

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 167 (4565) СУББОТА, 25 ИЮЛЯ 1981 г. Издается с 1 июля 1956 г. Цена 2 коп.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



РЕЗЕРВЫ ПЯТИЛЕТКИ — НА СЛУЖБУ ПРОИЗВОДСТВУ

За строчкой обязательств ПОСЛЕДОВАТЕЛИ «ПОЧИНА СЕМИ»

Вязальница объединения «МАЛИКА» ТАМАРА МОЛЕВА РАПОРТОВАЛА О ДОСРОЧНОМ ЗАВЕРШЕНИИ ГОДОВОГО ПЛАНА • БЕРУТ ЗАВЕТНЫЙ РУБЕЖ И ДРУГИЕ ПРАВОВАНГОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ • ИТОГ ТРУДОВОГО СОПЕРНИЧЕСТВА — ЗА ПОЛУГОДИЕ ВЫПУЩЕНО ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ СВЕРХ ПЛАНА НА 660 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

В первом пункте социалистических обязательств, принятых вязальщицей Т. Молевой трикотажного производственного объединения «Малика» на одиннадцатую пятилетку, записано: «Выполнить десять годовых заданий к 60-летию об-

разования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана». У Тамары Павловны свой график труда: для того, чтобы реализовать столь высокий план, необходимо за 1981—1983 годы выработать 58,865 килограммов ацетатного по-

норма — две машины), которые она умело обслуживает, сводя к минимуму простои оборудования из-за неисправности агрегатов и обрыва нити.

сегодня

вязальщица Т. Молева с начала года передала на склад готовой продукции 14 тонн полотна, из которого более 13,000 килограммов принято первым сортом. — Четвертого июля, — говорит передовая вязальщица, — я рапортowała о завершении личного годового плана и сейчас работаю по февральскому календарю 1982 года. Первый рубез выят. В декабре с. г. намерена открыть счет третьего года пятилетки.

Комментирует секретарь парткома трикотажного производственного объединения «Малика» К. ТИПИНА:

— Трудовой успех знающей вязальщицы Т. Молевой показывает, насколько может быть действенным социалистическое соревнование, когда производственный как свое личное дело, всем сердцем воспринимает программу XXVI съезда КПСС о дальнейшем увеличении выпуска изделий народного потребления. Настойчивый поиск путей, позволяющих выполнить за пятилетку десять и более годовых норм, всегда приводит к оптимизации результатов. Тамара Павловна стремилась повысить эффективность труда на своем рабочем месте, максимально расшири-

ла зону обслуживания станков, стала обслуживать пять машин вместо двух по нормативному заданию. Тщательно ею продумана и методика обслуживания оборудования, выработан четкий маршрут обслуживания. Каждая минута, каждая секунда — делу. Это и предопределило успех.

Особо ценными качествами показателя, ведь Т. Молева из каждой тонны полотна сдала первым сортом 930 килограммов. Это очень высокий показатель (план — 88,5 процента). Отсюда то, что Тамара Молева является последователем «почина семи», инцидентом которого была другая вязальщица — Машура Кадирова, бросившая клич «За одиннадцатую пятилетку — два лачных пяти-

летних плана». Такие же высокие обязательства приняла Клавдия Шушакова, Раиса Маткаримова, Любовь Енговатова и другие.

У правовагновских соревнованиях — крепкое рабочее слово. Так, сегодня М. Кадирова работает по апрельскому календарю 1982 года, завершила на днях годовую план Л. Енговатова, близок заветный рубез и Р. Маткаримовой. Машура Кадирова показала своим трудом, какие большие возможности заложены в социалистическом производстве, как можно с наибольшей эффективностью организовать свой труд. Велика сила примера правовагновских соревнования. Их инициатива обрела крепкие крылья. Заявили о

своей решимости досрочно — за 3—4 года — завершить личную пятилетку около 50 передовиков объединения. Девизом сотен рабочих также стал высокопроизводительный труд.

Широко развернутое соревнование за досрочное выполнение заданий первого года пятилетки, принесло свои результаты. За полугодие производительность труда возросла на 2,6 процента, реализовано сверхпланово продукции на 660 тысяч рублей. По сравнению с тем же периодом года объем производства вырос более чем на 1 миллион рублей и обеспечено это в основном за счет роста производительности труда. В результате производственного объединения работает с опережением графика.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННЕЙ ГАЗЕТЫ

24 июля под председательством кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова состоялось заседание Республиканского совета по повы-

шению культуры быта населения. Совет рассмотрел вопрос о мерах дальнейшего улучшения работы профсоюзных организаций и учреждений здравоохранения и охраны материнства и детства. На заседании совета выступил Ш. Р. Рашидов, подробно остановившись на первоочередных задачах, которые надлежит решить в республике по повышению культуры быта трудящихся в свете требований XXVI съезда КПСС, указаний и рекомендаций товарища Л. И. Брежнева. В работе совета приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

ТАШКЕНТ—МИРУ ХЛОПКОРОБАМ СИРИИ И АНГОЛЫ

На полях многих хлопководческих стран работают хлопкоборочные комбайны, изготовленные машиностроителями завода «Ташсельмаш». В первом полугодии ташкентское предприятие

сельскохозяйственного машиностроения отгрузило более чем на 40 тысяч рублей запасных частей и «своей» технике в Болгарию, Грецию, Анголу. Выполняются заказы и на экспортную

поставку машин. В июле отправлено десять хлопкоборочных комбайнов марки «ХНП-1,8» в Сирию. Изготавливается партия «голубых кораблей» для ангольских хлопко-



Выпускать товаров народного потребления больше, лучшего качества. Этими заботами, продиктованными решениями съезда, живут сотни труженики экспериментальной фабрики национальных инструментов.

Более чем на два миллиона рублей намечено здесь выпустить продукции в нынешнем году. Активно включившись в социалистическое соревнование за первое полугодие, предприятие реализовало сверх плана изделий на 77 тысяч рублей. В ходе трудового соперничества тон задают как ветераны, так и молодежь.

НА СНИМКЕ: передовые отделочники (слева направо) М. Пулатова, М. Фатхуллова и С. Шамсутдинова. Фото М. Нуритдинова.

На строительных площадках ПО-ЗЛОБИНСКИ НАЧАЛО УДАРНОЕ

Как предусмотрено подрядным договором, заключенным с администрацией СУ-38 четвертого треста Главташкентстроя, комплексная бригада Александра Паннина приступила к строительству двух 40-квартирных четырехэтажных домов по улице генерала Петрова.

Четко соблюдаются графики возведения объектов, каждое звено перевыполняет сменные задания на 10—20 процентов. На первом доме уже завершены монтаж фундаментов, начата кирпичная кладка.

трудится в одиннадцатой пятилетке комплексная бригада Рахима Зияева из СУ-39 треста № 153 Главташкентстроя. Все объекты первого полугодия — в основном жилые дома по улице Абдуллаева во Фрунзенском районе — коллектив сдал в эксплуатацию досрочно, с высоким качеством строительством монтажных работ. Тем самым бригада выполнила задание шести месяцев на 102 процента.

Высокие рубези намечены строителям и во второе полугодие. Решено план года завершить к 7 ноября, объекты, предусмотренные подрядным договором, ввести в эксплуатацию в нормативные сроки. Слово рабочих

не расходится с делом. Сейчас они завершают строительство 45-квартирного дома в квартале В-23 Чиланзара. На ударной вахте высоких производственных показателей добиваются Виль Файтнер, Тулган Рахматуллаев. Меморандум в нормативные сроки. Слово рабочих

мощь объектов, экономия стройматериалов и электроэнергии. В прошлом году, возводя несколько четырехэтажных домов по улице Исамойлова, Куйбышевском районе, коллектив стал победителем в соревновании бригад управления.

БРИГАДА БЕРЕЖЛИВЫХ

Так в коллективе СУ-6 четвертого треста Главташкентстроя, возглавляемых капитаном ордена «Знак Почета» Сергеем Зинчуком. Работая по методу Н. Злобина, бригада сокращает сроки строительства, снижает сметную стоим-

ость объектов, экономит стройматериалы и электроэнергию. В прошлом году, возводя несколько четырехэтажных домов по улице Исамойлова, Куйбышевском районе, коллектив стал победителем в соревновании бригад управления.

В Ташкенте продолжается фестиваль фильмов, посвященных социалистическому труду советского народа, нашему современнику.

Завтра зрители смогут посмотреть целый ряд интересных документальных лент, включенных в программу тематического показа.

На XXVI съезде КПСС — так называется картина, которая будет демонстрироваться в кинотеатре имени 25-летия Узбекской ССР.

Мастерам урожая посвящен фильм «Трудное поле», который зрители смогут увидеть в кинотеатре «Чайка».

Актуальные проблемы современности поднимают картины «Всего дороже» и «Мир или война». Они будут демонстрироваться в кинотеатрах «Казахстан» и «Нукус».

А для юных и самых маленьких зрителей подготовили интересную программу кинотеатра «Пионер» и «Гунча». Ребятишки смогут посмотреть документальные ленты о летнем отдыхе, художественные фильмы. В обоих кинотеатрах принимаются заявки на коллективные посещения от городских пионерских лагерей.

ЦИРК ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, МАСТЕРА АРЕНЫ! Завтра состоится заключительные спектакли мастеров арены на ГДР-арте проslавленного берлинского цирка «Буш».

Мы с большим удовольствием выступали перед труженниками вашей столицы, пригласили на наши спектакли мастеров высшего урожая хлопка из Ташкентской области, — рассказал директор цирка Макс Хаймер. — Надолго останутся в нашей памяти встречи с труженниками ташкентских предприятий, которые мы посетили.

В конце года наша труппа возвратится на родину, где начнет готовить новую программу. Нам очень хочется продемонстрировать и высказаться любителям цирка вашего города. А сейчас мы готовимся к поездке по другим городам Узбекистана, которая продлится до поздней осени.

ОТДЫХАЕМ НА ПРИРОДЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОЕДЕТ ЗА ГОРОД Гостеприимно распахнут свои двери многочисленные ведомственные пансионаты, расположенные неподалеку от Ташкента. Около двухсот семей строителей отдохнут в воскресный день в пансионате управления транспорта Главташкентстроя, расположенном в районе Чиназа. Здесь позаботились о том, чтобы сделать на берегу Сырдарьи искусственный пляж, создать руковорные живописные уголки, хорошо организовано питание и досуг отдыхающих. К их услугам — разнообразные спортивные игры, культурно-массовые мероприятия.

В зоне отдыха «Энергетик» проведут воскресный день труженики ТашГЭС, «Энергоналадки» и других предприятий Министерства энергетики. Создано здесь искусственное озеро, оборудованный тенистыми зонами и лежаками пляж, немалым количеством отдыхающих. Для отдыхающих приехавших как на выходные дни, так и на более долгий срок, подготовлены уютные коттеджи, рассчитанные на целые семьи.

Идут каникулы

ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗАВОДЧАН

Красным и нарядным стал пионерский лагерь имени С. Тюленина, расположенный в Хайдайлык. Эта здравница для детей принадлежит производственному объединению «Средаз-

И ТРУД, И ОТДЫХ

Звонок горн посыл на работу старшекласников ташкентской средней школы № 22. Они помогают убирать богатый урожай фруктов и овощей труженникам городского колхоза «Ленин юль». В колхозном саду — лагерь

тивный инвентарь. Силами заводчан обновлены новые стены в пионерской комнате.

Ежегодно на социальное обслуживание социально-культурного назначения и приобретение путевок, — сказала председатель профкома Т. Чурикова, — расходуется около одного миллиона рублей, в том числе на содержание детских садов — 350 тысяч, зон отдыха — 100 тысяч, на приобретение путевок — 220 тысяч рублей.

Десять лагерей труда и отдыха для учащихся старших классов организовал Хамзинский район комсомола Ташкента. В него шестист школьники пройдут в их школу трудовой закалки, хорошо отдохнут. (VzTAg).

Завтра — День работников торговли

ДЛЯ УДОБСТВА ПОКУПАТЕЛЕЙ

Теперь покупатели магазина № 26 «Ташкультторга» имеют возможность сами выбрать покупку. Дело в том, что секция радио-товаров этого торгового предприятия перешла на метод самообслуживания, успешно выполняет социалистические обязательства. И дано товаров народного потребления на 1,8 миллиона рублей.

НА ПРИЛАВКАХ — ДАРЫ ПОЛЕЙ

Много посетителей на Бегагачском колхозном рынке. И то, что покупатель уходит довольный, немалая заслуга коллектива рынка,

который возглавляет ветеран труда, отличник советской торговли Сабир Валевич Валев. Из различных уголков столичной области привозят сюда продукцию труженики села. Но встречаются и отдельные перекупщики. Однако с ними на рынке ведется решительная борьба, и большую помощь в этом деле оказывают члены общественного совета рынка. Среди них рабочие и служащие производ-



ственных объединений «Ташкентхлеб» и «Голубая звезда», «Узбекхлеб» и другие.

НА СНИМКЕ: работники рынка обсуждают план работы. Фото М. Нуритдинова.

го империализма на Ближнем Востоке. Совет Безопасности ООН приступил к рассмотрению жалоб правительства Ливана в связи с резкой аскацией агрессивных действий Израиля, варварскими налетами израильской воениции на Ливан. Представители многих стран, в том числе и СССР, осудили на его заседаниях израильских агрессоров и призвали их к немедленному прекращению агрессивных действий. Израиль является инструментом гегемонистской политики американско-

национными властями Тель-Авива, «большая ответственность дожится на администрацию Р. Рейгана, которая оказывает помощь оружием Израилю, смотря сквозь пальцы на подобные действия правительства Бегина». США буквально наводняют Израиль новейшим оружием. На мирных ливанцев и палестинцев обрушились американские бомбы с самолетов американ-

ского производства. Примечательно, что уже в дни израильских налетов на Ливан представитель государственного департамента США заявил, что, невзирая на них, очередная партия американских истребителей-бомбардировщиков в «Ф-16» будет поставлена Тель-Авиву. И это неудивительно. Израиль является инструментом гегемонистской политики американско-

ма, которая возведена сионистским руководством Тель-Авива в ранг государственной политики. Израильский премьер-министр Бегин бесцеремонно похваляется, что Израиль будет в апреле нападать на гражданские объекты, не считаясь с числом жертв среди мирного населения. Как справедливо заметила японская газета «Токио симбун» в связи с новыми прово-

На международные темы

Разбой продолжается

В последние дни вонес расправившиеся израильские агресоры совершают все новые и новые вопиющие преступления в Ливане. Они подвергают варварским бомбардировкам Бейрут и другие густонаселенные центры этой арабской страны, интенсивному артиллерийскому обстрелу с моря и суши большое число ливанских городов и деревень палестинских бе-

женцев. Груды развалин, сотни убитых и раненых в одном из самых густонаселенных кварталов ливанской столицы — все это невольно воскрешает в сознании картины преступлений фашистов времен второй мировой войны. За прошедшую неделю в результате израильских воздушных бомбардировок и артиллерийского обстрела мирных городов и сел Ливана погибло бо-

лее 400 и получили тяжелые ранения около 1.200 ливанских граждан в ливанских беженцев. В подавляющем большинстве это дети, женщины и старики. По последним сообщениям, Тель-Авив стягивает к границе с Ливаном крупные силы войск. Эти разбойничьи действия представляют собой прямое продолжение политики международного террориз-

ТАШКЕНТ Воскресный

ПО МУЗЕЯМ И ВЫСТАВОЧНЫМ ЗАЛАМ О НАШИХ СОВРЕМЕННОКАХ

рассказывает выставка произведений заслуженного деятеля искусства Узбекской ССР Закира Иногамова и Горация Чернухина. Они много путешествуют по нашей республике и из каждой поездки привозят немало эскизов, зарисовок, которые потом воплощаются в картины. Так родились произведения З. Иногамова «Праздник в Бахмале», «К чаю», «Пеналь», «Чайханчик» и другие. Много работ посвятил художник Джианзакскому краю. Все они объединены серией «Земля Джианзакская» и демонстрируются на выставке.

Г. Чернухин любит писать природу и людей нашего края. Это его картины «Гимн земле трудовой», «Гранатовый куст», «Родник» и другие. Женщину-труженицу воспевают он в полотнах «Мать», «Текстильщица», «Рыбачка». Посетители, которые придут завтра в выставочный зал Союза художников Узбекской ССР, смогут познакомиться с творчеством этих самобытных художников.

НА ТЕАТРАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ

ИЮЛЬСКИЕ ГАСТРОЛИ

Сегодня и завтра ташкентцы и гости столицы познакомятся еще с одним спектаклем, который привезли к нам артисты Красноярского театра оперетты. Это одно из лучших произведений Имре Кальмана «Сильва».

Помимо этой оперетты, в репертуаре наших гостей немало других классических произведений — «Балет» и «Графиня Мариза» И. Кальмана, «Прекрасная Елена» И. Оффенбаха, «Цыганский барон» И. Штрауса.

Немалое внимание уделяет театр и современной тематике. Так, большим успехом у ташкентских любителей оперетты пользуются «Сердце мое здесь», «Победа» и «Любовь не виновата». Б. Граховского. Первый спектакль создан на основе комедии О. Носеллиани «Пока арба не перевернулась», второй — по широко известной пьесе А. Сафронова «Стрелуха».

Еще одно заметное событие нынешнего гастрольного лета — выступление в концертном зале имени Сверлова артистов МХАТа имени Горького. Спектакль «Мастер и Маргарита» идет практически без перерывов, это скорее спектакль-концерт. Однако в исполнении сохранены все основные сюжетные ходы и сам дух широко известного произведения Михаила Булгакова.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА ФЕСТИВАЛЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В Ташкенте продолжается фестиваль фильмов, посвященных социалистическому труду советского народа, нашему современнику. Завтра зрители смогут посмотреть целый ряд интересных документальных лент, включенных в программу тематического показа.

На XXVI съезде КПСС — так называется картина, которая будет демонстрироваться в кинотеатре имени 25-летия Узбекской ССР. Мастерам урожая посвящен фильм «Трудное поле», который зрители смогут увидеть в кинотеатре «Чайка».

Актуальные проблемы современности поднимают картины «Всего дороже» и «Мир или война». Они будут демонстрироваться в кинотеатрах «Казахстан» и «Нукус».

А для юных и самых маленьких зрителей подготовили интересную программу кинотеатра «Пионер» и «Гунча». Ребятишки смогут посмотреть документальные ленты о летнем отдыхе, художественные фильмы. В обоих кинотеатрах принимаются заявки на коллективные посещения от городских пионерских лагерей.

ЦИРК ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, МАСТЕРА АРЕНЫ!

Завтра состоится заключительные спектакли мастеров арены на ГДР-арте проslавленного берлинского цирка «Буш».

Мы с большим удовольствием выступали перед труженниками вашей столицы, пригласили на наши спектакли мастеров высшего урожая хлопка из Ташкентской области, — рассказал директор цирка Макс Хаймер. — Надолго останутся в нашей памяти встречи с труженниками ташкентских предприятий, которые мы посетили.

В конце года наша труппа возвратится на родину, где начнет готовить новую программу. Нам очень хочется продемонстрировать и высказаться любителям цирка вашего города. А сейчас мы готовимся к поездке по другим городам Узбекистана, которая продлится до поздней осени.

ОТДЫХАЕМ НА ПРИРОДЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОЕДЕТ ЗА ГОРОД

Гостеприимно распахнут свои двери многочисленные ведомственные пансионаты, расположенные неподалеку от Ташкента. Около двухсот семей строителей отдохнут в воскресный день в пансионате управления транспорта Главташкентстроя, расположенном в районе Чиназа. Здесь позаботились о том, чтобы сделать на берегу Сырдарьи искусственный пляж, создать руковорные живописные уголки, хорошо организовано питание и досуг отдыхающих. К их услугам — разнообразные спортивные игры, культурно-массовые мероприятия.

В зоне отдыха «Энергетик» проведут воскресный день труженики ТашГЭС, «Энергоналадки» и других предприятий Министерства энергетики. Создано здесь искусственное озеро, оборудованный тенистыми зонами и лежаками пляж, немалым количеством отдыхающих. Для отдыхающих приехавших как на выходные дни, так и на более долгий срок, подготовлены уютные коттеджи, рассчитанные на целые семьи.

КОММУНИСТ НА ПРОИЗВОДСТВЕ
РАБОЧИЙ ХАРАКТЕР

В старинных легендах народ любил надевать своих любимых героев недюжинной физической силой. Она была нужна, чтобы выручать из беды друзей, одолевая злых духов.

Махмаджан Турапов — рабочий Ташкентского тракторного завода — под стать выскочкам, широким в плечах, и уж если будет на спор меряться силой, вряд ли такого легко ододеет. Как он шутит, с его работой можно без филозофовки штангу поднимать. Еще бы, каждый день ворочает многоэлементные детали. Не у всякого духа хватит так зарыться в наш век технического прогресса, когда всю работу стараются перевести на рычаги и кнопки, выбрать участок, где преобладающим пока остается мелкий физический труд. Но у коммуниста Турапова на этот счет свое мнение.

— Если не я, то кто же?

И, как герой сказок, он все же больше поддается не на силу мышц, а на природную смекалку и знания. Когда по личной инициативе Махмаджан перешел на трудный участок в механический цех, первым делом принялся в чем можно выиграть минуты и секунды. Тогда он выступил против метода работы, который считал прогрессивным. На станке деталь одновременно обтачивали и сверлили. Махмаджан предложил разделить операцию. Свою идею поддержали технические расчеты.

— Чего же проще, — убеждал он, — раньше сверлили два отверстия, а теперь сразу пятьдесят.

— Ишь умный нашелся, — недоверчиво посмотрел на него инженер, — послушай тебя, так ведь цех надо сверлить этими станками заставить.

— Не надо ведь, — улыбнулся рабочий, — один старый агрегат чуть переоборудовать, вот тот, что на задворках пылится и ржавеет.

Новшество успешно внедрили. Оно дало неплохой экономический эффект. Были и другие предложения.

Использование на токарных станках пневмомоющих позволило собрать сразу 30 тысяч рублей. А что стоит внедрение по инициативе Турапова многостаночное обслуживание на линии вилки переднего колеса для трактора и бруса передней рамы? В результате из производственного процесса высвободилось восемь рабочих.

Можно здесь порассуждать о рационализаторских секретах, но важно и другое — хозяйский подход. Не может Махмаджан спокойно проходить мимо заброшенного оборудования, мнряться с потерями рабочего времени. До него как было: сверловщик занят своей операцией, а надлежит отодвинуть станок, спокойно покуривает в стороне.

— Негоже бездельничать, пока все вокруг тудатся, — решил Турапов. И первый начал совмещать несколько специальностей. Это стало глав-



ным резервом в выполнении высоких обязательств прошедшей пятилетки.

И суть не только в личном рекорде. Лучшие велики слов сработала сила примера. И уже не одному, а многим стали под силу вчерашние рекорды. Когда Махмаджан Турапов, избранный делегатом XXVI съезда партии, отправился в Москву, два его товарища по рабочему мастерству — Нехорошиков и Долженко, не сговариваясь, сказали:

— Будь спокоен, Махмаджан, все дни, пока будешь на съезде, норму выполним и за себя, и за тебя.

И выполнили! Потурповски совмещая операции.

Когда смотрел производственный характер работы, Махмаджан, то прочитал такие строки: «Передовик труда, активный организатор...». Все вроде верно. Да вот для уважения людского этого маювато. Бывает, человек и норму что ни день перекрывает, и общественными наградами не пренебрегает. И все одно — в коллективе будут не свои подвиги.

Тут уже подучается рекорды — рекордами, а есть еще у людей и житейские заботы, и проблемы личной жизни. В производственной характеристике всего не учесть. Ну, как, например, оставить туда та кой пункт: «Отдыхается на чужую беду?»

Вспоминает Василий Нехорошиков: — Сломалась у меня фреза, разволновался, заперничал — пока-то новую заказал. У Махмаджана своих дел тоже не впропорот и все же сразу подошел ко мне. В считанные минуты помог наладить станок.

Со станком все было в порядке, но от внимания Турапова не ускользнуло, что-то пригорюнился в последнюю минуту. Вызвал остожно на открывшийся разговор. Оказывалось, вся «законовка» в квартирном вопросе. По гарантийному письму новое жилье должны дать в будущем году, а тут ребенок родился.

В тот же день Махмаджан заглянул в заводской комитет, записался на прием к директору. Хлопотал за товарища до тех пор, пока своего не добился. Надо видеть, с каким настроением человек стал трудиться после получения квартиры.

Другой случай. В соседнем цехе прогулял паренек. Турапов об этом услышал слу-

чайно в разговоре. Сразу взял фант на завтра. Невольно остановился: новочки всего два месяца на приходе на производ-

ство. За дело взялся споро. И вдуот такой фант.

Махмаджан начал с того, что рабисал отца Саида (так звали пареня). В ходе обстоятельной беседы выяснилось, что Саид вот уже два месяца как присвоил квалификационный разряд, а платит по-прежнему как ученику. Это юношу криво обидело, решил в цех больше не пойду.

Турапов прочит бухгалтерские ведомости. Оказалось, документы на присвоение разряда долго «гуляли».

Почитав у него записки, Турапов понял, что важно и другое. Для новичка это был хороший нравственный урок. Проще всего — обидеться и прогулять, труднее — несмотря ни на что, найти чужую ошибку, доказать правоту. И когда фант прогула обнаружился на рабочем собрании, юноша чисто-сердечно извинился.

Твердо сказал: «Больше рабочую дисциплину не нарушу!».

Для Махмаджана важное житейское правило — помогать молодым рабочим. Видя, что он как-то считал, сколько учеников подготовил за время работы на заводе. Оказалось, ни много ни мало — 42 человека.

В совершенстве освоил операции на полуавтоматическом станке Турсуйбай Султанов, владеет секретами рабочего мастера Ислам Игамбердиев.

И все же наставник не совсем доволен результатами. Обидно, когда этанкий добрый молодец, кровь с молоком, идет работу полегче, или приходит выпускник на завод с единственной целью — набрать производственный стаж.

Член заводского совета наставников, он не ждет, пока кто-то придукает, университетский репетитор по вопросам трудовой смежности. Нередко после не легкого рабочего дня идет в подшефную школу. Может, беседа, душевный разговор накануне выбора жизненного пути повлияют на молодых?

Нетеропливой, немногой валкой походил Махмаджан заходит в класс. Ребята зачарованно смотрят на человека, на занаванка которого оделся Ленин. Трудового Красного Знамени, медали. Его лицо помнят они и по фотографиям на газетных страницах, и по телевизионным передачам. Вопросы, вопросы...

БОЛЬШИЕ задачи в области научнотехнического прогресса, дальнейшего повышения эффективности производства предстоит решить в одной из пятилеток машиностроительного завода «Узбексельмаш». Необходимо обеспечить среднегодовой объем выпускаемой продукции до 26 миллионов рублей, поставить селу 45 тысяч хлопковых сеялок, более 15 тысяч ворохоочистителей, 42 тысячи приспособлений для высева в почву гербицидов.

И осуществить это предстоит в условиях реконструкции предприятия. Сейчас здесь идет строительство землес приготительного отделения, модельного участка дитейного цеха, нового корпуса кузнечно-прессового цеха. Ввод их в эксплуатацию позволит увеличить выпуск дитейного цеха, расширить станочный парк, установить новое оборудование.

Задачи сложные, требующие повседневного внимания к их решению коммунистов, всего коллектива завода «Узбексельмаш». Этим вопросам и бы-

ло посвящено открытие партийного собрания, которое состоялось на днях на предприятии.

Выступивший на собрании с докладом секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана Б. Г. Халилов рассказал партийному активу предприятия о планах реконструкции завода по дальнейшему развитию сельскохозяйственного машиностроения, в частности комплексной механизации работ в хлопководстве.

В связи с этим, отметил докладчик, партийная организация, всему коллективу предприятия необходимо более оперативно и эффективно решать возникающие проблемы, тормозящие деятельность производства.

Необходимо добиться сокращения текучести кадров, вести непримиримую борьбу с нарушениями трудовой дисциплины, сосредоточить основное внимание на реконструкцию завода, особенно в эксплуатации пусковых объектов, развивать финансы. Специалисты предприятия должны

проявить особое значение совершенствованию выпускаемой сельскохозяйственной продукции, особенно в выпуске новых, более производительных машин. И, конечно же, усилить внимание к удовлетворению нужд и запросов труженников, проявлять всеотностную заботу об их быте и отдыхе.

Строителям треста № 159 Главшхенстроя необходимо форсировать работы на сооружении 96-квартирного дома для узбексельмашевцев в районе массива «Вадзар», чтобы ввести его в эксплуатацию в первом квартале 1982 года.

Коллектив предприятия успешно выполнил плановые задания полугодия по объему

фруктов и ягод начался в Литве. После капитального ремонта заработали все предприятия консервной промышленности. Новое оборудование, примененное более совершенных технологий, позволяет значительно расширить ассортимент продукции. В этом сезоне отрасль произведет 100 миллионов условных банок консервов.

РОШКАР-ОЛА. К массовой уборке хлебов приступили в Марийской АССР. Первыми вышли на поля сельхозработники Мари-Турекского, Сернурского, Советского, Параньгинского районов. Хлеборобам автоматизированной работы предстоит убрать зерновые и зернобобовые культуры на площади 360 тысяч гектаров.

ВИЛЬЮС. Сезон переработки овощей, модницы комплектами одежды «Майора», «Иза», «Комфорт», «Сувенир», «Пилита». А завершит серию в декабре «Красное и черное».

«Красное и черное» — это платье-костюм из шелковой ткани, выполненное в красных и черных тонах. В комплект входит и блуза. Она будет либо красного цвета с отделкой черными кружевами, либо черная, но уже с отделкой красными кружевами. «Красное и черное» дополняют туфли римского Дома модели и рисунчатые колготки.

Не забыты и мужчины. Вскоре в магазин «Лотос» поступит новая модель сорочки — с потными карманами и планкой, которая направляет потребление.

«Лотос» — это производственная компания «Сомдарис».

Другой комплект — «Золушка» — юбка, женит из набивной белиз серых тонов, блуза из облегающей ткани «Марика». «Золушка» украшена кружевом фабрики «Лента». Комплект дополняют туфли римского Дома модели и голубую фабрику «Аврора».

Оба комплекта можно будет приобрести в фирменном магазине «Лотос».

Во втором полугодии предприятие порадует

15 ворохоочистителей. Это должно насторожить машинистов.

Выступившие на собрании секретари парторганизации Кузнецов-прессового цеха Кузнецов Г. Холматов, слесарь-сборщик П. Кадомский, токарь В. Диканов, заместитель генерального директора В. Шевченко и другие акцентировали внимание сравнения работы на предприятии.

Тем, в цехе № 3 неадекватно работат оборудование, особенно пресовое, в результате чего случаются простои. Для ремонта машинного парка приходится привлекать специалистов службы отдела главного

конструктора завода «Узбексельмаш». В результате в прошлом месяце было недополучено 62 саяки

руководителей. Это должно насторожить машинистов.

Выступившие на собрании секретари парторганизации Кузнецов-прессового цеха Кузнецов Г. Холматов, слесарь-сборщик П. Кадомский, токарь В. Диканов, заместитель генерального директора В. Шевченко и другие акцентировали внимание сравнения работы на предприятии.

Тем, в цехе № 3 неадекватно работат оборудование, особенно пресовое, в результате чего случаются простои. Для ремонта машинного парка приходится привлекать специалистов службы отдела главного

конструктора завода «Узбексельмаш». В результате в прошлом месяце было недополучено 62 саяки

руководителей. Это должно насторожить машинистов.

Выступившие на собрании секретари парторганизации Кузнецов-прессового цеха Кузнецов Г. Холматов, слесарь-сборщик П. Кадомский, токарь В. Диканов, заместитель генерального директора В. Шевченко и другие акцентировали внимание сравнения работы на предприятии.

Тем, в цехе № 3 неадекватно работат оборудование, особенно пресовое, в результате чего случаются простои. Для ремонта машинного парка приходится привлекать специалистов службы отдела главного

конструктора завода «Узбексельмаш». В результате в прошлом месяце было недополучено 62 саяки

руководителей. Это должно насторожить машинистов.

Выступившие на собрании секретари парторганизации Кузнецов-прессового цеха Кузнецов Г. Холматов, слесарь-сборщик П. Кадомский, токарь В. Диканов, заместитель генерального директора В. Шевченко и другие акцентировали внимание сравнения работы на предприятии.

Тем, в цехе № 3 неадекватно работат оборудование, особенно пресовое, в результате чего случаются простои. Для ремонта машинного парка приходится привлекать специалистов службы отдела главного

конструктора завода «Узбексельмаш». В результате в прошлом месяце было недополучено 62 саяки

руководителей. Это должно насторожить машинистов.

Выступившие на собрании секретари парторганизации Кузнецов-прессового цеха Кузнецов Г. Холматов, слесарь-сборщик П. Кадомский, токарь В. Диканов, заместитель генерального директора В. Шевченко и другие акцентировали внимание сравнения работы на предприятии.

Тем, в цехе № 3 неадекватно работат оборудование, особенно пресовое, в результате чего случаются простои. Для ремонта машинного парка приходится привлекать специалистов службы отдела главного

конструктора завода «Узбексельмаш». В результате в прошлом месяце было недополучено 62 саяки

руководителей. Это должно насторожить машинистов.

Выступившие на собрании секретари парторганизации Кузнецов-прессового цеха Кузнецов Г. Холматов, слесарь-сборщик П. Кадомский, токарь В. Диканов, заместитель генерального директора В. Шевченко и другие акцентировали внимание сравнения работы на предприятии.

Тем, в цехе № 3 неадекватно работат оборудование, особенно пресовое, в результате чего случаются простои. Для ремонта машинного парка приходится привлекать специалистов службы отдела главного

конструктора завода «Узбексельмаш». В результате в прошлом месяце было недополучено 62 саяки

руководителей. Это должно насторожить машинистов.

Выступившие на собрании секретари парторганизации Кузнецов-прессового цеха Кузнецов Г. Холматов, слесарь-сборщик П. Кадомский, токарь В. Диканов, заместитель генерального директора В. Шевченко и другие акцентировали внимание сравнения работы на предприятии.

Тем, в цехе № 3 неадекватно работат оборудование, особенно пресовое, в результате чего случаются простои. Для ремонта машинного парка приходится привлекать специалистов службы отдела главного

конструктора завода «Узбексельмаш». В результате в прошлом месяце было недополучено 62 саяки

руководителей. Это должно насторожить машинистов.

Выступившие на собрании секретари парторганизации Кузнецов-прессового цеха Кузнецов Г. Холматов, слесарь-сборщик П. Кадомский, токарь В. Диканов, заместитель генерального директора В. Шевченко и другие акцентировали внимание сравнения работы на предприятии.

Тем, в цехе № 3 неадекватно работат оборудование, особенно пресовое, в результате чего случаются простои. Для ремонта машинного парка приходится привлекать специалистов службы отдела главного

конструктора завода «Узбексельмаш». В результате в прошлом месяце было недополучено 62 саяки

руководителей. Это должно насторожить машинистов.

Выступившие на собрании секретари парторганизации Кузнецов-прессового цеха Кузнецов Г. Холматов, слесарь-сборщик П. Кадомский, токарь В. Диканов, заместитель генерального директора В. Шевченко и другие акцентировали внимание сравнения работы на предприятии.

Тем, в цехе № 3 неадекватно работат оборудование, особенно пресовое, в результате чего случаются простои. Для ремонта машинного парка приходится привлекать специалистов службы отдела главного

конструктора завода «Узбексельмаш». В результате в прошлом месяце было недополучено 62 саяки

Уголок профориентации
АВТОСЛЕСАРЬ
С первых десятилетий XX века автомобиль начал уверенно шествовать по дорогам земного шара. В России производство автомобилей началось в 1908 году на Русско-Балтийском заводе в г. Риге.
Автомобиль, как известно, — не роскошь, а средство передвижения. Но двигается он только в исправном состоянии.
С развитием автомобилестроения росла нужда в специалистах по ремонту и обслуживанию автомобилей.
Специальность автослесаря требует от работника отличного знания устройства автомобиля, назначения его деталей, правил применения слесарного и контрольно-измерительного инструмента.
Автослесари работают, как правило, в автоторках на станциях обслуживания, в гаражах и в ремонтно-механических мастерских.
Автослесари приходятся обхатывать автомобили и автобусы

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ
МНСК. Открытию крупного месторождения ценных отделочных пород камня равно по своей значимости исследование, которое завершили специалисты Минского государственного НИИ стройматериалов совместно с учеными-физиками республики. Они разработали технологию и оборудование для получения бетонных полимерных плит, имитирующих текстуру различных видов мрамора, лабрадора, малахита и других редких минералов. «Облагородить» обычный бетон удалось, применив «попим» по методу радиационного облучения.

Сообщают «Вечерки»
«Коктейль», «Золушка» и другие
«Коктейль» — такое название получил новый комплект одежды, который в этом месяце выпустит маломерный цех производственного объединения «Ригас апгерс».

Новые образцы
Объединение «Луг» широко известно своими костюмами, бр., настольными лампами, торшерами. Специалисты фирмы постоянно работают над расширением ассортимента выпускаемой продукции, создают новые, современные образцы светильников, применяют парадные отделочные материалы.

Дело о фломастерах
Сорокатылте т я я Вера Ювенальевна Пегова честно трудится не желала. А у покупателя — дети, а фломастеры, к сожалению, на прилавках магазинов появляются очень редко. Вот и платят иные столько, сколько заломит спекулянт.

Спекуляция и туеядству-бой!
С каждого из них «промашице» оставалась 1 рубль 10 копеек, а двенадцати в т я я «шла» по 7 рублей, хотя государственная стоимость — 4 рубля 80 копеек. Кроме того, предлагала она тридцатого и цветные карандаши.

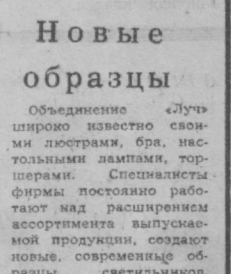
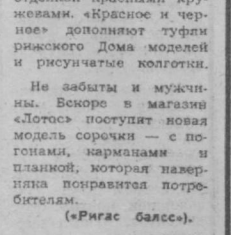
Дело о фломастерах
Однако особенно быстро раскупались фломастеры. Люди приобретали по 6, 10 и даже 30 комплектов сразу. А запас их у Пеговой все не истощался. Поскольку спрос был велик, она забвм осторожность, даже не заметила, что подошли к ней уже не покупатели. Машинно спросила: «Вам сколько?»

Дело о фломастерах
С этого момента вопросы уже задавали ей, она только отве-

СЕГОДНЯ — 28-я ГОДОВЩИНА НАЧАЛА НАЦИОНАЛЬНОГО ВОССТАНИЯ НА КУБЕ

РАПОРТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
ГАВАНА. Трудящиеся социалистической Кубы рапортуот о выполнении социалистических обязательств, принятых в честь отме-

В ОБЪЕКТИВЕ — ОСТРОВ СВОБОДЫ
Счастливые дети юных граждан острова Свободы — одно из главных завоеваний революции.
Панорама столицы Кубы — Гаваны.



Большие задачи
Большие задачи стоят перед кубинскими строителями в нынешнем пятилетии. Как указал, выступая здесь на заседании, заместитель председателя Совета Министров и министр строительства Кубы Хосе Лопес Морено, объем работ, который предстоит выполнить за период 1981—1985 годов, значительно возрастет по сравнению с предыдущим пятилетием.

Основное внимание будет уделяться заведению уже начатого строительства и сокращению сроков строительства и пусковых работ. В первую очередь капитальные вложения направляются в сферу про-

шего молочного комбината в провинции Сантьяго-де-Куба перевыполнил план первого полугодия, дав стране дополнительно продукции почти на 13,5 млн. песо.

в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-

рожного оборудования в городе Гаванас на месяц раньше срока на это предприятие вышло на запланированную мощность. Коллектив крупной-



ШТРИХИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

Зодчие — малышам

кого и других создал проект детского сада на 280 мест в крупнопанельных конструкциях.

Крупнопанельное строительство детских садов в Ташкенте еще не выдвинуто. Хотя оно имеет ряд преимуществ. Трудоемкость и сроки монтажа таких зданий гораздо ниже, чем при каркасном строительстве. Здесь сокращено количество монтажных и сварных элементов. Выполняется также основное требование повышенной сейсмичности, предъявляемое к зданиям, возводимым в республике.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Прошло чуть меньше десяти лет, когда в Ташкент впервые приехали артисты Московского балета на льду. Это заметное событие в культурной жизни Ташкента совпало с открытием республиканской детско-юношеской спортивной школы по фигурному катанию на коньках.

И СНОВА — БАЛЕТ НА ЛЬДУ

Рядом учащаяся школы по фигурному катанию в последние годы пополняются перспективными спортсменами, существенно повысилось их мастерство. За время существования школы подготовлено 8 мастеров, 18 кандидатов в мастера спорта СССР и более 30 пер�оразрядников. Среди их призеров всеюношеских и международных соревнований юниоров — Марина Никитюк и Рашид Кадриев, мастера спорта СССР Игорь Гилин, Галина Грибанова, Лариса Попова, Олег Брюсов, Виктория Баратова, Ренат Сабитов, Римма Вахабова, Сергей Попов.

Это интересно ПЕЧАТНОЙ КНИГЕ 400 ЛЕТ

Самой старой славы печатной книге, так называемой «Острожской библии», что находится в отделе редких книг и рукописей Государственной библиотеки им. А. Навои, исполняется 400 лет.

В XVI веке Острог был одним из центров украинской культуры. Здесь была расположена известная острожская греко-славянская школа, при которой действовала первопечатная типография.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

Врач долго прослушивает то легкое, то сердце пациента.

— Трудный случай, — со вздохом говорит он, — или я стал глухим, или вы неживой...

— Рядовой Новик! Что вы должны сделать при встрече со своим капраном!

— Отдать ему честь — А он!

— Отдать мне сто злотых, что брал взыскания месяц назад.

поле, по сторонам которой инициалы Ивана Федорова в латинском написании.

«Острожская библия» была последним изданием Ивана Федорова. Он умер 5 декабря 1583 года и был похоронен вблизи города Львова.

На последней странице имеется краткая заметка первопечатника о том, что «...книга печатана многотрашным Иоанном Федоровым из Москвы в богородицком граде Остроге в лето... 1581 года, 12 августа».

Нижне герб первопечатника, тот самый, что находится на памятнике в Москве, изображающий реку в

ВАС ЖДУТ В НОВОМ МАГАЗИНЕ

Отличный подарок получили в Дню работника торговли жители Куйбышевского района.

Сегодня в торговле все большее распространение получают прогрессивные методы работы.

Исчисление этих птиц продолжается.

Л. ДРАНОВ: Как записывается в Общество рыболовов и охотников? Кто может быть его членом?

Ответ. В нашей республике около 50 тысяч охотников-спортсменов. Узбекотрыболовсоюз — общественная спортивно-хозяйственная организация. Его членами могут быть граждане СССР, желающие заниматься охотничьим спортом.

Ответ. В нашей республике около 50 тысяч охотников-спортсменов. Узбекотрыболовсоюз — общественная спортивно-хозяйственная организация. Его членами могут быть граждане СССР, желающие заниматься охотничьим спортом.

Ответ. В нашей республике около 50 тысяч охотников-спортсменов. Узбекотрыболовсоюз — общественная спортивно-хозяйственная организация. Его членами могут быть граждане СССР, желающие заниматься охотничьим спортом.

Ответ. В нашей республике около 50 тысяч охотников-спортсменов. Узбекотрыболовсоюз — общественная спортивно-хозяйственная организация. Его членами могут быть граждане СССР, желающие заниматься охотничьим спортом.

Ответ. В нашей республике около 50 тысяч охотников-спортсменов. Узбекотрыболовсоюз — общественная спортивно-хозяйственная организация. Его членами могут быть граждане СССР, желающие заниматься охотничьим спортом.

Ответ. В нашей республике около 50 тысяч охотников-спортсменов. Узбекотрыболовсоюз — общественная спортивно-хозяйственная организация. Его членами могут быть граждане СССР, желающие заниматься охотничьим спортом.

«Мещебыл...»

Сборы были быстрыми и торжественными. Лучшее самаркандское охотничье хозяйство Иман Матаевич Андишев, заведующий зоологическим музеем университета, художник Александр Николаевич Богданов, заведующий отделом зоологии краеведческого музея, корнет здоровья Федор Иванович Ломаяв, прославленный кабанятник и зверолов, его брат Иван.

«ВОСКРЕСШИЙ» КАБАН

Три маленькие собачки Ломаява с повизгиванием и дружным лаем носились по склонам. Они все свободно умещались в одном рюкзаке. Я считал их пригодными только для цирковых представлений, а прославленный охотник уверял, что не только кабаны, но и медведи они прекрасное украшение. Может быть... Увидя себя в окружении таких шапок, медведь от хохота не мог бы сделать и шага.

Ташкентская НЕДЕЛЯ

Завтра, в продажу поступит рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент охино» — «Ташкентская неделя».

ДЛЯ ОТДЫХА И РАБОТЫ

Современная модная одежда свободна и удобна. Ее приятно носить, и она подходит не только молодым, но и зрелым женщинам, но и тем, которые остаются верными классическим фасонам. Однако увле-



17 МНЕНИЙ О «ПАХТАКОРЕ»

Интервью «Вечернему Ташкенту» дает старший тренер московского «Торпедо», заслуженный тренер РСФСР, заслуженный мастер спорта В. К. ИВАНОВ.



...А могли и выиграть

«ПАХТАКОР» — «ТОРПЕДО» (Москва) — 1:1

...Ша 16-я минута матча, когда трибуны разом вскипили, взбурчали, ахнули радостно. Начав стремительно комбинацию из глубины своей обороны, пахтакорцы решительно двинулись вперед, демонстрируя четкую игру в пас, эффективность простого, но очень грамотных своих тактических действий. А. Петрушин, вот уже вторую игру проведший на необычном для себя месте свободного защитника, овладел мячом, препарил его А. Якубику, с которым он уже давно сыгрался, еще в московском «Динамо».

Увиденным им лишь отдаленно вятим матчем, фрагментарно, не представляя себе картины в целом, в динамике, так сказать, развития. А ведь давайте вспомним, что было «до того». Было ведь очень даже неплохо. Средняя линия в начале сезона не оставляла цельного впечатления. Она существовала как бы сама собой, не центрировалась, не связывала игру всех линий команд.

возможности. Но полнейшая для роста у них, безусловно, есть.

Разумеется, когда акцент действий смещен в глубь своей обороны, не так-то просто успеть и в атаке сыграть эффективно. Ведь большой объем скоростной работы, такой, скажем, как в свое время выполнял футболист из двух сердец московский динамовец Валерий Маслов, не каждому игроку под силу.

В этой игре какие-то наметки будущего полчища «Пахтакор» проявились особенно рельефно на завершающих минутах матча. Хозяева поля атаковали страстно, напористо, заставляя защитников московской команды с предельной нагрузкой.

Трижды в очень выгодных позициях перед воротами оказывался Марат Кабаев, в игре которого уже и раньше просматривались пристрастия присматриваются тренеры многих команд, в том числе и сборной молодежной страны. Хорошо вошел в «основу» Олег Пак — игрок быстрый, техничный и не уступающий от борьбы. Опять надежно действовали А. Петру-

шин, А. Якубик, их молодые партнеры М. Белаялов, Х. Байметов и вышедший на замену Ю. Бобков. В одном из эпизодов матча Бобков очень красиво сыграл головой, точно и мягко сбросив мяч своему партнеру, после чего сообразил голевая ситуация.

Словом, игра с торпедовцами, в которой ответный гол на 33-й минуте забил А. Соляев, показала, что теперь уже не «Пахтакор» надо искать в соперники, а соперники, причем самым именитым. И это, конечно же, новый и приятный штрих в биографии нового «Пахтакора».

Э. АВАНЕСОВ.

НА СНИМКАХ: авторы забитых мячей — А. Соляев (снимок слева) и О. Пак (снимок справа); один из острейших моментов у ворот «Торпедо».

Фото Р. Заграднинова.

Это был уже второй гол Олега в нынешнем чемпионате «Динамо». Тот, не мешкая, сделал пас на левый фланг И. Семенов, который в свою очередь остро «протаранил» вдоволь торпедовских ворот. На голкиперам автозаводцев В. Чановым, тут как тут оказался А. Якубик. В борьбе с пахтакорцем вратарь московской обороны отскокнул к юному нашему форварду О. Паку, и тот своего шанса не упустил — 1:0.

Как же, принимая во внимание именно вот эти извечные, но постоянно стоящие в последние дни деятельности любого футбольного коллектива вопросы, действовал «Пахтакор» в отчетной игре? Скажу сразу, что, на мой взгляд, несколько не совпадающий с мнением В. К. Иванова, интервью с которым вы видите в нынешней «Правде», средняя линия ташкентской команды сейчас значительно прибавила в коэффициенте надежности. Тренер московских автозаводцев, естественно, судит о пахтакорской полузащите по



РЕДАКТОР

С. М. КАРАМАТОВ.

3 ВЕЧЕРНИЙ СП. ТАШКЕНТ

25 июля 1981 г.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОНЕДЕЛЬНИК — 27 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Шерон Хоуме и доктор Ватсон». «Собака Баскервиль». Телевизионный художественный фильм. 1 и 2 серия. 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.30 «Семья солища». Телевизионный научно-популярный фильм. 16.30 «Мамин школа». 17.00 «Мелодии родного края». Передача из Кишинева. 17.30 «Адреса молодых». 18.30 «Молодые о любви». Телевизионный документальный фильм. 18.55 Решения XXVI съезда КПСС — в жизни! 19.25 Дневник Универсиады. 19.40 Балет А. Адана «Жизель». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. 21.30 «Время». 22.05 На Всемирных студенческих играх. Передача из Бухареста. 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 Продолжение спортивной программы. 23.25 «Знакомые мелодии». Концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Хлеб для каждого из нас». Телевизионный документальный фильм. 10.35 Концертный зал теледидея «Орлеан». 11.20 «Герои М. Шолохова на театральной сцене». 12.00 «Это вы можете». 12.45 Фильм — детям. «80 дней вокруг света». Мультипликационный многосерийный фильм (Австралия). 1 и 2 серия. 13.50 Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. 14.25 «Космический век. Страны детства». Телевизионный документальный фильм. Фильм 2-й. 15.25 Концерт народного артиста РСФСР Л. Сметанкина. 16.25 Чемпионат Европы по стрельбе. Передача с олимпийского стрельбища «Динамо».

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Успешная тайна». Научно-популярный фильм. 20.30 На Всемирных студенческих играх. Передача из Бухареста. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «О лещике Робатке». Мультипликационный фильм (ЧССР). 21.30 «Время». 22.05 «Княжна Марья». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

Пятница — 28 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа мультипликационных фильмов: «Пусто-мел», «Леопольд и золотая рыбка». 10.30 Балет А. Адана «Жизель». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. 12.20 Новости. 13.00 Новости. 13.20 Программа документальных фильмов: «Суровые узоры», «Хлеб Кармач и его мальчишки», «Семья Сысоевич». 16.15 Фильм — детям. «Четверга по пенанию». 17.20 «Знаменитости трудовой славы». 17.35 «Художник Федор Решетников». Научно-популярный фильм. 17.55 Концерт Костромского академического хора профсоюз. 18.15 «Родом из детства». Е. Носов. «Нам было так будет, нам вышло». 19.00 Дневник Универсиады. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Поэт заслуженная артистка Узбекской ССР Р. Шарипова. Передача из Ташкента. 20.05 «Длинные надежды». О безработице в странах капитала. 20.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Синдикат-2». 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 Концерт народного артиста СССР В. Норейки. 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 Продолжение концерта.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 Выступление Государственного заслуженного ансамбля народного танца Туркменской ССР. 10.15 Программа документальных фильмов: «Дорога из Зарфия (Новосибирск)», «Бурлачатые земледельцы» («Насас-фильм»). «Война в мой сад» (Ташкент). 10.35 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 11.55 «Николай Кузнецов. Страницы подвига». Телевизионный документальный фильм. 12.50 Фильм — детям. «80 дней вокруг света». Мультипликационный многосерийный фильм (Австралия). 4 и 5 серия. 13.55 «Светлана Бодол играет

И. С. Баха». Фильм-концерт. 14.30 «Дороги в Перу». Телевизионный документальный фильм. 15.30 «Русская тетрадь». Фильм-концерт. 16.00 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 19.30 «Славу Советскому Союзу». 20.30 Программа телевизионных документальных фильмов: «Френси Суминга», «Тырнауза», «Спокойной ночи, малыши», «Луношко с небылицами». 21.30 «Время». 22.05 «Простые заботы». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Ленинградские соловушки». Фильм-концерт для детей. 12.20 «Почтовый роман». Художественный фильм. 1-я серия (рус.). (С субтитрами). 18.15 Программа передач. 18.20 «Про маленькую девочку и автомобиль». Мультифильм. 18.30 Для школьников. «Амаляк». 19.00 Показывает студия «Ешлик». «Атапарвар». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Июль гуляний». Тележурнал. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженных артистов УзССР Е. Хатамовой и Р. Колбенова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Рубежи спортивной юности Узбекистана». К итогам XVI Всесоюзной спартакиады школьников. 22.20 «Резервы производительности». Художественный фильм. 2-я серия (рус.). (С субтитрами). 23.50 Программа передач.

СРЕДА — 29 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.45 «Хлеб для каждого из нас». Телевизионный документальный фильм. 10.35 Концертный зал теледидея «Орлеан». 11.20 «Герои М. Шолохова на театральной сцене». 12.00 «Это вы можете». 12.45 Фильм — детям. «80 дней вокруг света». Мультипликационный многосерийный фильм (Австралия). 1 и 2 серия. 13.50 Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. 14.25 «Космический век. Страны детства». Телевизионный документальный фильм. Фильм 2-й. 15.25 Концерт народного артиста РСФСР Л. Сметанкина. 16.25 Чемпионат Европы по стрельбе. Передача с олимпийского стрельбища «Динамо».

Программы Узбекского телевидения

18.30 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Белый флигер». Художественный фильм. 20.50 Новости. 20.55 Эфирная любительская. 20.55 «Слово Андрюшкова». Художественное чтение (рус.).

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 Н. Брамс. «Валланды». 10.10 «Калининград». Телевизионный документальный фильм. 10.40 Пять востров на архипелаге. Телевизионный фильм-концерт. 11.40 «Русское искусство. Древнее искусство». 12.10 «Теледидея». 12.40 Фильм — детям. «80 дней вокруг света». Мультипликационный многосерийный фильм (Австралия). 7-я, 8-я серия. 13.25 Н. В. Гоголь. «Шинель». 13.35 «Беларусь моя, песня моя». Фильм-концерт. 14.40 Программа документальных фильмов: «Путь к свершению», «Шум». 15.30 «Салют и жизнь». 15.50 «Познание». В. Луговской.

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Снаком про скатерть-самобранку». Кукольный фильм. 12.10 «Почтовый роман». Художественный фильм. 2-я серия (рус.). (С субтитрами). 18.15 Программа передач. 18.20 «Коротышка из Цветного города». Кукольный фильм. 18.40 Для школьников. «Книга — наш друг». 19.15 Решения XXVI съезда КПСС — в жизни! «Развитие сельского хозяйства — основа продовольственной программы». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр «Юмористы». 3. Зудфингаров. «Ключи». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов Андижанской областной филармонии. 21.30 Москва. «Время». 22.05 К. Оффенбах. «Прекрасная Елена». Спектакль Краснопольского театра оперетты. В перерыве (33.00) — «Взгуд оламда нима гап!». Международный дневник. 06.20 Программа передач.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

вионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.20 «Клуб кинолюбителей». 12.30 Новости. 15.00 Новости. 15.30 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 18.05 Фильм — детям. «Морской охотник». 17.15 Н. Бак. Концерт режиссера для фортепиано с оркестром.

Программы Узбекского телевидения

17.40 «Сильные, смелые, ловкие». 18.25 «Человек и закон». 19.00 Дневник Универсиады. 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 «Жизнь науки». 20.05 Народные мелодии. 20.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Синдикат-2». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Пасия-81». Передача из Вильнюса. 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 Продолжение передачи «Песня-81».

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Электрификация — связь времен». Телевизионный документальный фильм. 10.15 Встреча южнорусских теледидея «Орлеан» с профессором, доктором медицинских наук С. Н. Федоровым. 11.00 Концерт из произведений И. Метнера. А. Рузвигштейна. Н. Масковского. И. Стравинского. 11.30 «Советское изобразительное искусство». «В мастерской В. А. Фаворского». 12.30 Фильм — детям. «80 дней вокруг света». Мультипликационный многосерийный фильм (Австралия). 9-я, 10-я, 11-я серия. 13.35 Концерт джаз-гитаристов Рене и Даниэля «Две братьевские» (Аргентина). 14.25 Круг чтения. 15.10 Авторский концерт народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Е. Светланова.

Суббота — 1 августа

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Синдикат-2». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 11.05 «АВВГДейна». 11.35 «Два всадника». 12.05 Чемпионат СССР по стрельбе из лука. Передача с олимпийского стрельбища в Крылатском. 12.35 «Радуга». IV Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. «Век в галереи» (Сингапур). 13.00 31-й выпуск «Спортивно». 13.10 «Встречи». Рассказы советских писателей. 13.55 Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. 14.40 «Волшебная серна». Мультифильм. 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 «Очевидное-невероятное». 16.15 Архитектура. Олимпийские сооружения. 16.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Только остров не возьмешь с собой».

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 Для школьников. «Салют гунчалари» (повторение). 12.00 Эфирный документальный кино. 18.15 Программа передач. 18.20 «Звездочка». Киноальманах для детей. 19.10 «Человек большой души». К 150-летию со дня рождения И. Н. Ульянова. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «За столом друзей». «Берегите воду» (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов Узбекского телевидения и радио С. Улаевой, К. Усманова и солистки ансамбля народного танца «Бахор» И. Мадрасимовой. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Нон маджис». Публицистическая передача о хлебе. 22.35 «Сердце матери». Художественный фильм. 06.15 Программа передач.

Пятница — 31 июля

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «У страха глаза велики». Мультифильм. 10.15 «Синдикат-2». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 11.30 «В мире животных». 12.20 Новости. 15.00 Новости. 15.30 Программа документальных фильмов: «Июль гуляний», «Спокойной ночи, малыши». 13.35 «Беларусь моя, песня моя». Фильм-концерт. 14.40 Программа документальных фильмов: «Путь к свершению», «Шум». 15.30 «Салют и жизнь». 15.50 «Познание». В. Луговской.

Программы Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 В. Каверин. «Школьные сплетни». Телевизионный фильм. 20.05 Новости. 20.30 «Концерт мастеров искусств Украины». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 Программа документальных фильмов телевидения Молдавии: «Единичный атомный комплекс», «Эффект координации». 10.25 Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.55 «Наш сад». 11.25 Л. Минус. Дирижерский из балета «Пахита». 12.10 «Без права на ошибку». Документальный фильм. 12.40 Программа мультипликационных фильмов: «Иот в сапогах», «Шинелька и секретное». 13.10 «Музыкальный кино». 13.40 «Мы строим ВАМ». 14.15 «Шахматная школа». 14.45 Сериальный миниатюрный в исполнении лауреата международных конкурсов Г. Железова. 15.00 «На пути к лесу своему». Телевизионный документальный фильм. 15.20 Заключительный концерт Всесоюзного конкурса молодых исполнителей советской песни в г. Днепропетровске. 17.05 «Жизнь науки».

Программа Узбекского телевидения

17.55 К. Тренев. «Любовь Яровая». 18.45 «Мелодии Ташкента». Фильм-концерт («Узбекфильм»). 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Илья Николаевич Ульянов». К 150-летию со дня рождения. 20.00 Игрет лауреат международных конкурсов С. Игонинский. 20.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Синдикат-2». 3-я серия. 21.30 «Время». 22.05 Премьера телевизионного документального фильма «Аспирантский меридиан». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 «Песни и танцы цыган».

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР В. Кутепов». Фильм-концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.45 «Обновленный Будапешт». Телевизионный документальный фильм. 10.15 «Родом из детства». В. Астафьев. «Ночь с розовой гнилью». 11.00 Труд в современной драматургии». 12.20 Фильм — детям. «О чем молчала тайга». 13.40 «Открытие разговора». О качестве высушенных товаров. 14.10 Музей усадьбы «Арагелеское». 14.55 «Знакомые мелодии». Концерт. 15.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.45 «Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФС