

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 102 (4500)
ЧЕТВЕРГ,
7 МАЯ 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ПО СТРАНИЦАМ
УТРЕННЕЙ ГАЗЕТЫ

СОВЕЩАЮТСЯ ДОЗОРНЫЕ ГОРОДА

Центральный Комитет КПСС направил приветственную телеграмму Центральному Комитету Румынской коммунистической партии по случаю 60-летия партии.

6 мая из Москвы в Киев отбыл генеральный секретарь ООН Курт Вальдхайм. Он находится в СССР по приглашению Советского правительства с официальным визитом.

Перед отлетом состоялась пресс-конференция К. Вальдхайма. Выступил перед советскими и иностранными журналистами, генеральный секретарь ООН подчеркнул важность состоявшейся встречи с Л. И. Брежневим.

Состоялось городское совещание актива народных контролеров. Обсуждены итоги работы городского и районных комитетов народного контроля за 1980 год и задачи в связи с постановлением ЦК КПСС от 4 апреля 1981 года «О мерах по улучшению работы с письмами и предложениями трудящихся в свете решений XXVI съезда КПСС».

Письма трудящихся, совершенствованию порядка рассмотрения

предложений, заявлений и жалоб граждан придать большее значение в своей деятельности комитеты народного контроля. Они могут лучше организовать работу, яснее увидеть недостатки и пути их устранения. В прошлом году в городской и районных комитетах поступило более тысячи писем, жалоб и заявлений. Значительная часть их была объективной, и факты, приведенные в письмах и жалобах, полностью или частично подтвердились.

Письма, направленные в другие организации, взятые на контроль.

решения XXVI съезда КПСС в жизнь!

ЗОВЕТ ПРИМЕР ГВАРДЕЙЦЕВ ПЯТИЛЕТКИ

ПОЧИН ПОДДЕРЖКОЙ СИЛЕН

В канун Первомай группа передовиков труда — пятнадцать гвардейцев пятилетки республики — из Гулистана, Бухари, Карши, Самарканда приняли высокие обязательства: за годы одиннадцатипятилетки выполнить не менее десяти годовых норм. Среди них — передовики труда столицы Узбекистана: токарь завода «Подъемник» В. Бочков, шлифовщик машиностроительного завода производственного объединения «Узбекхлопкомаш» Т. Игумов.

ЦК Компартии Узбекистана, обретает широкое крыло. Заявил о своей решимости за 1981—1985 годы выплнить по два личных пятилетних плана заведующего завода «Миконда» Зайтуна Каттабекова, заведующего гринотакжного объединения «Малик» Клавдия Шушакова, швей-моториста швейного объединения «Красная заря» Зинаида Лебедева, закройщика фабрики художественных изделий Татьяна Коблякова, резчик ремонтно-экскаваторного завода Келом Кариев, формовщик фарфорового завода Махмуд Якубов, вырубщик обувной фабрики № 2 Мираббар Хадисе, зубофрезеровщик завода «Геологоразведка» Евгений Сирьлинский и сотни других новаторов города.

Это было в дни подготовки к XXVI съезду КПСС. Уже был опубликован проект Основных направлений экономического и социального развития страны на ближайшее десятилетие. Партия участвовала на всенародное обсуждение плана одиннадцатипятилетки. Намечались новые высокие рубежи и для текстильщиков. Как их достичь? Об этом шел разговор за «круглым столом» в кабинете директора Ташкентского текстильного комбината. В беседе принял участие прославленный передовик производства.

ВРЕМЯ—ВПЕРЕД!

- ВЫСОКИЙ РУБЕЖ ТКАЧИХ И ПРЯДИЛЬЩИЦ
- ЗОНЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ СТАНКОВ РАСШИРЯЮТ ВДВОЕ
- ЗДЕСЬ ТРУДЯТСЯ ПО АВГУСТОВСКОМУ КАЛЕНДАРЮ

Тот, кто зовёт к высоким, должен первым показать путь к ним. Евгения Александровна показала, как уже бывало не раз. Не к лицу ей, коммунистке, насавать перед ними. Тут главное — настойчивость в одиннадцатой пятилетке рекорда, завоеванного Героем Социалистического Труда Л. П. Назановой и В. И. Солдатовой в девятой пятилетке, а Н. В. Ершовой — в десятой.

Евгения Александровна снова продела, вышерла весь режим работы: и скоростные приемы труда, и маршрут обхода станков, и свои выработанные годами приемы ухода за основной, крошками, полотно.

ра Ташматова, Валентина Эррашева, ткачиха Нина Ершова, помощник мастера первой ткацкой фабрики Сирожитдин Пулатов, одновременно с ней взявшие обязательства дать за пятилетку десять годовых норм, тоже значительно опережают рабочий календарь. На июльско-августовский рубеж вышли знатные ткачихи комбината Л. Назанова, В. Солдатова, облававшись в этом году дать две годовые нормы, а также пряильщица М. Турсунходжаева, помощники мастера Д. Туйчибаев, М. Карабаев, В. Мохов, А. Фомин и другие. Растет число передовиков, смело расширяющих зоны обслуживания техники.

МАСТЕР ТОКАРНОГО ДЕЛА

«Выполнить за одиннадцатую пятилетку задания» — это строка из обязательств токаря завода «Миконда» Музафара Саидова. — Такая задача мне по плечу, — говорит он. — Главное — поиск резервов. Из них складывается экономический эффект, растет производительность труда.

Тулагановым достигли такой производительности труда, что вдвоем обеспечивают 90 процентов объема производственного задания всего токарного участка. А ведь на выполнении такого объема работ должно быть занято не менее 7—8 человек.

Рекорд? Несомненно. И повторить его далеко не всем по плечу. Коммунист М. Саидов — в постоянном поиске. А все ли возможности использованы? — часто задает себе он этот вопрос.

Каждый трудовой день подтверждает ее расчеты — выработка не ниже 106 процентов.

Евгения Александровна снова продела, вышерла весь режим работы: и скоростные приемы труда, и маршрут обхода станков, и свои выработанные годами приемы ухода за основной, крошками, полотно.

В коллективах производственного объединения «Ташахттехобслуживание» широко обсуждается инициатива пятнадцати знатных рабочих Узбекистана. Перевод на производство Р. Сагатов, В. Столбов первыми поддержали это начинание и решили досрочно завершить задание одиннадцатой пятилетки.

• Сегодня — День радио



НА СНИМКЕ: в цехе звукозаписи Дома радио оператор магнитной записи Н. Дороселия, старший инженер Л. Дмитриев и инженер А. Ходжаев проверяют работу аппаратуры.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

День радио был установлен в 1945 г. постановлением Совета Народных Комиссаров СССР в ознаменование 50-летия со дня изобретения радио и отмечался ежегодно 7 мая. Этот день в 1985 г. А. С. Попов осуществил первую в мире радиопередачу. В первый же праздник Дня радио — 7 мая 1945 г. — в Москве состоялась первая телевизионная передача.

РИТМ, СКОРОСТЬ, КАЧЕСТВО

Со своим фрезерным станком Тулаган на «связь». Знает от состояния оборудования и рабочего места зависит ритм, скорость работы и качество.

Опробует узлы на скоростных и качественных. В ходе работы из одного лишнего, «холодного» движения. Счет идет на секунды. А из них-то и складываются минуты, часы, недели. И годы.

полнил одиннадцатую годовую норму. В январе, отмечен Родиной: недавно грудью его украшала Трудовой славы III степени. Награда окрыляла, влила новые силы.

муниципального труда замечен коллективом, отмечен Родиной: недавно грудью его украшала Трудовой славы III степени. Награда окрыляла, влила новые силы.

летку сверх плана 823 тысячи пар обуви; повысить производительность труда к плану уровня еще на 1,5 процента; обучить передовым приемам двух учеников.

годах годовых норм. С ними — прикреплённая Анна Балабохина, затяжик Иван Рамазанов, раскройщица Пелагея Рыбенко, пресовщица Любовь Титова и другие, решившие не позднее 1 июля 1983 года рапортовать о выполнении задания пятилетки. В шеренгу правофланговых вливаются новые передовики.

ИНФОРМАЦИЯ

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ РАБОТУ БИБЛИОТЕК

В Государственной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои состоялось республиканское совещание актива библиотечных работников. Оно посвящено задачам библиотек в свете решений XXVI съезда КПСС и XX съезда КП Узбекистана. На совещании прочитано 23 доклада и сообщения директоров и заведующих научно-методическими отделами библиотек имени А. Навои, областных и детских библиотек республик.

делами республики рассказали начальник управления библиотек Министерства культуры Узбекистана Ш. Запфаров, Ингересим был докладом и директором Государственной библиотеки имени А. Навои Р. Игамбердыева. Совершенствованию работы централизованных библиотечных систем, улучшение обслуживания населения посвящала свое выступление заведующая научно-методическим отделом этой же библиотеки В. Макаревич.

ПОСТАВЛЕНО В ПЕРВЫЕ

Артисты-любители и Дворца культуры Ташкентского тракторного завода впервые на самодельной сцене поставили оперу Леонида Пастернака «Паязы». Исполнители ролей — рабочие и служащие предприятия, студенты.

участники оперной студии дворца. Это не первая постановка творческого коллектива. Зрители уже посмотрели оперы «Молодая гвардия», «Евгений Онегин» и другие спектакли.

КАКОЙ БЫТЬ РЕКЛАМЕ?

О том, как много значит реклама в торговле, говорить не приходится. Как умело показать товар, рассказать о его достоинствах и преимуществах — об этом шел разговор на прошедшем недавно в Ташкенте семинаре художников-декораторов и работников торговли республик.

публики Средней Азии и Казахстана. Его участники поделились своим колоссальным опытом, выслушали интересные выступления. А затем участники семинара провели практические занятия. Они побывали в магазинах города, познакомившись с оформлением витрин, высказали свои замечания и предложения.

ТУРНИР СТАРТОВАЛ

на соревнованиях со всех уголков нашей необъятной страны, обратилась председатель организационного комитета по проведению турнира, заместитель председателя Ташгорисполкома Х. Я. Якубджанова. Правом поднять флаг соревнования было предоставлено ветерану спорта У. Т. Танрову. Ташкентские школьники вручили членам оргкомитета, спортсменам, судьям и тренерам букеты весенних ташкентских цветов.

Вчера в зале спортивного комплекса «Трудовые резервы» состоялось торжественное открытие тринадцатого традиционного Всесоюзного турнира по борьбе самбо на призы газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқишони», посвященного Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Международный Курьер

Брюссель в Бельгии продолжается процесс ликвидации мелких и средних предприятий. Согласно сообщению экономического бюллетеня «Юриформ», только в апреле обанкротились 339 фирм и компаний — почти на 20 процентов больше, чем за соответствующий период прошлого года.

Селу — эффективную помощь В АДРЕС ЗАРБДАРСКОГО РАЙОНА...

За много дней до начала весенней посевной в подшефные хозяйства Зарбдарского района Джизакской области прибыли 12 полевых «автолукучек», оснащенных необходимым слесарным, сварочным и ремонтным оборудованием, четыре бензовоза, шесть автодвигателей, Шодеры, квалификация слесари, сварщики, приехавшие на село из Кировского района, приняли непосредственное участие в завершающих работах по ремонту сельскохозяйственной техники. Плечом к плечу работали кирочане в поле и в период сева.

В феврале-марте г. представители партийных организаций, хозяйственных руководителей, специалистов, проявляя заботу о дальнейшем развитии и укреплении связей с селом, побывали в подшефных колхозах и совхозах. В свою очередь, на ряде предприятий и организаций в предпосевные дни побывали земледельцы.

В результате были определены объем и характер помощи селу, заключены договоры на 1981 год. В них предусмотрены как меры материально-технического обеспечения подшефных хозяйств, так и содействие в организации политической, идеологической, культурно-массовой работы.

Завод «Узбексельмаш» выделил подшефному совхозу № 3 40 высевающих хлопковых аппаратов, 15 приспособлений для внесения в почву гербицидов, значительное количество запасных частей. Совхозу переданы пресс, сверильный станок, инвентарь, другое оборудование и материалы на общую сумму 40 тысяч рублей.

Специалисты НПО «Технолог», побывав на месте, решили оформить главный везд в совхоз № 5 имени XXV партсъезда. Сельской мастерской безвозмездно пе-

редан сварочный аппарат. В приложении к договору намерено дополнительно отпустить на 2 тысячи рублей слесарного режущего инструмента и на 1,5 тысячи рублей металлопроката. Коллектив «Узбексельмаш» также намерен передать подшефному хозяйству запасные части к зерновым комбайнам и тракторам, автоприкрышки к автомобилям.

Специалисты республиканского пастбищно-мелиоративно-строительного объединения наметили в 1981 году выполнить в совхозе № 11 «Прогресс» работ на сумму около 20 тысяч рублей. Намечены также бурение скважины с установкой водонапорной башни, производство ремонтных работ на двух скважинах.

Расширяют оказание помощи сельчанам коллективы проектного конструкторско-технологического бюро «Госкомсельхозтехника», предприятий «Ташалтратрест», «Центрэнерго», «Автотрансэнерго», «Автокомхоз» и других.

Труженики Кировского района, верные союзники в Молодецком комитете Узбекской ССР по производственно-техническому обеспечению сельского хозяйства с опережением намеченных сроков отгружали в Зарбдарский район технику, запасные части, материалы и т. д. на сумму около 217 тысяч рублей. В совхозе «Зарбар» в апреле в эксплуатацию введено на 24 тысячи голов, организованное техническое обслуживание установленного здесь оборудования. Узбекскому республиканскому управлению по гидрометеорологии и контролю природной среды в совхозах №№ 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13 организованы агрометеорологические стажировки наблюдателей. Открытие этих постов помогло главным специалистам совхозов района уже в 1981 году решать такие вопросы, как определение времени и начала сева и продолжительности полива хлопчатника и других культур, внедрение в практику рекомендаций ученых и ведущих специалистов в области агрометеорологии.

Трест «Узстройрембыт» сейчас завершает строительство свинарника в совхозе «Ударник». Специалистами Ташкентского электротех-

нического института связи в 1980 году оказана значительная помощь в оборудовании в школах совхозов №№ 29, 30, 31 радиотрансляционных сетей, в переоборудовании школьных физических кабинетов, в создании классов программированного обучения.

Значительный объем работ по оказанию эффективной помощи хозяйствам Зарбдарского района выполнен на первом году новой пятилетки. Коммунисты, все труженики района подымают в вопросах дальнейшего развития сельскохозяйственного производства как первоочередным, понимая, что от их решения во многом зависит удовлетворение спроса населения в продуктах питания.

В настоящее время во всех коллективах проводится анализ достигнутого, выявляются резервы и возможности для усиления помощи сельским хозяйствам. Предусматриваются работы по строительству животноводческих комплексов, полевых станций, отправка в сельские хозяйства «автолукучек» и другой техники, выделение частей и материалов и многое другое.



В коллективе опытного ремонтно-механического завода «Госкомсельхозтехника» широко разворачивается социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий первого года одиннадцатой пятилетки. В авангарде трудового соперничества идут коммунисты, кадровые рабочие предприятия, комсомольцы.

НА СНИМКЕ: инспектор донгателей моторного цеха коммунист Виктор Колесников. Задание он систематически выполняет с опережением. Фото М. Муртидинова.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

МОСКВА. Итоги осмотра школ молодого поколения подвели Министр среднего и высшего и среднего специального образования СССР, ЦК ВЛКСМ и правление всесоюзного общества «Знание». В смотре приняли участие все высшие учебные заведения страны. Дипломы лауреатов удостоены восемьдесят аузов. Выше 240 тысяч студентов и аспирантов изучают в школах молодого поколения лекции лектора ленинского наследия, документы партии и правительства, труды товарища Л. И. Брежнева.

ДОНЕЦК. Существенную поправку внес в производственную программу коллектива артемовского завода «Победа труда». Это предприятие угольного машиностроения на треть увеличило выпуск товаров массового спроса. Дополнительные резервы производства вскрыли депутаты, работающие на заводе. По их инициативе расширен специализированный участок, улучшено использование отходов основных цехов. Опыт машиностроителей

заимствуют коллективы других предприятий области. В первом году пятилетки они решили выпустить товаров для народа на сумму около трех миллиардов рублей.

УЛАН-УДЭ. Фестиваль политической песни в борьбе за мир, демократию, человека провели студенты Улан-Удэ. В нем участвовали активисты клубов интернациональной дружбы и студенческих агитбригад. Среди лауреатов конкурса — посланцы Лаоса, других стран, обучающиеся в нашей стране.

ЛЕНИНГРАД. Окаменевшие отпечатки растений и животных, населявших Антарктиду миллионы лет назад, обнаружили участники 26-й антарктической экспедиции. Они доставили в Ленинград для изучения коллекцию образцов древней флоры и фауны, горных пород и минералов, собранных в труднодоступных местах и краях западного сектора материка.

ЛОНДОН. Своеобразный мировой рекорд установили две молодые англичанки. Они протанцевали под музыку «Секс» 349 часов подряд, делая через каждые полчаса перерывы для сна. Они побили предыдущий рекорд в этой области более чем на семь часов и надеются, что их «стимулирование» будет занесено в «Книгу рекордов Гиннеса».

ПАРИЖ. Рассерженный пчелиный рой атаковал пятерых велосипедистов, которые следовали в город Лавуа на западе Франции. Расправившись со спортсменами, пчелиная «эскадрилья» напала на водителя автомобиля, следовавшего позади, причем так стремительно, что последний не успел даже закрыть окна на машины. В результате нападения все пострадавшие оказались в больнице. Особенно досталось двоим из потерпевших — медики насчитали на теле каждого более 200 укусов.

МАИР. Ар-Рамля, расположенная в нескольких десятках километрах от Каира, по праву заслужила титул «деревни долгожителей». Семь ее обитателей перешагнули 100-летний рубеж. Возглавляет команду долгожителей Умм Ибрагим Масуд, которому недавно исполнилось 120 лет. Всю свою жизнь старейшины деревни занимались физическим трудом, были умеренны в еде.

СТОКГОЛЬМ. Шайку фальсификаторов раскритиковала полиция на юге Швеции. Четверо мошенников сумели изготовить и сбыть свыше 60 копий граверного известного художника М. Шагала, а также иллюстраций Библии, выдал их за подлинники. Каждый подделка приносила фальсификаторам выручку в размере от 4 до 5 тысяч долларов. Около 30 фальшивок были приобретены антикварами и коллекционерами из США, Канады и стран Западной Европы.

По свидетельству инспектора, подделка была изготовлена в мастерской, где специально искажение подписи М. Шагала подделывали мошенники.

С. МАЛОВА, руководитель КИДа школы № 110 им. Шевченко.

И. БОРИСОВА, секретарь партийной организации школы.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ВЕСТИ ИЗ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИИ

КРЕПИТЬ МИР «МАЛАЯ ЗЕМЛЯ»

По традиции в Пловдивском округе ежегодно с 22 апреля по 9 мая проходит Дни ленинской мирной политики. Их главная цель в этом году — раскрасить о советских предложениях, выдвинутых XXVI съездом КПСС и направленных на оздоровление международной обстановки.

На открытии Дней с докладом «XXVI съезд КПСС и борьба за мир и мирное сотрудничество» выступил советский консул в Пловдиве С. Н. Турин. Состоятся также лекции, посвященные съездам братских партий и миролюбивой внешней политике социалистических стран. Идет показ фильмов о Великой Отечественной войне, проходят встречи с ее участниками — гостями из СССР.

ИМЕНИ ЛИЗЫ ЧАЙКИНОЙ

В болгарском городе Силистра на заводе «Сталь» теперь есть бригада имени Лизы Чайкиной.

Узнав о жизни и героическом подвиге юной партизанки, расстрелянной фашистами, лейтенант из бригады Лазаря Илиева решил ударным трудом заслужить право носить имя советской героини. Заводской клуб болгаро-советской дружбы помог разыскать тех, кто знал ее. Это Николай Васильевич Ерихов, работающий ныне директором Пеневского музея Калининской области (как известно, Лиза Чайкина с 1939 года была секретарем Пеневского райкома ВЛКСМ), а также со-

ХРОНИКА, СООБЩЕНИЯ, ФАКТЫ

НЬЮ-ЙОРК. Здесь завершили традиционные соревнования на дальность полета на воздушных шарах, наполненных гелием, с экипажами, состоящими из пилота и штурмана. В этом году в состязании принимали участие 11 экипажей.

Победили воздухоплаватель Б. Абрауца и Р. Аони. Стартовав в местечке Фаунтин-Валли (штат Калифорния), они за 44 часа 5 минут пролетели расстояние в 2,166 километра. Тем самым перекрыли достижение прошлого года победителя — экипажа воздушного шара «Клоуд данс», пролетевшего 850 километров, а также побит абсолютный рекорд дальности полета на таких соревнованиях — 1,700 километров, который держался с 1939 года.

В этом году в состязании принимали участие 11 экипажей.

Победили воздухоплаватель Б. Абрауца и Р. Аони. Стартовав в местечке Фаунтин-Валли (штат Калифорния), они за 44 часа 5 минут пролетели расстояние в 2,166 километра. Тем самым перекрыли достижение прошлого года победителя — экипажа воздушного шара «Клоуд данс», пролетевшего 850 километров, а также побит абсолютный рекорд дальности полета на таких соревнованиях — 1,700 километров, который держался с 1939 года.

ЛОНДОН. Своеобразный мировой рекорд установили две молодые англичанки. Они протанцевали под музыку «Секс» 349 часов подряд, делая через каждые полчаса перерывы для сна. Они побили предыдущий рекорд в этой области более чем на семь часов и надеются, что их «стимулирование» будет занесено в «Книгу рекордов Гиннеса».

ПАРИЖ. Рассерженный пчелиный рой атаковал пятерых велосипедистов, которые следовали в город Лавуа на западе Франции. Расправившись со спортсменами, пчелиная «эскадрилья» напала на водителя автомобиля, следовавшего позади, причем так стремительно, что последний не успел даже закрыть окна на машины. В результате нападения все пострадавшие оказались в больнице. Особенно досталось двоим из потерпевших — медики насчитали на теле каждого более 200 укусов.

МАИР. Ар-Рамля, расположенная в нескольких десятках километрах от Каира, по праву заслужила титул «деревни долгожителей». Семь ее обитателей перешагнули 100-летний рубеж. Возглавляет команду долгожителей Умм Ибрагим Масуд, которому недавно исполнилось 120 лет. Всю свою жизнь старейшины деревни занимались физическим трудом, были умеренны в еде.

СТОКГОЛЬМ. Шайку фальсификаторов раскритиковала полиция на юге Швеции. Четверо мошенников сумели изготовить и сбыть свыше 60 копий граверного известного художника М. Шагала, а также иллюстраций Библии, выдал их за подлинники. Каждый подделка приносила фальсификаторам выручку в размере от 4 до 5 тысяч долларов. Около 30 фальшивок были приобретены антикварами и коллекционерами из США, Канады и стран Западной Европы.

По свидетельству инспектора, подделка была изготовлена в мастерской, где специально искажение подписи М. Шагала подделывали мошенники.

С. МАЛОВА, руководитель КИДа школы № 110 им. Шевченко.

И. БОРИСОВА, секретарь партийной организации школы.

КОНЕЦ «КИТАЙСКОЙ ЛИХОРАДКИ»

«Китайская лихорадка», охватившая в 70-е годы большинство развитых капиталистических стран, ныне резко пошла на убыль. Одним из первых плоды «китайской лихорадки» испытал на себе японские предприниматели.

Быстрое сближение Токио и Пекина, начавшееся с нормализацией отношений в сентябре 1972 года, было предпринято, помимо политических причин, стремлением к развитию взаимовыгодных экономических связей. КНР это было необходимо прежде всего для практического осуществления программы модернизации. В свою очередь Япония всецело рассчитывала на китайское сырье, и прежде всего нефть. Однако, как выяснилось, токийские расчеты не оправдались.

Уже после вступления в силу в октябре 1978 года «договора о мире и дружбе» в японских промышленных кругах наступило определенное оздоровление. Широко разрекламированная китайская нефть из-за низкого качества оказалась малопривлекательной для японской промышленности. Вдобавок уже в феврале 1979 года Пекин в одностороннем порядке неожиданно «заморозил» ряд совместных проектов на сумму 630 миллионов долларов. Такой шаг китайского руководства вызвал переполох в кругах японского бизнеса.

Однако в то время делатели, пытавшиеся оправдать противоречия между международной практикой действия пекинских политиков якобы «временными и вы-

нужденными изменениями в правящей верхушке КНР», которые якобы «сулят большие перспективы для развития двусторонних отношений». Предлагаемые даже «удовлетворить просьбы Китая о предоставлении дополнительных «свободных» банковских кредитов, в том числе и для возмещения ущерба японской стороне. Инцидент постарались «замять» на всех уровнях.

С лета 1979 года японские фирмы вновь стали получать большое количество китайских заказов, однако дальше это пошло по старому сценарию.

С начала нынешнего года японские фирмы получили уже пятнадцать официальных уведомлений Пекина о одностороннем приостановке работ по ряду совместных проектов. В числе таких крупные объекты, как нефтяные комбинаты в Нанкине — сумма контракта 100 миллионов иен, Шаньдуне — 105 миллионов иен, Баошанский металлургический комбинат — 98 миллионов иен, и ряд других объектов, общая сумма контрактов по которым составляла около 320 миллионов иен.

В Токио забили тревогу. Спекулируя различными вариантами антисовещания, китайские лидеры надеются урвать как можно больше от капиталистических стран, чтобы залатать экономические дыры и добиться хотя бы видимость стабилизации внутреннего политического и экономического положения в стране.

В японских деловых и правительственных кругах многие уже не терпят себя иллюзиями в отношении официальных ресурсов. Спекулируя различными вариантами антисовещания, китайские лидеры надеются урвать как можно больше от капиталистических стран, чтобы залатать экономические дыры и добиться хотя бы видимость стабилизации внутреннего политического и экономического положения в стране.

В японских деловых и правительственных кругах многие уже не терпят себя иллюзиями в отношении официальных ресурсов. Спекулируя различными вариантами антисовещания, китайские лидеры надеются урвать как можно больше от капиталистических стран, чтобы залатать экономические дыры и добиться хотя бы видимость стабилизации внутреннего политического и экономического положения в стране.

Права, Дэн Сяопин признал вину за возникшие проблемы и предложил возобновить «китайской лихорадки».

Юрий ТРУФАНОВ, Токио.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

ВСЕ НАЧАЛОСЬ... С ГРОЗЫ

Весна в Петербурге — капризное время года. В тот день, 25 апреля 1895 года (по новому стилю это стало 7 мая), было хмурым, облачным, сырым. Надвигалась гроза. И мог ли кто тогда знать, что именно она примет самое непосредственное участие в рождении великого учения, которое позже люди назовут простым, коротким словом «радио»?

В зале заседаний Русского физико-химического общества окна были распахнуты настежь. Хотя с Невы таянула прохладой, надвигалась влажная духота. Было тихо. Присутствующие столпились вокруг маленького приборчика, состоявшего из стеклянной трубки с металлическими опилками, электромагнитного реле и электрического звонка. Звонкой время от времени звенел. Приборчик словно вел беседу с надвигающейся грозой, необыкновенным образом откликался на невидимые и неслышимые атмосферные помехи позываниями звонка. Около приборчика стоял тогда тридцатилетний физик и электротехник Александр

Степанович Попов. Он скромно назвал свое детище «грозоотметчиком» — ведь аппарат откликался лишь на грозу. Ничего другого он не слышал, да и не мог услышать в совершенно пустом эфире.

Путь даже гениального изобретения от изобретателя к обществу еще никому не походил на игрушку, до всеобщего признания, внедрения во все сферы человеческой жизни порой очень тернист и долгот. Это настоящая борьба мировоззрения — искренней заинтересованности против казенного равнодушия, полета фантазии — против приземленной костности. Морской министр царского правительства, которому сам бог велел содействовать столь необходимому делу флота новшество, на предложение об отпуске средств для продолжения опытов Попова ответил: «На такую химеру отпущать денег не разрешаю». И тут же вспоминается другая оценка, которую дал радио Ленин. Ведь именно он со свойственной ему гениальной дальновидностью обратил внимание на великое изобретение не только как на средство связи,

но и как на величайшее оружие пропаганды.

«При рупоре и при приемнике... вся Россия будет слушать газету», читаемую в Москве», — говорил он. Владимир Ильич подпisał по вопросам радио девять декретов, пять из которых непосредственно относились к вещанию. Для Туркестана, отсталой окраины России со сплошь неграмотным населением, радио представляло особую важность. В мае 1926 года принимается решение о постройке в Ташкенте широко-вещательной радиостанции, а через год — 11 февраля в шесть часов вечера она впервые передала свои позывные. Станция работала шесть раз в неделю, программа велась на русском и узбекском языках. Открытие первой широко-вещательной радиостанции явилось величайшим культурно-политическим событием в жизни Средней Азии. Радио начало проникать в отдаленные уголки республики, громкоговорители устанавливались на промышленных предприятиях, в клубах и чайханах, в скверах и на

площадях.

А в феврале 1928 года на расширенном совещании радиоработников Среднеазиатского округа связи был рассмотрен проект сооружения мощной радиотелефонной станции в 25 километрах, которая связала бы Ташкент с Самаркандом в 1,500—2,000 километров.

Только за год работы широко-вещательной станции в эфир было передано 300 концертов, 360 докладов и лекций, 15 уроков русского и узбекского языка, по радио передавались теперь и обзор газеты «Правда Востока». А с осени этого же года Ташкентская радиостанция приступила к трансляции радиопрограмм из Москвы и городов Сибири.

Сегодня только из Ташкента радиопрограммы передаются 34 часа в сутки на узбекском, русском, таджикском, казахском, татарском языках. Вот оно, наглядное воплощение великой дружбы советских народов. Кстати, по этому поводу еще в 1936 году хорошо сказал Юлиус Фучик, делая своими впечатлениями о поездке по Советскому Союзу. На вопрос, какие радио-

станции в СССР ведут передачи на «чужих» языках, он ответил: «Дело в том, что для Советского Союза нет чужих языков. На его территории живет столько различных народов, что радио может вести передачи на любом языке, и всегда это будет «своя» речь».

Такова большинство склад национальная политика, удовлетворяющая потребности каждого народа».

Мы настолько привыкли к всемоу глазу радиоприемника и возможности слушать любую передачу любой радиостанции мира, что не можем представить, было ли когда-то иначе. В каждой квартире сегодня и маленькие «Соколы», и «Селги», и любимые всеми «Спидоки», и большие стереофонические комбайны. Это 70 миллионов различных радиоприемников, которыми владеют советские люди. А все началось с примитивного «грозоотметчика» со звонком, рядом с которым детекторный приемник, собранный первоклассником, кажется чудом техники.

А. ТОРИКОВ. НА СНИМКЕ: один из первых радиоприемников, созданных А. С. Поповым. Фото А. Морковкина и А. Красовкина. Фотохроника ТАСС.

Мы — патриоты-интернационалисты

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

В памятный 1966 год зародилась дружба тагшкентской школы № 110 и львовской № 76. Украинские ребята в нашей школе родились клуб интернациональной дружбы (КИД), который установил прочные контакты с львовскими друзьями. Переписка, сбор материала потребовали и личного знакомства. И вот недавно такая встреча состоялась. С большим интересом готовились к предстоящей встрече. Первое, что мы увидели, — широкое полотно на здании львовской школы со словами «Хуш келибсан», шеренги ребят в украинских костюмах, вышедших

присоединено им великого украинского поэта и гуманиста Тараса Шевченко. В этом же году в нашей школе родился клуб интернациональной дружбы (КИД), который установил прочные контакты с львовскими друзьями. Переписка, сбор материала потребовали и личного знакомства. И вот недавно такая встреча состоялась. С большим интересом готовились к предстоящей встрече. Первое, что мы увидели, — широкое полотно на здании львовской школы со словами «Хуш келибсан», шеренги ребят в украинских костюмах, вышедших

встретить нас хлебом-солью. Мы оказались среди друзей, как в родном доме. Сколько было радости, нескончаемых рассказов и песен на русском и узбекском языках! Узбекский зеленый чай, кишини и курага лежали рядом с украинскими пирогами. Руководитель львовского КИДа Светлана Федорова Виноградова подарила со своими питомцами большую программу. Много сил и творческой выдумки вложили в подготовку этой встречи директор школы № 76 им. Юлдаша Ахунбаева Василий Николаевич Га-

рипов и завуч Нина Георгиевна Бенца. С интересом ознакомились мы с материалами музея Юлдаша Ахунбаева, оставили в дар его личные вещи, возложили цветы к его памятнику, который установлен возле здания школы. Уезжая из Львова, мы увозили с собой книгу об этом чудесном городе, портрет Тараса Шевченко и пироги, которые испекла нам наша дружба в дороге. Но самое дорогое, что везли мы с Украины, — тепло и дружбу наших украинских друзей. Теперь мы с большим нетер-

пением будем ждать их ответного визита.

9 мая, в День Победы, во Львове должны проходить встречи участников великой битвы на Курской дуге, и мы обещали своим друзьям помочь им найти участников этого события, проживающих в Ташкенте, попросить их откликнуться и принять участие в львовских торжествах. Кидовцы Львова просили участников Курской битвы написать им о своем боевом пути по адресу: г. Львов, 290005, ул. Курская, 14, школа № 76 им. Юлдаша Ахунбаева.

безработных, которые хотят трудиться, но не могут найти применение своим знаниям, а над миллионами других американцев висит угроза увольнения и безработицы. Но даже те, кто работает, приходится в отчаянии из-за того, что не могут унять рост цен на продукты питания и жилье.

Выбрасывая на гонимую вооружений и подготовку военных заговорщиков миллиарды долларов, правительство не обращает внимания на то, что в это время игнорирует решение таких острых внутренних проблем США, как безработица, инфляция, кризис городов, нищета.

О нравственности воспитании

НЫНЕ ЖИВУЩИХ ОКРЫЛЯЕТ НА НЕУСТААННЫЙ ТРУД И НОВЫЕ ПОДВИГИ СУРОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СУДЬБУ ОТЧИЗНЫ, ЗА ДЕЛО ПАРТИИ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, КОТОРУЮ МЫ НЕСЕМ НЕ ТОЛЬКО ПЕРЕД ТРУДЯЩИМИСЯ, ПОКОЛЕНИЯМИ, НО И ПЕРЕД СВЕТОЙ ПАМЯТЬЮ ТЕХ, КТО СРАЖАЛСЯ И ШЕЛ НА СМЕРТЬ.

М. ШОЛОХОВ.

Дама

НАКАНУНЕ Дня Победы все в отделе завидовали Аркадию. Говорили: «Поздравляю человека — на него же родиться в самый праздник!». И дружно поздравляли, купив в подарок цветы. Так было принято. А он приглашал всех в гости. Свою квартиру Аркадий еще не подал, жил с женой и сыном у матери.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

А тут вдруг сам завидующий отделом Кирилла Васильевича неожиданно предложил: «А давайте и правда соберемся все вместе у Аркадия...»

слоями газет большой черной пластины. Осторожно смахнула с него пыль, опустила крышку сундука.

В комнате собира-

лись танцевать, когда она открыла дверь и несмело вошла. Все обернувшись в ее сторону. В нарядном новом платье, с ярким рюшечным на шеем хороты была удивительно хороша. Стало тихо.

— Вот видишь, сын!

— Здравствуй, сын!

Диск прокрутился еще несколько раз и остановился. В комнате стояла тишина. Было слышно, как у соседки за стеной пели гости. Пели песню, слова которой сейчас приобрели особый смысл: пели о пыльных военных дорогах, о степном бурьяне, в котором многим было суждено сложить свои крылья, о тяжелой солдатской судьбе. Время, о котором читали в книгах, смотрели фильмы, вдруг ворвалось вместе с голосом отца и обожгло всех священной памятью о тех, кто не дождал до светлого праздника Победы...

— Мы тогда жили в Подмосковье. А Алеша работал валяльщиком на Ногинском заводе грампластинок.

Во время эвакуации завода в Ташкент и записался он на пластинки, а сам ушел на фронт, — рассказала нам мать Аркадия Василиса Федоровна Золотарева. — Потом родился Аркаша. В победный сорок пятом...

— Что же ты... раньше, — спросил в тот день Аркадий.

— Так ведь он, Алеша, так присил, — ответила Василиса Федоровна...

Е. ПЕТУХОВ.

твоей жизни, сынок, я буду бить их до последнего дыхания. Будь счастливы, сынок!

Диск прокрутился еще несколько раз и остановился. В комнате стояла тишина. Было слышно, как у соседки за стеной пели гости. Пели песню, слова которой сейчас приобрели особый смысл: пели о пыльных военных дорогах, о степном бурьяне, в котором многим было суждено сложить свои крылья, о тяжелой солдатской судьбе. Время, о котором читали в книгах, смотрели фильмы, вдруг ворвалось вместе с голосом отца и обожгло всех священной памятью о тех, кто не дождал до светлого праздника Победы...

— Мы тогда жили в Подмосковье. А Алеша работал валяльщиком на Ногинском заводе грампластинок.

Во время эвакуации завода в Ташкент и записался он на пластинки, а сам ушел на фронт, — рассказала нам мать Аркадия Василиса Федоровна Золотарева. — Потом родился Аркаша. В победный сорок пятом...

— Что же ты... раньше, — спросил в тот день Аркадий.

— Так ведь он, Алеша, так присил, — ответила Василиса Федоровна...

Е. ПЕТУХОВ.

Мои года — мое богатство

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Этого праздника нет в календаре, и название его увидит человек неосвященного — праздник малая.

Сейчас не всякий и скажет, что это такое — малая. А после войны на него это слово было очень распространено. Так называли кукурузную лепешку. Однако лепешка лепешке рознь. Если посыпать ее сахаром да украсить цветком, то это уже не просто лепешка, а приглашение к празднику.

До сих пор не пойму только одного: почему в памяти событие это запечатлелось, как торжество. Происходило оно в день рождения отца, после войны, а отец с войны не вернулся...

Как же это было? А вот. Приходила сестра отца, сидела за столом она и две его дочери, а мать, священнодействуя, разрезала малую на куски. В комнате не воцарилось молчание. И каждый ощущал торжественность момента и получал не просто долгожданный кусок сладкой лепешки, но что-то еще в придачу.

Это входило в сердце, как боль и радость своего сиротства. Разве не милосердие раз и навсегда заставит ее примириться с суровой непреклонностью слова «был»?

Женщины не задавали себе подобных вопросов. Жена и сестра вели себя так, как им велело сердце. Скорби, они мысленно обращались к погибшему, как к живому: «Видишь, мы без тебя. Слышишь ли ты, что мы с тобой?»

Он не видел, не слышал, не знал. Но память их сердец, через волнение, страдания, усилила постичь непостижимое творила чудо воскресения.

Впрочем, все это маленькое девочке уже потом представило чудом. Тогда же, когда она сидела с родными за скучным столом и все старалась к себе долее малая незаметно прибирать еще и от своей, она как само собой разумеющееся постигала, что живых надо любить, а тех, кто ушел, чтить и помнить.

Вспоминая это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Л. СМЕРНОВА, педагог школы № 187.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

Вспоминать это, думаю о том, что и в сегодняшнем дне у каждой семьи должен быть свой «праздник малая». Это нужно живым, чтобы были живыми не заслонили лучших чувств, что живут в каждом человеке.

У МЕНЯ ТАКОЙ ХАРАКТЕР...

Попытаемся вписать в звуковую гамму хорошего тона некоторые из тех типов, которые повседневно встречаем. Это должно помочь нам познать самих себя, исправить свои недостатки, чтобы исконные вести наш корабль в тех местах, где нам угрожают рифы.

Например, встречается тип, который можно было бы охарактеризовать так: «Не похвалишь меня — слопаю». К этому типу относятся наши милые собраты, в характере которых доминирует тщеславие. Тщеславному человеку лень нужна, как другому — хлеб. Снова и снова желал бы в различных вариациях слышать подтверждение того, что среди сотрученных он самый способный, что из всех мужчин он самый интересный и обаятельный. И когда он слышит подобные заверения, он надувается, как индеек, которого расхваливают за его пестрое оперение. С ним имеет дело можно, только если ты ему льстишь. Но не надо пытаться обратить его в иную веру — он решит, что ты ему завидуешь.

Одним из вариантов характера «похвали меня» является тип людей, который можно было бы назвать «Ох, как мне тяжело!». Люди с таким характером хотят, чтобы их всегда жалели — жалели потому, что у них много дел, на них лежит большая ответственность и т. д. Человек такого склада надеется таким образом привлечь к себе внимание и списать признание своих заслуг и похвалу. Если он это заслужил, то почему бы и нет? Только похвала должна быть тщательной дозировкой, иначе она слишком ударит в голову.

Как тщеславный, так и честолюбивый человек стремится играть первую скрипку не только на работе, но и в семье, и в кругу друзей. Если это здоровое честолюбие, то можно и воздержаться от критических замечаний. Однако чрезмерное честолюбие делает из человека отвратительного карьериста, который «проедет по трущобе», провалит дружеское участие в таком людях нужно очень осторожно, поскольку, если это им выгодно, они могут злоупотребить хорошим отношением. С ними лучше всего быть нейтрально равнодушным.

Финансы расцвечивают незаметно. Скоромно и тихо прятается он в укромных уголках и не хватает своим нежным ароматом. Они не хотят быть ничем иным, как лишь предвостановили весны. Такие «финансы-скромники» извещают и человеческому обществу. Люди чрезмерно скромные не стремятся обращать на себя внимание, стараются незаметно, чем они есть на самом деле, и поэтому, что у них нечиста совесть, а потому, что так велит им скромность и застенчивость. Это добрые, милые, трудолюбивые, как муравьи, люди, которые почти всегда знают и могут сделать больше, чем любой пчеловод. Это люди тонко чувствующие, и от насмешек людей высокомерных они еще больше уходят в себя. Нужно постоянно подчеркивать, что их способности и дела по достоинству оцениваются. Чтобы осознать свои возможности, они нуждаются в одобрении и признании, в доверии со стороны других.

Как относятся к таким десертам в наши дни? Перебранкой заниматься не стоит. От умной и хорошо продуманной аргументации они все же не всегда смогут отмахнуться. Если же аргументация не помогает, то против людей, которые не понимают разумных доводов и настаивают на своем предвзвешанном мнении, поскольку это их «мнение», следует вооружиться иронией, хотя бы для того, чтобы самому не прийти в бешенство.

Есть люди, которые своим капризным характером напоминают апрельскую погоду. От их сюрпризов никто не застрахован. Ни с того ни с сего они вдруг начинают бушевать, хотя всего несколько минут назад мирно беседовали. Настроение у них меняется так же часто, как попутатели. (Продолжение следует).

З. ВЕЧЕРНИИ СП. ТАШКЕНТ

8 мая 1981 г.

На работе

Внимательно прочитали статью «Слово под градусом» в предыдущем выпуске «Вечерних бесед». Статья нужная, затрагивающая она немаловажную проблему — воспитание в людях культуры, нравственной чистоты. В нашем обществе потому и запрещено употребление известных выражений, что они, во-первых, оскорбляют нравственные чувства граждан, во-вторых, унижают самого сверснословца. Да, унижают, хотя некоторые и не сознают этого.

Особенно часто, к сожалению, слышишь бранное слово на производстве. Здесь оно считается чуть ли не нормой в отношениях между людьми, привычным жестом замечаний, открытости в разговоре и т. д.

Можно, конечно, объяснить это проблемами в воспитании, можно понять причины, побуждающие к грубому слову, можно даже попытаться решить эту проблему, но воспитание в людях культуры, нравственной чистоты. В нашем обществе потому и запрещено употребление известных выражений, что они, во-первых, оскорбляют нравственные чувства граждан, во-вторых, унижают самого сверснословца. Да, унижают, хотя некоторые и не сознают этого.

Читатель продолжает разговор СЛОВО О СВЕРСНОСЛОВИИ

Вернемся к сверснословью. Когда-то на стройке были своего рода чемпионы по ругани. Они могли без запинки в течение часа поминать всех существующих и не существующих руководителей, здоровые государственные старости материально обеспечены. А недавно XXVI съезд партии наметил новую программу грандиозных свершений — опять же ради человека, ради его блага.

И вот тут-то, на этом светлом фоне особенно неприятно выглядят некоторые темные пятна и сверснословие, и пьянство, и хулиганство, и воровство... Причем эти болезни, как правило, на виду, и нас беспокоит, что люди нередко просят мирно их, как бы не замечая.

Вроде бы своего рода талант. Но представим себе потомка такого «чемпиона» (а они, уверяем, есть) в роли современного мастера, прораба, а то и более высокого руководителя.

Этот любитель крепких выражений думает, что ежели он будет разговаривать с людьми спокойно, вежливо, культурно, его не поймут, не выполнят его распоряжений.

Не спорим, «жесткий стиль» иногда оказывается сильным воздействием на подчиненных. Но это не должно быть единственным средством воздействия на подчиненных.

В конечном счете все это ухудшает, как теперь говорят, психологический климат в коллективе, вызывает совершенно ненужную нервность. Еще хуже, если у такого «сверснословца» находится в руках рычажки на нижних ступенях административной лестницы. Дело тогда страдает еще больше.

А разве мало сверснословцев среди рабочих? Из интонации «фольклориста» мат сыплет, словно горох из дырявого мешка: что ни фраза — то «вольное словечко». Мовет, это выглядит безобразно и произносится «по привычке». Но хороша привычка, если ее приходится терпеть близстоящим женщинам и молодым ребятам, недавно пришедшим на стройку.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

Вроде бы своего рода талант. Но представим себе потомка такого «чемпиона» (а они, уверяем, есть) в роли современного мастера, прораба, а то и более высокого руководителя.

Этот любитель крепких выражений думает, что ежели он будет разговаривать с людьми спокойно, вежливо, культурно, его не поймут, не выполнят его распоряжений.

Не спорим, «жесткий стиль» иногда оказывается сильным воздействием на подчиненных. Но это не должно быть единственным средством воздействия на подчиненных.

В конечном счете все это ухудшает, как теперь говорят, психологический климат в коллективе, вызывает совершенно ненужную нервность. Еще хуже, если у такого «сверснословца» находится в руках рычажки на нижних ступенях административной лестницы. Дело тогда страдает еще больше.

А разве мало сверснословцев среди рабочих? Из интонации «фольклориста» мат сыплет, словно горох из дырявого мешка: что ни фраза — то «вольное словечко». Мовет, это выглядит безобразно и произносится «по привычке». Но хороша привычка, если ее приходится терпеть близстоящим женщинам и молодым ребятам, недавно пришедшим на стройку.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

А ведь молодежь действительно во многом подражает старшим. И вот смотришь на интонацию парня — он еще и профессию как следует не освоил, а уже, краснея, пыжится свернуть при случае матерщинное словцо. Вот дескать, и я из пылает влетушки выхожу. И невдомек ему, что такой путь ведет его не в настоящие мужчины, а скорее к рюмке, хулиганским действиям, и прочим печальным последствиям. Ведь сверснословье — их родная сестра.

Брань, сверснословие оскорбляют окружающих. Это факт. Однако вызывает удивление, что зачастую люди спокойно проходят мимо тех, кто «просто так» управляет в грязном «строительстве». Вот если бы, дескать, они затеяли драку, мы бы их тут же призвали к порядку. Но ведь всем известно, что соответствующими документами предусмотрена строгая ответственность и за сверснословие как за своего рода тяжкое словесное хулиганство. Но, к сожалению, на практике очень редко бывает, чтобы грубиян-руководитель или матерщинник наказан хотя бы штрафом.

А как же дела разбирают товарищеские суды, что отмечает строгими приказами начальство? Прогулы, пьянки, опоздания, медленные хитрости — вот главные «объекты» общественного и административного внимания. Если же здесь грубая брань и фигурирует, то как сопутствующее явление, своего рода дополнение к характеристике провиннившегося.

Бессспорно, нельзя допускать, чтобы «разборные» оставались безнаказанными. И административные органы, и общественность должны уделять внимание этим нарушениям, полностью использовать данные им права. Но только этим зло не побороть. Надо, чтобы каждый нашел в себе мужество одернуть сверснословца, увеселить его. Уверены, что если люди отбросят равнодушие, матерщинники лишатся почвы под ногами.

Х. КАРАБАЕВ, заслуженный строитель республики, Герой Социалистического Труда, член горкома КП Узбекистана.

В. ВАЛИШЕВ, рабочий треста «Отделстрой-2» Главташкентстроя, ветеран труда, депутат райсовета.

Н. ЛИЦАКОВ, мастер дорожно-строительного управления им. 50-летия Великого Октября, ветеран войны и труда.

«ВТОРАЯ НАТУРА»

Обращали ли вы внимание на такую особенность: отрицательные, вредные привычки возникают легко, а полезные удаётся воспитать с трудом. Действительно, казалось бы, чего проще — быть вежливым. Так почему «само собой» вырастает невежливость? Порой человек даже не замечает, что он поступает неадекватно. Вежливость предпологает, скажем, говорить громко в людных местах, в транспорте, в автобусе, в метро, в магазине. Наконец, и в нашей машине были два или три пассажира, которым вы потом долго что-то объясняли, темпераментно размахивая рукой! Вы рисковали и их жизнью. Зачем? Во имя какой цели?

Теперь я возвращаюсь к вопросу, который вынес в заголовке: «Чего от вас ожидать на дороге, на людях?». 4 мая вы показали, что подвластные вам 100 лошадиных сил могут «лягаться». Если оставить ваш поступок без внимания, не пойдете ли вы при удобном случае на любовной таранной машине, который не захочет или не сумеет уступить вам дорогу?

Гражданин водитель, давайте уважать Правила движения и друг друга. Наши жизни, да и других людей тоже — слишком высокая цена за секундное удовольствие везенья самолета.

В. СЕМИН, ветеран войны и труда, депутат райсовета.

Теперь я возвращаюсь к вопросу, который вынес в заголовке: «Чего от вас ожидать на дороге, на людях?». 4 мая вы показали, что подвластные вам 100 лошадиных сил могут «лягаться». Если оставить ваш поступок без внимания, не пойдете ли вы при удобном случае на любовной таранной машине, который не захочет или не сумеет уступить вам дорогу?

Гражданин водитель, давайте уважать Правила движения и друг друга. Наши жизни, да и других людей тоже — слишком высокая цена за секундное удовольствие везенья самолета.

В. СЕМИН, ветеран войны и труда, депутат райсовета.

На людях

перерезав мне путь, когда вы повернули резко рванули руль влево, чтобы ударить правым задним крылом «Волги» в переднее левое крыло моего «Москвича»...

Удар был легким и осканда лишь царапину, поскольку по первому велел за автобусом с меньшей скоростью шел «Запорожец» со знаком «Р» (ручное управление). Проезд мимо таких машин, как вы знаете, требует особой осторожности. Ваша машина выехала на магистраль из бокового ответвления дороги — со стороны автобусной остановки — и оказалась в хвосте у «Запорожца», а слева от вас проходила моя машина.

Я вас не знаю, гражданин водитель. Возможно, вы старательный работник, хороший семьянин, интеллигентный человек. Возможно, у вас есть заслуги перед обществом и в чем-то с вас можно брать пример. Но позвольте кулаком и

на несколько секунд вы вынуждены были снизить скорость, а затем, раздраженно сигналив, догнали меня, погрозили кулаком и

Я вел свой «Москвич» по улице Ахмата Даниша, как и положено, со скоростью 50 километров в час. На перекрестке ока-

завис во втором ряду, поскольку по первому велел за автобусом с меньшей скоростью шел «Запорожец» со знаком «Р» (ручное управление). Проезд мимо таких машин, как вы знаете, требует особой осторожности. Ваша машина выехала на магистраль из бокового ответвления дороги — со стороны автобусной остановки — и оказалась в хвосте у «Запорожца», а слева от вас проходила моя машина.

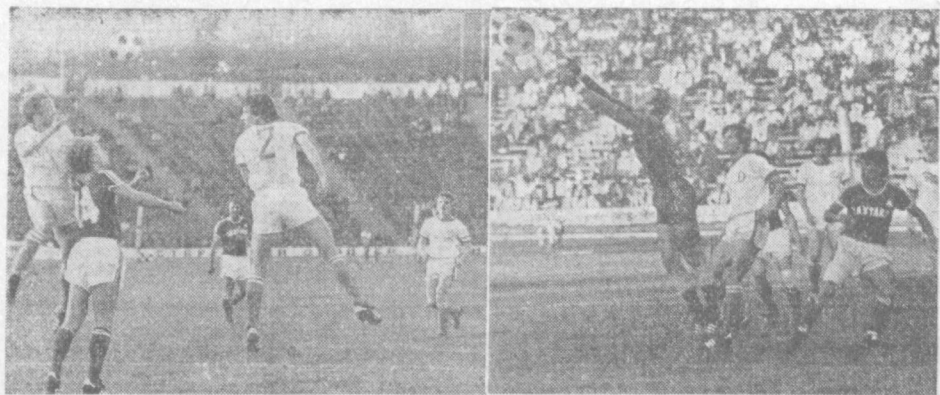
перерезав мне путь, когда вы повернули резко рванули руль влево, чтобы ударить правым задним крылом «Волги» в переднее левое крыло моего «Москвича»...

Удар был легким и осканда лишь царапину, поскольку по первому велел за автобусом с меньшей скоростью шел «Запорожец» со знаком «Р» (ручное управление). Проезд мимо таких машин, как вы знаете, требует особой осторожности. Ваша машина выехала на магистраль из бокового ответвления дороги — со стороны автобусной остановки — и оказалась в хвосте у «Запорожца», а слева от вас проходила моя машина.

Я вас не знаю, гражданин водитель. Возможно, вы старательный работник, хороший семьянин, интеллигентный человек. Возможно, у вас есть заслуги перед обществом и в чем-то с вас можно брать пример. Но позвольте кулаком и

на несколько секунд вы вынуждены были снизить скорость, а затем, раздраженно сигналив, догнали меня, погрозили кулаком и

Я вел свой «Москвич» по улице Ахмата Даниша, как и положено, со скоростью 50 километров в час. На перекрестке ока-



ОПЯТЬ ПРОИГРЫШ

«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ДИНАМО» (Минск) — 0:1

Составы «Пахтакор»: Афанасьев, Байметов, Турчиненко, Могильный, Денисов, Иванов, Нартаджиев, Якубик, Семенов, Амриев, Кабаев. Во втором тайме на поле вместо Турчиненко вышел Церетели, вместо Денисова — Кухлевский.

«Динамо»: Курбыко, Трухан, Куренин, Мельников, Головин, Прокопенко, Гуринович, Пудышев, Павлов, Гоцманов, Васильевский. Во втором тайме вместо Мельникова вышел Румозин, Кобренков заменил Гуриновича.

Турнирная судьба соперничающих команд в нынешнем сезоне сложилась неодинаково. Минские динамовцы начали чемпионат мощно — с выигрыша над динамовцами Тбилиси. Последний матч позволил команде даже находиться в лидирующей группе. Но затем полосу побед сменила на ничьи и поражения. И вот что интересно: все свои победы команда одержала на выезде, а поражения потерпела у себя на поле. И такая «традиция» длится у минчан с прошлого года, традиция команды, которая не может играть у себя дома. Но во всяком случае «Динамо» прочно обосновалось в середине турнирной таблицы, набрав из двенадцати возможных очков ровно половину.

«Пахтакор» же прочно обосновался в самом низу турнирной таблицы. Команда проиграла больше всех матчей — 5, набрала всего три очка. И нельзя сказать, что «Пахтакор» выходит на матчи с пораженческим настроением. Отнюдь нет. Но, как говорится, не идет у коллектива игра.

И вот матч. Начался он без разведки. С первых же минут завладела острая борьба за игровую инициативу. Игра пошла темповая, с быстрыми перемещениями мяча от одного ворот к другим. Причем мячане стали действовать, используя фланги, подключая к атакам всех полузащитников и даже защитников. Ташкентцы же играли более прямолинейно, стараясь пробиться к воротам наикратчайшим путем — по прямой. Но

в футболе не всегда такой путь приносит успех.

Первый опасный момент в матче создали динамовцы. Гуринович (забегав вперед, заметим — один из лучших игроков «Динамо») хорошо пробил издалека, но мяч миновал ворота, защищаемые Афанасьевым.

Очень активны в эти минуты пахтакорцы Якубин и Кабаев. Но настоящего взаимодействия в атаке у них не получилось: видимо, спазмозло то обстоятельство, что Якубин долгое время залечивал травму.

«Пахтакор» атакует долго, с приспешием почти всех игроков. Но начавшая комбинация не получает своего продолжения. Причина — технический брак. Пример: при одной из атак, когда мяч был послан с фланга в район штрафной площадки, им без труда овладела минчане. Хотя в этот момент ташкентцы были в штрафной площадке, как говорится, в численном превосходстве. Но выстроились они все в одну линию и потому не смогли активно влиять на игровую ситуацию.

«Динамо» же отвечает быстрыми контратаками. Контратаками умелыми, в ходе которых нападающие минчан, залучивая защитников, меняются местами. Но защитники ташкентцев не терпят.

До поры до времени.

Несколько опасных моментов создали пахтакорцы у ворот соперников. Но в решающий момент нападающих подлодила техника. Мог отличиться Амриев, но попал мячом во вратаря. Отвернувшись удача от Якубика — его удар пришелся в штангу.

Развязка наступила на 34-й минуте. Минчане, убедившись в бесплодности многоходовых комбинаций в штрафной площадке ташкентцев, начали обстреливать ворота соперников издалека. И один из таких ударов достиг цели. Автор гола — Павлов.

Немногоисленные, но активные болельщики, сидящие на западной трибуне, начали снайперовать «Пахтакор», вперед! И команда

пошла вперед, отыгрываться. Но опять же все атаки команды захлебывались. И вновь виной была плохая техническая подготовка. Причем если игра шла на малой скорости, то изыскания в технике заметны не были. Но такие скорости были явно на руку минчанам, которые доигрывали тайм, не пытаясь обострить обстановку.

Второй тайм не принес ничего нового. «Пахтакор» много атаковал, но забить не мог. Вышедший на замену Церетели, Якубик, Кабаев, Амриев были активны. Но не более. Все их попытки изменить счет пресекались уверенно играющей оборонительной линией гостей. «Пахтакор» уступил с минимальным счетом — 0:1 и остался по-прежнему на последней строчке турнирной таблицы.

Центральный матч тура, без сомнения, был поединком в Кисе, где «Динамо» принимало ЦСКА. Команды — лидеры в турнирной таблице, и ожидалось, что на поле разгорится интересная борьба. Так оно и случилось. Больше атаковали динамовцы, армейцы отвечали острыми контратаками. Но оборона была сильнее нападения. Матч закончился ничей — 0:0.

«Найрат» принимал на своем поле «Зенит». И здесь была зафиксирована ничья — 1:1. Забронирована ничья — 1:1. Вообщем, надо сказать, что восьмой тур ознаменовался чрезвычайно низким результативностью. Большинство матчей проходило в невысоком темпе, нападающие не особенно старались найти пути к воротам. Отсюда и малое количество забитых мячей.

Вот результаты остальных матчей тура. «Нефчи» — «Аратар» — 0:0. «Шахтер» — «Кубань» — 2:0. «Днепр» — «Таврия» — 2:2. «Черноморск» — «Торпедо» — 1:1. СКА — «Динамо» (Тбилиси) — 1:1.

Сыгран восьмой тур, и теперь в чемпионате небольшая перерыв. 9 мая в День Победы на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Москве состоится финальный матч розыгрыша Кубка СССР. На поле выйдут московский «Спартак» и ростовский СКА.



17 мнений о «Пахтакоре»

О. ХОВАНСКИЙ,
член Белорусской республиканской федерации футбола, мастер спорта:

— Как говорится, поражение «Пахтакора» — от неумения и невезения. Сначала о невезении. Очень старался хорошо сыграть Якубин, но дважды его удары, которые могли бы решить судьбу встречи, приключались в штангу. А неумение команды заключается в том, что футболисты не могут наладить комбинационную игру, плохо взаимодействуют друг с другом. В команде не было диспетчера, который бы руководил ходом событий на поле. А если сюда добавить и обилие технического брака, то можно понять, почему пахтакорцы не смогли преодолеть оборону соперника, забить хотя бы один ответный мяч.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ОТКУДА ВАШЕ СО ДНА ШУБА НА И М Я ? МОРСКОГО РЫБЬЕМ МЕХУ

Каким именем пользоваться наиболее популярно в средневосточном Новгороде?

На этот вопрос ответили сотрудники Новгородского историко-архитектурного музея-заповедника, изучив писцовые книги 1564 года. В них обнаружено немало забавных и смешных имен, которые, однако, считались почетными. Так, знатный новгородец Линь и сыновей своих назвал «порыбью» — Сом, Окунь, Ерш, Судак. А в одном из родовых поместий новгородской воеводской республики жили братья-«овощи»: Редька, Капуста, Горох.

Такие мажусы, ученые объясняют тем, что в то время не существовало календарных, узаконенных имен, и родители давали своим фантазия. А питали ее разные источники — достоинства и недостатки человека, особенности его характера. Широко использовались социальные и географические признаки, названия зверей и растений.

Многие из тех имен ушли безвозвратно, но некоторые из них и сегодня составляют основу нашего фамильного фонда. От имени Линь, например, ведут свою родословную Ликины, от Редьки — Редькины, от Березы — Березины.

В. ЧЕРНЯВ,
Новгород.

Сказочное подводное царство напоминает домашний музей княжеского штурмана Ф. Римявичуса. За двадцать лет мореход собрал богатую коллекцию в несколько тысяч экземпляров.

Загодично меряют на стенах «морские изделия», в которых растерзанным немыт, а рядом с ними — фарфоровые ракушки: их жители островов Самоа используют вместо монет. Привлекает внимание и другая обитательница морских глубин — ракушка «кошелек» из Персидского залива. В древние времена она считалась амулетом: хранила хозяина от несчастий. Совсем недавно коллекция Ф. Римявичуса пополнил уникальный экземпляр — раковина-великан весом в три пуда. Такой «сувенир» с острова Фиджи привезли в подарок штурману литовские моряки.

Всегда многолюдно в квартире коллекционера: приходит школьники, чтобы узнать о тайнах океана, студенты и ученые находят здесь немало ценных сведений. Нередко заталкивают и мореходу и работнику Клайпедского морского музея-антара, которому любитель передал четыреста раковин из своего собрания.

Ю. СИДОРОВ,
инж. ТАСС.

Смоленск.

А. ПИПРИС,
Клайпеда, Литовская ССР.

Шутливое выражение «шуба на рыбьем меху», оказавшись, не лишено реального смысла. Доказательство тому — экспонат, выставленный в Смоленском музее-заповеднике. Это одеяние женщины — представительницы малых народностей Крайнего Севера, шитое оленею шкур на лодках из плавающих животных рыбы.

Даже современные модницы оценили бы этот наряд. Изящный рисунок, белая поперечная полоса аккуратно подогнаны одна к другой, обшлага, изящная кромка, воротник обшитый пухом, на груди — intricate из оленьего подшёрстка. Необычная ткань, напоминающая современную «бархат», легка и не пропускает воду.

Вероятнее всего платье использовалось вместо плаща в непогоду или при обработке рыбы на побережье Северного, Ледяного океана. Оно сохраняло тепло не хуже полушубка. Вполне возможно, что именно его-то и называли в старину «шубой на рыбьем меху».

Ю. СИДОРОВ,
инж. ТАСС.

Смоленск.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА — 8 МАЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Стихи советских поэтов в исполнении московских школьников. 10.35 «Клуб кинопутешественников». 11.35 Песни Аграфены Глининой. 12.15 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Телевизионный многосерийный документальный фильм «Несокрушимая и легендарная». Фильм 5-й «Часовые осмысли». О ракетных войсках стратегического назначения. 16.20 В. Моцарт. Концерт для двух фортепиано с оркестром. 16.35 «Москва и москвичи». 17.05 К 60-летию Коммунистической партии Гуминия. Кинопрограмма.

17.35 «В гостях у сказки». «Старик Хоттабыч». Художественный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 «Откровенный разговор». О принципах и методах управления производством. 20.05 Выступление ансамбля Советской Армии «Красная звезда». 20.20 «Зима и весна сорок пятого». Телевизионный многосерийный документальный фильм. 4-я серия. 21.30 «Время». 22.05 Концерт, посвященный Дню радио. Передача из Колонного Дома Союзом. 23.45 «Сегодня в мире». 24.00 Велогонка Мира. Передача из ГДР.

Программы Центрального телевидения

III

9.00 Программа передач. 9.05 «Русская речь». 9.35 и 10.35 История. 4-й класс. Я — гражданин Советского Союза. 10.05 и 15.35 Советское изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны. 11.05 Отечественный язык. 11.35 и 12.35 Музыка. 7-я класс. Людвиг ван Бетховен. 12.05 Учимся читать. ПТУ. Физия. Производство и передача электроэнергии. 13.05 Студентам-заочникам. Высшая математика. 1-й

курс. 14.20 Основы марксистско-ленинской этики. Крине буржуазной морали. 15.05 Слушателям подготовительных отделений. Физия. Геометрическая оптика. Решение задач. 16.05 «Звездочет». Эрикан — учитель. 16.50 А. Твардовский. «Василий Теркин». 7-й класс. 17.20 Физика. 10-й класс.

IV

10.30 «9-я студия». 20.30 Чемпионат Европы по боксу. Полуфинал. Передача из Финляндии. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 «Время». 23.05 «Верность». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

I

10.35 Программа передач. 10.30 «Лето в Узбекистане». Учебная передача по природоведению. 10.50 Для детей «Войчекан» (повторение). 11.20 «Служат парни». «Телефильм». 11.30 «Лето в Узбекистане». Учебная передача по природоведению (рус.). 11.50 «Что должно знать и уметь каждый» (рус.). 12.20 К Дню Победы. Литературный театр. Х. Сагдулла. «Жертвы».

18.15 Программа передач. 18.20 «Удивительный маневр». Мультипликационный фильм. 18.30 «Песня звонкая, летящая». Выступают лауреаты республиканского детского праздника искусства «Сияют байрами». 19.30 «Азборот» (рус.). 19.45 «Мир-мухому» — 60 лет. Литературная передача (рус.). 20.30 «Азборот». 20.30 Концерт заслуженной артистки Узбекской ССР Д. Джаббаровой, М. Узюмова и П. Мустафаева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дуэны вокалар». Международное обозрение. 22.35 Показывает студия «Эшлани». «А мы с тобой, брат, на пехоты...». Передача, посвященная Дню Победы (рус.). 23.45 Программа передач.

II

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Первый пост». 18.55 Для абитуриентов. Годной язык. 19.30 «Клуб — наше богатство». 20.00 Новости. 20.20 «Дорога для абитуриентов». Математика. 21.50 «Солдат без песни не солдат». Фильм-концерт. 22.15 К Дню Победы. «Великая Отечественная». Документальный фильм. 2-я серия.

Госкомитет Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1981-82 учебный год

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 226
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

электромонтер по электрообслуживанию самолета, токарь на станках с числовым программным управлением, электрогазосварщик, фрезеровщик-универсал, оператор электронно-вычислительных машин, слесарь-сборщик, слесарь-сантехник-газосварщик, столяр-модельщик, слесарь по ремонту промышленного оборудования, механик по монтажу и установке радиоаппаратуры самолетов, наладчик-электронщик по станкам ЧПУ.

В училище принимаются юноши и девушки с 8-10-классным образованием. Группы формируются со спортивным уклоном, при поступлении в училище предусматривается допуск к спортивным разрядкам. Учащиеся, зачисленные в училище, обеспечиваются питанием, спортивной формой и обмундированием. Наиболее перспективные спортсмены будут обеспечены усиленным питанием.

Срок обучения в училище — год для учащихся на базе 10 классов и 3 года — на базе 8 классов. В период производственной практики учащиеся оплачиваются 33 процента от суммы заработка, а учащиеся на базе 10 классов — дополнительно стипендия 65 руб. в месяц.

В училище функционируют подготовительные курсы. Учащиеся (10 процентов от выпуска), успешно окончившие училище, смогут продолжить учебу в политехническом институте, институте физкультуры, авиационном техникуме, индустриальном техникуме, а также будут направляться в летные училища, институты гражданской авиации. Все остальные учащиеся направляются для работы в Ташкентское авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова.

Для автолюбителей организовываются группы с техническим уклоном по автоделу. Училище располагает автослесарным, оснащенным самыми совершенными средствами технического обучения.

Для желающих освоить технологию рукоделия в училище имеется класс кройки и шитья.

Диспетчером музыки и пения предоставляются все возможности заниматься в кружках художественной самодеятельности, вокально-инструментальном ансамбле.

В училище имеется большой спортивный комплекс: стадион, спортзал, функционируют спортивные секции. Для любителей авиации имеется авиамодельный кружок, кружок фотолюбителей, радиодела и телдела.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление, свидетельства: об образовании, о рождении или паспорт; приписное свидетельство, автобиография, справки: медицинская (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей; 6 фотокарточек (4x5 см).

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Лисунова, 1-й квартал, дом 82 «а».

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 57
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

токарь по металлу, фрезеровщик, слесарь-механик по ремонту промышленного оборудования, слесарь механооборочных работ, электромонтер по ремонту промышленного оборудования, электрогазосварщик, столяр-мебельщик, контролер ОТК по механической обработке; электромонтер кабельного производства, машинист по ремонту и обслуживанию промышленных холодильных установок. Срок обучения — 3 года; токарь по металлу, слесарь механооборочных работ. Срок обучения — год.

В училище принимаются юноши и девушки с 8-10-классным образованием. В группах с 3-годовым сроком обучения учащимся выдаются дипломы об окончании среднего профессионального училища.

В период обучения учащиеся с 8-классным образованием обеспечиваются бесплатным выходным и рабочим обмундированием и 3-разовым питанием, с 10-классным образованием — стипендией в размере 30 руб. в месяц. При прохождении производственной практики выплачивается часть заработка. Иногородным предоставляется общежитие (кроме профессии холодильных установок).

Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. Окончившие училище с отличием направляются в высшие и средние специальные учебные заведения.

В училище работают спортивные секции и кружки художественной самодеятельности, имеется база летнего отдыха.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление, свидетельства об образовании и характеристика из школы, паспорт или свидетельство о рождении, справки: о состоянии здоровья, с места жительства, с места работы родителей; 6 фотокарточек (3x4 см).

Наш адрес: Ташкент, и/о 164. массив «Высоковольтный», сектор 3 (метро — «станция М. Горького», далее автобусом № 4, остановка «7-я поликлиника»; трамваями: 13, 22; троллейбус 18, остановка «Дом быта»).

Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов
ВЫПУСТИЛА НА ЭКРАНЫ ГОРОДА
НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
«В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ»
(2 серии)
ПО РОМАНУ АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО «ПЕТР ПЕРВЫЙ».

Авторы сценария — Сергей ГЕРАСИМОВ, Юрий КАВТАРАДЗЕ.
Режиссер-постановщик — Сергей ГЕРАСИМОВ.
Роли исполняют: Петр — Дмитрий Золотухин, Наталья Кирилловна — Тамара Макарова, царевна Софья — Наталья Бондарчук и другие.

Юность Петра окончилась в тот горный день, когда умерла мать, царица Наталья Кирилловна. В тот день он почувствовал себя по-настоящему одиноким. Но некогда горевать молодому царю. Подступают великие заботы: не имея выходов к морю, Россия терпит огромные убытки в торговле с иноземными купцами. На западе козыничают шведы, на юге — турки, татары. Русь до сих пор платит постыдную дань крымскому хану. И вот решено отстоять турецкую крепость Азов. Отборные регулярные полки, выросшие из детских потешных детей, отправляются в приазовские степи. Первый военный поход Петра окончился неудачей. Стало ясно: Азов надо брать с моря. И сдана показавшаяся в Москве Петру узкая в Воронеж.

Туда со всей России съезжают рабочие люди и умелые мастера. К весне флот построен, а уже в мае во главе его на галере «Принципиум» Петр появился под Азовом. Второй поход увеличился триумфом. Победителем вернулся Петр в Москву.

Европа изумлялась. Русский царь без всякой пышности и свиты, как простой путешественник, странствует по европейским городам. Разглядывает дикины, обо всем дотошно расспрашивает, обучается ремеслу и дружок водит с мастерами.

А в Москве неспокойно. Здесь пошли толки, что царь навсегда ступил за морем. В Новодевичьем монастыре не спит ночами Софья, пишет письма, поднимает на мятеж стрельцов. И снова разгорается бунт.

На черноморских волнах покачивается корабль «Крепость». Русские послы отправляются к турецкому султану на переговоры. Не просителями явятся они к одному из самых могущественных правителей — молодая Россия возмужала, всему миру придется теперь считаться с ней. В морской дымке тают паруса «Крепости»...

Производство киностудии им. М. Горького и киностудии «ДЕФА» (ГДР).

«КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ?» — Дружба (19, 21.00); 30 лет ВЛКСМ (по четным). — Телефон 33-44.52; Тинчанин (по четным). — Телефон 53.86.07.

«ОТРАД СОСОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — Дружба (17, 19, 21.00). Телефон 66-15.75.

«ЭМИССАР ЗАГРАНИЧНОГО ЦЕНТРА» — им. К. Ярмадова (по четным и нечетным).

8 МАЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ДВА ГОДА В АБВЕРЕ» — Москва.
«НА XXVI СЪЕЗДЕ КПСС» (выпуск 1-й) — им. 50-летия Ташкент.

«ЖЕНЩИНА ИЗ УБИТОГО ДЕРЕВЬЯ» — 30 лет ВЛКСМ.
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФРОНТ» — им. Лисунова.
«ГОЛОСОВАЯ ПОДВИГА» — Исра.
«ЛЕНИНГРАД — ГОРОД-ГЕРОЙ» — Исра.
«ГЕНЕРАЛ ВАТУТИН» — Дружба.
«СОЛДАТ МИРА» — Казахстан.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» — Чайна (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06.20; Нукус (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 46-70.60; 30 лет ВЛКСМ (11, 13.30, 16, 18.30, 20.30). Телефон 33-44.52; Дворец искусства (большой зал, в 11, 13.30, 16, 18.20, 20.30). Телефон 44-39-51.

«ЮНОСТЬ ПЕТРА» — Дворец искусства (малый зал, в 12, 14.30, 17, 19.30).

«КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ?» — Дружба (11, 13, 14.40, 17, 19, 21.00), им. Хамзы (по четным).

«ОТРАД СОСОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ» — Дружба (11, 13, 14.40, 17, 19, 21.00). Телефон 69-15.75.

«МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ» — Янгйабда (15, 17, 19, 21.00).

ПАШКОВСКОГО
Ефима Владимировича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Ташкентского городского предприятия электрических сетей выражает искреннее соболезнование директору предприятия А. А. Шамиеву по поводу смерти его матери **ШАМСЕВНОЙ Ибнор.**

Ректорат, партком и общественные организации Ташкентского политехнического института и коллектив горно-металлургического факультета выражают соболезнование заместителю декана доцента И. Г. Латипову по поводу смерти его отца **ЛАТИПОВА Гиса.**