

РАСТЕТ МАСТЕРСТВО

Антонина Кондратьева и Мамлакат Шакаримова пришли на производственное текстильно-галантерейное объединение «Узлук» почти в одно время — четыре года назад. Ощутимо выросло мастерство молодых рабочих. Они сейчас на равных соревнуются с передовыми тружениками предприятия. Высоких производственных показателей добивается Мамлакат. В последние месяцы она регулярно за смену выдает полторы-две нормы. Ее завязанная нить — за пятнадцать вышить два пятнадцатилетних задания. И качество у нее отличное — ведь она работает на участке пригостительного входа основного цеха, где выпускается продукция со Знаком качества.

Ударно трудятся в плетельном цехе Антонина Кондратьева. За счет возросшего мастерства и умелого использования каждой рабочей минуты она ежедневно перекрывает задания на 20—30 процентов при отличном качестве.

НА СНИМКАХ: Антонина Кондратьева (слева) и Мамлакат Шакаримова.

Фото Р. Заградникова.

ВЧЕРА В РУКАХ ПОЛТОРЫ СЕГОДНЯ РАБАТЫ ДВА



КРЕПКИЕ улыбки друзей, трудовое соперничество связывают коллективы Хамзинского и Куйбышевского районов. Организация социалистического соревнования двух районов была особенно эффективной и действенной за период десятилетия. Обмен передовым опытом, взаимная заинтересованность и помощь в решении стоящих народнохозяйственных задач — это сыграло свою положительную роль в успешном выполнении намеченных планов.

Подарил два года сотрудничества районных работников устойчивые, не имевшие отставания. Достигнув 27 июня завершающего этапа задания работницы индустрии Хамзинского района. План по выпуску валовой продукции перевыполнили на 2,2 процента, выпущено и передано в эксплуатацию изделий почти на 10 миллионов рублей, 66,7 процента объема производства получено за счет роста производительности труда, на 5,7 процента возрос объем валовой продукции по сравнению с тем же периодом прошлого года.

Коллектив ажиантинского производственного объединения имени В. П. Чкалова, завод «Ташсельмаш», теплоэлектростанция, комбинат масложирового, «Танкентинский» хлебопродуктов № 4 и других предприятий и реализовали изделия сверх плана в объемах, превышающих ранее принятые социалистические обязательства.

На предприятиях района проведена значительная работа по изысканию внутренних резервов производства. Экономия материально-технических средств. За полугодие парализовано и внедрено в производство около 1,4 тысячи рационализаторских предложений, которые принесли экономический эффект в сумме около пяти миллионов рублей, сэкономлено немало электроэнергии, топлива, металла.

Трудовые коллективы активно продолжают совершенствовать формы и методы социалистического со-

ревнования. Сегодня почти пятнадцать ударников, решивших выиграть за 1981—1985 годы два личных пятилетних плана, подержан более чем 900 передовыми производств.

Производственники района с одобрением восприняли инициативу передовых коллективов города по увеличению выпуска товаров народного потребления и улучшению их качества за

счет технического перевооружения производства и роста производительности труда. Разработаны и приняты дополнительные мероприятия по увеличению выпуска изделий массового спроса, реализации которых позволит увеличить объем выпуска товаров на 7 миллионов рублей.

Большая и целенаправленная работа в этом направлении проводится на ажиантинском производственном объединении имени В. П. Чкалова, заводах «Ташсельмаш», «Подъемник» и других. Так, на «Ташсельмаше» объем выпуска изделий ширпотреба по сравнению с тем же периодом прошлого года увеличился более чем в четыре раза.

Более чем на 4 миллиона рублей реализовали продукцию дополнительно к заданию труженики Куйбышевского района. Бесомыш выдал в сверхплановый выпуск изделий ширпотреба, большегрузных автомобилей, машинистов, тракторного, химии ланокрасочного, мукомольного завода № 3, работницы объединения «Энергостройиндустрия» и другие.

Народное хозяйство страны получило дополнительно к заданию 30 тракторов, 60 тысяч киловатт часов электроэнергии, 4 миллиона рублей. Неплохо поработали

за полугодие транспортники и связисты района. Так, коллективы автоколонны № 2521, таксомоторного парка № 6, автобазы № 8 досрочно завершили полугодовой план по грузовой и пассажирской перевозкам — допозитивно перевезено 34 тысячи тонн народнохозяйственных грузов, получено «69 тысяч рублей в виде сверхплановой прибыли.

Вместе с тем при выполнении производственных заданий в области строительства и связи с тем, что, например, в Куйбышевском районе пять предприятий снизили темп роста объема производства. Крайне слабо развивается опытно-экспериментальная база.

Немало упущений в сфере обслуживания, не изжиты нарушения правил советской торговли. Подобные недостатки характерны и для предприятий и организаций Хамзинского района. Завод «ЖБИ-2» не обеспечил выполнение плана по выпуску валовой продукции и по повышению производительности труда. Завод синтетических моющих средств, ДСК-1 и ряд других сорвали выполнение полугодового задания по выпуску товаров массового спроса.

В Хамзинском районе лишь семь предприятий выкупили изделия со Знаком качества, объем товаров с этой эмблемой составляет всего 4 процента к общему производству. А в области строительства намечено освоить не менее 49 миллионов рублей капитальных вложений, а это — 52 процента к годовому плану, сдать в эксплуатацию ряд производственных объектов на тракторном, кабельном, экскаваторном заводах и других предприятиях.

Успешно завершил полугодовой план научно-исследовательских работ, выполненных в содружестве с производственными коллективами. В народное хозяйство внедрено 20 законченных исследований. Вместе с тем в работе по повышению эффективности научных исследований, по усердию научно-технического прогресса немало нерешенных вопросов. Имеются случаи, когда ряд разработок академического характера, отраслевых нау-

ПО РОДНОМ СТРАНЕ

АСТРАХАНЬ. Без ущерба для производства почти на треть сокращен штат вспомогательного персонала в Астраханском судостроительном объединении. Здесь внедрены типовые проекты организации рабочих мест, для каждого из них изготовлена специальная оснастка. На предприятии действуют школы передовых методов и приемов труда. Это способствует быстрому повышению

СООБЩАЮТ «ВЕЧЕРНИ»

НОВИНКИ МАСТЕРОВ КРАСОТЫ. Работники производственного объединения «Уральский завод» в г. Т. приступили к выпуску новых изделий массового спроса. Декоративные вазы, разработанные художниками В. Шербиными и В. Друговым, отличаются изяществом, современными формами. Они изготовляются из уральских камней, аметиста, доломита и изразцового родонита. («Вечерний Свердловск».)

ЭВМ В БЕЛОМ ХАЛАТЕ

Многие профессии «вошли» в электронно-вычислительные машины. А недавно к ним прибавилась еще одна. Соудруги Всесоюзного научно-исследовательского института медицинского приборостроения создали новый автоматизированный радиолокационный диагностический комплекс. В его состав вместе со сложнейшим медицинским оборудованием включена система электронно-вычислительной техники. («Вечерняя Москва».)

1000 СТРОК ОСТА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Гальваник — специальность ныне весьма распространенная не только на предприятиях машиностроения и металлообработки, но и других отраслях промышленности. Его задача — обеспечить покрытие деталей и узлов, защитить их от коррозии. Поэтому гальваник должен знать процессы анодирования, окисления, кадмирования, хромирования. Гальваник обслужи-

УГОЛОК ПРОФОРЕНТАЦИИ

Гальваник должен знать суть технологического процесса электролиза, принципы работы и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования и контрольно-измерительных приборов, следя за состоянием оборудования и автоматических устройств. В зависимости от показаний приборов гальваник регулирует механизмы подачи изделий, системы подогрева электролита, питания

УГОЛОК ПРОФОРЕНТАЦИИ

Гальваник должен знать суть технологического процесса электролиза, принципы работы и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования и контрольно-измерительных приборов, следя за состоянием оборудования и автоматических устройств. В зависимости от показаний приборов гальваник регулирует механизмы подачи изделий, системы подогрева электролита, питания

УГОЛОК ПРОФОРЕНТАЦИИ

Гальваник должен знать суть технологического процесса электролиза, принципы работы и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования и контрольно-измерительных приборов, следя за состоянием оборудования и автоматических устройств. В зависимости от показаний приборов гальваник регулирует механизмы подачи изделий, системы подогрева электролита, питания

СОЦИАЛИЗМ — ГЛАВНАЯ ОПОРА МИРА

Исторический XXVI съезд КПСС вызвал огромный интерес и живой отклик у советских людей, трудящихся стран социалистического содружества, всего прогрессивного человечества. Известно, что КПСС, как никакая другая партия, обладает колоссальным опытом политической борьбы, огромной теоретической зрелостью, смело и уверенно прокладывает путь к коммунизму. Поэтому ленинские марксистско-ленинские в общении с нашей партией, ее руководством во главе с верным ленинцем товарищем Л. И. Брежневым черпают необходимый опыт для революционной борьбы, соразмерный своим задачам, творчески применяют опыт к конкретным историческим условиям жизни своих стран. А народы мира ждут от каждого форума коммуни-

стов Страны Советов новых инициатив, направленных на сохранение мира и безопасности на земле. Вот почему решения съезда, его идеи нашли единодушное одобрение и поддержку всех наших друзей и соратников, борцов за мир, демократию, социальный прогресс. Они дали новый импульс дальнейшему укреплению единства и сплоченности стран социализма, международного коммунистического движения, всех революционных сил современности.

Выступившие на съезде руководители зарубежных делегаций выразили всеобщее признание большого международного значения XXVI съезда КПСС, огромные заслуги нашей партии в борьбе за укрепление позиций мирового коммунистического движения на принципах марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма. Они гордились ведущей ролью Советского Союза в антиимпериалистической борьбе, укрепляли веру в международную безо-

пасность. С трибуны XXVI съезда КПСС Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Куйбышевской области Фидель Кастро подчеркнул: «Новый мир, в котором рухнули старые колониальная империя, мир, в котором крепнет и распространяется социализм, мир, помогающий нам, а также свободу и независимости народов, — этот мир стал возможным благодаря существованию Советского Союза, его твердой и принципиальной марксистско-ленинской интернационалистической политике и, в конечном счете, благодаря его мощи и силе». Чехословакия. В огромной мере это результат постоянного взаимодействия коммунистических партий, глубокого взаимопонимания, доверия и согласия их руководителей.

Всю миру известно непреодолимое значение ставших традиционными встреч Л. И. Брежнева с латиноамериканскими руководителями стран социалистического содружества. За последние пять лет состоялось 37 таких дружеских встреч на высшем уровне. Каждая встреча была крупным политическим событием, внесла заметный вклад во всеобщее укрепление единства и сплоченности братских партий, открывала новые перспективы для взаимного сотрудничества, оздоровления международного климата.

Войдя в практику совещания секретарей ЦК по вопросам международных отношений, идеологической и организационно-партийной работы. Одной из важных форм сотрудничества братских партий является Организация Варшавского Договора, надежно служащая интересам мира и социализма. Всеми членами добровольно хорошо известно, что военно-политический союз стран социализма верно служит миру, располагает всем необходимым, чтобы надежно защитить социалистические завоевания народов.



ворожная его взглядом, выходящей ему по тискам. Актриса хорошо прочувствовала, что в душе ее героини Впечатление оказало сразу же возникло ощущение не глубокого чувства и Тасило, интерес почти всякого образа и личности этого человека. И уже не капризом женщины, притянувшей ко всеобщему вниманию, а стремлением поближе познать человека, вынужденного играть роль режиссера: «Останься!».

В дальнейшем все возрастающее чувство героини к Тасилу актриса будет выражать также ярко, как тема любви к нему станет основной в темной в спектакле.

Хорошие сценические данные и голос, чем мы привыкли, выходящей ему по тискам. Актриса хорошо прочувствовала, что в душе ее героини Впечатление оказало сразу же возникло ощущение не глубокого чувства и Тасило, интерес почти всякого образа и личности этого человека. И уже не капризом женщины, притянувшей ко всеобщему вниманию, а стремлением поближе познать человека, вынужденного играть роль режиссера: «Останься!».

Гастроли Красноярского театра оперетты АКТЕРЫ И РОЛИ

Вряд ли встретитесь сегодня хоть один музыкальный театр, в репертуаре которого не была бы представлена блистательная оперетта Имре Кальмана. Кстати, сам Кальман все еще утверждает, что подлинный успех к его произведениям пришел именно тогда, когда он стал называть их так же, как своих героинь.

Совпадение это или нет, но имена Сильвы, Вальды, Марицы оказались наиболее удачными, и для десятков музыкальных групп мира, которые постоянно обращаются к творчеству выдающегося композитора.

Наша гости из Красноярска — не исключение. Знакомство ташкентских зрителей с произведениями Кальмана, поставленными на сцене Красноярского театра оперетты, началось с «Графини Марицы».

В целом не обманывает этих ожиданий и «Графиня Марица». Хотя спектакль лишен той внешней зрелищности, которая характерна для многих других постановок театра, смотрится он с неслыханно интересом. Потому что режиссер много внимания уделял проработке характеров персонажей, аскация их взаимоотношений на протяжении сценического действия.

Естественно, такой подход потребовал от исполнителей особенно большой отдачи, умения создавать глубокие и достоверные образы. И поэтому разговор о данной постановке это, в первую очередь, разговор об актерских работах.

Актриса О. Лукьяненко в роли Марицы предстает перед нами как бы в последовательном «тройном измерении». Сначала на сцене появляется юная, с обязательной улыбкой женщина. Затем, когда начинается выходящая арка героини, зрители с удовольствием отмечают и то, что актриса обладает красивым, хорошо поставленным голосом. А вот и третье — чисто актерское — «измерение»: встреча Марицы и Тасило, графиня без видимого интереса поднимает глаза на своего управляющего, вдруг на мгновение ожидая, как справится он с не совсем под-



палитру красок и довольно точно передавая суть образа — вот те слабые, которые определяют успех О. Лукьяненко в этой роли.

Наверное, зрители, которые уже успели оценить таланты и актерские данные талантливого артиста Тасило, не удивятся, увидев в роли управляющего В. Волкова, с немалым интересом ожидая, как справится он с не совсем под-

«Рождение танца»

Фреска с таким названием украсила фойе ташкентского концертного зала «Бахор». Ее автор — известный художник-монументалист и скульптор премии Ленинского комсомола Узбекистана Бахадур Джавалов.

Работая над новым произведением, художник часто бывал на репетициях ансамбля «Бахор», изучал их костюмы, наблюдал за тем, как создается танец и без устали рисовал.

Позже собранный этюдный материал был воплощен в ленно площадью более чем шестьдесят квадратных метров.

Поэтическая композиция фрески символически по своему содержанию. В центре «Золотого обруча» Мухаммад Турдубаев. Замечательная танцовщица одета в традиционный национальный костюм, запечатлена в период своего творческого расцвета. Две группы танцовщиц, одетые в легкие воздушные костюмы, устремлены к «Золотому обручу» — их творческое идеальное воплощение танца — не единственная работа, которую только что завершил Бахадур Джавалов по заказу комбината «Гаском».

На творческом счету художника грандиозный эскиз gobelena «Торжество человеческого разума», украсивши Дворец дружбы народов СССР, роспись стен столовой ледяницы «Чамкичи» и другие. Своими росписями, выполненными для Ташкента, Ферганы, Кашгарии, художник внес большой вклад в монументальное искусство Узбекистана.

О. АПУХТИН.
Фото автора.



Максуд АБДУРАХИМОВ.
По мотивам узбекского фольклора

Нет-нет да вдруг сорвется с ветки зрелый плод. А если червь подточит, — градом упадет. Подобно моли той, что в платке шерсть грызет, Грусть разведает сердце, коль гнездо совет.

Кто к добрым шуткам глух и кто душой жесток. Тот в цветнике бумажный, неживой цветок. Смеется от души такой лишь человек, В ком сердце широко, как ширь лугочек рек.

Цветком вы назовете ту, что, как весна, Цветком не назовете ту, что неверна. Не та красавица, что краше всех подруг, А та, кто для тебя — душевный друг.

Кто слишком радостен и о врагах заблуд, Тот недругом жестоко вдруг назван был: Своей был страстной песней клекл опьянен — Орлиной тени с неба не заметил он.

Проходит в вихре вечно жизни круговорот, В ней кружится, как лист, живое что ни есть. Певец встречает непокорной песней смерть, Но павший, словно лист, в веках он будет честь.

ПИСЬМА ШИМАНОВСКОГО: ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ В СССР

Впервые перевела на русский язык шедевр писем выдающегося польского композитора Кароля Шимановского преподаватель Ташкентской консерватории Марина Новикова. Ее работа «Шимановские письма» опубликована в научных трудах этого

высшего музыкального учебного заведения. В своем исследовании ташкентский теоретик музыки обратилась к письмам К. Шимановского из Швейцарии и Франции, адресованным его секретарю Леонии Градштейн, а также известным музыкантам Павлу и Изольде Коханским.

Письма, хранящие собою и раздумья композитора о работе, о неудачах, болезнях, тяжелом материальном состоянии, помогли более полно воссоздать некоторые страницы жизни композитора.

Марина Новикова за-

В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕСНИ, ТАНЦЫ, СТИХИ...

Настоящей овацией встретили зрители новую программу участнической художественной самодеятельности республиканской клинической больницы имени Семашко. Новые песни, композиции, танцы, танцевальные номера, стихи, музыкальные номера, танцы народов мира и даже отрывки из оперетты — все это самодеятельные артисты.

Особенно тепло приняли зрители выступления О. Масловского, У. Усманова, Д. Рахматуллаевой.

Вот уже много лет коллектив самодеятельности возглавляет художественный руководитель Лидия Алексеевна Бриньева.

— Наши артисты, — говорит она, — выступают не только перед своими коллегами, но и перед теми, кто лечится в нашей клинике. А это люди практически из всех уголков республики. Им всегда приятно видеть особенно поблизившихся к нам. Поэтому мы и включаем в программу разных концертов самые разнообразные фольклорные и театральные произведения.

Сейчас дружный коллектив самодеятельных артистов готовит новую концертную программу, первую зрители станут членами родного коллектива и пациенты клиники.

Е. КАНАШКИН.

НА НЕДАВНО

проходившем в Москве съезде писателей страны была особая прическа роль прогрессивной литературы стран Азии и Африки. В деле освобождения народов этих стран от последствий колониализма и неоконформизма, в борьбе за социальный прогресс, мир и дружбу между народами.

Столице нашей республики принадлежит важная роль в деле укрепления солидарности писателей стран Азии и Африки. Именно здесь свыше двадцати лет назад родилось и впоследствии окрепло это движение, здесь была проведена международная встреча писателей в ознаменование первой конференции писательской солидарности двух континентов.

Гости нашего города были многие выдающиеся прогрессивные мастера слова Азии и Африки.

Писатели за рубежом К штыку приравняв перо

Сегодня мы рассказываем о той нелегкой, подчас опасной и благородной борьбе, которую ведут прогрессивные писатели юга Африки во имя счастья и светлого будущего своих народов. Важным вкладом в борьбу народов за освобождение от всех грязных пороков, присущих империалистической и колониальной системам, от всевозможных форм угнетения является движение писателей стран Азии и Африки, скупающих своим долгом выступить солидарно против зла и насилия, против колониализма, расизма и слонизма.

Одной из важнейших трагедий колониальной оккупации южноафриканский писатель Алекс Ла Гума считает то, что литература Африки была долгое время подавлена. Ныне она получает расцвет не только в эпической поэзии, но и в сатирической, лирической и драматической произведениях, ставших социальными, политическими и историческими анализом действительности, ставших символом сопротивления.

Расистское правительство, проводя штыку вперед, не допускает, чтобы звучал голос прогрессивных литераторов на их родине и заносит их имена в список запрещенных к публикации. Литературовед ЮАР Кооратетс Козватитс. Он был членом редакционной коллегии влиятельного в ЮАР еженедельника «Новое время». К. Козватитс выступает против подражания западным формам и стилю в литературе, за самостоятельное искусство в интересах народа.

В статье «Культура и освободительное движение в ЮАР», помещенной в одном из номеров журнала «Летопись», орган Ассоциации писателей стран Азии и Африки, он утверждает, что настоящее искусство служит социальным целям, и в стране имеется большое число художников, подтверждающих это своим творчеством. И хотя «отныне африканские поэты, романисты, драматурги, авторы общественных дел Атлантики Нето приехали вынуждены находиться в изгнании», искусство — это «вклад, который они вносят в большую борьбу против империализма, колониализма, неоконформизма». Участник ташкентской международной встречи в ознаменование 20-летия 1-й конференции писателей стран Азии и Африки, энтузиаст Южноафриканского прогрессивного движения З. Саттарова, кандидат филологических наук, заслуженный редактор просвещения УзССР.



А. РОГОВ: Какой канал в нашей стране считается самым длинным?

Отвечать в нашей стране построены крупнейшие в мире водоводные каналы. Пальма первенства среди них принадлежит Каракумскому каналу имени В. И. Ленина. Его протяженность более тысячи километров, а площадь орошения более пяти миллионов гектаров.

К. БАРСУКОВ: Где в Ташкенте находится техническая библиотека? Богаты ли ее фонды?

Отвечать. Республиканская научно-техническая библиотека находится на улице Ленина, 17. Здесь собрана разнообразная техническая литература: книги, журналы, газеты и русское, узбекское и иностранных языков. Библиотека хранит около 1 миллиона 350 тысяч изданий. Она располагает значительным количеством периодических изданий, в ней имеется около 210 тысяч экземпляров журналов.

С. ВАСИЛЬЕВА: Когда создан Сихота-Алинский заповедник? Почему его стали называть биосферным заповедником?

Отвечать. Биосферный заповедник в долине реки Сихота-Алинь создан в феврале 1935 г. До 1951 г. площадь его составляла 180 тысяч га, а сегодня он занимает 350 тысяч гектаров.

В условиях интенсивного освоения природных ресурсов Дальнего Востока задача Сихота-Алинского заповедника заключается в сохранении генфонда, характерного для большей части экосистем юга Дальнего Востока, и в изучении экосистем в естественном состоянии. С включением его в международную сеть биосферных заповедников перед ним поставлены новые задачи, содержание которых выработано совместно с международными организациями при определении влияния человека на окружающую среду. Поэтому его и назвали Сихота-Алинский биосферный заповедник.

О. ГРИНВИЧ: Сколько видов лилий растет на территории нашей страны? Условно ли они делятся на медичекие?

Отвечать. На территории СССР насчитывается более десяти видов лилий. Среди них наиболее распространены — мелкоцветная, или сердцевидная, и крупноцветная. Мелкоцветная лилия растет в полосе лиственных лесов европейской части страны и в Западной Сибири, крупноцветная — на Кавказе и юго-западе Украины, в том числе в Крыму, культивируется и в более северных районах. Мелкие душистые цветки лилий, собранные в полудюймовом с одним крупным зеленоватым прицветником, распускаются в конце июня — начале июля. Очень важно не упустить время сбора, ведь лилия цветет всего около двух недель. Собраные все соцветия вместе с продолговатыми прицветниками. В соцветиях лилий содержится гликозиды, эфирные масла, дубильные вещества. Поэтому липовый чай и настой — душистые и вкусные на вкус.

Настой или отвар используют для полоскания горла и как потогонное средство при простуде. В этом случае одну-две чайные ложки сухих цветков заливают стаканом кипятка, горячий настой пьют на ночь.

В ДАР ТРУЖЕНИКАМ СЕЛА

УСТЬ-ЦИЛЬМА (Южная АССР). Картины советских живописцев заняли постоянное место в картинной галерее старинного поселка села Усть-Цильма. Это дар художников Москвы, Ленинграда, Сыктывкара, которые побывали на новостройках Северного Нечерноземья. Изумительная по красоте природа, культура в быт народа, индустриальная новостройка, труд мелиораторов, оленеводов, изыскателей — таковы темы полотен художников. Созданные сельских «стрельков» предусмотрено договорами о шефстве, заключенными десятилетиями дружбы и товарищества культуры автономной республики с труженниками сел.

(ТАСС).

КОРОТКО

ФИЛЬМЫ
О СЧАСТЛИВОМ ДЕТСТВЕ
Участники фольклорно-инструментального ансамбля «Гушча» республиканского Дворца пионеров и школьников имени В. И. Ленина выступили в качестве киноартистов. Они снимаются в телефильме «Детство», который раскрывает о творчестве школьников, лауреатов традиционного «Праздника искусства».

ВЫСТУПАЕТ АНСАМБЛЬ МАКОМИСТОВ
В поездку по хлопководческим и животноводческим хозяйствам Наманганской области отправился ансамбль макомистов, созданный недавно при областном театре музыкальной драмы и комедии.

НА ЭКРАНЕ — ЧЕЛОВЕК ТРУДА
Более ста художественных, документальных и научно-популярных фильмов вошли в программу тематического кинопоказа «Человек труда на экране», прошедшего в рабочих клубах, домах культуры и дворах клубов (УзТАП).

Из зала суда

«Благодетельница»

В местах не столь отдаленных М. Константинова побывала дважды. И оба раза за мошенничество. Как-то раз, можно сделать вывод: пора «завязать» с прошлым и становиться на правильный путь. Но уж слишком велик оказался соблазн испытать судьбу в третий раз. А вдруг повезет?

И она начала знакомиться с клиентурой, кажущейся добрым способом приобрести машину, кооперативную квартиру, путевку на Ардию, А. Саламову, С. Кожмуратову, Б. Махмудову, Л. Оганян, Е. Раскин, Т. Пирматову, А. Литякову, С. Абласу, А. Хамитову и другим. Люди эти с несоблюдением легкостью, будто речь шла о копеечках, выкладывали мошеннице по 10, 15, 20 тысяч рублей, «одарив» тем самым ее на огромную сумму более чем в 206 тысяч рублей!

«Мы все можем!» — с купеческой предприимчивостью в голосе заверяла клиентуру Константинова. — «Есть кооперативная квартира, Коуру?». «Мне надо бы... откликнулся Д. Джурбаев. — Пока две тысячи хватит?». «А мне бы путевку на лечение в клинику Одессы?» — робко попросила другая знакомая, И. Бабина, и тут же выложила тысячу рублей.

Откуда машины, квартиры, путевки у простой медсестры? Никакая «мать» во что бы то ни стало заглушила здравый смысл у людей.

Народный суд Ленинского района Ташкента, рассмотрев очередное дело мошенницы, приговорил М. С. Константинову к 10 годам лишения свободы с конфискацией личного имущества.

Суд вынес частные определения по месту работы «потерпевших» чья деятельность была прекращена.

Е. ПЕТУХОВ.

3 ВЕКОВИЩУ СТР. ТАШКЕНТ

27 июля 1981 г.

УНИВЕРСИТЕТ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ НА 1981-1982 УЧЕБНЫЙ ГОД

Университет марксизма-ленинизма Ташкентского ГК КП Узбекистана является учебно-методическим заведением системы партийного образования, призванным готовить пропагандистов и политинформаторов для всех звеньев партийного и экономического образования, повышать идейно-теоретический уровень партийных, советских, профсоюзных и комсомольских работников, хозяйственных кадров, осуществлять

марксистско-ленинскую подготовку коммунистов и беспартийного актива.

1 сентября 1981 г. в университете начинается прием слушателей на факультеты и отделения.

Применяются по рекомендациям первичных партийных организаций.

ФАКУЛЬТЕТ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ КАДРОВ С 2-ГОДИЧНЫМ СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ

- 1. Отделение истории КПСС.** Слушатели изучают историю социализма, историю КПСС, социальную психологию, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе, методику партийной учебы, международное коммунистическое рабочее и национально-освободительное движение.
- 2. Отделение научного коммунизма.** Слушатели изучают историю социализма, экономическую политику КПСС, научный коммунизм, методику партийной учебы, социальную психологию, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе.
- 3. Отделение марксистско-ленинской философии.** Слушатели изучают экономическую политику КПСС, марксистско-ленинскую философию, диалектическую логику, социальную психологию, методику партийной учебы, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе.
- 4. Отделение теории и методов идеологической работы.** Слушатели изучают историю социализма, экономическую политику КПСС, теорию и методы идеологической работы, актуальные проблемы марксистско-ленинской философии и социальную психологию.
- 5. Отделение этики и коммунистического воспитания.** Слушатели изучают историю социализма, марксистско-ленинскую этику и эстетику, основы коммунистического воспитания, марксистско-ленинскую философию, методику партийной учебы, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе.
- 6. Отделение научного атеизма.** Слушатели изучают историю социализма, экономическую политику КПСС, основы научного атеизма, марксистско-ленинскую философию, методику научно-атеистической пропаганды, спенскурс по произведению классиков марксизма-ленинизма, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе.
- 7. Отделение экономического.** Слушатели изучают историю социализма, политическую экономию, основы экономики и управления производством, методику партийной учебы, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе, социальную психологию.

- 8. Отделение политинформаторов с потоками:**
 - а) Экономической жизни страны.** Слушатели изучают историю социализма, ленинскую теорию империализма и современность, политическую экономию социализма, основы экономики и управления производством, массово-политическую работу, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе.
 - б) Международной жизни страны.** Слушатели изучают историю социализма, историю международных отношений, современное международное коммунистическое и рабочее движение, массово-политическую работу, политическую карту мира, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе.
 - в) Культурной жизни страны.** Слушатели изучают историю социализма, экономическую политику

КПСС, основы коммунистического воспитания, основы марксистско-ленинской эстетики, массово-политическую работу, основы социальной психологии, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе.

9. Лекторское отделение. Слушатели изучают историю социализма, экономическую политику КПСС, научные основы лекционной пропаганды, марксистско-ленинскую философию, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе, социальную психологию.

10. Отделение повышения пропагандистского мастерства (одногодичное). Слушатели изучают историю социализма, экономическую политику КПСС, методику партийной пропаганды.

ФАКУЛЬТЕТ ПАРТИНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА С 2-ГОДИЧНЫМ СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ

- 1. Отделение партийного строительства.** Слушатели изучают историю социализма, экономическую политику КПСС, партийное строительство, исторический опыт КПСС, социальную психологию, основы советского законодательства, актуальные вопросы идеологической борьбы.
 - 2. Отделение советского строительства.** Слушатели изучают историю социализма, экономическую политику КПСС, исторический опыт КПСС, основы советского государственного строительства и права, социальную психологию, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе.
 - 3. Отделение хозяйственных руководителей.** Слушатели изучают историю социализма, политэкономия, проблемы управления экономикой в условиях НТР, основы советского законодательства, социальную психологию, организацию и методику идейно-воспитательной работы.
 - 4. Отделение работников научно-исследовательских институтов и проектно-конструкторских бюро.** Слушатели изучают историю социализма, экономическую политику КПСС, марксистско-ленинскую философию, проблемы управления экономикой в условиях НТР, актуальные проблемы идеологической борьбы на современном этапе, основы советского законодательства, социальную психологию.
- Учебные занятия в университете марксизма-ленинизма подразделяются на лекции, семинарские занятия, самостоятельную работу, подготовку докладов, дипломных работ, теоретические конференции, пропагандистскую практику, консультации, зачеты и экзамены.
- Используются в других формах учебы: экскурсии, встречи с руководителями партийных, советских органов, учеными, деятелями литературы и искусства.
- По окончании университета и успешной сдаче выпускных экзаменов слушатели получают дипломы о высшем политическом образовании в системе партийной учебы.
- В университете не принимаются лица, обучающиеся в другом учебном заведении или на подготовительных курсах.
- Адрес университета: ул. Пушкина, 17.
Телефоны: директор — 33-84-46, учебная часть — 33-21-61, 33-99-05.

АВТОГОРОДОК ДЛЯ ДЕТВОРЫ

В Брянском парке «Соловьи» для маленьких горожан открылся автогородок. Как на улицах настоящего города, здесь есть светофоры и переходы, переезды и туннели, дорожные знаки и мосты. Оборудован класс для изучения Правил дорожного движения. Руководит обучением ребяташек в автогородке работники ГАИ.

НА СНИМКЕ: соревнования юных автомобилистов на улицах автогородка.

Фото В. Угляка.
Фотохроника ТАСС.
Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 27 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток».

18.30 «Монологи в любви». Телевизионный документальный фильм. 18.55 Рецензия XXVI съезда КПСС — в жизни! 19.25 Дневник Универсиады. 19.40 Валет А. Адана «Жизель». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. 21.30 «Время». 22.05 На Всемирных студенческих играх. Передача из Бухареста. 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 Продолжение спортивной программы. 23.25 «Знакомые мелодии». Концерт.

Четвертая программа Центрального телевидения

19.30 «Международная панорама». 20.15 «Уссурийская тайга». Научно-популярный фильм. 20.30 На Всемирных студенческих играх. Передача из Бухареста. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «О десятием Роботте». Мультипликационный фильм (ЧССР). 21.30 «Время». 22.05 «Книжка Марш». Художественный фильм.

Программы узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Звезды мирового теле». 18.35 «Абдуришитов». Ташкентский сельско-хозяйственный институт

19.05 Рецензия XXVI съезда КПСС — в жизни! «Серебряная» — творчество Массы. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «О скульптуре». Передача из Выставочного зала Союза художников УССР (рус.). 20.10 «Неотложные задачи хлопководов». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт С. Сузеновой и Х. Хамидова (повторение). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Узбекистан — томенскому краю» (рус.). 22.35 «Почтовый роман». Художественный фильм. 1-я серия (рус.). (С субтитрами). 23.40 Программа передач.

ВТОРНИК — 28 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа музыкально-литературных фильмов: «Душман», «Леопольд и золотая рыбка». 10.30 Валет А. Адана «Жизель». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. 12.30 Новости. 13.00 Новости. 13.20 Программа документальных фильмов: «Суровые уроны». «Олег Карякин и его мальчишки». «Семья Сисоевичей». 16.15 Фильм — детки. «Четвертая по пеню». 17.20 «Знакомые мелодии». 17.35 «Художник Федор Решетников». Научно-популярный фильм.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Ленинградские солобушки». Фильм-концерт для детей. 12.30 «Почтовый роман». Художественный фильм. 1-я серия (рус.). (С субтитрами). 18.15 Программа передач. 18.20 «Про маленькую девочку и автомобиль». Мультифильм. 18.30 Для школьников. «Камалат». 19.00 Начинается студия «Шидин». «Ваталларвар». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Июль гуляний». Тележурнал. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженных артистов УССР Е. Хатматовой и Р. Холбонова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Рубежи спортивной юности Узбекистана». К итогам XVI Всесоюзной спартакиады школьников. 22.30 «Резервы производства кормов». 22.40 «Почтовый роман». Художественный фильм. 2-я серия (рус.). (С субтитрами). 23.50 Программа передач.

НАШ АДРЕС: 700000 Ташкент-П. УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны: отдел кадров — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-879 городского хозяйства — 323-683; советского строительства и права — 325-413; науки, школы и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-410; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 328-050

4 ВЕЩАЮЩИХ
СТР. ТАШКЕНТ
27 июля 1981 г.

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

ТОВАРЫ — НАРОДУ!

БЛИЗНЕЦЫ? НЕ СОВСЕМ. НО РЕЧЬ ИДЕТ О «РОДНЫХ БРАТЯХ» — ЦВЕТНЫХ ТЕЛЕВИЗОРАХ «ЭЛЕКТРОНИКА Ц-401» И «ЭЛЕКТРОНИКА Ц-430».

У них много общего: это — точная передача цветовой гаммы, четкость изображения, изящество отделки.

Обе модели выполнены на транзисторах и интегральных схемах — это увеличивает надежность и облегчает профилактику и ремонт. Различаются модели размером экранов. У «Электроника Ц-401» он равен 32 см по диагонали, у «Электроника Ц-430» — 25 см по диагонали. К тому же последний снабжен сенсорным переключателем телевизионных каналов. Цена «Электроника Ц-401» — 450 руб., «Электроника Ц-430» — 470 руб.

ЦВЕТНЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ МАРКИ «ЭЛЕКТРОНИКА» — ВОПЛОЩЕНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ МИКРОЭЛЕКТРОНИКИ!

ЦНИИ «ЭЛЕКТРОНИКА».

ТЕАТР

27 ИЮЛЯ

в ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 гастроль Красноярского театра оперетты — **Моя жена — лгуна!**

в ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — гастроль Красноярского театра оперетты — в 19.30 Цыганский барон.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроль группы артистов Московского государственного академического театра им. М. Горького — в 20.00 **Мастер и Маргарита** (спектакль-концерт).

28 ИЮЛЯ

в ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 гастроль Красноярского театра оперетты — **Вальера.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 гастроль группы артистов Московского государственного академического театра им. М. Горького — **Мастер и Маргарита** (спектакль-концерт).

ВИНО

27 ИЮЛЯ

Документальные фильмы: «Фитиль» № 222 — Восток.

Художественные фильмы: «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ» — Казахстан (20, 21.00). Телефон 35-24-02. **Хива** — (21.50). Телефон 32-78-02. **Им. К. Ярмадова** (четные, нечетные). Телефон 91-61-14. «**КТО ЖЕ МИЛЛИАРДЕР?**» — им. 50-летия Ташкента (четные). Телефон 78-47-25; Казахстан (18, 19.00). Фестиваль (21.50). Телефон 32-78-02. «**ЧЕРЕЗ ТЕРНИ К ЗВЕЗДАМ**» — Восток (10.30, 12, 18.30, 17, 21.30). «**ГДЕ ТЫ ЛЮБОВЬ?**» — **Хива** (21.50); **Хамза** (четные). Телефон 91-51-10. **Тимчиль** (четные). Телефон 33-86-07; им. 30-летия ВЛКСМ (четные). Телефон 33-44-52. «**ВЕЧЕРНИЙ БАРИАНТ**» — **Исира** (16, 18, 19.45). Телефон 39-14-59. «**ДВА ГУДКА В ТУМАНЕ**» — им. Лисувой (нечетные). Телефон 96-34-02.

ТРАНСАГЕНТСТВА «ТАШОБЛТРАНС-ЭКСПЕДИЦИИ»

ПРЕДЛАГАЮТ НАСЕЛЕНИЮ НОВЫЙ ВИД УСЛУГ — ПРИЕМ СТЕКЛОТАРЫ НА ДОМУ. УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Вы можете сдать стеклотару любой емкости в передвижной приемный пункт «Ташоблтрансэкспедиция». Норма сдачи не менее 20 единиц. Расчет за сдающую посуду производится на месте. Стеклопосуда принимается по цене на 2 копейки ниже залоговой стоимости.

Заказы можно оформить по адресам:

г. Алматы, ул. Советская, 9. Телефон 36-13.
г. Ангрэн, ул. Ташкентская, 12. Телефоны: 31-80; 24-37.
Поселок Аккурган, ул. Дружбы, 47. Телефон 91-138.
г. Бескаяд, ул. Кирова, 31. Телефон 41-39.
г. Тойтена, ул. Спорта. Телефон 2-12-98.
г. Чирчик, ул. Свердлова, 1. Телефон 23-59.
Поселок Янгйазаар, Коммунистический район, ул. Набережная. Телефон 9-12-07.
Поселок Келес, Центральная усадьба, ул. Рахимова, 40. Телефон 5-66-37.
Калининский район.
г. Янгйуль, ул. Чехова. Телефон 22-23.
Адрес и телефон для справок — Ташкентская область, Калининский район, поселок Назарбек, «Ташоблтрансэкспедиция». Телефон 46-78-07.

ШЕЛКОВЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Шелковые ткани. Яркие, веселые, легкие. В жаркую летнюю пору платья, сарафаны, кофты, юбки, шпите из шелка, незаменимы в нашем гардеробе — они и недороги, и практичны, и к лицу женщине любого возраста. Каждый из нас может подобрать шелковую ткань в зависимости от вкуса, желаний и требований моды. Ассортимент их велик. Только в нашей стране выпускается около 600 артикулов шелковых тканей. И многие из них представлены в ташкентском ЦУМе, куда мы и приглашаем вас, уважаемые покупатели.

Летом хороши яркие контрастные ткани, декоративный орнамент. В отделе шелковых тканей ЦУМа вы обязательно обратите внимание на шелк под названием «МАРИОЛА». На ярком красном фоне словно расцвели розы. «Мариола» сделана в Чарджоу Туркменской ССР. Ширина ее — один метр десять сантиметров. Цена — 4 руб. 70 коп.

«МАРИЧКА» попала в Узбекистан с Украины. Из такой ткани хорошо шить модный молодежный сарафан или юбку. Ширина — один метр. Цена — 5 руб. 30 коп.

Женщины среднего возраста, без сомнения, заинтересует шелковая ткань «ИГИЦА», сделанная моглескими текстильщиками. На вишневом фоне разбросаны красивые декоративные цветы. Из «Иглицы» можно шить и повседневное, и нарядное платье. Ширина этой ткани — один метр сорок сантиметров. Цена — 9 руб.



«АЛЬБИНИЦА»

«Альбеница», так романтично названа ткань, которая, мы уверены, понравится подросткам. Эта струящаяся шелковая ткань сделает юных девушек еще более привлекательными.

Помимо тех тканей, о которых мы рассказали, вы найдете здесь ткань «ПАТЯЛБНУЮ», «БАХОП», «ЛЕСЯ», «ЛАЗУРНУЮ» и многие другие. Яркую цветовую палитру создали для вас текстильщики всей нашей страны.

Напомним, уважаемые покупатели, что шелковые ткани, как и большинство товаров, продаваемых в ЦУМе, реализуются методом самообслуживания. Вы сможете сами посмотреть и выбрать ткань.

ЦУМ работает ежедневно с 9 до 20.00. Выходной день — воскресенье.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ЦУМ.
Узбекское агентство В/О «Союзторгсильма».

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1981-82 учебный год

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 95 ПРИ ОБЪЕДИНЕНИИ «УЗБЕКХЛОПКОМАС» ГО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

токарь по металлу, слесарь механоборочных работ, слесарь-ремонтник, электросварщик, машинист электромостового крана, контролер ОТК, автослесарь, фрезеровщик.

Принимаются лица с 8—10-классным образованием в возрасте от 15 до 25 лет.

Срок обучения: с 8-классным образованием — 2 года, с 10-классным образованием — 1 год.

Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. По окончании училища выпускники получают диплом высококвалифицированного специалиста, а также пользуются льготами при поступлении в вузы и техникумы.

Во время обучения учащиеся с двухгодичным сроком обучения находятся на полном государственном обеспечении, с односторонним сроком обучения по программе технического училища получают стипендию в размере 30 руб.

Начало занятий — 1 сентября.

В училище организуются также 6-месячные курсы по подготовке специалистов по всем вышеперечисленным специальностям. Возраст неограничен (кроме специальности электросварщика, машиниста электромостового крана, где возраст поступающего должен быть не менее 17,5 лет).

Инородные обеспечиваются общежитием.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельство о рождении или паспорт, об образовании (подлинник), автобиография, справки с места жительства, медицинская (форма № 266), с места работы родителей: 6 фотокарточек (3×4 см), характеристика с последнего места работы (учебы).

Принимать документы ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Наш адрес: 700077, г. Ташкент, Кубышевский район, Владимирский переулок, 15 (автобусы: 1, 4, 17, 24, 63, 102, остановка «Партинола»).

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!

Владельцы абонементов из книг:

А. Грин. ИЗБРАННОЕ.
И. Ефремов. «ТАНС АФИНСАЯ»
в обмен на мемуарную могут по желанию поменять их на книги:

А. Турков. А. БЛОК (серия «ЯЗЫК»)
В. Похлебкин. НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ.
Т. Хейердал. ЭКСПЕДИЦИЯ «ТИГРИС»
или ждать поступления книг, указанных в абонементе.

Горкинготгор «Ташюмга».

ТАШКЕНТСКОМУ ЗАВОДУ СИНТЕТИЧЕСКИХ МОЮЩИХ СРЕДСТВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЫТХИМПЛАСТ» ТРЕБУЮТСЯ

наладчики технологического оборудования.

Оплата труда сдельно-премиальная. Имеется общежитие для семейных и одиноких, квартира предоставляется в порядке очередности.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству населения.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА УТРЕННЕЕ, ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ: СТЕНОГРАФИИ с обучением машинописи и делопроизводству; МАШИНОПИСИ с обучением делопроизводству (без стенографии).

Курсы готовят слушателей — канцелярских работников для партийных, государственных органов и предприятий по специальности — секретарь-стенографистка и машинистка со знанием делопроизводства по разным сокращенным срокам обучения.

Трудоустройство гарантируется.

Начало занятий — 1 сентября.

Принимать заявления с 9 до 25 августа ежедневно с 9 до 20.00. За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, пл. 3, ул. Алмазар, 174 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером).

ДОМ ЗНАНИЯ Г. ТАШКЕНТА ПРОВОДИТ

МОЛОДЕЖНЫЙ КИНОЛЕКТОРИИ, ВОСПИТАТЕЛЬНИЙ СИЛАМ «НЕСОРУШНАЯ И ЛЕГЕНДАРНАЯ».

Начало в 17.00.

Валеты проводятся в бассейне и по заявкам организаций на местах.

Телефоны для справок: 56-48-06, 56-86-70.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 1

Ташкентского трамвайно-троллейбусного производственного управления (ул. Шевченко, 28)

ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

водители троллейбуса со сроком обучения 5 месяцев.

За время обучения выплачивается стипендия — 70 руб. в месяц. Курсанты, а затем водители пользуются бесплатным проездом в трамваях и троллейбусах, обеспечиваются форменным обмундированием с оплатой 50 процентов стоимости.

Инородным одиноким курсантам предоставляется общежитие, расположенное вблизи депо.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

УТЕРЯННУЮ

лимитированную справку за № 12341, выданную центральной базе экспериментального специализированного ремонтно-производственного предприятия.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

УТЕРЯННУЮ

круглую гербовую печать Института языка и литературы им. А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Чиланзарский отдел народного образования и педагогической коллегия школы № 173 выражают глубокое сожаление по поводу смерти его матери

КАРАГОДСКОЕ
Ибрай Давыдович.