

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 110 (4508)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
18 МАЯ 1981 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.



ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

Стройкам — ударные темпы и высокое качество • Зовёт пример передовиков соревнования

В бригадах инициаторов движения

«За пятилетку — десять норм»

Экономия — на первом месте

С нее начинается работа. Бригада Тулун Орипович Самитов вместе с активными Гаши Валеевым, Сайном Баймухамедовым, ветеранами коллектива каждое утро прикидывают, сколько можно сэкономить кирпича, цемента, арматуры и других дорогостоящих материалов. Строгий режим экономии — залог выполнения плановых заданий и социалистических обязательств.

А они на пятилетку взяли высокие. Бригада кавалера ордена Ленина, Трудового Красного Знамени и Дружбы народов Т. Самитова из СУ-49 двенадцатого треста Главшхстройобязалась

справиться за пятилетку с двумя пятилетними планами.

— То, что бригада умеет работать экономно, — рассказывает секретарь парторганизации управления Рамс Мухамедналов, — свидетельствуют и такие цифры. В прошлой пятилетке коллектив сэкономил 115 тысяч штук кирпича, 60 кубометров леса, много других материалов и конструкций. А ведь это — целые жилые этажи, новые школы, детские сады...

И сегодня бригада Самитова уверенно справляется с плановыми заданиями. Ускоренными темпами коллектив возводит в



Все шире разветвляется борьба среди бригад и рабочих завода «Ташхимсельмаш» за выполнение плана первого года пятилетки к 64-й годовщине Великого Октября.

НА СНИМКЕ: инициаторы соревнования за досрочное завершение годового задания — члены бригады по сборке вентиляторов, ударники коммунистического труда (слева направо) Л. Михеев (бригадир), В. Русских, В. Михеев, Ю. Кондратьев, В. Асан. Их девиз: «Пятилетку — досрочно!»

Почину пятнадцати — широкие крылья на счету каждая рабочая минута

Вдвое опережает производственный график опытная закрытая Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана Полина Новосельцева. Она первая среди труженников предприятия подержала почин пятнадцати знатных рабочих республики.

— Стабильно вдвое перекрывает сменное задание научилась еще в минувшей пятилетке, — говорит П. Новосельцева. — Это позволило мне за пять лет выполнить десять годовых заданий. В таком же темпе решила работать и дальше, потому что основа высокой производительности — мастерство, а оно совершенствуется из года в год.

Главным резервом эффективного труда закрытая считает освоение смежных профессий. Широкий диапазон специальностей работница умело использует. Она намного быстрее, чем предусмотрено нормативами, выполняет многие операции. Весь резерв сэкономленного времени расходуется на то, чтобы помочь молодым закройщикам, лекальщикам, обмеловщицам.

Работать за двоих — это стало девизом многих труженников предприятия. Не отстают от П. Новосельцевой ее подружки по соревнованию. Флора

Полтаева, Галина Закрытая и другие. Работницы с большим стажем, каждая из них может потягаться в мастерстве с обмеловщицей, лекальщицей. Это позволяет им эффективно использовать каждую минуту рабочего времени.

Широко развернуло соревнование за досрочное выполнение задания пятнадцати коллектив Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана намерен в нынешнем году реализовать сверх плана мужских костюмов, лоджонов, курток, брюк на 500 тысяч рублей.

(УзТАГ).

На новый объект

перешла работать бригада проходчиков тоннельного отряда № 2 треста «Ташметрострой», возглавляемая кавалером ордена Ленина Леонидом Токарчуком. Коллективу предстоит построить на пересечении улиц Навои и Абая станцию метро «Навои», освоив на строительном-монтажных работах около четырех миллионов рублей.

— В 1983 году общестроительные работы на станции должны быть завершены. А бригада Токарчука планирует с их окончанием рапортовать о выполнении первого пятилетнего плана.

За счет чего коллектив сможет справиться с высокими обязательствами? В первую очередь, за счет совершенствования организации труда. Опыт здесь накоплен богатый. Бригада работала на сооружении станции метро «Пахтакор», веда проходческие работы. Совсем недавно завершено строительство вентиляционного комплекса.

Все 28 членов бригады — опытные метростроители. Звеньевые здесь с инженерным образованием, помимо проходки, все могут работать по нескольким специальностям. Сейчас коллектив намерен достичь наивысшей производительности за счет увеличения сборности железобетонных конструкций станции «Навои».

Слово у коллектива всегда закреплено вселом. Есть все основания верить в успех бригады Л. Токарчука, ставшей инициатором почину пятнадцати.

Сократился расход металла

Свыше трехсот тонн металла сэкономили с начала одиннадцатой пятилетки труженники Ташкентского тракторного завода благодаря

развернувшейся здесь экономии за экономичной и бережливостью. Инициаторами его выступили народные контролеры прессового цеха.

Дозорные, возглавляемые председателем цеховой группы народного контроля инженером Сергеем Янкиным, установили, что рас-

ход листа для изготовления многих деталей ведется нерационально, много металла уходит в обрезки. По предложению народных контролеров в цехе была создана творческая группа из инженеров и опытных рабочих, которая предложила новый метод раскроя проката. Одновременно специалисты усовершенствовали конструкции многих штам-

По Узбекистану

СЛОВО СДЕРЖАЛИ. Две коробки грены брали на выкорку передовой шелковод алтынкульского колхоза имени Калинина Мухиб-Ба Гулямова. С каждой из них она получила по 125 килограммов иконона, с честью выполняя социалистическое обязательство, принятое на нынешний год. Богатый урожай — 115—120 килограммов с каждой коробки грены получили Халисон Низамов, Этибор Далабаева.

САД У ГОРНОГО КАНАЛА. Сто двадцать гектаров горных террас, подготовленных в зоне Паркентского магистрального канала, передали членинским союзам механизаторы недавно созданного Ташкентского лесхоза-заводского объединения. На этих взрыланных и тщательно спланированных

СОРЕВНУЮТСЯ ШКОЛЬНИКИ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Завершилась XXVII спартакиада школьников Ташкента. Закончили соревнования более чем по десятку видов спорта: шашкам, шахматам, баскетболу, волейболу, ручному мячу, акробатике, легкоатлетическому четырехборью, футболу и другим.

Слабее обычного выступили в спартакиаде школьники Куйбышевского района. Если в прошлом году куйбышцы стали победителями спартакиады, то в нынешнем году после проведения турниров по девяти видам спорта команда района находилась на седьмом месте.

Упорную борьбу за первое место вели школьники Акмал-Икрамовского и Ленинского районов. Впереди команда Ленинского района.

Крайне слабо выступили в спартакиаде школьники Октябрьского района, находившиеся на последнем месте.

Очки и места — само собой. Но главный здесь рекорд — здоровье. В ходе XXVII спартакиады города десятки тысяч ташкентских ребят приблизились к регулярным занятиям спортом и физкультурой, познали радость состязаний. И это — главное.

НА СНИМКАХ: финиш экспериментальный 96-квартирный дом по улице Хмельницкого, четырехэтажные 16-квартирные дома по улице Нанашлык, ряд жилых зданий в квартале И-24 Чиланзара.



ОТКРЫТ ИЮЛЬСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

сегодня

в счет второго полугодия начали трудиться бригады, возглавляемые Героем Социалистического Труда Халходжой Баходировым и Владимиром Полстяновым из СУ-1 треста № 153 Главшхстройоб.

Многие бригады управления равняют на правоплановых социалистическое соревнование, сами принимают высокие обязательства, которыми предусматривается рапортовать о завершении годового задания к празднику Великого Октября.

Ширится соревнование — быстрее и качественнее возводятся объекты строители. А вот и первые адреса носителей в домах, построенных коллективом СУ-1. Среди них девятиэтажный экспериментальный 96-квартирный дом по улице Хмельницкого, четырехэтажные 16-квартирные дома по улице Нанашлык, ряд жилых зданий в квартале И-24 Чиланзара.

ВСТРЕЧА С ДЕЯТЕЛЯМИ КИНО

На факультете фрейлинского кино Ташкентского государственного педагогического института имени Фридриха Энгельса прошла встреча студентов с деятелями узбекского кино. Тема встречи — «Советское киноискусство как средство интернационального воспитания».

О своих творческих планах рассказали А. Хамраев, Г. Ташбаева, Ш. Абдусаламов и Д. Исханов. Собрание посетил фильм «Три дня», завоевавший премию Гран-при в городе Сан-Ремо в Италии. Встречу организовал народный университет.

К. ДЖУМАНИЛОВ.

СЕГОДНЯ ПРАВДА ПУБЛИКУЕТ

Переводку статью «Отношение к критике». В ней подчеркивается: «Критика и самокритика — действенное средство в борьбе за реализацию наших планов. И характер критики — конкретный, обоснованный, принципиальный, и откровенный и, предлагающее прежде всего деловую заинтересованность, служит залогом новых успехов в коммунистическом строительстве».

Публикуется при поддержке Центрального Комитета КПСС XXIV съезду Болгарского зем-

Часы нашего досуга

МАРШРУТАМИ ВЫХОДНОГО ДНЯ

В ГОРЫ, К СОЛНЦУ

В горах Чимгана швейники объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана располагают своей зоной отдыха. Пока она еще не вся застроена, но четыре финских домика уже к услугам производственников. Есть место и для игр, спортивной площадки.

Сюда, в горы, и выезжают автобусами производственники. Сюмплен-

тована группа отдыхающих для поездки в район Чимгана — это работники экспериментального цеха. Здесь они проведут полный воскресный день.

Немало швейников отправилось поездом «Дилором» в туристическое путешествие по излюбленному маршруту: Ташкент — Бухара — Самарканд.

Цеховые культуры организуют полные выходы в театры, кино, музеи города.

На Ташкентское море

2 мая был открыт летний оздоровительный сезон в зоне отдыха текстильчиков Ташкентского моря. В этот день отдохнуть выезжали рабочие и служащие со всех производств предприятия: 16 комфортабельных автобусов было предоставлено в распоряжение текстильчиков.

Теперь каждые субботу и воскресенье профком комбината организует коллективные выезды в летнюю зону отдыха. Здесь к услугам производственников прекрасно оборудованные пляж, детская и спортивная площадки, большой сад, удобные коттеджи.

Недавно в соответствии с графиком в зону отдыха комбината выезжали рабочие предьяльничной, отделочной фабрик и механического завода. А вскоре хозяевами зоны отдыха будут ткачики и прядильщики первой второй фабрик, рабочие вспомогательных производств.

День-два, проведенные у моря, — отличный заряд бодрости на всю рабочую неделю.

А. ГЕХТЛЯР.

ИНТЕРЕСНАЯ ПРОГРАММА

Яркую разнообразную программу подготовили для ташкентцев мастера московского манежа.

Своеобразные танцы и сложнейшие трюки на канате демонстрируют артисты Заловы, а великолепный энвайр и чудеса силы, выносливости и выносливости показывают артисты. Звучат фанфары, и инспектор манежа Рахмат Насриддинов объявляет: «Африканские бегемоты».

Заслуженному артисту Азербайджанской ССР Тофику Ахундову впервые в дрессировке бегемотов удалось добиться исполнения такого уникального трюка, как прыжок. Весь вечер на манеже клоунация — группа с новыми интермедиями, репризами и клоунадами в составе Виктора Луциникова и Сергея Норосова и других мастеров манежа.

Программу сопроводит оркестр Ташкентского цирка под управлением Мирсадына Халимшаева.

Г. ХАБАК.

«С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ»

— под таким девизом в парке имени Ленинского комсомола прошел праздник песни. Он открылся выступлением сводного детского хора на площади Героев-комсомольцев. На всех концертных площадках и эстрадах парка звучали песни о мире, дружбе, комсомоле, патриотизме, принципальности, и откровенности и, предлагающее прежде всего деловую заинтересованность, служит залогом новых успехов в коммунистическом строительстве».

Идея съезда — в массе! — под этой рубрикой публикуется корреспонденция Ю. Мунинова об одном из занятий по материалам съезда, состоявшемся на угольном разрезе «Ангренский».

Е. КИРЕЕВА.

СЕГОДНЯ ПРАВДА ПУБЛИКУЕТ

Переводку статью «Отношение к критике». В ней подчеркивается: «Критика и самокритика — действенное средство в борьбе за реализацию наших планов. И характер критики — конкретный, обоснованный, принципиальный, и откровенный и, предлагающее прежде всего деловую заинтересованность, служит залогом новых успехов в коммунистическом строительстве».

Публикуется при поддержке Центрального Комитета КПСС XXIV съезду Болгарского зем-





разработанному тапшентским институтом НИИСтромпроект.

Во-первых, вучилась сама площадь, которую займут производственные корпуса предприятия. Она пре-

вана площадка, стали прокладываться подземные пути. На объекте работает генеральный подрядчик — коллектив СУ-23 треста № 3 Главташкентстроя.

Перед нами — говорит прораб стройки Хамидулла Миррадулов, — стояла задача в кратчайший срок приступить к работам, мобилизовать все усилия на выполнение производственных заданий, широко развить социалистическое соревнование за достижение высоких показателей в труде. Наряду с этим нужно было создать нормальные условия для работы людей. Сегодня мы с этими задачами справимся и главное внимание сосредоточим на ускорении темпов строительства основных объектов.

Да, строители уже обжились на площадке. У всех бригад есть бытовки, работает столовая, подведен во-

допровод. Красочно оформлены стенды наглядной агитации, на доске показателя отразаются итоги работы коллективов. А ирги эти, надо сказать, неплохие.

С начала строительства на объекте выполнено работ на 1,9 миллиона рублей, что больше запланированного. Уже смонтирован корпус склада готовой продукции, ведется устройство кровли и фермы главного производственного корпуса и цеха отделки, заканчивается рытье котлованов под административный корпус и склад цемента. Идет прокладка внутриплощадочных коммуникационных линий.

Высоких показателей в труде добивается комплексная бригада В. Орлова. На 130—140 процентов выполняет она дневные нормы, ведет работы с хорошим качеством.

Квартиры на потоке

XXVI съездом КПСС перед строителями поставлены серьезные задачи. Они нацелены на ускорение темпов возведения объектов, улучшение организации строительных работ, широкое применение механизации, использование современных конструкций и материалов, перевод всего строительного производства на поточные промышленные рельсы.

В этой связи в решениях съезда особое внимание уделяется совершенствованию базовых предприятий, за-

высот 20 гектаров. На этой территории размещается 55 производственно-хозяйственных объектов комплекса. Сметная стоимость строительства определена в пределах 20 миллионов рублей.

А теперь о самом главном — о продукции, которую будет выпускать новое предприятие.

Сказать двумя словами — это готовые квартиры с полами и стенами, окнами и дверями, оборудован-

ные всем необходимым: кухнями, ванными, санузлами, квартирами с отоплением и

жам. Немало напрашивается аналогия с мебельным гарнитуром. Берем мы его из магазина, привозим домой, распаковываем, собираем и ставим на свои места.

Вот таким заводом-«магазином» и станет для строителей новое предприятие, с поточных линий которого будут сходиться в комплексе благоустроенные жилые дома.

Началось возведение гиганта строительной индустрии в конце прошлого года. На южной окраине Сергеевского района была расчищена и спланиро-

Фестиваль «Пражская весна»

ПРАГА. Звучи фанфар, прозвучавшие с башни Староместской ратуши, возвестили об открытии в чехословацкой столице международного музыкального фестиваля «Пражская весна».

По традиции, на первом концерте этого музыкального праздника, состоявшегося в древнем Владиславском зале Пражского града, была исполнена симфоническая поэма Б. Сметаны «Моя Родина».

Чрезвычайно насыщенная и многообразная программа нынешней «Пражской весны». На фестивале в Праге и других городах страны выступит 6 чехословацких и 4 зарубежных симфонических коллектива, 24 камерных оркестра, 6 оперных трупп, свыше 100 известных солистов и дирижеров.

Среди них — Московский государственный симфонический оркестр под руководством В. Дударова, Московский камерный музыкальный театр, балетная труппа Будапештского государственного оперного театра, лейпцигский симфонический оркестр «Ге. вандаус», ряд музыкальных и оперных коллективов из ФРГ, Франции, Италии, США.

В Праге выступит в роли исполнителя своего второго концерта для фортепиано с оркестром Т. Н. Хренникова, состоятся концерты Ф. Грельякова, М. Плетнева, Е. Нестеренко, Г. Калинин.

А. КОНДРАШОВ.

В ПОМОЩЬ ПРОПАГАНДИСТАМ И СЛУШАТЕЛЯМ К ИЗУЧЕНИЮ РЕШЕНИЙ И МАТЕРИАЛОВ XXVI СЪЕЗДА КПСС

Тема 4-я ПАРТИЯ-АВАНГАРД СОВЕТСКОГО НАРОДА

3. Вопросы внутривнутрипартийной жизни.

4. Идеологическая, политико-воспитательная работа партии.

Раскрывая содержание третьего вопроса этого раздела, необходимо напомнить слушателям, что в Отчетном докладе, речах делегатов съезда большое внимание было уделено вопросам внутривнутрипартийной жизни. Отмечалось, что в период подготовки к XXVI съезду проходила отчетно-выборная кампания, которая прошла организованно, в обстановке высокой активности коммунистов. В первичных, цеховых, партийных организациях и партийных группах состоялось около полутора миллионов собраний. На них присутствовали 96 процентов коммунистов.

Проведено 4,569 районных, городских, окружных, областных, краевых партконференций и съездов, в работе которых участвовали свыше 1 млн. 800 тыс. делегатов, выступили 35 тысяч человек, из них почти 40 процентов составляли рабочие и колхозники.

Коммунисты по-деловому, критично рассмотрели все стороны работы — политической, хозяйственной, организационной, идеологической. С глубокой заинтересованностью, конкретно обсуждали проект Основных направлений экономического и социального развития страны.

Коммунисты требовательно оценивали деятельность выборных партийных органов, по достоинству отмечали достигнутое, подвергли критике упущения и недостатки.

«Вот это и есть, — говорил товарищ Л. И. Брежнев, — коллективный разум партии. Это и есть единая воля партии, выраженное сплоченности коммунистов вокруг Центрального Комитета».

В Отчетном докладе подчеркивается, что неустанной работой партии коммунистической партии является демократический централизм. Этот принцип, обоснованный Лениным, является руководящим началом организационного строения КПСС.

Как известно, принцип демократического централизма предусматривает, в частности, теснейшую связь центра и мест, руководящих органов партии с партийными

действия на советских людях.

Однако эти перемены учитываются еще не в полной мере, далеко не полностью используются огромные возможности нашей пропаганды.

Следует напомнить слушателям, что ЦК КПСС сформулировал задачи улучшения коммунистического воспитания трудящихся и постановлении ЦК КПСС от 26 апреля 1979 года «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Это важный теоретический и политический документ длительного действия. В нем всесторонне и глубоко проанализированы проблемы, связанные с различными аспектами идеологической работы на современном этапе, отмечены как сильные ее стороны, так и существенные недостатки.

В Отчетном докладе подчеркивается, что «по существу речь идет о перестройке... многих участков и сфер идеологической работы. Надо добиваться, чтобы ее содержание стало более актуальным, а формы отвечали современным запросам и потребностям советских людей».

Пропагандисту следует подчеркнуть, что наша пропаганда не должна обходить острых тем, так называемых «бульдозных» вопросов. Политику КПСС, являясь ее генеральной линией, мы можем отвечать на любые вопросы.

Идеино-политическая работа должна вестись живо и интересно, без штампованных фраз и стандартного набора готовых формул.

Необходимо улучшить работу средств массовой информации, совершенствовать их стиль и форму. Каждую статью в газете или журнале, каждую передачу по телевизору или радио надо рассматривать как серьезный разговор с людьми, которые ждут не только правдивого и оперативного изложения фактов, но и глубокого их анализа, серьезных обобщений.

XXVI съезд КПСС высоко оценил благородный труд лекторов, пропагандистов, агитаторов и докладчиков.

В Узбекистане армия пропагандистов, докладчиков, политинформаторов насчитывает сегодня 270 тысяч человек, лекторов партийных комитетов — 6,5 тысячи, членов общества «Знание» — 135 тысяч человек.

В городской партийной организации около 65 тысяч агитационно-пропагандистских кадров. Следует сказать о роли и значении партийной школы, экономического образования, комсомольского продвижения.

Партийные организации накопили большой опыт в этой сфере деятельности, и его следует активнее распространять.

(Пропагандистам рекомендуется кратко проанализировать работу школ и семинаров на местах).

Съезд потребовал, чтобы партийная политика сливалась с деятельностью масс, чтобы партийное просвещение учило людей, говоря словами В. И. Ленина, «действовать так, как того действительно коммунизм требует». Следовательно, надо добиваться на деле единства идеино-теоретической, политико-воспитательной, организаторской и хозяйственной работы партии, чтобы все эти сферы деятельности представляли единый сплав.

КПСС за последние годы обогатила марксистско-ленинскую теорию новыми, фундаментальными положениями и выводами, о развитии рабочего класса в строительстве коммунизма, о формировании новой общности людей — советского народа, о необходимости единения достижений научно-технической революции с преимуществами социалистической системы хозяйствования, о путях повышения эффективности производства и качества работы.

Четко сформулирована партия диалектика развития национальных отношений, творчески развиты ленинская аграрная политика, вопросы народности, которые отражены в новой Конституции СССР, разработана Программа мира, рассмотрены важнейшие аспекты современного мирового революционного процесса.

Съезд проанализировал достижения в области общественных и экономических наук и определил их задачи по обобщению актуальных проблем строительства коммунизма в СССР и мирового революционного процесса.

Литература: 1. В. И. Ленин, «Что делать?», Полн. собр. Соч., т. 6.

2. В. И. Ленин, «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», Полн. собр. Соч., т. 41.

3. Л. И. Брежнев, Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики, М. Политиздат, 1981 г.

и его следует активнее распространять.

(Пропагандистам рекомендуется кратко проанализировать работу школ и семинаров на местах).

Съезд потребовал, чтобы партийная политика сливалась с деятельностью масс, чтобы партийное просвещение учило людей, говоря словами В. И. Ленина, «действовать так, как того действительно коммунизм требует». Следовательно, надо добиваться на деле единства идеино-теоретической, политико-воспитательной, организаторской и хозяйственной работы партии, чтобы все эти сферы деятельности представляли единый сплав.

КПСС за последние годы обогатила марксистско-ленинскую теорию новыми, фундаментальными положениями и выводами, о развитии рабочего класса в строительстве коммунизма, о формировании новой общности людей — советского народа, о необходимости единения достижений научно-технической революции с преимуществами социалистической системы хозяйствования, о путях повышения эффективности производства и качества работы.

Четко сформулирована партия диалектика развития национальных отношений, творчески развиты ленинская аграрная политика, вопросы народности, которые отражены в новой Конституции СССР, разработана Программа мира, рассмотрены важнейшие аспекты современного мирового революционного процесса.

Съезд проанализировал достижения в области общественных и экономических наук и определил их задачи по обобщению актуальных проблем строительства коммунизма в СССР и мирового революционного процесса.

Литература: 1. В. И. Ленин, «Что делать?», Полн. собр. Соч., т. 6.

2. В. И. Ленин, «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», Полн. собр. Соч., т. 41.

3. Л. И. Брежнев, Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики, М. Политиздат, 1981 г.

4. Резолюция XX съезда Коммунистической партии Узбекистана по отчету Центрального Комитета Компартии Узбекистана, «Совет Узбекистана», «Правда Востока», 7 февраля 1981 года.

Ш. Р. Рашидов, Отчетный доклад Центрального Комитета КП Узбекистана XX съезду Коммунистической партии Узбекистана, Ташкент, «Узбекистан», 1981 г.

Литература: 1. В. И. Ленин, «Что делать?», Полн. собр. Соч., т. 6.

2. В. И. Ленин, «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», Полн. собр. Соч., т. 41.

3. Л. И. Брежнев, Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики, М. Политиздат, 1981 г.

4. Резолюция XX съезда Коммунистической партии Узбекистана по отчету Центрального Комитета Компартии Узбекистана, «Совет Узбекистана», «Правда Востока», 7 февраля 1981 года.

Ш. Р. Рашидов, Отчетный доклад Центрального Комитета КП Узбекистана XX съезду Коммунистической партии Узбекистана, Ташкент, «Узбекистан», 1981 г.

Литература: 1. В. И. Ленин, «Что делать?», Полн. собр. Соч., т. 6.

2. В. И. Ленин, «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», Полн. собр. Соч., т. 41.

3. Л. И. Брежнев, Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики, М. Политиздат, 1981 г.

4. Резолюция XX съезда Коммунистической партии Узбекистана по отчету Центрального Комитета Компартии Узбекистана, «Совет Узбекистана», «Правда Востока», 7 февраля 1981 года.

Ш. Р. Рашидов, Отчетный доклад Центрального Комитета КП Узбекистана XX съезду Коммунистической партии Узбекистана, Ташкент, «Узбекистан», 1981 г.

Литература: 1. В. И. Ленин, «Что делать?», Полн. собр. Соч., т. 6.

2. В. И. Ленин, «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», Полн. собр. Соч., т. 41.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ХАРЬКОВ. Подготовка операторов дождевальных машин и установок завершена в сельских профтехучилищах области. Удостоверения на право управления мощной техникой получили двести юношей и девушек.

Увеличение числа специалистов такого профиля связано с быстрым развитием орошаемого земледелия. Только за последние пять лет площадь поливных земель в области увеличилась в полтора раза и достигла 76 тысяч гектаров. В нынешней пятилетке к ним прибавится еще 30 тысяч гектаров полей.

ГАРДАБАНИ (Грузинская ССР). Овощной конвейер заработал в Грузии. В хозяйствах Гардабанского района — крупнейшего в республике, не по производству огородной продукции — началась уборка ранней капусты. В этом году в республике планируется произвести 333 тысячи тонн овощей.

РАЗДАН (Армянская ССР). Первые в этом году новоселья справили на днях жители поселка энергетиков Разданского ТЭЦ. На полтора раньше срока семьи рабочих и служащих переехали в новые дома. Обеспечены жильем рабочие и служащие — предмет особой заботы профсоюзной организации крупнейшей в республике тепловой электростанции.

На средства предприятия возведены десятки зданий, озеленены улицы, начато строительство дворца культуры, спортивного комплекса, детского городка.

РИГА. Комплекты современной мебели создали воспитанники профессионально-технического училища города Чесиса. Эта мебель представлена на смотре творческих достижений учащихся ПТУ республики, открывшемся в Риге. Здесь демонстрируются три тысячи работ — от металлообрабатывающих станков до телефонного аппарата, снабженного блоком электронной памяти. Каждый второй воспитанник профтехучилища Латвии занимается техническим или художественным творчеством.

(ТАСС).

УСКОРЕННЫМИ ТЕМПАМИ

техническом содействии Советского Союза в соответствии с межправительственным советско-кореинским соглашением.

Строители уже закончили возведение фундамента первой очереди станции, которая включает один турбоагрегат и два мощных котла, каждый из которых смо-

жет вырабатывать 210 тонн пара в час. В соответствии с графиком первую очередь Чоконжинской ТЭЦ намечено сдать в эксплуатацию в этом году. На полную мощность станция выйдет в 1982 году.

Строители уже закончили возведение фундамента первой очереди станции, которая включает один турбоагрегат и два мощных котла, каждый из которых смо-

«СВЕРНУТЬ С ОПАСНОГО ПУТИ»

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). В 5.30 утра 31 августа 1957 года 3.228 американских солдат были сосредоточены на полигоне Юнка-Флат в пустыне штата Невада, чтобы присутствовать при испытательном взрыве ядерной бомбы под названием «Тест шот смоук».

Она была в четверть раза мощнее атомной бомбы, сравнявшей с землей японский город Хиросима в 1945 году.

Солдаты находились примерно в 4,500 метрах от эпицентра ядерного взрыва, они не были защищены ни траншеями, ни окопами. После того, как пронзительная первая ударная волна, солдатам было приказано наступать в направлении поднимающегося с поверхности пустыни белого грибовидного облака.

Так американский журнал «Шик» описывает одно из испытаний в Соединенных Штатах ядерной бомбы, когда тысячи американских военнослужащих были иррадиированы в «плодовитых кроликов» для «про-

верки их физической и умственной способности действовать в условиях атомной войны».

Хотя американские солдаты заверили в том, что эти испытания якобы не представляют никакой угрозы для их здоровья, уже спустя несколько недель после взрыва, отмечает журнал, у многих военнослужащих резко ухудшилось самочувствие.

Капрал Р. Дани, например, начал страдать частыми обмороками, потерял зрение и слух. Сейчас этот 43-летний человек доживает последние дни. Он обречен на смерть из-за возникшего у него рака крови.

Испытания на людях воздействия ядерного оружия, свидетелем которых являлся «Шик», носили характер в период с 1946 по 1963 год, сообщает журнал, Пентагон пробыл 184 ядерных испытания в атмосфере, в ходе которых были преднамеренно под-

вергнуты радиоактивные облака облучению свыше 300 тыс. военнослужащих и гражданских лиц.

Журнал «Шик» приводит интервью с известным американским писателем и публицистом Г. Розенбергом, автором недавно вышедшей в США книги «Атомные солдаты: американские жертвы ядерных экспериментов».

«На протяжении последних 25 лет, — сказал Розенберг, — американское правительство намеренно и по-прежнему делало о том, как проходили ядерные испытания, накова была их цель, зачем были подвергнуты радиоактивному облучению тысячи американцев и что стало с ними сегодня». По его свидетельству, из правительственных документов, попавших ему в руки, со всей очевидностью вытекает, что американские власти с самого начала были прекрасно осведомлены, какому огромному риску подвергается жизнь солдат,

которым Пентагон угрожал участь «плодовитых кроликов» на своих ядерных полигонах.

Варварские «эксперименты» американской военизированной орудиями отнюдь не являются делом прошлого, подчеркивает Розенберг. По его словам, в настоящее время Пентагон продолжает создавать новых «атомных солдат».

Так, значительный доз радионуклидного облучения подвергается сейчас военнослужащие США, которые участвуют в операции по так называемой «деактивации» Атолла Эниветок в Микронезии, который в 1950—1960 гг. активно использовался Пентагоном в качестве ядерного полигона.

Перечисляя имена американцев, ставших жертвами ядерных «экспериментов» Пентагона, Розенберг называет «кошмаром» чудовищные последствия для них самих и для их детей этих преступных опытов.

И. НАДЕЖДИН.

НА ГОРОДСКИЕ ТЕМЫ

Не купайтесь где попало

С каждым днем все выше поднимается ртутный столбик термометра. И это понятно: на пороге лето. Ожили зоны отдыха, парки. Мест для купания в нашем городе достаточно, и все они хорошо подготовлены к летнему сезону. Благоустроены и приведены в порядок пляжи на «Бахте» и «Ро-

здесь учащихся школ № 25 И. Рыбина, № 6 — Д. Петренко, № 135 — В. Кирьянова, а также учащихся школы-интерната № 2 С. Яблова и В. Виноградова. Желание ребят искупаться в жаркий день понятно. Но ведь родители, учителя должны были разъяснить им, что для этого есть специально отведенные места.

Еще хуже, когда мальчишки выбирают для купания фонтаны. Согласитесь, что это совсем не отвечает общепринятым правилам и нормам санитарии.

«Купаться запрещено» — такие таблички установлены, например, на набережной Ахора. Однако на них не обращают никакого внимания подростки. Работники милиции

здесь учащихся школ № 25 И. Рыбина, № 6 — Д. Петренко, № 135 — В. Кирьянова, а также учащихся школы-интерната № 2 С. Яблова и В. Виноградова. Желание ребят искупаться в жаркий день понятно. Но ведь родители, учителя должны были разъяснить им, что для этого есть специально отведенные места.

Еще хуже, когда мальчишки выбирают для купания фонтаны. Согласитесь, что это совсем не отвечает общепринятым правилам и нормам санитарии.

«Купаться запрещено» — такие таблички установлены, например, на набережной Ахора. Однако на них не обращают никакого внимания подростки. Работники милиции



Более пяти миллионов рублей составил вклад ученых Института зоологии и паразитологии АН Узбекской ССР в развитие животноводства от внедрения в производство разработанных ими рекомендаций. НА СНИМКЕ: в лаборатории гельминтологии работу ведут младший научный сотрудник Р. Д. Мавлянова и старший научный сотрудник З. А. Лысикова. Фото А. Ванштейна. УГАГ.

ПРАЗДНИК НАРОДОВ-БРАТЬЕВ

Шарофиддин Сайфидинов — председатель Союза композиторов республики, заслуженный деятель искусств Таджикской ССР, лауреат Государственной премии имени А. Рудани.

СЛОВО — УЧАСТНИКАМ ДНЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ТАДЖИКИСТАНА

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Отвечая на вопросы корреспондента нашей газеты, Ш. Сайфидинов рассказывает:

В культурной жизни таджикского и узбекского народов всегда огромное место занимала музыка. Историческая общность народов-братьев, основанная на общности территории, культуры и общественного уклада, предопределила тесные традиционные связи музыкального искусства узбеков и таджиков.

на таджикском языке. Они сыграли огромную роль в революционной борьбе среднеазиатских народов и до сих пор живы в народной памяти.

Музыка не имеет границ. Подтверждением этой мысли является вся история советской музыки Узбекистана и Таджикистана. Одним из наиболее ярких событий в искусстве нашей республики стали спектакли Таджикского академического театра оперы и балета имени Алии «Тимур-Малик» и «Проделки Майсары» Суйеймана Юлакова. Эти произведения композиторов Узбекистана нашли у слушателей самый сердечный прием, и отрывки из них вот уже много лет ис-

Сегодня в наши театры и концертные залы приходят люди более высокой культуры, которые ждут не только развлечения, но и духовного, эстетического обогащения. Поэтому мы, композиторы, не имеем права останавливаться в творческом развитии, должны повышать требовательность к себе, помнить о неразрывном единстве формы и содержания. Главным критерием оценки произведений должны в еще большей степени стать глубина, содержательная идея и равнозначное ей художественное воплощение.

Характерной особенностью музыкального искусства нашей республики стал интерес композиторов Таджикистана к произведениям крупных форм. В числе последних достижений времени опера Д. Дустмухамедова «Золотой шилдан», симфония-оратория С. Хамраева «Голоса Сталинграда», хор Я. Сабанова «Коммунизм», симфоническая поэма Ю. Мамедова «Рассвет».

ЗАВТРА В ТАШКЕНТЕ ОТКРЫВАЮТСЯ ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ТАДЖИКИСТАНА В УЗБЕКСКОЙ ССР. ОНИ СТАНУТ ПОДЛИННЫМ ПРАЗДНИКОМ НАШИХ НАРОДОВ-БРАТЬЕВ, ЗАМЕТНЫМ СОБЫТИЕМ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ВСЕЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СТРАНЫ СОВЕТОВ.

КУЛЬТУРЕ ТАДЖИКИСТАНА ПОСВЯЩАЮТСЯ МАТЕРИАЛЫ НАШЕЙ СЕГОДНЯШНЕЙ ПОДБОРКИ.

встреч, фестивалей, авторских концертов и других форм музыкальной пропаганды. Показательны в этом смысле два крупных мероприятия, прошедшие за последнее время. — Дни таджикской советской музыки в Курган-Тюбинской области таджикской советской музыки в Ленинградской области. Успех этих встреч со слушателями во многом определил симфонический оркестр Таджикской госфилармонии.

Композиторская школа Таджикистана одним из главных направлений своей работы считает творческое общение с мастерами музыки других республик и прежде всего Узбекистана. Ведь обмен духовными ценностями приводит к замечательному явлению — взаимному обогащению национальных культур. Это ярко продемонстрировал недавно прошедший в Ташкенте Всесоюзный музы-



ОТРЫВКИ ИЗ ПОВЕСТИ

В пятницу 30 мая я пришла домой пораньше. Не торопясь выбрала, что надеть. Дима пускал сегодня свой первый агрегат, и я хотела, чтобы его праздник стал праздником семьи, моим праздником. Гардероб был полон, и я сказала себе: «Богато живешь, Тихоновна!». Две трети платьев и костюмов я сняла сама, и это был адский, кропотливый труд, но он стоил того, что я увидела в восхищенном и открытой зависти знакомых, которые полагались на портних, на ателье мод и магазинов готового платья и, значит, всегда отставала от моды.

И надела белое шелковое платье, отделанное вологодскими кружевами. Нарядное, чет, изысканное, оно сделало меня тридцатилетней. А ведь когда-то мне казалось, что тридцать лет — это невероятно далеко, это другая планета, это другая лететь и лететь. Сорок же лет располагались где-то на границе известной Вселенной, в страшно отдаленной глубине времени и пространства. Теперь это были пройденные рубяны. Жизнь умудрялась, заставляла отказываться от дедовского простодушия и бесконечности отведенного тебе пути и срока, и дала пятидесяти и шестидесятилетием возраста, моего возраста, не чье-нибудь, уже не казалась небытиями. Они были рядом, и следующие за ними дали тоже были рядом. У нас прожито было больше, чем оставалось. Тем с большим достоинством и большей отдачей следовало жить дальше.

Повязав фартук, я трусью зашла в туалет, заставляла стелет кристалл, фарфор, мельничку. Я представляла, как во дворе, и вдали пятидесяти и шестидесятилетием возраста, моего возраста, не чье-нибудь, уже не казалась небытиями. Они были рядом, и следующие за ними дали тоже были рядом. У нас прожито было больше, чем оставалось. Тем с большим достоинством и большей отдачей следовало жить дальше.

Потом мы сели за стол и стали отмерять программу «Время». Дима очень ее любил и начал почти всегда приезжал домой в пятницу. Сначала показывал завершение сева хлеба на сибирской и казахстанской пелене, ватен — первые комбайны, вышедшие на пожелтевшие нивы Туркмении. «Чирюли Ери» — громко крикнула я и встала. И дети встали. Их лица сияли. Видеоминифон запечатлел скромные кварталы голодной стальной столицы, спокойную гладь Южного Голодностенского канала имени Сарникова, заполненный водой подводящий канал, откуда встала быстрая ступенька в пустыню еще — таинственный океан, обступивший ее голыми краями, электростанция с нацеленными в небо трубами, стальная напорная водовод. На площадке, заполненной люющим человеческим морем, объектив телеоператора приставлял свое движение. Спокойный толстый женщины-директора оповестил страну, что в Узбекистане разрешены работы по орошению почти двухсот тысяч гектаров Дни-засухой степи и что сегодня вступает в строй первый этап мощного каскада. Карна обрушился на нас своей неустойчивой рекой. Ветер делал лозунги похожими на красивые паруса. «Мама, как красиво!» — сказала Кирилл. Петик раскрыл рот. «Папа! Папочка!» — закричал он. На трибуне перед букетом микрофонов стоял мой

плов руками едят. А у вас больше порядка, чем в иных промышленных центрах!

— Для тебя это чистейший балзам. — А для тебя? — Я очень соскучилась, — сказала я. — Завтра выезжаю с детьми утренней электричкой. Высылай: и поезду махну. — Всегда готов! — засмеялся он. — Обстановка на нынешний полуденный час такая: все довольны — и гости, и мой коллектив. Все ложится спать. Вопросы нет. Пьяных нет.

— А трезвые есть? — Трезвые тоже нет. Все проверили на высшем уровне. Жалко, что ты видела лишь кусочек праздника. Мы пережили тысячу человек! И благодарил всех участников стройки — по человечески, от души. Наши тебе кланяются — Ирини Киргизбаевич, Сабит Турраевич, Толчица, твои Полина Егорова и Мадина. — Ирини Киргизбаевич теперь тоже наш?

— А как же! — Труба задражала от густого, довольного хохота. — Пусть мы недавно это установили, но Киргизбаев — славный парень. Знаешь, что он сказал? Никогда не догадывался. Никто до него этого не говорил. «Мне нравится», — сказала она, — в твоём «Чирюли Ери» — высочайший уровень товарищества. Какие слова употребил, мыслитель какал!

— Мысль правильная. Видел аналитический ум. На какие высоты ты теперь залез? — На следующие, Олечка. — Понятно. Ни с кем из твоих высоких гостей ты не говорил о переводе в Ташкент. — Не представлялось случая. Олечка. — Ему было весело. Ему было очень весело, и он не скрывал этого. — Боюсь, что такого случая вообще никогда не представится. Ты веришь себе. — Сначала я веришь тебе, а потом уже себе. — Поздравляю и целую. Если бы ты видела, какое по этому поводу и надела платье! — Я бы закатилась. Ты это хотела сказать? — Почти. Ты уже стесняешься, что я уже не сервюса на тебя? — У тебя отходчивое сердце. Знаешь, когда не бывает одиночества? Когда делаешь свое дело на все сто и еще прихватываешь напоследок кусочек из дня завтрашнего.

— Да, но потом все равно наступает вечер. Эти ничем не заполненные часы между ужином и сном. Дети уже спят, и ты совершенно одна, беспросветно одна. — Я придумала! — сказал он еще более весело. — У нас с тобой нет дочери. — Спасибо, — поблагодарила я. И тоне засмеялась.

И уже засыпала, когда вновь зазвонил телефон. «Счастливый», — подумала я про Диму. — Вот счастливый! — Но заснул не он. Добрый вечер, Ольга Тихоновна! Киргизбаев вас приветствует. Не ждали? Новость, которую я слышу вам сообщать, извиняет мое полуденное вторжение в вашу квартиру. Присутствовавший на пуске минифон строительства спроектировал не у меня на приеме подполковника Лопухина. Я сказал, что такой человек есть. Вы уже все поняли?

— Подключился, и я оперлась рукой о стену. — Еще бы, Ирини Киргизбаевич! Вы же не знаете, что вы для меня сделали. — Зато прекрасно знаю, что от себя оторвал. — Огромное вам спасибо. Я... я распелотать вас готова! — Будете счастливы, — пожелала мне трубка.

Поэтический меридиан

Аминджон ШУКУХИ
КРЫЛЬЯ
Полноводье потоку дают родники,
Если дружно приложат усилия.
Мы едины, и цели у нас велики,
Потому-то мечты и становится былью.
Так нетрудно о жизни счастливой мечтать,
А дается она, вырываясь подслушно.
Так деревьям легко по весне расцвести,
А плоды сохранить полновесные трудно.

Ибрагим АЛИ-ЗАДЕ
СВЕТ НУРЕКА
Нурек — это гор непокорных
Горы — это горы непокорных,
Войска небоскребов,
Гранитные гряды,
Бездонные дали,
Относы крутые,
Смертельные их пропасти
Стороженье,
В ущельях сердито
Река бушевала,
Сквозь толщу гранита
Тропу прогрызала,
Как будто людей вызвала
На бой —
Померяться силой
С горой
И водой,
И пошел из Вахша дождь!
Встали краны светлой капелью,
Миллионы светлых капель —
Солнце в лапчатках
зажглось!

Хроника культурной жизни Таджикистана

СКАЗАНИЯ ДЕСЯТИ ВЕКОВ

Сказания десяти веков вошли в первую книгу свода таджикского фольклора. Ее выпускное начало обринуло издание в тридцать пять томов. Свод подготовлен к печати коллективом ученых Института языка и литературы Академии наук Таджикистана. Пальмириками тропами, догами солнечного края прошли фольклористы, по крупицам собирая сокровища народной мудрости. Нет ни одного из них, где бы ни побывали они в поисках песен, посланий, поговорок, сказок. Многие произведения записаны со слов известных гаджиров — талантливых хранителей устного народного творчества.

ШКОЛА ТАЛАНТОВ

Приглашение на работу в местное объединение художественных промыслов получила группа выпускников школьного учебно-производственного комбината в кишлаке Чорку. Селезне это известно во всей Средней Азии как старинный центр народных промыслов. Десятиклассники под руководством талантливых мастеров освоили здесь тонкости художественной керамики.

Сегодня, как и в древности, гоним у таджиков — фигура уважаемая. Работы народных мастеров экспонируются на выставках прикладного искусства, привлекают внимание знатоков в художественных салонах по всей стране. «Оазисом уникальной майолики» называют специалисты кишлак Чорку. Разнообразные блюда для плова, чаши, кубанчи, форма которых дошла к нам из глубины веков, покрыты глазурью и расписаны

МАСТЕРА ТАДЖИКСКОГО ИСКУССТВА

Поэзия танца

«Спящая красавица», «Жизель», «Дон Кихот», «Эсмеральда», «Лейла и Меджуну» — украшением всех лучших спектаклей Таджикского академического театра оперы и балета имени Алии стала Малика Сабирова.

Народная артистка СССР, лауреат многочисленных международных конкурсов Малика Сабирова сияла славу одной из лучших балерин мира. Вот уже восемнадцать лет танцует она на сцене родного театра, с ее искусством знакома почти вся Европа, ей аплодировали в странах Азии и Африки.

В 1978-79 годах Малика Сабирова вместе со своим партнером Музаффаром Бурхановым гастролировала по Юго-Восточной Азии. Около пятидесяти раз выступила балерина в спектаклях, из них более двадцати — в «Лейла и Меджуну». Нагружа огромная. Но в результате не может не радовать: во многих странах впервые узнали, что в далеком Таджикистане есть профессиональный балет, а в нем такая звезда, как Малика Сабирова.

С искусством Малики Сабировой знакомы и в Узбекистане. Ее горячо аплодировали во время выступления на сцене театра оперы и балета имени Навои, возглавляла должность артистки танца балерин, великолепной технике и умению так непосредственно и ярко передать настроение и чувства своих героинь. В чем секрет успеха, пришедшего публике в восторг? Как достигнуть вершин и легкости в каждом движении? Как, наконец, найти кратчайший путь к постижению характера героини? Эти вопросы волнуют балерину всегда, и на них она знает один ответ: только ежедневная и напряженная работа приносит ус-

пешность, уверенность, преданность делу, которому посвятила себя. Насимбек — жестоко, убойными, разбоем, лицемерием. За ней идут тысячи, присоединяются все новые и новые борцы, за ним — отдельные отщепенцы, обреченные еамным ходом истории. Своим безстрашием Зайнаб поражала поро и опытных бойцов. Вот и на ответственной истребу с курбашчи Рагнабеком, на которой они должны были договориться об условиях сдачи в плен курбашчи и всего отряда басмачей. Зайнаб поехала сама. Участником военного совета

фильм во многом обязан актрисе С. Сабановой, создавшей образ Зайнаб — волевого, целеустремленного и твердой в убеждениях женщины. В этом смысле характер героини во многом переживает с известной плеской К. Тренева «Любовь Яровая». НА ШИММЖЕ: кадр из фильма.

Экран братской республики

ВСТРЕЧА В УЩЕЛЬЕ СМЕРТИ

Великий Октябрь изменил судьбу народов, по новым путям направил он и жизнь отдельных людей. Таджикские кинематографисты в своей ленте «Встреча в ущелье смерти» рассказывают о том, как в острой классовой борьбе выявляются человеческие характеры. Один посвящает себя и все свои мысли осуществлению денных идей, другие становятся врагами Советской власти.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Еще одно подтверждение сведений античных авторов о роли города Арташата как крупного центра обнародили археологи Армении. При раскопках древней столицы Армении найдено много вещей, оставленных небольшими комочками глины. Ими отмечались точки различных торговых путей, шедших из стран Юго-Восточной Азии — Парфии, Индии — в античные государства Средиземноморья и Римскую империю. Арташат был основан во II веке до нашей эры на берегах реки Арарат. Он неоднократно упоминается в трудах древних историков различных стран как центр культурных и торговых связей. Своё значение город сохранял до IV века — когда пришел в упадок, и столица Армении была перенесена в Двин. Десятки лет продолжают здесь раскопки, и древний город все продолжает удивлять ученых ценными находками. Среди последних — редкие монеты I века до нашей эры, от которых сохранились только золотые монеты, бронзовые статуи и предметы, фрагменты изображений различ-

ных животных. Кроме того, найдены жемье помещения с предметами быта и хозяйственной утварью. Л. ГУКАСЯН, корр. ТАСС. Редактор С. М. КАРАМАТОВ. 3 Вечерний Ташкент. 18 мая 1981 г.

С 19 ПО 25 МАЯ
В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ
«ЧИЛАНЗАР»
ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
ЗИМНИХ И ДЕМИСЕЗОННЫХ
ЖЕНСКИХ ПАЛЬТО
ПРОИЗВОДСТВА
ТАШКЕНТСКОГО ШВЕИНОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ
«КРАСНАЯ ЗАРЯ».

ПАЛЬТО СШИТЫ ИЗ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ИМПОРТНЫХ ТКАНЕЙ С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ЛИНЕЙ КРОЯ. ЗИМНИЕ ПАЛЬТО ПО ВОРОТУ И МАНЖЕТАМ ОТДЕЛАНЫ НАТУРАЛЬНЫМ МЕХОМ.

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
 «ЧИЛАНЗАР»
 УЗБЕКСКОЕ АГЕНТСТВО
 В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА».

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОГО
ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ,
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!
ЭКСПЛУАТАЦИЮ СЕТЕЙ И СООРУЖЕНИЙ
ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ

НЕОБХОДИМО
 ПРОИЗВОДИТЬ
 В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С
 ПРАВИЛАМИ ТЕХНИКИ БЕЗ-
 ОПАСНОСТИ,
 утвержденных президиумом
 ЦК профсоюза рабочих местной
 промышленности и коммуналь-
 ного хозяйства.

ОТКРЫТИЕ ЛЮКОВ
УЛИЧНЫХ КОЛОДЕЦ
И СПУСК В ЭТИ КОЛОДЕЦЫ
ПОСТОРОННИМ ЛЮДЯМ
 (всем, кроме работников сети
 канализации треста «Водона-
 вал»).

КАТЕГОРИЧЕСКИ
ЗАПРЕЩАЕТСЯ.
 В водопроводных и канали-
 зационных колодцах имеются
 отравляющие газы.

СМЕРТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.

ПЛАТЬЯ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ
 Ташкентского производственного швейного объединения
БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА
ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ
ВО ФРУНЗЕНСКОМ ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ
С 18 ПО 22 МАЯ.

Внимание, несомненно, привлекут
ПЛАТЬЯ КРИМПЛЕНО-
ВЬЕ черные в мелкий бе-
 лый горох свободного кро-
 я, приспособленные на ко-
 рсетке, с цельнокроеным ру-
 кавом.

ПЛАТЬЯ ИЗ ИСКУС-
СТВЕННОГО ШЕЛКА разных
 фасонов и расцветок (пря-
 мого покроя, открытые по та-
 лии, с широкими крыльями и
 другие).

ПЛАТЬЯ СПОРТИВНОГО
ТИПА из плотного материа-
 ла цвета хаки-прямого по-
 кроя с поясом, образующим
 свади резинку, с коротким
 втачным рукавом, потяж-
 ками и нагрудными карма-
 нами (размеры 44—46).

ЛЕТНИЕ САРАФАНЫ из
 искусственного шелка с
 ламками средней ширины с
 облегающей сорочечной юбкой;
ХАЛАТЫ на пуговицах
 и завязках, с воротом или
 широкой оборкой до талии
 из искусственного шелка и
 хлопчатобумажные.

ВСЕГО БУДЕТ ПРЕ-
СТАВЛЕНО 25 МОДЕЛЕЙ.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Фрунзенский торговый центр.
 Узбекское агентство В/О «СоюзторгРЕКЛАМА».

УЗБЕККОНЦЕРТ
ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ТАДЖИКСКОЙ ССР
В УЗБЕКСКОЙ ССР

25 мая в 19.00
КОНЦЕРТ
АРТИСТОВ
ЛЕНИНАБАДСКОГО
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМЕДИИ
 с участием народного артиста
 Таджикиской ССР
Джурабека МУРАДОВА
 и народной артистки
 Таджикиской ССР
Малики КАЛАНДАРОВОЙ.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«БАХОР»
25 мая в 19.00
КОНЦЕРТ
ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ
ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
ТАДЖИКИСТАНА
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЗАСЛУЖЕННОГО АНСАМБЛЯ
ТАНЦА ТАДЖИКСКОЙ ССР
«ЛОЛА».
 Художественный руководи-
 тель — народный артист СССР,
 лауреат Государственной пре-
 мии СССР и Государственной
 премии Таджикиской ССР имени
 А. Рудаки — **Г. ВАЛАМАТ-**
ЗАДЕ.

ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ
20 и 25 мая в 19.00
ВЕЧЕРА ОРГАННОЙ МУЗЫКИ.
 ИГРАЕТ
ЛАУРЕАТ ВСЕСОЮЗНОГО
ФЕСТИВАЛЯ СОВЕТСКОЙ
МОЛОДЕЖИ В МОСКВЕ
Дильбар ВАЛАМАТ-ЗАДЕ.
 Солист — **Адхам ХАЛИКОВ.**
 В ПРОГРАММЕ — ПРОИЗВЕ-
 ДЕНИЯ **БАХА, ГЕНДЕЛЯ,**
БУКСТЕХУДЕ и других компо-
 зиторов.

Билеты продаются с 14.00.

ТАШКЕНТСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЦИРК

ПО 7 ИЮНЯ
ВЕЧЕРА СМЕХА.
 10 клоунов московского цирка.

Клоунада-попурри, репризы, миниатюры, юмор, интермедии
«Катание зрителей на бегемот».

Автор сценария — **Юрий НИКУЛИН.**
 Начало представлений — в 19.30, по субботам — в 16.00 и
 19.30, по воскресеньям — в 13.16, 19.30.
 Открыта предварительная продажа билетов.
 Касса работает с 10 до 20.00.
 Справки по телефонам: 44-35-91, 44-35-84.

ШКОЛА - МАГАЗИН «ЕШЛИК»
 Главного управления торговли Ташгорисполкома
ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ
НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
КОНТРОЛЕРОВ-КАССИРОВ ПРОДОВОДОВ.

Принимается без экзаменов молодежь в возрасте от 16 до
 25 лет с 8- и 10-классным образованием, имеющая постоянную
 прописку в г. Ташкенте.

ОДНОВРЕМЕННО ПРОВОДИТСЯ
прием на одномесячные курсы
ПО ПОДГОТОВКЕ КАССИРОВ без ограничения возраста.
 Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64
 руб. в месяц и время обучения засчитывается в трудовой стаж.
 Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или
 торговом техникуме.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в круп-
 ные магазины и им предоставляется возможность на льготных
 условиях поступить на вечернее отделение техникума советской
 торговли.

Обучение — на узбекском и русском языках.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамваи: 1, 2, 5,
 9, 8, 10, 12, 24; автобусы: 2, 3, 23, 39, 55, 80, остановка «Гос-
 питальный рынок»). Телефон 33-73-48.

Ташкентская городская контора
по прокату кинофильмов
С 18 МАЯ
БУДЕТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬ НА ЭКРАНАХ ГОРОДА
НОВЫЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ
ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
«НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
 (по мотивам одноименной повести В. Морозова).

19 МАЯ
Документальные фильмы:
 «НА XXVI СЪЕЗДЕ КПСС» (вы-
 пуски 4-й, 5-й, 6-й) — им. 50-
 летию Ташсовету.
 «ЭТОТ СВОБОДНЫЙ МИР» —
 Фестиваль.

Художественные фильмы:
 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» —
 им. 50-летия Ташсовету (по чет-
 ным). Телефон 78-47-25; им. К.
 Ярмадова (по четным и нечетным).
 Телефон 24-22-66; им. Хамзы
 (по четным).
 «ЮНОСТЬ ПЕТРА» — Тинчли
 (12.30, 13.30, 18.30, 21.30). Телефон
 59-86-07.
 «КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ?»
 — Искра (16, 18, 19.45). Телефон
 39-14-59.

УВАЖАЕМЫЕ
КИНОЗРИТЕЛИ!
20 мая в 19.00
ВО ДВОРЕ ИСКУССТВ
СОСТОИТСЯ
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ
КИНОФЕСТИВАЛЯ ФИЛЬМОВ-
КИНОСТУДИИ «ТАДЖИКИФЛЬМ»
 посвященного Дням литературы
 и искусства Таджикиской ССР в
 Узбекистане.
 Управление кинофикации
 Ташгорисполкома.

Автор сценария — **Владим БАХНОВ.**
 Режиссер — **В. ДОРМАН.**
 В ролях: **П. ВЕЛЬЯМИНОВ, Г. ПОЛЬСКИХ, А. ЖАРКОВ**
 и другие.

Ночью в глухом московском переулке двое прохожих
 обнаружили раненую женщину. В больнице пострадав-
 шая — Галина Семеновна Укладова — рассказала сле-
 дователю Митину, что таксист, возивший ее с вокзала,
 ударил чем-то тяжелым по голове, отнял сумку с па-
 спортом и документами, сорвал с руки золотые часы.
 Обаяние Галины Семеновны было настолько велико,
 что сотрудник милиции сначала и в голову не прихо-
 дило, что она... преступница, рецидивистка, похитившая
 крупную сумму денег и теперь инсценировавшая поку-
 шение на себя.

Производство Центральной студии детских и юношеских
 фильмов имени М. Горького.

С 20 ПО 27 МАЯ
В МАГАЗИНЕ № 34 ТАШОБУВТОРГА

Выставка
ПРОДАЖА
МУЖСКОЙ ОБУВИ

ПРОИЗВОДСТВА КОКАНДСКОЙ, АНДИЖАНСКОЙ ОБУВНЫХ
ФАБРИК, ТАШКЕНТСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКИ № 2 И ТАШКЕНТС-
КОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.
В ПРОДАЖЕ БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНА ОБУВЬ ВЕСЕННО-ЛЕТНЕГО
АССОРТИМЕНТА:
САНДАЛЕТЫ светлых и темных тонов на пористой и коже-
 подобной резине. **ПОДУБОТИНКИ** хромовые и из кожзамени-
 телей. **САПОГ**, **ПОДУБОТИНКИ** лаковые на низком и среднем
 каблуках. **КОМПАТНЫЕ ТУФЛИ.**
 Адрес магазина № 34: г. Ташкент, массив Юнусабад, А-1, ул.
 А. Даниша, дом 55 (трамваи: 25, 28, 29; автобус 51, марш-
 рутное такси 7, остановка «Универсам»).

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ТАШОБУВТОРГ.
УЗБЕКСКОЕ АГЕНТСТВО
В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА».

Госкомитет Узбекской ССР по профессионально-
 техническому образованию

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
 на 1981-82 учебный год

ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ
№ 166 им. С. И. КАДЫШЕВА

по профессиям: слесарь-сборщик летательных аппаратов,
 слесарь-инструментальщик, слесарь-механосборщик, слесарь-
 электромонтажник, токарь, фрезеровщик (на станках с часло-
 вым программным управлением), столяр-плотник и слесарь-сан-
 техник-газосварщик.

Срок обучения — 1—3 года.

В училище принимаются юноши и девушки с 8—10-клас-
 сным образованием, проживающие в г. Ташкенте и Ташкент-
 ской области.

Для учащихся с 10-классным образованием срок обучения —
 год, с 8-классным образованием — 3 года. Учащиеся обеспечи-
 ваются стипендией в размере 65 руб.

По окончании училища выдается диплом о получении сред-
 него образования и присвоении соответствующей квалификации
 по профессии.

В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным
 трехразовым питанием, одеждой и частью заработка в период
 производственной практики. Время обучения засчитывается в
 общий стаж.

Заявить — на узбекском и русском языках.
 Прибывшие с окраин города обеспечиваются общежитием.

Выпускники училища направляются на работу в Ташкентское
 авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова.

Окончившие училище с отличием принимаются в высшие,
 средние учебные заведения на льготных условиях.

Для тех, кто решил продолжить учебу без отрыва от произ-
 водства, при объединении имеются вечернее отделение политех-
 нического института, факультеты самолетостроения и авиацион-
 ный техникум.

Училище располагает спортивной базой, работают секции
 вольной борьбы, плавания, бокса, легкой атлетики, дзюдо;
 кружки авиамоделизма, фото-кинолюбительского, художественного
 слова; ансамбли вокально-инструментальный, национальных
 инструментов.

Для отдыха учащихся вблизи Чимгана имеется спортивно-оз-
 доровительный лагерь.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя
 директора, свидетельство об образовании или аттестат, свиде-
 тельство о рождении или паспорт, медицинская справка (фор-
 ма № 286); справки: с места жительства, с места работы роди-
 телей; 8 фотокарточек (3×4 см и 4×5 см).

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. генерала Пет-
 рова, 331 (автобусы: 20, 21, 30, 8, 48, 80, остановка «Ул. Ва-
 ханова»; трамваи: 6, 29, остановка «ГСПУ-166»). Телефон
 96-58-20.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 129
ПО ПРОФЕССИЯМ:

повар (с изучением зарубежной кухни), **официант** (с изучени-
 ем иностранного языка), **кондитер**, **продавец** промышленных
 товаров. Срок обучения — год с 10-классным образованием и
 3 года с 8-классным образованием.

Учащимся со средним образованием выплачивается стипендия
 в размере 30 руб. Учащиеся с 8-классным образованием обе-
 спечиваются питанием, общежитием, после окончания училища
 получают диплом о среднем образовании.

По окончании училища выпускники будут работать на пред-
 приятиях, обслуживающих интуристов на территории средне-
 азиатских республик и Казахской ССР, на предприятиях Ми-
 нистерства торговли республики.

Иногородние обеспечиваются общежитием.

Желающие поступить в училище должны представить доку-
 менты: автобиографию, медицинскую справку (форма № 286),
 справку с места жительства, характеристику, аттестат об обра-
 зовании (подлинник), 5 фотокарточек (3×4 см), заявление.

Начало занятий — 1 сентября.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, массив Юнусабад, Д-3,
 ул. Ахмед Даниша, 28 (автобусы: 51, 72, 60, 48, 24, 107,
 108; трамваи: 25, 28, 29, остановка «Поворот Д-2»). Телефон
 24-78-00.

ТЕЛЕ
ВИДЕ
НИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 18 МАЯ
 Программа Центрального
 телевидения «Восток»

18.25 «Огненные рейсы». Телеви-
 зионный документальный фильм.
 19.15 «В каждом рисунке — кол-
 лесо». 19.30 «Платишка и коллек-
 тив». «Земля сибирская». О соци-
 альном развитии Тюмени. 20.00
 «Песни молодости». Фильм-кон-
 церт. 20.25 Премьера фильма-спек-
 такля Московского Художествен-
 ного академического театра Сою-
 за ССР имени М. Горького «Все
 кончено». Автор — Э. Олби. 21.30
 «Время». 22.05 Продолжение филь-
 ма-спектакля «Все кончено». 23.10
 «Сегодня в мире».

Четвертая программа
 Центрального телевидения

19.30 «Международная панора-
 ма». 20.15 Народные мелодии. 20.30
 Чемпионат Европы по дзюдо. Пере-
 дача из Венгрии. 21.15 «Спокой-
 ной ночи, малыши». «Волшебный
 экран». 21.30 «Время». 22.05
 «Встреча с прошлым». художе-
 ственный фильм. 23.45 Велогонка
 мира.

Программы Узбекского
 телевидения

18.15 Программа передач. 18.20
 «Зеленая пилота». Мультфильм.
 18.30 «Пионерские дружины на
 Всесоюзном марше». 19.00 Поназы-
 вает студия «Шилки». «Бахта па-
 мяти» (рус.). 19.30 «Ахборот»
 (рус.). 19.45 Настроту Дням ли-
 тературы и искусства Таджики-
 ской ССР в Узбекистане. Мирзо Тур-
 сулодоев. 70-летие со дня рожде-
 ния писателя. 20.30 «Ахборот». 20.50
 «Ранко гулшанида». Кон-
 церт с участием солистов ансамб-
 ля «Бахор» имени М. Тургунабо-
 вой. 21.30 Москва. «Время». 22.05
 Репетиция XXVI съезда КПСС — в
 жизни. «Животноводство — удар-
 ный фронт». Выступление министр-
 а сельского хозяйства УССР
 А. А. Уринубаева. 22.30 «Вугуя
 оламда нима гап?». Международный
 дневник. 22.40 «Шашмаком». 23.45
 Музыкальный телефильм. 23.45
 Программы передач.

ВТОРНИК — 19 МАЯ
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ
В. И. ЛЕНИНА
 Программа Центрального
 телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гим-
 настия. 10.05 «Солдатская сказка».
 Мультфильм. 10.20 «Самый
 солнечный край». «Вал-
 хар». Телевизионные документаль-
 ные фильмы. 19.30 Велогонка. «Био-
 сфера и человек» (рус.). 20.00 Но-
 вости. 20.20 Музыка народов
 СССР. 20.50 Для студентов-заочни-
 ков. Физика. 21.50 Чемпионат
 СССР по хоккею на траве среди
 женских команд первой лиги. «Ма-
 лис» (Бразил) — «Челвар» (Са-
 маранд). «Политотдел» (Таш-
 кент) — «Спартак» (Ульяновск). (В
 эфире).

18.35 Программа передач. 18.40
 «Экран любознательных». 19.10 К
 Международному дню музеев. «Па-
 литра солнечного края». «Вал-
 хар». Телевизионные документаль-
 ные фильмы. 19.30 Велогонка. «Био-
 сфера и человек» (рус.). 20.00 Но-
 вости. 20.20 Музыка народов
 СССР. 20.50 Для студентов-заочни-
 ков. Физика. 21.50 Чемпионат
 СССР по хоккею на траве среди
 женских команд первой лиги. «Ма-
 лис» (Бразил) — «Челвар» (Са-
 маранд). «Политотдел» (Таш-
 кент) — «Спартак» (Ульяновск). (В
 эфире).

БРАГИНСКОГО
Юрия Львовича.

Ректорат, местный комитет,
 партийное Ташкентского государ-
 ственного университета выража-
 ют глубокое соболезнование
 старшему инженеру К. С. Ва-
 стринной в связи с кончиной
 ее матери

АНИСКИНОЙ
Марии Михайловны.

Коллектив завода торгового
 оборудования Узбекиблизга с
 глубоким прискорбием известя-
 ет о кончине бывшего сотруд-
 ника, пенсионера, участника
 Великой Отечественной войны,
 члена КПСС с 1939 года

РОМАНОВА
Ивана Герасимовича
 и выражает искреннее собо-
 лезнование семье и близким
 покойного.