





Полное удовлетворять спрос на предметы культурно-бытового и хозяйственного назначения и другие непродовольственные товары.

(Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года).

# ЭТИ НУЖНЫЕ «МЕЛОЧИ»...

«1000 мелочей». Этот магазин № 22 «Ташхонкулт орга», расположенный по улице Мухоми, наверняка знаком каждому ташкентцу. От набора швейных иголок до хозяйственных мелочей — таков торговый «диапазон» предприятия.

— Мы, конечно, гордимся тем, что магазин очень популярен у ташкентцев и гостей столицы, — рассказы-

вает его директор Азод Хидоятов. — Но пока это единственный специализированный магазин в республике, что, конечно же, недостаточно.

Давайте пройдем в торговый зал. Всего, что здесь есть, глаз охватить не в состоянии. В зале 1,5 тысячи наименований различных товаров, предлагает магазин покупателю. Причем вся продукция — самого широкого назначения. Достаточно прочитать названия отделов: «Бытовая химия и хозяйственные товары», «Металлопосуда», «Галантерея, парфюмерия», «Электротовары», «Канцтовары и игрушки».

В принципе, подобные отделы есть и в других магазинах. Главное — что можно приобрести в них



Покупательские конференции, актирование, сбор мнения о спросе — вот мероприятия, которые мы проводим постоянно, — рассказывает директор магазина Рафаил Сафин. — И многое уже достигнуто. Давайте посмотрим книгу записей покупателей. Февраль 1981 г. Покупательница Маньярова. «Когда же, наконец, появится в продаже полиэфирные ведра? Они так нужны в доме...».

Апрель 1981 г. Покупательница Саидова. «Почему с прилавков исчезли зубная паста, зубные щетки?».

— Много примеров можно привести, — продолжает Р. Сафин. — Скажу главное: ни одно замечание и пожелание наших покупателей не остается незамеченным. Напротив, графы «Заявка покупателя» в книге есть другая графа — «Принятые меры». В большинстве своем эти графы заполнены положительными отзывами. В частности, приведенные выше замечания наших покупателей выполнены в кратчайшие сроки.

Были сделаны необходимые заявки на предприятия производственного объединения «Узбихимпласт», которые возобновили поставку полиэтиленовых ведер. Соответствующие запросы направлены и в другие организации, и сейчас на прилавках магазина в большом количестве имеются и зубная паста, и зубной порошок, и, естественно, щетки.

Появился товар — уже хорошо. Но в книге изучения покупательского спроса есть и такие строки. Пишет покупательница Прохорова: «Почему ка-

## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ЛЕНИНГРАД. Экспертный совет из представителей торговых организаций создан при отделе цен исполкома Ленсовета. Орган городского управления получил возможность более эффективно следить за образованием цен на импортные товары народного потребления, выпуск которых осваивают ленинградские предприятия, Львов. Значительно сократил время обработки заказов цветных кинопленок, улучшил их качество, позволив применение шифровальных кругов с синтетическими эмальками. Их выпуск освоено Ленинградским объединением искусственных эмальек и алмазного инструмента. В нынешней пятилетке намерено освоить производство новых сверхтвердых материалов.

МОСКВА. 40-летие создания формирования народного ополчения в начале Великой Отечественной войны посвящая художественный концерт с маршей оригинального рисунка. На марше — орден Отечественной войны I степени и надписи «40 лет народного ополчения. 1941—1945». На самом мероприятии изображена репродукция знаменитого плаката времен Великой Отечественной войны «Родина-мать зовёт!» (художник И. Тоидзе). Рядом с плакатом изображен памятник «Ополченцам Москвы», воздвигнутый в столице на улице Народного ополчения. Министерство связи СССР подготовило и специальный штампель в честь 40-летия народного ополчения.

САРАНСК. Техническая станция «Сельхозхимия» вступила в строй в Краснослободске. Она располагает парком тракторов и автомобилей, переданными мастерами, диагностическими установками. В мордовских хозяйствах такие станции созданы в большинстве районов. На них базируются уже более трех четвертей машинного парка республиканского объединения «Сельхозхимия».

ДУШАНБЕ. Первый выпуск антов состоялся в Душанбинском институте искусств имени М. Турсунзаде. Молодые специалисты приглашены работать в драматические театры столицы Таджикистана и Ленинградской области, где они проходили практику и ставили дипломные спектакли. С нового учебного года, помимо антов, хорграфов, в институте будут готовить театральные художники-декораторы, режиссеров радио и телевидения.

## КОНТРОЛЬНЫЙ ПОСТ ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА

По сравнению с тем положением, которое наблюдалось здесь и четыре месяца назад, дела на строительном объекте сегодня явно оживились.

Ускорившаяся ритм строительства чувствуется и по потоку идущих на площадку машин с различными грузами, и по уверенной работе подъемных кранов.

— Стройка набирает темпы, — говорит бригадир комплексной бригады СМУ-1 треста «Тракторострой» Петр Григорьевич Котов. — Идут материалы, больше стало за объекте техники — подналось и строительное оборудование. Рабочий человек не любит сидеть сложа руки.

Да, правильные слова бригадира. И в них — он сам.

Даже манера его говорить весомо по существу открывала приращенную работу хватку этого человека, прошедшего большой трудовой путь, много повидавшего и познавшего в нелегком строительном деле.

## ТАКТИКА О ЗВЕЗДАХ

Ашраф Ахмедов, этот квадрат отлучен от того, каким пользовался Беруни.

Ученые института готовят и публикуют этот трактат о звездах, пришедший к нам из средневековья.

Интересно, что труд содержит схемы-чертежи квадрата-астрономического инструмента для определения координат небесных тел. Как считает кандидат физико-математических наук

комплект не справится с заданием, это отразится на показателях всей бригады, следовательно, и на заработной плате. Это заставило задуматься.

И все же преобладали доводы в пользу бригады. Ведь она создается для того, чтобы работать лучше, а не хуже. Здесь опытный рабочий отделе, который не справляется с заданием, обеспечен ростом производительности труда.

И вот начался подготовительная работа. Прежде всего, проверили техническое состояние всех 320 станков, обслуживаемых бригадой. Ремонтники с помощниками мастера устранили выявленные в оборудовании дефекты, заменили изношенные детали. К началу перехода на бригадный метод оборудование, технику привели в надлежащее состояние. За этим проследил стар-

## Метод работы — бригадный. Первые успехи

бригады. Ведь она создается для того, чтобы работать лучше, а не хуже. Здесь опытный рабочий отделе, который не справляется с заданием, обеспечен ростом производительности труда.

И вот начался подготовительная работа. Прежде всего, проверили техническое состояние всех 320 станков, обслуживаемых бригадой. Ремонтники с помощниками мастера устранили выявленные в оборудовании дефекты, заменили изношенные детали. К началу перехода на бригадный метод оборудование, технику привели в надлежащее состояние. За этим проследил стар-

## На строительстве Ташкентского тракторного

# ПРИЧАСТНОСТЬ К БОЛЬШОМУ ДЕЛУ

Еще до службы в армии в 1959 году началась для Петра Котова строительство тракторного завода. Началась одна из крупнейших в истории республики.

В мае прошлого года бригада П. Котова заключила подрядный договор на устройство фундаментов под опалубочный цех. Бригада брала обязательство — уложить 5,5 тысячи кубометров бетона под стаканы фундамента.

Нужно сразу сказать, что все работы она выполняла качественно, в соответствии с требованиями, полученными в дальнейшем, и в дальнейшем работе, особенно когда в 1966 году сам возглавил бригаду.

И вот с тех пор он беспрерывно в этой должности. Трудился Петр Григорьевич в Главташкентстрое, а три года назад перешел в трест «Тракторострой».

Каждый из них имеет три-четыре смежных специализированных участка работы, высокую профессиональную мастерство. Они выполняют самые ответственные задания.

Сейчас бригада П. Котова трудится на новой строительной площадке — административном корпусе литейного комплекса. Она возведена на территории нового цикла сооружения. Работы и здесь идут хорошим темпами.

— Мы могли бы трудиться еще производительнее, — говорит П. Котов, — но не хватает кранов. А те, которые есть, часто выходят из строя. Здесь наши претензии к ПМК-93, который следовало бы содержать механизмами в исправном состоянии.

Долго мы ходили с Петром Григорьевичем по объектам, знакомимся с ходом работ.

— Радостно трудиться на такой масштабной стройке, — сказал Петр Григорьевич. — Радостно ощущать свою причастность к большому делу. Новый литейный цех будет давать тракторному заводу 100 тысяч тонн литья в год, позволит значительно увеличить выпуск продукции.

## ФОТОКАЛЕЙДОСКОП



Огромный деревянный ковш, установленный в одном из дворов в брмене, сразу завоевал симпатии всех окрестных ребятшек. Внутри ковш поля, а по пластиковой дорожке мальши могут с азартом съезжать вниз.

Солнечная энергия все шире используется в мире техники. Она применяется для опреснения воды, горячего водоснабжения жилых помещений, электроснабжения космических аппаратов. Оригинальная конструкция моледа смастория испанца Диего Феррет. Основная техническая новинка состоит в том, что вместо бензобака у этого моледа установлены солнечные батареи, а вместо традиционного «двигателя» — электромотор. Фото агентства ЭФЭ—ЮПИ—ТАСС.

# НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

## ТОВАРАМ— ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

ГАВАНА. Пути достижения высокого качества товаров массового потребления рассмотрели участники съезда национальной профсоюзной организации легкой промышленности. Среди 350 делегатов, прибывших сюда со всей страны, — национальные герои труда, знатные рабочие, передовики соревнования.

Выступивший перед участниками встречи генеральный секретарь профсоюза Педро Гонсалес отметил, что борьба за качество стала одной из главных задач разрабатываемого широкого социалистического соревнования в легкой промышленности республики. Он подчеркнул огромные возможности этого соревнования и движения передовиков производства для решения важных задач. Только за итоги прошлого года, сказал П. Гонсалес, более половины предприятий отрасли завоевали почетные знамена передовиков соревнования «Герои Мондана».

Другим важным фактором профсоюзный руководитель назвал широко внедряемые методы материальной заинтересованности. На более чем 50 предприятиях легкой промышленности уже созданы фонды материального стимулирования, сказал он, около 17 тысяч трудящихся отрасли получили в 1980 году премии за высококачественный труд.

## ЗАМЕТКИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

# Пентагон и космос

В погоне за абсолютным военным превосходством США не ограничиваются наращиванием вооруженных сил на суше, море и в воздухе. Внимание Пентагона привлекает и околоземное космическое пространство. Более того, обладание им приобретает, по мнению американских стратегов, ведущее значение.

Наиболее убежденно выразил эту идею бывший шеф разведки министерства обороны США генерал-лейтенант в отставке Д. Грэм. Он даже призвал отказаться от попытки добиться превосходства над СССР в области обычных вооружений и сконцентрировать усилия на перспективе ведения войны в космосе. «Страна, которая обеспечит себе военное превосходство в космическом пространстве, может диктовать свои условия», — заявил генерал.

По-видимому, в министерстве, которое и покинул, у него есть альтернативные единичные планы, но, по свидетельству журнала «Авиация» уик энд спейс технологий, «Пентагон уже поговаривает о создании нового рода войск в составе вооруженных сил — Космические командования США, т. е. соответствующей новой структуры в военных приготовлениях. Подтверждением аэрокосмического уделения Пентагона может также служить секретный доклад, разосланный в недрах военного ведомства США, о котором недавно писал агент ЮПИ.

Чем же так привлекает космос американских милитаристов? Высокая оценка его военного значения исходит прежде всего из того, что системы разведывательных спутников позволяют практически непрерывно наблюдать за размещением и передвижением вооруженных сил и их средств на суше, море и в воздухе, и оповещать о происходящих изменениях в их дислокации и составе. Спутники связи обеспечивают управление удаленными объектами, ориентируют в походе корабли, прежде всего подводные лодки-ракетоносцы, а в полете — самолеты. Спутники направляют полет ракет, фиксируют запуск и прослеживают полет чужих ракет. Милитаристов не смущает то обстоятельство, что существует международный договор «О принципах деятельности государств по исследованию космического пространства, включая Луну» и другие небесные вступили в силу в 1967 году. Согласно этому документу, «деятельность в космосе должна осуществляться в соответствии с международным правом, в интересах поддержания международного мира и безопасности и развития международного сотрудничества и взаимопонимания». Государства, подписавшие договор, обязались не наносить ущерба интересам других государств, не осуществлять в космосе деятельность, которая может угрожать безопасности человечества, не осуществлять в космосе деятельность, которая может угрожать безопасности человечества, не осуществлять в космосе деятельность, которая может угрожать безопасности человечества.

## УШЛИ ОТ ЗАСЛУЖЕННОЙ КАРЫ

БОНИ. В ФРГ нарастают протесты против скандального решения Дюссельдорфского земельного суда, вынесшего крайне мягкие приговоры по делу группы нацистских преступников — палачей фашистского лагеря смерти Майдак. Более пяти лет длился процесс, были заслушаны показания свыше 300 свидетелей чудовищных преступлений ассоциации, чьи члены обречены кровью сотни тысяч патриотов-антифашистов. Однако суд проявил «милосердие» к преступникам, фактически избавив их от заслуженной кары.

«Нет слов, чтобы выразить возмущение этой попыткой органов юстиции обелить преступников гитлеровского фашизма, избавить палачей от возмездия за совершенные преступления», — говорится в заявлении с которым выступило правление организации Социалистическая немецкая рабочая молодежь. «Мы заявляем решительный протест против этих скандальных приговоров. Мы требуем запретить все профашистские и неоцистские организации в ФРГ, привлечь к суровой ответственности старых и новых фашистов».

# Для советских заказчиков

БУДАПЕШТ. Новые, свершающие своей краской, плавающие краны выстроились вдоль некоего восточного судостроительного и кранового завода в столице ВНР. Через несколько дней они отправятся к главному заказчику предприятия — СССР.

Предстоящие годы станут периодом дальнейшего расширения и углубления сотрудничества корабелов двух братских стран, которые постоянно обогащаются новыми формами. Согласно подписанному здесь недавно контракту, в ближайшие три года завод поставит советским партнерам продукцию более чем на 80 млн. рублей. Взаимодействие судостроителей охватит такие области, как совершенствование моделей плавающих и портовых кранов, разработка технологии их произ-

## Заметки политического обозревателя

# Пентагон и космос

Спутники могут информировать о результатах применения оружия. По данным, полученным со спутников о земной поверхности на избранных направлениях, программируется полет крылатых ракет и т. п.

Таким образом, разнообразные космические аппараты становятся важной и необходимой частью уникальной системы управления войсками: разведки, оповещения, наведения, контроля для всех видов вооруженных сил и их главного оружия — дальнобойных ядерных ракет.

Поскольку и другая сторона вынуждена прибегать к помощи спутников, в космосе, в интересах поддержания международного сотрудничества и взаимопонимания, государства, подписавшие договор, обязались не наносить ущерба интересам других государств, не осуществлять в космосе деятельность, которая может угрожать безопасности человечества, не осуществлять в космосе деятельность, которая может угрожать безопасности человечества.

## НЕПРИГОДНЫ ДЛЯ ЖИЛЬЯ

ЛОНДОН. Более 3.300.000 жилых домов в Англии совершенно непригодны для жилья, или в них отсутствуют элементарные коммунальные удобства. Об этом говорится в распространенном здесь докладе английской общественной организации «Шелтер», занимающейся изучением жилищных проблем в Англии.

Как видно из документов, наиболее катастрофическое положение сложилось на севере страны и в английской столице. Одна из главных причин этого — отсутствие у местных органов власти средств на приведение зданий в нормальное состояние. Консервативное правительство М. Тэтчер резко сократило ассигнования на жилищное строительство.

К ИНООПЕРАТОРА Малина. Какое-то я знал задолго до нашей личной встречи по рассказам товарищей, которые с ним работали в Узбекистане, и по его фильмам, которые мне приходилось смотреть.

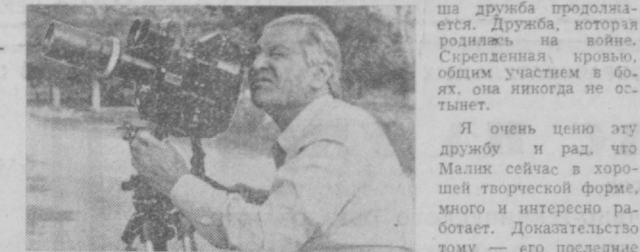
# ЕГО ОРУЖИЕ — КИНОКАМЕРА

А встретились мы с ним в годы войны на Калининском фронте — там я с ним познакомился, там мы и подружались. Он приехал из Ташкента, полный желания снимать фронтовые эпизоды и тут же включился в работу. Это было видно, что это человек неуемной энергии, настойчивый, и вот эту манеру преодолевать любые трудности — только бы снимать материал — он принес на фронт. Он близко к сердцу принимал все события, которые происходили на фронте, был человеком очень смелым, мужественным.

Однажды мы попали в такую ситуацию: на командный пункт батальона ввиду приближения наступающей пехоты командир полка, подполковник, и я помню его фамилию. Но так случилось, что в соседнем лесу, сбоку, на нас пошли в атаку немцы. Был вечер, снимать мы уже не могли, поэтому нам пришлось отложить аппараты. Я и Малин, помню, пересчитали патроны, выжили писатели, другого оружия у нас не было. К счастью, все обошлось благополучно, а полковник потом сказал Малину: «Ну, вот, дождись в госпитале. Когда он выдворит, ставь лезть в огонь, а ты-то зачем лезешь, ведь убьют». «Ну, СР/у было видно, что это человек неуемной энергии, настойчивый, и вот эту манеру преодолевать любые трудности — только бы снимать материал — он принес на фронт. Он близко к сердцу принимал все события, которые происходили на фронте, был человеком очень смелым, мужественным.

Второй эпизод, который также был связан с его неутомимым желанием участвовать в боевых делах, произошел под городом Вельям, когда мы вместе с войсками (надо было, наверное, подождать немного, пока разминуют дорогу) пустились на своей полуторке через брошенную немцами линию наступления обороны. Там, где-то в окопе, машина застряла, я выскочил помочиться, а в это время машина тронулась с места и налетела на противотанковую мину. Противорка разлетелась вдребезги и завалила обломками и моего друга Малина, и корреспондента леопольда, пересчитав патроны, выжили писатели, другого оружия у нас не было. К счастью, все обошлось благополучно, а полковник потом сказал Малину: «Ну, вот, дождись в госпитале. Когда он выдворит, ставь лезть в огонь, а ты-то зачем лезешь, ведь убьют». «Ну, СР/у было видно, что это человек неуемной энергии, настойчивый, и вот эту манеру преодолевать любые трудности — только бы снимать материал — он принес на фронт. Он близко к сердцу принимал все события, которые происходили на фронте, был человеком очень смелым, мужественным.

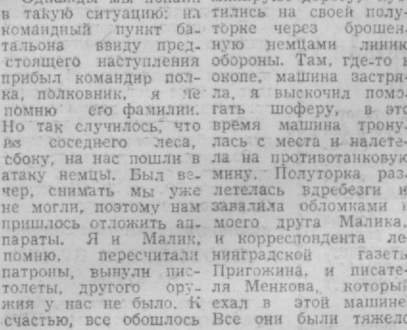
Здесь мы попали в очень сложную ситуацию. Наша пехота из-за атаку на эту деревню. Созданы были стрелки. Совершенно случайно из-за зацепило, и мы благополучно добрались до машины. Так Малин уехал с фронта, также раненный, долго лечился, и до конца войны на фронт ему не удалось вернуться. Но, вспоминая нашу совместную работу, я всегда думаю о том, с какой исключительной ответственностью относился он к своим хроникерским



обязанностям. И в группе его все любил за эту творческую неуспокоенность, стремление как можно больше снимать интересного материала. Он принимал близко к сердцу все, что происходило на фронте. Съемки его отличались проникновенностью и большой смелостью. Они вошли во многие журналы нашей хроники, и он, несомненно, внес свой достойный вклад в создание летописи Великой Отечественной войны.

Мне остается только от всей души поздравить моего друга с новыми творческими успехами.

А. СЕМИН, кинооператор, лауреат Государственной премии СССР.



ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

## ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Николай КРАСИЛЬНИКОВ  
Под яркой августовской звездой  
Я шел хмельной, беспечно молодой.  
И темь за мною от ночной луны  
Танулась неземной величиной.  
Открыл калитку незаметно в сад,  
Я пробирался, словно конокрад,  
К окну, не потревожив чтобы мать,  
И ласточкой в постель, скорее спать!

СЕНТЯБРЬ  
В ВУДИЛЕ  
Сквозь ветхие листья  
Осеню  
Я вижу клещам вдали,  
Бредущего мерно  
В густой золотой  
Пыли,  
Я взором влюбленным  
Окни  
Бахчу медоносных  
Дымь,  
Прозрачным шатром  
Над пустыней  
Висит беспредельная  
Снь,  
И в сини прозрачной  
Очи  
Меж осенью и зимой,  
Как отзвук мимозного  
Лета  
Летят журавли  
Над землей...

Юрий РОМАНОВ  
Ташкентское небо  
Над Ташкентом безоблачно синее небо.  
А в степи, как тольпаны, летят зоры.  
Если в городе наш им разуть ты не был,  
И жалелся об этом, то значит, не зря.  
Признайте, друзья, и зимой, и летом,  
Для желанных гостей дастархан разберем.  
Светит небо Ташкента певцам и поэтам,  
Добрым, искренним людям светит ночью  
И днем.  
У ташкентского неба открытый характер.  
Осеняет оно лабиринты аллей,  
И дома, и ту девушку в ситцевом платье,  
Что осталась заветной мечтой моей.  
Жизнь течет по суровым и мудрым законам,  
А ташкентское небо — спасибо судьбе —  
Светит людям все так же тепло и спокойно,  
И влечет непрестанно и властно к себе.

## АНДРЕЙ МИРОНОВ: «ГДЕ ГРАНЬ МЕЖДУ ТРАГИЧНЫМ И КОМИЧЕСКИМ?»

Народный артист РСФСР Андрей Миронов сыграл в кино, на телевидении и в театре более 60 ролей и получил немало всевозможных премий. Если фильм с Мироновым, значит, веселый, рассудительный, артист. Билеты в Театр сатиры, где он «выпестивает» комедийную парочку наши недостатки, знают в основном составе уже 17 лет, начинают спрашивать метров за сто от входа.

Он очень пластичен, преректор танцев, поет. Пластинки с записью песен в его исполнении купить совсем непросто. К этому можно добавить, что Миронов удачлив и над ним «агитаторы» наследственности. Его родители — известная комедийная пара Мария Миронова и Александр Мензнер — несли в комедийном театре конфликтную между собой на эстраде, вызывая неизменные взрывы смеха. В 13 лет Андрей, как и следовало ожидать, «заболел» театром и сыграл первую роль в кружке художественной самодеятельности. В 1962 году он окончил театральное училище и был принят в Театр сатиры.

Миронов играл Фигаро. Он интриговал, лицедействовал, пел, притворился. И была в его игре та нежность эмоциональности, которую он сам лучше всего определил, говоря о другом артисте — певце Жаке Бреде: «У актера разрывалось сердце, он вскрикивал изнутри, и тогда в его глазах появлялся слеза». А потом спектакль закончился, и театр опустел. В толпе уходивших зрителей разгорялся гипноз сцены.

Миронов устал сидеть в рубашки расстегнутой, рука закинута за спинку стула. Таким он бывает после репетиции, после записи на радио, после спектакля. Такими же не привыкли его видеть. И, возможно, такой Миронов сказал как-то в беседе с корреспондентом: «Кто из артистов не мечтал сыграть Гамлета! Мне не довелось. Теперь надо думать о роли Клавдия, но и в ней. Может быть, откроется вакансия на Сырнова де Бержерака? Вот бы!»

## Поиски, открытия «ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ» ХУДОЖНИКОВ ДРЕВНОСТИ

«Картинная галерея» длиной пять километров и по вертикали около 700 метров — это не плод безудержной фантазии. Ее можно увидеть на Западном Памире, неподалеку от горного селения Ленгар, где сливаются реки Памир и Бахандарья, образуя полноводный Пандж, который на всем своем протяжении проходит по государственной границе между Таджикистаном и Афганистаном.

Уже с первого века до нашей эры через Памир проходили караванные пути с Запада на Восток, и контроль над ними был всегда желанным делом для многих завоевателей. В числе прочих купцов здесь проходил в XIII веке венецианец Марко Поло, который много лет спустя своего путешествия в суровую страну Памир, диктует свою книгу в генуэзской тюрьме, вспоминая царство Балхана — Балхана (так называют сами горцы весь Западный Памир).

ЭТО ИНТЕРЕСНО  
Кто танцевал Одетту 104 года назад на премьере «Лебединого озера»? Кто говорил об искусстве балета И. В. Гоголь? Когда состоялся первый выпуск в Московском географическом училище? Что такое фузат? Какие из 60 спектаклей, поставленных знаменитым Мариусом Петипа, стали шедеврами мировой хореографии?

ВСЕ О БАЛЕТЕ  
можно не только узнать, какие спектакли шли на сценах многих театров нашей страны и других государств в последние 150—200 лет, но и ознакомиться с содержанием наиболее значительных из них.

## ИЗНАНКА ШОУБИЗНЕСА На конвейере — бездумные счастлиливцы

Исследователи — одни из первых — были известны советским ученым Вадим Рюков, заведующий сектором археологии Института истории Академии наук Таджикской ССР, — насчитали около шести тысяч рисунков на лянгарских скалах. Не исключено, что при этом часть петроглифов не открылась даже опытным взглядом специалистов: наиболее ранние из рисунков относятся к бронзовому веку, им больше трех тысяч лет, они скрываются под слоем каменной патины, и смещение солнечного света даже на небольшой угол придает рисунку от человеческого глаза.

...Он стал знаменитым, точнее, его сделали знаменитым в конце 1977 года, когда в Голливуде с его участием сняли фильм «Лихорадка в субботу вечером». С тех пор по экранам Западу пошел гул о новом кино-ролл под названием «Бриллиантизм» — еще более претенциозная и по выражению газеты Нью-Йорк таймс, «до пригрозности сладковатая картина», Траволта простоял на голливудском Олимпе 500 миллионов долларов прибыли в прокате, огромный гонорар, сотни тысяч молодых подражателей — за все это Траволта называли сексимволом 70-х. Буржуазные газеты сравнивали его с Рудольфом Вальентином — голливудским идиотом тридцатых годов.

ИЗНАНКА ШОУБИЗНЕСА  
никогда в разных странах Америки и Европы окруживший мир сузилась до размеров танцевального зала, а все проблемы мира спонсировались вокруг одной маленькой радости — полного растворения в танцевальных ритмах.

На конвейере — бездумные счастлиливцы  
будут снимать и его имя «квант в Лету». А может, все это он выдумал, чтобы как-то возвыситься и изобразить себя неким бунтарем?

## КНИЖНЫЕ ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

В издательстве «Советская энциклопедия» вышел первый том новой энциклопедии — «Мифы народов мира». Это двухтомное издание, содержащее материал по мифологическим образам и сюжетам всех эпох, стран и народов.

Энциклопедия отличается от всех ранее изданных как у нас, так и за рубежом широтой и полнотой.

Прежде всего читатель найдет в книге предания, легенды, поверья всех народов нашей страны, — говорит заместитель главного редактора доктор филологических наук Елизавета Мелетинская.

Пожалуй, ни в одной



А. ШАМИРОВ: Я купил билет на самолет. Но вскоре планы мои изменились, и поездка была отложена. Могу ли перепоручить билет на другого пассажира?

В. СОКОЛОВА: У М. И. Галики есть произведение «Арагонская хота». Насколько мне известно, хота — танец. Где он распространяется?

Ф. МИТИНА: Есть ли в Ташкенте секция горного туризма?

## ДОКУМЕНТЫ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ

Комиссия по изданию дипломатических документов при МИД СССР выпускает в свет в 1981 г. XIII том (V том второй серии) фундаментальной публикации «Внешняя политика России XIX и начала XX века» (1823—1824 гг.).

Центральными проблемами дипломатии европейской державы были в то время буржуазная революция в Испании, угнетенная Борьба народов Латинской Америки за независимость, греческое национально-освободительное движение.

Материалы тома проливают свет на внешнюю политику России и многих других держав.

Многие публикуемые документы касаются политики царского и других российских правительств в связи с испанской революцией и решающей роли в борьбе с ней французской интервенции.

XIII том является ценным источником для научных работников, дипломатов, журналистов, преподавателей, студентов и аспирантов историков, а также для всех читателей, проявляющих интерес к внешней политике России и международным отношениям первой половины XIX века.

Ответ. Секция горного туризма открылась недавно при Доме ученых Академии наук республики (ул. Шевченко, 52). Здесь проводятся беседы о правильном поведении в туристских походах, снаряжении путешественника и т. д. По субботам и воскресеньям члены секции выезжают в горы Чимган. Занятия в секции горного туризма проводятся по вторникам и четвергам.

С. ГЛУХОВ: Где можно отремонтировать телефонный аппарат?

Ответ. Как сообщили нам в городской телефонной станции, мастерская по ремонту таких аппаратов находится по улице Куйбышева, 3.

Ю. КУЗЬМИНА: Когда образовалась Театральная площадь Ташкента?

Ответ. Нынешняя Театральная площадь в прошлом представляла собой торговый центр новой части города. Здесь располагался Воскресенский базар. Сооружена площадь в 1866 году. Теперь Театральная площадь — любимое место отдыха ташкентцев. Здесь в 1947 году по проекту и под руководством академика А. Шугева построен Государственный академический Большой театр оперы и балета имени А. Навои. Площадь украшает фонтан «Хлопок» (авторы В. Волчек и В. Архангельский).

Э. МУХАМЕДОВА: Всем ли полезны кукурузные хлопья?

Ответ. Вначале несколько слов о питательной ценности кукурузных хлопьев. В 100 г этого продукта содержится белки, углеводы (в основном крахмал), примерно 2,5 процента сахара и минеральных веществ. Чуть больше одного процента жиров. Богаты хлопья витаминами группы В и РР (никотиновой кислотой). Глазурированные кукурузные хлопья содержат до 34 процентов сахара. На кондитерских фабриках хлопья входят в состав многих изделий — вафель, шоколада, конфет, халвы, печеня.

При термической обработке под действием пара получается воздушная «кукуруза» — «эворапные» зерна. Их делают и сладкими, и солеными. Кукурузные хлопья и изделия из кукурузы полезны всем, но обработанные сахаром, они не рекомендуются людям, имеющим избыточный вес, а также больным сахарным диабетом.

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТНИН.

3 Вечерний стр. ТАШКЕНТ

6 июля 1981 г.

С. РУХОВИЧ.

