

ЗА МИР, ПРОГРЕСС, ПОБЕДУ РАЗУМА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

УЧАСТНИКАМ ТАШКЕНТСКОЙ ВСТРЕЧИ ПИСАТЕЛЕЙ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 231 (3732)
СРЕДА
11 ОКТЯБРЯ 1978 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

От имени Президиума Верховного Совета СССР, советского народа и от себя лично приветствую писателей Азии и Африки, собравшихся на гостеприимной земле Советского Узбекистана, чтобы отметить двадцатилетие своей ассоциации. Ассоциация писателей стран Азии и Африки объединяла на антиимпериалистической основе представителей прогрессивной художественной интеллигенции и внесла заметный вклад в дело мира, освобождения народов от колониализма и расизма, в борьбу за идеалы свободы, гуманизма и демократии.

Огромна общественная роль литературы и искусства. Правдиво отображая жизнь народов, передовые художники активно содействуют национальному и социальному прогрессу своих стран, расширению обмена художественными ценностями и росту взаимопонимания в мире. В нашей стране знают и любят лучшие произведения национальных литератур Азии и Африки, воплощающие передовые устремления, чаяния и надежды простых людей, дух борьбы и созидания.

Дорогие друзья! Ваша встреча проходит в сложный и ответственный момент, когда реакция пытается вновь навалить обстановку на мировой арене. Империализм, его сообщники и приспешники ведут атаки против разрядки международной напряженности, пытаются посеять рознь в рядах борцов за свободу и независимость молодых государств, разжигают братоубийственные конфликты на азиатском и африканском континентах, стремятся сохранить очаги напряженности на Ближнем Востоке, на юге Африки, Индонезийском полуострове. Сегодня нет задачи более важной, чем объединение людей доброй воли для усиления борьбы за мир, прекращение опасной гонимости вооружений, против планов производства массового уничтожения людей. Мы глубоко убеждены, что в наш век силы мира и социального прогресса могут сорвать планы агрессоров и не допустить империалистического вандализма во внутренние дела народов. Общими усилиями можно добиться прекращения бессмысленной растраты ресурсов нашей земли на гонку вооружений, обратить человеческую энергию и разум на удовлетворение жизненных потребностей миллионов людей, их духовного и культурного развития. Позвольте выразить уверенность, что наша встреча внесет свой вклад в решение этих великих задач.

Советский Союз, верный заветам великого Ленина, всегда поддерживает и будет поддерживать народы Азии и Африки в их справедливой борьбе за национальную независимость, против империализма и неоколониализма, за мир и социальный прогресс.

От всей души желаю вам, дорогие друзья, плодотворной работы, дальнейших успехов в деятельности вашей ассоциации. Больших вам творческих свершений!

Л. БРЕЖНЕВ



ТАШКЕНТ • 1958-1978



ТАШКЕНТ, 10 октября. Торжественное заседание в ознаменовании 20-летия первой конференции писателей стран Азии и Африки.

Фото В. МОЛГАЧЕВА («Правда Востока»).

ВОСПЕВАТЬ ВОЗВЫШЕННЫЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА, МИР, СВОБОДУ

Торжественное заседание в ознаменовании 20-летия первой конференции писателей стран Азии и Африки



Над книгой — слившиеся в крепком объятии руки на фоне горящего факела... Вот уже два десятилетия горит факел дружбы писателей двух континентов, объединившихся в борьбе за мир на планете, за счастье и социальный прогресс своих народов. «Мы собрались в Ташкенте, в столице Узбекской ССР, родолюбивые верой в будущее наших народов и наших литератур», — говорилось в обращении первой Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки и писателям мира. «Нас объединила убежден-

ность в том, что дело литературы неразрывно связано с судьбами наших народов... Мы призываем вас, писателей всего мира, поднять голос против несправедливости, колониализма и эксплуатации. Мы призываем вас воспеть возвышенные качества человека, свободу и надежду за лучшее будущее для всех наших народов...». И этот призыв к борьбе за лучшее будущее своих народов, провозглашенный писателями двух континентов осе-

ню 1958 года в Ташкенте, вот уже двадцать лет служит развитию не только афро-азиатской, но и всей мировой литературы. Сегодня он снова призывает писателей двух континентов, чтобы отметить юбилейную дату своей ассоциации, созданной на Ташкентской конференции, подвести итоги минувшим делам и обсудить задачи на будущее.

Итак, снова Ташкент. Снова театр, посвященный имени великого писателя Востока Алишера Навои. Здесь, в этом зале, был рожден дух

Ташкента — дух солидарности и единства писателей в борьбе за мир и прогресс, за свободу и процветание народов.

Сотнями огоньков горят золотистые значки участников нынешней Ташкентской встречи афро-азиатских писателей. Они горят на лацканах строгих пиджаков, на национальных нарядах, брося отсвет на лица, убежденные сединами, и лица совсем молодые.

— Двадцать лет... За эти годы наше движение возмужало, окрепло и не состарилось. Оно омолодилось, в

него влились новые силы — молодые литераторы. И это внушает твердую веру в будущее нашего движения, — сказал, открывая торжественное заседание в ознаменовании 20-летия первой конференции писателей Азии и Африки, председатель оргкомитета встречи, председатель Советского комитета писателей Азии и Африки, народный писатель Узбекистана Камилль Яхен.

Двадцать лет — за этот период дух Ташкента материализовался в новые книги, стихи, поэмы, романы, пьесы, очерки, ставшие эф-

фективным оружием в борьбе народов против чуждых сил империализма, колониализма и расизма, в борьбе за светлое будущее народов.

Председательству ю и в настоящее время слово кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретарю ЦК Компартии Узбекистана, видному советскому писателю, председателю первой Ташкентской конференции литераторов двух континентов Ш. Р. Рашидову.

Пятилетку — досрочно ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

Лучшие ткачихи текстильно-галантерейного объединения «Уччун», последовательницам пошла «десяти», по примеру ташкентских текстильщиц увеличили свои зоны обслуживания станков. Ежедневно с их оборудования сходит сотни метров сверхплановой тесьмы, лент.

Знатная ткачиха Наталья Павлова, например, работает на четырех станках вместо трех, предусмотренных типовыми нормами. Успешно справляется с повышенной нагрузкой. В канун Дня Советской Конституции она выполнила план десятой пятилетки: за 2 года и 9 месяцев выткала 1 миллион 400 тысяч метров отделочных лент.

Вместе с ней в первых числах этого месяца о завершении пятилетней программы рапортовали ткачихи Екатерина Полякова, София Акмадулина и Галима Камалидинова. Сейчас они трудятся по январскому календарю 1981 года.

Первенство в социалистическом соревновании по объединению держак работницы, которые еще четыре месяца назад преодолели пятилетний рубеж, — ткачиха Валентина Ишкова, красильщица Валентина Лошак и набойщица рисунков на головные платки Изгиля Раманова.

сегодня

они выпустили продукцию в счет первого июля 1981 года, а к 61-й годовщине Великого Октября завершат задание первого полугодия одиннадцатой пятилетки.

Готовит достойную встречу всесоюзному празднику и весь коллектив предприятия. Десятимесячный план этого года он обязался выполнить на неделю раньше срока и дополнительно заработать продукции на 418 тысяч рублей.

Речь Ш. Р. РАШИДОВА

Уважаемые зарубежные гости, друзья! Уважаемые товарищи! К участникам Ташкентской встречи писателей стран Азии и Африки с приветственным письмом обратился Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев.

Разрешите по поручению Леонида Ильича огласить текст его приветствия. (Вурава, продолжительная аплодисментами собравшиеся встречают приветствие товарища Л. И. Брежнева участником Ташкентской встречи писателей стран Азии и Африки).

Приветствие товарища Л. И. Брежнева участникам нашей встречи убедительно свидетельствует о том, какое

огромное значение придает Советское государство расширению контактов и плодотворному обмену духовными ценностями, укреплению дружбы и взаимопонимания между писателями, объединению людей доброй воли для усиления борьбы за мир, прекращение гонимости вооружений, против империализма и неоколониализма.

Позвольте выразить Леониду Ильичу Брежневу глубокую благодарность всех участников нашей встречи за теплые слова приветствия, высокую оценку значения ташкентского форума писателей двух континентов и добрые пожелания успехов в его работе.

Дорогие товарищи! Дружьи! Мы собрались сегодня здесь, чтобы поделиться с

свободной и открытой беседой, в которой мы, как считаете, что составляет смысл жизни народов наших стран и всего человечества. Чтобы подчеркнуть возрастающую роль творческой интеллигенции в сплочении сил мира, в борьбе за социальный прогресс и светлое будущее людей земли. Чтобы укрепить мосты между нашими литературами, утвердить в них, что действительно служит благому всего человечества.

Литература является одним из самых удивительных, самых замечательных феноменов в мировой истории. Возникнув в виде мудрых, изумительных по красоте устных преданий на заре цивилизации, когда люди еще не знали письменности, она пришла к нам на глиняных табличках Вавилона, на

свитках восточных папирусов, в наскальных надписях древней Индии и Персии, на тонком пергаменте стран Малой Азии, на берестяных грамотах новгородских писцов, на первых бумажных страницах народов Азии.

Литература сопровождала человечество всю его историю. Она завала на бой за свободу, призывала к подвигам, воспевала красоту человеческих чувств, ободрила в несчастье, вдохновляла на упорный труд. В литературе воплощена живая связь поколений, живая связь веков и народов, она мощное оружие познания и преобразования мира.

Особенно велика преобразующая функция литературы и искусства в современную эпоху великих битв народов за свою свободу, националь-

ную независимость, за гуманизм и демократию, против империализма, реакции и неоколониализма. В наше время писатель, если он хочет быть полезным и нужным людям, если он стремится создать искусство, достойное нашей эпохи, должен активно встать в жизнь, бороться за мир, социальный прогресс, за победу разума, за великие идеалы человечества.

Силой своего вдохновенного, правдивого слова передовой художник призван воспитывать человека, осознающего свою ответственность перед обществом, перед миром и современностью, воспитывать самоотверженного борца за мир и братство народов, воспитывать личностно политически зрелую, граждански активную, душевно богатую.

Именно эти высокие цели были провозглашены 20 лет тому назад здесь, в Ташкенте, на первой конферен-

ции писателей стран Азии и Африки. Именно на этой конференции было начато великое дело консолидации, активного объединения художников слова различных регионов земного шара. Именно тогда были заложены основы творческого сотрудничества прогрессивных литераторов двух континентов.

Участники конференции приняли обращение, где были сформулированы важнейшие принципы писательского движения, направленного на сплочение всех сил, выступающих против империализма и колониализма.

Тогда, 20 лет назад, из Ташкента, словно набат, прозвучал призыв прогрессивных писателей стран Азии и Африки к усилению борьбы за мир, к укреплению дружбы и братства, к единству и солидарности в

По страницам утренних газет

От имени правительства Союза Советских Социалистических Республик Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин сердечно приветствует участников Международной конференции по каучуку и резине.

Товарищ Л. И. Брежнев направил Президенту Республики Кипр Спиросу Кириаку телеграмму, в которой передал дружественное кипрскому народу самые сердечные поздравления по случаю национального праздника — Дня независимости и пожелания благополучия и успехов в укреплении независимости, суверенитета и территориальной целостности Республики Кипр.

[Окончание на 2-й стр.]

ВОСПЕВАТЬ ВОЗВЫШЕННЫЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА, МИР, СВОБОДУ



Речь Ш. Р. РАШИДОВА

[Оночание.
Начало на 1-й стр.]

литературного движения современности. Этот призвал орудием культуры, движение афро-азиатских писателей растет и ширится, уверенно шагает в будущее.

Об этом наглядно свидетельствуют всеобщие праздники, где красными цифрами обозначены международные форумы писателей, борьба за мир, демократию и гуманизм.

Вспомним важнейшие из этих дат.

1962 год. Каир. Вторая конференция писателей стран Азии и Африки.

1967 год. Бейрут. Третья конференция.

1970 год. Дели. Четвертый форум писателей двух континентов.

Большое значение в укреплении афро-азиатского писательского движения имела пятая конференция, проходившая в сентябре 1973 года в столице Советского Казахстана — Алма-Ате.

Результаты, масштабы организационной и творческой деятельности ассоциации афро-азиатских писателей не поддаются арифметическому подсчету. Но есть еще одна форма исчисления — моральная, духовная.

Теперь ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что в благородном деле борьбы за светлое будущее человечества особое место принадлежит движению писателей Азии и Африки.

Империализм, буржуазные идеологии, великие расколы и демагоги стремятся раздвинуть народы Азии и Африки, посеять семена неверия, вражды и страха. В этих целях они не гнушаются никакими средствами. Они идут на закулисные переговоры и секретные сделки в ущерб интересам и правам арабских народов, становятся на путь примых провокаций. Они демагогически обвиняют Советский Союз в гегемонизме, тщетно пытаются выдать белое за черное.

Но народная мудрость гласит: у лжи короткие ноги. Врагам мира не удастся навести тень на ясный день. Все честные люди земли, все прогрессивное человечество знает, что наша страна всегда выступала на стороне угнетенных, что она, последовательно проводя ленинскую политику дружбы народов, неизменно боролась и борется за национальное освобождение и социальную справедливость, за высшие идеалы свободы, равенства, братства. Мир, сотрудничество, забота о благе людей труда — закон нашей жизни.

Великие свершения советского народа нашли свое воплощение в новой Конституции СССР, первую годовщину которой советские люди торжественно отмечают в эти дни. Наша Конституция демонстрирует всем людям планеты гуманный, миролюбивый характер внешней политики Советского государства, его благородные и возвышающие цели.

Для того, чтобы получить историческое право первыми в мире поднять знамя свободы, равенства, братства и гордо во всеуслышание заявить, что человек человеку — друг, товарищ и брат, чтобы запретить конституционные предельности, советские люди должны были совершить в 1917 году под руководством партии Ленина Великую Октябрьскую социалистическую революцию, создать мощную индустрию, сельскохозяйственное сельское хозяйство, передовую науку и культуру, разгромить фашистские полчища в годы Отечественной войны и достигнуть в послевоенные десятилетия громадных высот в борьбе за коммунизм.

Для художника здесь кроется неисчерпаемый источник сюжетов, тем, образов. Многонациональная советская литература великолепно показала плодотворность обращения к материалу народной жизни, содержащей в себе этическое начало.

Но сегодня мы имеем все основания говорить о больших достижениях всех литератур, принимающих участие в нашем движении. Можно смело утверждать, что Ассоциация писателей Азии и Африки сыграла важную роль в развитии многих литератур двух великих континентов земли.

Ярым свидетельством выдающихся достижений афро-азиатской литературы, по праву занимающей теперь очень важное место в мировом литературном процессе, является учреждение премии «Лотос». Этой премии были удостоены многие замечательные писатели, чьи произведения получили широкое признание во многих странах мира.

Важнейшей тенденцией, определяющей в наши дни становление и бурное развитие национальных литератур народов Азии и Африки, являются цели колониализма, являются стремление к созданию независимых государств. Эти литературы имеют свое большое будущее.

Строительство новой культуры нигде и никогда не проходило и не проходит на голом месте. Оно предполагает творческое развитие лучших традиций культуры прошлого. Принципиальною сторона этого вопроса с исчерпывающей ясностью была отмечена великим В. И. Лениным в первые годы Советской власти на примере отношения к культуре на последнюю в нашей стране.

Ленинское учение о культурном наследии является для нас путеводной звездой на всех этапах строительства общечеловеческой культуры. Оно определяет и наше отношение к культуре народов стран Азии и Африки. Как отметил товарищ Л. И. Брежнев в своем приветствии, «в нашей стране знают и любят лучше произведения национальных литератур Азии и Африки, воплощающие передовые устремления, чаяния и надежды простых людей, дух борьбы и солидарности».

С естественным чувством гордости хочется сказать, что ни в одной другой стране мира дело перевода, издания, пропаганды высших достижений литературы народов всех континентов не приобрело такого размаха, таких размеров, как в Советском Союзе. Произведения классической и современной литературы народов Востока и африканского континента, например, переводятся у нас на многие десятки языков, издаются в Москве и Тбилиси, Алма-Ате и Баку, Ленинграде и Душанбе, во всех столицах братских советских республик. В Ташкенте лишь за последние несколько лет выпущено свыше ста наименований произведений прогрессивных писателей Азии, Африки, всего мира.

О том, с каким уважением и каким живейшим интересом воспринимаются в нашей стране творения художников слова всех веков и народов, весьма красноречиво свидетельствует недавно завершенная двухсоттомная библиотека всемирной литературы. Почетное место в ней занимают стихи и поэмы, рассказы и повести — произведения всех жанров, принадлежащие перу афро-азиатских художников слова. Началось у нас издание библиотек Азии и Африки.

Обращаясь к национальным народным истокам, творчески используя лучшие достижения передовой культуры других стран, всячески развивая и укрепляя международные связи, деятели культуры народов Азии и Африки делают гигантские шаги по пути цивилизации и прогресса.

Позвольте от всей души пожелать им новых выдающихся успехов.

Уважаемые наши гости! Товарищи, друзья!

Мир разделен на страны и континенты, в нем существует множество социальных, политических, идеологических, языковых и культурных преград. Но в то же время он един и неделим — он дом для всего человечества, а мир в этом доме — залог счастья всех его обитателей.

Главная ответственность, которую мы все, живущие в этом мире, несем — это ответственность за жизнь человечества. И мы убеждены, что миролюбивые и прогрессивные силы планеты сумеют обуздать приверженцев войны, приверженцев нейтральной бомбы, и стремление миллионов людей жить в мире победит.

Вот почему наша ленинская партия и Советское государство с такой настойчивостью и последовательностью выступают за дальнейшую разрядку международной напряженности, за превращение ее в необратимый процесс, за дополнение политической разрядки разрядкой военной, выступают за мирные инициативы, которые находят горячую поддержку людей доброй воли на всех континентах.

Победы национально-освободительного движения открывают новые горизонты перед странами, завоевавшими независимость. Но историческая битва за свободу и независимость народа не закончена. Еще захватывают в страшных застенках жертвы

расистов в Южной Африке. Лейтис аров патриотов Ливана. Не прекращаются провокации на границах Социалистической Республики Вьетнам. Еще стоит под игом агрессора многоразовный палестинский народ. Все прогрессивные люди земли настоятельно требуют осуществления неотъемлемых его национальных прав, включая право на самоопределение и создание собственного независимого палестинского государства.

И место писателя по-прежнему в первых рядах борьбы за народное дело, за разрядку напряженности, за прекращение гонимых вооружений, за разоружение. Долг его — как знамя, нести слово правды, крепить и множить интернациональное братство свободных народов.

Торжественно отмечая сегодня двадцатилетие Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки, мы не можем не вспомнить добрым словом ветеранов нашего движения, тех, кто десятилетия назад заложил первые камни в фундамент величественного здания и тем самым положило начало незыблемому в истории движению солидарности писателей великих континентов. Некоторые из них уже лет среди нас.

Но мы помним, мы никогда не забудем безмерно ушедших больших и ярких художников, многие сделавших для развития и пользы афро-азиатского писательского движения. Их эстафету сейчас продолжают те, кто начал свой славный путь вместе с ними. Воспитанные в духе борьбы за мир, пропитанные реакцией, темных сил войны уверенно продолжают дело ветеранов, своих отцов и старших братьев молодые деятели литературы и искусства. Это наглядно было подтверждено на первой встрече молодых писателей стран Азии и Африки, состоявшейся в Ташкенте осенью 1976 года.

Наша почетная и ответственная задача состоит сегодня в том, чтобы воспитывать молодых писателей в духе дружбы, сотрудничества, взаимопонимания. Ибо им принадлежит будущее, им развивать и обогащать лучшие традиции прогрессивной литературы народов всех континентов.

Молодость с нами. И мы уверенно смотрим в будущее. Афро-азиатское движение, начавшееся двадцать лет назад, превратилось в могучую общественно-преобразующую силу. Мы твердо убеждены в том, что, укрепляя единство и солидарность, оно добьется новых больших свершений и славных побед в великом и благородном деле борьбы за мир и социальный прогресс, за большую литературу, достойную нашей эпохи.

Позвольте, дорогие друзья, товарищи, горячо приветствовать вас на древней и вечной земле нашей родины, пожелать участникам и гостям встречи успешной работы, здоровья и счастья, новых творческих взлетов! (Продолжительные аплодисменты).

Славный путь, пройденный афро-азиатским писательским движением, подробно охарактеризовал исполняющий обязанности генерального секретаря постоянного бюро Ассоциации писателей стран Азии и Африки, известный жоэндофриканский литератор Алекс Жа Гума.

После исторической Ташкентской конференции, отмечает она, многие писатели из различных стран двух континентов вступили в ряды ассоциации, что укрепляет и расширяет ее. Однако неизбежно мы несем тяжелое бремя потерь наших выдающихся писателей и борцов. Среди них был наш генеральный секретарь Юзеф эс-Сибян.

Мы, писатели, играем важную роль в историческом процессе, который определяется сегодняшними демократическими и революционными силами, народами Африки и Азии, мы — это часть всемирного движения за свободу, справедливость, братство и мир.

Темный век империалистической агрессии и колониального господства подходит к концу. Империализм, потрясенный молнией революции 1917 года и отступающей перед необоримой решимостью всех угнетенных народов стать свободными, империализм, обремененный и истощенный кровью, все еще пытается жалить как змея. Но народы непобедимы, они победоносны.

Нас, афро-азиатских писателей, все это обнимает в том, что мы вмешиваемся в политику. Вероятно, такие критики забывают значение литературы. Если жизнь является источником художественного вдохновения, мы никогда не сможем избежать социальных, политических и экономических проблем. Разумеется, мы не проповедуем просто лозунги. Мы творческие работники, у нас есть талант, и мы применим этот талант в современной жизни, чтобы трогать и возбудить сердца наших читателей. Литература, которая трогает сердца людей, это литература, которая отражает их лучшие чаяния и надежды, их человеческую сущность.

Сравнительно недавно народы Азии одержали великую победу: агрессия США потерпела поражение во Вьетнаме. Героический вьетнамский и лаосский народы вместе с демократическими силами мира вышли победителями из этой кровавой битвы. В Африке борьба с таким же героизмом и с таким же победным результатом вели народы Эфиопии и бывших португальских колоний — Анголы, Мозамбика, Островов Зеленого Мыса и Гвинеи-Бисау. Кто, читавший литературные произведения этих стран, может отрицать, что писатели вдохновились борьбой своих народов, и что писатели и поэты в свою очередь укрепили дух своих народов?

Сегодня наше движение повзрослело, оно охватывает гораздо больший круг людей, включая наших друзей из Европы, обеих Америк. Я допускаю, что наши головы победели и что за 20 лет на наших лицах прибавилось морщины. Но на самом деле старости нас нет — империя, а нас притягивает сила нашего справедливого дела. Мы остаемся молодыми.

Пусть наш оптимизм не скроет от нас тот факт, что империализм все еще является опасным врагом. Там, где он не смог уничтожить нас физически, он надеется обольстить нас лживыми обещаниями. Неоколониализм является новым средством империалистической агрессии. Задача наших писателей является показать живность империализма, его бесцельные и реакционные методы в попытке заставить людей свернуть с дороги, идущей к истинной независимости, свободе и социальной справедливости.

Империализм, может быть, удастся обольстить немногих, но он никогда не сможет повернуть человечество с истинной дороги. Вандиты Сомали никогда не убедят народы Латинской Америки, что свобода равноценна фашистской диктатуре. Форстер. Вот или Смит не смогут убедить народы Южной Африки, что апартейд и правление меньшинства принесут свободу угнетенным черным африканцам. Палава народов Палестины, филиппинской или вьетнамского народов не будут проданы на расском рынке.

Нас никогда не запугают интриги ПРУ или угроза нейтральной бомбы. Мы, африканские и азиатские писатели, отражая надежды наших народов, отождествляем себя со справедливым делом борьбы всего человечества за истинный и прочный мир, за полное и всеобщее разоружение, чтобы вместе с нашими братьями — людьми доброй воли построить новый мир, которого мы жаждем и к которому стремимся.

Мы храним глубокую веру в дело мира, ибо мир — это благородное наследие, оставленное нашими предками. Но мир не придет без борьбы.

Мы живем в удивительное время, время всемирных движений и интернационализма — этими словами начинает свое выступление народный писатель Киргизии, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Чингиз Айтматов. Наши контакты, обмен информацией и произведениями искусства, наши совместные обсуждения общих проблем мира, наше единство на мировой арене — это показатель огромного прогресса во взаимодействии современных литератур и культур, отражающего главную тенденцию на пути развития человечества после второй мировой войны — непримиримую, неотвратимую борьбу народов против империализма и всей его системы порабощения и унижения человека, прежде всего против колониализма, расовой и национальной дискриминации. Именно на этом историческом фоне воз-

никло наше движение солидарности писателей стран Азии и Африки.

Глубокие изменения, происходящие в Азии и Африке, приобретают необратимый характер. Они же определяют пути развития современных литератур и выдвигают на первый план вопросы строительства национальных культур — обязательную предпосылку успешной борьбы против последствий колониализма и минимизации неоколониализма.

В этих условиях развитие литературы может столкнуться с болезнями роста. Мы должны проявлять исключительную бдительность, прозорливость и мудрость, ибо развитие национальных культур в современных условиях — это великое искусство сохранения собственных ценностей и собственных ценностей, сочетание опыта и достижений. Наш опыт, опыт советской многонациональной культуры, опыт равноправного развития всех языков и литератур на основе принципов интернационализма позволяют нам сказать, что этот путь выверен историей и мы видим в нем свое будущее.

Сегодня мы можем сказать себе, что итоги 20-летнего движения полнотой созвучны с передовыми устремлениями и потребностями эпохи, полностью подтверждают наш долг, извечный долг художника — быть всегда на стороне угнетенных, быть на стороне правды и справедливости, быть на стороне гуманизма, мира, свободы мысли.

На трибуне — заместитель генерального секретаря Союза писателей Вьетнама, лауреат премии «Лотос» То Хоай. Аплодисментами встретил зал его слова о том, что вьетнамские литераторы, верные идеям Ташкентской конференции, внесли весомый вклад в общепланетную борьбу против империализма, всей своей деятельностью способствовали созданию «Социалистической Республики Вьетнам», которая ныне строит новую жизнь в атмосфере всеобщей приподнятости, единства, сотрудничества друзей во всем мире.

Писатели стран Азии и Африки, подтверждает оратор, рассматривали борьбу вьетнамского народа за независимость и свободу как свое кровное дело, и мы всегда всей душой были благодарны вам за вашу поддержку. Более тридцати лет суровой борьбы вы полностью разделили наши несущие чаяния — установление стабильного мира, мира во имя сознания прекрасной жизни, о которой мечтает каждый человек на нашей планете, жизни мирной и процветающей.

С горячо отмечает вьетнамский писатель, что серьезные затруднения для его страны, залечившей раны, нанесенные длительной войной, оказывают провокационные действия Кампучии и Китая. Китай создает провокационные инциденты, вмешивается на Вьетнаме. И это только потому, что вьетнамский народ проводит независимую политику, которая не совпадает с антисоветской, экспансионистской политикой Китая.

Мы, говорит То Хоай, стоим на позициях развития отношений мира, дружбы и сотрудничества с соседними странами и с народами всего мира. Мы укрепляем нашу солидарность и сотрудничество с другими странами на основе пяти принципов мирного сосуществования и взаимного уважения и взаимной выгоды. Мы поддерживаем борьбу за мир, независимость, демократию и социализм. И хотя среди нынешних китайских властей находится люди, которые стремятся открыть отношения между нашими двумя странами, мы верим, что их действия идут вразрез с интересами народа их страны. Черноту сегодняшнего дня, вызванную некоторыми отдельными личностями, можно уподобить лишь милому дождю, на смену которому непременно придет теплое небо завтрашнего дня.

Мы с радостью отмечаем, что наши друзья во всем мире, все это время следящие за событиями в нашей стране, хорошо нас понимают и разделяют наши заботы. Во многих странах движение в поддержку Вьетнама, в защиту Вьетнама, солидарности с Вьетнамом в его мирном строительстве стало таким же мощным, как во время недавнего нашего соприкосновения с американской агрессией. Мы знаем,

что вы, друзья, сейчас внимательно следите за каждым нашим шагом в деле создания и защиты нашей родины. Мы испытываем чувство глубокой благодарности к вам, друзья, за вашу солидарность, единую, проявленную по отношению к народу, сражающемуся почти полвека. Независимость и свобода — эти два слова воинству бесценны для нашего народа и в условиях мирной счастливой жизни.

Сегодня, в двадцатилетний юбилей создания Ассоциации афро-азиатских писателей, объединившей в своих рядах всех прогрессивных литераторов наших двух континентов, разрешите мне еще раз выразить вам, друзья, нашу искреннюю благодарность, овеянную чувством солидарности и борьбы. Нет ничего дороже независимости и свободы! Справедливость непременно победит!

Участников встречи приветствует председатель Советского комитета солидарности стран Азии и Африки, народный писатель Азербайджана Мирза Ибрагимов.

Мастеров художественного слова и участников движения солидарности, говорит он, объединяют общие высокие цели — справедливая борьба народов Азии и Африки против империалистического гнета, расизма, апартейда и реакции, против отсталости и жестокой эксплуатации, за свои национальные и человеческие права. Афро-азиатское писательское движение и движение солидарности — это единое, могучее прогрессивное движение нашего времени. У истоков широкого антимпериалистического движения видны общественно-политические деятели афро-азиатского мира — Гамаль Абдель Насер, Дивахаралл Неру, Кваме Нкрума.

События последнего времени свидетельствуют, говорит М. Ибрагимов, что обеспокоенные мощным подъемом освободительной борьбы угнетенных народов Азии, Африки и Латинской Америки силы империализма и реакции прибегают к отчаянным, бесчеловечным актам насилия, к новым тактическим уловкам и коварным формам шантажа.

Опираясь на своих расистских ставленников, западные державы пытаются навязать неоколониальное решение жизненных проблем борющимся народам Зимбабве и Намибии, оказывая широкую поддержку кровавому режиму Южной Африки. Используя сионизм и черные силы арабской реакции, они препятствуют установлению прочного и справедливого мира на Ближнем Востоке, игнорируют национальные и человеческие права многонационального народа Палестины, создают взрывоопасную ситуацию. Именно такую коварную цель преследует сделка, заключенная в Камп-Дэвиде между правителями Египта и Израиля с участием президента США.

Наша встреча на прекрасной земле солнечного Узбекистана проходит в дни, когда трудящиеся республики подводят итоги третьего года десятилетия пятилетия, ознаменованного новыми замечательными достижениями. Мы уверены, что исторический опыт Узбекистана, других братских советских республик является вдохновляющим примером для народов Азии и Африки в их борьбе за свободу и прогресс.

Выступает член правления Союза палестинских писателей и журналистов, лауреат премии «Лотос» Махмуд Дервиш. Говоря о роли писателя в современном мире, он подчеркивает, что это отставать полные интересы народа, поднимать свой голос в защиту свободы и мира.

Махмуд Дервиш останавливается на проблемах, которые волнуют народы арабских стран, прежде всего на палестинской проблеме. Силы империализма, сионизма и реакции, выступившие против интересов арабов, против интересов палестинского народа, добровольно не сложат оружие. Однако никто и ничто не сможет вернуть арабов, в том числе палестинцев, к прошлому. Не сможет сделать это и троиственный союз империализма, египетского режима и сионизма, выраженный в результате встречи в Камп-Дэвиде. Этому реакционному союзу противостоят демократические силы в странах Азии и Африки, социалистическое сотрудничество, во главе которого стоит Советский Союз.

Будущее палестинского народа не является делом одних палестинцев. Палестинский вопрос стал стерж-

нем всей борьбы на Ближнем Востоке, одним из проявлений великого дела борьбы за свободу. Отношение к этому вопросу является мерой искренности различных организаций и судьбам мира. И мы можем с гордостью констатировать, что афро-азиатское писательское движение сыграло и играет большую роль в защите интересов палестинского народа.

Двадцать лет назад в этом зале мы слушали пламенный речи писателей двух великих континентов, в которых звучала могучая сила, глубочайшая уверенность и решимость объединиться и победить в борьбе с колониализмом и неоколониализмом. Сначала учительница ташкентской школы депутат Верховного Совета СССР Мавжуда Саматова. Тогда в столице Узбекистана были определены смысл и перспективы афро-азиатского писательского движения, которое за два минувших десятилетия окрепло, стало еще более могучей силой. Пройки империализма и их приспешников не могли и не могут заглушить идеи братства, свободы, социального прогресса, демократии в его основе. Эти идеи, воспетые передовыми литераторами Азии и Африки, навсегда захватили умы и души простых людей.

В Узбекистане, как и во всей нашей стране, любят и читают произведения писателей Азии и Африки. Они переводятся на узбекский язык и издаются миллионными тиражами. В институтах и школах наши дети изучают их творчество. Все это, несомненно, помогает еще глубже познакомиться с духовным наследием прошлого и современной литературой, быть еще ближе к благородным устремлениям писателей двух континентов.

Я неоднократно принимал участие в ваших конференциях и симпозиумах в качестве наблюдателя от Союза писателей ГДР, был в Каире, Ташкенте, Алма-Ате и Дели, сказал заместитель председателя Союза писателей ГДР, романист и публицист Макс Вальтер Шульц. Поэтому с полным правом я могу сказать, что в будущем европеец, я себя совершенно не чувствую чужим на этом историческом форуме. Я ощущаю полную солидарность с вами, а ведь такая конференция солидарности является основой всех политических, культурных и человеческих отношений.

Когда в нашей стране говорят о старшем брате, то имеют в виду Советский Союз. Под словом «брат» мы подразумеваем все то, что имеет отношение к истинному социализму, к общей борьбе народов против империализма, колониализма и фашизма, к сплочению миролюбивых сил.

Я живу в Лейпциге. Недалеко от моего дома находится университет имени Патриса Лумумбы. Каждое утро я встречаю моих братьев из Африки и Азии. Я хочу сказать — как это прекрасно чувствовать себя солидарным со справедливыми борьбой народов Азии и Африки за светлое будущее, в одном ряду с литераторами этих континентов отдавать свой силы этой борьбе.

К собравшимся обращается вице-президент Международной ассоциации литературных критиков Хуан Рамон Масоливер. Представлял мною организация, отмечает он, с живейшим интересом следил за движением писателей двух таких больших континентов со столь живым настоящим и столь обещающим будущим, как Азия и Африка. Наша международная ассоциация радуется поступательному движению афро-азиатских литераторов, следующим за светом будущего. В этом ряду с литераторами этих континентов отдавать свой силы этой борьбе.

Пройден большой путь благодаря стараниям важных руководителей, которые выступили с плодотворными идеями и доводили их до воплощения в жизнь. В число таких идей входит и литературный журнал «Лотос», издающийся на арабском, английском и французском языках, литературные премии, частые встречи, симпозиумы, ваши поэты, литературные критики, молодых писателей, производивших в гостеприимной обстановке, не говоря уже о

таких замечательных встречах, как нынешняя, где кипела литература стольких стран Азии и Африки, по-прежнему сотрудничать с ней, представлять возможность диалога писателям различных континентов и языков.

Хуан Рамон Масоливер говорит далее, что, являясь по национальности испанцем, он не чужд стремлениям афро-азиатских писателей, рад их достижениям. Испанцев много связывает с арабским миром, с народами Азии и Африки. Усилия и благородные цели афро-азиатского писательского движения являются для испанцев стимулом к достижениям их национальных целей.

Совсем, казалось бы, недавно, всего двадцать лет назад, Ташкент принимал гостей из многих стран Азии и Африки, вспоминает видный советский писатель, лауреат международной литературной премии «Лотос» Анатолий Софронов. Тогда еще большая часть Африки не была освобождена от колонизаторов. Некоторым делегатам приходилось тайно пробираться через границы, но было ясно, что создание афро-азиатского писательского ассоциации — факт свершившийся. За эти двадцать лет она укрепилась, стала широким известной организацией.

Для того, чтобы глубоко познакомиться с работой всей нашей ассоциации, пужно себе представить те сотни и тысячи томов книг на десятках языков, которые были написаны писателями Азии и Африки за эти два десятилетия, иланы и прочитаны миллионами читателей.

А. Софронов называет имена Назыма Хикмета, много лет отдавшего созданию организации афро-азиатского писательского движения, индийских писателей — наследников великого Габриэля Таргора, палестинских поэтов — Юсуфа Махмуда Дервиша и Муна Басму. Руководителем Народной Анголы стал человек, произведения которого были популярны во всей Африке, а теперь и во всем мире, — Агостино Нето.

Мы с горячо вспоминаем трагические погибшего главу нашей ассоциации Юсефа эс-Сибян.

И вот праздник — двадцатилетие нашей ассоциации, особенный сордачим приветствием Д. И. Брестова. Это знак высокого внимания и уважения к литераторам стран Азии и Африки, лучшим в первых рядах сражающихся народов. В этом зале многие из тех, кто начинал это благородное движение современности, и молодые писатели двух континентов. Какими бы ни были ухищрения со стороны враждебных сил человечества, империализма и колониализма, победа будет за нами!

Закрывая торжественное заседание, К. Липец от имени всех писателей, присутствующих на этой встрече, обращается к участникам форума и участникам в литературе и уважения к литераторам стран Азии и Африки, лучшим в первых рядах сражающихся народов. В этом зале многие из тех, кто начинал это благородное движение современности, и молодые писатели двух континентов. Какими бы ни были ухищрения со стороны враждебных сил человечества, империализма и колониализма, победа будет за нами!

Закрывая торжественное заседание, К. Липец от имени всех писателей, присутствующих на этой встрече, обращается к участникам форума и участникам в литературе и уважения к литераторам стран Азии и Африки, лучшим в первых рядах сражающихся народов. В этом зале многие из тех, кто начинал это благородное движение современности, и молодые писатели двух континентов. Какими бы ни были ухищрения со стороны враждебных сил человечества, империализма и колониализма, победа будет за нами!

Торжество в театре имени Ашшера Навои завершилось большим праздничным концертом мастеров искусств Узбекистана.

С. ФРОЛОВА, Г. ЛИПЦЕВ, О. ОСНПОВ.

Корр. Узбекского информационного агентства.

НА ПЛОЩАДИ В. И. ЛЕНИНА

Участники Ташкентской встречи писателей стран Азии и Африки утром 10 октября возложили цветы к памятнику В. И. Ленину на

центральной площади столицы Узбекистана. Был возложен венок к могиле Неизвестного солдата. (УзТАГ).



Говорят гости ташкентского форума Вдохновляющий пример

МУХАММАД СЫДДИК РУХИ, литературовед, член Академии наук Афганистана

В многовековой истории афганского народа трудно найти событие, равное по значимости нашей революции. Радостью, ликованием отличился наш народ от нестерпимой нужды каждого честного труженика. С огромной благодарностью отмечаем наш народ о той помощи и поддержке, которую оказал

и оказывает молодой революционной власти наш великий сосед — Советский Союз.

На нашей земле работает сейчас немало советских специалистов, беспрестанно работающих в развитии его экономики, науки, культуры, в том числе и специалисты из Узбекистана. Мне, как ис-

следователю литературы на языке пушту, пришлось немало поехать по Афганистану. И повсюду, беседуя с людьми, доводилось слышать слова горячей признательности и адрес советских людей.

Я счастлива, что могу сегодня повторить слова, которые слышал в гостеприимной земле Советского Узбекистана.

Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь!

Проектировщики — селу

«Мы должны сделать более крутой поворот к строительству на селе и улучшению культурно-бытовых условий сельских труженников».

[Из доклада товарища Л. И. Брежнева на июльском Пленуме ЦК КПСС.]

Любая стройка, будь то животноводческая ферма, жилой дом, детский сад, школа, начинается с проекта. И каким будет облик современного поселка или промышленного комплекса, во многом зависит от проектировщиков.

Коллектив зонального республиканского проектного института «Узгипрогосстрой» работает над созданием проектов для села.

— Тематика проектных работ, — рассказывает главный инженер

«Узгипрогосстрой» Раваль Исмаилов Кадриевич, — очень разнообразна. Это разработка схем развития и размещения животноводческих и птицеводческих комплексов; проектирование сельских населенных пунктов; составление генеральных планов совхозных поселков, в которых предусматривается строительство благоустроенных жилых домов, школ, детских дошкольных учреждений, зон отдыха, спортивных сооружений с полным инженерным обеспечением.

На июльском Пленуме ЦК КПСС подчеркивалось, что жилье дома для сельских труженников должны иметь максимум удобств, не отличающихся от городских.

В связи с этим институтом разработано

несколько серий жилых домов с учетом климатических условий. Завершена разработка типовых проектов крупнопанельных жилищных комплексов в сельской местности Узбекской ССР. Проект утвердил Госстроем УАССР и институт приступил к разработке рабочих чертежей.

Проект разработан сотрудниками первого отдела типового и экспериментального проектирования под руководством главного архитектора института Р. Белого.

В серии запроектированы квартиры практически для всех континентов семей в соответствии с демографическим составом населения. Серия состоит из 19 типов домов и блок-сеций с квартирами от одной

комнатной до семи-комнатной.

В проекте учтены как национальные традиции, так и климатические условия. В квартирах увеличены общие комнаты, спальни, коридоры, лоджии, ванные. Все они спланированы таким образом, чтобы обеспечить горизонтальное и вертикальное проветривание. При отделке будет использоваться лицевой кирпич, глазурированная плитка, сухая штукатурка. Предусмотрены надворные постройки для содержания скота и птицы, кладовые для хранения продуктов, кормов.

Для возведения таких домов в ближайшие годы будут построены три ДСК производительностью до 100 тысяч квадратных метров в год.

В соответствии с



Ю. ГЕРШОВИЧ:
Что такое неполное рабочее время? Чем оно отличается от сокращенного рабочего времени?

Ответ. Продолжительность рабочего времени определяется законом. В соответствии со ст. 53 КЗоТ Узбекской ССР нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать 41 часа в неделю.

Законодательство о неполном рабочем времени также сокращенности рабочего времени, которая составляет для подростков в возрасте от 15 до 16 лет — 24 часа в неделю, а для несовершеннолетних работников в возрасте от 16 до 18 лет и рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, — не более 36 часов в неделю. Сокращенным рабочим днем пользуются также такие категории работников, как врачи, учителя и другие. Для всех указанных лиц сокращенная продолжительность рабочего времени является полной мерой труда и не отражается на получении заработной платы. Их труд оплачивается, как за полный рабочий день.

Иначе рассматривается вопрос о неполном рабочем времени. По соглашению между работником и администрацией неполный рабочий день устанавливается с учетом интересов производства и в целях привлечения к труду пенсионеров по старости, инвалидов, женщин, занятых в домашнем хозяйстве, которые в силу различных причин не могут трудиться полный рабочий день.

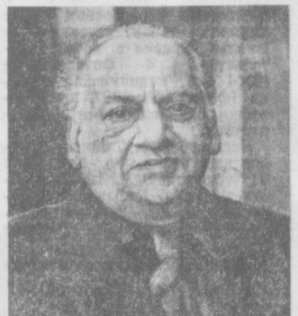
Оплата труда при неполном рабочем времени производится в отличие от сокращенного рабочего времени пропорционально отработанному времени или в зависимости от выработки. Те, кто трудится в условиях неполного рабочего времени, имеют трудовые права наравне с работающими в нормальное рабочее время. Им предоставляется полный ежегодный отпуск, установленный для данной категории работников продолжительности. Они пользуются наравне со всеми выходными и праздничными днями.

П. ЕФРЕМОВ: Хотелось бы узнать, сколько рыбок можно содержать в средней комнатной аквариуме?

Ответ. Как советуют знатоки, на одну взрослую рыбку должно приходиться не менее двух литров воды, а если вода аэрируется из микрокомпрессора, достаточно и полулитра воды. Если рыбок в аквариуме будет больше, чем положено, может наступить кислородное голодание.

Чувствуем себя, как дома

ФАИЗ АХМАД ФАИЗ, писатель (Пакистан)



Я снова на таджикской земле. Снова ощущаю атмосферу, так хорошо знакомую по предыдущим моим приездам сюда — атмосферу искренности, радушия, гостеприимства.

Только вчера в торжественной обстановке открылась Международная встреча писателей стран Азии и Африки. Только вчера, но сколько уже сделано! Мы успели обсудить со своими коллегами из других стран волнующие нас вопросы интернационального движения писательской солидарности, познакомиться с городом, с его людьми.

Очень приятно было еще раз ощутить с таким уважением относиться на узбекской земле и народу, к древней культуре Пакистана, к его литературе. В свою очередь могу сказать, что в моей стране хорошо знают и любят литературу и искусство Советского Узбекистана. Имена Зулфия, Рамза Бабаджана и других уз-

бекских мастеров слова, пожалуй, известны в Пакистане не меньше, чем имена самых популярных наших литераторов.

Уверен, что нынешняя таджикская встреча еще больше укрепит связи деятелей литературы наших народов, явится еще одним важным шагом на пути расширения и углубления движения писателей стран Азии и Африки за мир, за счастье народов.

Учитель

Выдающийся афганский поэт и просветитель Махмуд Тарзи по праву считается родоначальником новой афганской литературы на языке пушту. Вездивствия его творчества, его прогрессивного мировоззрения не избежал ни один крупный представитель афганской поэзии нашего века. Не случайно поэтому многие из участников конференции писателей стран Азии и Аф-

рики, представляющие Афганистан, назвали Тарзи своим учителем.

Простая по форме, но острая, обличительная по своему содержанию поэзия Тарзи пока еще мало известна советским читателям. Афганский поэт интересен не только как выдающийся мастер слова, но и как крупный общественный и государственный деятель.

Именно Тарзи в качестве министра иностранных дел Афганистана подписал один из первых международных договоров, предложенных Советской Россией, — договор о мире и дружбе с Афганистаном. Его министр Ильямет Лениним, гостил в Москве, с сочувствием и пониманием относился к нашей революции.

Сегодня мы публикуем два стихотворения Махмуда Тарзи в переводе Александра Наумова.

Махмуд ТАРЗИ

Стихи о красном полумесяце

Вы сказали «красный полумесяц»!
Ах, беда какая!
Ведь лунка!
Видно, и на ней уж
глыну кровью месяц!
Стало быть, и там война?
Ах, вы говорите — «нет»!
И правда!
Вот же он — взмолил.
Может, все-таки
подрашен для парада?
Нет,
пока как будто желт.

Тан, откуда ж речь
о красном полумесяце?
Милосердие?
Где ж тут милосердие?
Кто-то, недобитый,
в луже крови мечется,
что-то волосы от горя седым...
Помощь! Не нужна нам помощь!
Лучше пусть
мужья оставят ненам!
Ну, о месяц,
месяц в полночь...
Пусть уж будет —
желтым.

Электричество

Говорят,
весь мир — из электричества,
из частичек, разно заряженных.
Разошлись —
и вновь друг в друга тычутся,
в точности, как мы,
мужья и жены!

Говорят,
весь мир из электричества,
и на всем безмерном протяжении
состоит из равного количества
сил отталкивания и притяжения.

Тан, что,
если ты одним подкажешься —
от других
несколько отмахнешься;

а уж если ты одних
отталкинешь —
так и так
и другим переметнешься!
Говорят,
весь мир из электричества,
все,
ну все на этом белом свете!
Иници — и король,
его величество,
взрослые — и дети,
дичь — и сети;
тот, кто соблюдал —
и кто признал причину;
хижины, дворцы,
и норны, и плоды...

Говорят,
весь мир — из электричества!
Почему ж в нем столько
темноты?

Дневник международного форума ПИСАТЕЛЕЙ АЗИИ И АФРИКИ

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Сегодня — одна из самых напряженных дней для участников международной встречи. Они приглашены на расширенное заседание Советского комитета по связям с писателями Азии и Африки. В рамках заседания проводится симпозиум «Дружба народов — дружба литераторов: два взаимных пути». В течение дня на симпозиуме в

малом зале Дворца искусств выступит множество видных общественных деятелей и писателей двух континентов.

Вечером участники Ташкентского форума будут присутствовать на приеме, который устраивает для них Союз писателей Узбекистана.

с пролетарским движением. Отдельная выставка посвящена 50-летию «Мать». Фотографии, рисунки, книги помогают раскрыть процесс работы писателя над произведением, получившим высокую оценку В. И. Ленина.

В нынешнем году музей, где, по образному выражению одного из посетителей, «Горький виден в полный рост», исполняется 50 лет. Ежегодно он принимает до полумиллиона горьковчан и гостей города.

В. ИОНОВ,
корр. ТАСС,
Горький.

ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

«Пятилетка» — так сокращенно привыкли мы называть план социально-экономического развития страны на пять лет. Это слово в таком значении впервые появилось 50 лет назад. Именно тогда, в октябре 1928 года, СССР начал отсчитывать время по пятилеткам. До 1976 года их уже было девять. Говоря словами Л. И. Брежнева, это девять глав одной великой книги. Книги о строительстве нового общества в Советской стране.

Сейчас осуществляется десятая пятилетка, программа которой была разработана XXV съездом КПСС. В соответствии с ней в 1980 году производство промышленной продукции в СССР составит 109 процентов к уровню США 1975 года. А тогда, в 1928 году, цифры характеризующие выпуск индустриальной продукции зевковского гиганта, казались советским людям астронимическими. Тогда на Западе оптимисты считали, что Советский Союз отстает от США на многие десятилетия, лессимисты же увеличивали разрыв до нескольких столетий. Однако СССР, оставшийся от США на целую индустриальную эпоху, сумел сократить его до нескольких лет. Сумел, несмотря на гибель 39 миллионов людей в двух мировых и гражданской войнах. Несмотря на политическую и экономическую блокаду, «холодную войну». Теперь уже мало кто сомневается, что в недалеком будущем СССР обгонит США по производству промышленной продукции.

Вернемся опять к первой пятилетке. Реализуя ее итоги, американский журнал «Нэйшн», который никак нельзя было заподозрить в симпатии к Советам, писал: «Россия начинает мыслить машинными. Вывод этот, однако, нуждается в

Нашим пятилеткам — 50 лет

существенном дополнении.

1.500 новых предприятий, созданных в автомобильной, химической и авиационной промышленности, в новых отраслях промышленности, в новых районах страны, в новых городах, в новых районах — все это, конечно, впечатляет зарубежные наблюдатели. Особенно на фоне мирового экономического кризиса 1929—1933 годов, парализовавшего капиталистическую экономику. И все же главным итогом первой пятилетки было создание совершенно новой социальной инфраструктуры в стране.

Именно тогда социализм впервые в мировой истории навсегда покончил с безработицей. Последняя биржа труда закрылась в декабре 1930 года. Всего через 13 лет после Октябрьской революции в СССР уже было гарантировано право на труд — основное право человека. Именно тогда, когда в результате

ПЕРВЫЕ ПЯТИЛЕТКИ ЗАКЛАДЫВАЮТ ИСТОКИ ИСТОРИИ СССР

Первые пятилетки закладывают истоки истории СССР: истоки многих социальных завоеваний советских людей находятся там, в далеких уже от нас 20-х и 30-х годах. Приведем еще один пример. В 1928 году, первом году первой пятилетки, были установлены расценки на оплату жилья. И с тех пор (в течение 50 лет!) они ни разу не менялись. Жилья тогда не хватало, квартиры были перенаселены, но уже в то нелегкое время был установлен основополагающий принцип решения жилищной проблемы — принцип доступности жилья каждой семье, независимо от ее социального положения и уровня доходов.

Ныне квартирные платежи в СССР составляют примерно 1 процент бюджета средней семьи. Даже вместе с коммунальными услугами (отопление, электричество, газ, горячая и холодная вода

КЛАВЬЕДА (Итоская ССР). Случай на воде

«Итоская», построенный судостроительным заводом «Батини» для муранской базы траулера флота. Коллектив предприятия выполнил заказ рыбаков севера почти на месяц раньше срока.

Эта десятая судно литейных моравлов, отмеченное государственным Знаком качества. Оно оснащено мощными холодильными установками, новейшим оборудованием по производству консервов и пресервов.

Г. ПИСАРЕВСКИЙ,
экономический обозреватель АПН.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

НОВОСИБИРСК. Досрочно выполнен вагонный план перевозок в нефте- и газонефтепроводных районах Тюменской и Томской областей. Коллектив западно-сибирского паровозного депо паровозами доставил по речному Канонеру на строительство Томского и Томского нефтехимических комплексов, Сургутской ГРЭС грузов на восемь тысяч тонн больше прошлогоднего. Успеху способствовало сотрудничество с железнодорожниками и автомеханиками, расширение перевозок в большегрузных составах.

МАГАДАН. В тепличных и парниковых хозяйствах «Иргары» в этом году выращено 800 тонн овощей. Они направлены в детские сады, рабочие столовые, торговую сеть приполярной области. Всего же за первые три года пятилетия «город под стеклом» выдал 2.400 тонн витаминной продукции — значительно больше запланированного. Они

Здоровье. Как его сэкономить?

Своевременное обеспечение населения и лечебно-профилактических учреждений города необходимыми медикаментами — одна из главных задач коллектива городского аптекоуправления. Выполняя ее, работники аптечных организаций стремятся постоянно совершенствовать формы и методы лекарственного обслуживания населения. Так, широкое распространение получила доставка медикаментов инвалидам Великой Отечественной войны, персональным пенсионерам, больным тяжелыми хроническими недугами, опешенные пациентов почтовыми от-

крытками о поступлении временно отсутствующих препаратов. Внедрение средств малой механизации позволило значительно ускорить сроки и улучшить качество изготовления лекарств. Все аптеки — и среди них 11 новых — оснащены современным оборудованием. Широко распространение в них получило движение настижения.

Соревнуясь за достойную встречу первой годовщины со дня принятия Конституции СССР, за досрочное выполнение плана десятой пятилетки, коллектив городского аптекоуправления 2 октября выполнил план реализации трех лет пятилетия. До конца года дополнительно к плану намечено реализовать медикаментов на 2 миллиона 400 тысяч рублей.

значительно изменяет деятельность организмов. Может ли это быть? Поставил эксперимент: вводил животным вещества, вызывающие очень высокую лихорадку (термометр показывал до 41°С), в общее состояние у них почти не изменялось, лишь незначительно учащались дыхание и пульс. Тогда исследователи вспомнили еще об одном странном наблюдении: болезни, при которых обычно не повышается температура тела, почему-то заканчиваются благополучием, если больной дополнительно заражается еще и какой-то острой инфекцией, которая вызывает лихорадку. Такой же неожиданный эффект получается, когда больному вводят лечебную вакцину, вызывающую повышение температуры.

Постепенно врачи убедились, что повышенная температура не всегда

У БОЛЬНОГО ТЕМПЕРАТУРА...

вредна, часто она приносит и вполне определенную пользу — не приближает выздоровление. Дело оставалось за малым — создать препараты, специально вызывающие лихорадку. Новые лекарства сразу же хорошо зарекомендовали себя: под их влиянием повышается боеспособность лейкоцитов — эти борцы с болезнетворными микробами оказываются более насыщенными теми ферментами, которые способствуют очищению организма и от бактерий, и от продуктов их распада. Кроме того, ускоряются обменные процессы, стимулируется выработка защитных антител, так «воюющих» против чужеродных белков. При повышенной температуре тела снижается активность самих агентов — вирусов, им

труднее становится внедриться в клетки. Наконец, в крови больных появляется больше интерферона — высокоактивного вещества, вырабатываемого организмом для борьбы с инфекцией.

Словом, со всех точек зрения повышение температуры тела — важная защитная реакция, помогающая организму атаковать недуг, выстоять. Но это вовсе не значит, что лихорадка всегда безвредна (а при особой чувствительности нервной системы и умеренное) повышение температуры тела может оказаться вредным фактором.

Знание всего этого лишней раз подтверждает, что пользоваться жаропонижающими средствами по собственному усмотрению никогда не следует. Подавать лихорадку лишь в редких случаях временного ухудшения самочувствия — значит, в ряде случаев избежать отдаленных осложнений. Кроме того, бесконтрольно пользоваться даже такими «безобидными» лекарствами, как аспирин и парацетамол, многие неносят вред своему здоровью. Почти все жаропонижающие средства способны вызвать аллергию — приступы бронхитальной астмы, воспаления слизистой оболочки носа, отеки, поражения кожи. Известны случаи, когда из-за длительного применения аспирина возник гастрит, появлялись боли под ложечкой, изжога, тошнота, желудочно-кишечное кровотечение. Пираметон угнетает кроветворение, и долго применять его без контроля за состоянием крови тоже нельзя.

Так что, если у больного жар, надо обязательно посоветоваться с врачом, а не гнаться по привычке к домашней аптечке.

О. ЕФРЕМОВ,
кандидат медицинских наук.

Улицы полны нежизнеспособности

Управляя трамваем «РВ-6» № 1142, Валентина Овчинникова ехала по улице Карла Маркса, приближаясь к конечной остановке «ТашМир». Из пути следования, будучи невнимательной, она окружившая дорожной обстановке, а также неправильно выбрав скорость и дистанцию, она допустила столкновение своего трамвая с другим, стоявшим впереди. В результате наезда получил травму находившийся в салоне пассажир Р. Савари. Не оказав пострадавшему помощи и не сообщив о случившемся в органы милиции, Овчинникова с места происшествия уехала.

Теперь за нарушение дорожных законов ей предстоит держать ответ перед административной комиссией Госавтоинспекции.

«ЗДЕСЬ ГОРЬКИЙ ВИДЕН В ПОЛНЫЙ РОСТ»

Обновлена экспозиция Государственного литературного музея А. М. Горького на родине просветителя. Основу составляют материалы, раскрывающие личность, творческую и общественную деятельность Горького в Нижнем Новгороде.

Интересны экспозиция зала, посвященная формированию личности и идейным исканиям Алехандро Пешкова. Здесь воссоздан уголок дома Ка-

чирина, где прошли детские годы будущего писателя, представляющие первые из известных авторграфов — его «судейские» документы (так литератураведы называют документы для аллоната Вашина, у которого он состоял на службе), карта странствий Пешкова по Русь. Новая экспозиция раскрывает связи писателя с прогрессивными деятелями его времени,

Улицы полны нежизнеспособности

Управляя трамваем «РВ-6» № 1142, Валентина Овчинникова ехала по улице Карла Маркса, приближаясь к конечной остановке «ТашМир». Из пути следования, будучи невнимательной, она окружившая дорожной обстановке, а также неправильно выбрав скорость и дистанцию, она допустила столкновение своего трамвая с другим, стоявшим впереди. В результате наезда получил травму находившийся в салоне пассажир Р. Савари. Не оказав пострадавшему помощи и не сообщив о случившемся в органы милиции, Овчинникова с места происшествия уехала.

Теперь за нарушение дорожных законов ей предстоит держать ответ перед административной комиссией Госавтоинспекции.

ПОДПИСКА - 79: ПРОБЛЕМЫ, ВОПРОСЫ, СУЖДЕНИЯ

Идет второй месяц подписной кампании. Она проходит в деловой обстановке при высокой активности советских людей. Однако в ходе подписки на газеты и журналы, как и в любой деле, затрагивающем интересы миллионов людей, возникают вопросы, ответы на которые корреспондент ТАСС попросил начальника главного управления по распространению печати «Союзпечать» Министерства связи СССР Л. Д. Барашенкова:

— Некоторые читатели спрашивают: почему еще трудно подписаться на отдельные популярные издания?

— Действительно, среди многих изданий газетно-журнальной периодики есть такие, спрос на которые еще полностью невозможно удовлетворить, хотя их тиражи исчисляются многими миллионами экземпляров. В условиях ограниченных ресурсов бумаги дальнейшее увеличение их тиражей невозможно без ущерба для других изданий. Следовательно, необходимы другие пути решения проблемы.

Один из них, на мой взгляд, в широком распространении коллективных форм подписки. В ряде городов, например, в Перми, подписчики по месту жительства или работы совместно выписывают ряд изданий. Пока один из них знакомится с каким-то изданием, другие читают остальные журналы, меняясь или по очереди. Это привычная форма соседских отношений. Все шире используются коллективные формы подписки среди коллег по работе. Так уже поступают учителя ряда школ, работники некоторых предприятий и учреждений.

Благодаря этому появляется возможность одним экземпляром издания удовлетворить потребности нескольких читателей. Ведь именно так мы пользуемся книгами в библиотеках. Почему бы не распространить этот метод и на периодику!

Вторая сторона вопроса, по моему, заключается в том, что многие выписывают еще явно большее число периодических изданий, чем могут прочитать. Делается это нередко просто по инерции. Ведь ясно, что прочитать вот корки до корки десятка, а то и более газет и журналов при нынешнем объеме информации человек просто не в состоянии. Поэтому правильное целесообразнее было бы выписывать каждому необходимый минимум периодики, знакомясь с остальными изданиями в библиотеках, клубах, красных уголках и других местах общественного чтения.

— Ряд читателей высказывает мнение, что перевод некоторых изданий, в особенности программ передач телевидения и радио, на распространение через розничную сеть «Союзпечать» создает определенные неудобства.

— Список изданий, распространяемых через розницу, в 1979 году возрастает на 7 наименований. В число этих изданий включены и местные программы теле- и радиопередач. Расширение

розничной торговли периодикой имеет тенденцию к дальнейшему развитию.

Это объясняется прежде всего колоссальным ростом тиражей многих изданий. Из доставки на дом стала проблемой. Сумки почтальонов становятся все объемистей и тяжелее. Следовательно, и сама доставка осуществляется медленнее.

Наверное, многие сумели убедиться, что в киосках и магазинах «Союзпечать», которых сейчас в стране, кстати, более 35 тысяч, газету или программу можно купить значительно раньше, чем они попадают в почтовые ящики квартир. Почему бы в таком случае не отдать предпочтение именно такой форме распространения периодики? Тем более что теле- и радиопрограммы регулярно публикуются в газетах.

В нашей стране немало людей постоянно бывает в пути, отправляясь в служебные командировки и отпуска. А в это время в их почтовых ящиках мертвым грузом скапливаются газеты, которые каждый хотел бы купить там, где он в данный момент находится.

Напомним, что во время нынешней подписной кампании впервые осуществляется так называемая подписка с перерывом. Это дает возможность указать заранее предполагаемые сроки отпусков или командировок. Особенно удобна такая форма подписки преподавателям, учителям, другим категориям трудящихся, имеющим продолжительные отпуска, студентам,

уживающим во время каникул на стройки.

При огромных тиражах многих изданий их доставка обходится государству дорого. Например, доставка журнала из Москвы в другой город в среднем стоит 20-30 копеек. Порой это больше, чем цена самого издания. Думается, эти расчеты следует знать и подписчикам.

— Какие недостатки, сложности выявились в ходе этой подписной кампании?

— Кое-где продолжается неравномерная практика выдачи разрядов общественным распространителям печати, причем даже на те издания, подписка на которые не лимитируется. С такими фактами мириться нельзя.

Отдельные организации и предприятия пытаются еще выписать больше изданий за государственный счет или за счет общественных организаций, а потом эти издания поступают в личное пользование. Уже подчеркивалось, что объемы ведомственной подписки должны сокращаться.

Думается, несознательно поступают и те, кто, используя льготы, выписывает издания знакомым, сослуживцам, соседям и т. д. Ведь организованное, четкое проведение подписной кампании прежде всего — в интересах самих читателей.

Среди подписчиков немало людей, от результатов труда которых прямо зависит увеличение выпуска бумаги, ее качество, переработка, доставка, а в конечном счете — возможность повышения тиражей многих изданий. Приведу всего лишь одну цифру: каждая выработанная дополнительно или сэкономленная тонна бумаги дает возможность увеличить число подписчиков на годовой комплект газет более чем на сто человек. Об этом зареже следует помнить, его необходимо как можно полнее использовать.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ
23 ОКТЯБРЯ
ПРЕМЬЕРА
60-ЛЕТИЮ ВЛКСМ ПОСВЯЩАЕТСЯ
ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ:
Минус.

ПАХИТА: ВОСТОЧНЫЕ МИНИАТЮРЫ.
Исполняют молодые артисты балета ГАБТА Узбекской ССР им. А. Навои.
— Руководитель — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы Бернара **КАРИЕВА.**
Начало в 19.00.
Билеты продаются.

УЗБЕКОНЦЕРТ
ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
14, 15 октября в 20.00
КОНЦЕРТЫ
МОЛОДЕЖНОГО АНСАМБЛЯ
ЦЫГАН «ОЧИ ЧЕРНЫЕ».
В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

исполнитель цыганских песен и романсов Михаил **АЛЕКСАНДРОВ**, лауреат Всесоюзного конкурса **Валерий СТОРОЖЕВ** и **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛУЛУДИ».**
Художественный руководитель — **Гисман Домбровский.**
Касса работает с 14.00.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию
ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ СМЕННОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ
СВЛЗН № 46
ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1978-79 учебный год **ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

оператор почтовых переносов, телеграфист, электромонтер городской телефонной сети. Стипендия — 56 руб. В училище принимаются телеграфисты в возрасте 16 лет и старше, с 8-10-классным образованием, имеющие таджикскую прописку, операторы почтовых перевозок, имеющие таджикскую прописку или прописку в Ташкентской области, с правом работы в г. Ташкенте.

После окончания училища учащиеся направляются на работу на базовые предприятия. Необходимы документы: аттестат или свидетельство о 8-классном образовании (подлинник), характеристика из школы, справка с места жительства, 4 фотокарточки (3x4 см), медицинская справка (форма № 286), автобиография, заявление на имя директора. Наш адрес: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Кафанова, 51 (трамвай: 8, 9, 10, 24, остановка «Ул. Кафанова», автобусы: 2, 3, 80, остановка «Госпитальный рынок»). Телефон 56-58-87.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА ЮБИЛЕЙНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР I ГРУППЫ КЛАССА «А» ПО ХОККЕЮ.
ВСТРЕЧАЮТСЯ КОМАНДЫ: «ШИННИК» (Омск) — «БИНОКОР» (Ташкент). 20, 21 ОКТЯБРЯ «ЛОКОМОТИВ» (Москва) — «БИНОКОР» (Ташкент). Начало игр: 16, 17, 20 октября — в 19.00, 21 октября — в 14.00.
Билеты продаются в кассе ЦСЗ «Юбилейный».
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ
Объявление ранее на 19 ОКТЯБРЯ опера «ТРАВИАТА» ПЕРЕНОСИТСЯ на субботу 4 НОЯБРЯ. Купленные билеты действительны. Начало спектакля в 19.00. Справки по телефону 33-90-81.

ТАШГОСЦИРК
С 11 ОКТЯБРЯ **НОВАЯ БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА** в 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ. **ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ЗЕМЛЯ ЧУДЕС» С УЧАСТИЕМ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «СТЕПНЫЕ МАКИ».**

Начало представлений в 19.30, по субботам — в 16.00 и 19.30, по воскресеньям — в 12.00, 16.00 и 19.30. Касса работает с 10 до 20.00. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТЕАТР
11 ОКТЯБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ — премьера Сотворение мира (билеты проданы). ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Женитьба, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 поэт Эдита Пека.

ЦИРК
11 ОКТЯБРЯ в 19.30 цирковое представление «Земля чудес».

ВИНО
11 ОКТЯБРЯ «БОЛЬШОЙ ДЕНЬ ЕВРОПЫ» — Фестиваль. «И СЛОВИМ, И ДЕЛОМ» — Восток. «ТОБЯЩИ ДЕПУТАТ» — им. С. Рахимова. «НА ФОРУМЕ КОММУНИСТОВ ЕВРОПЫ» — им. 50-летия Ташсоевта, им. Навои. «ГОРИЗОНТЫ РОССИИ» — Москва. «ОДИН ИЗ МНОГИХ» — 25 лет УССР. «ПРОФЕССИЯ БЕЗ ДОЛЖНОСТИ» — Кучка. «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» — Дворец искусств. «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФЕРДИНАНДА ЛЮСА» (1 и 2 серии) — Казахстан, Дружба. «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФЕРДИНАНДА ЛЮСА» (3 и 4 серии) — им. 50-летия Ташсоевта, 30 лет ВЛКСМ, им. Хамзы. «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — Казахстан, Дружба, 25 лет УССР. «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ» — Пioneer. ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Казахстан, Восток, 25 лет УССР, Фестиваль, Мир, им. Г. Гуляма, им. Навои, Кучка, Гунча, Пioneer, им. Хамзы, Инукус, им. 50-летия Ташсоевта, 30 лет ВЛКСМ, им. Лисувина, им. С. Рахимова, Янгнабад, Чайна.

Коллектив Научно-исследовательского института ирригационной медицины Минздрава Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование завсудному терапевтическому отделению Н. К. Расымову по поводу смерти его брата **Рахматуллы КАСЫМОВА.** Ректорат, партийный комитет, общественные организации и кафедра философии Ташкентского политехнического института им. А. Р. Беруни выражают глубокое соболезнование преподавателю М. Э. Шайниской по поводу кончины ее отца **Зиммуддина Вазириновича МАНАШЕРОВА.** Коллектив преподавателей Ташкентской городской коллегии адвокатов и юридической консультации города Ташкента извещают о смерти старшего го адвоката, члена КПСС с 1925 года **Михаила Юзефовича КЛЕПАЧА** и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

НА ГОРОДСКИЕ ТЕМЫ ГОРЬКО...

«Ах, свадьба» — так назывался материал, опубликованный сравнительно недавно в «Вечернем Ташкенте». В нем рассказывалось о том, к каким горьким последствиям приводит появление на улицах столицы свадебных кортежей с грузовыми автомобилями, в кузовах которых, стоя, танцуют, играют на музыкальных инструментах, едут родственники и друзья новобрачных.

Прошло время. Предупреждение под воздействием. Сейчас ликой выданы на «пятачке» кузова грузовика не увидишь. Но сказать, что сотрудники столичной Госавтоинспекции вздохнули с облегчением, значит, погрешить против истины. Как известно, правилами дорожного движения подача звуковых сигналов в городах и населенных пунктах запрещена.

Тем не менее почему-то стало привычкой, выражая свою радость по поводу свадебных торжеств, нажимать изо всех сил на «клаксон» автомобиля. Если учесть, что свадебные кортежи состоят как минимум из 4-5 автомобилей, то шум, идя, вернее, какофония, создаваемая этим автокортеем, по количеству децибел

во много раз превышает традиционное национальное трио из карная, сурная и дойры.

Особым шиком стало прокатить жениха и невесту на автомобиле с сигналом, имитирующим отдельные музыкальные фразы и зачастую принимаемые другими водителями за сигналы автомобиля специальной назначения.

Понятно желание поделиться с окружающими радостью, привлечь внимание к происходящему событию. Но уж, конечно, не за счет дезорганизации дорожного движения и создания аварийных ситуаций. Не говоря уже о том, что подача звуковых сигналов мешает трудя и отдыху горожан.

В итоге многим водителям после свадебного торжества пришлось расплачиваться за нарушение правил движения и нарушенный покой ташкентцев. Например, решением административной комиссии Госавтоинспекции Эриш Ражабов и Арвайди Носелев лишены водительских прав на управление автомобилем на один год. На длительные сроки отстранен от управления транспортным средством ряд других водителей. Наказание суровое, но справедливое.

Л. ОФФЕНГЕНДЕН.



ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО В ПОДАРОК-КОСМИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА

Миниатюра «Человек и его дело» — это картина, посвященная космосу. Она рассказывает о космонавтах, о том, как они преодолевают трудности полета, о том, как они работают в космосе. Картина выполнена в технике миниатюры и является прекрасным подарком для любителей космоса.

А. ГРИЦЕНКО, корр. ТАСС.

КАРТИНЫ ИЗ БЕРЕЗОВОЙ КОРЫ

Работы московского художника Михаила Филипповича Володина хорошо известны любителям живописи. А пять лет назад Михаил Филиппович начал так называемые «березовые» картины, основанные на использовании коры березы и сосны. Эти картины отличаются особой выразительностью и являются прекрасными подарками.

НА СНИМКЕ: художник М. Ф. Володин со своими картинами. Фото А. Конькова. Фотохроника ТАСС.

ЗАМ. РЕДАКТОРА В. Г. ЧЕБОТИН.

Визуальный док. фильм. 12.20 «Последний угон». Худ. фильм. 18.00 К 60-летию ВЛКСМ. Показывает студия «ЕШЛИН». «Я — гражданин Советского Союза». 18.30 «Экономические знания — в массы!». 18.45 По залам Государственного музея искусств Узбекистана. «Искусство». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 Индивидуальные игры Всесоюзного первенства по хоккею на траве среди женских команд. 20.05 «Дом Гадуря Гуляма». Док. фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов Хорезмского областного театра музыкальной драмы и комедии имени Огахи Г. Вадалановой и Ш. Волтаева. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Идет хлопковая страда». 22.15 Телевизионный док. фильм. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «На подок стальной области». 21.45 «Осенние мелодии». Концерт.

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»

18.00 «Отзовитесь, горнисты!». 18.30 Новости. 18.45 «Жизнь на унии». 19.15 Играет камерный оркестр Московской государственной консерватории. 19.35 «За урожай 1978 года». 20.05 Премьера телеспектакля «Лина». Автор — А. Зурабов. 21.30 «Время». 22.00 Концерт лирической песни. 22.25 «Солнечный дождь». Телевизионный док. фильм. 22.45 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу. СВОРНАЯ ВЕНГРИИ — СВОРНАЯ СССР. Трансляция из Будапешта. В перерыве — новости.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

18.00 «Поздравляем юртинку». Фильм-концерт для детей. 18.25 Для детей. «Интересные астрономы». Встреча юниоров с народными писателями Узбекистана Рахматом Фаиловым. 18.55 «Вечернее произведение великого Ленина». К 70-летию статьи В. И. Ленина «Марианизм и ревизионизм». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Слушай песню пера!». Премьера телеспектакля. 19.45 «На позитивном наследии». Миртемир. В перерыве принимает участие Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий Китая Айгитов. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт ансамбля «Парвоз». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Идет хлопковая страда». 22.15 «Восточное сказание». Фильм-балет.

ПРОГРАММА ДЛЯ Г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Ташкент. 19.00 К 60-летию ВЛКСМ. «Лина». Худ. фильм. 20.15 «Хамза — певец революции». Учебная передача по литературе. 20.45 «Атом и хлопком». Телевизионный док. фильм. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «На подок стальной области». 21.45 «Осенние мелодии». Концерт.

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Отзовитесь, горнисты!». 10.25 А. Зурабов. Телевизионный спектакль. 11.50 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением заслуженного артиста РСФСР И. Некрасова. 15.00 «Сельские будни». Кинопрограмма. 16.00 «Книга в твоей жизни». 16.45 «На соннике Государственной премии СССР 1978 года в области музыкального искусства». Концерт симфонической музыки. Дирижер — народный артист Эстонской ССР Н. Яри. 17.40 «Рейта настоещие». В передаче принимает участие министр лесного хозяйства РСФСР А. И. Зверев. 18.30 Новости. 18.45 «Ленинский университет миллионов». 19.15 «Творчество народов мира». 19.45 «Решения июльского (1978 г.) пленума ЦК КПСС — в жизнь!». 20.00 К 60-летию Ленинского комсомола. «Высота». Худ. фильм. 21.30 «Время». 22.00 «Аллологам». Весела врача. 22.30 «На улице Нежданова». К 100-летию со дня рождения народной артистки СССР К. А. Эрдели. 23.30 Новости.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ
11.30 Для детей «В кругу веселья». 12.00 «Эксперимент». Теле-

ТЕАТР ВИДЕОНЕ

СРЕДА — 11 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
18.00 «Отзовитесь, горнисты!». 18.30 Новости. 18.45 «Жизнь на унии». 19.15 Играет камерный оркестр Московской государственной консерватории. 19.35 «За урожай 1978 года». 20.05 Премьера телеспектакля «Лина». Автор — А. Зурабов. 21.30 «Время». 22.00 Концерт лирической песни. 22.25 «Солнечный дождь». Телевизионный док. фильм. 22.45 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу. СВОРНАЯ ВЕНГРИИ — СВОРНАЯ СССР. Трансляция из Будапешта. В перерыве — новости.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

18.00 «Поздравляем юртинку». Фильм-концерт для детей. 18.25 Для детей. «Интересные астрономы». Встреча юниоров с народными писателями Узбекистана Рахматом Фаиловым. 18.55 «Вечернее произведение великого Ленина». К 70-летию статьи В. И. Ленина «Марианизм и ревизионизм». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Слушай песню пера!». Премьера телеспектакля. 19.45 «На позитивном наследии». Миртемир. В перерыве принимает участие Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий Китая Айгитов. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт ансамбля «Парвоз». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Идет хлопковая страда». 22.15 «Восточное сказание». Фильм-балет.

ПРОГРАММА ДЛЯ Г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Ташкент. 19.00 К 60-летию ВЛКСМ. «Лина». Худ. фильм. 20.15 «Хамза — певец революции». Учебная передача по литературе. 20.45 «Атом и хлопком». Телевизионный док. фильм. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «На подок стальной области». 21.45 «Осенние мелодии». Концерт.

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Отзовитесь, горнисты!». 10.25 А. Зурабов. Телевизионный спектакль. 11.50 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением заслуженного артиста РСФСР И. Некрасова. 15.00 «Сельские будни». Кинопрограмма. 16.00 «Книга в твоей жизни». 16.45 «На соннике Государственной премии СССР 1978 года в области музыкального искусства». Концерт симфонической музыки. Дирижер — народный артист Эстонской ССР Н. Яри. 17.40 «Рейта настоещие». В передаче принимает участие министр лесного хозяйства РСФСР А. И. Зверев. 18.30 Новости. 18.45 «Ленинский университет миллионов». 19.15 «Творчество народов мира». 19.45 «Решения июльского (1978 г.) пленума ЦК КПСС — в жизнь!». 20.00 К 60-летию Ленинского комсомола. «Высота». Худ. фильм. 21.30 «Время». 22.00 «Аллологам». Весела врача. 22.30 «На улице Нежданова». К 100-летию со дня рождения народной артистки СССР К. А. Эрдели. 23.30 Новости.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

11.30 Для детей «В кругу веселья». 12.00 «Эксперимент». Теле-