Арк» Пейко, Зигфрида в «Лебедином озере» Чайковского, Базиса в «Дон Кихоте» Минкуса, Феррада в «Легенде о любви» Меликова, Ромео в «Ромео и Джульетта» Прокофьева, Вронского в «Анне Карениной» Шедрина, Альберта в «Жизели» Адана и другие. Большое удовольствие, кстати, получил, исполняя партию Альберта здесь, в Ташкенте, где партию Жизель ставила Бернар Кариева.

В заключение хочу сказать, что очень понравился мне ваш город, жители, атмосфера доброжелательности и гостеприимства. Пользуясь случаем, чтобы передать через газету всем ташкентцам горячие и искренние поздравления с Первомаем.

Интервью взял И. АЛИМОВ.

ПОЭЗИЯ ТАНЦА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР

ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ!

К праздничным дням работники культуры города подготовили немало интересного.

Свои лучшие спектакли покажут ташкентские театры.

— Мы тщательно готовились к первоймайским праздникам, — рассказывает главный балетмейстер театра имени А. Навои народная артистка СССР Галия Измайлова. По традиции 1 мая мы дадим большой праздничный концерт с участием ведущих мастеров оперной и балетной сцены. А на следующий день наших зрителей ожидает сюрприз: творческая молодежь театра подготовила в свободное от основной работы время концертную программу, в которую вошли народные и популярные песни и редко исполняемые произведения для оперной и балетной сцены.

Сравнительно недавно на сцене республиканского русского театра имени Горького были осуществлены две постановки, посвященные современной тематике. Это спектакли «Репетитор» и «Ретро». Обе эти пьесы пойдут на сцене театра в день Первомай.

Пьеса Саида Ахмада «Бунт новостей» неизменно привлекает зрителей своим искрометным юмором, острой постановкой проблем. На эту пьесу коллектив театра приглашает своих зрителей 2 мая.

Сегодня

в Ташкенте открываются все летние кинотеатры. Вечером в них состоятся первые сеансы.

— В нашем городе, — рассказывает заместитель начальника управления культуры Ташкентской области Я. И. Вишневецкий, — насчитывается 36 летних и 24 зимних кинотеатров. Все они будут с полной нагрузкой работать в праздничные дни. Кроме того, 1 и 2 мая на площади В. И. Ленина, а сквере Революции, в других уголках города будут функционировать около 20 передвижных киноустановок. Благодаря им во время народных гуляний зрители смогут посмотреть фрагменты из наиболее популярных художественных фильмов, документальных фильмов, встретятся с Волком, Зайцем, Крокодилом Геней, Чебурашкой, Винни-Пухом и другими популярными героями мультипликационных картин.

С сегодняшнего дня в городе также начинаются кинофестивали, посвященные рабочему классу и трудовому крестьянству нашей страны. В программе фестивалей — свыше 20 хроникально-документальных лент. Они будут демонстрироваться в кинотеатрах «Москва», «Чайка», «Нукус», имени 30-летия ВЛКСМ, «Дружба», «Казахстан» и «Искра».

На большой праздничный вечер приглашена горожанка недавно реконструированный Дворец культуры железнодорожников. Здесь состоится концерт участников художественной самодеятельности — артистов народного театра, локально-инструментального ансамбля, ансамбля узбекских народных инструментов, танцевального ансамбля. Новую программу подготовила и дискотека Дворца культуры.

Вечера, «голубые огоньки» пройдут сегодня и завтра во Дворце культуры объединения «Средазкабель», тракторного завода, во многих других учреждениях культуры города.

Хорошего, праздничного настроения, ташкентцы и гости столицы!



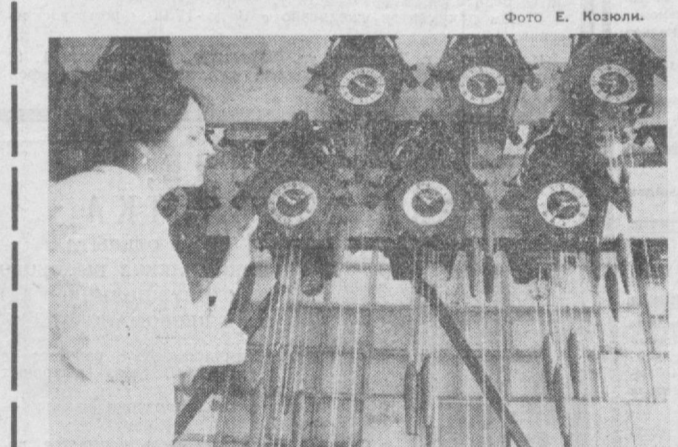
БЕЛОРУССКАЯ ССР. Изящные декоративные вазы, кушницы, фужеры, градины — свыше 200 видов изделий, пользующихся повышенным спросом населения, ежегодно выпускает Борисовский хрустальный завод имени Дзержинского.

Ассортимент продукции постоянно обновляется. Сейчас художники и стеноузоры готовят и выпускают 30 новинок.

В первом году одиннадцатой пятилетки на заводе планируется выпустить свыше 70 миллионов изделий.

НА СНИМКЕ: заводские художники Т. Артемова (слева) и Р. Климович.

Фото Е. Козюли.



Невольны привлекают внимание покупателей красивые изделия Московского завода художественных часов. Их корпуса изготовлены из ценных пород древесины, украшены инкрустацией и художественной резьбой. Все изделия завода удостоены государственного Знака качества.

В текущем году предприятие будет выпускать ряд новинок: каминные часы, часы с накладной резьбой «Лира», «Лада» и другие. Сейчас на заводе изготовлена первая партия новых часов с кукушкой.

НА СНИМКЕ: на контрольно-испытательной станции сборщица Валентина Лебедева готовит для проверки новые часы.

Фото В. Кунова. Фотохроника ТАСС.

Страничка истории

Впервые в Союзе

Первый 1923 года... Впервые в едином Союзе Советских Социалистических Республик его отпраздновали все народы молодой Страны Советов.

Состоялась первомайская демонстрация и в столице нашей республики — Ташкенте.

Из газеты «Правда» 1923 года.

Страна покончила с гражданской войной, отстояла завоевания Октября, победила страшный голод в Поволжье. Началось мирное строительство социализма. Все это придало первомайскому торжествам особый размах, особую приподнятость...

Ташкент. В старом городе в демонстрации участвовали 40 тысяч человек, в том числе много женщин. Со всего края поступали сообщения о празднова-

ния Первомай под лозунгами смелых горожан с деревней...

ИЗ ВОСПОМИНИЙ ВETERANОВ ПАРТИИ

Н. Ризаев: — Мне в этот день выпало счастье идти в первомайской колонне. Надел я праздничную одежду, прикрепил красный бант. Люди горячо поздравляли друг друга, пожимали руки. Более четырех часов длилось праздничное шествие. Трудно передать словами тот огромный энтузиазм, то великое торжество, которое представляло собой празднование Первомай в республике. Ни разу до этого на улицах Ташкента не выходило столько народа, как в этот день. С окрестных районов, из дальних кишлаков приходили крестьяне, чтобы принять участие

в первомайской манифестации...

Г. Юлдашев: — В нашу дивизию поступило радостное сообщение: группа бойцов примет участие в первомайской демонстрации в Ташкенте. Вместе с ними и я выехал из Ферганы в столицу республики. Что там творилось! Кругом музыка, песни, веселье...

Получено поздравление из Москвы. Он был болен, и это омрачило настроение людей. Газеты регулярно публиковали бюллетени о состоянии его здоровья. И вот в очередном бюллетене, напечатанном в первомайских номерах центральных газет, появились обнадеживающие слова: «Катаральные явления со стороны легких исчезли». Казалось бы, сухая фраза! Но сколько радости она влила в сердца людей, праздновавших Первомай 1923 года!

no бел свету

ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ?

В жизни и быт американцев, французов и западных немцев бурным потоком хлынули безделушки с претензией на импозантность. Вот лишь небольшая перечень их: вентиляторы для обдувания лица; плавающие наддувное кресло, в котором можно путешествовать вниз по реке; Ботинки для прыжков в подражание кенгуру; вибрирующая (на батарее) «рука» для похлопывания по плечу; скатерть для любимой собаки с приятными ей надписями; подушка, на которой вышиты проклятия личным врагам; туалетная бумага с отпечатанными на ней глубокомысленными сентенциями; булки из резины, сделанные под настоящие, стоит такую взять в рот, как она издает писк, от которого свербит в ушах.

И так далее. Словом, фантазия у западных безделушечной индустрии хоть отбавляй, лишь бы обыватель не смучал.

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Проникнуть в жизнь знаменитого волшебника и мага Игоря Кио получил возможность журналист.

По неписанному цирковому закону во время демонстрации иллюзионного номера артисты, не занятые в нем, не могут находиться за кулисами. Посторонние — тем более. Нарушить запрет корреспонденту ТАСС разрешил сам фокусник, правда, с оговоркой: всех его тайн не раскрывать.

...Был антракт, а за кулисами шла напряженная работа. Одна за другой появлялись нарядные ширмы, ящики, столбики, корбики — то, что на языке профессионалов называется реквизитом, а зритель воспринимает как танство, загадка, чудо. Четко действуют ассистенты, безукоризненно знающие свои обязанности. К самому фокуснику — так зовется в цирке занавес, отделяющий закулисную часть от манежа, — подвозили аппараты, которые понадобятся в аттракцион. Прямая на моих глазах их возжигали — с непостижимой ловкостью и сноровкой в них буживались «двушки», чтобы потом, изучив зритель, появиться на арене из «совершенно пустого» — мы же сами это видели! — ящика или беседки.

Высоченного роста клоун Юрий Ермаченко, которому по воле фокусника предстояло превратиться в лиллипута, на всякий случай предупредил: «Держитесь, чтобы и с вами чего-нибудь подобного не сделали!» — и побегал готовиться к выходу.

И вот, наконец, сам Кио. Бросил быстрый взгляд на свое хозяйство, легкой, пружинистой походкой выходит на манеж. Сейчас он залочит волшебной палочкой — и перед зрителем, затанцовывая дыша, вдруг появится в аквариуме русалка или в наглухо закрытой клетке желтокрылый лев вместо невесты как исчезнувшей девушки; или сундук, куда только что упрятался нареченный завязанного в мешок Кио, а он — вот уже, амфибией; или, наконец, роль без ножек — а на нем играет пианист.

Темп, темп, темп. Выжу за кулисами, как слаженно работают ассистенты. Их движения экономны и точно рассчитаны. Ведь если здесь, за кулисами, кто-то хоть на мгновение замешкается, трюк на арене может сорваться.

И все-таки наиболее напряженной и сложной частью работы приходится на долю самого Кио. Находясь на манеже, он, словно дирижер, задает ритм всему представлению.

Чего ему это стоило, и понял потом, когда смолкли аплодисменты и за кулисами появились

уставший человек, совсем не похожий на того, каким он только что был на манеже.

— Вот видите, — пошутил артист, — все в порядке: вы целы и невредимы, помощники мои тоже в добром здравии.

Мы сидим в его артистической, и со стены над гримировочным столиком смотрит с фотографии, прищурив глаза, Эмиль Кио — замечательный мастер советского цирка. Он глядит на сына, словно заеща его беречь семейные традиции, продолжать и развивать их. Молодой Кио верен своему и артистическому долгу. Как и отец, он всегда в поиске. Каждая его программа — это сюрприз для зрителей. И теперь он, собираясь создать спектакль в двух отделениях, хочет сделать его таким, чтобы чудеса для зрителей начались с самого порога.

И хотя Игорь Эмильевич чуть-чуть приоткрыл мне тайны своей профессии, я вновь шел на его представление, ожидая чуда. И не обманулся: заслуженный артист РСФСР, лауреат международных премий Игорь Кио, как всегда, был неистощим и щедр на фантазию и мастерство.

Л. ГОЛЬДШТЕЙН, корр. ТАСС.

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Феликс ДЕРЕЦКИЙ

— Мне нужно отремонтировать квартиру, — сказал я, набрав номер телефона фирмы, предлагающей услуги подобного рода.

— Мне тоже, — услышал я в ответ.

— Как же так? — спросил я с удивлением. — Может быть, у вас нет краски?

— Краска и кисти имеются, нет людей. Слово за слово, мы договорились, что фирма доставит мне все материалы, а я сам сделаю себе ремонт.

Ремонт продолжался довольно долго, весь отпуск ушел на работу, но в конце концов дело дошло. Правда, потом мне пришлось ходить в поликлинику на не очень приятные процедуры призывания зрения зелеными эмulsionной краской. С того времени я чувствую инстинктивное отвращение к сосискам и вареным соевым бобам.

Затем я решил заменить старый паркет.

— У нас есть очень хороший паркет, — сказал мне диспетчер, принимая заказ, — только специалисты нет ни одного. Все либо болеет, либо в отпуске.

Но раз я решил, то уж должен добиться своего. Оформил заказ, и уже на следующий день мне привезли паркет и мастину. Дело давалось с трудом, тем более что, как потом выяснилось, он неверно держал инструмент — для циклев-

ки. С тех пор я удивляюсь тем людям, которым не нравится линолеум и другие удобные покрытия для полов.

С окнами произошло же самое. Стеклоциклера не было, чудом удалось достать лишь материал. Застеживание окон не такая уж утомительная работа. Пришлось только повторно обратиться в ремонтную, так как материал оказался очень хрупким. Когда я закончил эту работу,

спасательный жилет, но все равно соседям пришлось применить искусственное дыхание, чтобы привести меня в сознание.

— Зачем вы тогда так усильно рекламируете свои услуги? — сказал я однажды представителю многоотраслевой фирмы услуг, — раз не располагаете никакими специалистами? Это же прямой обман клиентов.

— Здесь нет ничего обмана — ответил он. — Мы просто используем средства, отпускаемые на рекламу.

Однажды я позво-

нил им снова.

— А уж сегодня тем более никто и вам не придет, — услышал я в телефонной трубке. — У нас сегодня зарплата.

И я стал и пошел в бюро фирмы услуг. Перед мной бурлила такая толпа специалистов всех профилей, что яблоку негде было упасть.

Перед Л. Волхонкой из журнала «Шпильки».

3 Вечерний стр. ТАШКЕНТ

1 мая 1981 г.

