

РАЧИТЕЛЬНО, ПО-ХОЗЯЙСКИ

ПО ЗАКОНУ БЕРЕЖЛИВЫХ

Одно из главных мест в плане работы комитета народного контроля Ташкентского текстильного комбината отводится экономному использованию топливно-энергетических ресурсов. Это видно не только по числу проводимых проверок и рейдов, но и по их результативности. Так, с начала года с помощью дозорных сэкономлено несколько тонн топлива, более двух тысяч гигакалорий тепла.

И все-таки, как считают в комитете, это не предел. Резервы экономии остаются еще немало. Чтобы лучше использовать их, разработан план организационно-технических мероприятий по бережливому использованию топливно-энергетических ресурсов. Он предусматривает более строгий контроль за состоянием технологического оборудования, сокращением непроизводительных затрат, внедрением новой техники и другое. Это позволит значительно снизить расходы теплоэнергоресурсов на производственных, ткацких и швейных фабриках, подсобных производствах.

ОПЫТ ОДОВРЕН

Внедрение современных методов технического обслуживания машин, вопросы совершенствования ремонтной службы взяли под контроль дозорные Ташкентского автокомбината № 3.

С их помощью организованы посты экспресс-диагностики, где с применением новейшей техники с их средств проверяется состояние электроборудования, свечей зажигания, двигателя, надежность тормозных колодок, уровень точности выхлопных газов. Все это наряду с другими мероприятиями позволило коллективу сэкономить с начала этого года около 30 тонн бензина. Реализация предложений и рекомендаций народных контролеров помогла сэкономить комбинату за последние несколько лет сотни комплектов резины, на десятки ты-

сяч рублей различных видов сырья и материалов.

Опыт работы головной группы народного контроля автокомбината одобрен районным комитетом и распространен среди других предприятий.

Ю. ГРИЦЕНКО,
председатель Сергеевского районного комитета народного контроля.

В КОПИЛКУ КОМБИНАТА

Массовый поход за экономно и бережливо, объявил коллектив абразивного комбината. Большой вклад в копилку предприятия вносит головная группа народного контроля, которая объединяет более ста дозорных. С начала года она провела свыше десяти проверок, направленных на усиление режима экономии. Добросовестное выполнение активистами своих трудовых и общественных обязанностей позволило коллективу комбината сэкономить около 150 тысяч киловатт-часов электроэнергии, многие десятки тонн условного топлива.

По предложению дозорных и при их активном участии были внедрены свыше ста единиц прогрессивного оборудования, новый технологический процесс изготовления инструмента гальваническим способом с применением электролита повышенной электропроводности, что позволило сэкономить немало тепловой энергии, сырья и материалов.

ГЛАВНЫЙ ПРЕДМЕТ

Пять школ народного контроля открыты в тресте «Ташиндустрия». Главташкентстрой. В них обучаются сотни дозорных. В плане занятий — квалифицированное проведение проверок, выработка практических рекомендаций, усиление влияния групп и постов на производство. Одним из главных предметов является совершенствование механизма хозяйствования. Ежемесячно народные контролеры участвуют в «видеть» недостатки, анализировать их причины и находить пути устранения.

ОБЪЕДИНИВ УСИЛИЯ

Поузловой метод ремонта оборудования, сберегающий рабочее время за счет замены сразу всего неисправного узла, помогли внедрить народные контролеры в цехах завода грамластик. Это позволило значительно повысить производительность труда пресовщиц. Вместо тысячи пластинок по норме сегодня здесь изготавливается до 1.300.

Дозорные предприятия работают в тесном контакте с рабочими вспомогательных профессий — наладчиками, зарядчиками, ремонтниками. Такое объединение сил позволило ликвидировать простои оборудования, снизить затраты времени на его обслуживание, а самое главное — уменьшить брак. Если прежде из каждой сотни пластинок при пресовании выбраковывались 15—20 штук, то сейчас выход брака не превышает одного процента.

ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Все чаще наряду с проверками и рейдами по использованию и хранению проката черных и цветных металлов, стальных труб и других материалов народные контролеры завода «Ташсельмаш» участвуют в решении вопросов совершенствования производства.

В плане работы головной группы появились такие пункты, как внедрение новой техники и технологии, прогрессивных методов труда и передового опыта, участие в рационализации и изобретательстве. И следует сказать, они успешно выполняются. Благодаря совместному поиску дозорных и специалистов, например, расход проката черных металлов снижен почти на два процента, сэкономлено его с начала этого года около 800 тонн.

С помощью дозорных коллектив предприятия добился экономии и топливно-энергетических ресурсов. Так, при обязательстве на этот год сэкономить 1.985 киловатт-часов электроэнергии уже сэкономлено больше половины. Поиск бережливых продолжается.

«Уважаемая Юлия Евгеньевна! Мы уже писали вам о неполадках на ташкентских теплостоях. Вы посоветовали обратиться в народный контроль на месте. Обратились. Но что-то не заметили перемены. Тепло-трасса как парилка, так и парит. Много тепла зря выбрасывается в атмосферу. Сердце болит, когда видишь такое безобразие. А вот энергетик т. Туреуову — хоть бы что. Ходит мимо и будто не замечает... Как же так получается?»

Юлия Евгеньевна Березовская отложила письмо. Вспомнила разговор с энергетиком предприятия. Тот пообещал по телефону: «Не волнуйтесь, все сделаем, все устраним... Выходит, обманул. Что же, придется, видимо, вызвать виноватого на заседание комитета. И Юлия Евгеньевна зашла с письмом к председателю городского комитета народного контроля Ф. Н. Назарудлаеву.

Вскоре этот вопрос был заслушан на комитете. За перерасход энергоресурсов на Туреуова произвели денежный начет. По инициативе Ю. Е. Березовской создали штаб по экономии энергоресурсов, развинули соревнования за бережливость. На тепло-трассе с помощью народных контролеров были установлены конденсаторы, смонтированы приборы для замеров пара.

Более тысячи писем, жалоб, предложений по самым различным вопросам производительности деятельности дозорных поступило на стол заслуженного внештатного

Рассказы о дозорных ПО ПОРУЧЕНИЮ И УБЕЖДЕНИЮ

промышленным отделом городского комитета народного контроля Юлии Евгеньевны Березовской. И не одна корреспонденция не осталась без внимания, почти по каждой принимаются необходимые меры: определяются сроки и комплектность поставок, улучшается качество изделий, своевременно оплачиваются счета за материалы и комплектующие изделия... Вот и сегодня поступило 12 телеграмм, в которых — жалобы на

медленную отгрузку провода для Краснодара, переключателей для Амурской области, на нарушении сроков отгрузки тракторов... Диапазон вопросов, которыми приходится заниматься отделу, широк и разнообразен, но это не значит, что можно поступиться требовательностью и принципиальностью, качествами, которые в характере Юлии Евгеньевны.

Ю. Е. Березовская вспоминает, как труд-

лась на производстве в годы войны и воспитывала троих детей. Как восстанавливала родной Ташкент после землетрясения, участвовала в проверках обеспечения материалами и всем необходимым отрядами строителей, прибывших из разных городов страны, за что была награждена знаком «Строитель Ташкента»...

Юлия Евгеньевна и сегодня полна энергии, несмотря на солидный возраст. И сегодня она служит примером для других, добросовестно выполняя любое задание, являясь заботливой и внимательной об общественном благе.

Л. ГОЛЕНДЕР.

- Дневник добрых дел
- Наказаны за нарушение правил торговли
- Воздух должен быть чистым
- Живя заботами об общественном благе



На Ташкентском инструментальном заводе доброй славы и уважением пользуется передовая рабочая группа народного контроля Искандер Умеров. За безупречную работу, активное участие в общественной жизни коллектива он одним из первых на предприятии удостоен звания ударника коммунистического труда.

Фото М. Нуритдинова.



В ГОРОДСКОМ КОМИТЕТЕ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ ПРИВЛЕЧЕНЫ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Проверки городского и районных комитетов народного контроля совместно с ОБХСС, профсоюзными организациями и комсомольскими проектористами вскрыли грубые нарушения правил торговли в некоторых магазинах и предприятиях общественного питания, товарами повседневного спроса.

В каждом третьем проверенном магазине Куйбышевского райпещетора (и. о. директора П. К. Айраплетова) выявлены факты припрятывания товаров, пользующихся повышенным спросом у населения. А в магазинах № 4, 8, 12, 15, 19, 22 и других — случаи обмана и обмана покупателей, отсутствие ценников на товары.

В некоторых магазинах Сабир-Рахимовского райпещетора (директор И. И. Масалиев) отсутствовали

товар был оставлен на продажу с «черного хода» с соответствующей «наценкой», а также для знакомых.

Проверяющие вскрыли немало нарушений правил торговли и приготовления блюд в столовых Сабир-Рахимовского (директор Т. М. Раджапов), Ленинского (директор Х. А. Ходжаева), Сергеевского (директор К. И. Остроухова) районных трестов столовых.

На заседаниях комитета народного контроля руководители райпещеторов, трестов столовых утверждали, что подобных фактов больше не будет, что приняты необходимые меры для усиления воспитательной работы в коллективе, укрепления дисциплины. Но не слышном им велико желание торговых работни-

ков поскорее забыть итоги проверки?

И еще. Главные управленцы торговли (начальник Н. А. Ахмедов), управление общественного питания (начальник К. В. Концевая) со своей стороны не проявили должной требовательности к руководителям торговых организаций и трестов столовых, способствуя тем самым упомянутым выше нарушениям и злоупотреблениям.

Комитет привлек к дисциплинарной ответственности заместителя начальника главного управления торговли Г. Х. Мансурова, объявив ему выговор.

За нарушения правил торговли в некоторых организациях и трестах столовых, предприятиях торговли и общественного питания активизировать свою деятельность, усилить контроль за работой магазинов и столовых.

на некоторых руководителях материалы переданы в органы прокуратуры.

За неудовлетворительный контроль за работой подведомственных предприятий объявлены выговоры начальнику орготдела Куйбышевского райпещетора Ф. Таджиеву, директору Кировского райпещетора А. И. Исмаилову, заместителю директора Сабир-Рахимовского треста столовых т. Гиязовой и директору Сергеевского треста столовых К. И. Остроуховой.

Комитет обязал председателей групп и руководителей постов народного контроля при торговых организациях и трестах столовых, предприятиях торговли и общественного питания активизировать свою деятельность, усилить контроль за работой магазинов и столовых.

НОВИНКИ ЛИТЕРАТУРЫ

«ПОД КОНТРОЛЕМ НАРОДА»

— так называется брошюра из серии «В помощь народному контролю», выпущенная недавно издательством «Беларусь» в Минске. В ней рассказывается об опыте вовлечения в контрольную деятельность широких трудящихся масс. Освещаются руководящая роль партийных организаций в этой работе, основные направления деятельности групп и постов, расширяются формы и методы контроля. Автор — Б. Ф. Инонцов.

ИЗ ПОЧТЫ НК

С помощью дозорных

Лаконичны строки протокола, составленного группой контролеров из сектора по контролю за повышением эффективности производства, внедрением новой техники и технологии сварочно-прессового цеха тракторного завода.

«Заслужили начальники цеха А. Атиходжаева и причина задержки запуска прогрессивных штампов на поперечину прицепа...»

Этот вопрос в нашем цехе был одним из самых наболевших.

Рано утром пришел на комбинат хонк, размышляя над феноменом и вдруг слышу над головой непривычный для моего уха шум. Глянул и обомлел: анты! Самец и самочка на крыше склада угнездились. В основание же гнезда упомянутые аппараты приспосаблили, на отделку пошли другие предметы.

Сначала я ужасно обрадовался: все известно на месте, никакой недостачи нет, наоборот, если пристально взглянуть, даже кой-какие излишки можно оприходовать, а потом сообразил, что с антами мне толком не договориться. Глухая

до безрассудства птица. И тут я сразу про Вас вспомнил. Отсылая в домашней библиотеке Вашу статью, прочитал и все понял. Оказывается, белые анты очень довер-

ливы и обычно селятся поближе к людскому жилью. И, соответственно, от таких тесных контактов невротический инстинкт у них пошел: как приходит время гнездо выть, так все под себя тащат, в том числе хотя бы эти аппараты. Ничем не брезгуют.

Утром же предложил сотрудничать гнездо разорить. Какой тут шум поднялся! «Разорять гнездо — это вандализм», «Птицы — наши друзья», «У них скоро птенцы вылупятся». Сплошные лозунги.

«Хорошо», — говорю, — я на акт вандализма не пойду, но и они пусть войдут в мое положение. Пусть в день инвентаризации вернут все, что на моей шее висит, вплоть до последнего винтика».

Подождал поближе, а вокруг уже толпа собралась. Всем интересно посмотреть на чудо

радить их гнезда от разорения забормом. Принял и я в ведь действительно — имущество налицо, анты с него стало не спускают, стало быть, сохранность обеспечена. А вот ограждение теоретично так и так делай, надо. Короче, была не была Набрал я для работы 12 «шабашников» из желающих, и дело было сделано.

Отгородил комбинат в один момент. Повада, пришлось переплатить за

штамп не может быть испытан из-за того, что занят пресс на первом участке. После вмешательства народных контролеров необходимая деталь была испытана и пущена в производство.

О препятствиях, стоящих перед внедрением, теперь напоминает только протокол очередного заседания сектора.

У. КАРАБАШЕВ,
председатель группы народного контроля сварочно-прессового цеха тракторного завода.

ускоренное исполнение заказа где-то три с лишним тысячи рублей. Ну да под охрану природы денег стоит, другие, наоборот, просят сохранить птиц потомство и даже от природы.

Одни советуют не пускать перед трудностями и лезть на крышу, потому что аппараты денег стоят, другие, наоборот, просят сохранить птиц потомство и даже от природы.

Тут и комиссия. Вышел у нас принципиальный спор: «Они меня не понимают: не положено, говорят, нарушать дисциплину, даже во имя природы». И, не вняв моим аргументам, объявил мне строгий выговор, а в частности возмещение причиненного ущерба произведе-

нует начет в размере месячного оклада в сумме 1800 рублей.

На основании вышеизложенного убедительно прошу Вас засчитать меня как пострадавшего — за благодарное дело в члены общества друзей птиц, принять членские взносы за три года вперед, а также ходатайствовать о награждении служащих зоокомбината Почетной грамотой, поскольку они принимали участие в устройстве ограждения даже в выходные дни.

Остаюсь с любовью к природе, действительный член общества друзей птиц Скворца.

В основу фельетона взяты материалы проверки городского комитета народного контроля в языке сатиры их перевод Е. ПЕТУХОВ.

Городской комитет народного контроля награждает Почетной грамотой и памятным подарком за активную и плодотворную работу в органах народного контроля внештатного инспектора Розу Борисовну Гамалуну. Почетная грамота так-

же вручена инспектору Хамзинского районного комитета Павлу Федоровичу Смирнову. Фотографии дозорных Ф. Г. Бородиной, Д. Х. Ходжаевой, А. Камбарбековой и других занесены на Доску почета комитета.

НАГРАЖДЕНИЯ
ЗА ПЛОДОТВОРНУЮ РАБОТУ

В РАЙОННОМ КОМИТЕТЕ НК ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

Чиланзарский районный комитет народного контроля проверил соблюдение Закона об охране окружающей среды и атмосферного воздуха предприятиями и организациями района. Выявленные нарушения норм выброса вредных веществ, очистки сточных вод. Такое положение на заводе реле и автоматик, где влад цехов установлен без предельно-точной очистки выброс в атмосферу загрязненного воздуха. Здесь до сих пор не сделаны очистные сооружения для паров фенола и формальдегида, низкой остается культура производства. Не лучше положение и в объединении «Узбекхимпласт». Здесь источниками загрязнения атмосферы являются пары соляной кислоты, формальдегида и окиси углерода, концентрация

которых превышает нормные допустимые нормы в несколько раз. В 1979 году народные контролеры добились закрытия производства, особенно загрязняющих атмосферу, однако руководители объединения выводов для себя не сделали.

До сих пор загрязняет окружающую среду и завод реле и автоматик, где влад цехов установлен без предельно-точной очистки выброс в атмосферу загрязненного воздуха. Здесь до сих пор не сделаны очистные сооружения для паров фенола и формальдегида, низкой остается культура производства.

Не лучше положение и в объединении «Узбекхимпласт». Здесь источниками загрязнения атмосферы являются пары соляной кислоты, формальдегида и окиси углерода, концентрация которых превышает нормные допустимые нормы в несколько раз. В 1979 году народные контролеры добились закрытия производства, особенно загрязняющих атмосферу, однако руководители объединения выводов для себя не сделали.

До сих пор загрязняет окружающую среду и завод реле и автоматик, где влад цехов установлен без предельно-точной очистки выброс в атмосферу загрязненного воздуха. Здесь до сих пор не сделаны очистные сооружения для паров фенола и формальдегида, низкой остается культура производства.

Не лучше положение и в объединении «Узбекхимпласт». Здесь источниками загрязнения атмосферы являются пары соляной кислоты, формальдегида и окиси углерода, концентрация которых превышает нормные допустимые нормы в несколько раз. В 1979 году народные контролеры добились закрытия производства, особенно загрязняющих атмосферу, однако руководители объединения выводов для себя не сделали.

Ю. КУРСЕВ,
председатель Чиланзарского районного комитета народного контроля.

СПРАШИВАЮТ — ОТВЕЧАЕМ

Может ли группа народного контроля проверить финансово-хозяйственную деятельность всего предприятия? Если может, то как это делается?

М. ТРИШАНОВ,
председатель группы народного контроля.

Совместно с комитетом

Проверки и ревизии производственной и финансово-хозяйственной деятельности предприятий, учреждений и организаций проводятся комитетами народного контроля. Группы и посты дозорных имеют право лишь участвовать в этих проверках и ре-

визиях как по собственной инициативе, так и по просьбе проверяющих.

Формы такого участия различны. Группы и посты могут сообщать проверяющим об известных им недостатках на тех или иных участках работы, о фактах бес-

Фотообвинение

НАГАЯДНЫЕ ФАКТЫ

растительности и беспечности в работе строителей СМУ. 50 треста «Ташпромстрой» можно наблюдать в Октябрьском районе на пересечении

набережной Анхора и проспекта 50 лет УзССР, где возводятся один из объектов авантюрного производственного объединения им. В. П. Чкалова. Сетка строительного материала, металла, мусора, оставленная «до лучших времен», отнюдь не украшает облик нашего города.



**2 ВЕЧЕРНИЙ
СТР. ТАШКЕНТ**
29 июня 1981 г.

Фото А. Воробьева.

Альбом ксилографий

Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма впервые выпустило в свет уникальный альбом «Иван Кириакиди. Книжная графика»...

были отмечены дипломами на Всесоюзном смотре «Искусство книги». Приобретая этот альбом, найдешь любитель искусства становится, таким образом, обладателем ксилографий...

сима Фирдоуси, Алишера Навои, Шарара Рашидова, Абу Али Ибн-Сины, Федерико Гарсиа Лорка... О. АПУХТИН.

Шедевры античной Бактрии

Своеобразное путешествие в мастерские безвестных художников античной Бактрии совершают сегодня любители искусства...



САБИТ МАДАЛИЕВ ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

СЫНУ МУЗАФАРУ

И заново ты вместе с ним с пеленой проходишь предначертанный свой круг, когда ходит твой ученик ребенок...

не на любовь, на существо любви

не на любовь, на существо любви — способны лишь те любящие женщины, которых все бросают и бросают...

СОСЕД

Он каждый день грозит неизменно убить козу. Как всякая гроза по клеверу бежит, сватая полено...

ИСПУГ

Метнулся я в испугу крика — глаза расширены твои — и отшатнувшись носком ботинка блевательный тускло жгут змеи...

наслаждаешься длинной дорогой, отдыхаешь в топле. Под землей равнодушно — чиста твоя мысль о судьбе и о буднях...

в дороге о горах, вдруг вспомнится, обуглятся, рассеется, как прах... Здесь чище все и проще, как праздничная площадь...

и сквозит усталость — мир мне кажется усталым, сонным, словно пот, нахмуренным и страшным в тени сдвинутой кота...

ВОСПОМИНАНИЕ О ТАНДЫРЕ

Я разминаю глину, что спелится в тандыре, я разгибаю спину,

и сквозит усталость — мир мне кажется усталым, сонным, словно пот, нахмуренным и страшным в тени сдвинутой кота...

В МЕТРО

После ночи бессонной и долгой, от раздумий вконец оступев,

Музейной реликвией стоит сухая мельница, покочавшая старчески под ветром головой, и пролетает горничная...

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ЦИРК «БУШ»

В Ташкенте началась гастроли популярного творческого коллектива из ГДР — цирка «Буш».

«Скорее всего, бездокументарная дочь Макса Хаймера тоже свяжет свою жизнь с манежем. Во всяком случае, пока директор давал интервью, она ни секунды не сидела на месте, показывая то на ковре, то прямо на отцовских коленях импровизированный акробатический спектакль».

«А что вы представляете на арене Ташкентского цирка? — Прежде всего хочется сказать о традиционном номере в вашем цирке — дрессуре слонов. Они у нас катаются на шарах и даже на велосипеде — естественно, «слоновья», весом более 50 килограммов, проделывают множество других трюков, которым научил их дрессировщик Герхард Квайзер».



Своеобразным отчетом работы оперной студии Ташкентской государственной консерватории в завершающемся учебном году стала постановка оперы Джузеппе Верди «Травиата».

Книга о первом декабристе

Образ героя Отечественной войны 1812 года, поэта — революционера П. Ф. Раевского — а затем Южного тайного общества в феврале 1822 года майор П. Ф. Раевский был арестован, предан суду, почти осуществил восточное-сибирское каторжное заключение.

В ней приводятся его письма друзьям, фрагменты из публицистических и художественных произведений. Впервые публикуются многие документы о следствии и судебной расправе Раевского.

КСТАТИ, КОГДА ОБРАЗОВАЛСЯ ВАШ ЦИРК?

«Еще в 1912 году. Труппа была собрана Якобом Бушем, и с тех пор во многих странах нас знают как цирк «Буш», хотя, конечно, у нас сменялось не одно поколение артистов».

«Кроме ташкентцев, нашу вышнюю программу увидят затем артисты Самарканда, Намангана, Анджиана, Дурганча, Нукуса и других уголков республики. Всего в этом году мы обслужим около полутра миллиона зрителей и гостей нашего солнечного края».

«На все случаи жизни»

Вполне современное «хобби» — кинолюбительство, оказавшееся зародилось еще три четверти века назад. Об этом, как и о многом другом, сообщает старшая ныне библиографическая редкость календаря-альманаха «Царь-полонез».

Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма выпустило в свет уникальный альбом «Иван Кириакиди. Книжная графика».

Алиджан и Назира... Видел ли их кто-нибудь порознь, не вместе за все годы студентства? — Али! Это вы, Алиджан-ага? Спасибо, все хорошо! Готовьтесь, с вас suon-chi — подарок за добрую память. Родители мой «Жигули» в лотерею выиграл! Да, да, тот самый билет! Вот ведь как вышло... Та-ресею? Вы о чем-то другом думаете? Назира обиделась, как дитя, изоблаченное вниманием. — Нет, нет, зачем же... Это не так... Некоторое время шла молча. Потом Назира стала вспоминать о том, как они познакомились, с чего все началось.

Завылый телефон. Назира сынула трубку: — Алло! Это вы, Алиджан-ага? Спасибо, все хорошо! Готовьтесь, с вас suon-chi — подарок за добрую память. Родители мой «Жигули» в лотерею выиграл! Да, да, тот самый билет! Вот ведь как вышло... Та-ресею? Вы о чем-то другом думаете? Назира обиделась, как дитя, изоблаченное вниманием. — Нет, нет, зачем же... Это не так... Некоторое время шла молча. Потом Назира стала вспоминать о том, как они познакомились, с чего все началось.

Максуд КАРИЕВ

НАКАНУНЕ СВАДЬБЫ

РАССКАЗ



Алиджан и Назира... Видел ли их кто-нибудь порознь, не вместе за все годы студентства? — Али! Это вы, Алиджан-ага? Спасибо, все хорошо! Готовьтесь, с вас suon-chi — подарок за добрую память. Родители мой «Жигули» в лотерею выиграл! Да, да, тот самый билет! Вот ведь как вышло... Та-ресею? Вы о чем-то другом думаете? Назира обиделась, как дитя, изоблаченное вниманием. — Нет, нет, зачем же... Это не так... Некоторое время шла молча. Потом Назира стала вспоминать о том, как они познакомились, с чего все началось.

Алиджан и Назира... Видел ли их кто-нибудь порознь, не вместе за все годы студентства? — Али! Это вы, Алиджан-ага? Спасибо, все хорошо! Готовьтесь, с вас suon-chi — подарок за добрую память. Родители мой «Жигули» в лотерею выиграл! Да, да, тот самый билет! Вот ведь как вышло... Та-ресею? Вы о чем-то другом думаете? Назира обиделась, как дитя, изоблаченное вниманием. — Нет, нет, зачем же... Это не так... Некоторое время шла молча. Потом Назира стала вспоминать о том, как они познакомились, с чего все началось.

Алиджан и Назира... Видел ли их кто-нибудь порознь, не вместе за все годы студентства? — Али! Это вы, Алиджан-ага? Спасибо, все хорошо! Готовьтесь, с вас suon-chi — подарок за добрую память. Родители мой «Жигули» в лотерею выиграл! Да, да, тот самый билет! Вот ведь как вышло... Та-ресею? Вы о чем-то другом думаете? Назира обиделась, как дитя, изоблаченное вниманием. — Нет, нет, зачем же... Это не так... Некоторое время шла молча. Потом Назира стала вспоминать о том, как они познакомились, с чего все началось.

Алиджан и Назира... Видел ли их кто-нибудь порознь, не вместе за все годы студентства? — Али! Это вы, Алиджан-ага? Спасибо, все хорошо! Готовьтесь, с вас suon-chi — подарок за добрую память. Родители мой «Жигули» в лотерею выиграл! Да, да, тот самый билет! Вот ведь как вышло... Та-ресею? Вы о чем-то другом думаете? Назира обиделась, как дитя, изоблаченное вниманием. — Нет, нет, зачем же... Это не так... Некоторое время шла молча. Потом Назира стала вспоминать о том, как они познакомились, с чего все началось.

Алиджан и Назира... Видел ли их кто-нибудь порознь, не вместе за все годы студентства? — Али! Это вы, Алиджан-ага? Спасибо, все хорошо! Готовьтесь, с вас suon-chi — подарок за добрую память. Родители мой «Жигули» в лотерею выиграл! Да, да, тот самый билет! Вот ведь как вышло... Та-ресею? Вы о чем-то другом думаете? Назира обиделась, как дитя, изоблаченное вниманием. — Нет, нет, зачем же... Это не так... Некоторое время шла молча. Потом Назира стала вспоминать о том, как они познакомились, с чего все началось.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ДЕТИ СПИЧКИ. ПОЖАР.

В доме № 76 по улице Бобир пятилетний сынчик гражданки М. Асатуллаевой играл со спичками, зажигая их одну за другой и любознательно глядя на огонь. Одна из спичек упала на кровать. Начался пожар...

Несколькими днями позже дошкольник Бунит Максудов, проживающий в доме № 24, кв. 20 (Сергеевский район), испугавшись огня, который возник по его же вине, выпрыгнул с балкона пятого этажа. Его тут же госпитализировали с множественными переломами и ушибами. Все эти факты говорят об одном: не оставляйте детей без присмотра. Но если вы все же вынуждены в силу необходимости оставить их одних, переверните газ, проветрите, выключите бытовые приборы, уберите спички.

Здесь нет и не должно быть надежд на детское благоразумие, надежда на авось обходится слишком дорого.

Т. БАРИ, сотрудник отдела госпитализации в 3-м УПО УВД Ташгорисполкома.

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТИН.

Здесь нет и не должно быть надежд на детское благоразумие, надежда на авось обходится слишком дорого.

Т. БАРИ, сотрудник отдела госпитализации в 3-м УПО УВД Ташгорисполкома.

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТИН.

Здесь нет и не должно быть надежд на детское благоразумие, надежда на авось обходится слишком дорого.

Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов

С 29 ИЮНЯ по 5 ИЮЛЯ
БУДЕТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬ НА ЭКРАНАХ ГОРОДА
НОВЫЙ, ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ПОЩЕЧИНА



Режиссер-постановщик — Генрих Малин.
Роли исполняют: Григор-ага — Фрунзе Мкртчян, Туранда — Софино Чаурели и другие.

Действие фильма происходит в начале нашего века в провинциальном армянском городке. Бездетные седелщик Григор и его жена Туранда усыновили осиротевшего сына дальних родственников — Торина. Григор обучил его своему ремеслу. После смерти мужа Туранда решила женить Торина. Но ни одна семья в городе не захотела породниться с человеком, который шьет седла для ослов. И все же Торин нашел себе невесту: девушку легкого поведения Анжелу, недавно приехавшую в городок. «Благословенные» обыватели попытались разрушить молодую семью. Но Торин, прежде тихий и робкий, решительно встал на защиту своей любви, своего счастья.

Производство киностудии «Арменфильм».

ТАШГОСЦИРК

ГАСТРОЛИ В СССР



В ПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ
ГАСТРОЛИ ЦИРКА «БУШ» ИЗ ГДР.

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ — «Слоны на шарах», «Дрессура хищников», «Факеры с удавами», «Бравые мушкетеры»; **ОРИГИНАЛЬНЫЙ НОМЕР** — медведь на лошади; **групповые номера** разнообразных жанров: комические акробаты, воздушные гимнасты, акробаты-каскадеры, эквилибристи на свободной лестнице;

СЕНСАЦИЯ — «Слононок на велосипеде»;
ВСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ КЛОУНЫ ПЕПЕ, МИКО И ДЖОЛЛИ.
Программу сопровождает оркестр из Польской Народной Республики.



Начало представлений ежедневно в 16.00 и 19.30.
Билеты продаются в центральной кассе Ташгосцирка с 8 до 20.00, а также в передвижных кассах, расположенных у ЦУМа и Алайского рынка, с 9 до 17.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
НА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В СУБОТНИЕ И ВОСКРЕСЕННЫЕ ДНИ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ УДОЛЕТВОРЯЮТСЯ ЗАЯВКИ КОЛЛЕКТИВОВ ИЗ СЕЛЬСКИХ РАЙОНОВ.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-35-84.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 29 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.40 «Маминина школа», 18.10 Встреча Л. Б. Кабалевского со студентами Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина. 19.15 «У подножья Тельноса», Телевизионный документальный фильм. 19.30 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизни». О Каспийском бассейне — комплексно-энергетическом комплексе. Принимает участие министр энергетики и электрификации СССР П. С. Непорожний. 20.10 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Беседы при лунной луне». По рассказам В. Шуйкина. 21.30 «Время», 22.05 Продолжение фильма-спектакля «Беседы при лунной луне». 22.50 Концерт молодых артистов балета Узбекской ССР. Передача из Ташкента. 23.15 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Служу Советскому Союзу», 20.45 Чемпионат дружественных стран по парашютному спорту. Передача из Вильноса. 21.15 «Спокойной ночи, малыши», «Волшебный зритель», 21.30 «Время», 22.05 «Кольцо старого шейха». Телевизионный художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Приключения Ивашки», «Терем-теремон». Мультифильмы. 18.30 Для школьников. «Когда все вместе» (рус.). 19.00 Показывает студия «Библио». «Ватанпарвар», 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Экран народного контроля» (рус.). 20.15 «Ритмы ушчукувыкан орнаментов». Телефильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженной артистки Азербайджанской ССР Найрухи Алаверди. 21.30 Москва. «Время», 22.05 «Хлеб наш насущный», 22.20 «Бугун олмади нима гап!». Международный детский конкурс. 22.35 «Свои головы на плечах». Художественный фильм (СССР—Югославия). 00.05 Программа передач.

Программы Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Урок гимнастики», 19.00 «Дождевое поле». Телефильм. 19.30 «Взрыв любопытных». 20.00 Новости. 20.20 «Чувашки». Песня «Моя». Фильм-концерт. 21.05 Для абитуриентов. Математика.

ВТОРНИК — 30 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Восход». Художественный фильм. Фильм гурла. 2-я серия «Операция «Искра». 11.10 Игрет намеренный высылка «Германия» Киевской государственной филармонии. 11.45 «В мире животных», 12.50 Новости. 13.00 «Знакомьтесь, это я». Телевизионный документальный фильм об истории освобождения Сибири Севера и Дальнего Востока. 19.30 Фильм — детям. «Летя», в который никогда не войдешь». Телевизионный художественный фильм. 17.25 «Ученые производственные».

18.00 «СССР—МНР» радиопартнеры. Документальный фильм. 18.10 М. Горький. «Воспоминания и встречи». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Изыскания». 20.00 Премьера телевизионного художественного фильма «История одной любви». По пр...

изведеним А. П. Чехова. 21.30 «Время» 22.05 Премьера фильма-концерта «Отар Танканишвили. Страницы творчества». 23.15 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время», 9.45 «Хлеб для каждого из нас». Телевизионный документальный фильм. 10.35 «Летя и как улететь в ПТУ». 11.10 «Когда тебе 13 лет». Телевизионный художественный фильм. 12.15 П. И. Чайковский. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Исполняет лауреат международного конкурса М. Плетнев и Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 12.30 С. Соловейчик. «Ватага «Семь ветров». Телевизионный спектакль. Истории 3-я и 4-я. «Кольцо», «Трахтелина». 14.00 Романсы и песни М. Мусоргского в исполнении И. Муратовой и М. Крутикова. 14.50 Документальный фильм. 15.15 Поэмы В. Маяковского читает заслуженный артист РСФСР Л. Филатов. 15.30 «Хорошее настроение». Концерт. 16.20 «Клуб молодежи». 17.30 Футбольное обозрение. 19.30 «Чего не хватает Донгузу». Телевизионный документальный фильм. 20.30 Международная панорама. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». 21.30 «Время». 22.05 «Пуск». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия.

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «По секрету всему свету». Телевизионный художественный фильм для детей. 1-я серия (рус.). 12.30 «Лето пионером». Фильм-концерт. 13.00 «Свои головы на плечах». Художественный фильм. 14.20 «Спорт, спорт, спорт». Программа телевизионных документальных фильмов.

Программы Узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Жалный Куля». Мультифильм. 18.15 Для школьников. «Хочу все знать». 18.45 Литературный театр. Уйгур. «Ветер Урашаны». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Нам в наво». Лирика Муниса (двухсерийная программа). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Нам в наво». Лирика Муниса (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Узбекистан — Тюменскому краю» (рус.). 22.35 «Единственная дорога». Художественный фильм (СССР—Югославия). 00.05 Программа передач.

Программы Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «У нас наизусть не бывает». 18.50 «Страницы классической музыки». 20.00 Новости. 20.20 «У инициаторов соревнования» (рус.). 20.50 Рекламы. 21.05 «Григорий Александров и Любовь Орлова». Фильм-портрет.

Программы Узбекского телевидения

ТАШКЕНТСКИЙ ОТДЕЛ Всесоюзного научно-исследовательского института мясной промышленности (ВНИИМП)

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

ПО ЛАБОРАТОРИЯМ: заведующего конструкторской лабораторией № 1;

старших научных сотрудников: технологических и нормативных исследований, экономико-математических методов;

старшего и младшего научных сотрудников химической лаборатории.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Заявления и документы направляются по адресу: 700003, г. Ташкент, п/о 3, ул. Бахт, 2. Телефоны: 44-27-41, 44-32-43.

К СВЕДЕНИЮ ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ г. ТАШКЕНТА!

НА УЧЕБУ ПРИГЛАШАЕМ ВАС

НА 1981-82 УЧЕБНЫЙ ГОД

В УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ!

Перед вами со всей остротой встают вопросы: «Какой путь избрать дальше?», «Куда пойти учиться?», «Кем быть?», «Как найти свое призвание в жизни?». Ответы на эти вопросы вы можете получить, посетив профессионально-технические училища г. Ташкента.

Стране нужны рабочие руки! Заводы и фабрики, стройки и предприятия сферы обслуживания нуждаются в высококвалифицированных специалистах самых различных профессий.

В нашем городе 51 профтехучилище, где 125 различным профессиям обучаются 35 тысяч человек.

ВЫБИРАЙТЕ СЕБЕ ПРОФЕССИЮ ПО ДУШЕ!

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 226

НА БАЗЕ ТРИЖДЫ ОРДЕНОНОСНОГО ТАШКЕНТСКОГО АВИАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ имени В. П. ЧКАЛОВА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

электромонтер по обслуживанию самолета, токарь на станках с числовым программным управлением, электрогазосварщик, фрезеровщик-универсал, столяр-модельщик, электронщик по наладке станков с числовым программным управлением, слесарь-сборщик, слесарь-сантехник-газосварщик, слесарь по ремонту промышленного оборудования.

В училище принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием.

Начало занятий — 1 сентября.

Группы в училище комплектуются со спортивным уклоном, при поступлении преимущественно пользуются спортсмены-разрядники.

Учащиеся, зачисленные в училище, обеспечиваются бесплатным питанием, спортивной формой и оборудованием. Наиболее перспективные спортсмены будут обеспечены усиленным питанием.

Срок обучения в училище — год для учащихся с 10-классным образованием, 3 года — с 8-классным образованием. В период производственной практики учащимся оплачивается 33 процента от суммы заработка, а учащимся с 10-классным образованием дополнительно стипендия 35 руб. в месяц.

В училище функционируют подготовительные курсы. Учащиеся (10 процентов от выпуска), успешно окончившие училище, могут продолжить учебу в политехническом институте, институте физкультуры, авиационном техникуме, индустриальном техникуме, а также направляются в летние училища, институты гражданской авиации. Все остальные учащиеся направляются для работы в Ташкентское авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова.

Для автолюбителей организовываются группы с техническим уклоном по автоделу. Училище располагает автобазами, оснащенными самыми совершенными средствами технического оборудования. Имеется группа картингистов.

Для желающих освоить технологию рукоделия организованы классы кройки и шитья. Любителям музыки и лепки предоставляются все возможности заниматься в кружках художественной самодеятельности.

В училище имеется большой спортивный комплекс: стадион, спортзал; функционируют спортивные секции по всем видам борьбы, включая каратэ, игровые виды, баскетбол, волейбол, футбол, стрельбу.

Для любителей авиации имеется авиамодельный кружок, кружок фото-кинолюбителей, радиodela и теледела.

Наш адрес: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Лисунова, квартал 1, дом 82 «а» (автобусы: 8, 48, 80, остановка «Поликлиника»).

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 11

НА БАЗЕ СПЕЦТРЕСТА «УЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ»

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по профессиям: электромонтажник по освещению и осветительным сетям, электромонтажник по силовым сетям и электрооборудованию, электрослесарь, электрогазосварщик, электромонтажник по вторичным цепям коммутации, слесарь по ремонту контрольно-измерительных приборов и автоматики, электромеханик (с умением выполнять работу фильмопроектировщика), радиомеханик по обслуживанию и ремонту радиотелевизионной аппаратуры (только с 10-классным образованием).
Срок обучения — 1—2—3 года.

Для поступления в училища системы профессионально-технического образования необходимо представить в приемные комиссии документы: заявление о приеме в профессионально-технические училища на имя директора училища с указанием профессии, избранной поступающим, документ об окончании средней школы (свидетельство или аттестат), медицинскую справку (форма № 286), 3 фотокарточки (3×4 см), направление предприятия или организации (для лиц, направляемых ими на обучение).

По прибытии в училище поступающий предъявляет паспорт, приписное свидетельство (лица призывного возраста) или военный билет (военнообязанные лица), о чем делается запись в личном деле поступающего.

Лица, подавшие заявление о приеме в училище, проходят медицинское освидетельствование для определения годности по состоянию здоровья и физическому развитию к работе по избранной профессии.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Принимаются юноши и девушки с 15 лет и старше, с 8—10-классным образованием.

Принятые на учебу с 8-классным образованием обучаются 3 года и получают диплом о полном среднем образовании и профессию. Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием и одеждой; с 10-классным образованием (героем народного героя) получают стипендию 76 руб. в месяц.

В период прохождения производственной практики учащиеся групп электромонтажников получают 50 процентов заработной платы, остальные — 33 процента.

В училище созданы специализированные спортивные группы гребни и бокса.

Юношам, уволенным в запас из рядов Советской Армии, поступившим обучаться на электромонтажные специальности, предоставляется общежитие. Срок обучения сокращен (с 10-классным образованием — 7,5 месяца, с 8-классным — 10,5 месяца).

Начало занятий — по мере укомплектования групп. Выпускники училища пользуются льготами при поступлении в техникумы и высшие учебные заведения. Окончившие училище с отличием направляются для продолжения учебы в средние и высшие учебные заведения без обязательной работы на предприятии.

Училище располагает хорошей спортивной базой, работают 14 спортивных секций. Имеются кружки технического творчества, художественной самодеятельности.

Начало занятий — 1 сентября.

Приним заявлений — с 9 до 17.00.

Наш адрес: г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. Ивановских качей, 8 (автобусы: 2, 3, 33, 34, 45, 18, 58, 66, 70, 79; трамвай: 4, 7, 9, 11, 14, 24, 28; троллейбусы: 2, 6, 13, 15, 16, остановка «Текстилькомбинат»).

ТАШКЕНТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 200

Училище готовит специалистов в возрасте 14—15 лет и старше, с 8—10-классным образованием для работы на заводе «Миконд».

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

токарь-универсал, фрезеровщик-приборщик, шлифовщик стеклоназеланий и хрустала (юноши и девушки), слесарь-инструментальщик, монтажник электромеханических и радиотехнических приборов и систем (юноши); монтажник радиоаппаратуры и приборов, сборщик радиодеталей, контролер радиодеталей (девушки).

Срок обучения с 8-классным образованием — 3 года, учащиеся получают законченное среднее образование одновременно с профессией. Окончившие училище с отличием принимаются в профилирующие вузы без экзаменов. Все учащиеся обеспечиваются питанием и оборудованием.

Срок обучения с 10-классным образованием — год. Учащимся выплачивается стипендия в размере 30 руб. в месяц, уволенным в запас из рядов Советской Армии дополнительно выплачивается 40 руб. базовым предприятием.

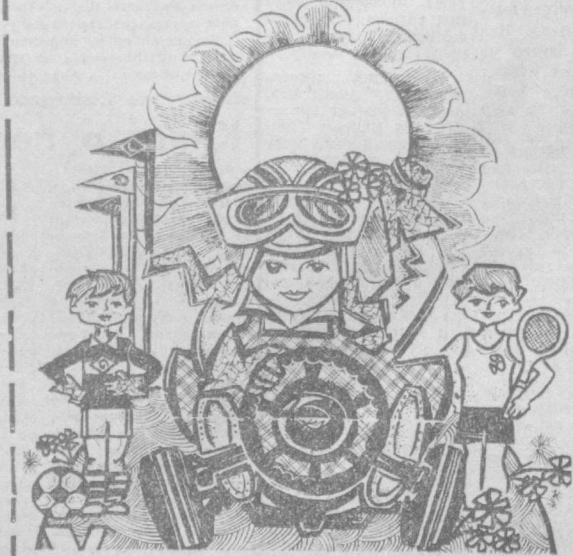
В период прохождения производственной практики на заводе «Миконд» учащиеся выплачиваются 33 процента от заработной платы. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Приним документов ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Узбекстанская, 106 (троллейбусы: 2, 7, остановка «Дом кооперации»; автобус 69, остановка «Ул. Алмазар»; метро — станция «Дружба народов»).

ДЛЯ ОТДЫХА И СПОРТА

Пришла пора летних отпусков. Нас ждут загородные прогулки, туристские походы, отдых на берегу моря. В эту пору и детям, и взрослым нужны легкая, удобная одежда, спортивная обувь, купальные костюмы.



К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ! РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА «УЗСПОРТОРГ» ПРЕДЛАГАЕТ

К ЛЕТНЕМУ СЕЗОНУ ОДЕЖДУ И ОБУВЬ ДЛЯ ОТДЫХА И СПОРТА: сорочки мужские хлопчатобумажные с коротким и длинным рукавом (размеры 44—56); сорочки детские хлопчатобумажные с длинным рукавом (размеры 32—40); брюки детские джинсовые (размеры 32—40), цвет — черный и темно-синий; купальники трикотажные женские (размеры 44—50); ботинки беговые (размеры 27—30); туфли теннисные (размеры 27—30).

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА «УЗСПОРТОРГ», УЗБЕКСКОЕ АГЕНТСТВО ВО «СОЮЗТОРРЕКЛАМА».

ЦИРК

29 ИЮНЯ в 19.30,
30 ИЮНЯ в 16 и 19.30

гастроли в СССР цирка ГДР
«ВЕРЛИН».

КИНО

29 ИЮНЯ

Документальные фильмы
«ПОДИНОК» — Восток.
«АФГАНИСТАН. РЕВОЛЮЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ» — Дворец искусств.

Художественные фильмы

«СЛУЖА ОТЕЧЕСТВУ» — Дворец искусств (большой зал, в 19, 20.30). Автоответчик 44-39-51.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — Дворец искусств (малый зал, в 17, 19.30).

«ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ» — им. Г. Гуляма (20.00). Телефон 48-42-80.

«ПОЩЕЧИНА» — Искра (18, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ЭНИПЛАЖ» — им. 50-летия Ташкента (18, 20.45). Автоответчик 78-47-25.

«У ЧЕРТОВА ЛОГОВА» — Тинчлик (по четным). Телефон 63-86-07.

«МОЙ ПАПА — ИДЕАЛИСТ» — Янгнабад (19, 21.00). Телефон 96-36-21.

«ГОСПОДАРЬ ВЛАД» — Нунус (17, 18.30, 20.45). Автоответчик 46-70-69.

«ФАНТАЗИЯ НА ТЕМУ ЛЮБВИ» — Дружба (по четным и нечетным). Автоответчик 66-15-75; 30 лет ВЛКСМ. Телефон 33-44-52.

30 ИЮНЯ

Документальные фильмы:

«НОРИЛЬСК» — им. 50-летия Ташкента.

«ПОДИНОК» — Восток.

«АФГАНИСТАН. РЕВОЛЮЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ» — Дворец искусств.

Художественные фильмы:

«СЛУЖА ОТЕЧЕСТВУ» — Дворец искусств (большой зал, в 11, 13.30, 16, 18, 20.30). Автоответчик 44-39-51.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — Дворец искусств (малый зал, в 12, 14.30, 17, 19.30).

«ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ» — им. Г. Гуляма (11, 13, 20.00). Телефон 48-42-80.

«ПОЩЕЧИНА» — Искра (16, 18, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ЭНИПЛАЖ» — им. 50-летия Ташкента (12, 15, 18, 20.45). Автоответчик 78-47-25.

«У ЧЕРТОВА ЛОГОВА» — Тинчлик (по четным). Телефон 63-86-07.

«МОЙ ПАПА — ИДЕАЛИСТ» — Янгнабад (13, 15, 17, 19, 21.00). Телефон 96-36-21.

«ГОСПОДАРЬ ВЛАД» — Нунус (11, 13.30, 17, 18.30, 20.45). Автоответчик 46-70-69.

«ФАНТАЗИЯ НА ТЕМУ ЛЮБВИ» — Дружба (по четным и нечетным). Автоответчик 66-15-75; 30 лет ВЛКСМ. Телефон 33-44-52.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «ТАШКЕНТДОРСТРОЙ» ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ АВТОМОБИЛЕЙ КАТЕГОРИИ «В-С» (водители-профессионалы) третьего класса с отрывом от производства.

Принимаются юноши, отслужившие срок военной действительной службы, с ташкентской пропиской.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Стипендия — 60 руб. в месяц.

Срок обучения — 5 месяцев.

Обучение ведется на русском языке.

Приним документов — до 1 июля.

При поступлении при себе иметь: медицинскую справку о прохождении профперской комиссии, 3 фотокарточки (3,5×4,5 см, полный формат на матовой бумаге с уголки), паспорт, военный билет, трудовую книжку.

Учебный пункт расположен на территории автобазы № 46 (автобусы: 23, остановка «Автобаза № 46», 26, 30, 61, остановка «Янгнабад»).

Коллектив треста Гордорстрой-ремонт выражает искреннее соболезнование старшему инженеру треста С. П. Чувакову в связи со смертью его матери.

МУРАВЛЕВА Анастасия Ивановна.