

№ 134 (4532)
ВТОРНИК,
16 июня 1981 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

Вечерний
ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

Патриотическому почину — широкие крылья

К ВЫСОКОМУ РУБЕЖУ

Хорошо знают в коллективе Куйлюнского экспериментального завода мостовых железобетонных конструкций...
Внедряют бригадный метод

внедрять в производство два рациональных предложения...
Бригады коммунистов



Коммунист, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Рашида Шарифудинова — помощник бригады высококлассных специалистов фабрики художественных изделий...

НА ВАХТЕ — АВТОМОБИЛИСТЫ

Тон задают передовики

Быстро бегут по улицам удобные, комфортабельные маршрутные такси...
Коллектив АТН-8

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ПОИСК ВЕДЕТ ПАРТГРУППА

Ни одного квадратного метра дополнительной площади не потребовалось для новой механизированной линии...
Решить такую задачу было непросто

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

По приглашению Советского правительства 14 июня в Москву прибыл министр иностранных дел Бельгии Ш.-Ф. Нотомб...

ПОГОДА И ЗДОРОВЬЕ

В ближайшие сутки температура ночью 17-19, днем 32-35 градусов. Атмосферное давление понизится на 2-3 миллиметра ртутного столба...

ДЕФОЛИАНТЫ И КАЧЕСТВО ВОЛОКНА

Большую работу по изучению качества и засоренности хлопкозёрна, подвергнутого дефолиации, оценке прицельно-технологических свойств волокон...

По выставочным залам Ташкента

Ул. Ленинградская, 48. Ташкентский Дом техники...
Система управления качеством продукции

Система управления качеством продукции — составная часть управления отраслью...

В Доме техники

Знаком качества 40 Дом техники уже идут специалисты предприятия и организации, чтобы ознакомиться с ее экспонатами...

БААТИКА-МОРЕ ДРУЖЬБЫ

С большим успехом проходит в Калининграде традиционная выставка произведений художников и народных мастеров...

ИСКУССТВО МОНГОЛИИ

В Государственном музее искусств Узбекской ССР открылась выставка «Искусство Монголии»...

К ЮБИЛЕЮ БОЛГАРИИ

Борьбой ее народа, историей болгаро-советской дружбы, леманшей в основе все трудовые победы и достижения НРБ в строительстве социализма...

КРАСОЧНАЯ ПАЛИТРА

В институте искусствознания имени Хамзы Ма аллее Паралов экспонируется выставка работ молодых афганских художников...

С ДЕЛОВЫМ ПОДХОДОМ

Большой интерес у посетителей вызывает выставка товаров широкого потребления, организованная на базе «Узкультура»...

КНИГИ О ВЕЛИКОМ ПОЭТЕ

Произведения Пушкина, изданные на многих языках народов нашей страны, зарубежные издания его стихов и прозы, книги, рассказывающие о творчестве гения русской поэзии...

ПО УЗБЕКИСТАНУ

Реконструкция станций. Строительство новых станционных путей началось на железнодорожной станции Ургенч...

БААТИКА-МОРЕ ДРУЖЬБЫ

В Доме техники

Знаком качества 40 Дом техники уже идут специалисты предприятия и организации, чтобы ознакомиться с ее экспонатами...

ИСКУССТВО МОНГОЛИИ

В Государственном музее искусств Узбекской ССР открылась выставка «Искусство Монголии»...

КРАСОЧНАЯ ПАЛИТРА

В институте искусствознания имени Хамзы Ма аллее Паралов экспонируется выставка работ молодых афганских художников...

КНИГИ О ВЕЛИКОМ ПОЭТЕ

Произведения Пушкина, изданные на многих языках народов нашей страны, зарубежные издания его стихов и прозы, книги, рассказывающие о творчестве гения русской поэзии...

РАВНЕНИЕ — НА ЛУЧШИХ

Т. Абурашманов, В. Боровский, М. Демидов, Д. Закурдаев — эти передовые водители хорошо знают каждый в автомашине № 4 «Павлашпассавтотранса»...

НАУКА — ПРОИЗВОДСТВУ

Большую работу по изучению качества и засоренности хлопкозёрна, подвергнутого дефолиации, оценке прицельно-технологических свойств волокон...

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

По приглашению Советского правительства 14 июня в Москву прибыл министр иностранных дел Бельгии Ш.-Ф. Нотомб...

ПОГОДА И ЗДОРОВЬЕ

В ближайшие сутки температура ночью 17-19, днем 32-35 градусов. Атмосферное давление понизится на 2-3 миллиметра ртутного столба...

ДЕФОЛИАНТЫ И КАЧЕСТВО ВОЛОКНА

Большую работу по изучению качества и засоренности хлопкозёрна, подвергнутого дефолиации, оценке прицельно-технологических свойств волокон...

СТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

За годы народной власти Дрезден неузнаваемо преобразился. Он стал одним из крупнейших промышленных, научных и культурных центров ГДР...

СТРОКИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

В первом году пятилетия готовятся дополнить тиражи изданий на бережного сырма. Началась газификация поселка Узуген — центра Самаркандского района...

ПО УЗБЕКИСТАНУ

Реконструкция станций. Строительство новых станционных путей началось на железнодорожной станции Ургенч...



СОРТА ХОРОШИЕ И РАЗНЫЕ

Переходящее Красное знамя Министерства сельского хозяйства СССР и ЦК профсоюза, врученное вместе с почетным знаком «За трудовую доблесть» и орденом «Знамя отличия»...

Из института на поля Узбекистана и других хлопководских республик вышли многие районированные в свое время сорта. Больше половины всего хлопководства Узбекистана занимает широко известный, отмеченный Государственной премией «Ташкент-1».

Мирахмедов, — уделяют особое внимание расширению посевов «белого золота» высшей пробы. Такой хлопчатник создается у нас в лабораториях тонковолокнистых сортов. Особо ценны из них — «С-6037», выведенный большим мастером селекции Юрием Петровичем Хурчиным...

За строкой обязательств КОГДА СОРЕВНОВАНИЕ— ТВОРЧЕСТВО

«...Приумножать славные традиции соревнования, создавать в каждом трудовом коллективе обстановку подлинного творческого поиска, трудовой сознательности и товарищеской взаимопомощи».

(Из постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за успешное выполнение и перевыполнение заданий одиннадцатой пятилетки»).

«...Растут, как грибы после дождя». Этот афоризм невольно вспоминается, когда проскакишь по улице Зиялова, что на Карамайше. Совсем недавно здесь были возведены корпус треста промстройматериалов, двадцать девять АТС, четыре жилых девятиэтажки и другие здания. И вот близится к завершению еще одна новостройка — общежитие на шестом месте для института усовершенствования медработников.

Здание возводит СУ-33 шестого треста Главташкентстрой. Сейчас у строителей горячая пора. В ответ на постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за успешное выполнение и перевыполнение заданий одиннадцатой пятилетки» они решили закончить возведение здания на пятнадцатидней раньше планового срока. Инициатором социалистического соревнования за досрочное завершение общежития стала бригада коммуниста Кадыра Умаровича Умарова.

Коллектив численностью в два десятка человек, — рассказывает начальник строительства Аман Игитович, — отличается от других высоким профессиональным мастерством, умением наиболее эффективно использовать рабочее время, крепкой трудовой дисциплиной.



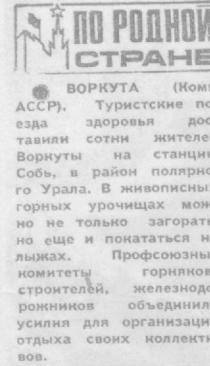
В АВАНГАРДЕ СОРЕВНОВАНИЯ

В коллективе опытно-экспертной группы завода «Резольвер» широко развернулось социалистическое соревнование. Тот в трудовом соревновании задает коммунисты, молодые рабочие. В их числе горюк механического цеха коммунист Сагдулла Максумов, который трудится под девизом «Две пятилетки — за одну».



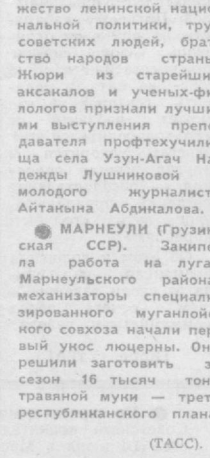
НА СНИМК АХ: Сагдулла Максумов (вверху) и Махмуд Садыков.

Восьмью пунктами включает договор о социалистическом соревновании бригады Федора Зиялова и Сухроба Ахмедова, занятых на отделке помещений. Среди них — обязательство ежедневно осматривать каждый квадратный метр поверхности больше, чем по норме. При этом один метр — за счет бережного расходования раствора в течение смены.



ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ВОРКУТА (Коммунистическая партия). Туристские поездки здоровья доставили сотни жителей Воркуты на станцию Сось, в район полярного Урала. В живописных горных урочищах можно не только загорать, но еще и покататься на лыжах.



СОБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

«...ЗА «КИТАЙСКОЙ СТЕНОЙ» КОНЕЦ «ВЕЛИКОЙ ЗИФОРИИ»

Недавно итальянская газета «Република» опубликовала статью своего корреспондента из Пекина. Агентство печати Новости предлагает ее вниманию читателей с некоторыми сокращениями.

Китай переживает сегодня серьезные времена. Страна страдает многочисленными бедствиями. Самые тяжелые из них — огромный дефицит торгового баланса, инфляция, нехватка энергии, недостаток в сырье, растущая безработица.

Если сегодня в экономике допущен просчет, его можно заметить лишь годы спустя. Одна из причин волюнтаристского подхода. Допущенные вчера ошибки сегодня больно бьют по всему обществу. Уже 30 процентов китайских предприятий простаивают или работают не в полную силу.

В городах и столицах мира В БИРЛИН. 15-тысячная квартира сдана приемной комиссией в районе новостроек Гроува и Лейтхен. Эта вторая по величине строительная площадка республики была заложена всего пять лет назад.

В БУХАРЕСТ. На заводе «Иматекс» в румынском городе Тыргу-Муреш освоено производство нового, 43-го по счету типа автоматического ткацкого станка. Он предназначен для производства жанкардовых обивочных тканей.

В БРАЗИЛИЯ. Одной из наиболее острых в Бразилии является жилищная проблема. Миллионы бразильцев вынуждены жить в не приспособленных для жилья домах, лишенных элементарных удобств.

Поздравляем с высокими наградами Родины!

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении орденами и медалями СССР рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятий и организаций жилищно-коммунального хозяйства

- ОРДЕНОМ ЛЕНИНА Рузиева Хайрулла Хусановича — водителя троллейбуса, гор. Ташкент. ОРДЕНОМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ Горнякчу Надежду Семеновну — оператора завода асфальтобетона и дорожно-строительных материалов Ташгорисполкома.

- ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИЯ Гольдасе Иосифа Ароновича — заместителя начальника трамвайно-троллейбусного управления Ташгорисполкома. ОРДЕНОМ ЛЕНИНА Гурбановича — водителя троллейбуса, гор. Ташкент. ОРДЕНОМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ Исмаилова Шамсутдина Исмаиловича — начальника главного управления благоустройства Ташгорисполкома.

В городах и столицах мира В БИРЛИН. 15-тысячная квартира сдана приемной комиссией в районе новостроек Гроува и Лейтхен. Эта вторая по величине строительная площадка республики была заложена всего пять лет назад.

СОЛНЦЕ СЛУЖИТ ЛЮДЯМ

Сегодня наш гость — ученый Гияс Умаров



Вопрос использования солнечной энергии издревле волновал человечество. Но с особой силой эта проблема встала в последние десятилетия. Много интересных исследований в этой области на счету коллектива отдела геофизических исследований Физико-технического института имени С. В. Стародубова Академии наук Узбекской ССР Гияс Якубович Умаров. Он является автором более чем 250 научных трудов, посвященных использованию солнечной энергии в народном хозяйстве, другим практическим и теоретическим вопросам современной физики.

Сегодня Г. Я. Умаров отвечает на вопросы корреспондента «Вечернего Ташкента».

— Известно, Гияс Якубович, что ваша научная деятельность началась с разработки проблем, касающихся ядерной физики. Каковы результаты этой вашей работы?

— Да, действительно, в 1946 году я поступил в аспирантуру, где под руководством известного специалиста в области ядерной физики, члена-корреспондента Академии наук СССР Бориса Сергеевича Делева подготовил кандидатскую диссертацию, которую защитил в 1949 году. Защита проходила в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова.

Вернувшись сразу же в Узбекистан, я поступил на работу в Ташкентский политехнический институт. Здесь был назначен доцентом, и мне доверили создание лаборатории ядерной физики, руководителем которой я был. Работа была интересной, увлекательной. Лаборатория с первых же дней своего существования приступила к разработке ядерного спектрографа с постоянным магнитом. Это была большая, имеющая важное значение работа: ведь такой бета-спектрограф был создан впервые в стране. Кстати, он разработан в Ташкенте и в 1957 году установлен в Дубне, где успешно работает до сих пор. На нем защищены около 15 кандидатских и одна докторская диссертации (докторскую защитил профессор А. А. Абдуразаков). А сейчас на пороге защиты докторской диссертации на основе этого же спектрографа еще один узбекский ученый Т. И. Исмаилов.

О значении этого исследования говорит и такой факт. По результатам использования спектрографа опубликовано около 150 научных работ. Я, кстати, редко был их соавтором, ибо увлекался другим направлением в науке... Дубнинский прибор оказался очень эффективным. На нем открыты пять новых изотопов, сотни уровней ядер и тысячи переходов в другом. Поэтому смело можно сказать, что ныне этот наш спектрограф приобретает все большее значение. — И все-таки вы «изменили» ядерной физике и, как сами признались, увлеклись другим направлением в науке. — Да, это так. И произошло это при следующих обстоятельствах. Вернувшись из Москвы в Ташкент, я обратил внимание на солнечный концентратор, который — помните? — был установлен на территории консервного завода, что примыкает к площади Горького. Это было, конечно же, уникальное сооружение из параболической чаши диаметром 10 метров. Концентратор привлекал внимание всех прохожих, хотя мало кто знал, что он был практически бесполезен, ибо почти бездействовал. Об этом я узнал, когда пришел на завод. Виню в суть дела, понял, что причиной несовершенства этого сооружения оказались инженерные и научные недоработки.

Дело в том, что концентратор был изготовлен из монолитного железобетона, а на его поверхности приклеивались стеклянные зеркала. Но коэффициент линейного расширения стекла, клеящего материала и бетона различны, поэтому при нагревании в стекле появлялись трещины. В них зимой попадала влага, она замерзала, и стекло, естественно, трескалось. Вот тогда, параллельно с работой в лаборатории ядерной физики, я занялся поиском правильных путей постройки концентратора. Вскрестись выяснилось, что при его сооружении были допущены принципиальные недостатки, и чтобы их устранить, надо从根本上 изменить конструкцию. Ремонтировать прежний концентратор было бессмысленно, ибо ошибки неизбежно повторятся. И я начал экспериментировать. Причем делал это в свободное от работы в лаборатории время, а в качестве «полигона» использовал крышу собственного дома. В итоге соорудил небольшой параболический концентратор размерами два на один метр. Удалось найти

НОВОСТИ КИНО

Первому президенту Узбекской ССР Юлдашу Ахунбаеву посвящен художественный фильм «Большая короткая жизнь», созданный кинематографистами республики.

Фильм о первом президенте

Образ руководителя, жизнь и деятельность которого стали примером бескорыстного служения делу партии и народа, творческая группа «Узбекфильма» стремилась раскрыть на подлинном историческом материале. — Лента снята по сценарию К. Ярматова и М. Мелкумова, — рассказывает режиссер-постановщик картины народный артист СССР Ю. Агамов. — На экране — революционные события, эпизоды борьбы за установление Со-

Государственного комитета науки и техники СССР.

На заседании выработано решение по созданию в нашей республике крупной опытно-промышленной солнечной топливной электростанции. Уже в названии говорится о том, что она будет отличаться от, например, Крымской станции. Дело в том, что в Крыму станция будет работать только днем, да и то при солнечной погоде. Мы же разрабатываем проект, осуществление которого даст возможность дублировать солнечную топливную электростанцию топливной. Это тем более оправдано, что у нас в пустынях, где целесообразно строить подобные сооружения, много так называемых «забалансовых», то есть имеющих промышленного значения газодобывающих месторождений. Однако этого газа вполне достаточно для того, чтобы служить топливом для станций, дублирующих в пасмурные дни солнечную электростанцию в течение нескольких лет. Примечательно, что один киловаттчас выработанной таким образом энергии будет стоить около 1,4 копейки. Иными словами, она по своей стоимости приближается к энергии, вырабатываемой крупными электростанциями (Об этом же).

— Очевидно, научные разработки возглавляемого вами отдела не ограничиваются этим направлением... — Разумеется. И многие наши предложения уже реализованы в народном хозяйстве. Так, еще в 1972 году по рекомендации отдела было принято решение о строительстве в Бухаре завода геолоаппаратуры. Это предприятие уже начало действовать. Здесь налажен серийный выпуск геоловодогазвателей. В ближайшее время завод будет также изготавливать геолоаппаратуру, геолоаппаратуру, геолоаппаратуру. В условиях нашего жаркого климата можно добиться, чтобы в течение примерно восьми месяцев в году полностью обеспечивать горячее водоснабжение, не используя котельных, с помощью солнца. Мы доказали эту возможность. Сейчас в Чирчике построен четырехэтажный дом с теплоотоплением и горячим водоснабжением. Лучи солнца попадают на черную поверхность металлического ящика, нагревают его, а идущая внутри по трубам вода принимает тепло и несет его в дом. В настоящее время в каждой области строится по 2—3 подобных дома и по два детских сада с горячим водоснабжением, использующим энергию солнца. Намечено возведение в поселке Зафар Ташкентской области бани, работающей по этому же принципу.

Но научная мысль не останавливается на достигнутом. Специалисты продолжают думать над более широким использованием энергии солнечной электростанции. Так, в Крыму станция строится по принципу все-таки синхронно вращающихся зеркал. Кстати, по этому же принципу возводятся станции и в других странах мира — Испании, Италии, Японии, США, Греции, Суданской Аравии и так далее. Принцип же перемещающихся зеркал оказался неприемлемым.

Думается, что создание солнечных электростанций имеет большие перспективы. Так, вопросы их возведения в Узбекистане обсуждены на состоявшемся в начале июля этого года в Ташкенте выездном заседании бюро секции термодинамических преобразований солнечной энергии научного совета

с таким расчетом, чтобы они постоянно были «нацелены» на солнце. А котел, установленный на высокой башне, должен был улавливать концентрированные отраженные им лучи. Но при этом, во-первых, не достигалась необходимой высокой точности, а, во-вторых, такой путь оказался слишком дорогим, ибо перемещать пятитонную платформу с зеркалом в одну тонну весом попросту невыгодно.

Выступил на конференции со своим вариантом и я. Мой проект исключал рельсы, зеркала оставались на своих местах. Их надо было лишь синхронно вращать вокруг двух осей — вертикальной и горизонтальной, и они таким образом всегда «испепелялись» за солнцем.

Подобный принцип высказывался и до меня, но научного обоснования не существовало. Споры о том, какой способ лучше, длились долго. Но к единому мнению тогда не пришли. Это в какой-то мере объяснимо — энергетические ресурсы в те годы казались неисчерпаемыми, и другим видам энергии, в том числе солнечной, большого внимания не уделялось.

Интервью взял И. АЛИМОВ.

НОВОСТИ НАУКИ

К ТАЙНАМ ПОГОДЫ

С высокой точностью прогнозировать ожидаемые изменения погоды позволяют математические модели взаимодействия океана и атмосферы, созданные дальневосточными учеными. О результатах исследований, проведенных в последнем рейсе научно-исследовательского судна «Профессор Богоров», рассказал корреспонденту ТАСС заместитель директора Тихоокеанского института Академии наук СССР доктор физико-математических наук В. Анучин. Оказалось, в частности, что толщина прогреваемого слоя, его еще называют деятельным слоем океана, определяет специфику изменений погоды. При уменьшении мощности этого слоя сокращается и временной интервал. Например, при слое глубиной около трехсот метров характерное время изменения температуры составляет примерно 6—7 дней.

В. КУЗИН, корр. ТАСС, Владивосток.

ПОИСКИ, НАХОДКИ

Новоселье шедевров

Достоинством широкой аудитории любителей живописи стала одна картина И. Айвазовского. Полотно, изображающее гибель корабля в бушующем море, после реставрации украсило экспозицию Государственной картинной галереи Армении.

Необычна судьба этого творения великого мариниста. Оно переселилось в галерею из здания главного управления. Когда оно в начале тридцатых годов открылось в картинном музее, обнаруженном на чердаке, помещенном в одном из кабинетов, там полотно и оставалось все это время.

Л. ГУКАСЯН, корр. ТАСС, Ереван.

ИЗЯЩЕСТВО ЛЕТНЕЙ МОДЫ

Воздушные тани, сборки, прилегающие формы, часто заимствованные из традиционной моды, новинки — овалы, линии, укороченная юбка.

В моде для полных, характерны зухвейсы и классическая элегантность, преобладают вертикальные линии, которые оптически сузят и стройнят фигуру. Немаловажную роль в ней играет и гладкая неяркая окраска тканей. Платя в основном вырезом, который зрительно удлинит шею и лицо.

Фасоны разнообразны, но зачастую простые. Главный акцент в них — на декоративные детали — бейги, строчки, сборки. Модный романтический стиль очень хорошо подчеркивают кружевные прошивки на

Так называемое озеро Иссык-Куль известно путешественникам Семенов-Тянь-Шанский, сетевых Киргизия в 50-х годах прошлого века. Сравнивая его с Женевским озером в Альпах, он отдал безусловное предпочтение Иссык-Кулю.

Киргизы издавна слагали о горячем озере (перевод названия Иссык-Куль, не замерзающего зимой) множество легенд. Этому спонсоровали, кстати, и изыскания археологов, которые считают, что на дне озера покоятся руины древнего города.

Среди всех высокогорных озер мира, лежащих на высоте более 1200 метров, Иссык-Куль по площади зеркала занимает второе место, а по глубине и объему воды — первое.

На склонах гор растет вечнозеленая арча — дерево-долгожитель (некоторые из деревьев зеленели несколько веков назад и укрывали в своей тени современников Александра Македонского и Тамерлана). Правда, леса стали реже, чем прежде, но и теперь в них водятся волки, медведи и чукчи джебраи.

Зимой на горячие озера из северных районов прилетают дикие лебеди, утки, гуси и другие птицы. Богато и водное царство Иссык-Куля: здесь водятся карповые сазаны, плотвы и, конечно же, форели, получившей в этих местах прозвищу не в столь уж далеком прошлом... (ее завезли из Севана в Армению, и если там она не превышает пятидесяти сантиметров, то теперь никого не удивляет, когда местные рыбаки вылавливают двухметровые экземпляры).

Красота здешних краев привлекает сюда тысячи и тысячи людей из разных уголков нашей страны. Иссык-Куль стал всеобщим курортной зоной. Этому способствует то, что вода озера содержит столь необходимые для нашего организма соли натрия, кальция, калия, магния, кремния, хлора, железа и радона. Некоторые источники Иссык-Куля — единственные в своем роде. Дока-

сейчас рассматриваются возможные шаги для стабилизации бассейна озера. При этом предпочтение отдается переброски стока горных рек. Одна лишь река Сарыдак несет в своем русле ежегодно свыше 4 миллиарда кубических метров воды; четверть ее достаточно для поддержания постоянного уровня «горячего озера».

Одновременно решается вопрос и о предотвращении возможного загрязнения Иссык-Куля, сохранения и умножения его неповторимых богатств. С этой целью недавно был спущен на воду флагман научного флота Киргизского моря — морское судно «Гидрометеоролог».

Комментируя этот факт как важное событие предстоящих научных исследований, председатель Госкомитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды Ю. Израэль отметил, что до последнего времени комплексная оценка водного режима и состава вод Иссык-Куля основывалась главным образом на данных береговых гидрологических станций. Теперь можно будет вести детальное наблюдение в любой точке горного озера.

К. ОМУРКУЛОВ, (Московские новости — АПН), Фрунзе.

Человек и природа «ИЗУМРУД В СЕРЕБРЯНОЙ ОПРАВЕ»

Неудивительно, что проблема развития курортной зоны озера и его сохранения рассматривалась на недавнем XXVI съезде КПСС. Дело в том, что озеро может обмелеть, и поэтому, считают специалисты, требуется разумное вмешательство человека. По подсчетам исследователей, за последние сорок лет уровень воды в озере понизился на два метра. А при современном объеме безвозвратного водопотребления он может снизиться к 2000 году еще на столько же.

«Малина», фабрика «Красная заря», многих других отраслей производства. Их гидами станут лучшие рабочие предприятий. Экскурсии оккупат около 30 предприятий и организаций города. (УзТАГ).

В мире рабочих профессий совершат в дни летних каникул тысячи школьников столицы Узбекистана. Сотрудники Ташкентского бюро путешествий и экскурсий разработали и открыли для них специальные автомобильные экскурсионные маршруты, которые

пройдут по крупнейшим предприятиям и стройкам, научным учреждениям, проектным организациям. Школьники познакомятся с жизнью и деятельностью трудовых коллективов теплоэнергетического завода, Бозуюзской ГЭС, трикотажного объединения

«Малина», фабрика «Красная заря», многих других отраслей производства. Их гидами станут лучшие рабочие предприятий. Экскурсии оккупат около 30 предприятий и организаций города. (УзТАГ).

«Малина», фабрика «Красная заря», многих других отраслей производства. Их гидами станут лучшие рабочие предприятий. Экскурсии оккупат около 30 предприятий и организаций города. (УзТАГ).

«Малина», фабрика «Красная заря», многих других отраслей производства. Их гидами станут лучшие рабочие предприятий. Экскурсии оккупат около 30 предприятий и организаций города. (УзТАГ).

Увлекательное путешествие

Многие любят модно одеть с любимым платьем, подолками и юбками по моде. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с отворотами, сборки в талии, узкий и длинный рукав, идущий от квадратного плеча, накладные карманы простой и четкой конфигурации. Очень модна в этом сезоне одежда с застегиваемым или застегиваемым воротом. Для таких жанеток характерны романтизм — стойки или шаловые с от



СВОИ УСЛУГИ НАСЕЛЕНИЮ ПРЕДЛАГАЮТ

ТРАНСПОРТНО - ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ АГЕНТСТВА УПРАВЛЕНИЯ «УЗТРАНСЭКСПЕДИЦИЯ»



ПЕРЕВЕЗУТ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Наши агентства занимаются перевозкой птицы, крупнорогатого скота на рынки и приусадебные участки, а также доставят ульи на летние стоянки.

За справками обращаться — Ташкентская область, Калининский район, поселок Назарбек. Телефоны: 46-89-86, 46-89-87, 46-78-07.

Перевозка ульев — 77-82-01.

ДОСТАВЛЯТ ТОПЛИВО

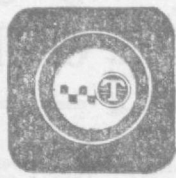


В вашей квартире будет тепло и уютно, если вы заблаговременно позаботитесь об этом.

Достаточно сделать заказ по телефону, и уголь или дрова будут доставлены по указанному адресу. При этом работники агентств выполняют весь комплекс услуг, связанный с погрузкой и разгрузкой.

ЖДЕМ ВАШИХ ЗАКАЗОВ!

За справками обращайтесь по телефонам: 41-80-10, 46-78-07.



ЗАКАЖУТ ТАКСИ

Такси — очень удобный и выгодный вид транспорта! Сделав заранее заказ по телефону в агентстве «Сервис», вы можете быть уверены, что в нужный день и час вас с комфортом доставят по месту назначения.

К вашим услугам телефоны для справок: 41-80-10, 39-99-01, 39-99-09.

ДОСТАВЛЯТ КУХОННУЮ МЕБЕЛЬ ПО ОБРАЗЦАМ



В шести мебельных магазинах г. Ташкента организованы демонстрационные площадки, где выставлены образцы кухонной мебели.

Заказчик может выбрать мебель по своему вкусу и оформить заявку в магазине.

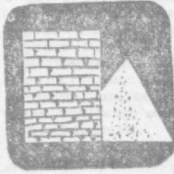
Заказанная мебель прямо с завода-изготовителя, минуя магазины, доставляется на дом покупателю в собранном виде.

Выполняет этот вид услуг агентство № 3.

Квалифицированные грузчики поднимут мебель на любой этаж и расставят в квартире по вашему вкусу.

АДРЕСА МЕБЕЛЬНЫХ МАГАЗИНОВ:

№ 28 — площадь Ак-тепа; № 10 — ул. Фархадская; № 50 — ул. Сельмашей.
№ 63 — ул. Б. Хмельницкого; № 14 «Дом мебели» — массив тракторостроителей.



ДОСТАВЛЯТ СТРОЙМАТЕРИАЛЫ

КИРПИЧ, ЛЕС, ЦЕМЕНТ, РВАНЫЙ КАМЕНЬ И ДРУГИЕ СТРОЙМАТЕРИАЛЫ, необходимые на строительной площадке вашего участка, доставят транспортно-экспедиционные агентства. При этом будет выдвинут весь комплекс услуг по погрузке и разгрузке.

За справками обращайтесь по телефонам: 41-80-10, 46-78-07.

Рваный камень — в г. Джизаке по телефону 32-75.

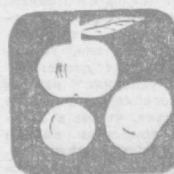
ОТПРАВЛЯЮТ КОВРОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Наши агентства предлагают вам воспользоваться новым видом услуг!

Доставку ковровых изделий на фабрику «Химчистка» и обратно обеспечат работники наших служб.

Свой заказ вы можете оформить по телефону 41-80-10.

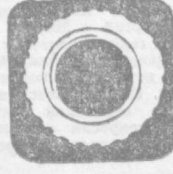


ДОСТАВЛЯТ СЕЛЬХОЗПРОДУКТЫ

В приемных пунктах агентств, которые находятся на территории всех колхозных рынков, можно сделать заказ на доставку овощей и фруктов на дом, а также с приусадебных участков на рынок города.

Специализированные машины со знаком ТЭА к вашим услугам!

Телефоны для справок: 33-53-93, 46-89-86, 46-78-07.



ПРИМУТ В РЕМОНТ

АВТОШИНЫ ВСЕХ МАРОК. Шину гораздо легче восстановить, чем заменить ее новой. Телефон для справок 41-80-21.

ПОДАДУТ ЛЕГКОВОЙ АВТОМОБИЛЬ



К торжественному событию молодоженов, дню бракосочетания работники агентств предлагают красочно оформленные легковые автомобили «Чайка», «Волга» для вас и ваших гостей.

А в агентстве «Сервис» и его филиалах можно приобрести путевки для свадебного путешествия в любой уголок нашей необъятной Родины. Здесь же можно заказать билеты на междугородные автобусы и самолет с доставкой билетов на дом.

Телефоны для справок: 41-80-10, 41-80-12.



БРОНИРУЮТ МЕСТА В ГОСТИНИЦАХ

ДОРОГИЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ СОЛНЕЧНОГО УЗБЕКИСТАНА!

Побывав в агентстве «Сервис», вы можете заказать бронь в гостиницах 145 городов нашей страны.

К вашим услугам телефоны для справок: 41-80-14, 41-80-15.



ВТОРНИК — 16 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.45 «Адреса молодежи». 18.45 Футбольное обозрение. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Человек и закон». 20.00 Концерт ансамбля электромузыкальных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением народного артиста РСФСР В. Мещерякова. 20.25 «Рафферт». Телевизионный многосерийный художественный фильм. По мотивам одноименного романа Л. Уайта. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 К сценарию писателя СССР «Писатель и современность». «Край наш — Дальний Восток». 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 «Поэт Валентина Вишневская».

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Служу Советскому Союзу». 20.30 Музыкальная программа с участием народных артистов СССР Н. Курганникова, Е. Мирошниковича, А. Соловьяненко, А. Райкина, народного артиста РСФСР В. Семенов, заслуженной артистки РСФСР А. Нугачевой, И. Корня (СССР), вокально-инструментальный ансамбль «Песняры», ансамбль народного танца «Шоко». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 «Время». 22.05 «Свои земляки». Телевизионный художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Незайка в Великом городе». Кукольный фильм. 18.40 «Племя первых пионеров кустов» (рус.). 19.10 «Ленинский университет миллионеров»: К итогам учебного года в системе политического и экономического образования. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ильхом». Телевизионный клуб творческой молодежи. 20.30 «Ахборот». 20.30 «Всесуд у ролля». 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Ходу хлопотатика — отличное качество». 22.20 А. Меликов. «Легенда о любви». Спектакль ГАБТа им. А. Навои 24.00 Программа передач.

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Ласточка с острова Туманай». 19.05 Для абитуриентов. Родной язык. 19.43 Реклама. 20.00 Новости. 20.20 «Передача». Документальный фильм (рус.). 20.40 Для абитуриентов. Фильм. 21.40 «После свадьбы». Телефильм.

СРЕДА — 17 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Рафферт». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.10 Играют Е. Соркина и лауреат международных конкурсов А. Вахчиев. 11.25 «Клуб кинопутешественников». 12.25 Новости. 13.00 Новости. 13.20 К национальному празднику Исламиди — Дню провозглашения республики. «Встречи с Исламиди». Телевизионный документальный фильм. 15.40 «С. Маршак. Страницы жизни и творчества». 16.30 «Отзовитесь, горнисты!».

17.00 Народные мелодии. 17.15 «Мы строим БАМ». 17.50 Играет камерный ансамбль «Гармония» Киевской государственной филармонии. Передача из Киева. 18.25 «Жизнь науки». Академик М. М. Шеманин. Ведущий — лауреат Ленинской премии — вице-президент АН СССР Ю. А. Овчинников. 19.00 «Ростки и Кельс». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Премьера телевизионного документального фильма «Смерть в очереди» (Англия). 20.05 Поэт вокально-инструментальный ансамбль «Апсы-87» (Абхазская АССР). 20.20 «Рафферт». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 21.30 «Время». 22.05 Концерт народной артистки СССР И. Богачевой и Русского народного оркестра имени В. Андреева Ленинградского телевидения и радио. 23.15 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 Программа научно-популярных фильмов студии «Ленинафильм». «Визиты». «Музей, которого нет». «Луч и станок». 10.30 Произведения Ф. Шопена исполняет лауреат международного конкурса И. Пянова (французская). Передача из Свердловска. 11.00 Программа мультипликационных фильмов: «Еще раз про квартал», «Мамы для мамонтенка», «Каникулы Бонифация». 11.40 Встреча юнкоров теледидию «Орленок» с Героем Социалистического Труда, лауреатом Московского завода электроразумных приборов Ю. Н. Дьяновым. 12.30 М. Равель. Вторая сюита из балета «Дяфнис и Хлоя». Исполняет симфонический оркестр Харьковской филармонии. 12.45 «Чему и как учат в ПТУ». «Школа огненных профессий». 13.15 «Волны Черного моря». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 7-я серия. 14.20 «Танцует Менго». Фильм-концерт. 14.45 «Литературные чтения». И. Гарин-Михайлович. «Детство Тень». 15.30 «И. С. Козловский: сьемки разных лет». Фильм-концерт. 16.15 Футбольное обозрение. 16.45 «Искусство режиссера». Передача 2-я.

9.00 «Время». 9.45 Программа научно-популярных фильмов студии «Ленинафильм». «Визиты». «Музей, которого нет». «Луч и станок». 10.30 Произведения Ф. Шопена исполняет лауреат международного конкурса И. Пянова (французская). Передача из Свердловска. 11.00 Программа мультипликационных фильмов: «Еще раз про квартал», «Мамы для мамонтенка», «Каникулы Бонифация». 11.40 Встреча юнкоров теледидию «Орленок» с Героем Социалистического Труда, лауреатом Московского завода электроразумных приборов Ю. Н. Дьяновым. 12.30 М. Равель. Вторая сюита из балета «Дяфнис и Хлоя». Исполняет симфонический оркестр Харьковской филармонии. 12.45 «Чему и как учат в ПТУ». «Школа огненных профессий». 13.15 «Волны Черного моря». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 7-я серия. 14.20 «Танцует Менго». Фильм-концерт. 14.45 «Литературные чтения». И. Гарин-Михайлович. «Детство Тень». 15.30 «И. С. Козловский: сьемки разных лет». Фильм-концерт. 16.15 Футбольное обозрение. 16.45 «Искусство режиссера». Передача 2-я.

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Медведь и заяц». «Пареня-лагушка». 19.30 «От нашего главного корреспондента» (рус.). 20.00 Новости. 20.20 «Все станет танцем». Фильм-балет. 21.20 «Я жить хочу». Документальный фильм (рус.).

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

11.25 Программа передач. 11.30 «Раздобыл — залп магнитофона». Кукольный фильм. 11.45 «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии (рус.). 12.45 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 13.15 «Виталий Бианки». Документальный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Иностранные дружины на Всесоюзном марше». 19.00 «Партильная жизнь». «Подбор, расстановка и воспитание кадров». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Страницы творчества». Д. Аймураев. К 70-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.30 Концерт ансамбля песни и танца «Лаги» Узбекской филармонии им. М. Карим-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хлеб наш насущный». 22.20 «Вугун олама има гап». Международные дни. 22.35 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. «Незабываемое». Художественный фильм. 00.05 Программа передач.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «ТАШКЕНТДОРСТРОЙ» ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ АВТОМОБИЛЕЙ КАТЕГОРИИ «В-С» (водители-профессионалы) третьего класса с отрывом от производства.

Принимаются юноши, отслужившие срок военной действительной службы, с ташкентской пропиской. Возраст обучения засчитывается в трудовой стаж. Стипендия — 60 руб. в месяц. Срок обучения — 5 месяцев. Обучение ведется на русском языке. Прием документов — до 1 июля. При поступлении при себе иметь: медицинскую справку о прохождении шоферской комиссии. 3 фотокарточки (3,5x4,5 см, полный формат на матовой бумаге с уголку), паспорт, военный билет, трудовую книжку.

Учебный пункт расположен на территории автобазы № 46 (автобусы: 23, остановка «Автобаза № 46», 26, 30, 61, остановка «Ягибаба»).

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ.

учитывать острый и всевозрастающий спрос республики в кадрах по специальности секретарь-стенографиста и делопроизводитель-машинистка, помимо свободного приема учащихся, практикуют обучение работников, направляемых учреждениями и предприятиями на договорных началах для экстренного курса обучения при разных срочных совмещении учебных с работой. Трудоустройство гарантируется.

Принимать заявления в утренние, дневные и вечерние группы до 25 августа, ежедневно с 9 до 20.00.

Начало занятий — 1 сентября. За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, п/о 3, ул. Алмазар, 174 (Бемагач рядом с Комсомольским садом).

Наш адрес: 700000, Ташкент-П, улица Ленина, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-883; городского хозяйства — 325-883; советского строительства и права — 325-415; науки и школ в вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895, спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; пишем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства — 339-050.

Наш адрес: 700000, Ташкент-П, улица Ленина, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-883; городского хозяйства — 325-883; советского строительства и права — 325-415; науки и школ в вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895, спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; пишем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства — 339-050.

Наш адрес: 700000, Ташкент-П, улица Ленина, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-883; городского хозяйства — 325-883; советского строительства и права — 325-415; науки и школ в вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895, спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; пишем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства — 339-050.

ТАШГОСЦИРК С 26 ИЮНЯ ГАСТРОЛИ В СССР

ВПЕРВЫЕ В ТА