

Вечерний Ташкент

№ 143 (451) ПЯТНИЦА, 26 июня 1981 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В СВЕТЕ НОВЫХ ЗАДАЧ С СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Вчера состоялся VII сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов XVII созыва.

Ее участники обсудили вопрос «О мерах по повышению темпов и улучшению качества комплексной застройки жилья и объектов социкультбыта в свете решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана».

Решениями XXVI съезда КПСС, съезда Компартии Узбекистана, районными комитетами, депутатами, антикоммунальными и ответственными задачами.

За годы десятой пятилетки в области жилищного и культурно-бытового строительства сделано многое. В городе построено и сдано в эксплуатацию свыше 4,1 миллиона квадратных метров жилья.

Наряду с этим доклады и выступления в прениях отмечали, что пока еще не все резервы и возможности используются для планомерной комплексной застройки и модернизации жилищного строительства.

За город образцового порядка ПРЕДУПРЕЖДАТЬ ПРАВОНАРУШЕНИЯ

Под председательством второго секретаря Ташкентского горкома Компартии Узбекистана К. П. Дукина состоялось заседание городского координационного совета по профилактике правонарушений.

Советов народных депутатов по выполнению постановления партии и правительства о подсобных хозяйствах предприятий, организаций и учреждений.

В настоящее время, отметил он, организуются крупные хозяйства при отделах рабочего питания текстильного комбината.

Вместе с тем в деле организации подсобных хозяйств при предприятиях, организациях города имеются недостатки и улучшения.

Опыт работы по созданию подсобных хозяйств поделились на сессии депутаты — председатель Сабир Рахимовский.

На сессии был рассмотрен организационный вопрос. В связи с переходом на другую работу Ш. Р. Мирсайдов освобожден от обязанностей заместителя председателя исполкома городского планово-экономического комитета.



Трудовые подарки строителей.

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ!

На массиве Алма-дзур, напротив Дворца дружбы народов имени В. И. Ленина, распахнул двери центральный Дворец бракосочетания.

Звучит свадебный марш Мендельсона, так знакомый всем, кто вступил в брак. И вот в вестибюль нового ташкентского дворца вступают первые пары.

Сессия рассмотрела вопрос «О правилах общественного порядка, благоустройства и санитарии в Ташкенте».



ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил 25 июня в Кремле награды Советского Союза ответственным партий-



Трудовые подарки строителей.

СОРЕВОДИТЕЛЬ

В республиканском правлении добровольного общества любителей книги состоялась встреча любителей с лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана Раимом Фархадом.

В этот же день митинга, посвященные выступлению товарища Л. И. Брежнева на сессии Верховного Совета СССР.

В парке культуры и отдыха имени Путькина выступит с новой концертной программой ансамбль дутаристов и макомистов городского Дома культуры имени Ахунбабаева.



НА СНИМКАХ: в день открытия Дома счастья.

Значок ГТО — КАЖДОМУ ГОРЫ ЗОВУТ

В большом почете физкультура и спорт среди учащихся ГСПТУ-57. Особое внимание уделяется здесь внедрению физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне СССР».

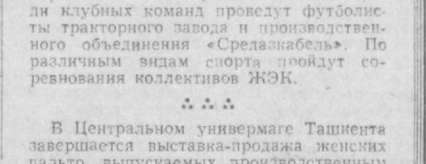
Семинар журналистов

В Центральном универсаме Ташкента завершается выставка-продажа женских пальто, выпускаемых производственным швейным объединением «Красная заря».

На стадионе тракторного завода пройдут спортивные соревнования физкультурных коллективов Куйбышевского района.

В Центральном универсаме Ташкента завершается выставка-продажа женских пальто, выпускаемых производственным швейным объединением «Красная заря».

В парке культуры и отдыха имени Путькина выступит с новой концертной программой ансамбль дутаристов и макомистов городского Дома культуры имени Ахунбабаева.



НА СНИМКАХ: в день открытия Дома счастья.

Значок ГТО — КАЖДОМУ ГОРЫ ЗОВУТ

В большом почете физкультура и спорт среди учащихся ГСПТУ-57. Особое внимание уделяется здесь внедрению физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне СССР».

Семинар журналистов

• УЛУЧШАТЬ
ТРАНСПОРТНОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ
ГОРОЖАН
• К ВETERANAM—
С ВНИМАНИЕМ
• КАК МОСТ
В ВОДУ КАНУЛ

На маршрутах
пассажирского транспорта

ЧЕТКОСТЬ И РИТМИЧНОСТЬ

В нашем городе создана широкая сеть маршрутов пассажирского транспорта. Интенсивное жилищное и промышленное строительство диктует необходимость их постоянного совершенствования, прокладки новых линий. Вот почему хотелось бы узнать, какая работа в этом плане выполняется в Ташкенте.

У. ХОДЖАЕВ.

Совсем недавно открылся автобусный маршрут № 82 «Ахмед Даниш — аргатский завод», который связал массив Юнусбад с промышленной зоной Сабир-Рахимовского района. Но радость пассажиров была недолгой. Автобусы приходится ждать по 40—50 минут. В связи с этим хотелось бы узнать, в чем причина столь плохой организации движения на маршруте.

Г. ПОНОМАРЕВА.

На письма читателей отвечает начальник управления по координации работ и развитию всех видов городского пассажирского транспорта С. РАХМАНОВ:

— Пассажиры и пешеходы Ташкента превратились в одну из ведущих отраслей городского хозяйства. И связано это прежде всего с интенсивным развитием столицы Узбекистана. Ученые пришли к выводу, что город с населением в два миллиона жителей требует в четыре раза больше транспортных средств, чем десять городов с населением в 200 тысяч жителей каждый.

В настоящее время перевозка пассажиров в Ташкенте осуществляется шестью видами транспорта, который сосредоточен в девяти автобусных, шести таксомоторных, пяти трамвайных и троллейбусных депо, одним предприятием маршрутных такси и метрополитеном. Наибольшая нагрузка приходится на автобусы, которые ежедневно перевозят около миллиона горожан. А самый почтенный возраст — у трамвая. Он отслужил в нынешнем году свое 80-летие.

С целью улучшения обслуживания ташкентцев каждые четыре года проводятся комплексные обследования пассажиропотоков, а в промежутке между ними визуальные обследования. Это позволяет наиболее полно и объективно направлять, а затем вносить соответствующие коррективы для обеспечения

В столице Узбекистана имеется ряд параллельных улиц, резко отличающихся друг от друга насыщенностью маршрутов общественного транспорта. В качестве примера можно привести улицу Навои и проспект 50-летия Узбекистана.

Сейчас жители кварталов Ц-13, Ц-14, Ц-15 ощущают большие неудобства с транспортом. Назрела острая необходимость переоборудовать проспект 50-летия Узбекистана ряд дублирующих друг друга троллейбусных маршрутов с улицы Навои.

А. ЛЕШАНСКИЙ.

В столице Узбекистана имеется ряд параллельных улиц, резко отличающихся друг от друга насыщенностью маршрутов общественного транспорта. В качестве примера можно привести улицу Навои и проспект 50-летия Узбекистана.

В 1981 году решены вопросы обеспечения общественного транспортом жителей массивов Бодник, Сергелин, Чиланзар.

Необходимо отметить, что пассажирский транспорт располагает значительными резервами, реализация которых в значительной степени зависит от совершенства его управления им, укрепления материально-технической базы. Немало возможностей в этом плане таит ступенчатый график начала работы предприятий и организаций, который вступает в силу с 1 июля 1981 года. Этот график позволит значительно разгрузить транспорт в часы «пик».

Есть, конечно, и другие неиспользованные возможности улучшения транспортного обслуживания горожан. Об одном таком примере повествуем в «Вечернем Ташкенте» читатель Л. Лешанский. Сейчас действующая улица Навои оказалась переполненной, и назрела необходимость часть транспорта переоборудовать на параллельную ма-

ГРУБОСТЬ НЕДОПУСТИМА

На одной из остановок водитель седьмого трамвайного маршрута (его № 2173), не открыв заднюю дверь, стал проверять билеты. Народу было много, и не все успели выйти, когда трамвай уже тронулся. Пожилой человек потребовал остановить вагон, но когда он стал выходить, водитель захлопнул двери и прицелился в него. Подобная грубость, граничащая с хулиганством, заслуживает самого серьезного порицания.

О. ТКАЧЕНКО.

Письмо комментирует М. Валиев, начальник трамвайного депо № 2:

— Сразу хочу сказать, что все жалобы пассажиров немедленно разбираются в депо и доводятся до сведения водителя. Состав в выпуск местного радиолаза, в стеновой печати. Фант недостойного поведения водителя седьмо-

го маршрута И. Вшивкова по отношению к пассажиру был обдуманно разобран в депо и доведен до сведения водителя. Состав в выпуск местного радиолаза, в стеновой печати. Фант недостойного поведения водителя седьмо-

го маршрута И. Вшивкова по отношению к пассажиру был обдуманно разобран в депо и доведен до сведения водителя. Состав в выпуск местного радиолаза, в стеновой печати. Фант недостойного поведения водителя седьмо-

го маршрута И. Вшивкова по отношению к пассажиру был обдуманно разобран в депо и доведен до сведения водителя. Состав в выпуск местного радиолаза, в стеновой печати. Фант недостойного поведения водителя седьмо-

Спец-дело
серьезное
МОСТ

ИСТОРИИ КАЙТМАСА ТОШКАНДИ

«Дорогой Кайтмас, — пишет Саидхмедов, — помоги мне найти такую работу, как у охранников объекта, строящегося из сборных деревянных конструкций на массиве Юнусбад А-3».

Конечно, можно поощрять охранников и спокойном отдыхе предоставляется поистине отвратительная работа.

Ну, вздремнет охранник во время своего блуждания по территории. Однако жаловаться начальству на прохот, который доносится с



КУДА ДЕВАТЬ ПОСУДУ ИЗ-ПОД ЛЕКАРСТВ?

Несколько лет назад аптеки Ташкента прекратили прием стеклянной посуды из-под лекарств. Учитывая, что эта посуда создается трудом человека и вряд ли разумно выбрасывать ее в мусорные ящики, прошу сообщить, куда ее можно сдать.

Г. КОРОЛЕВА.

На письмо отвечает начальник городского аптечного управления С. А. АБДУРАЗАКОВ:

— Действительно, некоторое время наши аптеки не принимали стеклянную посуду из-под лекарств. Но сейчас, после выхода приказа Минздрава СССР за № 690 от 1 июня 1980 года, положение изменилось. На совещании, состоявшемся в городском аптечном управлении, были определены аптеки, в которые отныне можно сдавать стеклянную аптечную посуду, бывшую в употреблении.

Так, в Ленинском районе стеклянную посуду из-под лекарств принимают аптеки №№ 4, 72, 78, Кировском — №№ 13, 15, 66, 87, Куйбышевском — №№ 7, 18, 37, 117, 58, Сабир-Рахимовском — №№ 77, 98, 106, Октябрьском — №№ 6, 8, 94, центральной, Фрунзенском — №№ 1, 14, 56, 113, Хамзинском — №№ 19, 38, 71, 17, Анжам-Икрамовском — №№ 76, 83, 75, Чиланзарском — №№ 10, 40, 59, 63, Сергелинском — №№ 95, 65 склянки из-под минеральных вод и другие не принимаются.

ЗА ЧИСТОТУ ГОРОДСКИХ УЛИЦ

«22 мая с. г. в «Вечернем Ташкенте» была опубликована заметка о том, что жители улицы Буденного, участвуя в двухмесячные благоустройства, очистили арки, привели в порядок территорию. Но собранный в кучи мусор так и остался лежать на обочине дороги. После выступления газеты вступления газеты произошло немало времени, но здесь по-прежнему ничего не изменилось».

П. СТЕГАЛИН.

Письмо комментирует А. БАТЫРОВ, заместитель начальника управления благоустройства Ленинского района:

— Критические замечания читателя П. Стегалкина вполне справедливы. После поступления сигнала инженера-ирригатора А. Усманову было поручено срочно убрать мусор по улице Буденного. Однако это указание не было выполнено, уборочная машина на участке своевременно не направлена. Это и привело к повторному сигналу. В настоящее время улица приведена в порядок.

Где приобрести слуховой аппарат?

У моей бабушки плохой слух, но мы никак не можем снять аудиограмму, чтобы подобрать ей слуховой аппарат. Каким образом можно приобрести этот аппарат и что он из себя представляет?

А. БРЕЙНИН.

На письмо отвечает начальник главного управления «Узмедтехники» М. Р. КАРИМОВ:

— Слуховой аппарат — это усилитель звуковых волн или звуковых колебаний. Он состоит из приемника, который принимает звуковые волны, и передатчика, который усиливает их. Приемник и передатчик соединены между собой проводами. Приемник имеет микрофон, который преобразует звуковые волны в электрические сигналы. Передатчик имеет динамик, который преобразует электрические сигналы в звуковые волны. Слуховой аппарат может быть наружным или внутренним. Наружный аппарат надевается на ухо, а внутренний — вставляется в ухо. Слуховой аппарат может быть аналоговым или цифровым. Аналоговый аппарат усиливает звуковые волны, а цифровой — преобразует их в цифровой код и усиливает.

КОНТРОЛЕР

«Доводилось ли вам пользоваться трамваем маршрута № 9? — спрашивает читатель Хубеев. — Попытайтесь выяснить, как работает контролер».

Прав наш читатель? Трудно установить, в чем заключается их работа. Отличительных признаков для контролера нет. Кажется, рядом с водителем сидит его друг, сослуживец или стажер. И вдруг этот сослуживец начинает активно действовать.

Однако странным выглядит эти действия. При выходе у пассажира отбираются билеты, пробитые компьютером. Оказывается, это не коллекционирование. Билеты со временем попадают в руки других пассажиров. Так, например, 25

ОТКУДА МОЛОЧНЫЕ ЛУЖИ?..

«На наш завод ежедневно доставляется молоко в пакетах. Но посмотрите, что делается на месте раздачи! На полу — целая лужа молока, и раздатчица одевает маску. Пакеты закрываются, а молоко отливается, то даже из кувала стекает молоко. Мы неоднократно звонили на предприятие, ставили в известность руководство, к сожалению, на наши сигналы не реагируют».

А. ВЕРГАЗОВА,
контролер отдела главного метролога, член группы общественного контроля завода «Узбексельмаш».

На сигнал отвечает главный инженер Ташкентского производственного объединения молочной промышленности Т. ЮЛДАШЕВ:

— Действительно, в соответствии с этим приказом работников молочной комбината по первой же просьбе заменяют негодные пакеты на полиэтиленовые. И сокращают работников прилавка и транспортника не всегда доводит дело до конца.

А теперь несколько подробнее о том, почему на производстве не обеспечивается надлежащее качество расфасовки молока. Что касается сварки автоматов полиэтиленовых пакетов односторонней и двусторонней герметичности, и не только в Ташкенте, но и в Союзе. Дело в том, что конструкция автоматов, предназначенных для сварки пакетов, не соответствует требованиям стандарта. Это предусмотрено соответствующим приказом министерства торговли, мясной и молочной промышленности Узбекской ССР.

В соответствии с этим приказом работников молочной комбината по первой же просьбе заменяют негодные пакеты на полиэтиленовые. И сокращают работников прилавка и транспортника не всегда доводит дело до конца.

А теперь несколько подробнее о том, почему на производстве не обеспечивается надлежащее качество расфасовки молока. Что касается сварки автоматов полиэтиленовых пакетов односторонней и двусторонней герметичности, и не только в Ташкенте, но и в Союзе. Дело в том, что конструкция автоматов, предназначенных для сварки пакетов, не соответствует требованиям стандарта. Это предусмотрено соответствующим приказом министерства торговли, мясной и молочной промышленности Узбекской ССР.

ТЕЛЕФОН УСТАНОВЛЕН

«Я участник Великой Отечественной войны. Четыре года назад встал на очередь на установку телефона. Медленно пошел в управление связи [ул. Широкая, 2], чтобы выяснить, как продвигается очередь. А в ответ слышу только одно: установить телефон не можем из-за отсутствия технической возможности. Срок установки неизвестен».

Живем мы в доме № 75 по проспекту М. Горького с 1968 года. Знаем, что на каждую квартиру есть телефонная пара. За это время в подъезде установлено немало номеров, а для нас до сих пор нет «технической возможности». Почему!

М. ИВАНОВ.

На письмо отвечает начальник главного управления Ташкентской городской телефонной сети Х. ГУЛЯМОВ:

— Как известно, 10-летние ЦК КПСС и Союзветеллестроения СССР, в которых оговорены льготы на установку телефонов в квартирах участников Великой

Как выйти из тупика?

«Несколько недель назад в «Вечернем Ташкенте» была опубликована заметка об аварийном состоянии дорожного покрытия тупика Пенькова и улицы Уччи, неподалеку от улицы Узбекистанской. Территория была захвачена мусором, рядом образовалось искусственное «озеро». После выступления газеты метростроители откопали воду. Работники управления благоустройства Октябрьского района также приходили, составили акт. Но на этом все и кончилось. Нам трудно войти в тупик и в буквальном и в переносном смысле. Еще труднее выйти из тупика...».

По поручению жителей улицы Уччи и тупика Пенькова С. ВАЛИЕВ.

На письмо отвечает председатель Октябрьского райисполкома М. А. АГЗАМОВ:

— В первую очередь, мусорные баки, сделанные жителями соседних улиц, в основном прогнившие в одноэтажных старых домах между улицами Навои и Узбекстанской. Поль-

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«БИЗНЕС»
НА БУТЫЛКАХ»

Под таким заголовком в нашей газете за 27 мая была опубликована заметка. В ней говорилось о нарушении финансовой дисциплины в приемном пункте стеклосудов от магазина «Гастроном № 16». Сигнал был направлен в Республиканскую контрольно-ревизионную комиссию «Гастроном». Вот что сообщили редакции оттуда: заметка обобщала среди коллектива магазина, факты подтвердились. Заготовитель посуды Ганиев уволен. Директору магазина Саг-

«СТРОИТЕЛЬСТВО ШКОЛ: ГРАФИК НЕ ВЫДЕРЖИВАЕТСЯ»

Так была озвучена статья в нашей газете за 28 мая. В ней говорилось о нарушении графика ввода школ в эксплуатацию. Как сообщил заместитель начальника Главташкентстройтреста В. Шукров, статья обобщала факты, факты подтвердились. В настоящее время Главташкентстройтрест совместно с субординированными организациями разработала мероприятия по обеспечению ввода пусковых объектов в новом учебном году.

2 ВЕЧЕРНИЙ Ташкент 26 июня 1981 г.

ТАШКЕНТ: НАЧАЛО БИОГРАФИИ

«...ГОРОДА ПРЕДСТАВЛЯЮТ ИЗ СЕБЯ ЦЕНТРЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ, ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ НАРОДА И ЯВЛЯЮТСЯ ГЛАВНЫМИ ДВИГАТЕЛЯМИ ПРОГРЕССА».

В. И. ЛЕНИН.

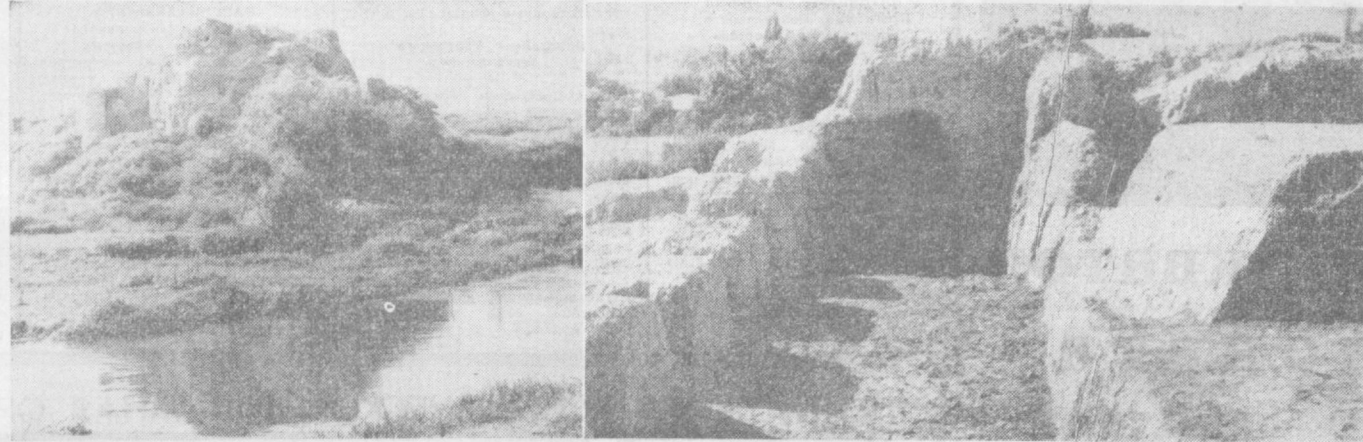
Вместо предисловия

Когда заходит разговор о древних городах Азии, на память сразу приходят бирюзовые купола самаркандского Шах-и-Зинда, могучие стены бухарской крепости Ари, стройные минареты Хивы. Это — города-музеи, где древняя цивилизация, как бы встретилась с сегодняшней действительностью, где каждый камень дышит седой стариной. Ташкент, как правило, в числе этих древнейших городов не упоминается. Он известен в первую очередь как крупнейший индустриальный и культурный центр республики, огромный двухмиллионный город, с его неповторимыми по красоте и своеобразию новыми архитектурными ансамблями, площадями, бульварами... Ташкент не богат, а точнее сказать, даже беден памятниками старины, представляющими особый интерес для туристов или специалистов-историков. Сохранившиеся до наших дней образцы старинного зодчества можно пересчитать по пальцам, да и по своим достоинствам они значительно уступают выше упомянутым знаменитым сооружениям. Поэтому понятие «древний город» применительно к Ташкенту звучит, на первый взгляд, несколько странно и не вяжется с нашими традиционными представлениями.

Но хорошо ли мы знаем свой город, в котором живем? Его биографию, начало которой теряется в глубине веков?

Преобъезжая старины глубокой

Начну с цитаты: «Седая древность при всех обстоятельствах остается интересной эпохой для всех будущих поколений, ибо она является основой всего позднейшего прогресса». Так сказал Фридрих Энгельс, объясняя «неугасающий интерес людей к страницам истории, к векам минувшим. Интерес к истории Узбекистана всегда был велик: ведь это древнейшая колыбель человеческой культуры. Со времен седой старины здесь на огромных пространствах долины Аму-Дарьи и Сыр-Дарьи, на границе оседлых земледельческих народов и скотоводческих племен переплетались исторические судьбы многих народов. Они сталкивались между собой, создавали могущественные империи с высокой культурой, приходили в упадок, казались, бесследно исчезли, чтобы через века возродиться вновь. Первые следы пребывания человека на территории Ташкента относятся еще к эпохе палеолита — это 40 тысяч лет назад. Но о каких-либо формах городской жизни тогда, конечно, не могло быть и речи. Племена и народы Средней Азии, впервые упоминаются в «Авесте» — священной книге древней иранской религии — зороастризма. Ранние ее части были написаны еще в первых веках до нашей эры. Книга эта наряду с молитвами и религиозными гимнами со-



Путешествие в глубь веков

держит ценные сведения о первых государственных образованиях на территории Средней Азии. Именно в ней упоминается впервые центр древнеташкентского оазиса. Именовался он тогда Канна. Могучие племена вионов-туров жили в этих плодородных долинах. Позже появилось другое название — Чаг. Его ученые встретили в надписи сасанидского царя Шапура I, восхвалявшей героические подвиги сасанидов, их обширные владения, которые, как подчеркивает летописец, раскинулись до «гор Чагасана».

Увы, письменных источников, где хотя бы вскользь упоминалось о столице древнеташкентского оазиса, нет. Раннесредневековые и средневековые авторы, не жалея красок в описании этого края, были ослеплены красотой, возвысившейся в этих безбрежных степях. Сведения немногих дошедших до нас восточных, греческих, арабских хроник настолько порой противоречивы, что определить по ним точное местонахождение древней столицы оазиса, время ее рождения очень сложно. Когда небольшое поселение осевших на этих землях кочевников-скотоводов превратилось в город? И можно ли отождествлять его с территорией современного Ташкента?

Хроники об этом не рассказывают. Только археологические исследования сохранившихся вестейных следов древней городской культуры могли решить данный вопрос с научной достоверностью. Началось так исследование в XIX веке, когда небольшая группа ташкентских энтузиастов занялась изучением истории огромного «белого пятна», каковым являлся в то время Туркестан. Инициатива открытия в Ташкенте кружка любителей археологии принадлежала директору мусской гимназии И. Остроумову и известному русскому востоковеду профессору В. Бартольд. Устав кружка был утвержден 31 октября 1895 года, и в начале декабря он был открыт. Как было записано в его уставе: «Кружок имеет целью охранение памятников старины и исследование местных древностей». Дело держалось главным образом на энтузиазме горстки ташкентских ученых — генерал-губернатор на развал кружка выделял лишь 200 рублей в год, а 400 рублей кружок полу-

чал от комитета по изучению Средней Азии. Но тем не менее члены кружка собрали довольно большое количество интересных фактов об истории края и, в частности, о Ташкенте. Так, В. Наливкин изучил и дал описание одного из ташкентских холмов — Ак-тепа. Н. Смирнов провел исследовательские работы на другом городище — Минг-урык. Н. Малицкий собрал сведения о политической жизни некоторых местностей Туркестанского края, главным образом Ташкента. Тогда же появились первые ценные находки, свидетельствующие о том, что место, где стоит Ташкент, было территорией древнейших поселений. Но сказать что-либо о времени зарождения города, о месте нахождения первоначального центра городской жизни в то время никто из исследователей был не в состоянии.

Холмы рассказывают

«Гораздо более живое впечатление остается... от руин древних городов, чем от собранных вещей, связанных с этими руинами и выставленных на витринах... Мы легче понимаем прошлое под открытым небом, чем в залах с блестящими паркетами», — так говорил Константин Паустовский, вспоминая о посещениях развалин древних городов мира, где ему «очувствовались» «вещи, мало кому удавалось «вдохнуть» на руинах древнего Ташкента, погруженные в далекое прошлое, которые неожиданно оказываются в таких случаях очень близкими. Ташкент не может похвастаться своим Парфеноном, Акрополем, Единственным достопримечательностью, дошедшие через сотни веков до наших дней, — это ташкентские холмы, бывшие городища, занесенные со временем землей и превратившиеся в пологие курганы Шах-тепа, Минг-урык, Кугаит-тепа, Ак-тепа, Ханабад...»

«Кто из живущих на берегу Салара не знает этого высокого холма, у подножия которого раскинулся большой фруктовый сад. Издавна место это называли Минг-урык — тысяча урочищ. В конце прошлого века это была глухая окраина города. Здесь по праздникам шумела веселая армарка, а в будние дни место это выглядело пустынным и тихим. Старожилы рассказывали, что в давние времена здесь был город, о чем свидетельствовали и случайные находки: наконечники стрел, кувшины, чаши. Но это мало кого интересовало. Когда за Саларом затрубили первые паровозы, вокруг холма стали селиться рабочие железнодорожных мастерских, а потом и другой люд. Постройки все наступали и наступали на холм, со временем часть его «отхватили» себе поливающие здесь предприятия — мебельная и швейная фабрики, хлебозавод. К настоящему времени сохранились лишь небольшой бугор цитадели города, расположенный рядом с улицей Павлова.

К счастью, холм привлек внимание ученых задолго до того, как он почти весь исчез среди современных построек. Как я уже говорил, еще в конце прошлого века им интересовались члены археологического кружка. Позже, в 20-х годах, здесь работал М. Массон. Он собрал на Минг-урыке большую коллекцию монет VII—XII веков, составил план городища. После него здесь вели исследование несколько поколений археологов.

Что же такое Минг-урык? Это был главный город Чага, появившийся здесь в IV веке нашей эры. В это время на территории «большого Ташкента» складывается целый ряд поселений, некоторые из них вырастают в города. Наряду с традиционным скотоводством (жители этих поселений — бывшие кочевники) получают развитие гончарное производство, обработка металлов. Рядом с поселениями вырастают крепости — замки правителей. Так рождается город. Столица оазиса была до-

вольно обширной, старые карты рассказывают, что Минг-урык раскинулся на территории более 35 гектаров — от нынешнего Куйбышевского шоссе до Музея искусств. Он, как и многие другие города древнеташкентского оазиса, состоял из цитадели — замка правителя и раскинувшегося за его стенами города — шахристана. В ходе раскопок обнажилась мощная крепостная стена из сырцового кирпича, которая окружала город. Цитадель оштукатурена башнями, дворцовые залы были украшены монументальной живописью. Здесь было найдено большое количество различной кухонной утвари.

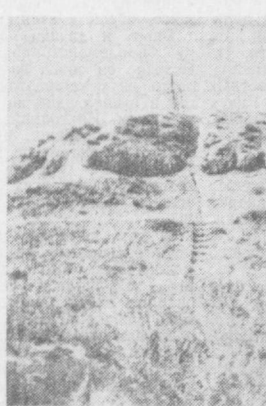
Неспособна была жизнь в городе, регулярно подвергавшемся нападением своих соседей. Об этом говорят проломы и бреши в стенах, обуглившиеся деревянные покрытия, множество стрел — немых свидетелей давних трагедий.

На территории современного Ташкента в то время сформировалось пять раннефеодалных городков и почти 50 замков и поселений. Но наиболее крупным из них со всеми чертами, присущими столичному городу, был именно Минг-урык — «Мадина-аш-Шах», как он упоминается в письменных источниках. Это доказывают и мощная оборонительная стена вокруг поселения, общественно-культурные комплексы, административные здания, жилые дома, высокий уровень искусства и ремесел, который выявили исследователи на его территории.

Страна тысячи городов — так называли Чаг арабские путешественники. И это не преувеличение. Среднее течение Чирчика было с давних времен заселено довольно густо, его равнины, удобные для садоводства и земледелия, превратились в цветущий край оседлого земледелия и различных ремесел. До нынешнего времени сохранились и другие не менее важные, чем Минг-урык, городища. Одно из них — так называемое Ак-тепа Чиланзарский, который раскинулся в конце улицы Есенина. После раскопок здесь предстало в своем первоначальном виде двухэтажное здание с круглыми башнями по углам. Оно оказалось храмом огнепоклонников — культовым сооружением господствовавшей в то время в Средней Азии религии.

По сей день у железнодорожной станции «Кызыл-Тукмачи на берегу Салара высятся другой холм — Кугаит-тепа. Здесь при раскопках были обнаружены постройки различного назначения, цитадель, храмовое сооружение. Кстати, оно оказалось самым древним храмом на территории Ташкента и датируется IV веком нашей эры. Находки говорят о том, что и здесь некогда шумела городская жизнь.

Самый большой из древних холмов — Ак-тепа Юнусабадский. Он раскинулся рядом с абразивным заводом. Городище это и сегодня представляет собой внушительное зрелище. Это сооружение прекрасно сохранилось, и по нему можно воочию представить черты Ташкента V—VIII веков нашей эры. Остатки его крепости, построенной из обожженной глины, и сегидия возвышаются на 21 метр. Здесь и жилые покои, украшенные настенными росписями, и мрачные крепостные казематы. Вокруг цитадели раскинулось обширное поселение. В районе Кучки еще не так давно выдвинул Ак-тепа Кукчинский. Он мог бы тоже рассказать немало интересного о зарождении городской культуры на территории Ташкента. Увы, не успел. Сейчас на его месте скверик, который, конечно, представ-



ляет определенную ценность, но не такую, чтобы сравнить его с одним из древнейших мемориалов города. Тщательные исследования, проведенные на ташкентских холмах, позволили с научной достоверностью определить, что уже в V веке на территории нынешнего Ташкента достигли внушительного расцвета. Именно об этом свидетельствовали городища-крепости, раскинувшиеся вдоль водных артерий вокруг центрального города на Минг-урыке — столице области. Но когда же возникли первые элементы городской культуры в пределах Ташкента? Где же находится этот древнейший пункт городского типа?

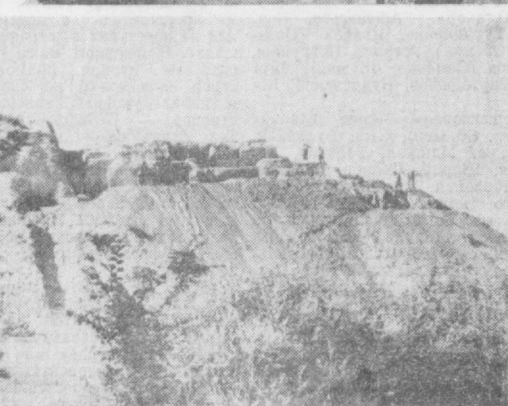
Главная находка

Камень к камню
Лепила века
Облик этой столицы...

Самый радостный миг для археологов, та мигута, ради которой и занимаются они своим нелегким трудом, находка. Казалось бы, ну что — керамический черепок или кусок железа, в котором едва угадывается наконечник стрелы или круглая монета, насквозь изъеденная ржавчиной... Для археолога из таких «пустынок» складывается представление о культуре народа, населяющего эту землю тысячи лет назад, о времени возникновения здесь первых поселений, о всех потрясениях, выпавших на его долю. Ташкент не сразу строился — перефразируя известное выражение, можно сказать, и о нашем городе. А начал он строиться...

Здесь я хочу представить работу Маргарите Ивановне Филонович, начавшей в Кугаит-тепе археологические раскопки. Для определения возраста любого города существуют особые критерии, по которым поселение может быть отнесено к городскому типу. И первый признак — существование оборонительной стены, наличие внутри нее жилых построек, ремесленно-производств.

Широкое археологическое исследование в городе после землетрясения включало раскопки на окраинных районах Ташкента, вдоль водных артерий, таких, как Салар, Карау, и других. На этих территориях и были обнаружены самые древние следы оседлых поселений. Работы, проведенные здесь, позволили выявить древнейшие элементы городской культуры на территории Ташкента. На Шах-тепе — одном из ташкентских холмов, расположенном на южной окраине города, — мы раскопали кольцевую оборонительную стену. Она сложена из сырцового кирпича и пахсы и имеет ширину более четырех метров, высоту более трех с половиной метров, а ее протяженность, прослеженная более чем на 30 метров. Она окружала поселение, защищая его жителей от набегов врагов. По находкам, найденным в Шах-тепе, нам удалось



определить, что здесь были развиты обработка металлов, ткачество, производство посуды. Мы наткнулись здесь на двенадцатиметровый слой культурных отложений, которые накопились за много столетий. Отложения самого нижнего слоя относились к культуре оседлых земледельцев VI—IV веков до нашей эры. Это означало, что часть кочевых сакских племен, населявших тогда ташкентский оазис, продвинулась на территорию нынешнего Ташкента и основала там поселение, перейдя к оседлому земледелию. Главный вывод, который был сделан в ходе работ на этом холме, — это то, что здесь существовало поселение оседлых земледельцев на рубеже нашей эры в городской пункт. Это подтверждали многие элементы городской культуры того периода, обнаруженные здесь в ходе археологических исследований.

Ты — начало путей, завершенье дорог

Примеров удивительной живучести городов, которые упорно возрождались на старом месте из руин и пепла, можно привести немало. Стоит вспомнить хотя бы Карфаген, который был практически стерт с лица земли в результате длительных пунических войн. На его месте, спустя время, появился новый, уже римский Карфаген, который также был разрушен завоевателями. Но он вновь возродился, на этот раз в образе современного Туниса. И все это благодаря своему, на редкость удобному экономическому и географическому положению. Это же можно сказать и о Ташкенте. Первое городское образование на Шах-тепе получило свое дальнейшее развитие в Минг-урыке — Мадина-аш-Шахе, который стал столичным центром всего оазиса. Он делался от своего старшего собрата и градостроительные традиции и развил в еще большей мере гончарное, металлообрабатывающее производство, здесь уже широко употребляется настенная монументальная роспись. Цветущий шумный город, расположенный на Саларе, на границе оседлого земледелия и кочевого скотоводства, — ему, казалось, суждена была долгая жизнь. Но в VIII веке его безжалостно разрушили арабы. При раскопках городища было найдено большое количество обуглившихся перекрытий, обожженные покерами стены, наконечники стрел... Город исчез в огне. Но столица Чага вскоре вновь возродилась из пепла. Правда, она немного изменила свое местоположение, заняв теперь территорию в нескольких километрах севернее, — место нынешнего «старого» города. Центр ее находился на возвышенности с сегод-



нящей площади Калинина. Размеры города были довольно обширными — примерно 7 на 7 километров. Он был обнесен стеной со сторожевыми башнями и массивными воротами. Далеко вокруг распространилась слава об искусных мастерах города. Особенно ценилась его керамика. Ташкентский археологический отряд собрал большую коллекцию изделий, найденных при раскопках у мекресе Кугельдаш, на Шейхантауре.

«Ни в Хорасане, ни в Мавераннахре нет страны, подобной Чагу, по многочисленности селений, возделанности цветущих земель, обилию соборных мечетей, силе и храбрости жителей» — писали историки X века об этой стране. Интересно, что в народе с новым именем — Бинкет — он назывался и по-старому — Мадина-аш-Шах. В XI веке Бинкет получает нынешнее, тюркское название — Ташкент.

И хотя после этого город пережила и пору расцвета, и времена упадка, он и по сей день стоит на том же самом месте благодаря своему выгодному географическому положению, которое выдвинуло его вперед по сравнению со всеми городами региона. Он является сегодня главным воротами Средней Азии, в полной мере использует преимущественно положения на стыке горной и равнинной территорий и удобство связей с важнейшими частями всей республики. Наличие разнообразных ископаемых в долине реки Ангрен, в недрах Кураминского и Чаткальского хребтов способствует комплексному развитию города. Значительные энергетические ресурсы Чирчика позволили создать целый каскад электростанций и обеспечить потребности этого огромного промышленного центра в энергии. Район, в котором расположен город, благодаря орошению, развитой ирригационной сети плотно заселен — это также благоприятствует его развитию. А как он развивался, какими стремительными темпами растет — этому мы непосредственные свидетели и участники каждой из последних 20 лет...

У Ташкента большое будущее. А прошлое... Для того мы и обращаемся к его стародавним страницам, чтобы еще яснее понять для себя настоящее и задуматься о завтрашнем дне.

Александр ТЮРИКОВ.

НА СНИМКАХ: сверху: ташкентские холмы — остатки древних городов-крепостей. На берегу Салара высится Кугаит-тепа; помещенные с боковыми, расположенные на Ак-тепе Юнусабадского археологические исследования на Шах-тепе; величественный Ак-тепа Юнусабадский — самый крупный из ташкентских холмов.

Фото Э. Юлдашева.



НА СНИМКАХ: вот они — бесценные находки, найденные в ходе археологических раскопок на ташкентских холмах. По ним можно судить, сколь высокой была культура народов, населявших древнеташкентский оазис. Вверху, расписанные яркими самобытными орнаментами, изящные кувшины, вазы... Это керамика Бинкета IX—X веков. А вот другая коллекция — большой клад древних монет, найденный на Ак-тепе Юнусабадском.

Фото Э. Юлдашева.



Пройден экватор чемпионата

Итак, пройден экватор 44-го чемпионата страны. За исключением нескольких матчей сыграно половина всех встреч первенства. Четко определились расстановки сил в турнирной таблице, ее лидеры и аутсайдеры.

«Пахтакор» принят на своем поле одесский «Черноморец». Коротко о составе:

«Пахтакор»: Афанасьев, Ковшов, Турчиненко, Иванов (Повалев, 67 мин), Амриев, Петрушин, Новиков (Семенов, 46 мин), Якубин, Нартаджиев, Кухлевский, Кабаев.

«Черноморец»: Жэно, Жарков (Лешук, 80 мин), Сыт, Буланкин, Плескина, Машин, Головин, Устиничин, Шарий, Чидий, Белоус.

Футбольная жизнь к концу первого круга у обеих команд сложилась не сладко. Соседи в турнирной таблице они показывали и скромную, малоинтересную и нерезультативную игру. Неудачи постигли таджикских и одесских футболистов в последних матчах. Как вы помните, «Пахтакор» проиграл у себя на поле киевскому «Динамо», а «Черноморец» уступил в гостях алма-атинскому «Кайрату». Так что отступить командам-соперникам дальше было уже некуда, нужно было дерзать.

Начало игры было за «Пахтакором». Одеситы, конечно же, помнящие о своей неудаче в предыдущем туре в Алма-Ате, поначалу осторожничали. Выстроив плотную оборонительную стенку, они отдали инициативу хозяевам. А тем нужно было атаковать. И делали они это большими силами, сараяя в переднюю линию чужды не половине команды. Атаки следовали одна за одной, то по правому флангу, то по левому, то в центр. Постепенно обнаружилось, что более всего получают они у таджикцев на правом фланге, куда и был перенесен акцент игры в нападении.

Именно после прорыва на правом фланге и был создан первый опасный момент у ворот «Черноморца». Последовала острая передача в штрафную площадку, и Кабаев нанес головой сильный удар. Но мяч прошел мимо ворот.

Нужно было спешить, пока футболисты «Черноморца» не разобрались в слабости своего левого фланга обороны. Раз за разом таджикцы вновь и вновь обрушивали шквал атак, наделявая их острее на слабину в оборонительном редуте. И, наконец, качество атак превратилось в количество. Несколько раз потренировался в проходе по флангу защитник таджикцев Иванов. И в конце концов, прорвавшись по краю, он вышел к углу штрафной площадки и остро прострелил вдоль ворот. Ни голкипер гостей Жэно, ни защитники не смогли прервать сильную передачу. Мяч принял

набегавший Якубин и спокойно переправил его в пустые ворота. 1:0 — ведет «Пахтакор».

Промученный гол подхлестнул одеситов. Поняв, что в обороне уже не отсидятся, они пошли вперед. И круговорот острейших действий переместился в центр поля. Начинаясь издали атака «Черноморца» почти все время прерывалась в центре поля или на подступах к штрафной площадке. В основном из-за того, что одеситы играли прямолинейно, строя свои атаки на скоростных и индивидуальных качествах двух игроков — Беланова и Шария. Тех строго стерегли таджикские защитники.

Нужно было менять тактику нападения. И «Черноморец» перешел на обстрел ворот «Пахтакора» дальними ударами. Внешне выглядели они эффективными, но по существу угрозы реальных создано не было.

И все же на 31-й минуте счет сравнялся. Головая ситуация возникла, как говорится, из ничего. После одной довольно беззубой атаки «Черноморца» мяч был направлен во вратарскую площадку «Пахтакора». В простейшей и безобидной ситуации на мяч бросился сразу двое — вратарь Афанасьев и защитник Турчиненко. И столкнулись. А мяч отскочил к торню полевому игроку Белоусу, и тот, не мешкая, переправил его в сетку таджикских ворот — 1:1.

Ох, и заспешили тут пахтакоровцы исправить допущенную ошибку, реализовать еще просматриваемое свое преимущество во второй гол. Атаки следовали одна за другой. После одной из них с левого фланга таджикцы подавали угловую. Жэно, казалось, уверенно брал мяч. Но тот выскочил из рук голкипера и опустился прямо на голову Якубина, стоящего против пустых ворот. Но таджикский нападающий растерялся, и мяч улетел за лицевую линию.

Вторая половина матча началась с атак «Пахтакора». Опасные моменты возникают у ворот одеситов один за другим. Якубин бьет во вратаря, Кабаев, головой мимо ворот... Сколько можно не забивать?

Тем более что вскоре «Черноморец» убедительно показывает, как нужно реализовывать опасные моменты. Вновь ошиблись в простейшей ситуации защитники «Пахтакора». Начиная атаку из глубины поля, кто-то из них отдал пас точно в ноги одеситам. Последовала незамедлительная передача Шария, одиноко стоящему у угла штрафной площадки. Дальше все было как на тренировке: обработка мяча, резкий проход и сильный удар под перекладину. «Черноморец» ведет — 2:1.

Пахтакоровцы явно растеряны. Всей командой бросаются в атаку, но нападают сумбурно, как го-

ворится, без царя в голове. Уже никто из них не вяжет нить комбинации, на поле властвует пресловутый хаос. И что интересно: таджикцы непрерывно нападают, одеситы защищаются. И, несмотря на такой явный игровой дисбаланс, с каждой минутой все больше чувствуется, что игроки «Черноморца» прибирают управление игрой к своим рукам.

Вновь и дважды отличную игру продемонстрировал Шарий. Вначале он обвел на высокой скорости двух таджикских защитников и вышел один на один с Афанасьевым. Но голкипер сыграл отменно и преградил путь мячу. А во второй раз после подачи с левого фланга тот же Шарий прыгнул выше всех и головой воцарил мяч под перекладину. 3:1.

И хотя до конца матча оставалось еще около двадцати минут, можно было смело говорить, что игра закончилась. Одеситы, добившись ощутимого голевого перевеса, успокоились на достигнутом и играли на удержание счета. А таджикцы явно решили, что им уже не отыграться, и махнули на ход дальнейших событий рукой... Стыдно было смотреть, как здоровенные парни лениво трусили по полю, но обращая внимание на изгодоющие крики и свист зрителей. Как квалифицировать такое отношение к своей игре? Бог с ним, со счетом, уважайте, товарищи футболисты, себя и болельщиков!

А матч как закончился остальные матчи тура. «Спартак» — ЦСКА — 3:0. «Кайрат» — «Динамо» (Киев) — 2:2. СКА — «Днепр» — 1:1. «Зенит» — «Кубань» — 0:0. «Нефчи» — «Шахтер» — 1:1. «Динамо» (Минск) — «Таврия» — 2:0. «Динамо» (Тбилиси) — «Аратат» — 3:1.

В. СТУЛИН.
НА СНИМКАХ: моменты встречи.

Фото Р. Заградникова.

Таблица розыгрыша высшей лиги

ПОЛОЖЕНИЕ НА 26 ИЮНЯ	И	В	Н	П	М	О
«Динамо К»	17	12	5	0	25	-8
«Спартак»	16	10	2	4	32	17
«Динамо ТБ»	17	8	5	4	28	-15
«Торпедо»	17	8	4	5	18	-14
«Кайрат»	17	6	7	4	23	-19
«Динамо М»	17	7	4	6	21	-18
ЦСКА	17	7	4	6	21	-19
«Кубань»	17	6	4	7	18	-16
«Таврия»	17	6	4	7	15	-16
«Нефчи»	17	4	8	5	14	-20
«Динамо Мн»	16	5	5	6	14	-15
«Аратат»	17	5	5	7	16	-22
«Шахтер»	16	4	7	5	17	-16
«Зенит»	17	5	4	8	16	-21
«Черноморец»	17	5	4	8	16	-24
«Днепр»	17	4	4	9	19	-33
СКА	15	3	6	6	15	-23
«Пахтакор»	16	3	2	11	15	-25



17 МНЕНИЙ О «ПАХТАКОРЕ»

На вопросы корреспондента «Вечернего Ташкента» отвечают старший тренер «Черноморца» Н. Симонов и член президиума Федерации футбола Украины А. Павлов.

— Никита Павлович, несколько слов об игре «Пахтакора» против «Черноморца».

— Два своих матча на выезде в Алма-Ате и Ташкенте мы провели в одинаковом тактическом ключе, играя на контратаках. Но результаты, как видите, получились разные. В первом случае оказалась мощь атак «Кайрата», и мы уступили с крупным счетом. А в Ташкенте пахтакоровцы играли явно ниже своих возможностей. И даже небрежно — в конце встречи. Поддало их и неуверенно завершить голевую ситуацию.

— Алексей Иванович, Вы известный как автор ряда статей о тактике современного футбола. Что Вы можете сказать об этом аспекте игры таджикской команды?

— В матче сложилась парадоксальная ситуация. Да простят меня таджикцы за такое сравнение, но я студентки из производственной практики. Условно они ряд академических истин, знают, как их претворять в жизнь. Но вот приступают они к работе, выполняют ее добротой. Но стоит случиться, так сказать, внештатной ситуации, как они теряются... В общем, это мы не проходим. Так случилось и с пахтакоровцами. Оборонялись они грамотно, перекрывали возможные пути атак.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

ТЕАТР

ПЯТНИЦА — 26 ИЮНЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»

17.45 К национальному празднику Мадагаскара — Дюю независимости. Кинопрограмма. 18.00 «Спор-клуб». 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 Играл Рудольф Нерер (Фортельман). 20.00 Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.15 Заключительный концерт четвертого Международного конкурса эрцовых балета. 2е отделение. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР. 21.30 «Время». 22.05 «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. 23.05 «Спутник кинозрителя». 23.35 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения
19.30 «Победители». Клуб друзей. Встреча ветеранов 3-й ударной армии. 20.55 «Семья». Телевизионный документальный фильм. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Приключения Фика». Мультипликационный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Спроси себя». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Программы Узбекского телевидения
18.15 Программа передач. 18.30 «Дилла Дилла в солнечном саду». Юбилейный фильм. 18.30 Решения XXVI съезда КПСС — в жизни. «Интеграция науки с производством» (рус.). 19.00 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа (повторение). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Из почты инновации». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт афганских артистов. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дуе вокалар». Международное обозрение. 22.35 «Кольбельная для мужчин». Художественный

фильм. 23.45 Программа передач. II
18.35 Программа передач. 18.40 Для абитуриентов. Родной язык. 19.20 «Отзвук веков». Телефильм. 19.30 «Друзья-ниги» (рус.). 20.00 Новости. 20.20 Для абитуриентов. Финансы
СВБОТА — 27 ИЮНЯ
ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ИЗобретателя И РАЦИОНАЛИЗАТОРА
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Зтренняя гимнастика». 10.05 «Тебе, страна, наши песни». Фильм-концерт. 10.30 «Выставка Буратино». 11.00 «Для вас, родители!». 11.30 «Рассказы о художниках». Заслуженный художник РСФСР И. Обернов. 12.05 «Круг чтения». 12.50 26-й тираж «Спортлото». 13.00 Премьера телевизионного документального фильма «Что не хватало Дююзу». 14.00 «Радуга». IV Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества: «Мадагаскар». 14.30 «Нелюбовь». Земля. Вселенная. 15.15 «Сегодня в мире». 15.30 Фильм —

детям. «Неоткрытые острова». Телевизионный художественный фильм. 16.35 Беседа политического обозревателя В. П. Венетова. 17.05 «В мире животных». 18.05 «Примите наши поздравления». Музыкальная программа к Дню изобретателя и рационализатора. 18.55 «9-я студия». 19.55 Кинофорума. 21.30 «Время». 22.05 «Споимте друзей!». Музыкальная программа. 24.00 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения
17.55 «Михайло Ломоносов» — документальный фильм. 18.25 Чеплюков СССР по стеновой стрельбе. Передача с олимпийского стрельбища «Динамо». 18.40 «Спутник кинозрителя». 19.30 Международный матч по легкой атлетике. Сборная СССР — сборная ГДР. Передача из Тбилиси. 20.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 20.45 «Музыкальные юности». 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Приключения Фика». Мультипликационный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Арвенки». Телевизионный художественный фильм.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОММЕРЧЕСКО-РЕКЛАМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ



МОДЕЛИ БЫТОВОЙ РАДИОАППАРАТУРЫ

Телевизоры александровского завода пользуются неизменной популярностью. Одна из моделей этой марки — ЦВЕТНОЙ ТЕЛЕВИЗОР «РЕКОРД-714».

Размер экрана по диагонали — 61 см.

Выходная мощность звукового канала — 2,5 вт.

Пульт управления телевизора закрыт декоративной дверцей-решеткой, защищающей его от повреждений.

Цена — 685 руб.

Необходим ли переносной радиоприемник? Вы скажете — конечно! И будете правы. Рекомендуем — «АЛЬПИНИСТ-418».

Он незаменим в пути и на отдыхе. Приемник сохраняет отличную работоспособность даже при резких изменениях температуры окружающего воздуха и в условиях повышенной влажности. Работает «Альпинист-418» в ДВ и СВ диапазонах.

Корпус приемника, выполненный из ударопрочного полистирола, отвечает всем требованиям современного дизайна.

Цена — 32 руб. 34 коп.

Дорога покажется коротче, если вашим спутником будет переносной транзисторный радиоприемник «СЕЛГА-405».

Радиоприемник имеет два диапазона — ДВ и СВ; круглую шкалу настройки; автоматическую регулировку усиления.

Цена — 32 руб. 97 коп.

26 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — закрытие сезона — премьера Ночной сторож и прачка.
27 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — закрытие сезона, премьера Ночной сторож и прачка.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 10.12. 14.00 Золушка, в 16.00 Ринки-Тинки-Тави.

26 ИЮНЯ
Художественные фильмы: «СЛУЖА ОТЕЧЕСТВУ» — Дворец искусств (большой зал, в 11.13.30, 16.18, 20.30).
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — Дворец искусств (малый зал, в 12.14.30, 17.19.30). Автоответчик 44-39-51.
«НА БЕРЕГУ БОЛЬШОЙ РЕКИ» — Чайна (по четным). Автоответчик 77-06-20; Восток (по четным). Автоответчик 91-14-61.
«ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» — им. 50-летия Ташсовета (по четным). Автоответчик 78-47-25; Тинчли (по четным). Автоответчик 33-86-07; им. Лисунова (по нечетным). Телефон 96-34-02; Казахстан (по четным). Автоответчик 35-24-92.
«КОНТРОЛЬНАЯ ПОЛОСА» — им. Хамзы (по четным); Восток (по нечетным). Автоответчик 91-14-61.
«У ЧЕРТОВА ДОГОВА» — Казахстан (по нечетным).

УЗБЕКОНЦЕРТ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ
26 июня в 19.00
КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ КАРАКАЛПАККИИ.
УЧАСТВУЮТ:
ансамбль песни и танца «Айкулаш»;
эстрадный вокально-хореографический ансамбль «Киркизи»;
ансамбль танца «Друлар»; ансамбль дутаристов «Мухаллес»;
оркестр народных инструментов и ведущие солисты Госфилармонии им. Бердаха и театра РК АССР.
Билеты продаются.