

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 155 (4553) ПЯТНИЦА, 10 ИЮЛЯ 1981 г. Цена 2 коп.

Издательству ЦК КП Узбекистана - 60 лет

Юбилей полиграфистов

Ташкент. Улица «Правды Востока», 26. Во многих уголках нашей республики, других городах Средней Азии и Казахстана знают этот адрес.

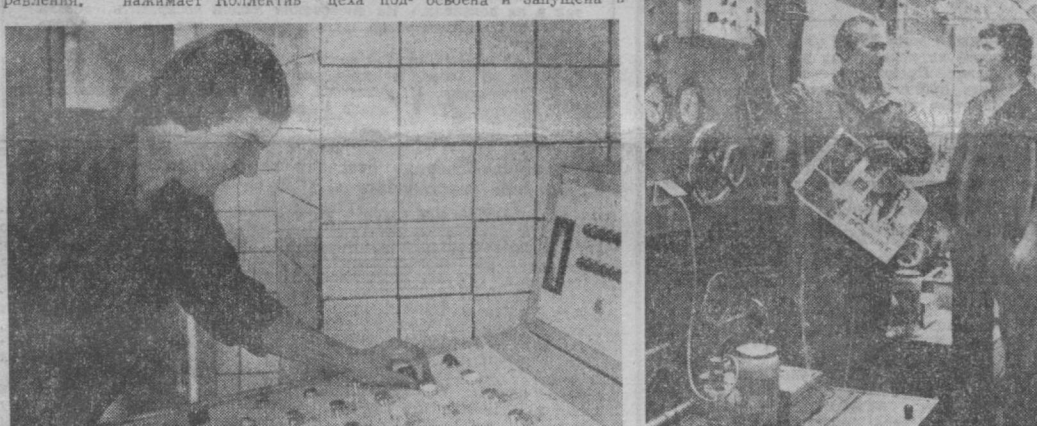
Здесь, в центре Ташкента, напротив театра им. А. Навои, днем и ночью не умолкает гул ротационных и печатных машин.

В руках начальница цеха глубокой печати Сергея Федоровича Леонтьева свевий номер «Крестьянка» Красного Знамени академического Большого театра УзССР им. А. Навои у входа в театр часто можно было услышать традиционное: «Нет ли лишнего билетика?»

В руках начальница цеха глубокой печати Сергея Федоровича Леонтьева свевий номер «Крестьянка» Красного Знамени академического Большого театра УзССР им. А. Навои у входа в театр часто можно было услышать традиционное: «Нет ли лишнего билетика?»

В руках начальница цеха глубокой печати Сергея Федоровича Леонтьева свевий номер «Крестьянка» Красного Знамени академического Большого театра УзССР им. А. Навои у входа в театр часто можно было услышать традиционное: «Нет ли лишнего билетика?»

Еще задолго до начала спектакля Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического Большого театра УзССР им. А. Навои у входа в театр часто можно было услышать традиционное: «Нет ли лишнего билетика?»



В руках начальница цеха глубокой печати Сергея Федоровича Леонтьева свевий номер «Крестьянка» Красного Знамени академического Большого театра УзССР им. А. Навои у входа в театр часто можно было услышать традиционное: «Нет ли лишнего билетика?»

«Спасибо!» — говорят москвичи

Еще задолго до начала спектакля Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического Большого театра УзССР им. А. Навои у входа в театр часто можно было услышать традиционное: «Нет ли лишнего билетика?»

В постановке ташкентского театра москвичи ждали с большим нетерпением. Не все желающие смогли попасть на эту постановку. Спектакль назывался «Прекрасные девицы».

В 1979 году снова состоялась премьера «Дон Кихота». Балет был блестяще поставлен главным балетмейстером ГАБТА им. Навои Г. Измайловой. Балета «Дон Кихот» спектакль, было немало. Балет Л. Минкуса «Дон Кихот», который включен в репертуар Узбекского театра, был поставлен еще в 1948 году в постановке П. А. Поркина.

Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР О НАГРАЖДЕНИИ Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Издательства ЦК Компартии Узбекистана

ВЕСТИ С ОДНОГО ПРЯМА НА ВЫСТАВКЕ ПРЕДПРИЯТИЯ В МОСКВЕ

ГОД ДЛИНОЙ В ПОЛГОДА

РАБОЧАЯ ЭСТАФЕТА

МОСКВИЧИ

ДЛЯ «ЖИГУЛЕЙ»

ПОГОДА И ЗДОРОВЬЕ

Завтра

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ Вчера Названы победители смотра военных оркестров Краснознаменного Туркестанского военного округа.

Крепнут творческие связи

Сегодня

Р. ИГНАТОВА

Р. САИТОВА

М. БАБАХАНОВ

К. ЭРДАНОВ

Ф. ШАРАФУДИНОВ



# ФЛАГМАНУ ПОЛИГРАФИИ РЕСПУБЛИКИ—60 ЛЕТ

Сегодня общественность республики отмечает 60-летие типографии и Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Славный путь прошел более чем за полувековую историю коллектива издательства. Об этом свидетельствуют не только подшивки газет и журналов, издаваемых за эти годы, но и те изменения, которые претерпели само предприятие, его цели и, конечно, люди, работающие здесь.

Иные Издательство ЦК Компартии Узбекистана — одно из крупнейших полиграфических предприятий страны. А началось оно с объединения под одной армейской типографией с небольшой полустарой городской типографией. Тогда в ней работало несколько сот человек, в типографии печатались три газеты: «Правда Востока», «Кызыл Узбекистан» и «Кызыл Жол».

А уже в 1934 году в Средней Азии издавалось семь красных газет с разовым тиражом 200 тысяч экземпляров, около 150 районных и 82 политехнических газет с общим тиражом свыше одного миллиона экземпляров.

С первых дней Советской власти на всех этапах хозяйственного и культурного строительства полиграфисты были верными помощниками Коммунистической партии Узбекистана и ее Центрального Комитета.

В годы первых пятилеток они принимали активное участие во всех важнейших стройках. На строительстве Большого и Северного Ферганских каналов работали выездные редакции республиканских газет «Совет Узбекистана» и «Правда Востока». Здесь были созданы походные типографии, которые обеспечивали своевременный выпуск газет, «Рот-биндер» и много другого совершенного и высокопроизводительного оборудования.

За эти годы в издательстве выросли грамотные, высококвалифицированные кадры полиграфистов: наборщиков, печатников, цинкографов, переплетчиков. Большую роль уделяется подготовке и переподготовке кадров при ГСНТУ-9 и его филиале при Издательстве ЦК КП Узбекистана.

Сейчас издательство располагает всеми видами печати: высокой, глубокой и офсетной. Это позволяет издавать печатную продукцию на высоком полиграфическом уровне.

В соответствии с комплексным планом социального, экономического и технического развития на восьмидесятилетие предпринято дальнейшее развитие технического прогресса, совершенствование технологических процессов, устранение ручного труда, улучшение условий труда и быта рабочих и служащих.

Идя навстречу специальным газетно-журнальным предприятиям, издательство ежедневно выпускает 36 центральных, республиканских, областных и городских газет с разовым тиражом более 6 миллионов экземпляров и 40 журналов с ежемесячным тиражом 8 млн. экземпляров.

Создание современной полиграфической базы позволило значительно сократить сроки прохождения газет в производство и быстрее доставлять их во все уголки республики. Выполнив решения партии и правительства по созданию надлежащих условий для труда, быта и отдыха рабочих, издательство построило общежитие на 200 мест, жилой острый нехватки кадров, неминуемой терности в успешных целях коллектива издательства, как и для всего населения Ташкента, явилось землятрясение 1966 года. Серьезно пострадали старые производственные помещения. Их пришлось снести. Трудности усугубились тем, что в период восстановительных работ в городе были открыты новые редакции, и коллективу было поручено организовать выпуск четырех газет и нового журнала — «Гулистан». В условиях острой нехватки кадров, неминуемой терности в успешных целях коллектива издательства, как и для всего населения Ташкента, явилось землятрясение 1966 года.

Серьезно пострадали старые производственные помещения. Их пришлось снести. Трудности усугубились тем, что в период восстановительных работ в городе были открыты новые редакции, и коллективу было поручено организовать выпуск четырех газет и нового журнала — «Гулистан». В условиях острой нехватки кадров, неминуемой терности в успешных целях коллектива издательства, как и для всего населения Ташкента, явилось землятрясение 1966 года.

Серьезно пострадали старые производственные помещения. Их пришлось снести. Трудности усугубились тем, что в период восстановительных работ в городе были открыты новые редакции, и коллективу было поручено организовать выпуск четырех газет и нового журнала — «Гулистан». В условиях острой нехватки кадров, неминуемой терности в успешных целях коллектива издательства, как и для всего населения Ташкента, явилось землятрясение 1966 года.

Серьезно пострадали старые производственные помещения. Их пришлось снести. Трудности усугубились тем, что в период восстановительных работ в городе были открыты новые редакции, и коллективу было поручено организовать выпуск четырех газет и нового журнала — «Гулистан». В условиях острой нехватки кадров, неминуемой терности в успешных целях коллектива издательства, как и для всего населения Ташкента, явилось землятрясение 1966 года.

флагманом полиграфии республики. Коммунистическая партия и Советское правительство не жалели средств для дальнейшего развития полиграфической промышленности республики, укрепления ее производственной базы. Впервые в Средней Азии у нас организован и успешно действует пункт приема центральных газет по каналам связи, установленный на новом здании производственного оборудования, что позволило резко сократить сроки изготовления газет, улучшить качество их исполнения, увеличить тиражи периодических изданий.

Сейчас полиграфисты в Ташкенте и многих городах республик Средней Азии получают «Правду», «Известия» и другие центральные газеты одновременно с москвичами.

Предприятие непрерывно растет, совершенствуется технология производства, расширяется производственные корпуса. В типографии созданы комплексно-автоматизированный участок 10-красочных машин, гальваностанок по изготовлению биметаллических форм, участок книжно-журнальных ротационных машин. Почти во всех цехах заменено старое оборудование.

Достаточно сказать, что только за год в 10-й пятилетке установлено 180 единиц технологического оборудования стоимостью более 4 млн. рублей. В частности, это офсетные ротационные машины «Госс-комбинит», электронный цветокорректор «ДЦ-300» с хромоскопом и лазерной головкой, электронный гравиравальный автомат «Барьер-полиграф», автомат для бесшвейного скрепления блоков книг и журналов «Рот-биндер» и много другого совершенного и высокопроизводительного оборудования.

За эти годы в издательстве выросли грамотные, высококвалифицированные кадры полиграфистов: наборщиков, печатников, цинкографов, переплетчиков. Большую роль уделяется подготовке и переподготовке кадров при ГСНТУ-9 и его филиале при Издательстве ЦК КП Узбекистана.

Сейчас издательство располагает всеми видами печати: высокой, глубокой и офсетной. Это позволяет издавать печатную продукцию на высоком полиграфическом уровне.

В соответствии с комплексным планом социального, экономического и технического развития на восьмидесятилетие предпринято дальнейшее развитие технического прогресса, совершенствование технологических процессов, устранение ручного труда, улучшение условий труда и быта рабочих и служащих.

Идя навстречу специальным газетно-журнальным предприятиям, издательство ежедневно выпускает 36 центральных, республиканских, областных и городских газет с разовым тиражом более 6 миллионов экземпляров и 40 журналов с ежемесячным тиражом 8 млн. экземпляров.

Создание современной полиграфической базы позволило значительно сократить сроки прохождения газет в производство и быстрее доставлять их во все уголки республики. Выполнив решения партии и правительства по созданию надлежащих условий для труда, быта и отдыха рабочих, издательство построило общежитие на 200 мест, жилой острый нехватки кадров, неминуемой терности в успешных целях коллектива издательства, как и для всего населения Ташкента, явилось землятрясение 1966 года.

Серьезно пострадали старые производственные помещения. Их пришлось снести. Трудности усугубились тем, что в период восстановительных работ в городе были открыты новые редакции, и коллективу было поручено организовать выпуск четырех газет и нового журнала — «Гулистан». В условиях острой нехватки кадров, неминуемой терности в успешных целях коллектива издательства, как и для всего населения Ташкента, явилось землятрясение 1966 года.

Серьезно пострадали старые производственные помещения. Их пришлось снести. Трудности усугубились тем, что в период восстановительных работ в городе были открыты новые редакции, и коллективу было поручено организовать выпуск четырех газет и нового журнала — «Гулистан». В условиях острой нехватки кадров, неминуемой терности в успешных целях коллектива издательства, как и для всего населения Ташкента, явилось землятрясение 1966 года.

Серьезно пострадали старые производственные помещения. Их пришлось снести. Трудности усугубились тем, что в период восстановительных работ в городе были открыты новые редакции, и коллективу было поручено организовать выпуск четырех газет и нового журнала — «Гулистан». В условиях острой нехватки кадров, неминуемой терности в успешных целях коллектива издательства, как и для всего населения Ташкента, явилось землятрясение 1966 года.

## По залам Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина

31 июля исполняется 150 лет со дня рождения Ильи Николаевича Ульянова, выдающегося педагога и просветителя, отца Владимира Ильича Ленина. Он, по словам И. К. Крупской, «был крупным общественным деятелем, беззаветным борющимся с народной темнотой, с последствиями рабства».

К этой памятной дате приурочена новая выставка, подготовленная в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина. Небольшая внешне, но необычайно интересная и содержательная выставка посвящена жизни и деятельности Ильи Николаевича Ульянова (1831—1896 гг.). Родился он в Астрахани в бедной мясницкой семье. Отец его промывал из крепостных крестьян Нижегородской губернии и умер, когда Илье было пять лет.

Необычайная талантливость и упорный труд Ильи Николаевича позволили ему с серебряной медалью окончить Астраханскую гимназию, а затем филологический факультет Казанского университета. На фотопортретах выставки — И. Н. Ульянов в гимназические и студенческие годы, здесь же — репродукция художника В. Лебедева. Одна из них называется «По воспоминаниям Б. Лебедева». Из рук этого великого ученого пошел Илья Николаевич в путь в жизнь. Знал способности и трудовые качества, выдающийся математик рекомендовал одного из лучших студентов преподавателем

А. Гагарина и место отдачи для рабочих, служащих и ИТР. Второго пошел в «Таштук» и ходил туда в сапогах. Кибра и Оба лагеря — санаториями: здесь дети не только отдыхают, но и получают необходимое лечение. На территории санатория располагается комфортабельное здание санатория-профилактория с водно-грязлекарственной, физиотерапевтической и медицинской аппаратурой. Здесь ежегодно отдыхают и получают лечение без отрыва от производства 700 человек. При санатории-профилактории имеется тепличное хозяйство, где для отдыхающих круглый год выращиваются свежие помидоры, огурцы, зелень.

Много внимания и заботы уделяется ветеранам труда и участникам Великой Отечественной войны. Они обеспечиваются бесплатными путевками в санатории и дома отдыха, им выделяются вне очереди автомашины, улучшаются квартирные условия.

Успешное выполнение заданий 10-й пятилетки явилось хорошей базой для успешной старта пятилетки одиннадцатой. План 6 месяцев текущего года выполнен коллективом досрочно по всем технико-экономическим показателям. И в этом мы, главным образом, обязаны нашим передовикам — производственникам, высокому сознанию и золотым рукам обеспечивающих выпуск продукции на высоком полиграфическом уровне.

С большим уважением на предприятии относятся к имени тех, кто досрочно завершил минушую пятилетку, и тех, кто взял успешный старт в новой.

Эти Яглар Умарходжаев, Юрий Алексеев, Абдукарим Нишонов, Байоз Мирзаалыев, Игорь и Владимир Швец, Ангелина Токмина, Николай Климочкин, Тамара Федорова, Людмила Бураева, Людмила Бабавазарова, Саера Мирзаалыемова, Тамара Дубинская, Кахрамон Ахмедов, Хайрулла Юсупов и сотни их последователей. Многие из них награждены орденами и медалями Советского Союза, им присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекистана».

Родина также высоко оценила заслуги типографии. За досрочное выполнение плана девяти пятилетки она награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Трудовые достижения коллектива типографии и издательства отмечены четырьмя грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, памятными знаменами ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, Усовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Водушевленные решения XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана коллектив издательства трудится с удвоенной энергией, ибо отлично понимает, какие ответственные задачи стоят перед ним.

Одна из них — сооружение нового заводского комплекса, где будет применяться наиболее прогрессивная технология печатания газет офсетным способом. Целесообразно возвести этот комплекс достаточно быстро, чтобы на его территории обжитые строения и установку технологического оборудования отпущено 30 млн. рублей.

Вступая в новое, сдвоенное десятилетие рабочие, служащие и инженеры-технические работники издательства уверены в успешном выполнении этой и других задач, поставленных перед ними на ближайшие годы.

Х. ЮНУСОВ, зам. директора Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

# Вся жизнь — служение народу

К 150-летию со дня рождения И. Н. Ульянова

физики и математики Пензенский дворнический институт и поручил ему задание мететорной описи станций.

В Пензе и началась педагогическая деятельность Ильи Николаевича Ульянова, продолженная затем в Нижнем Новгороде и Симбирске. «По окончании университета руководил кафедрой физики, преподавал физику на курсах физики, на практических занятиях, в институтской библиотеке, в минуты задушевных бесед с воспитанниками».

Наряду с педагогической деятельностью И. Н. Ульянова вел большую научную и общественную работу. Занимался изучением с его деятельностью в качестве заведующего методической комиссии, научными трудами, получившими высокую оценку ученых-климатологов России. Здесь же помещены фотографии Марии Александровны, жены, верного друга и надежного помощника Ильи Николаевича.

Большой раздел выставки рассказывает о жизни в Симбирске, одном из самых напряженных и наиболее плодотворных периодов в общественно-педагогической деятельности И. Н. Ульянова. Тогда он стал известным всей России. Будучи инспектором, затем директором народных училищ Симбирской губернии, Ульянов сумел перестроить народное образование целой губернии, которое, по официальным документам, было поставлено значительно лучше, чем в других местах России.

За шестнадцать с половиной лет деятельности И. Н. Ульянова в количестве начальных школ Симбирской губернии выросло до 450. Более 20 тысяч детей крестьян и городской бедноты ежегодно получали первоначальное образование в новых школах.

Ему принадлежит выдающаяся роль в деле подготовки учителей кадров. Первые педагогические курсы, первая учительская семинария, ежегодное проведение учительских съездов — все это связано с деятельностью Ульянова. Он стремился улучшить методы обучения, разрабатывать и внедрять в практику новейшие принципы дидактики и методики первоначального обучения.

На выставке представлены редкая фотография И. Н. Ульянова среди воспитанников Пензенского дворнического института, рисунки художника В. Лебедева. Здесь мы видим Илью Николаевича среди его учеников на уроках физики, на практических занятиях, в институтской библиотеке, в минуты задушевных бесед с воспитанниками.

В своей педагогической деятельности Илья Николаевич руководствовался идеями Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, К. Д. Успенского, решительно отвергал все, что было реакционным в педагогической теории и практике. В официальном документе, отчете педагогического института, дана высокая оценка его работы: «Отличается хорошим сведениями, пресловутым методом преподавания, занимает учеников весьма деятельно».

И. Н. Ульянова вел большую научную и общественную работу. Занимался изучением с его деятельностью в качестве заведующего методической комиссии, научными трудами, получившими высокую оценку ученых-климатологов России. Здесь же помещены фотографии Марии Александровны, жены, верного друга и надежного помощника Ильи Николаевича.

Большой раздел выставки рассказывает о жизни в Симбирске, одном из самых напряженных и наиболее плодотворных периодов в общественно-педагогической деятельности И. Н. Ульянова. Тогда он стал известным всей России. Будучи инспектором, затем директором народных училищ Симбирской губернии, Ульянов сумел перестроить народное образование целой губернии, которое, по официальным документам, было поставлено значительно лучше, чем в других местах России.

За шестнадцать с половиной лет деятельности И. Н. Ульянова в количестве начальных школ Симбирской губернии выросло до 450. Более 20 тысяч детей крестьян и городской бедноты ежегодно получали первоначальное образование в новых школах.

Ему принадлежит выдающаяся роль в деле подготовки учителей кадров. Первые педагогические курсы, первая учительская семинария, ежегодное проведение учительских съездов — все это связано с деятельностью Ульянова. Он стремился улучшить методы обучения, разрабатывать и внедрять в практику новейшие принципы дидактики и методики первоначального обучения.

На выставке представлены редкая фотография И. Н. Ульянова среди воспитанников Пензенского дворнического института, рисунки художника В. Лебедева. Здесь мы видим Илью Николаевича среди его учеников на уроках физики, на практических занятиях, в институтской библиотеке, в минуты задушевных бесед с воспитанниками.

В своей педагогической деятельности Илья Николаевич руководствовался идеями Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, К. Д. Успенского, решительно отвергал все, что было реакционным в педагогической теории и практике. В официальном документе, отчете педагогического института, дана высокая оценка его работы: «Отличается хорошим сведениями, пресловутым методом преподавания, занимает учеников весьма деятельно».

И. Н. Ульянова вел большую научную и общественную работу. Занимался изучением с его деятельностью в качестве заведующего методической комиссии, научными трудами, получившими высокую оценку ученых-климатологов России. Здесь же помещены фотографии Марии Александровны, жены, верного друга и надежного помощника Ильи Николаевича.

Большой раздел выставки рассказывает о жизни в Симбирске, одном из самых напряженных и наиболее плодотворных периодов в общественно-педагогической деятельности И. Н. Ульянова. Тогда он стал известным всей России. Будучи инспектором, затем директором народных училищ Симбирской губернии, Ульянов сумел перестроить народное образование целой губернии, которое, по официальным документам, было поставлено значительно лучше, чем в других местах России.

За шестнадцать с половиной лет деятельности И. Н. Ульянова в количестве начальных школ Симбирской губернии выросло до 450. Более 20 тысяч детей крестьян и городской бедноты ежегодно получали первоначальное образование в новых школах.

Ему принадлежит выдающаяся роль в деле подготовки учителей кадров. Первые педагогические курсы, первая учительская семинария, ежегодное проведение учительских съездов — все это связано с деятельностью Ульянова. Он стремился улучшить методы обучения, разрабатывать и внедрять в практику новейшие принципы дидактики и методики первоначального обучения.

На выставке представлены редкая фотография И. Н. Ульянова среди воспитанников Пензенского дворнического института, рисунки художника В. Лебедева. Здесь мы видим Илью Николаевича среди его учеников на уроках физики, на практических занятиях, в институтской библиотеке, в минуты задушевных бесед с воспитанниками.

В своей педагогической деятельности Илья Николаевич руководствовался идеями Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, К. Д. Успенского, решительно отвергал все, что было реакционным в педагогической теории и практике. В официальном документе, отчете педагогического института, дана высокая оценка его работы: «Отличается хорошим сведениями, пресловутым методом преподавания, занимает учеников весьма деятельно».

И. Н. Ульянова вел большую научную и общественную работу. Занимался изучением с его деятельностью в качестве заведующего методической комиссии, научными трудами, получившими высокую оценку ученых-климатологов России. Здесь же помещены фотографии Марии Александровны, жены, верного друга и надежного помощника Ильи Николаевича.

Большой раздел выставки рассказывает о жизни в Симбирске, одном из самых напряженных и наиболее плодотворных периодов в общественно-педагогической деятельности И. Н. Ульянова. Тогда он стал известным всей России. Будучи инспектором, затем директором народных училищ Симбирской губернии, Ульянов сумел перестроить народное образование целой губернии, которое, по официальным документам, было поставлено значительно лучше, чем в других местах России.

За шестнадцать с половиной лет деятельности И. Н. Ульянова в количестве начальных школ Симбирской губернии выросло до 450. Более 20 тысяч детей крестьян и городской бедноты ежегодно получали первоначальное образование в новых школах.

Ему принадлежит выдающаяся роль в деле подготовки учителей кадров. Первые педагогические курсы, первая учительская семинария, ежегодное проведение учительских съездов — все это связано с деятельностью Ульянова. Он стремился улучшить методы обучения, разрабатывать и внедрять в практику новейшие принципы дидактики и методики первоначального обучения.

На выставке представлены редкая фотография И. Н. Ульянова среди воспитанников Пензенского дворнического института, рисунки художника В. Лебедева. Здесь мы видим Илью Николаевича среди его учеников на уроках физики, на практических занятиях, в институтской библиотеке, в минуты задушевных бесед с воспитанниками.

Ему принадлежит выдающаяся роль в деле подготовки учителей кадров. Первые педагогические курсы, первая учительская семинария, ежегодное проведение учительских съездов — все это связано с деятельностью Ульянова. Он стремился улучшить методы обучения, разрабатывать и внедрять в практику новейшие принципы дидактики и методики первоначального обучения.

На выставке представлены редкая фотография И. Н. Ульянова среди воспитанников Пензенского дворнического института, рисунки художника В. Лебедева. Здесь мы видим Илью Николаевича среди его учеников на уроках физики, на практических занятиях, в институтской библиотеке, в минуты задушевных бесед с воспитанниками.

В своей педагогической деятельности Илья Николаевич руководствовался идеями Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, К. Д. Успенского, решительно отвергал все, что было реакционным в педагогической теории и практике. В официальном документе, отчете педагогического института, дана высокая оценка его работы: «Отличается хорошим сведениями, пресловутым методом преподавания, занимает учеников весьма деятельно».

И. Н. Ульянова вел большую научную и общественную работу. Занимался изучением с его деятельностью в качестве заведующего методической комиссии, научными трудами, получившими высокую оценку ученых-климатологов России. Здесь же помещены фотографии Марии Александровны, жены, верного друга и надежного помощника Ильи Николаевича.

Большой раздел выставки рассказывает о жизни в Симбирске, одном из самых напряженных и наиболее плодотворных периодов в общественно-педагогической деятельности И. Н. Ульянова. Тогда он стал известным всей России. Будучи инспектором, затем директором народных училищ Симбирской губернии, Ульянов сумел перестроить народное образование целой губернии, которое, по официальным документам, было поставлено значительно лучше, чем в других местах России.

За шестнадцать с половиной лет деятельности И. Н. Ульянова в количестве начальных школ Симбирской губернии выросло до 450. Более 20 тысяч детей крестьян и городской бедноты ежегодно получали первоначальное образование в новых школах.

Ему принадлежит выдающаяся роль в деле подготовки учителей кадров. Первые педагогические курсы, первая учительская семинария, ежегодное проведение учительских съездов — все это связано с деятельностью Ульянова. Он стремился улучшить методы обучения, разрабатывать и внедрять в практику новейшие принципы дидактики и методики первоначального обучения.

На выставке представлены редкая фотография И. Н. Ульянова среди воспитанников Пензенского дворнического института, рисунки художника В. Лебедева. Здесь мы видим Илью Николаевича среди его учеников на уроках физики, на практических занятиях, в институтской библиотеке, в минуты задушевных бесед с воспитанниками.

Ему принадлежит выдающаяся роль в деле подготовки учителей кадров. Первые педагогические курсы, первая учительская семинария, ежегодное проведение учительских съездов — все это связано с деятельностью Ульянова. Он стремился улучшить методы обучения, разрабатывать и внедрять в практику новейшие принципы дидактики и методики первоначального обучения.

На выставке представлены редкая фотография И. Н. Ульянова среди воспитанников Пензенского дворнического института, рисунки художника В. Лебедева. Здесь мы видим Илью Николаевича среди его учеников на уроках физики, на практических занятиях, в институтской библиотеке, в минуты задушевных бесед с воспитанниками.

В своей педагогической деятельности Илья Николаевич руководствовался идеями Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, К. Д. Успенского, решительно отвергал все, что было реакционным в педагогической теории и практике. В официальном документе, отчете педагогического института, дана высокая оценка его работы: «Отличается хорошим сведениями, пресловутым методом преподавания, занимает учеников весьма деятельно».

И. Н. Ульянова вел большую научную и общественную работу. Занимался изучением с его деятельностью в качестве заведующего методической комиссии, научными трудами, получившими высокую оценку ученых-климатологов России. Здесь же помещены фотографии Марии Александровны, жены, верного друга и надежного помощника Ильи Николаевича.

Большой раздел выставки рассказывает о жизни в Симбирске, одном из самых напряженных и наиболее плодотворных периодов в общественно-педагогической деятельности И. Н. Ульянова. Тогда он стал известным всей России. Будучи инспектором, затем директором народных училищ Симбирской губернии, Ульянов сумел перестроить народное образование целой губернии, которое, по официальным документам, было поставлено значительно лучше, чем в других местах России.

За шестнадцать с половиной лет деятельности И. Н. Ульянова в количестве начальных школ Симбирской губернии выросло до 450. Более 20 тысяч детей крестьян и городской бедноты ежегодно получали первоначальное образование в новых школах.

Ему принадлежит выдающаяся роль в деле подготовки учителей кадров. Первые педагогические курсы, первая учительская семинария, ежегодное проведение учительских съездов — все это связано с деятельностью Ульянова. Он стремился улучшить методы обучения, разрабатывать и внедрять в практику новейшие принципы дидактики и методики первоначального обучения.

На выставке представлены редкая фотография И. Н. Ульянова среди воспитанников Пензенского дворнического института, рисунки художника В. Лебедева. Здесь мы видим Илью Николаевича среди его учеников на уроках физики, на практических занятиях, в институтской библиотеке, в минуты задушевных бесед с воспитанниками.



ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Д. САВЕНКО: Бригадный метод работы избирает силу. Хотелось бы знать: какими правами наделена бригада, и какова ее роль в материальной и моральной помощи передовиков.

Ответ. Коллектив производственной бригады имеет право: определять в пределах установленных нормативов и средств размеры премии и заработка, выплачиваемых за результаты работы бригады с учетом реального вклада каждого члена бригады в общие результаты работы; представлять членов бригады к установлению им надбавок и доплат за профессиональное мастерство и совмещение профессий.

Бригаде предоставлено также право рекомендовать администрации и профсоюзному комитету изменить в установленном порядке квалификационный разряд рабочего, определить победителей социалистического соревнования внутри бригады и размеры их поощрения (в пределах выделенных на эти цели средств), выдвигать из числа членов бригады кандидатов на материальное поощрение по итогам внутриводовского социалистического соревнования и за проявление лучшего по профессии.

С. ЭЛЬФИКОВА, старший научный сотрудник Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина.

Р. ИСМАИЛОВ: С какой целью устанавливается испытательный срок при приеме на работу, и для каких категорий работников он не устанавливается?

Ответ. При заключении трудового договора по соглашению сторон — то есть администрации и поступающего — может быть установлено испытание с целью проверки соответствия рабочего или служащего поручаемой ему работе.

Срок испытательного срока не устанавливается для работников, двух недель — для служащих и одного месяца — для ответственных работников.

В испытательный срок не засчитывается период временной нетрудоспособности, а также вынужденной работы по другим уважительным причинам.

Испытание не устанавливается для лиц, достигших 18 лет, имеющих работу по окончании профессионально-технических и высших учебных заведений, молодых специалистов по окончании высших и средних специальных учебных заведений, инвалидов Великой Отечественной войны, направленных на работу в счет брони, а также для рабочих и служащих, принимаемых на временную или сезонную работу.

Н. ШУМАН, юрист.

С. АЛИМОВ: Приобрел туристическую путевку — поездка по Волге. А когда по отъезде осталась 20 дней, выяснилось, что я поехать не смогу. Кому возвратить путевку?

Ответ. Во временной инструкции, утвержденной секретариатом ВЦСПС 19 сентября 1980 года о порядке возврата путевок, приобретенных населением за наличный расчет в туристско-экскурсионных учреждениях, говорится: «Возврат путевок лицам, купившим их за наличный расчет в туристско-экскурсионных учреждениях, производится по месту приобретения путевок со взносом владельца части стоимости путевки, размер которой зависит от количества дней, оставшихся до начала срока ее действия».

Так, если до начала срока действия путевки осталось пять дней, то взимается 50 процентов стоимости путевки; если 15 дней — 25 процентов; 30 дней — 10 процентов.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

# АРГУМЕНТЫ И ГРЫ

Июнефович, — я приехал в Ташкент работать с пахтакорцами надолго. Вот только получил квартиру, перебрал семью и буду работать столько, сколько вы хотите, чтобы претворить в жизнь все те задумки, которые намечены для подъема уровня игры «Пахтакора». Скажу, что в эту команду, в составе которой в настоящее время находится футболист из моего родного города.

Вы пришли команду от сложного времени. Из трех летних сезонов остался лишь один сезон. Не пугает ли вас опасность «осечки»?

Нет, не пугает. Я еще раз повторю: именно вера в возможности узбекского футбола и пахтакорцев привела меня к такому решению. И пусть кто-то не покажет мне пример, но я почти абсолютно уверен, что за оставшийся сезон тренерский коллектив сумеет преодолеть некоторые отставания в росте мастерства молодых пахтакорцев и подойти к будущему сезону во всеоружии.

Вы надеетесь обойти те же игроки, которые сейчас в команде, или будете приглашать кого-то из опытных игроков?

Конечно, заманчиво было бы обойти без помощи со стороны. Хотя мы отлично понимаем, что большая часть наших игроков молода и неопытна. Но по этому же поводу тот случай, когда молодость не порок. Многие из тех, кому завтра будет доверена судьба «Пахтакора», обладают неплохими задатками, трудолюбивы, настойчивы в достижении цели. И они прямо-таки в глазах прибавляют в мастерстве, в умениях правильно мыслить и действовать на поле. И все это вселяет уверенность, что дело у нас пойдет.

При всем при том я вполне допускаю, что дела основной упор на свои силы, на нашу молодежь, мы все же кого-то пригласим в команду, если не найдем в конце концов нужных игроков у себя на родине. Амплуа. Но с приглашенными торопиться не будем. Будем действовать только на выигрывание, в случае крайней необходимости.

Например, мы сейчас чувствуем, что для организации игры нам, как воздух, нужен в паре с А. Якубином еще один опытный, умелый дирижер. Но это должен быть в то же время настоящий спортсмен и человек, с которыми могли бы сыграть другие наши игроки. Одного такого парня — Алексея Перушина, бывшего игрока московского «Динамо», — мы уже пригласили. Думаю, он подойдет нашему ансамблю по своему стилю игры, по своим часто человеческим качествам. И потом немаловажно, что он уже играл много лет в паре с Якубином, и у них уже налажено взаимопонимание. А рядом с ними будем пробовать, например, молоденького футболиста, который мог бы выступать в хороших хабеках, у нас есть. Это И. Изаонов, О. Пак, Д. Огай, В. Пестнов. Эти роли можно будет поручить и Н. Наргатаеву, И. Амриеву, которые уже имеют опыт игры в высшей лиге.

Возможно, потребуется еще по одному игроку пригласить из числа опытных футболистов для стабилизации

многих других известных футболистов. И проведение данного матча было приурочено к 50-летию со дня рождения уважаемого педагога.

После матча были волнующие воспоминания, заинтересованный разговор о проблемах развития футбола в Ташкенте.

А какие это были воспоминания? Ведь Геннадий Васильевич Ермаков довелось несколько

