

### НИКАКИХ ХЛОПОТ

У жителей одного из самых молодых районов нашего города — массива Куйлюк-3 теперь больше свободного времени. На то, чтобы выйти в магазин за покупками, сдать вещи в химчистку, посетить парикмахерскую, да мало ли дел у хозяев — им не обязательно «бегать» по всему массиву. Достаточно выйти в открывшийся здесь Дом быта.

В просторном двухэтажном здании разместилось ателье и пункты индустрия, химчистки, стирки белья, ремонта обуви, проката вещей, салон красоты, мастерская по ремонту сложной бытовой техники. Кроме того, в этом же здании будут находиться столовая и магазин. Одним словом, новый Дом быта, который является 47-м по счету в Ташкенте, избавит жителей массива от многих хлопот, связанных с домашним хозяйством, и поможет сэкономить личное время.

Недавно поселье сивали и Дом быта массива Юнусабад. А для жителей Акмал-Икрамовского района открыт бытовое комплекс, в котором начало работать крупнейшее телевидение.

Один из залов Музея искусств Узбекской ССР превратился в съемочную площадку. На полу выстланы толстые ковры, следы лака, яркие лучи копиров, рядом с витринами установлены треножники телекамер... Съемочная группа Ташкентского телевидения ведет работу над новой передачей об искусстве.

Ташкентцы уже знакомы с помощью телевидения со многими экспонатами музея, совершили телевизиурни по различным его залам. Новая передача расскажет о многогранном искусстве Индии. Тщательно подгото-

вила свое большое «хозяйство» сотрудник отдела зарубежного Востока Клара Мамурова. Экспозиция, посвященная Индии, занимает целый зал музея — здесь собраны самые различные образцы изобразительного искусства этой страны, рассказывающие о вы-

сокой культуре, великих мастерах индийского народа. — Мотор! — командует режиссер. И камера, следуя от одного экспоната к другому, задерживается на удивительной статуэтке, на узорном «секаном» блоке, повелев неторопливый рассказ о прекрасном.



### 14. 00 Изобрели... стул

Взяться в наше время за создание нового стула, пожалуй, то же самое, что и изобретение велосипеда. Кажется, что в этой мебели нет ничего нового, но в Ташкенте, в рабочем кабинете продумано «все до конца». «Изобретать» что-либо уже невозможно. А вот усовершенствовать оазисы — можно.

«Ташкент» сошла первая партия стульев из производства которых затрачено из 30 процентов меньше древесины, чем обычно. К тому же они более эластичны и, как нас уверяли на предприятии, — более прочны. О том, что они пришлись по вкусу покупателям, свидетельствует тот факт, что первая партия новой продукции была распродана буквально за считанные часы.

В объединении это учли и решили до конца года выпустить их еще в два раза. Изготовились новые стулья, которые уже представлены на государственный Знак качества, бригада строителей-оборудовщиков Олега Селиванова. Уж так сошлось, что вместе с пожеланиями за удачно выполненный заказ бригада разработала и с достроением личной мебели. А всего сегодня в счет 1981 года в объединении трудится 26 человек.

### 16. 00 ЭТОТ ОБЫЧНЫЙ НЕОБЫЧНЫЙ ГРУЗОВИК

Грузовик, стоящий во дворе автобазы производственного объединения «Ташгаз» — не обычный, не отличался от своих собратьев, которых мы уже видели в газете. Но не зря собравшиеся возле него главный инженер автохозяйства Э. Розов, главный механик А. Живов и слесарь В. Гордиенко еще и еще раз осматривали его со всех сторон, вложили двигатель. Сказав: «Сейчас этот грузовик — вот то, что нужно». Хотя бы потому, что проехав на нем мимо автозаправочной станции, водитель и глазами не повернет в ее сторону. И потому, что у него полный бак бензина. А от того, что этому грузовику бензин совсем не нужен. Сжигает газ — вот то, на котором работает эта машина. Специалисты автобазы переоборудовали уже для работы на газе шесть автомобилей. Выгода от внедрения новинки — очевидна. Газ — менее дефицитный вид топлива, да и токсичность выхлопа значительно уменьшается. А значит, эти машины будут на первой в Узбекистане газонаполнительной станции, строительство которой завершено недавно в Ташкенте.

сегодня она приняла для заправки первые автомобили.

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## Пятилетке эффективности и качества — рабочую гарантию

### Трудовая победа ташкентцев

Коллективы промышленных предприятий города Ташкента, претворяя в жизнь решения XXV съезда КПСС, широко развернув социалистическое соревнование за достойную встречу первой годовщины принятия новой Конституции СССР, досрочно, 4 октября 1978 года, достигли уровня трех лет десятой пятилетки по росту объема производства и производительности труда. При намеченном пятилетним планом росте объема производства за 3 года пятилетки на 21,8 процента фактический рост составляет 23,7 процента.

Успехи коллективов промышленных предприятий, передовиков и новаторов производства города убедительно свидетельствуют о нарастающих темпах промышленного производства, опережающих планы задания, что позволяет добиться повышения эффективности производства и качества работы за счет выявления и более лучшего использования внутренних резервов производства.

Трудовой победе способствовали большая организаторская и политическая работа партийных организаций, широкое распространение патристической инициативы трудящихся Москвы по достижению годовщины принятия новой Конституции СССР. Передовые коллективы предприятий и организаций города приняли повышенные социалистические обязательства — выполнить задания

### ГОРОД-СЕЛУ Заказам земледельцев — «зеленую улицу»

Для нужд земледельцев объединение «Среднеазиатский» выпускает различные изделия. Имеет от трудящихся села заказы и наш цех: мы изготовим им плановые кабели. Заказ на 1978 год составляет около 500 тысяч метров такого кабеля. Ныне отгружено потребителю уже более 370 тысяч

метров. Кроме того, на село отправлено 330 тысяч метров установочных проводов. Цех изготавливает и резину, идущую на производство ремней для хлопкоборочных машин. И по этому изданию тоже близок к завершению годового задания. Заказы сельского хозяйства выполняются, как правило, досрочно.

Сегодня с почетным пятигодовалым цех выпускает 62 процента продукции, в том числе и шланговые кабели для села. Согласно социалистическим обязательствам, наш коллектив намерен довести сдачу продукции с первого предъявления по 96,2 процента. Добиться

### СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Передовую статью «Встречные планы». В ней, в частности, говорится: «Одной из форм выражения растущей политической и трудовой активности масс стало широкое движение за принятие астремных планов. По инициативе москвичей и новаторов — инициаторов — оно широко распространяется на предприятия и стройки...»

### Завод кормов

Завод по производству сбалансированных полнорационных гранулированных кормов для овец. Это предприятие будет ежедневно выпускать сто тонн питательных кормов, обогащенных витаминами, добавками и другими веществами. Вся технология производства разработана на основе серийного отечественного оборудования. Проготовление кор-

### С Д А В В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

четырёхэтажный корпус производственного объединения «Узлавард» в квартале П-14. С хорошим качеством возведённое здание коллектив СУ-13 треста № 159 Главланстроя. Отделку производила бригада управления № 28 треста «Отделстрой».

### В ВУЗАХ ГОРОДА И ПРАКТИКА, И ПОМОЩЬ

Вот уже несколько лет подряд свою производственную практику студенты старших курсов механических факультетов ТИИМСХА приобретают на хлопкоборочной страде. Польза от двойной: сельское хозяйство получает в самую горячую для него пору большой специализированный отряд помощников, имеющих права механиков-водители, студенты приобретают в период страды новые знания, новые навыки.

С начала сентября 213 студентов V курса факультета механизации сельского хозяйства трудятся в райобъединении «Узельхозтехника» в сельхозкооперативе Диванской области. Сначала они занимались ремонтом хлопкоборочной техники, а сейчас — работают на «голубых кораблях».

### БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Студенты которых решительно осуждают репрессии, развязанные диктатурой Сомосы. Президенты Венесуэлы и Колумбии обратились к Генеральному секретарю ООН с письмом, в котором содержится призыв к демократическим силам всего мира положить конец политике террора в Никарагуа.

### СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Передовую статью «Встречные планы». В ней, в частности, говорится: «Одной из форм выражения растущей политической и трудовой активности масс стало широкое движение за принятие астремных планов. По инициативе москвичей и новаторов — инициаторов — оно широко распространяется на предприятия и стройки...»

### С Д А В В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

четырёхэтажный корпус производственного объединения «Узлавард» в квартале П-14. С хорошим качеством возведённое здание коллектив СУ-13 треста № 159 Главланстроя. Отделку производила бригада управления № 28 треста «Отделстрой».

### БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Студенты которых решительно осуждают репрессии, развязанные диктатурой Сомосы. Президенты Венесуэлы и Колумбии обратились к Генеральному секретарю ООН с письмом, в котором содержится призыв к демократическим силам всего мира положить конец политике террора в Никарагуа.



### 20. 35 «Публиколог» сдает экзамен

У гостиницы «Ташкент» стоял человек с портативной радией в руках и, запрокинув голову, внимательно что-то разглядывал в вечернем небе. Мы проследили за его взглядом — и замерли от восхищения. По небу, а точнее, по самому верху шестнадцатиэтажного редакционного корпуса издательства ЦК КП Узбекистана «Интул», в воздухе парил огромный информационный табло. Вот что он нам рассказал: — Завершаем последнюю проверку перед пуском, Таш-

кентцы получают самое большое табло в Советском Союзе. Оно в три раза больше московского, установленного над гостиницей «Содия». Его ташкентский собрат имеет два экрана, расположенные на южной и северной стороне здания. Размер каждого — 160 квадратных метров. «Публиколог» дает возможность просмотра на экране движущихся изображений, различных фигур, ре-

кламных заставок. Текст, написанный самыми «маленькими» буквами, можно будет прочесть с полукилометровой дистанции. Здесь будут воспроизводиться политические, спортивные, торговые новости.

Наши венгерские внешнеторговые предприятия по оборудованию техники связи и точномеханическим изделиям «Электромонтаж» известно во многих странах мира. Из-

### О СЛАВНОМ ПУТИ КОМСОМОЛА

В Доме кино состоялась общественно-политическая встреча, посвященная 60-летию ВЛКСМ. Здесь собрались учащиеся школ, профессионально-технических училищ, студенты Чиланзарского района. Им были прочтены лекции о славном пути Ленинского комсомола.

### К международному симпозиуму

«Узбекские макомы» — так называется комплекс пластинок, который появился на прилавках самаркандских магазинов. Это — подарок ташкентцев Дома грампластинок к международному музыкальному симпозиуму в Самарканде. Участники симпозиума из

### Новости КУЛЬТУРЫ

Сезон НАЧАЛСЯ С ПРЕМЬЕРЫ

Новым спектаклем «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» по пьесе И. Токмакова открыл свой юбилейный, пятидесятый сезон Республиканский театр кукол.

Маленькие зрители познакомятся с таинными спектаклями, как «Дюймовочка» по сказке Андерсена «Ширмон болук» А. Разумовского и другими. Коллектив театра готовится также к постановке пьесы «Дюймовочка» по сказке Андерсена. Будут показаны лучшие спектакли последних лет.

### СПЕШАТ НА ВЫРУЧКУ ДИКТАТОРУ

Боевой дух никарагуанских патриотов не сложен. Фронт национального освобождения служит показательным примером для народов других латиноамериканских стран с диктаторскими режимами.

Безусловно, режим Сомосы не смог бы просуществовать и для без активной поддержки Соединенных Штатов. Именно США, ли-

цемерно провозглашая защиту прав человека, организовали для Сомосы вербовку наемников, обучили и вооружили национальную гвардию, оказывали ему финансовую поддержку.

Встревоженные размахом народного движения, США спешат оказать режиму Сомосы и дипломатическую поддержку. В Никара-

гуа начинают действовать так называемые посредническая миссия во главе с США. В нее входят также представители Доминиканской Республики и Гватемалы. Соединенные Штаты пытаются организовать переговоры между оппозиционным фронтом Никарагуа, Вашингтон подчас делает вид, что он, якобы, за сме-

В городской партийной организации завершился первый этап отчетно-выборной кампании — подведены итоги отчетно-выборных собраний в цеховых парторганизациях и партийных группах. Они отразили обстановку высокого политического и трудового подъема в трудовых коллективах, вызванного подготовкой и проведением первой годовщины Конституции СССР, решениями июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, речью Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в городе Баку. Коммунисты, все трудящиеся города единодушны в своей поддержке внутренней и внешней политики партии, плодотворной деятельности ее Центрального Комитета, Политбюро ЦК КПСС.

Отчеты и выборы отразили дальнейшее укрепление партийных рядов, развитие внутрипартийной демократии, рост активности и дисциплины коммунистов. В собраниях приняло участие 95,6 процента коммунистов, в прениях на собраниях партийных групп выступили каждый второй, цеховых парторганизаций — каждый третий коммунист.

Собрания отличались деловитостью, взаимной требовательностью участников. На высоком организационном и идейно-политическом уровне прошли отчетно-выборные собрания в цеховых парторганизациях и партийных группах. Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова, объединений «Среднеазиатский», «Узбексельмаш», «Красная заря», ДСК-1, завода «Компрессор», лакокрасочный, стройтрест № 159, Министерства мелочной и волоконной промышленности и многих других.

По-партийному принципиально оценена работа парторгов, секретарей цеховых партийных организаций и партийных комитетов, Политбюро ЦК КПСС.

Отчеты и выборы отразили дальнейшее укрепление партийных рядов, развитие внутрипартийной демократии, рост активности и дисциплины коммунистов. В собраниях приняло участие 95,6 процента коммунистов, в прениях на собраниях партийных групп выступили каждый второй, цеховых парторганизаций — каждый третий коммунист.

В ходе отчетов и выборов широко обсуждались вопросы улучшения работы с кадрами, расстановки коммунистов на основных участках, совершенствования идейно-политической работы, нравственного воспитания трудящихся.

Сейчас партийные комитеты города тщательно анализируют итоги отчетов и выборов в цеховых партийных организациях и партийных группах, завершая подготовку к отчетно-выборным собраниям и конференциям в первичных партийных организациях.

Я. МИХАЙЛОВ, инструктор Ташкентского горкома КП Узбекистана.

Коммунисты Т. Рудков, Р. Шакиров доложили о выполнении пятилетнего плана, парторганизация участвовала в выполнении плана трех лет пятилетки. Первой на агрегатном заводе повышением производительности труда, строительства и связи. 1.679 бригад, свыше 55 тысяч работников столицы парторганизация участвовала в выполнении плана трех лет пятилетки.

Первой на агрегатном заводе повышением производительности труда, строительства и связи. 1.679 бригад, свыше 55 тысяч работников столицы парторганизация участвовала в выполнении плана трех лет пятилетки.

Политка за пятилетку два пятилетних задания и сейчас работает в счет 1982 года. Она подвела справедливые критические итоги деятельности администрации за неудовлетворительную организацию производства, плохое техническое обслуживание станков, невнимательное отношение к нуждам рабочих.

Примечателен тот факт, что коммунисты не только указывали на недостатки, но и вносили конкретные предложения, направленные на их устранение. На том же текстильном комбинате прилагательная Герой Социалистического Труда Б. Джурджиев в отчетно-выборном собрании партгруппы внесла конкретные предложения по улучшению температуры режимов.

В ходе отчетов и выборов широко обсуждались вопросы улучшения работы с кадрами, расстановки коммунистов на основных участках, совершенствования идейно-политической работы, нравственного воспитания трудящихся.

Сейчас партийные комитеты города тщательно анализируют итоги отчетов и выборов в цеховых партийных организациях и партийных группах, завершая подготовку к отчетно-выборным собраниям и конференциям в первичных партийных организациях.

Я. МИХАЙЛОВ, инструктор Ташкентского горкома КП Узбекистана.

# ДЕЛОВИТО, ВЗЫСКАТЕЛЬНО

вели разговор коммунисты на завершившихся отчетно-выборных собраниях в цеховых парторганизациях и партгруппах

## Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь!

# ТАМ, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ ПРОЕКТ

ЦК Компартии Узбекистана и правительство республики поставили перед проектировщиками и строителями Туюмского гидроузла задачу — осуществить перекрытие Амударьи в сентябре 1979 года, чтобы стройка начала давать отдачу задолго до ее завершения.

Как идет выполнение этой задачи в Туюмском и Ташкенте! Ведь решение ее решение во многом зависит и от проектировщиков, от своевременной сдачи ими рабочих чертежей и т. д. Заглянем в четырехэтажное здание «Средазгидропроект» по улице Б. Хмельницкого, 20.

Каким быть зданию ГЭС

Мы — в организации, по проектам которой созданы, в существующей, как гидроэнергетика Узбекистана и других среднеазиатских республик, сооружаются такие крупнейшие энергетические и ирригационные объекты, как Чарвакский и Нурекский гидроузлы.

Группа проектирования Туюмского гидроузла отдела «Амударья» Главного инженера проекта И. Курьева и его заместителя Ю. Дмитриева застали за развернутой на столе схемой основных сооружений гидроузла.

С самого начала туюмской эпопеи проектирования взяли себе за правило — выпускать рабочие чертежи досрочно и отличного качества, значительно опережая каждый новый этап строительства. Так обстоит дело и теперь: все проектно-сметная документация по строительству пускового комплекса гидроузла уже подготовлена и сдана заказчику.

В задаче перекрытия Амударьи есть три важных аспекта, — рассказывает И. Курьев. — Во-первых, совместно со строителями мы должны учесть и действие все имеющиеся и наматериальные резервы с целью ускорить сооружение пускового комплекса при высоком качестве производимых работ. Во-вторых, про-

А весь гидроузел, что называется, от первого и до последнего винтика рождается в Ташкенте, в отделе «Средазгидропроект».

Здесь, в отделе ГЭС, одна из проектных групп во главе с А. Гинатьевым рассчитывает и вычерчивает элементы здания Туюмской гидроэлектростанции на основе заданных гидравлических и других условий.

Все приходится решать заново: одинаковых ГЭС не бывает, — говорит Анатолий Максимович и показывает две объемные тетради предшествующих проектировочных расчетов. — Скажем, при расчете нагрузки на здание ГЭС надо было учесть, что по этому зданию, как и по другим основным сооружениям гидроузла, пройдут железная дорога и автомагистраль, которые свяжут правый и левый берега Аму.

Трудилась вся группа. С помощью ЭВМ рассчитали 45 различных вариантов, пока, наконец, не выбрали самый оптимальный. Еще одна особенность здания ГЭС: в нем необходимо было предусмотреть 12 водопропускных палей — лотков водосброса. Ведь гидроузел в первую очередь призван решать ирригационные задачи. Значит, олять бесконечные расчеты, поиск оптимальных решений.

Разумеется, в чертежах здания ГЭС воплощен труд и других проектных групп и отделов, которые занимались расчетами и обоснованием самых оптимальных для местных условий турбин, роторов, трансформаторов, затворов, гидроразъемных, различных производственных служб, в том числе мастерской и будет управлять его сложным хозяйством.

Творчески, оперативно

Чертежи здания ГЭС, его секций и блоков включают множество элементов и деталей, каждый чертеж развернут на двух-трех листах ватмана. Над составлением одного из них трудится Маргарита Абрамова, руководитель группы. Получив от смежных отделов задания, она наносит на чертеж массу закладных частей и отверстий, рассчитывает строительные конструкции, определяя их оптимальный вариант.

Оперативно и творчески решает вопросы, связанные с определением статистических нагрузок, старший инженер Тамара Медведовская. А проектировщица Тамара Балашова и Раиса Садиева научились с похвалой быстротой и точностью вычерчивать на ватмане сложные конструкции опалубок и арматуры бетонных блоков. Они немало сделали для того, чтобы к сегодняшнему дню группа выполнила львиную долю проектной документации по зданию ГЭС.

Осталась, в сущности, одна крыша, — говорит проектировщица, сожалея о скором расставании с объектом, который они столько лет вели и, конечно же, полюбили.

А в отделе «Амударья» прекрасно работают Валентина Казанцева, Олег Кутыркин, Валерий Сивочин, Фарух Мирзаев, Данила Цой и другие сотрудники. Начальник этого отдела Т. Кулемина говорит:

Группа проектирования Туюмского гидроузла многочисленна, но уверенно ведет около 30 крупных объектов гидроузла. Я считаю, в этом проекте всего заслуга И. Курьева и Ю. Дмитриева, которые сумели мобилизовать коллектив на успешное решение поставленной перед ними задачи.

Э. АВАКОВ, сотрудник Среднеазиатского отделения Всесоюзного института «Гидропроект».

НА СНИМКЕ: группа проектировщиков у схемы гидроузла.



В отсечном цехе типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана успешно трудится бригада навалера Ордеана Трудовой Славы третьей степени Мариамы Сафарова. Одним из лучших специалистов в этом коллективе признан печатник Валерий Малинов, который выпускает печатную продукцию всегда своевременно и качественно. Свою личную плетельную паровую прессу он обязался завершить досрочно.

НА СНИМКЕ (слева направо): В. Малинов и И. Сафарова. Фото И. Нуритдинова.

Сообщают «Вечерки»

### КОСИЛКА НА ВОЗДУШНОЙ ПОДУШКЕ

В проектно-конструкторском бюро Академии коммунального хозяйства разработана конструкция газонепроницаемой воздушной подушки.

Когда включается бензиновый моторчик, агрегат слегка приподнимается. Легкое нажатие руки, и косилка свободно едет по траве поперек. Опытный образец прошел испытания и принял государственной комиссии. Конструкторы уже завершили разработку технического проекта газонепроницаемой воздушной подушки — ее шириной захвата в один метр.

(«Вечерняя Москва»).

«ПРОПИСКА»

### РЕЛИКТА

Небольшие островки зарослей таволги Шренка нашли в одном из урочищ Ветнаклинской пустыни ботаники Казахстана.

Зеленый представитель древней фауны прекрасно переносит жаркие лучи летом и жгучие морозы зимой.

В пору цветения, когда таволгоцвет покрывается собранными в кисть бело-розовыми цветками, он напоминает легкое воздушное облако.

Дендративные качества реликта ученые решили использовать для озеленения поселков и дорог в пустынных районах республики. Древнее растение «поселил» в главном Ботаническом саду Академии наук Казахстана. Его семена потом передадут градостроителям.

(«Вечерняя Алма-Ата»).

● ЗАГАДКА АГАТЫ КРИСТИ

Во всех романах покойной английской писательницы Агаты Кристи читатель рано или поздно догадается разгадать самые запутанные тайны и преступления. Но в жизни самой писательницы до сих пор остаются непонятными и интригующими один эпизод. В декабре 1926 года Агата Кристи, уже тогда известная писательница, никого не предупредив, исчезла из дома. К розыску была привлечена полиция. Только через одиннадцать дней пропавшая была обнаружена в маленьком пансионате на одном из тихих морских курортов. Она являла там под вымышленным именем. О причинах своего исчезновения Кристи так никому и не сказала.

Писательница Кэтрин Титч положила эту историю в основу биографического романа «Агата». В декабре долины начались сменяли одноименного фильма. Но вот научился ли Делю в том, что дочь Агаты Кристи возбудила против автора романа и преемника фильма, заявила, что они не имеют права использовать имя покойной в целях наживы без согласия наследников. Процесс по этому делу начался в конце сентября.

● КОГДА АЭРОДРОМ В ТУМАНЕ...

Американская фирма «Эльтрастем» инноваторы приступила к производству новой установки для рассеивания тумана. Новинка выключается автоматически в соответствии с метеоусловиями. Как сообщают специалисты, установка способна на две минуты рассеять туман на участке длиной 3.600 метров и 70 метров высотой и обеспечить, таким образом, безопасные посадочные операции. Если верить печати, это противотуманное устройство превосходит все известные до сих пор по эффективности и экономичности.

● ИНТЕРЕСНАЯ ГИПОТЕЗА

Откуда начался свой поход Александр Македонский? Где он вырос? До сих пор не было точного ответа на эти вопросы, так как было неизвестно, где находилась столица древней Македонии.

Как сообщили агенты «Рейтер», греческий профессор Манолис Андрионис в своем выступлении на XI Международном конгрессе по

НИКОЛАЕВ. Строительные олимпийские объекты в Таллине отвлечены партия новых спортивных сооружений. Серийное производство этих мощных агрегатов освоил местный завод «Дормашин». Они укладывают асфальтовую полосу шириной в двенадцать метров, что вдвое превышает возможности машин прежних моделей.

КУРГАН. Сотни тонн консервированных грибов отравили в промышленные центры страны кооператоры области. Они организовали пункты приема от населения ягод, лекарственных растений и других даров леса. Курганские работники потребкооперации перевыполнили

НИКОЛАЕВ. Строительные олимпийские объекты в Таллине отвлечены партия новых спортивных сооружений. Серийное производство этих мощных агрегатов освоил местный завод «Дормашин». Они укладывают асфальтовую полосу шириной в двенадцать метров, что вдвое превышает возможности машин прежних моделей.

КУРГАН. Сотни тонн консервированных грибов отравили в промышленные центры страны кооператоры области. Они организовали пункты приема от населения ягод, лекарственных растений и других даров леса. Курганские работники потребкооперации перевыполнили

По родной стране

Все планы по их заготовке.

ВОРКУТА (Коммунистическая Республика Коми). Первая продукция новых технологических линий местного молочного завода поступила в магазины города. В результате завершения реконструкции все цеха предприятия оснащены высокоэффективными оборудованием. Это позволило вдвое увеличить мощность завода и значительно расширить ассортимент продукции.

НИОШКАР-ОЛА. Девяностолетие со дня рождения С. Чавайна — основоположника марксистской литературы — отметили общественности автономной республики. Этой дате были посвящены вечера, читательские конференции, состоявшиеся в городских и сельских дворцах культуры и библиотеках. Юбилейные торжества прошли на родине писателя — в деревне Малые Карамасы Моркинского района. Известный художник слова первый перевел на родной язык соннына Пушкина, Гоголя, Горького.

(ТАСС).

Новости планеты

### Прогрессивный метод

ГАВАНА. Бестарная погрузка сахара становится все более распространенной в кубинских портах. Постепенно уходит в прошлое грузы мешков на причалах, где идет отгрузка сахара, предназначенного на экспорт.

Новый прогрессивный метод более экономичен: он позволяет ликвидировать частые перегрузки, неизбежные при традиционных методах. Упрощает производственный процесс.

Как показывает практика, при использовании нового метода судно, например, водоизмещением в 16 тыс. тонн загружается в среднем за 20 часов, в то время, как для загрузки такого же судна «по старинке» — в мешках — требуется не менее 5 суток.

Ему присвоено звание «лучшего метода международного коммунистического и рабочего движения» Клемента Готвальда.

Новый танкер грузоподъемностью 40 тысяч тонн, вскоре пополнит флот Латвийского морского пароходства. Ранее рижские судостроители уже передали советскому заказчику три танкера этой же серии.

ПАРИЖ. Французские наблюдатели не скрывают своего оптимизма в отношении перспектив выхода международной валютной системы из тупиковой ситуации. Как подчеркивает еженедельник «Экспресс», вопросы необходимости реформ неоднократно обсуждались на бесчисленных конференциях экспертов и министров, однако они практически не повлияли на ход событий. Нет никаких оснований полагать, отмечает журнал,

что ежегодная сессия международного валютного фонда и международного банка реконструкции и развития, проводимая на днях в Вашингтоне, дала ответ на стоящие вопросы.

Еще раз высказываясь за другую французскую еженедельник «Нувель обсерватер». Сессия состоялась в обстановке кризиса и нового приступа лихорадки на мировых биржах.

Главную причину нынешней нестабильности на валютных рынках европейские эксперты видят в хронической слабости основной резервной валюты Запада — доллара США. Падение курса доллара вызывает сомнения в его способности играть и дальше ведущую роль в международных расчетах. Раздраженные в деловых и политических кругах как Франции, так и других европейских стран, встречают неоднократно дававшиеся обещания Вашингтона защитить доллар от спекуляций.

Зарубежный калейдоскоп

классической археологии заявил, что теперь можно установить местонахождение столицы. Он основывается на результатах недавних раскопок близ города Вергина. Там найдены три гробницы и есть существенные основания считать, что в одной из них похоронен отец Александра Македонского Филипп. Александр, три гробницы что всем признаем напоминать королевскую усыпальницу Азначит, недалеко и столица с дворцом. Исследования продолжаются и могут привести к важным археологическим находкам.

● НА СТАРТЕ... СВИНИИ

Тараканы бега, гонимые черепом и лагушкой — все это было Изобавившись от «спортизма» этих составляющих будут изобретены электронные свиньи.

В конце октября «звезда» из сингапурского Холдинга предстоит встать в Тайлорвилл, штат Иллинойс. Доставка «спортизма» этих составляющих будут изобретены электронные свиньи.

С опережением графика

улице Беруни в Октябрьском районе. На площадке по-прежнему трудятся бригады из СУ-4 Ташкентского домостроительного комбината № 2.

Параллельно на объекте работает отделочники из СУ-25 этого же комбината. В конце года 360 семей спрячут новоселье в благоустроенных домах.

(«Вечерняя Алма-Ата»).

ведется строительство четырех девятиэтажных 90-квартирных домов по

2 Вечерний стр. Ташкент 9 октября 1978 г.

**Справочное бюро**  
**ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ**

**С. СУХОРУК:** Расскажите, пожалуйста, как производится оплата труда рабочим-повременщикам при выполнении работ различных разрядов.

**Ответ:** Если рабочему-повременщику поручено выполнение работ, тарификация которой не совпадает с присвоенным ему разрядом, оплата труда производится по присвоенному разряду, а не по разряду выполняемой работы. Но если эта работа тарифицируется выше присвоенного ему разряда, оплата производится по работе высшей квалификации.

**А. МУРАДОВ:** У нас имеется старый радиоприемник, который мы хотели бы сдать и взамен приобрести новый, более современный. Куда нам надо обратиться?

**Ответ:** Один из главных магазинов Ташхонкультторга, где принимаются старые радиоприемники в обмен на новые, находится по улице Кирова, 17 (напротив ресторана «Зарядье»). При этом главное требование, чтобы аппаратура была полностью укомплектована. Приемник оценивается в зависимости от марки, и эта сумма может стать первым взносом, если вы хотите приобрести изделие в кредит.

**А. МОСКВИНА:** У нас в доме накопились ненужные подержанные вещи, которые мы хотим сдать. Не могли бы вы сообщить адреса приемных пунктов «Узторгсервис»?

**Ответ:** Такие пункты находятся по проспекту М. Горького (напротив трамвайно-троллейбусного парка № 3), на Фархадской ярмарке (рядом с автогазостанцией), на рынках «Кукча» и «Масан» в Навоайи, на перекрестках улиц Генерала Узорова, Эне Саидова, а также улиц Сабир Рахимова и Хамза.

**А. ГРИБАНОВ:** Обычно за первый год работы отпуск предоставляется по истечении одиннадцати месяцев. Могут ли предоставить отпуск раньше?

**Ответ:** До истечения этого срока отпуск может быть предоставлен: женщинам — перед отпуском по беременности и родам (или после него); рабочим и служащим моложе 18 лет; военнослужащим, направленным на работу в порядке организованного набора и проработавшим не менее трех месяцев; лицам, переведенным с одного предприятия (учреждения, организации) на другое — независимо от продолжительности работы на новом месте.

**Э. БАБАЕВА:** Какую предельную габаритную почтовую посылку?

**Ответ:** Согласно правилам, наибольший размер посылки — 70 см в любом из трех измерений. Минимальный размер 10 см в одном измерении и не менее 5 см в каждом из остальных.

Отдельные посылки с неделимыми предметами (лягушки с палками, картины, измерительные приборы, сувениры) принимаются длиной до 2 м — при условии, что сумма размеров длины посылки и ее окружности, взятой в любом направлении (кроме длины), не превышает 3 м.

**Улица полна неожиданностей**  
**ИНФОРМАЦИЯ ТАИ**

Ученик 7-го класса школы № 17 Гафур Джурбаев выростал на велосипеде по улице Саган. Подъехав к ее пересечению с улицей Янгши и не увидев движущегося транспорта, он стал производить маневр правого поворота и, выехав на полосу встречного движения, ударился о грузовой мотороллер «Т-205» № 64-05 ТНГ. С телесными повреждениями мальчик был госпитализирован в 17-ю городскую больницу.



**Навеки в бронзе запечатлено...**

**ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ**

Ни одно общественно-политическое явление, ни одно значительное событие в жизни нашего народа не минуло художника. Вот почему не случайно и нынешний праздник — первый годовщина со дня принятия новой Конституции СССР — нашел художественное осмысление во всех видах и жанрах изобразительного искусства. В ярких, содержательных картинах, графических листах, бронзовых пластиках, в станковой и монументальной скульптуре художники Узбекистана прославляют героев труда, стремятся запечатлеть образ нашего современника, раскрывают нерушимую интернациональную и дружбу народов Советского Союза.

К числу таких работ относится и бронзовый рельеф «Вся власть Советам!», созданный заслуженным деятелем искусства Узбекской ССР Яковом Шапиро и лауреатом Адиловым и установленный на фризе станции Ташкентского метрополитена «Площадь Ленина».

Это — поистине яркое, публицистическое произведение и по своей композиции, и по образному решению. Эпиграфом к нему художники избрали такие строки Гимна Советского Союза:

Свояз грозы силой нам солнце свободы, И Ленин великий нам путь озарил: На правое дело он поднял народы, На труд и на подвиги нас вдохновил!

Рассказывая о замысле и истории создания этого произведения, Яков Шапиро однажды заметил в беседе:

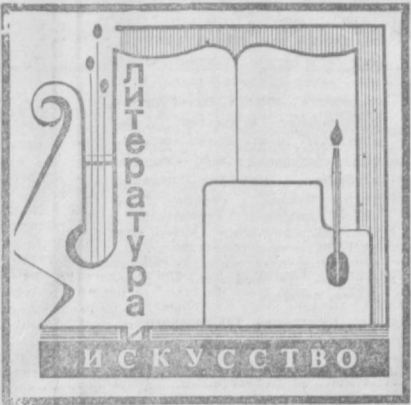
«Решение рельефа пришло сразу, будто и не было долгих месяцев раздумий, поисков... Действительно, тема произведения для авторского дуэта — скульптора и архитектора (друзья этого, кстати сказать, сложились в совместной работе над созданием многих произведений искусства в Ташкенте — Ленинский план монументальной пропаганды) — была ясна давно. Авторы хотели воссоздать художественными средствами строки Гимна Советского Союза и по-своему проиллюстрировать их в скульптуре. И портрет, и жанровая композиция казались художникам недо-

статочно емкими для выражения темы. Недо было найти такой образ, который вобрал бы в себя и широкое обобщение, и серьезное социальное содержание. Тогда они и обратились к рельефу, то есть к такому виду скульптуры, который давал возможность на одной картинной плоскости объемно и зримо раскрыть основной замысел произведения.

Сделав изображение В. И. Ленина центром композиции рельефа, вокруг него как смыслового центра ряд выразительных рельефов, которые своим образным решением раскрывают слова Гимна СССР:

И Ленин великий нам путь озарил, На правое дело он поднял народы, На труд и на подвиги нас вдохновил! В произведении «Вся власть Советам!» образно запечатлен путь борьбы и побед советского народа, ведомого Коммунистической партией к светлому будущему, к коммунизму.

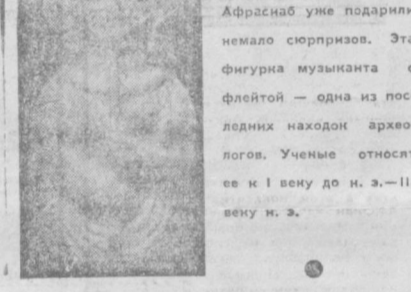
**О. АЛУКТИН.**



**ПРИГЛАШАЕТ «СОБЕСЕДНИК»**

Этот клуб интеллигентов создан в центральной библиотеке имени Фурката Чиланзарского района. В плане работы клуба — читательские конференции, встречи с поэтами, писателями, гостями Ташкента, переводчиками промышленности и сельского хозяйства. Регулярно проводятся обзоры современной прозы и поэзии. С интересом прошли здесь обсуждения книг: С. Аллы «Рабы», В. Астафьева «Мальчик в белой рубашке», Ю. Бондарева «Горячий снег» и многих других.

**Б. ШАПИРО,** секретарь клуба «Узторггазмотаук».



Раскопки городища Афрасиаб уже подарили немало сюрпризов. Эта фигура музыканта с флейтой — одна из последних находок археологов. Ученые относят ее к I веку до н. э. — III веку н. э.

**ВАС ОЖИДАЮТ СЮРПРИЗЫ**

Так коротко можно охарактеризовать открывшийся в Ташкенте гастроно-концертный сезон. О нем рассказывает заместитель директора объединенной дирекции Узбеккон-

цертов и концертных залов Ташкентского городского управления культуры и искусств А. Герцева.

Прежде всего хочу сказать о том, какие концерты увидят ташкентцы в дни празднично-праздничного периода. Как известная югославская скрипачка Медла Радослава и пианистка из Ленинграда, лауреат международных конкурсов Е. Муриня.

— А любители эстрады! Про них вы не забыли, когда планировали выступления гастролей на текущий месяц.

— Конечно, нет. Впрочем, судите сами. В начале октября в Ташкенте вновь приехала известная советская эстрадная певица Эдита Пьеха, которая выступает теперь в новом качестве — и как солистка, и как художественный руководитель большого эстрадного ансамбля.

Еще один самобытный творческий коллектив — ансамбль под управлением Яковова. В исполнении бакирских артистов прозвучат как самые современные эстрадные песни композиторов разных стран, так и оригинальные обработки народных мелодий.

Два сюрприза предвидел октябрь и любителям зарубежной эстрады. «Станкато» — так называется вокально-инструментальная группа из Болгарии, с которой выступит певица Д. Велюва и П. Панайотов.

Как и «Станкато», впервые приедет в наш город вокально-инструментальный ансамбль «Плавиз» из ЧССР. Этот коллектив так же пользуется заслуженной славой у любителей эстрады.

— А кто из гастролеров выступит в нашем городе под занавес гастрольной осеней?

— В ноябре ташкентцы смогут познакомиться с именами Мессини, Гутмана и других выдающихся мастеров массовых психологических опытов. Возьму на себя смелость сказать, что Анна Арго, о выступлениях которой сейчас так много говорят, в чем-то превзошла своих именитых предшественников.

Доказанные до поразительного совершенства наблюдательность, внутренняя собранность, прекрасное знание психологии поведения людей позволяют ей ставить удивительные по своей сложности и тонкости психологические эксперименты на глазах у сотен зрителей.

Одно из главных достоинств выступлений А. Арго в том, что они помогают людям яснее представить огромные возможности и резервы человеческого сознания, наглядно развивают псевдонаучные теории и домыслы.

В заключение хочу рассказать о выступлениях Анны Арго, которые, несомненно, привлекут внимание наших зрителей. Сейчас это имя неизменно связывают с именами Мессини,

Гутмана и других выдающихся мастеров массовых психологических опытов. Возьму на себя смелость сказать, что Анна Арго, о выступлениях которой сейчас так много говорят, в чем-то превзошла своих именитых предшественников.

Доказанные до поразительного совершенства наблюдательность, внутренняя собранность, прекрасное знание психологии поведения людей позволяют ей ставить удивительные по своей сложности и тонкости психологические эксперименты на глазах у сотен зрителей.

Одно из главных достоинств выступлений А. Арго в том, что они помогают людям яснее представить огромные возможности и резервы человеческого сознания, наглядно развивают псевдонаучные теории и домыслы.

В заключение хочу рассказать о выступлениях Анны Арго, которые, несомненно, привлекут внимание наших зрителей. Сейчас это имя неизменно связывают с именами Мессини,

Гутмана и других выдающихся мастеров массовых психологических опытов. Возьму на себя смелость сказать, что Анна Арго, о выступлениях которой сейчас так много говорят, в чем-то превзошла своих именитых предшественников.

Доказанные до поразительного совершенства наблюдательность, внутренняя собранность, прекрасное знание психологии поведения людей позволяют ей ставить удивительные по своей сложности и тонкости психологические эксперименты на глазах у сотен зрителей.

Одно из главных достоинств выступлений А. Арго в том, что они помогают людям яснее представить огромные возможности и резервы человеческого сознания, наглядно развивают псевдонаучные теории и домыслы.

**На сцене — герои**  
**А. Толстого**

**Что и как нового?**

Вся деятельность Узбекского академического театра драмы имени Хамзы неразрывно связана с русской классической драматургией. Мы уже не представляем себе сцену театра без голговетских персонажей. Без героев Островского и Чехова. И только творчеством А. Толстого до последнего времени оставалось за пределами внимания режиссеров, несмотря на то, что все написанное им для сцены — это мир потрясающих страстей, не оставляющий равнодушным никого.

И вот на сцене театра идут последние репетиции пьесы «Живой труп». О новом спектакле по просьбе нашего корреспондента рассказывает главный режиссер театра имени Хамзы, постановщик пьесы Баходир Юлдашев:

— Признаюсь сразу: в театре так давно и настойчиво говорили о необходимости взяться за драматургию Толстого, что внутренне мы все уже были готовы к работе над пьесами великого писателя. Когда я принял за чтение перевода «Живого трупа», выполненного Саваром Азимовым, то почувствовал, с какой тонкостью и любовью, с каким пониманием и литера-

турным мастерством сделал переводчик это произведение. Достойным узбекского читателя, думая, что предстоит увлекательная и в то же время очень трудная работа.

Снова и снова обдумывая концепцию и детали будущего спектакля, я понимал, что «Живой труп» как произведение высокохудожественное и во многих отношениях сложное требует от создателей постановки полной творческой отдачей. Именно в таком настроении начались читки пьесы, а затем и первые репетиции.

Принято считать, что пьеса отразила сложные и противоречивые переживания Л. Н. Толстого, его неустанное поиски способов уничтожения окружающего зла и беспощадную критику писателем институтов самодержавно-бюрократического строя, социальной несправедливости. Казалось бы, так много десятилетий прошло со времени первой постановки «Живого трупа», но произведение и сейчас остро современно. Именно сегодня, когда все прозаическое человечество в полный голос выступает против лишения трудящихся в странах капитализма элементарных

человеческих прав, трагическая история Федора Протасова является для нас актуальной. Судьба десятков миллионов людей там, где правит дух стяжательства и наживы.

В работе над спектаклем мы использовали богатейший материал, накопленный другими театрами страны: МАХТОМ имени Горького, театром имени Вахтангова, Ленинградским театром имени Пушкина. Однако в трактовке пьесы мы не хотели повторять другие коллективы и потому искали собственные пути. Вполне понятно, что в центре нашего внимания оказался Федор Протасов, человек сложный и противоречивый. Несмотря на развитый с истинно патристическим достоинством артистическим даром Федора Протасова, в этом образе настолько переплетены положительные и отрицательные черты, что он предстает перед нами исключительно сложным и многогранным. Толстой не выделяет одну ведущую черту характера, а подчеркивает многообраз-

Маскин Идебая (родился в 1944 году). Поэт, драматург, один из популярных мастеров слова Народной Республики Конго.

**Дети**

Дети наши, как я, в грезах уносятся  
В небесную даль,  
Дети на сердце носят  
Мою печаль.  
Дети наши стремятся к счастью,  
Счастью.  
Дети раньше времени замечают  
В наших глазах заблуду.  
Дети наши хотят есть,  
Как в году поют птицы,  
Дети наши хотят есть,  
Как в год, как птицы.  
Слезы во рту горчат,  
Стихи мои, умирая, кричат.

Жан-Батист Таги-Лулар (родился в 1938 году). Поэт, прозаик, критик, министр культуры Народной Республики Конго. Перевод этого стихотворения сделан для книги «Избранная поэзия Африки», которая выйдет через год в издательстве «Художественная литература».

**Земля принимает семена**

Когда-то по старинному обычаю  
Связывали землелюбцы солнце  
Пучками травы,  
И кровь плененного светила  
Струпила долго на поля,  
Где несколько счастливых дней  
Земля, принимая, пылила.

Жан-Батист Таги-Лулар (родился в 1938 году). Поэт, прозаик, критик, министр культуры Народной Республики Конго. Перевод этого стихотворения сделан для книги «Избранная поэзия Африки», которая выйдет через год в издательстве «Художественная литература».

Жан-Батист Таги-Лулар (родился в 1938 году). Поэт, прозаик, критик, министр культуры Народной Республики Конго. Перевод этого стихотворения сделан для книги «Избранная поэзия Африки», которая выйдет через год в издательстве «Художественная литература».

Жан-Батист Таги-Лулар (родился в 1938 году). Поэт, прозаик, критик, министр культуры Народной Республики Конго. Перевод этого стихотворения сделан для книги «Избранная поэзия Африки», которая выйдет через год в издательстве «Художественная литература».

Жан-Батист Таги-Лулар (родился в 1938 году). Поэт, прозаик, критик, министр культуры Народной Республики Конго. Перевод этого стихотворения сделан для книги «Избранная поэзия Африки», которая выйдет через год в издательстве «Художественная литература».

Жан-Батист Таги-Лулар (родился в 1938 году). Поэт, прозаик, критик, министр культуры Народной Республики Конго. Перевод этого стихотворения сделан для книги «Избранная поэзия Африки», которая выйдет через год в издательстве «Художественная литература».

Жан-Батист Таги-Лулар (родился в 1938 году). Поэт, прозаик, критик, министр культуры Народной Республики Конго. Перевод этого стихотворения сделан для книги «Избранная поэзия Африки», которая выйдет через год в издательстве «Художественная литература».

Жан-Батист Таги-Лулар (родился в 1938 году). Поэт, прозаик, критик, министр культуры Народной Республики Конго. Перевод этого стихотворения сделан для книги «Избранная поэзия Африки», которая выйдет через год в издательстве «Художественная литература».

Жан-Батист Таги-Лулар (родился в 1938 году). Поэт, прозаик, критик, министр культуры Народной Республики Конго. Перевод этого стихотворения сделан для книги «Избранная поэзия Африки», которая выйдет через год в издательстве «Художественная литература».

Жан-Батист Таги-Лулар (родился в 1938 году). Поэт, прозаик, критик, министр культуры Народной Республики Конго. Перевод этого стихотворения сделан для книги «Избранная поэзия Африки», которая выйдет через год в издательстве «Художественная литература».

человеческих прав, трагическая история Федора Протасова является для нас актуальной. Судьба десятков миллионов людей там, где правит дух стяжательства и наживы.

В работе над спектаклем мы использовали богатейший материал, накопленный другими театрами страны: МАХТОМ имени Горького, театром имени Вахтангова, Ленинградским театром имени Пушкина. Однако в трактовке пьесы мы не хотели повторять другие коллективы и потому искали собственные пути. Вполне понятно, что в центре нашего внимания оказался Федор Протасов, человек сложный и противоречивый.

Несмотря на развитый с истинно патристическим достоинством артистическим даром Федора Протасова, в этом образе настолько переплетены положительные и отрицательные черты, что он предстает перед нами исключительно сложным и многогранным. Толстой не выделяет одну ведущую черту характера, а подчеркивает многообраз-

Маскин Идебая (родился в 1944 году). Поэт, драматург, один из популярных мастеров слова Народной Республики Конго.

**Вторая молодость парка**

Реконструкция старинного парка началась на родине замечательного русского поэта Ф. И. Тютчева — в поселке Онегута на Брянщине. Проект преобразования парка — это диплом студентки Брянского технологического института Е. Куровой. Молодой специалист, работающая в содружестве с опытными дендрологами, предложила воссоздать первоначальный вид этого уголка живой природы. Будет восстановлена прежняя планировка парка, удалены засохшие деревья. Вместо них в том же порядке будут посажены березы, липы, рябина, яблва, а в аллею пруда встанут плакучие ивы.

Многое уже сделано для сохранения бывшей родовой усадьбы русского поэта. В отреставрированной школе, построенной в свое время при участии Ф. И. Тютчева его дочерью, разместились мемориальный музей.

**Д. КУЗНЕЦОВ,** корр. ТАСС, Брянская область.



Большой популярностью у горожан пользуется танцевальный ансамбль Дома культуры имени А. Кадари. Самодельные артисты часто выступают в трудовых коллективах. НА СНИМКЕ: участники танцевального ансамбля исполняют сенту «Дружба народов». Фото М. Нуриддинова.

**ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ РОСТ ПО ЖЕЛАННИЮ?**

ли не из самых высоких. В детско-юношескую спортивную школу в Бердичеве, — продолжает Рустам, — принимали всех желающих. Никакого отбора по физическим данным не проводилось. Когда я пришел на первую тренировку, мне было 12 лет, учился я тогда в шестом классе. Среди своих одноклассников я, по мнению тренера, был ниже среднего. Почти два года тренировался, как и все ребята. К 14 годам мой рост достиг 164 сантиметра, и прирав я уже на 1,75 метра.

Я радвался этим успехам, но ментал опередил своих сверстников. Однако, несмотря на серьезные тренировки, результаты мои вдруг перестали расти. Отец мой, к примеру, там был едва

наш, обогнал меня. Я заметил, что и сам уже не расту. Так продолжалось два года. Я был близок к отчаянию. После долгих колебаний и сомнений решил обратиться к тренеру за советом. Это было в начале сентября 1966 года. Подожку к Лонскому и рассказываю о своей беде. Тренер высказал мне свое мнение: «Ты растешь нормально, но тебе надо серьезно заняться спортом».

«Ты растешь нормально, но тебе надо серьезно заняться спортом».

«Ты растешь нормально, но тебе надо серьезно заняться спортом».

«Ты растешь нормально, но тебе надо серьезно заняться спортом».

Ахметова. Мне ясно, что здесь сказалось влияние целого комплекса факторов. Детство Рустама, конечно, прошло материально в более благоприятной обстановке, чем детство его родителей. Это должно было в какой-то степени положительно повлиять на его рост. Следует также учесть, что Рустам в отличие от своих родителей вырос не в маленькой деревне, а в городе. Это тоже плюс к потенциальным возможностям его роста. Теперь об упражнениях Ахметова. Все физические упражнения интенсифицируют обменные процессы в организме человека. А усиление обменных процессов ведет не только к увеличению мышечной ткани, но и к ускоренному образованию костной ткани в период роста человека. Особенно заметно влияние на рост костей нагрузки, которая носит динамический и пуль-

сирующий характер. Подскоки, повторяющиеся прыжки и плавание создают именно такую нагрузку. При длительном воздействии она, несомненно, должна была повлиять на рост Ахметова.

На вытягивание тела прежде всего влияют деятельность эндокринных желез. Доказано, что функционирование этих желез напрямую зависит от нервной системы. Стрессовые явления у мальчиков вырастают через посредство нервных факторов, очевидно, воздействовали на эндокринную систему и, стало быть, на рост. Я верю в успех этого юношества, как верю и в то, что тренер Лонской удивительно точно подобрал в возможных случаях своего ученика и нашел в данной ситуации безупречный педагогический ход, чтобы помочь мальчику.

Система специальной тренировки и мощная

психологическая настроенность обеспечили Рустаму Ахметову в базисной, казалось бы, генетической ситуации прибавку к своему росту в 23 сантиметра. Но это вовсе не значит, что он сломал свой генотип, вышел за пределы наследственного, — заключает профессор Никиточ. — Думаю, что Рустаму удалось реализовать потенциал своего роста, которые в иных условиях должны были бы так и остались нераскрытыми. Факт этот, безусловно, в высшей степени интересный.

**Стив ШЕНКМАН,** (АФН).

**Зам. редактора**  
**В. Г. ЧЕБОТИН.**

**3 ВЕСНИК**  
**СТР ТАШКЕНТ**

9 октября 1978 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 9 ОКТЯБРЯ

**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
17.45 «Год третий — год ударный». В передаче принимают участие первый секретарь Воронежского обкома КПСС В. Н. Игнатов, 18.30 Новости, 18.45 «Черныш «Дело Воброва». Спецтелефильм Воронежского драматического театра имени А. Кольцова, 21.30 «Время». Спортивная программа, 22.00 Чемпионат мира по тяжелой атлетике. Передача из США, 22.30 Чемпионат мира по акробатике. Передача из Болгарии, 23.30 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
17.50 «Дыма рассердился», «Дыма не пугайся». Телефильмы для детей, 18.15 Для детей, «Солнечный круг» (рус.), 18.45 «Ташкент — центр». Телевизионный док. фильм, 19.00 «Ахборот» (рус.), 19.15 «Восход над Гангом». Худ. фильм, 1-я серия, 20.30 «Ахборот», 20.50 К Международной встрече писателей Азии и Африки в Ташкенте. Литературная передача, 21.30 Москва, «Время», 22.00 «Идет хлопковая страда», 22.15 «Восход над Гангом». Худ. фильм, 2-я серия, 23.20 Музыкальный телефильм, 20.55 Музыкальный телефильм, 20.55 Ташкентские новости, 21.15 «Аргументы против скаффеля». Телевизионный док. фильм.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
Ташкент, 19.00 «Самолеты не приземлились». Худ. фильм, 20.30 «Дриблирует Г. Рождественский». Музыкальный телефильм, 20.55 Ташкентские новости, 21.15 «Аргументы против скаффеля». Телевизионный док. фильм.

**ВТОРНИК — 10 ОКТЯБРЯ**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
9.00 «Время», 9.35 Утренняя гимнастика, 9.55 В. Черныш «Дело Воброва». Спецтелефильм Воронежского драматического театра имени А. Кольцова, 15.00 «Секретарь райкома». Телевизионный док. фильм, 15.55 «Композитор Людвиг ван Бетховен», 16.25 «Тава ленинская библиотека», В. И. Ленин «Задачи союза молодежи», 17.10 XV Всесоюзная спартакиада школьников. Дюдо. Передача из Ташкента, 17.40 Концерт ансамбля «Целинный Октябрь» района Лениногорской области Узбекской ССР, 18.00 «Мы строим БАМ», 18.30 Новости, 18.45 «Человек и закон», 19.15 «Весенняя мелодия». Телевизионный худ. фильм «Узбекифильм», 20.20 «Василий Шукшин. По страницам прозы», 21.30 «Время», 22.00 Чемпионат СССР по хоккею, ЦСНА — «РЫБЛЫ СОВЕТОВ». Трансляция из Дворца спорта ЦСНА, 24.00 Новости.

**Программа узбекского телевидения**  
18.00 «Один-огородник». Мультифильм для детей, 18.15 «Счастливое детство», 18.45 Телевизионный фильм, 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Встреча с антропологии». Анда Юнусова, 20.30 «Ахборот», 20.50 Поэт заслуженный артиста УзССР Тамара Дюмуа, 21.30 Москва, «Время», 22.00 Торжественное открытие заседания в ознаменование 20-летия первой ташкентской конференции писателей Азии и Африки. Концерт мастеров искусства Узбекистана. Трансляция из Государственного академического Большого театра оперы и балета им. А. Навои.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
Ташкент, 19.00 «Песня зовет». Худ. фильм, 20.30 Знан учителя (рус.), 21.00 Ташкентские новости, 21.20 Концерт ансамбля художественной самодеятельности, 21.50 «Голос сердца». Телевизионный док. фильм.

**СРЕДА — 11 ОКТЯБРЯ**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
9.00 «Время», 9.35 Утренняя гимнастика, 9.55 «Поэма о детстве». Композиция по стихам советских поэтов, 10.25 «Весенняя мелодия». Телевизионный худ. фильм «Узбекифильм», 11.30 «Клуб кинопутешествий», 15.00 «Камчатский меридиан». Телевизионный док. фильм, 16.00 «Родная природа», 16.30 Всесоюзные

соревнования школьников «Старт надежды». Передача из Симферополя, 17.00 Концерт русского народного хора Дворца культуры металлургов г. Новолипецка, 17.20 «По музеям и выставочным залам». Государственный Русский музей. Новые поступления. Передача 3-я, 18.00 «Отзовитесь, горнисты!», 18.30 Новости, 18.45 «Жизнь науки», 19.15 Игрет намерный оркестр Московской государственной консерватории, 19.35 «За урожай 1978 года», 20.05 Премьера телефильма «Лина». Автор — А. Зурабов, 21.30 «Время», 22.00 Концерт лирической песни, 22.25 «Солнечный дождь». Телевизионный док. фильм, 22.45 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу, СВОРНАЯ ВЕНГРИИ — СВОРНАЯ СССР. Трансляция из Будапешта. Впервые — новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
11.30 «Вратство». Телевизионный док. фильм, 12.20 «Алые паруса». Худ. фильм, 18.00 «Поклоны картине». Фильм-концерт для детей, 18.25 Для детей, «Интересные встречи». Встреча юниоров с народным писателем Узбекистана Рахматом Файзи, 18.55 «Вечернее произведение великого Ленина», К 70-летию статьи В. И. Ленина «Матриозм и ревизионизм», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Ступенька к солнцу». Премьера телефильма, 19.45 «Из поэтического наследия». Миртемир. В передаче принимают участие Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий Чингиз Айтматов, 20.30 «Ахборот», 20.50 Концерт ансамбля «Патноз», 21.30 Москва, «Время», 22.00 «Идет хлопковая страда», 22.15 «Восточное сказание». Фильм-балет.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
Ташкент, 19.00 К 60-летию ВЛКСМ. «Айна». Худ. фильм, 20.15 «Хамза — певец революции». Учебная передача по литературе, 20.45 «Атом и хлопот». Телевизионный док. фильм, 20.55 Ташкентские новости, 21.15 «На полях столичной области», 21.45 «Осенние мелодии». Концерт.

**ЧЕТВЕРГ — 12 ОКТЯБРЯ**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
9.00 «Время», 9.35 Утренняя гимнастика, 9.55 «Отзовитесь, горнисты!», 10.25 А. Зурабов, «Лина». Телевизионный спецтелефильм, 11.50 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением заслуженного артиста РСФСР Н. Некрасова, 15.00 «Саловла бунин». Кинопрограмма, 16.00 «Книга в твоей жизни», 16.45 «На совещание Государственной премии СССР 1978 года в области музыкального искусства». Концерт симфонической музыки Дрижер — народный артист Эстонской ССР Н. Яри, 17.40 «Рейта настоящие». В передаче принимают участие министр лесного хозяйства РСФСР А. И. Спервер, 18.30 Новости, 18.45 «Ленинский университет миллионика», «Образ жизни — социалистический», 19.15 «Творчество народов мира», 19.45 «Решения июльского (1978 г.) пленума ЦК КПСС — в жизнь», 20.00 К 60-летию Ленинского комсомола, «Высота». Худ. фильм, 21.50 «Время», 22.00 «Алкоголизм». Весела врач, 22.30 «На улице Неждановой», К 100-летию со дня рождения народной артистки СССР К. А. Эрде, 23.30 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
11.30 Для детей «В кругу веселья», 12.00 «Эксперимент». Телевизионный док. фильм, 12.20 «Последний угон». Худ. фильм, 18.00 К 60-летию ВЛКСМ. Поназывает студия «ЕШЛИН». «Дети-граждане Советского Союза», 18.30 «Экономические знания — в массы!», 18.45 По залам Государственного музея искусств Узбекистана, «Искусство Индии», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 Финальные игры Всесоюзного первенства по хоккею на траве среди лиц женского пола, 20.05 «Дом Театра Гуляма». Док. фильм, 20.30 «Ахборот», 20.50 Концерт солистов Хорезмского областного театра музыкальной драмы и юмора имени Оахиса Г. Бабаджановой и Ш. Волтаева, 21.30 Москва, «Время», 22.00 «Идет хлопковая страда», 22.15 Телевизионный театр, Юсуф ас-Сибан «Смерть

водноса». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
Ташкент, 19.00 К 60-летию ВЛКСМ. «Ждем тебя, пареня». Худ. фильм (рус.), 20.35 Концерт оркестра народных инструментов музыкального училища имени Хамзы, 20.55 Ташкентские новости, 21.15 Реклама, 21.30 К 60-летию ВЛКСМ. «Воспитательные Ленинским комсомолом». Учебная передача по литературе (рус.), 22.00 «Она шакрим — Ташкентим».

**ПЯТНИЦА — 13 ОКТЯБРЯ**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
9.00 «Время», 9.35 Утренняя гимнастика, 9.55 «Книга в твоей жизни», 10.40 «Высота», Худ. фильм, 12.10 «Народные мелодии», 15.00 «Осторожно, огонь». Кинопрограмма, 15.40 «Музыма в спектакле», 16.30 «Шахматная школа». Класс разрядников, «Серебряная игра», 17.00 «Москва и москвичи», 17.30 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!». Передача из ГДР.

18.30 Новости, 18.45 «В каждом рисунке — солнце», 19.00 «Подвиг», 19.30 «Телевизор принимает гостей». Выступление фольклорного ансамбля университета г. Гвадалахары (Мексика), 20.30 Премьера телевизионного док. фильма «Откровенный разговор», 21.30 «Время», 22.00 Премьера телефильма «Музыкальный фильм «Младшая сестра», 1-я серия, 23.03 «Спутник — инноватор». Ведущий — заслуженный артист РСФСР В. Социальный, 23.45 новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
11.30 Концерт для детей, 12.00 «Эхо далеких снегов». Худ. фильм, 18.00 «Комариль». Мультифильм для детей, 18.20 К 60-летию ВЛКСМ. Поназывает студия «ЕШЛИН». «Ватипарвар», 18.50 «Му-боран» — новый район Кандагарь, 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Узор». Телевизионный док. фильм, 19.45 «Алтын», Телевизионный док. фильм, 20.00 «Ахборот», 20.50 Концерт заслуженного артиста УзССР М. Исмаилов, 21.30 Москва, «Время», 22.00 «Решения июльского пленума ЦК КПСС — в жизнь», «Животноводство — ударный фронт», 22.15 Телевизионный театр, Юсуф ас-Сибан «Смерть водноса». Премьера телефильма. Часть 2-я.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
Ташкент, 19.00 «Дочь Ганга». Худ. фильм, 20.10 Консультация для учителей (рус.), 20.40 «Витч хлопчатника». Телевизионный док. фильм, 20.55 Ташкентские новости, 21.15 «Транспорт и пешеход» (рус.), 21.35 «Поет Булат Мешаевилов». Фильм-концерт.

**СУББОТА — 14 ОКТЯБРЯ**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
9.00 «Время», 9.35 Утренняя гимнастика, 9.55 «АВВГДейна», 10.25 «Для вас, родители», 10.55 «Музыкальная программа «Утренняя почта», 11.25 «Рассказы о художниках». Народный художник СССР Е. Ф. Белашова, 11.55 Концерт астрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио, 12.25 «Круг чтения». Ведет передачу доктор филологических наук, профессор Н. М. Синорский, 13.15 Тираж «Спортлото», 13.30 «Здоровье». Научно-популярная программа, 14.15 Фильм — детям, «Дети «Кинтана Гранта», Худ. фильм, 15.40 «Музыкальный абонемент». Молодые исполнители. Поет заслуженный артист РСФСР В. Буреев, 16.05 «Содружество». Телевизионный журнал, 16.35 «Ардаган». Мультифильм, 16.53 «Отечественно-невероятное». В передаче принимает участие директор Института этнографии АН СССР академик Ю. В. Вромяев, 17.55 «Песня-78», 18.30 Новости, 18.40 Выступление первого секретаря ЦК КП Армении К. С. Демирчяна, 18.55 «Братство». Кинопрограмма, 19.30 Концерт с участием мастеров искусств Армении, 19.55 Премьера телевизионного худ. фильма «Председатель ревкома», 21.30 «Время», 22.00 Премьера телевизионного музыкального фильма «Младшая сестра», 2-я серия, 23.05 «Солнце в ладони». Телевизионный док. фильм, 23.30 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
10.00 Новости, 10.10 Выступает самодеятельный оркестр народных инструментов Армении, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Уста Салимдана». Телевизионный док. фильм, 12.00 Для детей, «Веселые старты». Встречаются команды городов Джиззак и Нукус, 13.00 «Красная Шапочка». Снегоступ театры юного зрителя, 13.55 «Сияет-ламанлик». Научно-популярная программа, 14.25 «Семург». Худ. фильм, 15.35 Реклама, 17.35 «Музыкальная Типа». Мультифильм для детей, 17.45 Для детей «Малышок», 18.15 «Сегодня — День работников пищевой промышленности». В передаче принимают участие министр пищевой промышленности УзССР В. С. Садылов, 18.35 «Дружба народов — дружба литературы», 18.45 «Ахборот» (рус.), 19.30 Концерт ансамбля «Поддуй». Уста Салимдана, 20.30 «Ахборот», 20.50 Телевизионный театр миниатюр, 21.30 Москва, «Время», 22.00 «Идет хлопковая страда», 22.15 «Звезда Уаугубена». Худ. фильм.

**Программа Киргизского телевидения**  
Фрунзе, 16.35 Знан — детям, 17.15 Кинолюб «Новинки», 18.30 Телефильм, 18.55 Концерт для работников пищевой промышленности. На киргизском языке, 19.25 «И так бывает». Сатирические миниатюры, 20.15 «Во всем виновата Замина». Телевизионный художественный фильм, 21.30 Москва, «Время».

**Программа Узбекского телевидения**

10.00 Новости, 10.10 Выступает ансамбль песни и танца «Гульба», хор колхоза имени Ахунбабаева, (Сурхандарьинская область), 10.45 «На боевом посту» (рус.), 11.15 Телевизионный театр миниатюр, 11.55 Консультация для родителей, 12.25 «Узбекский цирк». Телефильм, 12.55 «Красные песни», Худ. фильм, 17.35 «Здравствуйте, тетя лиса». Мультифильм для детей, 17.45 Для детей, «Санг'ат гуначарлар», 18.30 «Поэма о Ташкенте». Телевизионный док. фильм, 18.45 Поназывает студия «ЕШЛИН», «Готова Родина служить» (рус.), 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Корифей музыкального искусства Узбекистана». Дома Халим Ибадова, 20.30 «Ахборот», 20.50 «Мастера искусства — мастерам урона», 21.30 Москва, «Время», 22.00 «Идет хлопковая страда», 22.15 «Интернациональный вечер поэзии». Встреча с писателями Азии и Африки. Трансляция из Дворца искусств. По окончании — программа передач.

**Программа Таджикского телевидения**  
Душанбе, 18.00 Для детей, «Звездочка», 18.30 Телефильм, 19.30 «Новости». Информационная программа, 20.10 «Ватипарвар», Телевизионная программа, 20.55 Информационная программа, 20.55 Концерт эстрадной музыки, 21.30 Москва, «Время».

**ВОСКРЕСЕНЬЕ — 15 ОКТЯБРЯ**  
**ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
9.00 «Время», 9.35 «На зарядку, становись!», 10.00 «Будильник», 10.30 «Слухи Советского Союза», 11.00 «В гостях у снайпер», «Варвара-Краса — длинная коса», Худ. фильм, 2-я серия, 12.30 «Музыкальный юбилей», 13.00 «Сельский час», «Решения июльского (1978 г.) пленума ЦК КПСС — в жизнь», 14.00 «Театральный спектакль». А. Сухово-Кобылин, «Свадьба Крепичского». Фильм-спектакль. Государственное академическое Малое театра Союза ССР, 16.35 Премьера телевизионного док. фильма «Океан из центра, посвященного трудовым коллективам страны, 17.05 «Международная напарма», 17.45 Чемпионат СССР по хоккею, ЦСНА — «Динамо» (Рига). Трансляция из Дворца спорта ЦСНА, 2-я и 3-я периоды. В передаче — новости, 18.30 «Сегодня — День работников пищевой промышленности». В передаче принимают участие министр пищевой промышленности УзССР В. С. Садылов, 19.45 «Поет Булат Мешаевилов». Музыкальный телефильм, 20.30 «Клуб кинопутешествий», 21.30 «Время», 22.00 «Для вас, труженники села», Концерт, 22.30 Кубок СССР по художественной гимнастике. Передача из Риги, 23.30 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
10.00 Новости, 10.10 Выступает самодеятельный оркестр народных инструментов Армении, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Уста Салимдана». Телевизионный док. фильм, 12.00 Для детей, «Веселые старты». Встречаются команды городов Джиззак и Нукус, 13.00 «Красная Шапочка». Снегоступ театры юного зрителя, 13.55 «Сияет-ламанлик». Научно-популярная программа, 14.25 «Семург». Худ. фильм, 15.35 Реклама, 17.35 «Музыкальная Типа». Мультифильм для детей, 17.45 Для детей «Малышок», 18.15 «Сегодня — День работников пищевой промышленности». В передаче принимают участие министр пищевой промышленности УзССР В. С. Садылов, 18.35 «Дружба народов — дружба литературы», 18.45 «Ахборот» (рус.), 19.30 Концерт ансамбля «Поддуй». Уста Салимдана, 20.30 «Ахборот», 20.50 Телевизионный театр миниатюр, 21.30 Москва, «Время», 22.00 «Идет хлопковая страда», 22.15 «Звезда Уаугубена». Худ. фильм.

**Программа Киргизского телевидения**  
Фрунзе, 16.35 Знан — детям, 17.15 Кинолюб «Новинки», 18.30 Телефильм, 18.55 Концерт для работников пищевой промышленности. На киргизском языке, 19.25 «И так бывает». Сатирические миниатюры, 20.15 «Во всем виновата Замина». Телевизионный художественный фильм, 21.30 Москва, «Время».

**ТЕАТР**  
9 ОКТЯБРЯ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 поет Эдита Пыха.

**КИНО**  
Посвящается 60-летию Ленинского комсомола  
В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ.  
ГЕРОН ЭТОГО ФИЛЬМА — РАЗВЕДЧИКИ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК, НАИБОЛЕЕ МОБИЛЬНЫХ, НАИБОЛЕЕ ПОДГОТОВЛЕННЫХ И ВЫНОСЛИВЫХ.  
ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ — НАШИ ДНИ.  
ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

9 ОКТЯБРЯ  
«БОЛЬШОЙ ДЕНЬ ЕВРОПЫ» — Фестиваль, «ТОВАРИЩ ДЕПУТАТ» — им. С. Рахимова, «НА ФОРУМЕ КОММУНИСТОВ ЕВРОПЫ» — им. Навои, «ОДИН ИЗ МНОГИХ» — 25 лет УзССР, «ПРОФЕССИЯ ВЕЗ ДОЛЖНОСТЬ» — Кунча, «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» — Дворец искусств, «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФЕРДИНАНДА ЛЮСА» (1 и 2 серии) — им. 50-летия Ташсовета, Казахстан, Дружба, 30 лет ВЛКСМ, им. Хамзы, «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — Казахстан, Дружба, 25 лет УзССР, «СОЛДАТ И СЛОН» — Кунча, «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ» — Пионер.

10 ОКТЯБРЯ  
«БОЛЬШОЙ ДЕНЬ ЕВРОПЫ» — Фестиваль, «ТОВАРИЩ ДЕПУТАТ» — им. С. Рахимова, «НА ФОРУМЕ КОММУНИСТОВ ЕВРОПЫ» — им. Навои, «ОДИН ИЗ МНОГИХ» — 25 лет УзССР, «ПРОФЕССИЯ ВЕЗ ДОЛЖНОСТЬ» — Кунча, «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» — Дворец искусств, «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФЕРДИНАНДА ЛЮСА» (1 и 2 серии) — им. 50-летия Ташсовета, Казахстан, Дружба, 30 лет ВЛКСМ, им. Хамзы, «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — Казахстан, Дружба, 25 лет УзССР, «СОЛДАТ И СЛОН» — Кунча, «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ» — Пионер.  
ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва Дружба, Казахстан, Восток, 25 лет УзССР, Фестиваль, Мир, им. Г. Гуляма, им. Навои, Кунча, Гуна, Пионер, им. Хамзы, Нукус, им. 50-летия Ташсовета, 30 лет ВЛКСМ, им. Лисунова, им. С.Рахимова, Янгиабад, Чайна, Нукус.

С 10 ПО 14 ОКТЯБРЯ  
ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ  
НА 3-м ЭТАЖЕ ТОРГОВОГО ЗАЛА  
ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ  
ЖЕНСКИХ ГОЛОВНЫХ ПЛАТКОВ  
производства предприятий легкой промышленности Узбекистана.



Платки — модное и необходимое дополнение туалета женщины. Они вносятся в ваш костюм или платье элементом разнообразия, обновляют и украшают одежду. Красивый, нарядный платок придает строгому костюму или платью мягкость, женственность и очарование.  
На выставке широко будут представлены изделия ташкентского текстильно-галантерейного объединения «Учкун», фабрик Андижана, Самарканда и ташкентской фабрики «Сувенир».  
На выставке-продаже вам предложат нарядные платки из натурального и искусственного шелка, шаталы, полушерстяных и шерстяных пологотен. Мягкие, легкие, сочных расцветок женские платки не мнутся, не линяют и не садятся от многократных стирок.  
Мы надеемся, что, посетив выставку-продажу, вы сделаете удачные покупки.  
ЖДЕМ ВАС В ЦУМЕ!

10 ОКТЯБРЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Концерт.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотые оловы.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 поет Эдита Пыха.

**ТАШГОСЦИРК**  
С 11 ОКТЯБРЯ  
НОВАЯ БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА в 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ. ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ЗЕМЛЯ ЧУДЕС». С УЧАСТИЕМ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «СТЕПНЫЕ МАКИ». Начало представлений в 19.30, по субботам — в 16.00 и 19.30, по воскресеньям — в 12.00, 16.00 и 19.30. Касса работает с 10 до 20.00. Принимаются заявки на коллективные посещения.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 19/129  
Октябрьского района (г. Ташкент, Ц-13 — бывшая ул. Дяркуча)  
14 октября в 12.00 ПРОВОДИТ ВЕЧЕР-ВСТРЕЧУ ПО ПОВОДУ 40-ЛЕТИЮ ЮБИЛЕЯ ШКОЛЫ.

Государственный комитет Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию  
ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 158  
НА БАЗЕ ТРЕСТА «Отделстрой» Главташкентстрой  
ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ  
на 1978-79 учебный год.  
Училище готовит квалифицированных рабочих для работы на стройках г. Ташкента по профессиям: столяр, маляр. Срок обучения — 2 года; штукатур-облицовщик, плиточник, паркетчик. Срок обучения — год; электросварщик монтажных работ. Срок обучения — 1,2 года.  
Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8—10-классным образованием. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Обучение ведется на русском и узбекском языках. Поступившие в училище обеспечиваются городской пропиской, работой в г. Ташкенте, бесплатным 3-разовым питанием, одеждой, а также получают 33% от заработной платы во время производственной практики. Иногородние обеспечиваются общежитием. Выпускники пользуются льготами при поступлении в техникумы и высшие учебные заведения.  
Поступившие представляют документы; заявление на имя директора, свидетельство о рождении (подлинник), паспорт, автобиографию, документ об образовании, справки с места жительства, о состоянии здоровья; характеристику из школы, принисное свидетельство или военный билет, 6 фотографий (3x4 см).  
Принем заявления ежедневно с 9.00 до 17.00.  
Адрес: г. Ташкент, Октябрьский район, проспект Дружбы народов, проезд Кибой, 54 (автобус 11, троллейбусы: 2, 6, 7, 14, остановка «Роддом»).

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «ТАШКЕНТДОРСТРОЙ»  
ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ  
ПО ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ АВТОМОБИЛЕЙ-ПРОФЕССИОНАЛОВ категории В, С (третья класс) с отрывом от производства.  
Принимаются юноши, отслужившие срок военной действительной службы только с ташкентской пропиской.  
Стипендия — 60 руб. в месяц.  
Обучение на русском языке.  
Принем — до 10 ноября.  
Учебный пункт расположен на территории автобазы № 46 (автобусы: 23, 26, 30, 61, остановка «Янгиабад», № 123, остановка «Автобаза № 46»).

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «УЗПРОМВЕНТИЛЯЦИЯ»  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
по подготовке слесарей-вентиляционных по монтажу систем вентиляции, по изготовлению деталей вентиляционных систем.  
Принимаются лица в возрасте от 17,5 до 40 лет, с 8—10-классным образованием.  
Принятые на курсы выплачивается стипендия в размере 76 руб. в месяц.  
Начало занятий — по мере укомплектования группы.  
Обращаться по адресу: 700047, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 19, 3-й этаж, отдел кадров треста.

Коллектив завода «Ташэлектромаш» выражает глубокое соболезнование старшему работнику завода — главному механику М. Е. Романову по поводу смерти его дочери  
Людмила Михайловна РОМАНОВА,  
Кировский район, райком профсоюз и коллегия вейд-сала № 301 глубоко скорбит по поводу смерти воспитательницы детского сада  
Елены Станиславовны РАЙКОВОЙ  
и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойной.