

Вечерний ТАШКЕНТ

ТАШКЕНТСКИЕ ХУДОЖНИКИ-СЕЛЬЧАНАМ

СТРОИТСЯ ТЕЛЕБАШНЯ

ПОМОГИТЕ ДОМУ

Правофланговые пятiletки

ЛУЧШИЙ ТОКАРЬ ЗАВОДА

Передо мной сидел хрупкий на вид, невысок роста парень... Это и есть гордость завода — тот самый токарь Лебединский, о котором мне так тепло рассказывали в заводе Ташкентского оптико-механического ремонтно-экскаваторного завода Министерства меллиорации и водного хозяйства Узбекистана.

Парень был смущен и никак не хотел признавать своих особых заслуг перед производством. Несколько раз повторил, что работает, как все. Что же касается профессии, так она ему по душе...

И все-таки о трудовых успехах этого молодого человека есть что сказать. В заводском конкурсе на звание «Лучший по профессии» он вышел победителем, в областном — занял второе место. В честь 60-летия комсомола принял социалистическое обязательство — выполнить пятiletку за три года. И слово свое комсомолец С. Лебединский держит крепко. Сейчас на его рабочем календаре уже ноябрь 1979 года. Задание пяти месяцев этого года он выполнил на 147 процентов. В июне довел сменную

выработку до 180 процентов.

Я заинтересовалась, какие резервы повышения производительности труда он использует. Станислав ответил:

— У меня очень четко распределено рабочее время, каждая минута на учете. Перед тем, как приступить к обработке новой детали, я тщательно изучаю чертеж, стараюсь найти оптимальный вариант. Этому меня научил мой наставник — расточник Николай Филимонов. Я уже давно работаю самостоятельно, но в трудную минуту всегда обращаюсь к нему за помощью.

Ежедневно предприятие отправляет на ирригационные стройки и в водохозяйственные организации республики капитально отремонтированные экскаваторы, двигатели и узлы для стационарных насосных станций... Выполняют эту работу Николай Филимонов, Станислав Лебединский и многие другие передовые рабочие. В кратчайшие сроки и качественно.

С. ОДИНЦОВА, сотрудник группы пропаганды треста «Узоргтестроймелиорация».

В нынешнем году в Кировском районе Ташкента, неподалеку от парка Победы, начнется сооружение уникальной 350-метровой телевизионной башни, одной из самых высоких в стране. Вся эта громада будет покоиться на трех опорах, расстояние между которыми составит около 70 метров, а общий вес всего сооружения равен 3.900 тонн.

Мощные передатчики, установленные на телебашне, позволят принимать 5 программ телевидения. Значительно улучшится ка-

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от читательницы Л. Э. Мельниченко. В нем она сетовала на грубость продавцов в магазине № 19 «Ташкентторг». Сигнал был направлен в Глазное управление торговли. Как сообщили из управления, письмо обосновалось среди работников вышеуказанного магазина, факты подтвердились. За несвоевременную оплату телеграфного перевода начальнику отделения связи Чирковой объявлено дисциплинарное взыскание. Телеграфные сборы в сумме 2 рубля 60 копеек выписаны с начальника отделения связи и отправлены почтовым переводом отправителю.

Работники почтового отделения принесли гражданину Дурдымову свои извинения.

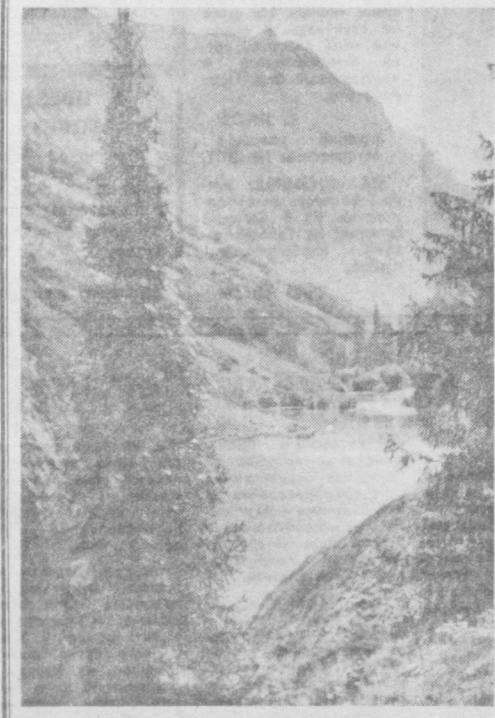
СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

ХЛЕБОМ НАДО ДОРОЖИТЬ

Сейчас, когда идет уборка зерновых и хлеборобы в трудных условиях борются за каждый колос, как мы, горожане, можем откликнуться на эту работу о нас? Конечно же, бережным отношением к хлебу. На массиве Юнусабат А-4, например, дворники ЖЭК-41 Кировского района А. Турнова, М. Мартынова, М. Юлдашева собрали немало хлебных отходов. Они понимают, как важно не дать им пропасть. Ведь у нас при некоторых предприятиях и организациях имеются подсобные хозяйства, где эти хлебные отходы находят дальнейшее применение. И, на мой взгляд, забота о хлебе должна проявляться каждым жителем.

Г. КОНДРАТЬЕВ.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



По родному краю. Голубое озеро в ущелье Каратопо. Фото В. Тимошенко.

Комсомол на ударной стройке ... Возводить молодым

Первая очередь многопрограммного телецентра — аппаратно-технического комплекса — уже сдана в эксплуатацию. Строители из треста № 11 «Высострой» разворачивают работы по сооружению самой телебашни.

В связи с этим больше задачи встают перед комсомольской организацией Кировского района столицы. Ведь недаром на XVIII съезде ВЛКСМ подчеркивалось, что участие комсомольцев и молодежи в ударном строительстве важнейших народнохозяйственных объектов, высочайшего качества работы должно быть делом чести всех звеньев комсомола.

Вот почему районная комсомольская организация вышла с инициативой взять шефство над строительством радио-телевизионной передающей вышки, завершение которой намечается в 1984 году. В нынешнем же году предстоит освоить на строительном объекте работы 1,2 миллиона рублей.

Бюро Кировского района комсомола постановило объявить стройку районной удар-

ной комсомольско-молодежной.

При райкоме комсомола создан штаб по направлению комсомольцев и молодежи на ударную стройку. В июле-августе на объект будет направлено более 300 молодых рабочих. Все они примут участие в строительстве уникального сооружения, внесут свой вклад в создание нового архитектурного ансамбля столицы Узбекистана.

И. ТАТАРЕНКО, заведующий отделом Кировского РК ВЛКСМ Узбекистана.



Визальщица трикотажного объединения «Малина» Назира Турсунбина обшлабала закончить пятiletку 3,5 года. Она обслуживает восемь вязальных машин вместо пяти по норме, сменные задания выполняет на 180 процентов. Продукцию выпускает первого сорта. Сегодня на трудовом календаре Н. Турсунбиной — апрель 1979 года. Фото А. Сернова.

Читатель информирует УЧАТ БОРОТЬСЯ И ПОБЕЖДАТЬ

С выхода в свет книг Л. И. Брежнев «Малая земля» и «Возрождение» прошло совсем немного времени. Но какой огромный интерес вызвала полемическая эта произведения!

Конференции, торжественные собрания, встречи с участниками Великой Отечественной войны прошли в нашем Кировском районе на трикотажном производственном объединении «Малина», швейном производственном объединении имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана, научно-производственном объединении «Технолог», во многих других предприятиях и организациях. Самое активное участие в них приняли члены районной организации общества «Знание». Во многих первичных организациях общества прошло обсуждение книг товарища Л. И. Брежнева. О конференции же, прошедшей в республиканской библиотеке им. Навои, хочется сказать особо. Об огромном значении книг Л. И. Брежнева в деле воспитания молодого поколения, о личном вкладе Леонида Ильича в победу над фашистской Германией здесь говорили участники войны секретарь правления Союза писателей Узбекистана Б. С. Пармузин, заслуженный работник культуры УзССР Ш. Алядин, участники боев

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ Массив благоустраивается

«Расскажите, пожалуйста, о перспективах застройки массива Карусь-1, в Куйбышевском районе Ташкента».

И. ВОРНИКОВ.

— До конца десятилетия в новом микрорайоне столицы республики будет выполнен целый комплекс благоустроительных и озеленительных работ. Предстоит проделать большую работу по дальнейшей



Сельским труженникам Джизакской области посвятил серию нотен заслуженный деятель искусств Узбекской ССР художник Закир Итогаев. Ташкентский художник Теодорий Чиганов совершил поездку по Голодной степи, откуда привез большое количество интересных зарисовок.

Союз художников Узбекистана уделяет постоянное внимание укреплению контактов с трудовыми коллективами, пропаганде достижений советского изобразительного искусства.

Т. АДИБЕКОВ, искусствовед.

ЧИТАТЕЛЬ БЛАГОДАРИТ... ТРУДЯТСЯ ДОБРОСОВЕСТНО

С чувством ответственности относится к своей работе водитель санитарной машины А. Балаганов и грузчик И. Мамбетов. Они вовремя приезжают на обслуживаемый ими участок по улице Лисунова, тщательно производят уборку мусора, не оставляя, как говорится, ни соринки. Если машина у них по каким-то причинам задержалась, они не уйдут домой, пока ее не исправит, ибо знают, что завтра в точно назначенное время их будут ждать люди.

В. ПОТАНИН.

Пятiletку — за 3,5 года — таков девиз молодых тружениц филиала № 1 швейного производственного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана У. Сатыбалды, своей, М. Тулябаевой и Ф. Самаровой (на снимке слева направо). Ударники коммунистического труда выполняют сменные задания на 120 — 140 процентов.

Фото Х. Мирзакаримова.

Многие сейчас жаждут на то, что нет холодной воды. А вот в нашем доме № 25 по улице Лисунова другая проблема — нет горячей воды. В ЖЭК заверили, что после ввода в эксплуатацию новой котельной у нас будет горячая вода. Ждали мы этого ввода, как праздника. Однако после пуска котельной положение не изменилось. И теперь ЖЭК нас посылает в РСУ, а те опять в ЖЭК. Так и ходим по замкнутому кругу.

МАРТЬЯНОВ, МАЛЮГИНА, БАНДИНА, ЕВСТИГНЕВА и другие.

ЖИВОПИСЕЦ — ПОЧЕТНЫЙ КОЛХОЗНИК

У ташкентского живописца Александра Винера — постоянный «пропуск» в колхоз «Ленинизм» Ходжинского района Андijanской области. Здесь живут герои его произведений, здесь устраивались его выставки. Работы художника «Портрет Героя Социалистического Труда Бакира Радабова», «Чабан», «Проводы на фронт», посвященные людям этого колхоза, получили высокую оценку зрителей и коллег.

Вот уже 15 лет работает А. Винер в Андijanской области. Целую серию нотен посвятил он труженникам полей Ленинского, Ходжинского, Джалалуддинского и других районов.

В его творчестве нашла отражение высокая оценка труда колхозного крестьянина. Жизнь села, народные обычаи хорошо знакомы художнику. Поэтому и герои его произведений всегда колоритны и достоверны. Так написаны портрет Хафиза Паланова из колхоза имени Ильича Ленинского района, картина «Булакбашинская красавица». Несомненно, удачи художника являют себя и картина «Декабрь о земле».

Находясь в колхозах, художник не только рисует портреты и жанровые картины, он проводит большую работу по эстетическому воспитанию сельской молодежи. В домах культуры и сельских клубах А. Винер часто организует выставки своих работ и произведений других художников, читает лекции по изобразительному искусству.

В 1968 году в колхозе «Ленинизм» художник организовал изостудию. Бывшие его ученики Мамаджанов и Анвар Аскарар продолжают сейчас учебу в художественном училище.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ ГДЕ ИГРАТЬ ДЕТЯМ?

Возле нашего дома № 31 «а» по улице Новомосковской нет детских площадок для игр. Зато здесь имеется разрытый тротуар, под которым строители, видимо, предполагали проложить теплотрассу. Теплотрассы до сих пор нет, а вот горы земли, бетонные плиты постоянно «в распоряжении» юных жителей дома. Дети есть, дети не всегда за ними уследишь, и мы, естественно, волнуемся за них. И ждем, когда наш ЖЭК примет необходимые меры, создаст условия для отдыха детей.

КОВАЛЕНКО, ветеран войны и труда.

СПЕКТАКЛИ-ДИСПУТЫ

Целью цикла таких спектаклей готовит сейчас недавно созданный самодеятельный молодежный театр, по-настоящему свой постановки во Дворце культуры железнодорожников. Возглавляет коллектив студент политехнического института Юрий Колманович.

Нужно сказать, что «первый блин» самодеятельного театра вышел отнюдь не комом. Зрители тепло встретили постановку «Норы», которая открыла

Письмо с комментарием ИЗ ВЕЖЛИВОСТИ

Наш дом находится на углу таких красивых улиц, как Победы и Абидовой. Но своим видом он буквально портит красоту этих магистралей. Стены облезли, во многих местах потрескались, у входных дверей один столб держится буквально на честном слове, крыша течет, полы прогнили. Неоднократно мы обращались к руководству автоколонны № 2519, но безрезультатно.

В. КАШАЕВ, Г. НИКОНОВ, И. ДЖУРАЕВ, П. ДЖУРАЕВ, П. КУЗНЕЦОВ и другие.

Редко случается встретить официальное письмо (с его призывом к канцелярскому и сухостю), написанное теплым и даже участливым тоном. И вот перед нами такая «редкость».

В ответе жителю дома № 53 по улице Победы обком профсоюзного комитета признал все и что дом в плохом состоянии, что нужно срочный

цикл спектаклей-диспутов, принял активное участие в обсуждении проблем, затронутых в письме.

С большим подъемом исполнили свои роли Д. Рахматуллин, И. Аванесова, Л. Шенкер, В. Пугачина и другие самодеятельные артисты — труженики различных предприятий города, учащиеся, студенты.

Ф. ШАКИРОВА.

что же при расставании не «распархивать» перед жильцами. Пусть теперь у других за него голова болит. Но увы... до этого не следи, а теперь его не признали из-за плохого состояния.

— И не примем, — заверяет начальник Куйбышевского райжилуправления С. Вабджанов, — пока предприятие не будет произведен капитальный ремонт.

Может, руководителю автоколонны № 2519 не ожидало такого поворота дела? Но как бы то ни было, за великими словами должны стоять конкретные дела. Только тогда слова будут иметь цену.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ ТАКОЕ ДАЛЕКОЕ «БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ»

В 1967 году в моей квартире был установлен телефон 35-09-05. С тех пор и начались мои мятарства. Телефон не работает по двести и более месяцев, а в феврале этого года вовсе замолчал. Ежедневные звонки в бюро ремонта оказались безрезультатными. 15 марта 1978 года посетил Хамзинский узел связи. Инженер по ремонту пообещал принять меры в ближайшие дни.

Ждал я эти «ближайшие дни» и не дождался. 26 и 27 апреля пришлось вновь посетить Хамзинский узел связи, где мне посочувствовали и пообещали после праздника Первомая сразу произвести ремонт. Но, увы, это опять были только слова.

15 мая я написал жалобу главному инженеру Хамзинского узла связи, который, убедившись в достоверности фактов, передал ее инженеру по ремонту...

Сегодня июль, а телефон по-прежнему бездействует.

Г. МАЛАХОВ.

А КОМИССИИ ВСЕ НЕТ... Много лет наша квартира в доме № 28 на Каракамыше 2/1 находится в плохом состоянии. В комнатах, особенно в осенне-зимний период, сыро и холодно. Неоднократно мы обращались в жилищно-эксплуатационную контору, и все безрезультатно. Наконец, в этом году нам обещали прислать комиссию для осмотра квартиры. Уже середина лета, а комиссия не было, да по всему видно: она и не собирается к нам.

Х. МУХАРАМОВА.

НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ СПЕЦИАЛИСТ

«Прошу разъяснить порядок и сроки возмещения ущерба, связанного с трудовым увечьем или иным повреждением здоровья».

М. А. КУШНЕРОВИЧ.

По действующим правилам, утвержденным Госкомтруда СССР и ВЦСПС, предприятия, учреждения и организации несут материальную ответственность за ущерб, причиненный рабочему или служащему увечьем либо иным повреждением здоровья, связанным с их работой, если они имели место по вине предприятия, учреждения, организации. Вина предприятия в причинении рабочему или служащему увечья либо иного повреждения адо,

ПРАВО НА ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА

ущерба состоит в выплате потерпевшему денежных сумм в размере заработка, которого он лишился вследствие утраты трудоспособности от данного увечья. В случаях, когда потерпевший в связи с увечьем либо иным повреждением здоровья, временно переводится на нижеоплачиваемую работу, ему до момента восстановления трудоспособности устанавливается пенсия, которая выплачивается в размере заработка, который он получал до увечья. Кроме того предприятие также возмещает потерпевшему расходы по уходу за ним, на дополнительное питание, протезирование, санаторно-курортное лечение и другие расходы, если ВТЭК признал, что потерпевший нуждается в этих видах помощи.

Возмещение ущерба потерпевшему, работающему в качестве рабочего или служащего, производится в таком размере, чтобы выплата вместе с подлежащей выплате пенсией не превышала в общей сложности заработка перед увечьем.

Правилами предусматривается также смешанная ответственность, когда увечье либо иное повреждение здоровья работника, являясь результатом как небрежности администрации предприятия, так и грубой неосторожности самого потерпевшего. При смешанной ответственности размер возмещения ущерба зависит от степени вины администрации и работника. Степень утраты трудоспособности потерпевшим работником определяется врачебно-трудовыми экспертными комиссиями на определенном сроке или пожизненно.

А. МИНАЕВА, юрист.

УЧИМСЯ У РАБОЧЕГО КЛАССА, РАВНЯЕМСЯ НА РАБОЧИЙ КЛАСС

С. ИСАЕВ: Есть ли в нашем городе предприятия, которые шьют обувь для страдающих плоскостопием?

Ответ: Да, есть. Это объединение «Протезист». Оно находится по улице Механической, 5 «а» (троллейбусы № 4 и № 5, остановка «Площадь Куйбышева»). Страдающим плоскостопием необходимо обратиться в медицинские кабинеты № 18 и № 19.

А. САИДОВ: Хотелось бы узнать, где находится Дом радио и музыки и какие товары там продаются.

Ответ: Дом радио и музыки расположен в квартале 5 массива Чиланзар. Здесь можно приобрести телевизоры различных марок, радиоприемники, транзисторы, магнитофоны.

В. САФРОНОВ: Сообщите, пожалуйста, адреса магазинов Ташкомсноторга, куда можно сдать транзисторный приемник и магнитофон.

Ответ: Адреса этих магазинов: № 5 — Госпитальный рынок; № 6 — массив Чиланзар, квартал 5, дом 11; № 14 — Алдунский рынок; № 36 — Фархадская армияра.

Б. ВОЛОДИН: Хочу получить профессию водителя автобуса. Куда мне следует обратиться?

Ответ: Водителей автобуса готовят в специализированной Министерстве автомобильного транспорта республики, которая находится в Сергелийском районе по улице Чаштенской, 29 (телефон 53-05-55).

С. МОРОЗОВ: Сообщите, где находится новый автопарк «Ташкент».

Ответ: Новый автопарк «Ташкент» находится на проспекте Дружбы народов. Доходить до него можно на метро — выходить на станции «Сабир Рахимов», а также автобусами № 84 и 103.

Э. РИЗАНЦЕВ: Где можно отремонтировать стулья?

Ответ: Ремонт стульев занимается комбинат бытового обслуживания и мебели, который находится по улице Карасарайской, 282а. Забавку можно сделать по телефону 48-35-26.

М. ИЛЬЯСОВ: Листья вишни стали светлыми, дерево не плодоносит. Отчего? И второе: как избавиться от садовой мокры?

Ответ: Ваше дерево, по-видимому, болеет хлорозом. Чтобы «вылечить» его, надо внести в почву антихлороз или железный купорос. Что же касается садовых мокры (видимо, слизней), то тут следует начать с прополки сорной растительности, затем опылить почву и растения известковой пухлякой из расчета 15—20 г на квадратный метр площади.

Улицы полны информацией
ИНФОРМАЦИЯ ГАИ

У отдельных водителей сложилось превратное мнение, что за пределами города им не обязательно выполнять требования дорожных законов. К ним, видимо, относятся и Р. Шарипов.

Перед тем, как сесть за руль личной «Жигули», он выпил спиртного. Двигаясь по трассе Ташкент — Чимкент, превнес установленную скорость и при попытке обогнать автомашину «ГАЗ-93» столкнулся с Р. Шариповым. Решением административной комиссии ГАИ УВД Ташгорисполкома нарушителю выдан штраф в размере 30 рублей.



В РЯДЫ СТРОИТЕЛЕЙ

Свыше пяти тысяч высококвалифицированных специалистов подготовлено за 10 лет своего существования ГСПТУ-63. В этом году еще 546 его выпускников — маляров, штукатуров, столяров, строителей, электромонтажников, монтажников железобетонных конструкций, резчиков по ганчу — войдут в ряды строителей Главташстрой и будут вносить свой вклад в возведение промышленных зданий и объектов жилья, школ и детских садов.

НА СНИМКЕ: учащиеся ГСПТУ-63 А. Абдураимов, Н. Абдураев, Р. Бенихмедов, М. Туреходиев, Э. Тураев и Ш. Касымов. Производственную практику они проходят на строительстве жилого комплекса по улице Тимирязева, который возводит СУ-3 треста № 133.

Фото М. Нуритдинова.

ПО ПУТЕВКЕ КОМСОМОЛА

Пройдет немного времени, и 414 выпускников ГСПТУ № 83 получат дипломы квалифицированных рабочих, из них 209 — профессию плюс аттестат о среднем образовании.

В подготовке достойной смены рабочего класса большую помощь нам оказывают базовые предприятия, — говорит В. В. Дорощков, заместитель директора училища по учебно-производственной работе. — Только в 1978 году трест «Узтастконструкция» и спецтрест № 93 передали нашему училищу 25 стационарных сварочных столов. Постоянно выделяют нам материалы и инструменты, предоставляют рабочие места во время практики. И, естественно, большинство наших выпускников вливается в эти коллективы. 90 нынешних выпускников по путевкам комсомола поедут на строительство Бекабадского металлургического комбината.

— Позади год учебы. Это время пролетело быстро и незаметно, — говорит староста группы, отличник учебы Аким Шерматов. — Кажется, только вчера закончил среднюю школу, пришел сюда, в эти стены, чтобы получить профессию. И вот через неделю — выпускные квалификационные экзамены. Сбывается моя мечта, я буду строить дома!

Со временем думаю поступить на строительный факультет ТашПИ.

В этом году направления в вузы и техникумы республики получат лучшие из лучших: А. Таиров, С. Камбаров, А. Каримов, С. Кузнецов, С. Макляшов, С. Старожил.

О любимой профессии, о том, как он шел к ней, мне рассказал еще один выпускник училища, автослесарь Тимур Разыков.

— Закончил восемь классов, — говорит он, — я устроился на автобазу. Но без квалификации, сами знаете, как «принес то, подай это». Неизвестно, как сложилась бы моя дальнейшая судьба, если бы не встреча с педагогом училища Галиной Владимировной Дровненковой. Это она посоветовала: «Поступай к нам, Тимур. Среднюю школу закончишь и любимую профессию получишь». Поступил. И сегодня благодарен ей и мастерам производственного обучения за те знания, которые они нам дали. Высококвалифицированными специалистами я вступаю в трудовую жизнь.

С. ИВЧЕНКО.

ПРОФЕССИЯ ВАЖНАЯ И НУЖНАЯ

Свыше 11 тысяч квалифицированных специалистов для народного хозяйства республики подготовлено за 38 лет своего существования ГСПТУ-14.

За последние 5 лет его контингент вырос почти в 3 раза. Здесь готовят токарей по металлу, слесарей по ремонту промышленного оборудования, слесарей по сборке промышленного оборудования, электромонтажников, контролеров ОТК, механиков по ремонту и обслуживанию счетно-вычислительных и клавишных машин, электромонтажников радиоэлектронной аппаратуры.

Тесная связь у нас установилась с заводом «Ташсельмаш». И это не удивительно: ведь 1200 человек, то есть приблизительно на каждый четвертый рабочий этого предприятия, — выпускники училища. Именно они продолжают селить те традиции, на которых мы воспитываем молодую рабочую смену.

Частыми гостями училища являются зам. директора завода по кадрам и быту Д. К. Кабулов, начальник отдела кадров В. П. Рыженков, Герой Социалистического Труда Мусталим ака Юсупов, начальники цехов и выпускники училища, которые оказывают педагогам практическую помощь в воспитании достойной смены рабочего класса.

Совместно с заводом мы проводим вечера отдыха, конкурсы профессионального мастерства, субботники и воскресники.

НА ЗАВОД-СО СПЕЦИАЛЬНОСТЬЮ

«Что вас привлекает в избранной специальности? Каковы ваши планы на будущее?» — с этими вопросами мы обратились к выпускникам ГСПТУ-138.

Абдулла Захидов: Мой выбор профессии слесаря по ремонту промышленного оборудования прежде всего повлияла семейная традиция. И отец, и мать у меня всю свою жизнь трудятся на промышленных предприятиях. С детства они прививали мне уважение к высокому званию рабочего. Поэтому у меня никогда не было сомнения, что сразу после школы я начну работу в ПТУ, а затем на заводе. Что касается планов на будущее, то думаю поработать несколько лет на заводе «Компрессор», а затем буду поступать в автотранспортный институт.

Вадут Мунисимов: У меня, как и у Абдуллы Захидова, решающую роль в выборе жизненного пути сыграли семейные традиции. Братья мои работают на заводе «Узбексельмаш», а я тоже решил стать машиностроителем. Довольно, что поступил в ГПУ. Тружусь слесарем-сборщиком на участке станочного оборудования завода «Компрессор». Что касается будущего, то, конечно, со временем надо получить высшее или среднее специальное образование.

«Три молодых парня, три разных характера, три разных и в то же время в чем-то очень сходные судьбы. И главное сходство — в осознанном желании принести своим трудом пользу обществу.

И Абдулла, и Виталий, и Вадут окончили училище с отличиями и сейчас работают на заводе «Компрессор» — базовом предприятии ГСПТУ-138.

Профтехучилище, где они получили профессию, открылось сравнительно недавно — около пяти лет назад. Но о том, насколько оно сегодня популярно, говорит тот факт, что если раньше набор составлял около 50 человек, то в нынешнем году там

ИДЕТ ЗАЩИТА ДИПЛОМОВ

В ГПУ № 40 наступила волнующая пора выпускных экзаменов, защиты дипломов.

Окончатся экзамены, и ребята пойдут работать на различные предприятия Главташстрой. К 13-тысячной армии специалистов, выпущенных ГПУ № 40 за 36 лет, прибавится еще 600.

А на их место придут новые ребята: вчерашние учащиеся школ и завтрашние автослесари, столяры, плотники, маляры, сантехники, слесари-экскаваторщики.

— Год от года количество ребят, желающих поступить в училище, растет, — говорит зам. директора по учебной части Х. И. Гулямов. — У нас даже конкурс на отдельные специальности, например, по автоделу. Сейчас на автоделу, разбирая сложные чертежи под руководством преподавателя черчения А. Бинбаева, работа в мастерских вместе с мастерами А. Файзуллаевым и А. Аракомовым, ребята забывают об усталости. И 200 мест уже подано 300 заявлений. На собеседованиях, которые будут проходить в начале августа, мы будем отбирать самых достойных. Ребята идут к нам в ГПУ охотно. Об этом свидетельствует не только конкурс, но и «времяемкость» поколений: за старшим братом порог училища переступает и младший. Брат сегодняшнего выпускника К. Балтабаева в 1975 году закончил наше ГПУ и сейчас работает на ВАЭ, а старший брат Нимата Музаевидинова и Аваза Эргашева успешно трудятся на автобазе Главташстрой. И кто знает, может, после того, как эти ребята закончат училище, им на смену придут их младшие братья, для которых ГПУ № 40 тоже станет вторым домом.

Е. ХОРВАТ.

СТРЕМ ОСВОИТЬСЯ С НАСТАВНИКОМ

«Стрем освоиться с «наставником» производством, познакомиться с людьми, короче говоря — адаптироваться в коллективе. Богатый опыт, накопленный в ГПУ, убедительно свидетельствует в пользу подобного метода обучения.

Один из выпускников училища — Сергей Перчаткин — в этом году с января по март проходил практику в одном из цехов объединения имени Чкалова. За исключением, конечно, тех пятнадцати лучших из лучших, которых направили для поступления в вузы на льготных условиях.

ГПУ-2 готовит высококвалифицированных слесарей-монтажников и слесарей-сборщиков самолетов, слесарей механических работ, токарей, фрезеровщиков. Благодаря постоянной помощи базового предприятия — авиаконструкторского завода — о том, чтобы в училище было все необходимое, в ПТУ созданы прекрасная база. Здесь в распоряжении ребят четыре слесарные, токарная и фрезерная мастерские, где установлено самое современное оборудование. Училище располагает пятью станками с программно-числовым управлением. Поэтому, когда молодой самолетостроитель начнет работать самостоятельно, даже самое последнее слово техники не будет для него в новинку.

Производство в нем и у практикующих учащихся проходит на своем базовом предприятии. Причем последние полгода перед выпуском ребята работают на той участке, куда пойдут после окончания училища. Это позволяет ему бы-

В УЧИЛИЩАХ ИДЕТ ЗАЩИТА ДИПЛОМОВ

на нас лежит огромная, ведь нашему обществу далеко не безразлично, кто завтра станет за станком — случайный «неумеха» или человек, влюбленный в свое дело. Вот эту-то любовь к рабочим профессиям мы и стараемся воспитать в первую очередь.

Если ГПУ-138 — одно из самых «молодых», то ГПУ-2 — одно из старейших. Год его создания — 1942. Принимаю сюда ребят в основном с десятиклассным

— Я всегда мечтал стать самолетостроителем, — говорит Сергей. — Разумеется, хочется участвовать в создании новых самолетов, но начинать, по-моему, нужно с профессии рабочего, то есть узкого процесса рождения самолета с завода. В ближайшие годы я собираюсь без отрыва от производства поступить на самолетостроительный факультет.

За годы своего существования ГПУ-2 подготовило около 15 тысяч квалифицированных рабочих. Среди выпускников училища немало героев труда, таких, например, как инженер Иван Басачев. Нет сомнения, что и нынешние выпускники прославленного профтехучилища будут с честью нести звание самолетостроителя.

В. ПРУГЕР.

ГАСТРОЛИ

«Ох, уж эти непоседливые! Вечно им нужно куда-то спешить, вечно у них какие-то дела, да и только ли дела? «А как было бы прекрасно, — мечтает героиня оперетты Штрауса «Летучая мышь» Розалинда, — если бы мужья постоянно были рядом, если бы мирно сидели дома, пили кофе и шестели газетой».

Хочется тишины и трем сестрам — героиням музыкальной комедии «Дамы и господа», созданной на основе известной пьесы А. Фреда. Но, увы, мужчины не знают покоя. Они стреляют из ружья в рябчиков, лесничих, просят в белый свет, размахивают шлагами и даже палят из пушек — просто так, чтобы доставить удовольствие своим милым дамам. А дамам по-прежнему хочется покоя.

Да, далеко не сразу находят общий язык героини и герои спектакля Красноярского театра музыкальной комедии «Летучая мышь» и «Дамы и господа». Но не только это обстоятельство позволяет вести разговор об обеих постановках одновременно. Есть у них и более важное, хотя, возможно, не сразу уловимое сходство: оба спектакля, несмотря на то, что собития в них происходят в прошлых веках, обра-

ДАМЫ И ГОСПОДА

зуют партнеров. Именно в силу этого обстоятельства Агалава наиболее интересна в сценах с И. Селифановым и менее естественна, когда ее партнером становится А. Буткевич (Альфред), но совсем четко прочувствовавший линию поведения своего героя и терпящий попорку органию поведения на сцене.

Зато сколько естественности, искренности, веселья приносит в спектакль З. Зевавская (Адель). Если довериться этому хорошему владению актрисой своим не очень сильным,

ДАМЫ И ГОСПОДА

но ярким и выразительным голосом, станет понятно, почему так тепло встречают каждого ее появление на сцене зрители.

Кажется, совсем осязаемой, осязаемой становится атмосфера спектакля, когда в нем появляется И. Селифанов и И. Селифановым и менее естественна, когда ее партнером становится А. Буткевич (Альфред), но совсем четко прочувствовавший линию поведения своего героя и терпящий попорку органию поведения на сцене.

Зато сколько естественности, искренности, веселья приносит в спектакль З. Зевавская (Адель). Если довериться этому хорошему владению актрисой своим не очень сильным,

ДАМЫ И ГОСПОДА

да, более ста лет назад была написана эта пьеса. Однако легкая, изящная пародия на «мужскую солидарность», «мужскую честь» звучит и сегодня вполне современно. Вспомните, что в зале, словно

лишь здесь свои двойники, Майор (заслуженный артист КАСР В. Ожерельев), госпожа Органова (Л. Унгар) и другие герои комедии. Да и сама сюжетная коллизия никак не может быть отнесена в оазис устаревших: мужчины кланются друг другу в том, что ничто не может разбить их союз, но не выдерживают своей клятвы и несколько дней, когда в дело вмешиваются женщины.

В пьесе, как видим, нет особо оригинальных драматургических ходов, она не претендует ни на какие открытия. Однако, цена ее легкая и приятная атмосфера, ее колорит. В спектакле Красноярского театра колорит улавливается сразу — в прекрасном исполнении декораций художника Е. Алтынова, входящих в полуправильный, полуполуоблачный мир, но тем не менее четко обозначивших время и место действия.

Правда, сочетание условного и реального, необходимого этой постановке, столь явно таготеющей к водевилю, не всегда верно понимается и исполняется. Известно, что водевилю со всеми его условностями не исключается, а наоборот, требует еще большей веры актеров в предлагаемые

ДАМЫ И ГОСПОДА

обстоятельства, а это удается не всем.

Думается, лучше других понял свою задачу в этой постановке Г. Хакимов, исполняющий роль Ротмистра. Образ, созданный им, колоритен, является по-настоящему водевилем. В то же время актер хорошо доносит до нас дух человеческого достоинства, его герой получил достаточно полнокрытым.

Интересны работы в спектакле Л. Унгар, Л. Ренской, С. Кузнецовой и других исполнителей. Именно благодаря им и эта постановка Красноярского театра приобретает зрительскую привлекательность и тем, что он негладко показывает коллективу театра всегда в поиске, ему нужны застой и рутинность.

А поэтому можно не сомневаться: нынешние гастроли Красноярского театра будут еще немало интересными и волнующими театральными встречами.

Ю. КАЗАНЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Красноярского театра музыкальной комедии «Дамы и господа».

Фото А. Мищенко.



ВОЛЕЙБОЛ
А ТЕПЕРЬ ФИНАЛ

Сборные команды волейболистов профтехучилищ Узбекистана добились права участвовать в финальной части соревнований, входящих в программу XV всесоюзной спартакиады учащихся системы профессионально-технического образования. Волейболисты сыграли пока два матча. Первый они проиграли спортсменам Украины со счетом 2:3, а второй выиграли у команды РСФСР — 3:2. Команда девушек победила спортсменок из РСФСР со счетом 3:1.

ПЛАВАНИЕ
ОБНОВИЛ РЕКОРД

В открытом 50-метровом бассейне Московского олимпийского центра во время спорта завершился чемпионат Советского Союза по плаванию. Наш земляк Т. Пономарев отменил свое выступление на нем новым республиканским рекордом. Дистанцию 200 метров стилем брасс он преодолел за 2.24.31 секунды. Правда, в финальном заплыве Пономарев был только седьмым.

ВОДНОЕ ПОЛО
«БРОНЗА» МЕХНАТОВЦЕВ

Успешным можно назвать выступление ватерполистов Узбекистана на завершившемся в Волгограде финале молодежного первенства страны по водному поло. Наши юности («Мехнат») переиграли сильную команду Московского государственного университета со счетом 5:4. Нанесли поражения «Азову» (Жданов) — 3:2, «Ашхатангу» (Ереван) — 7:3. Но в упорнейшей борьбе уступив спартаковцам Горького 3:4 и Волгограду — 5:6, заняли в итоге лишь третье место.

ФУТБОЛ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ТРИДЦАТИМИНУТКЕ

Завершились финальные игры на кубок Ташкента по футболу, в которых приняли участие десять команд, победителей районных соревнований, и восемь коллективов, участвующих в розыгрыше первенства города. Буквально все поединки проходили в острый, бескомпромиссной борьбе.

Подлинным украшением турнира стали полуфинальные игры: «Инструментальщик» — «Текстильщик» и «Трактор» — «Ташкент». В обеих встречах для выявления победителей потребовалось дополнительное время. Только в добавочной тридцатиминутке нынешний обладатель кубка — команда тракторного завода — смогла выиграть со счетом 2:1 у футболистов «Ташкента». Со счетом 3:1 «Инструментальщик» победил «Текстильщик».

В финале кубка города, который состоится 13 августа, встретятся команды тракторного и инструментального заводов.

ПРЕМЬЕРЫ
«ЛЕТНЕГО ХОККЕЯ»

Финишировал организованный по инициативе Ташкентского городского Комсомола первый чемпионат города по хоккею на траве среди девочек и мальчиков 1983—1984 годов рождения. Грамотную, содержательную игру показала сборная девочек Чиланзарского района. Победив во всех поединках команда имеет отличную разницу забитых и пропущенных мячей — 18:0. Второе место, вслед за чиланзарками, заняли девочки Акмал-Икрамовского района. На третьем — сборная Октябрьского района.

А вот у мальчиков борьба за лидерство была более упорной. На «золото» претендовали команды Куйбышевского, Чиланзарского, Акмал-Икрамовского и Кировского районов. В финальном поединке куйбышевцы со счетом 2:1 победили чиланзарцев. На третьем месте — сборная Акмал-Икрамовского района.

Осенью в нашем городе состоится еще три турнира по летнему хоккею, которые также решено сделать традиционными. Будет проведено первенство между сборными командами школ Ташкента. Поможут силами хоккеисты профтехучилищ. И, наконец, студенты вузов столицы определят своего первого чемпиона.

Т. ВАНЮЛИНА.

Зам. редактора
В. Г. ЧЕБОТИН.

УЧИТЬСЯ ТОРГОВАТЬ ВАС, ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ,
ПРИГЛАШАЕТ ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР

Вы закончили школу. И стоите перед выбором профессии.

Большую популярность в наши дни приобрела профессия продавца. Она требует специальных знаний, опыта, трудовых навыков, чуткого и доброжелательного отношения к людям. А чтобы стать настоящим мастером своего дела, надо постоянно совершенствовать свои знания, учиться.

За 6 месяцев учебы вы приобретете профессию продавца промышленных товаров, культурного назначения и домашнего обихода.

Принимаются девушки от 18 до 25 лет с 10-классным образованием без вступительных экзаменов, но с постоянной пропиской в г. Ташкенте.

Под руководством мастеров производственного обучения и опытных преподавателей вы получите знания и трудовые навыки, необходимые вам в работе.

Учащиеся обеспечиваются стипендией в размере от 54 до 63 рублей в месяц. Администрация Фрунзенского торгового центра поддерживает стремление продолжать учебу в средних и высших учебных заведениях.

При поступлении на учебу необходимо иметь: аттестат о среднем образовании, паспорт, характеристику из школы, трудовую книжку (если есть), справку с места жительства, 2 фотокарточки.

По окончании учебы выпускникам предоставляется работа во Фрунзенском торговом центре.

По вопросам приема обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 53, отдел кадров, 3-й этаж (автобусы: 2, 3, 18, 50, 54, 57, 58; троллейбусы: 2, 6, 13, 14, 15, 16; трамвай: 7, 9, 11, 14, 24, 28, остановка «Театральная»).

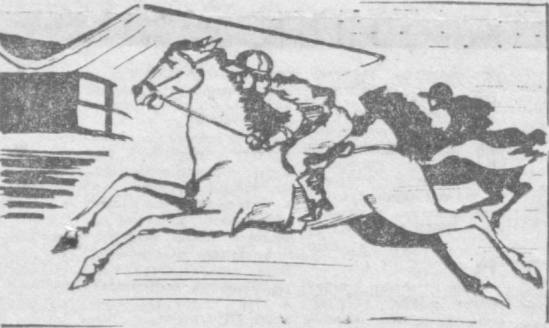
ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР,
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».



В ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ
НА ТАШКЕНТСКОМ ИППОДРОМЕ

СКАЧКИ И БЕГА

РЫСНЫХ И ВЕРХОВЫХ ЛОШАДЕЙ
УЗБЕКСКОЙ И КАЗАХСКОЙ ССР.
В ЗАЛЕ ИППОДРОМА РАБОТАЮТ ЭЛЕКТРОННО-ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ «АТРАКЦИОН», ТОТАЛИЗАТОР, А НА ПЛОЩАДИ — ЯРМАРКА И БУФЕТЫ.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

К УСЛУГАМ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА, ВРЕМЕННО НЕ РАБОТАЮЩИХ ИЛИ РЕШИВШИХ СМЕНИТЬ МЕСТО РАБОТЫ И ВНОВЬ ПРИБЫВШИХ ГРАЖДАН,



В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ ФУНКЦИОНИРУЕТ
БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ
И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ.

Бюро располагает полными данными о потребности рабочей силы на промышленных предприятиях и строительных организациях, в научно-исследовательских и проектных институтах и других учреждениях города.

ЗДЕСЬ ВАМ ПОМОГУТ В КРАТЧАЙШИЙ СРОК ПОДОБРАТЬ РАБОТУ В СООТВЕТСТВИИ С ВАШИМ ЖЕЛАНИЕМ И ПРОФЕССИЕЙ, ПОДСКАЖУТ О НАЛИЧИИ МОЛОДЕЖНЫХ И СЕМЕЙНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЙ РАБОТЫ И РАЗМЕРЕ ЗАРАБОТКА.

НАШИ АДРЕСА:

- Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5;
- Ленинский район — ул. Т. Шевченко, 56;
- Октябрьский район — ул. У. Юсупова, 3;
- Чиланзарский район — массив Чиланзар, квартал 2, дом 3;
- Фрунзенский район — ул. Ш. Руставели, 62;
- Хамзинский район — ул. М. Хасановой, 3;
- Куйбышевский район — ул. К. Маркса, 59;
- Кировский район — ул. Энгельса, 89;
- С. Рахимовский район — ул. Карасарайская, 270;
- А. Икрамовский район — массив Чиланзар, квартал 22, дом 13;
- Сергелийский район — райисполком, площадь Советской Армии.

Часы работы бюро: с 10 до 18.00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с перерывом на обед с 13 до 14.00.

ПРИГЛАШАЮТ НА УЧЕБУ:

Государственный комитет Совета Министров
Узбекской ССР по профтехобразованию

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 170

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА И
УПРАВЛЕНИЯ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1978-79 учебный год.

Училище готовит специалистов для обслуживания Ташкентского метрополитена и Среднеазиатской железной дороги по профессиям: помощник машиниста электропоезда и электровоза, электромонтер СЦБ и связи, дежурные по станции, электрослесари по обслуживанию сантехнического оборудования, слесарь-электрик по ремонту электрооборудования, электромонтер тяговых подстанций, газосварщик, машинист экскалятора.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием.

Срок обучения — 1—3 года.

Учащиеся с 8-летним образованием получают специальность и среднее образование и находятся на государственном обеспечении, с 10-классным — обеспечиваются стипендией в размере 30 рублей в месяц.

В период прохождения производственной практики всем учащимся выплачивается денежное вознаграждение.

Все учащиеся после окончания училища будут обеспечены работой, пользоваться льготами, предоставляемыми железнодорожникам, а отличники учебы направляются в высшие и средние учебные заведения.

Необходимы документы: заявление, автобиография, аттестат зрелости (свидетельство о 8-классном образовании), паспорт (свидетельство о рождении), медицинская карта (форма АКУ, утвержденная МПС), справки с места работы родителей, с места жительства; 6 фотокарточек (3x4 см), личная карта (форма Т-2).

Наш адрес: г. Ташкент, ул. 2-я Ахунбаева, 68 (трамвай: 7, 9, 11, 14, 21, 24, троллейбусы: 13, 15, 16, автобусы: 18, 54, остановка «Парк им. Кирова»). Телефон 53-43-52.

ТАШКЕНТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 5

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК,

окончивших 10 классов, проживающих в городе Ташкенте,

по СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: портные мужского и детского костюма, портные женского и детского пальто, портные женского и детского легкого платья.

Срок обучения — год. Стипендия 30 руб. в месяц.

В период прохождения производственной практики учащиеся получают 50% заработной платы. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Представляются документы: паспорт, аттестат об образовании; справки с места жительства, с места работы родителей, медицинская (форма № 286); заявление на имя директора училища, 4 фотокарточки (3x4 см), характеристика из школы.

В училище проводятся конкурсы на «Лучшего по профессии», на «Лучшее первое изделие». В «День молодого рабочего» перед учащимися выступают передовики и новаторы производства.

Проводятся занятия в кружках технического творчества, художественной самодеятельности, спортивных секциях.

Адрес училища: г. Ташкент-100, ул. Б. Хмельницкого, 55. Телефоны: 53-36-45, 43-73-09.

ТВ СЕГОДНЯ
И ЗАВТРА

ПЯТНИЦА — 14 ИЮЛЯ

Программа Центрального
телевидения «Восток»

17.30 «Москва и москвичи». 18.00 Стихи русских и советских поэтов в исполнении московских школьников. 18.30 Новости. 18.45 Программа, посвященная национальному празднику французского народа — Дню вятии Востиги. «Париж, июль 78-го». Репортаж Г. Зубова. «Мирей Матье в Москве». Музыкальная программа. М. Ж. Соважон «Чао!». Телевизионный спектакль. 21.30 «Время». 22.00 Заключительный концерт фестиваля искусств «Великие ночи». Передача на Ленинград. 23.30 «Поют Ж. Ферра и М. Лафаро» (Франция). 24.00 Новости.

Программа Узбекского
телевидения

17.55 «Про науку, с которым никто не дружит». Мультифильм для детей. 18.05 «Человек и закон». 18.35 «Ташкентский политехнический приглашает...». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Листья чинары». Телевизионный док. фильм «Узбектеофильм». 19.40 «Композиторы Советского Узбекистана». Сайфи Давали. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Композиторы Советского Узбекистана». Сайфи Давали (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизни!». «Чорвалор». Передача для работников сельского хозяйства. 22.15 «Хроники ночи». Худ. фильм. 23.35 Куклы СССР по волейболу среди женских команд. Репортаж со спортивной базы «Мехнат» (в записи).

Программа для г. Ташкента
и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «Шахсенем и Гариб». Худ. фильм. 20.15 Ташкентские новости. 20.35 «Ташкент и ташкентцы». Телевизионный док. фильм. 21.05 «Мастера». Телевизионный док. фильм. 21.40 Для абитуриентов. Физика.

СУББОТА — 15 ИЮЛЯ

Программа Центрального
телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Умелые руки». 10.20 «Для вас, родители». 10.50

Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.30 «Движение без опасности». 11.50 Фильм — детям. Премьера телевизионного худ. фильма «Лев ушел из дома». 1-я серия. 12.55 «Село: дела и проблемы». 13.10 «По музеям и выставочным залам». «Государственная Третьяковская галерея». История коллекции. Передача 2-я. 13.40 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведущая — врач Ю. В. Величинова. 14.25 «Музыкальный аномелит». «Намеренное творчество И. Гайдн». Ведет передачу заслуженная артистка РСФСР профессор В. В. Горюстаева. 15.15 «Край нашешней». Кинопрограмма о Сибири и Дальнем Востоке. 16.15 «Завтра — День металлурга». Выступление министра черной металлургии СССР И. П. Казина. 16.30 «Веселое обозрение». Фильм-концерт. 16.55 «В мире животных». Ведущий — Н. Н. Дроздов. 18.10 «Сладкая гонимая». Мультифильм. 18.30 Новости. 18.45 Концерт Государственного духового оркестра РСФСР. 19.15 В. Горбатов. «Даша». Телевизионный спектакль. 20.30 Премьера телевизионного док. фильма «Обычный космос». Фильм 1-й. «Профессия №...». 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Динамо» (Москва). Передача со стадиона «Торпедо». В перерыве — тираж «Спортивного». 23.45 «Вечерние мелодии». Эстрадная программа. 00.25 Новости.

Программа Узбекского
телевидения

10.00 Новости. 10.10 Телевизионный театр миниатюр. 10.50 «Их призвание — музыка». Выступают учащиеся музыкального училища имени Т. Давалидова г. Андияна. 11.35 «Поклонникам поэзии». 11.55 «Спортивный Узбекистан». Навстречу XV Всесоюзной спартакиады школьников (рус.). 12.25 «Маминин школь». 12.55 «Клуб юных любителей кино». 13.55 «Я вас люблю». Худ. фильм. 17.35 «Веселые искоринки». Концерт для детей. 17.55 Фильм — детям. «Очарование». 18.45 Показывает студия «Эшлик». «Ватанпарвар». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Только цветы». Телевизионный док. фильм. 19.40 Телевизионный театр. Б. Иваров. «Сила гипноза». 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает государственный заслуженный вокально-инструментальный ансамбль «Ялла». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Нор-негат бундкор». 22.15 «Впереве на телевизионном экране». «История». Худ. фильм. 1-я серия.

ТЕАТР

14 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроль Красноярского театра музыкальной комедии — Графиня Марича.

15 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроль Красноярского театра музыкальной комедии — Женяки. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 12.30 Лесные часы.

ВИНО

14 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ
ДВОРЕЦ ИСКУССТВ: Озорник (18.30).
Мандарин жемитса: «ЧАНКА» (17.30, 19, 20.30, 21.45), «МОСКВА» (17.45, 19.30, 21.00), «НУКУС» (по нечетным часам, днем и вечером).

Подарок судьбы: «КАЗАХСТАН» (17, 19, 21.00), им. 50-ЛЕТИЯ ТАШКЕНТСКОГО СОВЕТА (по четным часам, днем и вечером).

Синтельные труппы: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).
Устный язык: «КАЗАХСТАН» (18, 20.00).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 20.50, 22.30)
Мандарин жемитса: «ФЕСТИВАЛЬ».

Синтельные труппы: «ХИВА».

15 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ
ДВОРЕЦ ИСКУССТВ: Озорники (11, 13.30, 18, 18.30).
Мандарин жемитса: «ЧАНКА» (11.30, 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 21.45), «МОСКВА» (12, 14, 16, 17.45, 19.30, 21.00), «НУКУС» (по нечетным часам, днем и вечером).

Подарок судьбы: «КАЗАХСТАН» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00), им. 50-ЛЕТИЯ ТАШКЕНТСКОГО СОВЕТА (18, 20, 21.30).

Синтельные труппы: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Устный язык: «КАЗАХСТАН» (12, 14, 16, 18, 20.00).

Ну, погодит: им. 50-ЛЕТИЯ ТАШКЕНТСКОГО СОВЕТА (12, 14, 16.00).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 20.50, 22.30)
Мандарин жемитса: «ФЕСТИВАЛЬ».

Синтельные труппы: «ХИВА».

Куйбышевский трест столовых с приснобременем извещает о смерти старейшего работника общественного питания заведующего столовой № 18, члена КПСС с 1932 года

Анвара АЗИЗОВА и выражает соболезнование родным и близким покойного.