

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 160 (3661)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
17 ИЮЛЯ 1978 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

УДАРНОМУ ГОДУ — УДАРНЫЙ ТРУД!

ДНЕВНИК
СОРЕВНОВАНИЯ

ЭФФЕКТ ТВОРЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА

Главным гулом станков заполнены пролеты первого механического цеха Ташкентского агрегатного завода. Шесть парней — комсомольско-молодежная бригада Аббаса Валиханова — четко выполняют одну операцию за другой. Аккуратными штабелями лежат тяжелые, отливающие тусклым металлическим блеском гильзы — детали заднего моста к трактору. Одна, вторая, третья... И, наконец, в конце рабочего дня — сто тридцать,

а по норме положено 120. Молодежный коллектив досрочно выполнил один из важных пунктов социального обязательства! В этом бригаде помогли инженеры Нина Денисова и Эркин Сайфилов. Совместно с ними станочники разработали и внедрили оптимальный вариант расточных станков на участке. Теперь станки выстроены в порядке очередности технологических этапов. Деталь

путешествует от станка к станку по механическим транспортерам. Перепланировка позволила избавиться от лишних перевозок, освободить площади для дополнительного оборудования. Токари Батыр Рахимов, Анатолий Ташпулатов перешли на многостаночное обслуживание. И опять потребовалась помощь инженеров. Они разработали рациональные маршруты обхода оборудования.

Упорядочение технологического процесса позволило бригаде больше внимания уделять качеству продукции. Ушла в прошлое неравномерная подача заготовок на тот или иной станок. И вот результат: на каждой гильзе стоит специальное клеймо — фирменный знак коллектива. Бригада А. Валиханова завоевала право сдавать свою продукцию, минуя обычный контроль.

В движении «Рабочей инициативы» — инженерную поддержку участвует практически весь инженерный состав предприятия, — говорит секретарь парткома завода М. У. Усманов. — Совместные творческие коллективы созданы в механических и сборочных цехах, во всех службах завода. Всенесенные ими предложения помогают ежегодно немного повысить производительность труда.

В. РЫСЬЕВА,
А. МЕЛЬНИКОВ,
корр. УзТАГ.

РАВНЯЯСЬ НА ПЕРЕДОВИКОВ

Широкое распространение в коллективе троллейбусного депо № 1 получила почта агитлистов «Работать без отставаний». Его подхватили не только водители — наставники, но и молодежь, которую перевял опыт лучших, успешно использует его в своей практической деятельности. Все это способствовало тому, что только в июне план по перевозке пасса-

жиров выполнен на 104,2 процента. С опережением графика, выполняя задание на 130—140 процентов, трудятся водители Аскарлов, Хромов, Шахов, Уснова, Егорина, Абдуллаев и другие. Все они успешно выполняют обязательства — завершить план трех лет пятилетки к 7 октября, годовщины новой Конституции СССР.

ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ

По улице Богдана Хмельницкого во Фрунзенском районе столицы комплексная бригада коммунистического труда Вячеслава Коваленко из третьего строительного управления гостра № 153 Главташкентстроя с месячным опережением графика ведет строительство двухэтажного детского сада на 280 мест. На 125—130 процентов выполняют дневные

нормы передовые рабочие каменщица Галина Ефремова, плотник Николай Давиденко и другие. Коллектив бригады включился в социалистическое соревнование по достижению первой годовщины новой Конституции СССР. Уже ко Дню строителя решено сдать объект под отделку, а в четвертом квартале этого года полностью завершить строительство.

ДОМА ДЛЯ ЗАВОДУЧАН

Второе монтажное управление Ташкентского домостроительного комбината № 1 Главташкентстроя на южном массиве имени Шолохова в Хамзинском районе ведет строительство домов для труженников Ташкентского производственного объединения имени Чапаева.

На днях комплексная бригада коммунистического труда, которой руководит Николай Ванин, сдала с хорошим качеством первый пятиэтажный 60-квартирный дом. Монтажные бригады и его отделку вели бригады первого монтажного управления этого же комбината.

НАГРАДА ОБЩЕПИТОВЦАМ

Коллектив Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова награжден дипломом ВЦСПС за лучшую организацию общественного питания на промышленном предприятии.

В настоящее время здесь действует свыше 20 оснащенных современным технологиче-

скую работу по улучшению условий труда на предприятии ведет центр по научной организации труда и управлению производством Министрства автотранспорта Узбекской ССР. Одна из последних разработок

Облегчит труд сборщиков

этого коллектива — стенд для разборки и сборки двигателя автомобиля «ЗИЛ-130». Использование стенда по-

зводит повысить производительность на ремонтных операциях, облегчит безопасность при выполнении работ. Головной экономический эффект от внедрения на технологической линии пяти таких стендов составляет 1300 рублей.

НА ВДНХ УЗБЕКСКОЙ ССР

Новыми интересными экспонатами пополнились разделы павильона товаров народного потребления на ВДНХ УзССР. Три народных вечерних туалета из шифона, креплешина и яркого многокрасочного хантласа, украсила коллекцию Республиканского Дома моделей. Здесь же представлена одна из последних разработок ташкент-

ОБНОВЛЯЮТСЯ ЭКСПОНАТЫ

ских модельеров — легкое женское пальто. Высокий уровень художественного оформления изделий отличает швейные изделия для детей, изготовленные на швейной фабрике «Гурия». Современному направлению моды соответствуют мужские сорочки Командской фабрики имени Ахунбаева. Лучшие образ-

цы своей продукции осенне-летнего сезона демонстрируют швейники Ташкентского объединения имени 60-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Все эти новинки удостоены почетного пятизвездия. А в конце десятой пятилетки каждое третье изделие швейной промышленности будет выпускаться с государ-

Сегодня «ПРАВДА» — ПИЛКИНА

Пародовую статью «По пути братского сотрудничества», посвященную итогам состоявшегося недавно в Бухаресте XXIII заседания СЭВ.

НОВИНКИ ПРОИЗВОДСТВА

МЕТРОПОЛИТЕНАМ СТРАНЫ

Комсомольская эстафета

По инициативе комсомольской организации Издательства ЦК КП Узбекистана здесь проходит традиционная эстафета славных дел молодежи.

«Саяхат» расширяется

По Луначарскому шоссе рядом с уже существующим зданием гостиницы «Саяхат» возводится еще один гостиничный корпус. С вводом его в эксплуатацию «Саяхат» сможет принять почти вдвое больше гостей столицы. Новое здание сооружается по проекту, разработанному сотрудниками института «Ташгипрогор», а возводит его коллектив восьмого строительного управления гостра № 159 Главташкентстроя. В дальнейшем оба корпуса составят единый архитектурный ансамбль.

«От всей души»

В парке имени Шумилова стало традицией организовывать для отдыха коллективов предприятий Хамзинского района столицы. Интенсивно прокладывает здесь воскресенья трудящиеся периферийной фабрики, Куйлюнского комбината строительных материалов, авторепаратурного № 4 Главташкентстроя, а вчерашние победители областного конкурса «Зеленые аллеи», эстрадных и игровых площадок были рабочие и служащие бумажной фабрики.

Еще один маршрут

На днях открыт новый маршрут микроавтобусов «Железнодорожный вокзал — автостанция «Ташкент». Он «адресован» тем, кто желает воспользоваться воздушным, железнодоро-



Степентайной ленты ТАСС

Германская Демократическая Республика. 950-летний юбилей отмечает в эти дни город Наумбург в округе Гале. Известный некогда в основном как торговый центр, теперь это город с 38-тысячным населением, в котором имеются промышленные предприятия, выпускающие экспортную продукцию, специализируясь на учебных заведениях. Имя Наумбург гордится своим архитектурно-историческим памятником города.

«Саяхат» расширяется

По Луначарскому шоссе рядом с уже существующим зданием гостиницы «Саяхат» возводится еще один гостиничный корпус. С вводом его в эксплуатацию «Саяхат» сможет принять почти вдвое больше гостей столицы. Новое здание сооружается по проекту, разработанному сотрудниками института «Ташгипрогор», а возводит его коллектив восьмого строительного управления гостра № 159 Главташкентстроя. В дальнейшем оба корпуса составят единый архитектурный ансамбль.

«От всей души»

В парке имени Шумилова стало традицией организовывать для отдыха коллективов предприятий Хамзинского района столицы. Интенсивно прокладывает здесь воскресенья трудящиеся периферийной фабрики, Куйлюнского комбината строительных материалов, авторепаратурного № 4 Главташкентстроя, а вчерашние победители областного конкурса «Зеленые аллеи», эстрадных и игровых площадок были рабочие и служащие бумажной фабрики.

Тюменская область, Оренбург, Туркмени. Куда только летают вертолетчики Сергеевского авиапредприятия! Работают с нефтяниками, геологоразведчиками, газовиками, строителями, виноградарями, хлопководами, обслуживают медицинское обслуживание населения.

СВЕРХПЛАНОВЫЕ РЕЙСЫ

В настоящее время в вертолетном подразделении развернулось соревнование под девизом «Трагедия план и план 1978 года — 7 октября». Первенство в нем держат коммунисты В. Козлов, В. Заворотнюк, Н. Иванов, А. Тетерин, комсомольцы С. Оберанко, А. Семерня, А. Раджабов. Лучшим признан коллектив, командиром которого является В. Козлов: трагедия план и план им выполнено в

первых числах июля. Благодаря первоначальному пятилетнему подразделению справились с полугодием планом по налету часов на 114,9 процента, а по доходам — на 116 процентов.

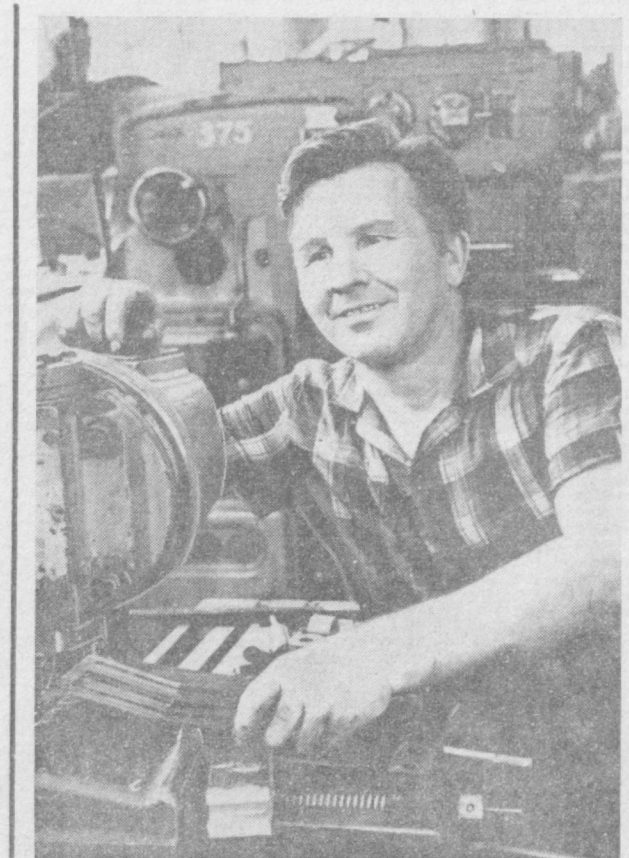
Вертолетчиками сэкономлено 156 тонн горюче-смазочных материалов. До конца года чено пополнить еще 220 тоннами. Действенность социального соревнования в подразделении подкрепляется гласностью, сравнительно высоким результатом. Постоянно заполняется график выполнения коллективом пятилетнего, годового, месячных планов. Так что каждый коман-

дир, пилот, бортмеханик знает, как у него обстоят производственные дела. Передовой опыт изучается в других коллективах.

Р. ШАРАПОВ, заместитель командира по политико-воспитательной работе вертолетного подразделения Сергеевского авиапредприятия.

В СЧЕТ СЕНТЯБРЯ

Комплексная бригада коммунистического труда Николая Мичулина из строительного управления № 22 треста № 159 Главташкентстроя одной из первых в управлении обязалась в годовой пятилетке, У подлестива, в котором трудятся 40 высококвалифицированных специалистов, справиться с делом. Только в этом году методом бригадного подряда выполнены музыкальные училище имени Тенгисского, жидкие дома с торговым центром по улице Первомайской.



Капитан ордена Трудовой Славы III степени Николай Горбунов работает пресовщиком-фризерщиком на инструментальном заводе. За пятилетку он обязался выполнить десятилетнюю производственную программу. Сегодня на его трудовом календаре — уже январь 1981 года.

В эти дни коллектив занят на строительстве пятиэтажного 105-квартирного дома в квартале П.1.Б в Куйбышевском районе. Дневные нормы выполняются на 125—130 процентов. Сейчас полным ходом идут отделочные работы. Передовой коллектив уже трудится в счет сентября. Лучшие показатели у каменщицы Анны Манаровой, бетонщицы Рахбар Пулатовой. Идя навстречу своему профессору и ому празднику — Дню строителя, бригада решила к этой дате подготовить пятнадцатку к сдаче в эксплуатацию.

Новости культуры

В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ — МАШИНОСТРОИТЕЛИ

сегодня гостями артистов Красноярского театра музыкальной комедии, выступавшего в нашем городе, стали труженники Ташкентского машиностроительного завода производственно-технического объединения «Узбекхлопкомаш», рабочие и служащие тракторного завода, «Узбексельмаш».

Тепло приняли машиностроители спектакль красноярцев — оперетту И. Кальмана «Балдерар».

МУЗЫКА НА ЛЮБОЙ ВКУС

Крупную партию «пояющих дисков» с произведениями современных узбекских композиторов обучил ташкентский Дом грампластинок. Этот магазин-балкон советской музыки пользуется большой популярностью у горожан. Сюда поступают в первую очередь все новинки отечественных и зарубежных фирм грамзаписи. Ежедневно в магазине сдается продукция около 1000 пластинок. Всего с начала года ташкентский Дом грампластинок реализовал около одного миллиона «поющих дисков». Это на 60 тысяч больше по сравнению с тем же периодом прошлого года.

РЕМОНТ — ДОСРОЧНО

Этот самолет «ИЛ-62» видели жители многих столиц мира — Гавайи, Лондон, Берлин. Но ресурсы машины не вечны — после определенного налета часов она нуждается в капитальном ремонте. Осуществляется он на Ташкентском заводе № 243 гражданской авиации. Предприятие оборудовано самой современной техникой, сотни его рабочих являются передовиками производства,

досрочно выполняют задания. Вот и ремонт этого самолета труженники завода завершили досрочно. Экипаж испытателей дал высокую оценку работе заводчан. С начала года на предприятии с опережением графика отремонтировано уже несколько самолетов, принадлежавших Аэрофлоту и авиаконструкциям ряда зарубежных государств.

С. ПОЛЫНОВА.



Бахитир Рахимов — передовой слесарь завода «Ташэлектромаш». Ведя сборку портативных сварочных трансформаторов, он выполняет смежные задания на 120 и более процентов.

«Саяхат» расширяется

По Луначарскому шоссе рядом с уже существующим зданием гостиницы «Саяхат» возводится еще один гостиничный корпус. С вводом его в эксплуатацию «Саяхат» сможет принять почти вдвое больше гостей столицы. Новое здание сооружается по проекту, разработанному сотрудниками института «Ташгипрогор», а возводит его коллектив восьмого строительного управления гостра № 159 Главташкентстроя. В дальнейшем оба корпуса составят единый архитектурный ансамбль.

«От всей души»

В парке имени Шумилова стало традицией организовывать для отдыха коллективов предприятий Хамзинского района столицы. Интенсивно прокладывает здесь воскресенья трудящиеся периферийной фабрики, Куйлюнского комбината строительных материалов, авторепаратурного № 4 Главташкентстроя, а вчерашние победители областного конкурса «Зеленые аллеи», эстрадных и игровых площадок были рабочие и служащие бумажной фабрики.

Степентайной ленты ТАСС

Вьетнам. Вьетнамский народ продолжает борьбу за освобождение своего родины. AMMAN. Произошла судейная расправа в иранской провинции. Паспортное сотрудничество между СРВ и ЛДР в этой области поднимается в лаосской столице.

«Саяхат» расширяется

По Луначарскому шоссе рядом с уже существующим зданием гостиницы «Саяхат» возводится еще один гостиничный корпус. С вводом его в эксплуатацию «Саяхат» сможет принять почти вдвое больше гостей столицы. Новое здание сооружается по проекту, разработанному сотрудниками института «Ташгипрогор», а возводит его коллектив восьмого строительного управления гостра № 159 Главташкентстроя. В дальнейшем оба корпуса составят единый архитектурный ансамбль.

«От всей души»

В парке имени Шумилова стало традицией организовывать для отдыха коллективов предприятий Хамзинского района столицы. Интенсивно прокладывает здесь воскресенья трудящиеся периферийной фабрики, Куйлюнского комбината строительных материалов, авторепаратурного № 4 Главташкентстроя, а вчерашние победители областного конкурса «Зеленые аллеи», эстрадных и игровых площадок были рабочие и служащие бумажной фабрики.

Еще один маршрут

На днях открыт новый маршрут микроавтобусов «Железнодорожный вокзал — автостанция «Ташкент». Он «адресован» тем, кто желает воспользоваться воздушным, железнодоро-

Букеты для ташкентцев

Для более широкого удовлетворения жителей столицы цветочная фирма «Цветы Ташкента» организовала розничную торговлю розами, гвоздиками, ромашками и гладиолусами. Первыми покупателями с новой формой обслуживания жители массивов Высокосыровский и Чиланар.

СОБЛЮДАТЬ ПЛАНОВУЮ ДИСЦИПЛИНУ

Итоги истекшего полугодия третьего года пятилетия показывают, что договор на социалистические соревнования между труженниками Хамзинского и Куйбышевского районов...

Задания, что позволило им закончить полугодие с хорошими технико-экономическими показателями, успешно выполнили социалистические обязательства по сверхплановой реализации продукции...

Ветвистин с запланированным на этот период уровнем изготовления дополнительно продукции на 66 тысяч рублей. Казалось бы, хороший показатель...

Завод № 6 за первое полугодие не только выполнил план, но и перевыполнил его на 297 кубометров сборного железобетона...

От несложного цифр. По сравнению с тем же периодом прошлого года объем выпуска валовой продукции в районах возрос...

Важнейшим фактором роста производства изделий более чем на 10 процентов. Важнейшим фактором роста производства изделий...

Отставанием от годового графика завершения плана заводу летних металлоконструкций № 1 Глазгоградского района...

Улучшение себестоимости продукции на десятки тысяч рублей достигнуто за счет экономии в работе на смежных предприятиях...

Большинство предприятий осуществляют действенный контроль за ходом выполнения планов и договоров о поставке изделий по кооперации в заданном ассортименте.

Однако далеко не на всех предприятиях строго соблюдается плановая дисциплина. Вот, к примеру, парфюмерная фабрика. За полугодие здесь выпущено изделий на 11,866 тысяч рублей.

Кое-где еще бытует порочная практика: план любой ценой выталкивать больше той продукции, которая водорое и которая хорошо идет в про-

Вступая в г. Минск, товарищ Л. И. Брежнев говорил, что «план должен считаться выполненным, только если выполнены задания по всем утвержденным показателям, что на всех участках производства необходимо «установить деловой, повседневный контроль за ходом выполнения плана»...

С каждым годом хорошеет наша столица, входит в строй новые дома, в которых предусмотрены все удобства, необходимые человеку. Это почетно - строить для людей жилье, и мы счастливы, что причастны к этому делу.



Горячая пора в эти дни на Ташкентском консервном заводе. Прямо из садов и огородов на переработку сюда доставляются овощи и фрукты.

Все, что намечено, выполним

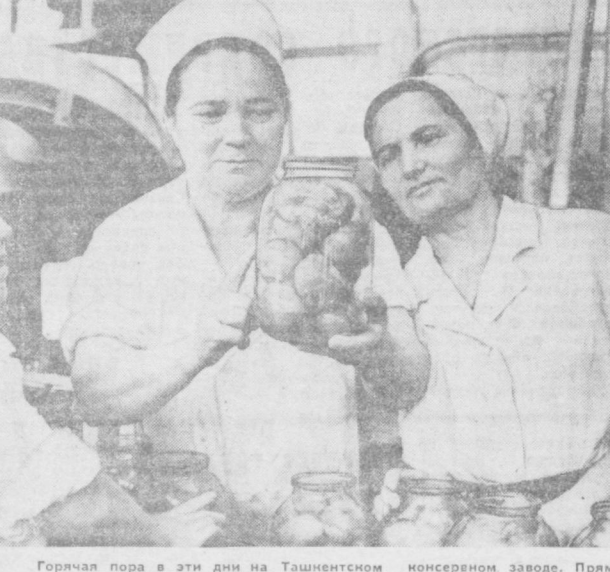
В юбилейном году наше СУ-28 не раз занимало призовые места в трудовом соревновании строителей Глазгоградского района...

Как свою боевую программу действий воплотил наш коллектив, строители и монтажники приняли на себя дополнительные обязательства. Так, решение завершить выполнение программы трех лет пятилетки к 7 октября...

Выполнение программы трех лет пятилетки к 7 октября. 450 рабочих поставили свои подписи в высоких обязательствах, принятых в годовище новой Советской Конституции.

Среди них и 11 отделов нашей бригады. Скажу прямо: нелегко нам было принять такое решение. Каждый предприниматель внес свой вклад в выполнение программы...

освоить специальность мозаичника. Сегодня, работая на отделе 56-квартирного дома по улице Чимкентской, мы добьемся высоких производственных показателей. Так, если за смену положено произвести облицовку на пяти квадратных метрах, фактически рабочие облицовывают 3 квадратных метра площади.



Горячая пора в эти дни на Ташкентском консервном заводе. Прямо из садов и огородов на переработку сюда доставляются овощи и фрукты.

Город - селу

Машинисты-совхозу

Как истинных и добрых друзей встретили рабочие совхоза имени Ворошилова Анаглинского района Сырдарьинской области представители Ташкентского агрегатного завода, прибывших сюда, чтобы уточнить объем шефской помощи земледельцам на вторую половину 1978 года.

В эти дни соххозные механизаторы усердными темпами готовят сельскохозяйственную технику к уборочной страде. И 20 комплектов передних мостов к тракторам «Т-28Х1», переданных недавно машинистами, позволят им

Table with 4 columns: indicators, Hamzin district, Kuybyshev district, and units. It compares various economic and production metrics between the two districts.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

НАРЫН (Киргизская ССР). Жатва колосовых началась на самой высокогорной в стране долине - на центральном Тянь-Шане. Здесь возделываются скороспелые и высокопродуктивные сорта пшеницы и ячменя.

БАКУ. Самым популярным певцом по итогам завершившегося театрального сезона любители оперного искусства на Бакинском заводе бытовых кондиционеров назвали народного артиста СССР Л. Иманова.

ХЕРСОН. Улучшить породный состав пчел призван крупнейший на Украине питомник, созданный вторично на территории завода и института академического театра, оперы и балета имени М. Ф. Лухвичева.

РАЗРЯДКА: СТОРОННИКИ И ПРОТИВНИКИ

Беседа на международные темы

В Нью-Йорке завершила работу специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению. Принят заключительный документ, состоящий из преамбулы, введения, декларации по разоружению, программы действий в этой области и раздела, касающегося механизма переговоров.

Генеральная Ассамблея ООН высказалась за скорейшее заключение соглашения об ограничении стратегических вооружений между СССР и США. В документе излагается программа действий, определяющая первоочередные задачи и меры в области разоружения, которые государства должны присутствовать в срочном порядке с тем, чтобы остановить и обратит вспять гонимую вооружений и предотвратить импульсы к разоружению. В нем выражается тревога по поводу угрозы для человечества, которую создают различные ядерные вооружения, указываются, что продвижение в деле разоружения невозможно без взаимного доверия и сотрудничества.

ДЛЯ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ

Необычные помощники появились у работников торговли нашего города. Это опытная партия тележек для перевозки различных товаров, фруктов, овощей. Их грузоподъемность - 300 килограммов. Прием до-полнительный комплект оснастки для механизированной погрузки и разгрузки делает возможным их применение на предприятиях. Несколько таких тележек уже получило Ташкентский завод минеральных вод.

В ПОМОЩЬ РЕМОНТНИКАМ

Отделом конструирования нестандартного оборудования НПО «Узавтогравтехника» изготовлен и внедрен в автобусном парке № 2 стеллаж для обкатки двигателей автомобилей «Инисрус». Ранее обкатка двигателя этих машин в условиях автобусного парка не производилась.

Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

С. ПЕТРОВ: Я с 1960 по 1966 гг. работал газосварщиком, в 1967—1973 гг. — слесарем, в 1974 году зачислен на должность машиниста электрических компрессоров. Как должен исчисляться трудовой стаж для назначения пенсии на льготных условиях?

Ответ: Пенсия на льготных условиях могут назначаться лишь строго в соответствии со списком производств, цехов, профессий и должностей, работа в которых дает право на государственную пенсию на льготных условиях и в льготных размерах. Газосварщик и машинист электрических компрессоров в предусмотренном списке № 2 (раздел «Общие профессии»).

Таким образом, пенсия по старости рабочим этих профессий может быть назначена: мужчинам — по достижении — 55 лет (при стаже работы не менее 25 лет), женщинам — по достижении 50 лет (при стаже работы не менее 20 лет). Причем на указанные работы должно приходиться не менее половины требуемого стажа.

Л. СОВБЕНКО, зав. отделом по государственному социальному страхованию Ташбасовпрофа.

А. ЖИРОВА: Я уже пенсионерка. Но хотела бы работать непосредственно дома, швей. Есть ли в Ташкенте такие швейные производства, где бы можно было получить такую работу?

Ответ: Идти в местную промышленность города осуществлять выполнение трудовых договоров на выполнение швейных работ на дому — изготовленные поддельников, наполовочек, чапанов, курчак (матрицы малой формы) и т. д. В частности, такой вид производства развит на швейном объединении «Чепар», фабрике художественных изделий.

В. ЦВЕТУХ: Я работаю бригадиром в сельхозартели. Хотелось бы получить трудовую дисциплину. Как за один проступок меня наказали трижды: вынесли строгий выговор, лишили премии за квартал, да еще не закрыли наряд на выполненную работу. Справедливо ли это?

Ответ: Наложение на работника вынесения за прогул или другое нарушение производственной дисциплины производится по правилам внутреннего трудового распорядка. Выплата же премии осуществляется по действующим положениям о премировании рабочих и служащих той или иной отрасли народного хозяйства: а) совершивший прогул без уважительных причин или иное другое нарушение трудовой дисциплины, в течение периода, за который начисляется премия, лишается ее (частично или полностью).

Потому работника, на которого наложено дисциплинарное взыскание за прогул и за срыв работы, могут лишить и производственной премии.

Что касается неадекватного наряда, то с этим вопросом советуем обратиться в профком предприятия или комиссию по трудовым спорам.

УНИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАНИЯ

Этого происшествия могло и не быть, если бы не бесконтрольность родителей четырехлетней Фирузы Рахмановой. Внезапно выскочив из стоящей автомашины, она пошла под колеса проходящего автомобиля. Водитель Х. Нурудинов из строительного управления № 30 строительства № 3 Главташкентострой, увидев внезапно выскочившую на дорогу девочку, на удивление не имел практической возможности для остановки своего автомобиля. С телесными повреждениями Фируза отправлена в больницу.

МАШИНА проехала Булгант и свернула со знаменитого «хлопкового пути» вправо. Асфальтированные шоссе, припорошенные первым снегом, вело прямо к знаменитому «Трем домикам», что стоят у развилки дорог, идущих на шестой, десятый, семнадцатый и другие совхозы Голодной степи. Сколько раз ездил по этой дороге Кувандык Абдуразаков — еще вчера бригадир хлопководческой бригады, а сегодня уже директор нового целинного совхоза!

Кувандык улыбнулся своим мыслям: «Директор... А совхоза, как такового, еще нет. Есть пока он — директор, да проект того, каким будет этот новый совхоз. Все — на бумаге, а чертежах». В эти-то бумаги он и делал сейчас и заглядывал они вместе с замулестроителем Кирсановым, определяя границы земельного надела будущего совхоза. Предстоит вспахать и засеять семь с половиной тысяч гектаров, построить поселок, посадить сады и виноградники, прочтут асфальтированные дороги, проложат каналы. Но для того, чтобы осуществиться все это, нужны люди. Люди, влюбленные в землю, люди, посвятившие жизнь преобразованию земли. Кадров — проблема, которую предстоит решить быстро, спешно.

Кирсанов дрочилет. Дорога указывала. О многом переговорил с ним Кувандык, пока ехали на Ташкент.

Дует встречный ветер, швыряет на ветровое стекло крупные хлопья снега. «Дворники» не справляются со своей работой, так что шоферу нередко приходится останавливать машину и самому снискать снег со стекла. Что ж, погоды самая декабрьская.

Кувандык тоже прищелкнул глазами, невольно стал вспоминать свою жизнь, свой путь. Все в этой жизни связано с Голодной степью. Приехал он в шестой голодностепский совхоз в 1962 году безумно мальчишкой, закончившим годные курсы механизаторов в Самарканде. Работал сначала в хлопководческой бригаде Джуря Ахмедова. Опытный хлопковод, требовательный и чуткий человек, Джуря Ахмедов сумел разглядеть в приехавшем на целину смышленном пареньке истинного земледельца, а потому и отнесся к нему с особым пристрастием. На только порадовал саей земледельческий опыт, но и воспитывал, формировал характер. Это он, первый бригадир, советовал не останавливаться на достигнутом, советовал постоянно учиться. Здесь, в шестом совхозе, Кувандык закончил вечернюю школу.

Вспомнил об этом директор и улыбнулся. Шелули он озорничать уже будучи известным человеком. Груды заслуженного механизатора Узбекской ССР украсила тогда ордене Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». К этому времени он уже вступил в партию, женился, рос у него сын Улугбек. И география, которая с таким трудом изучалась по карте в вечерней школе, теперь вошла в его жизнь зримой. Он ездил в Софию на Всемирный фестиваль молодежи и студентов, был делегатом XV съезда ВЛКСМ, вместе с первым космонавтом Юрием Гагариным участвовал в торжествах, посвященных 35-летию Комсомольска-на-Амуре, в шестом совхозе принимал у себя космонавта Германа Титова, показывая ему поля своей бригады, рассказывая о хлопке, о будущем Голодной степи.

Комсомольцы республики оказали Кувандыку большую честь — избрали его членом бюро ЦК ЛКСМ Узбекистана. Кувандык поступил учиться на заочное отделение Самаркандско-

го сельскохозяйственного института. Научный подход — вот что определяет теперь его деятельность. Директор поднимает голову, в ветровое окно на видны «Три домика». Сколько раз проезжал он здесь, но сейчас машина сворачивает из портфеля будущего совхоза, посмотрел внимательно и прожег на местности, где примерно должна расположиться центральная усадьба, где пройдет линия электропередачи и дороги. — Завтра еще подвезут люди, — займемся разметкой. — Он улыбнулся. — Знаешь, Кувандык, во всей моей работе, пожалуй, самое приятное — вбивать колышки. Вобщем деревнянный колыхек и уже видишь — вот тут начнется совхозное поле. Другой вобщем — и уже воображаешь то совхозный поселок, то школу, а то и канал. Чувствуешь либеральную картину — деревня над прохладной журчащей водой, полевые станы, хлопковые поля, машины на них. Видишь ты все это, Кувандык?

— Не только вижу, — кивнул Кувандык. — Даже слышу, как ребята гомонят по утрам, отправляясь в школу, слышу птичий щебет. Все вижу, даже бы не взялся за это дело. Кувандык задумчиво глядел на припорошенную снегом пустынную степь и думал о земле, которой никогда не касался плуг, которая никогда не пила росы воды и не давала жизни никакой другой траве, кроме верблюжьей колючки. Он думал о том, что теперь в ответе за эту землю. В ответе за людей, которых ждут здесь и романтики, и яростный труд...

Снег под ногами мокрый, липкий. — Вот оно, твоё хозяйство, — Кирсанов достал из портфеля план будущего совхоза, посмотрел внимательно и прожег на местности, где примерно должна расположиться центральная усадьба, где пройдет линия электропередачи и дороги. — Завтра еще подвезут люди, — займемся разметкой. — Он улыбнулся. — Знаешь, Кувандык, во всей моей работе, пожалуй, самое приятное — вбивать колышки. Вобщем деревнянный колыхек и уже видишь — вот тут начнется совхозное поле. Другой вобщем — и уже воображаешь то совхозный поселок, то школу, а то и канал. Чувствуешь либеральную картину — деревня над прохладной журчащей водой, полевые станы, хлопковые поля, машины на них. Видишь ты все это, Кувандык?

— Не только вижу, — кивнул Кувандык. — Даже слышу, как ребята гомонят по утрам, отправляясь в школу, слышу птичий щебет. Все вижу, даже бы не взялся за это дело. Кувандык задумчиво глядел на припорошенную снегом пустынную степь и думал о земле, которой никогда не касался плуг, которая никогда не пила росы воды и не давала жизни никакой другой траве, кроме верблюжьей колючки. Он думал о том, что теперь в ответе за эту землю. В ответе за людей, которых ждут здесь и романтики, и яростный труд...

Десятая пятилетка в действии

БЕЛЫЕ СНЫ КУВАНДЫКА

Вл. ТЮРИКОВ

Кувандык тоже прищелкнул глазами, невольно стал вспоминать свою жизнь, свой путь. Все в этой жизни связано с Голодной степью. Приехал он в шестой голодностепский совхоз в 1962 году безумно мальчишкой, закончившим годные курсы механизаторов в Самарканде. Работал сначала в хлопководческой бригаде Джуря Ахмедова. Опытный хлопковод, требовательный и чуткий человек, Джуря Ахмедов сумел разглядеть в приехавшем на целину смышленном пареньке истинного земледельца, а потому и отнесся к нему с особым пристрастием. На только порадовал саей земледельческий опыт, но и воспитывал, формировал характер. Это он, первый бригадир, советовал не останавливаться на достигнутом, советовал постоянно учиться. Здесь, в шестом совхозе, Кувандык закончил вечернюю школу.

„ЗВЕЗДА ВОСТОКА“ №7

Орган Союза писателей Узбекистана

Вышел в свет седьмой номер журнала «Звезда Востока». На первых страницах его публикуется письмо Генеральному секретарю Центрального Комитета КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Леониду Ильичу Брежневу, принят на собрании идеологического актива республики. В журнале опубликованы также выступления участников собрания, обсуждавшего книгу Леонида Ильича Брежнева «Малая земля и «Возрождения» и задачи республиканской партийной организации по идейно-политическому и патристическому воспитанию трудящихся.

В разделе «10 лет пятилетки» в действии опубликованы очерки Вл. Тюрикова «Белые сны Кувандыка». Стихи Х. Яхъяева, Т. Матмуратова, Ташпулата Хамиди и других авторов напечатаны в разделе «Поэзия».

В разделе «Проза» продолжается публикация романа Ибрагима Рахима «Трудные экзамены», печатается повесть Мансуда Кариева «Проводы невесты».

Под рубрикой «Литературная критика» напечатаны статьи Д. Белкина и Н. Худайбергана.

В разделе «Искусство» опубликована статья Булата Мирхайитова «Традиции, которым мы живем». Под рубрикой «Зарубежный роман» продолжается публикация романа Хорлоода Дамз «Омар Хайям».

Максуд КАРИЕВ

ПРОВОДЫ НЕВЕСТЫ

(ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ)

раганов взялся за револьвер. — Я... — Голос слабый, дрожащий. Карганов отворил. На пороге стоял одетый в рваные, дрожавший от страха или холода, пожелтой дехкан. — Да... Если бы не было у него на мне пальто, чего бы ради прыгал здесь? — Да, убежал? — раздумывал Михайлов. Потом прибавил: — Прикажете бойцам, пусть будут осторожны, не дремлют. Караулы надо усилить. — Надо, надо, — согласился командир. — Вы знаете, мы тут кое-какие сведения собрали. Известно, что у этого Нурмата-курбаша свыше восьмистот человек в банде. Оружия достаточно. Пулеметы из-за границы они получили. Через перевалы сбавают их оружием... Где-то в горах есть тайник — склад оружия. Где именно — это пока загадка. Разведанные противники. И наши люди по неизвестным причинам не дают новых сведений. Вероятно, перевалы завалены снегом, и преодолеть их нельзя. К тому же население занулено басмачами. Некоторые предпочитают помалкивать, даже если и знают что-то... Думают — после нашего ухода басмачи сумеют отомстить тем, кто нам помогал. Да, вот так обстоят дела, доктор. Признаться, челеко...

Во всяком случае, надо действовать. Наши люди, знающие язык, пусть ведут пролазку среди населения, разъясняют положение. Неплохо было бы разузнать, у кого из баяв есть излунки зерна, где находятся запасы сена...

Они вернулись в дом. Едва вошли — в дверь кто-то постучал. — Кто там? — Карганов взялся за револьвер. — Я... — Голос слабый, дрожащий. Карганов отворил. На пороге стоял одетый в рваные, дрожавший от страха или холода, пожелтой дехкан. — Да... Если бы не было у него на мне пальто, чего бы ради прыгал здесь? — Да, убежал? — раздумывал Михайлов. Потом прибавил: — Прикажете бойцам, пусть будут осторожны, не дремлют. Караулы надо усилить. — Надо, надо, — согласился командир. — Вы знаете, мы тут кое-какие сведения собрали. Известно, что у этого Нурмата-курбаша свыше восьмистот человек в банде. Оружия достаточно. Пулеметы из-за границы они получили. Через перевалы сбавают их оружием... Где-то в горах есть тайник — склад оружия. Где именно — это пока загадка. Разведанные противники. И наши люди по неизвестным причинам не дают новых сведений. Вероятно, перевалы завалены снегом, и преодолеть их нельзя. К тому же население занулено басмачами. Некоторые предпочитают помалкивать, даже если и знают что-то... Думают — после нашего ухода басмачи сумеют отомстить тем, кто нам помогал. Да, вот так обстоят дела, доктор. Признаться, челеко...

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Хайдар ЯХЪЯЕВ

ТАШКЕНТСКОЕ МЕТРО

На земле узбекской праздник — как зарю восход. В праздник счастье в дом приходит — каждый заплет. В нашем солнечном Ташкенте — под землей светло — Лучезарным дворцам — к нам пришло метро. Много лет хранили тайны — небо и земля, По плечу советским людям — трудные дела. В нашем солнечном Ташкенте — под землей светло — Лучезарным дворцам — к нам пришло метро. В крепкой дружбе — наша слава, Наша сила в ней. Мы Отчизну возвышаем — верностью своей. В нашем солнечном Ташкенте — под землей светло — Лучезарным дворцам — к нам пришло метро. По бетонным коридорам, по стальным путям Катит поезд окрыленный, всем сродни ветрам. В нашем солнечном Ташкенте — под землей светло — Лучезарным дворцам — к нам пришло метро. Подарил метро Ташкенту — юбилейный год. И еще чудес немало — в город-сад придет. Славься, партия, вовеки! Славься, наш народ! В нашем солнечном Ташкенте — под землей светло — Лучезарным дворцам — к нам пришло метро. Перевод с узбекского Николая Куликова и Михаила Ушакова.

НЕ ГОСТЬ

Ты растишь цветок надежды, кровен сердца не жалей. Роза юная томится, ею бредит соловей. Соловей рассветы славит, к хвалу поет цветам. Он поет не о разлуке, о любви поет своей. Тайны сердца берегите, целомудренна любовь. Не стелите, словно скатерть, для непрошенных гостей. Не нужны богатство, слава; любяй истинно тогда. Если жизнь отдать готовы за того, кто всех милей. Верный друг тебе подкажет: «Недостойной ты пленени, Не там тогда обиди. Быть решительным сумей. Да, любовь подобна солнцу. Пусть она сияет вечно. Ты — не гость, мой родная, сплутник до скончания дней. Перевод с узбекского Николая Стрижкова.

САТИРА И ЮМОР

Когда-то в Ташкенте по инициативе местных рабочих театры были организованы самодеятельный оперный театр, впоследствии получивший название народного. С тех пор прошло много времени. Народный оперный театр адреса, участники. Несколько лет назад он обрел, наконец, постоянное помещение — прекрасный Дворец культуры Ташкентского тракторного завода. На его сцене коллектив начал «вторую жизнь», осуществив постановку оперы «Ленна». В последующие годы в репертуаре народного театра появились музыкальные комедии С. Юданова «Пролетарий Майсар» отдельные фрагменты из опер «Евгений Онегин» и «Чю-Чю-Сая». Сегодняшний состав

Народный оперный театр в Ташкенте. Фото: А. Шурова.

Такой диалог происходит между великим зодчим древности Наджмеддином Бухари и творцом мизансцени в романе известного узбекского писателя Мирмухсина «Зодчий», который вышел в этом году в издательстве «Советский писатель» в Москве (перевод с узбекского Н. Владимировой).

И хотя диалог этот, разумеется, плод воображения художника, именно в нем, на наш взгляд, заложен ключ к пониманию всей ключевой идеи произведения: человек приходит в мир для того, чтобы созидать, делать людям добро, а не разрушать, не уничтожать уже созданное, не притеснять и не унижать себе подобных.

И так понятна сокровенная мечта героя романа о времени без войны и без угнетения, когда люди будут жить достойной и счастливой жизнью, когда во всем мире восторжествуют разум, добро и справедливость!

А пока... Пока владения тимуридов раздирают междоусобные распри, одна за другой следуют военные походы, и летят кровь, и превращается во прах то, что на протяжении многих веков создавалось человеческими руками. И даже великий Узлугбек, по-

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

На заповедных озерах Хабаровского края цветут лотосы — удивительное по своей красоте природное явление. На водной глади плавают зеленые островки. Над ними на длинных стеблях возвышаются крупные цветы. Когда пробьет ветерок, лотос по-минутно меняет окраску — переливается голубым, розовым, бе-

лым, алым цветами. А после полудня приобретает нежные тона чайной розы. Тщиселения назад на современной территории Хабаровского и Приморского краев возникло уникальное сочетание северной и южной флоры и фауны. Здесь много не удивит ель, улитка виноградно лозой.

ЦВЕТЕТ ЛОТОС

Прекрасно чувствует себя в Приморье лотос, сохранившийся еще с третичного периода. Для сохранения в неприкосновенности реликтовых растений все озера лотосов на территории Хабаровского края объявлены заповедными.

САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В коллективах художественной самодеятельности народного оперного театра в Ташкенте — рабочие театры, учащиеся профтехучилищ, студенты. Совсем недавно в этом самодеятельном коллективе прошла премьера оперы Ю. Милотина «Цирк зажигает огни». В основе сюжета оперы (либретто Ю. Зинкяндия) лежит как известно, история заграничной поездки советского цирка, встретившегося с нравами и условиями артистического труда в капиталистическом «раю».

Рейнсеру Р. А. Альсентору удалось, не акцентуруя внимания артиста на незначительном детализированном сюжете, передать яркие, выразительные черты главных героев оперы — советского артиста Андрея Бакланова (В. Ильясов) и «звезды» ино-

Новые книги

ГИМНИ ЖИЗНИ

ЗОДЧИИ СОЗИДАНИЮ

«Ты взял жизнь у Амира Тимура, у Александра Македонского, у Дария, Чингиза и Кутайба, но могуществом своим и слабой волей потрлсади мир! Ты отчего же ты не можешь взять жизнь у безвестного старца, у несчастного и слабого человека?»

— Те, кого ты упомянул, все разрушили. А то, что создал ты, будет выкачено из земли. Я создал безвестные ступи, а ты построил в степях водоемы. Я создал реки, а ты перебросил через них мосты. Я создал землю и воду, а ты делал из них кирпичи и строил здания. Я дал тебе разум, а ты раскрыл тайны мира, соиздал с тем, на что не хватило сил моих. Я не могу отнять у тебя жизнь. Ты останешься в этом мире навечно.

Перед вами проходит веренище событий и предстают целая галерея образов — от самого зодчего и его учеников до прантея Гирата и Бухари, от «властителя слова» Люфти до безвестного чабана с самого дальнего джельтау. И для каждого из них автор находит свою неповторимую черточку, свое лицо, свой характер.

Вот один из самых талантливых учеников Наджмеддина Бухари, по-юношески пылко влюбленный в его дочь — Зульфикар.

Вот коварный и подлый Ходаа Мухаммад Норо, открывший аргументы вора Бухари. «Один из ближайших друзей зодчего знаменитый музыкант Ходжа Юсуф Андугани».

Предстает дочь устата Наджмеддина Бади, от которой молодые мужья не в силах оторвать глаза...

Вместе с героями романа мы дышим волнующим и терпким воздухом древности, вместе с ними переживаем бурю, внезапно наступивший путников по дороге из Хорасана в Бухару, вместе с ними попадаем на пир под негодным небесным куполом, возле только что возведенного водоема, куда собрались чабаны со всех четырех сторон бескрайней

степи. И вместе с ними, как зачарованные, любимым танцем Бади, когда она, «держась смело и прямо, то летела на самых кончиках пальцев, то плавно и грациозно скользила точно по воздуху, то лукаво улыбалась, то словно летела широко раскидывая руи-крылья и приподымала плечи, то сгибалась в почтительнейшем поклоне, одаряя кого-то мимолетным ласковым и взглядом, то гневно вскидывала голову, а затем смущенно опускала глаза...».

И вновь, и вновь по ходу повествования автор возвращает нас к заветной мысли о красоте и величии мирной жизни и мирного труда, о дикости и бесчеловечности всего, что связано с войной, несправедливостью, разрушением.

«С отвращением и страхом выжирали мирные жители на военные приготовления, зная, что на их долю падут все ужасы осады, что им придется пережить все беды, связанные с войной».

«Вель придет же когда-нибудь справедливый государь...» — думает зодчий, и пригнет башки и сиречь, и покажет несправедливую... И быть может, под властью этого государя, этого владыки расцветет наука и просвещение...».

«Время, о котором мечтал зодчий, пришло. Правда, пришло не по воле «справедливого государя», а по воле самого народа, свершившего великую социалистическую революцию. И сам народ, как полновластный хозяин своей земли, воздал должное всем, кто жил и творил на этой земле, кто оставил на ней бессмертные памятники древнего зодчества».

«И вот уже не одно столетие под дождем и снегом, ветром и бурями, не подвластные ни землетрясениям, ни пожарам, гордо и несокрушимо высятся воздвигнутые им здания. И у одного из них, прислонившись к каменной стене, стоит живой зодчий Наджмеддин Бухари».

В. ГЕРАСИМОВ.

В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И ВНОВЬ-ПРЕМЬЕРА

Когда-то в Ташкенте по инициативе местных рабочих театры были организованы самодеятельный оперный театр, впоследствии получивший название народного. С тех пор прошло много времени. Народный оперный театр адреса, участники. Несколько лет назад он обрел, наконец, постоянное помещение — прекрасный Дворец культуры Ташкентского тракторного завода. На его сцене коллектив начал «вторую жизнь», осуществив постановку оперы «Ленна». В последующие годы в репертуаре народного театра появились музыкальные комедии С. Юданова «Пролетарий Майсар» отдельные фрагменты из опер «Евгений Онегин» и «Чю-Чю-Сая». Сегодняшний состав

3 Вестерн стр. ТАШКЕНТ 17 июля 1978 г.

НЕ В УКОР ТЕБЕ, «ПАХТАКОР»

Футбольное обозрение

Это стало уже традицией: каждый год, когда чемпионат страны по футболу завершает первую половину дистанции, появляется возможность сделать анализ проведенных матчей, подвести предварительные итоги. Не будем отступать от традиции и попробуем еще раз окинуть взглядом пройденный «Пахтакор» путь по ступеням турнирной лестницы в высшей лиге. Путь, на котором стояло пятнадцать барьеров и который длился с нынешнего апреля до первой половины июля. Только хотелось бы сделать одно отступление, поговорить заранее. Каждой команде, конечно же, нужны и очки, и голы. Но не надо забывать о том, что футбол — одна из самых популярных и любимых спортивных игр, собирающая на стадионы десятки тысяч болельщиков, которые приходят в надежде увидеть красивую, насыщенную комбинациями игру, увидеть подлинную спортивную борьбу. Поэтому мы в этих заметках будем выступать и с позиций заинтересованного в хорошей игре зрителя.

И пусть не обижается футболисты и тренеры «Пахтакора», если наши оценки покажутся им несколько резковатыми. Мы отнюдь не пытаемся выступать в роли этаких монтеров от футбола. Не наше дело давать команде какие-то советы по части техники и тактики игры. С этим делом лучше нас справятся наставники. Просто мы хотим еще раз обратиться к цифрам и фактам, которые красноречивее всяких слов свидетельствуют о зигзагах турнирного пути «Пахтакора».

Все мы хорошо помним, что весна началась для ташкентских футболистов довольно удачно. Были преодолены первые кубиковые барьеры, а в двух стартовых матчах чемпионата страны — с ЦСКА и «Локомотивом» — пахтакорцы набрали три очка из четырех возможных. На первый взгляд, все шло вроде бы неплохо. Но игра с «Локомотивом» при более тщательном разборе не могла не насторожить. Ведь именно в ней при прочих равных возможностях пахтакорцы на своем поле должны были постараться переломить ход борьбы в свою пользу. Но именно волевой настроенности и не хватало тогда хозяевам поля.

Как показали последующие события, уроки этого матча были извлечены не в полной мере. В кубковой игре с тбилисцами, а затем в двух календарных встречах на выезде с «Зенитом» и «Кайратом» пахтакорцы вновь, как нам показалось, уступили соперникам в волевой борьбе. Из-за недостаточной высокой морально-психологической подготовки. Давайте обратимся к фактам. В кубковом матче с тбилисцами «Пахтакор» мог как минимум не уступить сопернику. Забил М. Ан (как он это делал уже много раз) пенальти — и все было бы иначе. Забегая вперед, скажем, что в такой же ответственный момент, когда решался исход пенальти с «Черноморцем», дрогнула и другая хватка ташкентцев — В. Макаров.

Дело даже не в том, что эти футболисты не смогли реализовать пенальти. С кем этого не бывает? Куда важнее другое — после этих досадных промахов вся команда оказалась в подавленном состоянии. У нас, как говорится, опускаются руки.

Помимо этого подвела и игра в ключевых пенальти с «Зенитом» и «Кайратом». В матче с «Кайратом», например, пропустил сначала гол, ташкентцам не дали дуться, а затем добились успеха, вышли вперед. Но

затем, по застарелому рецепту, наступило расслабление, и три мяча один за другим вкатились в ворота «Пахтакора». Правда, футболисты Ташкента вновь «засучили рукава» и сумели сравнять результат — 4:4. Конечно, что теперь-то уж, овладев инициативой, затратив столько сил и труда, надо довести матч до логического конца. Ведь ничья, что называется, была в кармане. Но на последних секундах игры пахтакорцы непростительно проиграли.

Почти такая же картина была в матче с «Кайратом». В первом тайме шла обоюдоострая, но равная игра. Но стоило Федорову в начале второго тайма открыться счет, как пахтакорцы самоуспокоились и... за три минуты пропустили в свои ворота три гола. Отыграв же такую фору пахтакорцам оказалось не под силу.

Теперь, когда первый круг уже закончился, приходится только сожалеть об очках, потерянных. Не преувеличивая цену турнирных очков, заметим все же, что когда они у команды есть, то игрокам легче дышится, а тренерам легче работает. Ведь имея какой-то запас, можно и с составом поэкспериментировать, постепенно вводя в игру молодых футболистов, и какие-то тактические новинки попробовать. Когда же очков не густо, это невольно сковывает действия футболистов и тренеров. Вот и получилось, что перед домашними поединками с «Араратом», тбилисцами «Динамо» и выездной игрой с «Нефтичи» «Пахтакор» пришлось мобилизовать все свои силы. Нет слов, наши земляки провели эти матчи отменно, победили «Арарат» и «Нефтичи» со счетом 2:0, а тбилисцев — 3:0. И даже проигрыш в Донецке «Шахтеру» — 1:2 (принем и тут Федоров мог на последних минутах сравнять счет) не оставил неприятного осадка. Шутка ли, в четырех встречах в ворота соперников забито восемь мячей, а в свои пропущено только два!

Эта серия настроила поклонников «Пахтакора», да, наверное, и самих футболистов, на оптимистический лад. Ну, теперь, решили они, дело пойдет. К сожалению, вышло все не так.

Сыграв на волне энтузиазма выиграв на своем поле с «Черноморцем» — 1:1, «Пахтакор» вступил затем в затяжную полосу неудач. Особенно подкосила команду эмоциональная неправильность, которую проявили ташкентцы в матче с «Зарей». Наверняка, этот матч еще долго будет в памяти и у болельщиков, и у игроков. Да, судья в матче ошибался и не раз. Его действия были должным образом квалифицированы федерацией футбола — арбитр А. Балаян отстранен от судейства до конца нынешнего сезона. Но в матче с «Зарей» не смогли сдать экзамен на футбольную зрелость, выдержку, самообладание и нашивку «Пахтакор» футболисты. После той игры наказали двух игроков, а пострадавшие все команды. Ведь не секрет, что Федоров и Бакатов — ведущие футболисты «Пахтакора». Их отсутствие, а также то, что несколько игроков основного состава выжили «из-за травы», в совокупности сказались на последующих играх команды. Больно или не больно, но плечи оставшихся легли под непосильную нагрузку. Многие из молодых игроков, введенные в основной состав, в нынешнем сезоне просто-таки не выдержали турнирных тягот. Отсюда и не очень высокие результаты в последующих матчах. Короткая

скамейка запасных не позволяла варьировать с составом. Усталость нагнавала, в действиях многих футболистов «Пахтакора», особенно молодых, не было того, что называется игровой свежестью.

Видите, как переплетаются порой и отражаются затем на судьбе команды различные штрихи футбольной жизни. И вот здесь хотелось бы подчеркнуть: пора пахтакорцам понять, что различные пререкания, всякие ненужные «беседы» с арбитрами на поле к добру не ведут. В первом круге ташкентские футболисты девять раз наказывались желтыми карточками и один раз — красной. Это много. Во втором круге желтые карточки могут обернуться крупными неприятностями. Потому что к финишу турнирная обстановка будет накаляться все больше и больше.

Видимо, серьезно нужно задуматься пахтакорцам, и над принципами неуравновешенной, нестабильной игры. Пора команде кончать с паремичностью настроения. Эмоции, мешающие игре, как показывает турнирная практика, лучше всего оставлять в раздевалке. Право, обидно бывает, когда «Пахтакор», встречаясь с равным или даже ниже себя по классу соперником, играет вяло, безинициативно. А ведь зритель нынче не тот, что был раньше. Он может простить ошибки, те или иные огрехи. Одного он не хочет прощать — равнодушия, откровенной безвольности в игре. Это, в конце концов, можно безжалостно, не жалея впустую потраченного времени, посмотреть и по телевизору. Не здесь ли надо искать причины того, что трибуны центрального стадиона «Пахтакор», как правило, заполняются на одну треть или того меньше. Откровенно говоря, ведь мы уже и забывали, когда в последний раз в нашем почти двухмиллионном городе пятидесятиэтажный стадион заполнялся зрителями до отказа. Нынче на восьми встречах высшей лиги побывало 148 тысяч человек. Цифра огорчительная. Она заставляет о многом задуматься.

И коль скоро мы снова заговорили о цифрах, приведем еще некоторые из них, зафиксированные футбольными статистиками в первой половине чемпионата. В пятнадцати проведенных матчах «Пахтакор» набрал 13 очков, одержав 4 победы при 5 ничьих и 6 поражениях. Соотношение забитых и пропущенных мячей — 22:21. Это позволило ташкентцам занять лишь скромную единнадцатую строчку турнирной таблицы. На своем поле пахтакорцы добились девяти очков, а на выезде — лишь четырех. Все пятнадцать матчей за основной состав «Пахтакор» провели только три футболиста — Юрий Загуменко, Виктор Чуркин и Александр Корченков. Четырнадцать матчей провели капитан команды Михаил Ан и Алим Аширов, по тринадцать — Владимир Макаров и Олег Четкин. Лучшим бомбардиром по-прежнему остается Владимир Федоров — шесть мячей. Четыре мяча забил в ворота соперников Виктор Чуркин, по три — Михаил Ан, Константин Бакатов, Владимир Макаров. Самый результативный среди защитников — Юрий Загуменных, забивший два гола.

Цифры, цифры. Как хотелось бы, чтобы во втором круге они были более радостными.

Э. АВАНЕСОВ,
член комиссии пропаганды Федерации футбола Всесоюзного совета ДСО профсоюзов.

О. ЯКУБОВ.

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»

ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ
ТАШГОРИСПОЛКОМА
ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ
НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ ПРОДТОВАРОВ.

Принимаются без экзаменов девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

ОДНОВРЕМЕННО
ПРОИЗВОДИТСЯ ПРИЕМ
НА ОДНОМЕСЯЧНЫЕ
КУРСЫ

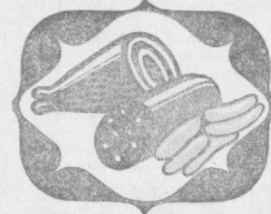
по подготовке КАССИРОВ
БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ВОЗРАСТА.
Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 рублей в месяц, и время обучения засчитывается в трудовой стаж.



Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме. Окончившие школу-



магазин направляются на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечерние или заочное отделение техникума советской торговли.



КОНДИЦИОНЕР—БОДРОСТЬ, СВЕЖЕСТЬ В ЛЮБУЮ ЖАРУ

В Узбекистане стоит жаркое, сухое лето. И мы, мечтая о прохладе, устремляемся за город, к озеру, речке.

В САМЫЕ ЖАРКИЕ ДНИ ПРОХЛАДУ
В СЛУЖЕБНОМ ПОМЕЩЕНИИ И КВАРТИРЕ
ВАМ ОБЕСПЕЧИТ

БЫТОВОЙ КОНДИЦИОНЕР «БК-1.500».

Кондиционер «БК-1.500» — источник хорошего самочувствия, улучшения здоровья, повышения жизненного тонуса. Прибор автоматически поддерживает заданную температуру, проветривает помещение, уменьшает излишнюю влажность, плохо переносимую человеком, очищает воздух от пыли и промышленных газов. Кондиционер обладает и другими достоинствами: он отключается, достигнув нужной температуры; экономичностью — потребляет энергии не больше, чем любой домашний электроприбор; малогабаритностью; эстетичностью.

Бытовой кондиционер «БК-1.500» удостоен государственного Знака качества.

Цена его с монтажным устройством — 442 руб. 30 коп.

Купить кондиционер можно за наличный расчет и в кредит, с рассрочкой на год.

Изготовитель — Бакинский завод бытовых кондиционеров гарантирует безотказную работу прибора в течение 2-х лет со дня продажи магазином.



УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ ПРИОБРЕСТИ
КОНДИЦИОНЕР, ПРИГЛАШАЕМ В ГУМ!

По вопросу установки и наладки прибора следует обращаться в Ташкентское головное ателье по адресу: г. Ташкент-185, проспект Дружбы народов, дом 4-4 «а». Телефон 77-65-69.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

По вопросам закупки бытовых кондиционеров «БК-1.500» следует обращаться на республиканскую оптовую базу «Узхозторг».

ГЛАВНЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МАГАЗИН,
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА «УЗХОЗТОРГ»,
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ
ТРЕСТА
«УЗПРОМВЕНТИЛЯЦИЯ»
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
УЧАЩИХСЯ
НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке слесарей-вентиляционных по монтажу систем вентиляции, слесарей-вентиляционных по изготовлению деталей вентиляционных систем.

Принимаются лица в возрасте от 17,5 до 40 лет с 8—10-классным образованием.

Принятым на курсы выплачивается стипендия в размере 76 рублей в месяц.

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

Обращаться по адресу: 700047, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 19, трест «Узпромвентиляция», 3-й этаж, отдел кадров треста.

ПРОВОДИТСЯ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ЧЕРТЕЖНИКОВ-КАРТОГРАФОВ
И КАРТОГРАФОВ-ГАВЕРОВ.

Принимаются девушки с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Срок обучения — 10 месяцев, стипендия — 40 рублей.

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Арфимова (бывшая ул. Халкабад), дом 8, отдел кадров (автобусы: 9, 19, 24, 51, 60, 72, 69; трамваи: 2, 3, 16, 22, 23, 25, 28, 29, остановка «Кинотеатр «Казахстан»).

ВСЕГДА МОДНО И ВСЕМ НЕОБХОДИМО



Желаете приобрести нарядные и деловые сумки, аккуратные и удобные портмоне, перчатчатые сумки и женские, кожаные ремни и ремешки для часов, чемоданы и дорожные сумки?

Посетите магазин №2 ТРТО «Узбекистан» в дни проведения выставки-продажи с 18 по 22 июля изделия производства Ташкентского комбината легкой промышленности УЗССР и вы обязательно приобретете нужную вам вещь

Наш адрес: ПЛ. АХУНБАБАЕВА

ЛЕТНИЕ

(Начало в 20.30, 22.30)

Жандарм женится: «ФЕСТИВАЛЬ».

Будьте моей тещей: «ХИВА».

18 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ: Служебный роман (11, 13.30, 16, 18.30).

Жандарм женится: «ЧАЙКА» (11, 30, 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 21.45), «МОСКВА» (12, 14, 18, 17.45, 19.30, 21.15), «ВОСТОК» (10.20, 13, 14, 16, 18, 20, 21.30).

Любовь — это жизнь: «КУЧКА» (11, 14, 17, 20.00), «ДРУЖБА» (11, 12, 13, 14, 17, 18, 20, 21.30), им. 50-ЛЕТИЯ ТАШКОВЕТА (11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.00), «НУКУС» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00), им. ХАМЗЫ (11, 13.30, 16, 18, 21.00), «КАЗАХСТАН» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21.00).

Последний выстрел: «О ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «МИР» (по нечетным часам, днем и вечером), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (11.30, 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 21.00), им. ЛИСУНОВА (11, 13, 15, 17, 19, 21.00).

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

ТЕАТР

17 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроли артистов Красноярского театра музыкальной комедии — Принцесса цирка.

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

18 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроли Красноярского театра музыкальной комедии — Балдера.

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Последний выстрел: «О ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «МИР» (по нечетным часам, днем и вечером), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (11.30, 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 21.00), им. ЛИСУНОВА (11, 13, 15, 17, 19, 21.00).

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная программа «Мелодии лета-78».

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ ПОВЕЗЕТ ЛИ В СЫЗРАНИ?

31 коллектив из десяти союзных республик. Москва и Ленинград участвует в отборочных турнирах Всесоюзных соревнований по хоккею на траве среди женских команд. Спортсменки Ташкента, выступающие в шестой зоне, после первого круга вместе с коман-

дами Казани и Ленинска союзных республик участвуют в финале. Удастся ли им добиться этого почетного права, станет ясно после игр второго круга, которые пройдут в Сызрани. А вот другая команда, представляющая нашу республику, — «Андижанка»,

выступает на редкость уверенно. К «эквадору» первенства она подошла с максимальным количеством очков, не пропустив в свои ворота ни одного мяча и практически обеспечила себе место в заветной шестерке.

КОРОТКО

В очередном матче ташкентский «Политехник», выступающий в первой лиге играл в Новосибирске. Оба матча наши земляки проиграли местным хоккеистам с одинаковым счетом — 0:3.

На спортбазе «Мехнат» стартовали зональные соревнования розыгрыша Кубка СССР по волейболу среди женских команд. В Ташкенте вместе с местным «Автомобилистом» выступают «Спартак» (Ленинград), АДК (Ал-

ма-Ата), «Буревестник» (Фрунзе), АЗО (Душанбе) и сборная школьниц Казахстана. В первом матче наши девушки со счетом 3:1 победили своих основных соперников — спартаковку Ленинграда.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

ТВ СЕГОДНЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.30 «Вперед, мальчишки!»

18.30 Новости. 18.40 «Кому все знает?». Киноураган. 18.50 «Гол третий — гол ударный». «Решение июльского» (11.75) Плеханов ЦК КПСС — в эфире. 19.40 Киноураган. Государственного Оренбургского русского народного хора. 20.10 «Нина» — вспоминает нас. Худ. фильм. 21.30 «Время». 22.00 «Владимир Маяковский. Страницы творчества». 22.50 «Концерт И. Архиповой». Передача 1-я. В программе романсы М. И. Глинки и П. И. Чайковского. 23.40 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 «У меня сегодня гости». Телевизионный фильм для детей. 18.15 «Угадай-ка» (рус.). 18.45 «Мы — энергетик». 19.15 «Азбука» (рус.). 19.30 «Пустыня». Телевизионный док. фильм. 19.50 «Мастера искусства». Народная артистка СССР Саолат Кабулова. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мастера искусства». Народная артистка СССР Саолат Кабулова продолжает. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Решения июльского пленума ЦК КПСС — в эфире». «Животноводство — ударный фронт». 22.15 «Три тополя на Плющихе». Худ. фильм. 23.30 Кубок СССР по волейболу. Репортаж со спортивной базы «Мехнат» (в эфире).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области