

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 132 (4530)  
СУББОТА,  
13 июня 1981 г.  
Издаётся с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

ПО СТРАНИЦАМ  
УТРЕННИХ ГАЗЕТ

сталося вручение орден и медалей СССР большой группе передовиков различных отраслей народного хозяйства, работников

науки, печати, радиовещания и телевидения, полиграфии и книжной торговли республик, награжденных за успешное выполнение заданий деятельности пятилетки и активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся.

Награды вручил заместитель Председателя Верховного Совета Узбекской ССР Г. М. Орлов.



## ЛЕТО, ОТДЫХ

ЛЕТО и отдых. Эти понятия неразрывны, потому что именно летом предоставляются самые богатые возможности для полноценного использования свободного времени.

В старых дореволюционных словарях понятие «отдых» расшифровывалось так: «Лежать, не двигаться, отдыхать после тяжелого труда». Посмотрите, как изменилось это понятие в наши дни! И не случайно сейчас мы говорим не просто «отдых», а активный отдых.

Активный отдых — это занятие физкультурой и спортом, посещение секций и кружков, дворцов и домов культуры, выставок и музеев, парков и стадионов.

Полноценное использование свободного времени — одна из актуальнейших задач дня. В нашем городе с помощью партийных, советских и профсоюзных организаций много делается для создания благоприятных условий для отдыха ташкентцев. Возводятся районные зоны отдыха, санатории, дома отдыха и туристические базы, разбиваются новые парки, строятся музеи, выставочные залы, стадионы, спортивные площадки, бассейны. С каждым годом растет число туристических маршрутов, маршрутов выходного дня.

О том, как отдыхают ташкентцы в эти летние дни, и рассказывают материалы первой страницы нашей газеты.

### Главный рекорд — здоровье

## Пример, достойный подражания

«Жить не боясь — это счастье». Так считает Наталья Михайловна Кутупова. И достичь его ей позволили занятия физической культурой и спортом.

В свое время Наталья Михайловна не довольна была своим здоровьем. Мешали работать, семья. Не шутка — пятерых детей нужно было воспитывать. Так в работе и заботах незаметно пролетели годы. И также незаметно подкрались хвори, общее недомогание. Появилась Наталья Михайловна, что нужно срочно принимать меры, поправить свое здоровье.

И вот тогда-то вспомнила она о физкультуре. Начала с малого: стала заниматься утренней гимнастикой. Пять-десять минут на различные гимнастические упражнения, небольшая пробежка вокруг дома или бег на месте (если плохая погода или нет времени) — и Наталья Михайловна стала замечать, что день ото дня чувствует себя лучше, прибавляется сил и бодрости.

Но, как говорится, ум хорошо, а два лучше. Вскоре Наталья Михайловна получила возможность познакомиться с настоящими знатоками физической культуры, воспользоваться их опытом и знаниями.

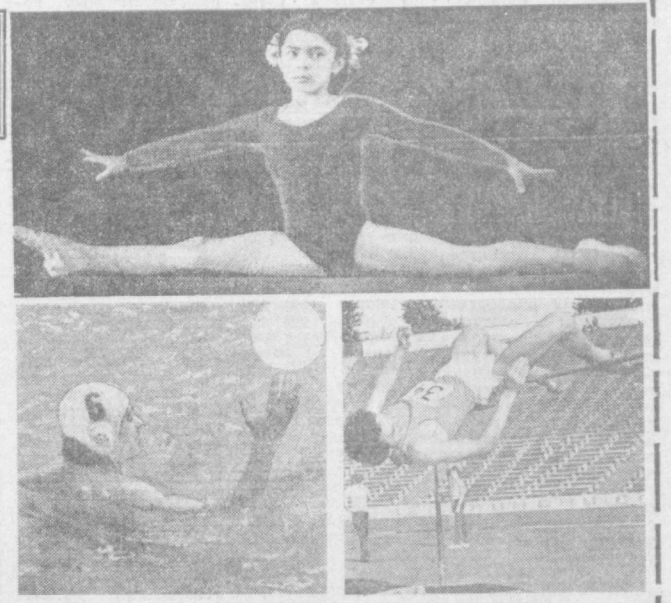
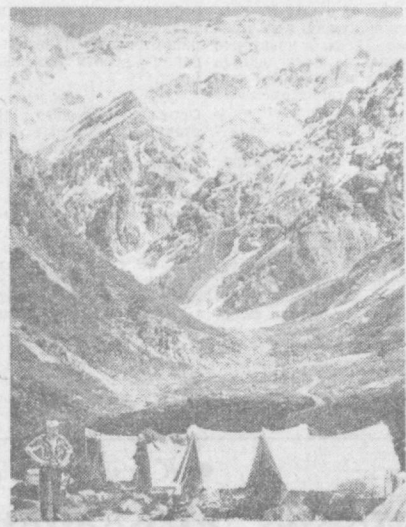
Случилось это так. Ветеран ташкентского городского клуба любителей бега «Кентавр» Иван Степанович Та-

тарников с помощью своих друзей и единомышленников организовал на массиве Каракамыш филиал клуба. И вот тут-то Наталья Михайловна получила квалифицированную помощь от ветеранов спорта, от медицинских работников и активистов физической культуры. С учетом этих советов скорректировала нагрузки. И оказалось, что организм без труда выдерживает даже десятикилометровую ежедневную пробежку. И вот результат. Никаких простуд, никаких болевых ощущений. Чувствует себя Наталья Михайловна прекрасно.

И что интересно. Вместе с Натальей Михайловной на старте забегов выходят и ее дети — Анна, Николай, Людмила, Владимир и ее брат Владимир Михайлович. Хорошая спортивная семья живет на Каракамыше!

А. ЛУТФУЛЛАЕВ, член клуба «Кентавр».

- Спорт и труд рядом идут
- Каждому микрорайону — спортивную площадку
- Выходные дни — физкультуре и спорту
- Зовут дальние дороги



СПОРТИВНЫЙ ДЕНЬ ТАШКЕНТА  
Он многолик, этот спорт. С каждым годом растет число ташкентцев, занимающихся физкультурой и спортом.  
Фото В. Тарана, Л. Гусейнова, Д. Ключкова и Р. Заграднинова.

### ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ

## ЗАВОДСКИЕ ЦЕХИ ЗДОРОВЬЯ

Новый четырехэтажный жилой корпус пополнил комплекс зданий пансионата ташкентских самолетостроителей «Золотые пески», раскинувшегося на берегу киргизского озера Иссык-Куль. Теперь здесь смогут одновременно отдыхать около семисот заводских труженников со своими семьями. К их услугам — отличный пляж, лодочная станция, спортивная и детская игровая площадки.

«Золотые пески» — крупнейший из четырех пансионатов Ташкентского авиационного производственного объединения. Ежегодно в нем проводят свои трудовые отпуска до 15 тысяч человек.

Заводские цехи здоровья постоянно благоустраиваются. Сейчас в пансионате «Золотые пески» идет строительство столовой на 700 мест, кинотеатра на 400 зрителей. В одиннадцатой пятилетке подымутся пятиэтажные спальные корпуса в пансионатах «Кристалл» и «Янтарь». В зеленом пригороде Ташкента для авиостроителей сооружается профилакторий на 400 мест, а в Бостанлыкском районе намечено построить еще один пионерский лагерь.

принимать участие в восхождениях на одну из вершин Чаткальского хребта. В программе отдыха в выходные дни — рыбалка, спортивные игры. Недалеко от пансионата в памяти авиатранспортников хорошо проведенные выходные дни.

(УзТАГ).

### В коллективах физкультуры

## СО СПОРТОМ НА «ТЫ»

Хорошая дружба связывает иригаторов, гидротехников со спортсменами. Сотрудникам института «Узгипроводхоз», где решаются вопросы обеспечения водой пустынных районов, часто приходится выезжать по служебным делам в отдаленные районы республики. От людей требуется много энергии и выносливости. Где эти качества приобрести? На выручку приходят спортзалы, стадионы, бассейны, иначе говоря, занятия физкультурой и спортом.

В стенах проектного института создан и активно работает спортсектор. Силами общественных организаций, комитета комсомола внутри заводской территории учреждена спортивно-оздоровительная площадка с необходимыми приспособлениями для игры в мяч. Проектники под руководством инструктора физкультуры В. Аристархова в часы отдыха проводят соревнования, товарищеские встречи по мини-футболу, волейболу со смежным институтом «Узводпромпроект».

В объединенные «цехи» набирают сил и бо-

рости энтузиасты игры в теннис. Инвентарь имеется в подсобных помещениях: столы, ракетки, комплект для настольного тенниса. Активных приверженцев спортивных занятий становится все больше. В их числе — сотрудники: В. Кривонос — ведущий инженер дорожной группы, А. Саконов — рабочий ЦП.

В коллективе, где работает около 2 тысяч человек, созданы все условия для занятий физкультурой. В производственных пятиминутки, которые нравятся всем, передают по местному радио.

### Путешествия

## НА ПЛОТУ ПО СЫРДАРЬЕ

Группа ташкентских туристов под руководством инженера А. Зяблинцева отправилась в трехсоткилометровое путешествие на самодельном плоту по реке Сырдарье.

В группе — люди самых разных профессий. Рабочие, строители, проектировщики, инженеры. Но всех их объединяет одно — любовь к водному туризму. Второй год подряд они свой отпуск вместе с семьей проводят на плоту под парусом по Сырдарье. В разгаре. Можно сказать, что поход прошлогодний поход стал своего рода проверкой. Неколько человек этой проверки не выдержали — отсырелись. Да и конструкция плота оказалась не совсем удачной. Нынешний плот туристы сделали почти полностью из дерева и железа, автомобильные камеры. Для защиты от солнца над

плотом натянут брезентовый тент. И вот вчера туристы отправились в путь. Плот спустился в воду вблизи Бекабада.

Во время плавания ташкентцы сделали несколько остановок, во время которых они ознакомились с археологическими памятниками, расположенными на берегах реки. Все наиболее примечательные этапы путешествия будут записаны в журнале и фотоленке.

А ташкентец А. Фурцев отправился на велосипеде в гости к своему брату, проживающему в Осинниках. Выехал он из Ташкента весной, стараясь на весь путь около двух месяцев. Теплой была встреча старых знакомых.

Эта встреча в небольшом городе Осинниках неподдающуюся описанию была неожиданной и радостной. Слесьарь из Пензы Леонид Лосев и ташкентский пенсионер Александр Наумович Фурцев познакомились несколько лет назад во время туристического путешествия по Карпатам. Вместе поднялись на зеленые вершины гор, купались в холодных реках. И вот вновь встреча — они чуть не столкнулись на велосипедах на перекрестке.

А теперь поясним, как произошла эта встреча вдали от родных краев. Леонид Андреевич путешествует по стране на серийном дорожном велосипеде «Сура-2». Цель этого испытательного похода — проверить надежность одного из самых массовых в стране велосипедов. В пути испытатель проезжает около ста километров. Дважды в неделю посылает на

### ТОЛЬКО НОВОСТИ

## Методом хашара

На 15-м квартале Чиланзара, на месте пустыря, возник детский спортивный парк. Построен он силами жильцов квартала, работников ЖЭК.

За короткий срок здесь сооружены спортивные площадки, автостанция, смонтированы аттракционы. К услугам ребят — кафе мороженого, киоск газет.

На спортивных площадках парка прошли первые соревнования дворовых команд Акмал-Икрамовского района.

## Праздник в выходной

Хорошая традиция есть в парке культуры и отдыха имени Тельмана — устраивать выходные дни праздники для горожан. Вот и на этот раз с самого раннего утра на аллеях парка начались автогонки. Да, да, автогонки. И почти настоящие: на них ансамбль «Красная пеленка» и другие группы.

Вечером здесь состоится встреча отдыхающих с передовиками производства Куйбышевского района. С концертом выступит вокалистка ансамбля «Красная пеленка» Людмила Георгиевна.

## НАШЕМУ ПУШКИНУ — СТИХИ И ЦВЕТЫ

6 июня — в день, когда 182 года назад родился великий сын России, начался XV Всесоюзный пушкинский праздник. По всему Узбекистану прошли литературные вечера, выставки, концерты, посвященные Пушкину.

12 июня на одной из красивейших площадей столицы Узбекистана, названной именем поэта, состоялась заключительный аккорд пушкинского праздника. Сюда, к Пушкину — юному, светлому, словно идущему своим стремительным шагом по арлекиновой улице, которая уже девять десятилетий несет его имя, — пришли местостроители и литераторы, студенты и ученые, создатели хлоп-

ковых машин и артисты. Народная поэсса Узбекистана Зухдифар, народный поэт Узбекистана Туроб Тула, лауреат премии Ленинского комсомола республики поэт Мухаммад Али, другие писатели, артисты, участники художественной самодеятельности. В этот июньский день вновь читали бессмертные пушкинские строки и строки, обращенные к нашему Пушкину. Их общий смысл можно выразить строкой из нового стихотворения лауреата Государственной премии СССР Рамза Бабадиана: Ты памятник воздвиг Любимого сплавя крепче, Свободы, красоте, Могучей русской речи.

(УзТАГ).

### Проекты и свершения

## ЦЕНТР ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ

Восстановительный центр для спортсменов спроектировали архитекторы Ташкентской зональной мастерской всесоюзного института «Союзспортпроект».

Комплекс разместится в живописной горной местности, рядом с городом Янгибад Таш-

кентской области. Такое его местоположение выбрано не случайно. Специалисты давно заметили, что в условиях высокогорья атлеты быстрее набирают спортивную форму, получают хорошую физическую закалку.

Комплекс включит в себя легкоатлетический стадион, гостиницу на 104 места, профилакторий. Здесь будут созданы все условия для тренировок и реабилитации спортсменов: массажные и процедурные кабинеты, физкабинет, бассейн, комната отдыха, библиотека.

### Приглашают выставки

## ДРУЖАТ ТЕКСТИЛЬЩИКИ И АВИАСТРОИТЕЛИ

Давняя дружба связывает труженников двух крупнейших предприятий города — авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова и текстильного комбината. Представители этих кол-

лективов вместе участвуют в различных мероприятиях, вместе отдыхают, состоят в городских соревнованиях. И потому не случайно художники-любители текстильного комбината свою первую передвижную выставку изобразительного искусства организовали во Дворце культуры и техники авиастроителей.

На выставке представлены лучшие работы самодеятельных художников, созданные в последние годы.

## И ПОХОДЫ, И РЫБАЛКА

Интересно и увлекательно проводят выходные дни труженники автотранспортного предприятия № 2 «Глазташ-пассажтранс». Местом профсоюзного отдыха является им пещеры в санатории, дома и базы отдыха.

В частности, автотранспортники с удовольствием проводят свободное время на туристической базе «Янгибад». Они совершают экскурсии в березовую рощу, принимают участие в восхождениях на одну из вершин Чаткальского хребта.

В программе отдыха в выходные дни — рыбалка, спортивные игры. Недалеко от пансионата в памяти авиатранспортников хорошо проведенные выходные дни.

А впереди — новые соревнования. В августе

### Мир наших увлечений

## «КОНИ — МОЯ ЛЮБОВЬ»

— так заявляет, поглаживая буланого буденновской породы Гранита, Лена Скородумова. Молодая спортсменка за несколько лет занятий конным спортом успела полюбить его, добилась неплохих спортивных успехов.

С конным спортом Лена познакомилась в тринадцатилетнем возрасте в секции будущей олимпийской чемпионки Ю. Ковшов. И сразу же обнаружилось, что девочка смело обращается к лошади, занимается отдаленно, занимается на тренировках. Прошло всего некоего времени, и Лена получила право на присвоение первого разряда.

И вот — первые крупные соревнования. В августе

в Таллине пройдет все союзное динамовское состязание. И Лена активно готовится к ним. Главная ее забота — лошадь. Гранит — умный и понятливый конь, с удовольствием, как говорится, подпрыгивает всаднику. Но вот возить его в Таллин придется около полумесца. Дело непростое. Но Лена справится: ведь конь — ее любовь.

Н. КОЗИНСКИЙ.  
НА СНИМКЕ: Лена Скородумова с Лагером (слева) и Интегралом.

Ташкентский парк Победы — любимое место отдыха ташкентцев. На рисунке В. Дачкина — парк Победы.



# Чтобы обновка радовала

Достоинством традиционной праздничной работы является коллектив нашего предприятия. Пятидесятилетнее задание по реализации и выпуску основных трикотажных изделий выполнено досрочно. В итоге по объединению реализовано продукции сверх плана на 760 тыс. рублей. С начала года только по тапчанской группе предприятий, входящих в объединение, выпущено изделий, маркированных почетной эмблемой, более чем на 5,5 млн. рублей, их удельный вес в общем объеме производства возрос до 20,4 процента.

Большая задача — делегировать эффективность производства и качества работы стоит перед коллективом объединения в одиннадцатой пятилетке. Нам предстоит завершить реконструкцию вязального производственного комплекса на головном предприятии, где предусмотрены установка прогрессивного технологического оборудования, механизация и автоматизация трудовых операций, обеспечить необходимую температуру и влажностные режимы в производственных помещениях. Это позволит нам увеличить выпуск трикотажных изделий на 0,8 млн. единиц в год, значительно улучшить их качество, больше производить товаров с улучшенной отделкой, с новыми потребительскими свойствами.



## «Почин семи» — в действии

Одной из первых отличилась на призывании новаторов труда пятилетка филиала № 1 текстильно-галантерейного объединения «Узник» Л. Серженко. Следующим примером правопамятного соревнования, она приняла обязательство выполнить за одиннадцатилетнюю пятилетку десять годовых норм.

Сейчас Людмила Серженко вместе 29 станков, которые ей положено обслуживать, управляет 37-ю, 27 станков, заправленных на выпуск тканей «восьми» со Знаком качества, ежедневно выпускают более 4,6 тысяч метров изделий. Остальные станки выработают за смену 4,5 тысяч метров абакунского шпюра. Это и позволяет работать систематически перекрывать задания вдвое. Предельная плотность работы в течение года, четкая организация труда, хорошая обеспеченность материалами, а также бесперебойная работа станков — вот слагаемые успеха.

Сегодня передовик труда работает по январскому календарю 1983 года. Людмила Григорьевна за ударный труд награждена наградами Знаком качества, медалью «Ударник 10-й пятилетки», она победительница социалистического соревнования 1980 года в отрасли.

НА СНИМКЕ: плетельница Л. Серженко. Фото и текст Н. Козинского.

## • Качество — главное

# Марка «Красной зари»

Изделия с товарным знаком тапчанского производственного объединения «Красная зари» пользуются устойчивым спросом покупателей. На каждый сезон швейники предлагают широкий ассортимент одежды. Завершающаяся реконструкция позволяет предприятию оперативно реагировать на изменения моды, причем качество изделия всегда остается неизменным. Так, в прошлом году из 176 выработанных изделий, половина была

в фонд одиннадцатой пятилетки обуви положили уже около 190 тысяч рублей. На фабрике развернуто социалистическое соревнование за лучшие показатели по экономии сырья и материалов. Ведущее

место в нем занимает коллектив штамповочного цеха. В частности, бригадами вырубщиков К. Расулова и М. Махмудова за три месяца сэкономлено 164 тысячи квадратных дециметров кожоваров.

Большим успехом в социалистическом соревновании добилась рабочая обогатительной фабрики комбината рудных концентратов, она за последний месяц сэкономила различные виды сырья, топлива и электроэнергии почти на 100 тысяч тургенов.

В этом году, воплотив решение XVIII съезда МНРП и идя навстречу 60-летию Монгольской Народной революции, коллектив комбината обязался досрочно освоить проектную мощность предприятия и дать стране дополнительно продукции на 30 миллионов тургенов.

Лица, которые игнорируют требования закона, наказываются в установленном порядке. Вместе с тем повторные проверки показали, что не все руководители сделали для себя соответствующие выводы и продолжают допускать простои вагонов. В частности, это касалось директоров элеваторного, фарфорного заводов, ИЭИ-9 и некоторых других.

На XVI съезде КПСС совершенствованию работы железнодорожного транспорта было уделено большое внимание. В текущем пятилетии предусмотрено увеличить грузооборот на 14 — 15 процентов. Это задача большой государственной важности, и успех ее решения во многом зависит от безусловного выполнения планов перевозок народнохозяйственных грузов.

А. ХОДЖАХАНОВ, тапчанский транспортный прокурор, главный советник юстиции.

# Прошли итоговые занятия

На днях прошли итоговые занятия в 43 группах системы марксистско-ленинской учебы тапчанского тракторного завода. Им предшествовала тщательная подготовка. Была разработана тематика и подобрана литература для рефератов. В кабинете политического просвещения оформлен стенд-выставка «Материалы к итоговому занятию».

Было проведено совещание секретарей партийных организаций и их заместителей по вопросам подготовки и проведения занятий. В цехах и отделах прошли обзорные лекции по изучаемым темам. Разностороннюю методическую помощь пропагандистам оказали члены методсовета.

В результате обеспечена почти стопроцентная явка слушателей на занятия. Особо хорошо они прошли в группах, где участвовали пропагандисты В. Будилин, А. Шнаков, А. Манков, И. Шабадинов, Ф. Фирсова. Каждый из них уже не один год руководит учебной группой. Например, В. Будилин в ходе живого, заинтересованного разговора о итоговых занятиях.

В группе, которую обучает Ф. Фирсова, большое значение придается подготовке рефератов. В них слушатели стремятся раскрыть значение XXVI съезда КПСС как важнейшей вехи на пути нашей страны к коммунизму. Пышущийся о проблемах дальнейшего усиления идеологической, политической и идеологической работы.

О качестве итоговых занятий говорит и глубокое знание первоисточников. Тракторостроители в своих ответах опирались на материалы XXVI съезда КПСС. Отчетный доклад, на нем тов. Л. И. Брежнев, цитировали ленинские работы «Очерки истории Советской России» и другие. В заводском кабинете политпросвещения был организован просмотр диафильмов, посвященных партийному съезду, состоялась прослушивание пластинок с записями произведений Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение» и «Целина».

Сейчас, после итоговых занятий, результаты учебы широко обсуждаются на партийных собраниях, обобщаются опыт лучших пропагандистов, готовится научно-теоретическая конференция.

А. ТИМОФЕЕВ.

## СОБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

### ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА

ГАВАНА. Более чем на 112 процентов выполнены планы работ с начала года строители горно-металлургического комплекса МОА в кубинской провинции Ольгин — одного из важнейших объектов нынешней пятилетки в республике.

Сегодня среди строителей получила широкое распространение патриотическая инициатива по достижению к началу июля национального восстановления. Со значительным опережением графика уже уложено более 10 тысяч кубометров бетона, смонтировано 2,5 тысячи тонн металлоконструкций и технологического оборудования.

### ИТОГИ УДАРНОЙ ВАХТЫ

УЛАН-БАТОР. Подведены итоги ударной трудовой вахты в честь XVIII съезда МНРП в интернациональном коллективе монголо-советского горно-обогатительного комбината «Эрдэнэт». Горняки досрочно выполнили плановые задания пяти месяцев, произвели дополнительно продукции более чем на два миллиона тургенов.

Большим успехом в социалистическом соревновании добилась рабочая обогатительной фабрики комбината рудных концентратов, она за последний месяц сэкономила различные виды сырья, топлива и электроэнергии почти на 100 тысяч тургенов.

В этом году, воплотив решение XVIII съезда МНРП и идя навстречу 60-летию Монгольской Народной революции, коллектив комбината обязался досрочно освоить проектную мощность предприятия и дать стране дополнительно продукции на 30 миллионов тургенов.

Лица, которые игнорируют требования закона, наказываются в установленном порядке. Вместе с тем повторные проверки показали, что не все руководители сделали для себя соответствующие выводы и продолжают допускать простои вагонов.

В частности, это касалось директоров элеваторного, фарфорного заводов, ИЭИ-9 и некоторых других. На XVI съезде КПСС совершенствованию работы железнодорожного транспорта было уделено большое внимание.

А. ХОДЖАХАНОВ, тапчанский транспортный прокурор, главный советник юстиции.

Если бы не было беспардонного вмешательства извне в ливанский кризис, то национально-патриотические и правохристианские силы могли бы достичь согласия. Стремление к нему начало высказываться, например, к концу

## Что несут Ливану «миротворцы» из Тель-Авива и Вашингтона

Киссинджер, который динично сказал «Пусть ливанцы пока поживут в собственной крови», — делают все для того, чтобы кровавая ливанская драма продолжилась как можно дольше. Это нужно им для протаскивания сепаратных

делок за счет арабов и для прикрытия американской экспансии на Ближнем Востоке.

Поэзия Хайбы и все другие якобы миротворческие действия Вашингтона не уменьшили, а наоборот, приблизили угрозу широкой войны в Ливане и на Ближнем Востоке и содействовали обострению обстановки в стране. После прихода Рейгана к власти в ходе боев и бомбежек в Ливане убито почти четыреста человек и тысячи ливанцев и палестинцев ранены. Не успел Хайба дождаться до американской столицы, как израильская авиация нанесла удар по лагерям палестинских беженцев под Бейрутом. Если до последнего времени Тель-Авив претендовал на юг Ливана, то теперь он посягает на территорию до Бейрута и дальше.

В эти тяжкие для ливанцев и палестинцев дни особую актуальность получают заявления тов. Л. И. Брежнева и Тбилиси, который осудил агрессивные действия израильтян, твердо заявил о поддержке Советским Союзом права арабских народов и намечил реальные пути прекращения ливанской трагедии и дивизии очага войны на Ближнем Востоке.

А. СМЕРНОВ, Бейрут.

## ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

### Гуманное оружие

Тах британские власти называют пластиковые пули, которые армия и полиция применяют в ходе маршальных операций в Ольстере. Однако, как сообщили врачи одного из госпиталей, где оказывались раненые, эти пули наносят такие серьезные увечья, как внутренние кровоизлияния и разрывы тканей, потеря зрения и слуха, переломы черепа.

Пластиковые пули весом пять унций (1 унцией — 28,3 грамма) были впервые применены в 1973 году. С тех пор, только по официальным данным, их было выпущено по «буитовцам» свыше 15 тысяч. В список жертв кровавых расправ в Северной Ирландии более двух тысяч

человек. В этом году в Лондоне состоялась конференция, посвященная 25-летию со дня основания британских вооруженных сил. В ходе конференции были приняты резолюции, осуждающие применение пластиковых пуль.

Большой интерес у жителей и гостей Флоренции вызвала экспозиция двух бронзовых статуй, найденных на месте Ионического моря. Археологи предполагают, что они были сделаны в пятом веке до н. э. и принадлежат к числу ранних работ Фидия, величайшего скульптора Древней Греции.

Бронзовые скульптуры были найдены в 1972 году Стефано Маньялло на юге страны у побережья Калабрии на глубине восьми метров. Размером в человеческий рост, весом находка 450 килограммов, они были доставлены в институт реставрации во Флоренцию. И вот теперь, спустя несколько лет, их увидели посетители выставки, открывшейся в этом городе. Экспозиция произвела сенсацию. Никто не ожидал, что найденные посетителями достигнут

пяти тысяч человек в день. Сейчас решается вопрос, в каком музее получить постоянную экспозицию этих бесценных произведений древнего искусства.

За рекордом на ходулях

Недавно жители Нью-Йорка стали свидетелями необычного зрелища: по улице шел человек на огромных ходулях. Это Джон Рассел установил новый мировой рекорд. Он сделал 34 шага на ходулях высотой 9,9 метра. Подойти к рекорду — 30 шагов на 9,3-метровых ходулях — принадлежал ему же. На вопрос журналиста, почему он на сей раз не прошел больше, Рассел ответил: «Это не так просто — каждая «нога» весит восемнадцать килограммов».

## РЕЗУЛЬТАТ ВЫСОКОГО МАСТЕРСТВА

26 тысяч пар мужской обуви — ботинки, полуботинки, саидали, — изготовлено труженниками обувной фабрики № 1 из материалов, сэкономленных только в первом квартале этого года. На счету бережливости предприятия — 645 тысяч квадратных дециметров жестких кожоваров и свыше 583 тысяч квадратных дециметров мягких кожоваров. Таким образом,

выпуск добротных, со вкусом выполненных изделий — дело нашей чести и профессиональной гордости. К этому обязывает нас, работников легкой промышленности, решения XXVI съезда партии.

Б. ИРГАШЕВ, генеральный директор производственного трюкотажного объединения «Малина».

В письме в редакцию читательница М. Шлатова сетовала на неудовлетворительную работу автобусного маршрута № 55. Сигнал был направлен в Главное производственное управление пассажирского автотранспорта. Вот что сообщили редакции отсюда: письмо обосновано в плане, факты подтвердились. За нарушение должностной инструкции линейному диспетчеру М. Куряеву объявлен выговор. В настоящее время автобусы по маршруту стабилизированы.

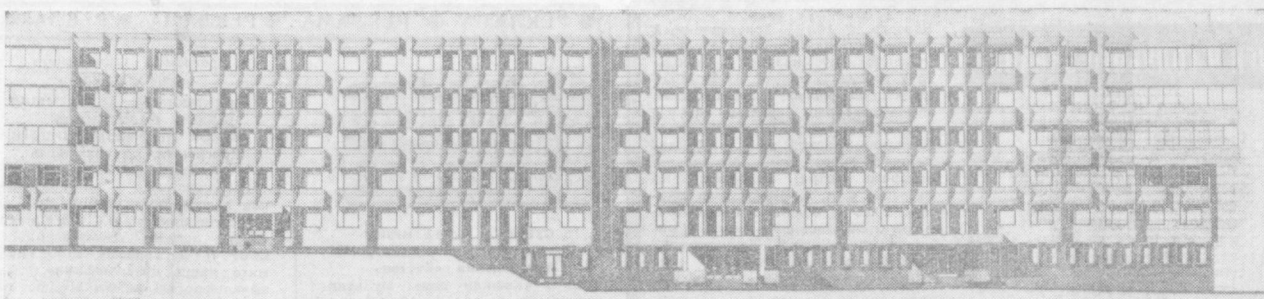
В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от читателя Е. Васильева, где он писал о грубости продавца Кировской базис «Ташмил» водогрей. Сигнал был направлен в торг. Вот что сообщил редакция директор «Ташмилводоторг» М. Исмаилов: письмо обосновано в расширенном совещании, факты подтвердились. Продавцу Ражапову объявлен выговор.

## ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В письме в редакцию диспетчеру М. Куряеву объявлен выговор. В настоящее время автобусы по маршруту стабилизированы.

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от читателя Е. Васильева, где он писал о грубости продавца Кировской базис «Ташмил» водогрей. Сигнал был направлен в торг. Вот что сообщил редакция директор «Ташмилводоторг» М. Исмаилов: письмо обосновано в расширенном совещании, факты подтвердились. Продавцу Ражапову объявлен выговор.

2 Вечерний Ташкент 13 июля 1981 г.



# КОРПУС ДЛЯ ЭНДОКРИНОЛОГОВ

Есть в Ташкенте по проспекту Горького, между зданием НИИ Красной Медицины и строящимся институтом электроники, заброшенный участок с полуразвалившимся строениями. Это — в натуре. А в проекте он уже застроен. На газоплане нет старых одноэтажных построек: они давно «снесены» проектировщиками и Среднеазиатского филиала института ГипроНИИИздрав. На их месте поставлено новое здание. Это семитиэтажный эндокринологический корпус, ввод в действие которого позволит расширить существующую клинику

Красной Медицины до 300 коек. Врачи-эндокринологи получают новую базу, где можно будет проводить научно-исследовательскую работу, повышать свою квалификацию. Клиника станет функционально-методическим и консультативным центром НИИ.

На участке выделены три зоны, — рассказывает главный архитектор архитектурно-строительного отдела № 1 Г. Подкозлов, — главная

корпуса, столовой и бытового блока. Главный фасадом является новое здание выходит на проспект Горького. Для предотвращения перегрева помещений фасад имеет глубокую солнцезащитную в виде выноса балконов. Центральная часть двора фасада на всю высоту здания разбита вертикальными солнцезащитными элементами, выполненными из алюминия. Предусмотрены и другие виды солнцезащиты, например, сборные железобетонные солнцезащиты с горизонтальными алюминиевыми козырьками.

В первом этаже корпуса размещаются приемное детское отделение, поликлиника; во втором — отделение восстановительного лечения, функциональной диагностики. Этажом выше расположена детская эндокринологическая поликлиника на 60 коек. На четвертом и пятом этажах находятся палаты для взрослых, кафедральный эндокринологический кабинет, кабинеты профессора, доцента, ассистентов. Цокольный этаж отведен под центральную вестибюль с гардеробом, справочной, приемом передач и комнатой для беседы с лечащим врачом. Между всеми этажами предусмотрена удобная связь. Для этого в центре здания имеется лифто-лестничная узел с двумя пассажирскими лифтами.

# ШТРИХИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

Подъезды и подходы к детскому приемному отделению, в вестибюль и поликлинику — со стороны проспекта Горького. Главный корпус детским переходом связан с ним. Такие же переходы ведут на проектируемого и существующего зданий в столовую, расположенную в глубине участка.

Е. ГАЙНУЛИН.

НА СНИМКЕ: эндокринологический корпус НИИ Красной Медицины.

# МУЗЫКА, СБЛИЖАЮЩАЯ НАРОДЫ

### ДЕКАДА ИНДИЙСКИХ ГРАМПЛАСТИНОК В УЗБЕКИСТАНЕ

Насколько велики симпатии советских людей к народу Индии, его истории и культуре, можно судить по тому живейшему интересу, который проявляют любители музыки к Декаде индийских грампластинок, проходящей в эти дни в одном из крупнейших залов Ташкента — Дворце оперы. Почему именно Ташкент выбрали местом проведения декады, понять нетрудно. Узбекский народ, как, впрочем, и все советские люди, любит Индию, его интересуют все, что связано с нашей страной. Где бы ни шел в Узбекистане индийский фильм — всегда полный зал. Ташкент уже давно стал местом проведения международных кинофестивалей стран Азии, Африки и Латинской Америки, а также различных встреч писателей, ученых, работников искусств.

В этом я убедился по собственному опыту, зная многих, кто владеет хинди или урду, поют индийские песни, у них на устах названия индийских кинофильмов, имена наших певцов, актеров и актрис. Почти все здесь любят песни Мухаммада Рафи, Кипора Кумара, Лату Мангешкар.

Многие мои узбекские друзья, которые работают в издательстве «Прогресс», радиокомитете, преподают индийские языки в ТашГУ, признают, что интерес к изучению индийского кинофильма и индийской музыки. После открытия декады началась выставка-продажа индийских пластинок. Организована она на очень высоком профессиональном уровне. На стендах выставлены красивые конверты грампластинок с названиями фильмов и песен, а также с аннотациями об артистах, исполняющих ту или иную песню или мелодию. На полках выставлены пластины, которые любители индийской музыки могут купить.

Очень образно сказала о декаде директор ташкентского Дома грампластинок Мухаммад Фахриддинжаев: «Мне представляется, что кассеты и пластины — звучащие книги, раскрывающие сердца и души людей. Они без всякого перевода представляют о жизни и культуре индийского народа».

В этом я убедился по собственному опыту, зная многих, кто владеет хинди или урду, поют индийские песни, у них на устах названия индийских кинофильмов, имена наших певцов, актеров и актрис. Почти все здесь любят песни Мухаммада Рафи, Кипора Кумара, Лату Мангешкар.

Многие мои узбекские друзья, которые работают в издательстве «Прогресс», радиокомитете, преподают индийские языки в ТашГУ, признают, что интерес к изучению индийского кинофильма и индийской музыки.

Очень образно сказала о декаде директор ташкентского Дома грампластинок Мухаммад Фахриддинжаев: «Мне представляется, что кассеты и пластины — звучащие книги, раскрывающие сердца и души людей. Они без всякого перевода представляют о жизни и культуре индийского народа».

# СПРАВОЧНОЕ БЮРО ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

К. ДАЛИМОВ: Меня как казначей профкома интересует такой вопрос: какие меры надо применять в члены профсоюза, который в длительный время не платит членские взносы? Можно ли его исключить из профсоюза?

Ответ. В пункте 3-м Устава профсоюза сказано, что члены профсоюза обязаны регулярно платить членские взносы. Поэтому длительный (свыше трех месяцев) неплатеж членских взносов является нарушением Устава.

В таких случаях по решению профсоюзных органов (собрания) в должнику могут быть применены меры воспитательного и общественного воздействия — порицание, предупреждение, постановка на вид, выговор. И как крайняя мера — исключение из профсоюза (п. 12 Устава).

С. АВИЛОВ: В продаже появились приватизированные бутылки «пенсионеров». Дома уже скопилось с десяток этих «нестандартных» бутылок. Где принимают их и по какой цене?

Ответ. Как нам сообщили в «Ташкимводгазе», всем городским пунктам и точкам по приему посуды дано указание принимать бутылки из-под «пенсионеров» емкостью 0,33 литра по прекураторной цене 9 копеек.

М. ДАМИРОВА: Вправе ли товарищеский суд рассматривать спор между супругами о разделе имущества?

Ответ. Согласно пункту 7 постановления пленума Верховного суда СССР от 9 апреля 1965 г. № 1 (в изменении), внесенным постановлением пленума от 21 сентября 1977 г. № 9) «О практике передачи судам дел и материалов на рассмотрение товарищеских судов», споры о разделе имущества между супругами могут быть рассмотрены товарищеским судом независимо от стоимости оспариваемой доли в имуществе. Если при рассмотрении дела состав суда придет к выводу, что дело вынуждает быть им рассмотрено, то он вправе передать его в народный суд.

Однако в случае, если народный суд ранее уже вынес решение о разделе имущества супругов, товарищеский суд не вправе рассматривать спор, если составленный им раздел имущества не соответствует решению товарищеского суда по этому вопросу.

Н. ШУМАН, юрист.

В. РЯБОВ: Может ли администрация предприятия потребовать от рабочего возмещения расходов, потраченных на его обучение, если вскоре после окончания обучения он увольняется?

Ответ. Такого права у администрации нет, поскольку в соответствии со ст. 45 Конституции СССР производственное обучение, как и все другие его виды, осуществляется в нашей стране бесплатно.

Ф. ЕГОРОВА: Почему в этом году день осеннего равноденствия был не 22 марта, а 20-го?

Ответ. В 1981 г. момент осеннего равноденствия приходится на 20 часов московского времени 20 марта. То, что он не всегда приходится на один и тот же календарный день, вызвано тем обстоятельством, что астрономический год составляет 365,24 солнечных суток, то есть не равен календарному году.

# В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

## Субботний репортаж КАК «РАСТЕТ» ШЕЛК

Восхищаясь изделиями из натурального шелка, мы не забудем и о том, как и в первую очередь шелководов. Это их руки выращивают тутовую шелкопряд: из которого потом на радость людям вырабатывается чудесная ткань. Одно из хозяйств, занимающихся выращиванием коконов, — орден Трудового Красного Знамени колхоз «Коммунизм» Янгильского района.

Наше хозяйство многоотраслевое, — рассказывает Герой Социалистического Труда Махмуд Исмаилов. — Мы выращиваем мясо и молоко, «растим» сырье для хан-атласа. В прошлом году продали государству около 40 тонн «серебристой нити». Каждый реализованный центнер — это почти 200 рублей чистого дохода.

Кто лучший шелковод? — спрашивает Исмаилов. — Их много. Каждый из колхоза мастерски выращивает коконы. Садится в машину, — предложил он, открывая дверь «газика». — Я вас познакомлю с лучшей звеньевой.

Район Масурова свыше 20 лет занимается выведением шелкопрядов. Она — признанный мастер своего дела. Ныне Районана с каждой корзины гребня получила по 125 килограммов коконов.

«Перед нами большой деревянный столешка. На нем в тесном сорочке дней выкармливается тутовая шелкопряд. Районана обстоятельно рассказывает о технологии производства коконов, которая, на первый взгляд, проста, но малейшее нарушение ее приводит к огромным потерям. В помещении поддерживается постоянная температура — плюс 25 градусов.

## «ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Сегодня в продажу поступит рекламное-информационное приложение и газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкентский октябрь» — «Ташкентская неделя».

Внимания читателей привлечет реклама четвертой страницы приложения, где публикуются летние расписания автобусов от автовокзала «Ташкент».

В новых магазинах за покупками для дома придутся посетителям.

## Поиски, находки Воспетая Пушкиным...

Брюнетка с большими нежными глазами, которые, по выражению поэта, были «яснее дня, темнее ночи», молодая женщина с гордой и пламенной походкой... Такой запомнилась современникам дочь героя Отечественной войны 1812 года Н. Н. Раевского, жена декабриста Сергея Волконского — Мария Раевская.

«Это ее — свою юртину любовь», — восклицал Пушкин, просясь в «Русских женщинах» Некрасов.

Этот пленительный образ отобразил в 20-х годах прошлого столетия и известный акварелист Петр Соколов.

«Узнав, что 7 января 1826 года ее мумия арестовали, Мария Николаевна Волконская поспешила приехать в Петербург и здесь, приняв решение последовать за ним на каторгу, заказала П. Ф. Соколову портрет, на котором художник должен был изобразить ее с десятилетним сыном Николаем на руках.

«Соколов», — сообщала она в письме мужу от 17 ноября 1826 г., — чтобы писать для тебя ко дню твоего рождения мой портрет и портрет нашего ребенка...»

По всей видимости, портрет был написан очень быстро, может быть, даже за один сеанс. В начале 1827 года он был привезен Волконской мужу в Сибирь. На протяжении всех тридцати лет своей жизни в Сибирь Волконские не раз стазивались с этим портретом.

После смерти Марии Николаевны, и Сергея Григорьевича Волконских портрет перешел к их дочери Елене Сергеевне, а затем к ее внукам, жившим в Италии. В послереволюционные годы следы портрета затерялись. вновь обнаружен портрет М. Н. Волконской по приходу в Ленинградский зоопарк.

«Случай этот довольно редкий, — говорит заведующий группой Института зоологии АН БССР П. Козла. — Ведь это — коварный и хитрый зверь, способный напасть не только на домашних животных, но и на человека. В данном случае, видимо, это был рысь, оставший от матери.



«Конечно, Вы правы, говоря, что место окончательного «уплодения» акварели — на родине, и что пора ей закончить свое долгое путешествие, — писал В. Н. Звездинцев из Парижа И. С. Зильберштейну такой необыкновенно «счастливый случай».

Илья Самойлович, будучи в 1966 году в Париже и разыскивая литературное наследие русских писателей, встретился с В. Н. Звездинцевым, правнуком А. А. Олениной, воспитанницей Пушкиным.

У него-то и была своя портрет акварели. Как рассказал В. Н. Звездинцев, в 1925 году он приобрел эту акварель у Сергея Джулиана — родственника и убежденного земледельца и охотника, могли выставить в случае опасности до десяти тысяч рубликов.

Для ученых этот находка — все еще остается загадкой, поскольку почти не известна его археологическая культура. Армявские курганы — пришли и убеждению, что они попали на след малоизвестного и даже таинственного писателя. О них до сих пор много писал в архиве и персидские историки, географы IX и X веков. Сообщалось, что буртасы, занимавшиеся

земледелием и охотой, могли выставить в случае опасности до десяти тысяч рубликов. Для ученых этот находка — все еще остается загадкой, поскольку почти не известна его археологическая культура. Армявские курганы — пришли и убеждению, что они попали на след малоизвестного и даже таинственного писателя. О них до сих пор много писал в архиве и персидские историки, географы IX и X веков. Сообщалось, что буртасы, занимавшиеся

земледелием и охотой, могли выставить в случае опасности до десяти тысяч рубликов. Для ученых этот находка — все еще остается загадкой, поскольку почти не известна его археологическая культура. Армявские курганы — пришли и убеждению, что они попали на след малоизвестного и даже таинственного писателя. О них до сих пор много писал в архиве и персидские историки, географы IX и X веков. Сообщалось, что буртасы, занимавшиеся

земледелием и охотой, могли выставить в случае опасности до десяти тысяч рубликов. Для ученых этот находка — все еще остается загадкой, поскольку почти не известна его археологическая культура. Армявские курганы — пришли и убеждению, что они попали на след малоизвестного и даже таинственного писателя. О них до сих пор много писал в архиве и персидские историки, географы IX и X веков. Сообщалось, что буртасы, занимавшиеся

## Человек и природа ДВОЕ НА ОСТРОВКЕ

Зима в тот год выдалась затяжной и довольно снежной. Такого, что даже старожилы не принимают. Едва растаял снег, Арнаисские равнины переполнились через край.

В намеченное для рыбалки место, мы попали не смогли. Куда ни сунешь — везде вода. Даже мост к егору — и тот был снесен потоком.

Мы решили остановиться на косе одного из знакомых озер. Дул холодный ветер. Озеро бурлило сорными волнами. Я выплыл на резиновой лодке к реденькому, чуть выступающему из воды камышу. Это место приглянулось тем, что в нем много старого рога, тростника, и образовалось что-то вроде островка, за которым волны затихали.

Подплыв с подветренной стороны, я залягнул лодку и начал рыбачить. Клев не баловал: заредка попадалась платва, совсем редко красноперка, а салава и во все не было.

Я приблизился еще метра на три, ондатры продолжали сидеть. Только одна из них невозмутимо повернула свою мордочку в мою сторону и тут же отвернулась.

Решив заняться приманкой рыбы, я потянулся за оставленной бутылкой. Но что это? От бутылки будто острым ножом отрезан уголок. Если бы не было рядом зерышек, никогда бы не подумал, что это их работа.

Очевидно, где-то недалеко от них была нора, ее залило водой, и зерышки попали в безвыходное положение — ни жили, ни сды. А тут еще влобавок холодный ветер. Я отломил кусок хлеба — для приманки, остальные положил на место зерышкам.

Солнце клонилось к закату, ветер не ослабевал. Ондатры все так же мирно сидели на моем островке.

И стало приятно на душе оттого, что вот эти два беззащитных существа, попав в беду, не покинули друг друга, а продолжали, как могли, борьбу за свое существование.

Г. ФЕДОРОВ.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО БУРТАСЫ ПРИОТКРЫЛИ ТАЙНУ

По просьбе ученых-историков курганное поле, находившееся в окрестностях села Армявское, было под охрану государства.

Археологи обратили внимание на оригинальные погребения в Армявских курганах — в них находились каменные погребения, в которых находились каменные погребения, в которых находились каменные погребения.

Археологи обратили внимание на оригинальные погребения в Армявских курганах — в них находились каменные погребения, в которых находились каменные погребения, в которых находились каменные погребения.

Археологи обратили внимание на оригинальные погребения в Армявских курганах — в них находились каменные погребения, в которых находились каменные погребения, в которых находились каменные погребения.

Археологи обратили внимание на оригинальные погребения в Армявских курганах — в них находились каменные погребения, в которых находились каменные погребения, в которых находились каменные погребения.

## А ЕЩЕ БЫЛ ПОПАЛАСЬ СЛУЧАЙ... РЫСЬ В КАДУШКУ

Без хитроумных капканов поймала жительница деревни Погосты Лиозинского района М. Чебова рысь.

Решив покормить кур, Мария Ивановна открыла утром дверь сарая, да и застыла от страха на пороге — прямо перед ней сидела большая кошка с кисточками на ушах, на секунду зажмурившись от яркого света. Вот это мгновение и спасло хозяйку. Схватила пустую кадушку и накрыла ею непрошеную гостью. А чтобы западня надежной была, села сверху и начала звать соседок.

Для пойманной хищницы соорудили вольер, а вскоре ее передали в Ленинградский зоопарк.

«Случай этот довольно редкий, — говорит заведующий группой Института зоологии АН БССР П. Козла. — Ведь это — коварный и хитрый зверь, способный напасть не только на домашних животных, но и на человека. В данном случае, видимо, это был рысь, оставший от матери.

В Белоруссии рысь, принятая под охрану, обитает преимущественно в Витебской и Могилевской областях, где обитали лесные массивы. Больше глухих, потаенных уголков.

Л. ЛОМСАДЗЕ, корр. ТАСС, Витебск.

## КЛАССИЧЕСКАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ

Для каждого возраста характерен особый подход к моде. Те, кто сорок, обычно предпочитают классические элегантности, умело и со вкусом дополняя платье, костюмы новыми модными деталями.

И еще одно правило для тех, кто шьет новое платье. Пошивая его, помните, что горизонтальные линии расширяют и полнят, вертикальные сужают и вытягивают. Это относится к покрою, деталям, украшениям, цвету и рисунку.

К модным декоративным деталям относятся обтачка, бойки, строчка, обсборка.

НА СНИМКАХ: легкие летние платья для работы и торжественного вечера.

## НА СПОРТИВНЫХ АРЕНАХ

КАРАГАНДА СМОТР РЕЗЕРВА. Смотр резерва — так специалисты называют проходящий сейчас в Караганде чемпионат страны по самбо. В нем наряду с опытными спортсменами выступают и совсем молодые, подающие надежды самбисты. Так что конкуренция необычайно остра. В таких условиях успешным надо считать выступление нашего земляка спартаковца С. Адигезалова, занявшего шестое место в весовой категории до 57 кг.

## КОГДА ЖЕНЩИНЫ ОПЕРЕЖАЮТ МУЖЧИН

В Москве в олимпийском комплексе Битца продолжается чемпионат страны по конному спорту.

## МОСКВА КОГДА ЖЕНЩИНЫ ОПЕРЕЖАЮТ МУЖЧИН

В Москве в олимпийском комплексе Битца продолжается чемпионат страны по конному спорту.

## ТАШКЕНТ ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Синхронное плавание совсем недавно стало олимпийским видом спорта. И потому понятен тот интерес, что проявляется сейчас и синхронное плавание в нашем городе. Недавно прошло первое первенство республики в этом виде спорта. Чемпионкой стала ташкентская перворазрядница С. Ахмедова.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 ВЕЩАЮЩИХ СТ. ТАШКЕНТ

13 июня 1981 г.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА \* СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА \* СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА \*

ПОНЕДЕЛЬНИК — 15 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Космос».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Раффери». Телевизионный многосерийный художественный фильм «Встречи с Исландией».

ВТОРНИК — 16 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Ливень».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа научно-популярных фильмов: «Наша стройка».

СРЕДА — 17 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Раффери».

года в системе политического и экономического образования». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ливень».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Раффери». Телевизионный многосерийный художественный фильм «Встречи с Исландией».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа научно-популярных фильмов студии «Ленинафильм».

ПЯТНИЦА — 19 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Раффери».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Раффери». Телевизионный многосерийный художественный фильм «Встречи с Исландией».

Программа документальных фильмов к Дню медицинского работника «Первое лето, первая зима».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа документальных фильмов: «Крымские страницы Александра Грина».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа научно-популярных фильмов студии «Ленинафильм».

Суббота — 20 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «АВВДенка».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа документальных фильмов: «Завтра начинается вчера».

Программа документальных фильмов к Дню медицинского работника «Первое лето, первая зима».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа документальных фильмов: «Крымские страницы Александра Грина».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа научно-популярных фильмов студии «Ленинафильм».

Суббота — 20 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «АВВДенка».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа документальных фильмов: «Завтра начинается вчера».

Новости. 10.10 Телевизионный театр миниатюр. 10.50 Концерт учащихся музыкальной школы № 7 города Ташкента.

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа документальных фильмов: «Крымские страницы Александра Грина».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа научно-популярных фильмов студии «Ленинафильм».

Суббота — 20 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «АВВДенка».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа документальных фильмов: «Завтра начинается вчера».



Суббота — 13 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»
18.20 «Космос».

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 Для детей. «Юлдуз».

Воскресенье — 21 июня

День медицинского работника
Программа Центрального телевидения «Восток»

Суббота — 20 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа документальных фильмов: «Завтра начинается вчера».

Суббота — 20 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа документальных фильмов: «Завтра начинается вчера».

Суббота — 20 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время».

Программа Таджикского телевидения
ВОСКРЕСЕНЬЕ — 14 ИЮНЯ

Программа Узбекского телевидения

17.45 Программа передач. 17.50 «Давай дружить».

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 Для детей. «Юлдуз».

Воскресенье — 21 июня

День медицинского работника
Программа Центрального телевидения «Восток»

Суббота — 20 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа документальных фильмов: «Завтра начинается вчера».

Суббота — 20 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время».

Четвертая программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Программа документальных фильмов: «Завтра начинается вчера».

Суббота — 20 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время».

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ г. ТАШКЕНТА!
В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ ТАШКОМИСНОТОРГА ИМЕЕТСЯ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ПРОМЫШЛЕННЫХ ТОВАРОВ...

ТЕАТР
13 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР...

ВИНО
13 ИЮНЯ
Художественные фильмы: «ВАРЬЕР»...

ПО 30 ИЮНЯ
ДЛЯ ВАС, АБИТУРИЕНТЫ!
ДОМ ЗНАНИЙ
УЗБЕКСКОЙ ССР
ПРОВОДИТ ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ...

ЗАГОТОВКА
КЕЛЕСКОГО
РАЙПОТРЕБСОЮЗА
В СЕЛЕНИ АБАЙ
ЧИМКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРИНИМАЕТ
МЕД ПЧЕЛИНЫ

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА
Гастроли в СССР
17, 18 и 19 июня в 20.00
МЕЛОДИИ И ПЕСНИ ГРЕЦИИ.

20 и 21 июня в 17 и 20.00
КОНЦЕРТЫ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЗАСЛУЖЕННОГО
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
АНСАМБЛЯ
«ЛЯЛА»

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фарух ЗАКИРОВ.
Билеты проданы с 14.00.

Коллектив завода «Ташэлектро» выражает глубокое сожаление в связи с кончиной производственно-диспетчерского отдела Ш. А. Юрмухаметова по поводу смерти его отца ЮРМУХАМЕТОВА Ахмета.