

№ 232 (3733) ЧЕТВЕРГ, 12 ОКТЯБРЯ 1978 г. Издаётся с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКЕ — УДАРНЫЙ ТРУД

Впереди — коммунисты

Неоднократно признается победителем в социалистическом соревновании, развернувшись на «Ташсельмаше», коллектив третьего механического цеха. А тон в трудовом соревновании за досрочное выполнение третьего года пятилетки, как и подобает, задают коммунисты. Такие, например, как шлифовщик высшей квалификации В. Ржанников,

фрезеровщик М. Ахметов, «Две пятилетки — за одну» — вот девиз, под которым трудятся передовики. Сейчас на их кадендаре — 1981 год, вторая личная пятилетка. По примеру коммунистов более 20 передовиков цеха наметили такой же высокий рубеж. Среди них — слесарь-сборщик С. Шнайдер, шлифовщик В. Кавалеров и дру-

гие. А в целом коллектив, увлекаемый инициаторами соревнования, еще в конце сентября рапортовал о досрочном выполнении плана трех лет пятилетки. На 4,8 процента повысилась здесь производительность труда, уровень сдачи продукции поднялся до 92,5 процента вместо намеченных 88. Главная заслуга в этом коммунистов, таких, как В. Ржанников, М. Ахметов и их товарищи.

ПОД ОТДЕЛКУ — ДОСРОЧНО

По-ударному трудится на строительстве четырехэтажного 32-квартирного дома по улице Энгельса коллектив комплексной бригады Хакима Юсупова из СУ-10 треста № 159 Главташкентстроя.

Трудовую астафету принял коллектив СУ-29 треста «Отделстрой», которые уже завершают штукатурку фасадов, полным ходом ведут внутреннюю отделку помещений. В IV квартале нынешнего года, как планирует генподрядный коллектив управления, дом будет сдан в эксплуатацию.

сегодня

на подмессае раньше запланированного срока бригада завершила общестроительные ра-

боты и передала объект под отделку.

По почину свердловчан В СЧЕТ 1979 ГОДА

трудится один из передовых коллективов СУ-14 треста № 153 Главташкентстроя, возглавляемый бригадиром Иваном Тешом. В начале нынешнего года строители поддержали почину свердловчан, обязавшись выполнить пятилетнее задание женским численным составом. Подсчитав свои возможности, коллектив выделил в отступающие участки двух рабочих. Оставшиеся в бригаде 24 человека не снизили норм выработки. Сегодня она достигает 125—130 процентов в среднем на каждого. С опережением, графика на подмессае

возводит коллектив детский сад на 280 мест в квартале В-14 Чиланзара. Тон в соревновании задают опытные строители Саиды Соиников, Анатолий Теш и другие. Доскональное знание основных строительных специальностей позволяет бригаде систематически перевыполнять месячные задания, осваивать на строительном — монтажных работах 1,5—2 тысячи сверхплановых рублей. В октябре передовой коллектив обязался полностью завершить общестроительные работы и передать детский сад под отделку. М. ФЕЛЬДМАН.

По страницам утренних газет

Публикуется приветствие Центрального Комитета КПСС I съезду Йеменской социалистической партии. В нем, в частности, говорится: Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно приветствует делегатов I съезда Йеменской социалистической партии и желает съезду успеха в решении стоящей перед ним задачи — создать авангардную партию, руководящуюся принципами научного социализма и объединяющую в своих рядах лучших представителей рабочего класса и всех трудящихся страны.

Ваш съезд войдет в историю демократического Йемена как выдающееся событие, олицетворяющее решимость южноазиатского народа и его революционного авангарда в соответствии с требованиями социалистического выбора, свободного от эксплуатации человека человеком. Это закономерный результат последовательного развития национальной революции в Южном Йемене, начавшейся в 1962 году, которая была положена на путь дальнейшего развития в антиимпериалистическом восстании в октябре 1963 года.



Инна Борисовна Банина — телеграфистка первого класса, ветеран труда, 18 лет работает на Ташкентском центральном телеграфо-в. В эти дни передовая работница трудится в счет января 1980 года. Фото М. Нуритдинова.

ПОСВЯЩАЕТСЯ КОМСОМОЛУ

сегодня в Доме культуры им. Улугбека Ленинского района столицы состоится тематический вечер «Вперед, комсомолец!» посвященный совместной библиотеке № 5. На вечер перед молодежью района — учащимися школ, профтехучилищ — выступят ветераны комсомола 30—40-х годов — парторг «Среднеазиатского комсомола» А. Иногьян, директор вечерней школы № 47 А. Оксенгори.

Коллективы художественной самодеятельности Дома культуры выступят с концертной программой, в которой прозвучат произведения, посвященные Ленинскому комсомолу.

ДЕВИЗ ЛИТЕРАТОРОВ: МИР, ДРУЖБА



«Сегодня нет задачи более важной, чем объединение людей доброй воли для усиления борьбы за мир, прекращение опасной гонимости, против планов вооружения, против планов уничтожения нейтрона оружия и других средств массового уничтожения людей».

Эти слова Леонида Ильича Брежнев, высказанные в его приветственном письме к участникам Ташкентской встречи писателей стран Азии и Африки, стали боевым девизом литераторов из многих стран, прибывших в столицу Узбекистана, чтобы отметить свое двадцатилетие исторической Ташкентской конференции писателей двух континентов.

О своей решимости еще крепче сплотить силы в борьбе за утверждение на планете священных идеалов мира, свободы, гуманизма и демократии заявляют все участники ташкентской встречи. Об этом они говорили 11 октября на расширенном заседании Советского комитета по связям с писателями Азии и Африки, в рамках которого проходила симпозиум на тему «Дружба народов — дружба литераторов: двадцатилетний путь».

Открывая заседание, председатель Советского комитета по связям с писателями Азии и Африки, народный писатель Узбекистана, член ЦК КП Узбекистана, в Ташкенте — это большое событие в культурной жизни народов Азии и Африки. Вчера в театре имени А. Навои прозвучали возвышающие речи на разных языках мира и эти речи были близки и понятны всем, ибо в них выражалась кровная сопричастность душ и чаяний людей доброй воли.

Движение афро-азиатских писателей непрерывно крепнет. И одна из важных задач — углубить работу Ассоциации литераторов двух континентов, расширить контакты, обмен духовными ценностями.

Председательствующий — секретарь Союза писателей СССР Виталий Озеров отметил, что участники встречи находятся под глубоким впечатлением приветственного письма Леонида Ильича Брежнев. В этом письме подчеркнута огромная общественная роль литературы и искусства. Правдиво отображая жизнь народов, передовые художники должны активно содействовать национальному и социальному прогрессу своих стран, расширять взаимный обмен культурными ценностями и росту взаимопонимания в мире.

Слово получает казахский литератор, лауреат премии Ленинского комсомола Олжас Сулейменов.

В приветствии Леонида Ильича Брежнев, говорит он, указывается, что Ташкентская встреча писателей стран Азии и Африки проходит в сложный и ответственный момент, когда реакция пытается вновь накалить обстановку на мировой арене. Почетный долг писателя — повысить свою гражданскую активность, своим творчеством содействовать укреплению мира во всем мире.

Останавливаясь на проблемах развития литературы, казахский поэт вскрывает вздорные утверждения буржуазных идеологов о том, что в нынешний век научно-технической революции книга утрачивает свое значение. Советские писатели гордятся своим читателем, тем, что Страна Советов является самой читающей страной мира. В каждой квартире советского человека, кроме телевизора и радиоприемника, есть домашняя библиотека, которая постоянно пополняется. В Казахстане, например, где до 1917 года выходило всего две газеты тиражом в десятки тысяч экземпляров, сегодня выходят журналы тиражом в 400 тысяч. Совершенная интенсификация народного образования позволила покончить с неграмотностью и малоратностью в большинстве стран Азии и Африки. И важно понять, что от того, какая литература лежит на стол читателя, зависит духовное развитие человека, а следовательно и судьба завтрашнего мира.

Монгольский писатель Д. Наваансурин сообщает, что литераторы его страны направляют свою деятельность на развитие и укрепление братства и дружбы народов. Они постоянно расширяют и углубляют свои связи с творческими организациями различных стран. Это проявляется в обмене мнениями по актуальным проблемам развития литературы, изданиях совместных книг, расширении переводов. За последние годы на монгольском языке выпущено семсот произведений более 450 писателей из многих стран Азии и Африки.

В целом деятельность писателей наших стран и континентов, направленная на развитие дружбы народов, дала за двадцать лет весомые плоды, говорит представитель МНР. Тем не менее современность требует от литераторов еще больших усилий и еще большей сплоченности в борьбе за мир. Нельзя не учитывать того, что международный империализм и реакция не брезгуют никакими средствами, чтобы свернуть человечество с пути мира. В прямых поединках империализма превратились китайские правители. Становившись с реакцией всевозможных толков, враждебную социализму, Советскому Союзу и МНР. Авантюристические провокационные акции китайских шовинистов против Вьетнама еще раз показывают, что существуют великодержавные устремления и захватнических замыслов маоистов по отношению к соседним странам.

О ценности дружбы и сотрудничества литераторов говорит и представительница Мадагаскара известная писательница и наш театральный деятель Эстер Радрия-мундани. На мадагаскарском языке переведены многие советские книги, в частности, «Мать» М. Горького, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Аэлита» А. Тол-

стого, поэмы К. Симонова, стихи Р. Гамазова, Р. Рождественского. В скором времени на Мадагаскаре будут опубликованы антология советской поэзии, сборник детских рассказов и советских новелл. В то же время великий интерес в Советском Союзе к мадагаскарской литературе. Установление тесных контактов между литераторами наших стран, подчеркивает оратор, будут служить росту взаимопонимания между народами, росту нашего творчества. Заканчивая речь, Э. Радрия-мундани заявляет: Мы уверены, что литература, которая избрала своей темой дружбу народов, хорошо послужит делу уничтожения колониализма и империализма.

Движение афро-азиатских литераторов давно перешагнуло рамки и границы двух континентов, говорит известный чукотский писатель Юрий Рытхуэ. Сегодня трудно найти другое культурное и литературное движение в мире, которое бы так последовательно и неутомимо боролось за лучшие идеалы человечества, за подлинное взаимопонимание между людьми.

Юрий Рытхуэ знакомит участников встречи с замечательными достижениями чукотского народа в развитии литературы, всей культуры, достижениями, в которых наглядно проявилась могучая созидательная сила советского социалистического общества, сотрудничества советских народов. Касаясь проблем развития мировой цивилизации, он с горечью отмечает, что рождаемые на капиталистическом Западе, в странах так называемой свободы, мутные потоки античеловеческой литературы, смакующей наменные пороки, порнографично, просящей насилие, расизм, калечат души людей.

Удовлетворение возможностью встретиться в Ташкенте с представителями литераторов многих стран Азии и Африки выражает один из прогрессивных литераторов деятелей Судана Мухаммед Аль-Махдуб. В своем выступлении он прослеживает пути развития литературы своей страны, рассказывает о вставших перед ней проблемах.

Своими мыслями делится с собратями по перу итальянский литератор Витторно Серени. Ему довелось пережить на родной язык несколько произведений негритянских поэтов. Для него это был ценный опыт, заявляет итальянский литератор, поскольку я осознаю, с какой силой и с какой силой культурные традиции. Это был и вклад в решение задачи укрепления братства, расширения взаимопонимания между народами. С трибуны симпозиума Витторно Серени поздравил участников ташкентской встречи с итальянскими писателями.

В это счастливое время, когда в Ташкенте отмечается 20-я годовщина создания Ассоциации писателей стран Азии и Африки, я не могу не высказать чувство гордости за преобразования, происходящие в моей стране,

заявляет афганский писатель Мухаммед Сиддик Рухи. Прогрессивные писатели Афганистана, посвятившие свои произведения делу мира, свободы и демократии, благодаря революции 1978 года вступили на путь новой жизни. Теперь острей их пера направлено на уничтожение остатков феодализма и строительство процветающего общества, в котором не будет эксплуатации человека человеком, где деятельность широких масс направлена на борьбу против империализма и неоколониализма.

Мухаммед Сиддик Рухи рассказывает участникам встречи о заслугах руководителя афганской революции Тарани, являющегося талантливым писателем, автором произведений, посвященных жизни народа. Опираясь на прогрессивную идеологию нашей эпохи, говорит оратор, Тарани и другие передовые афганские литераторы призывают трудящихся на борьбу за новую жизнь. Вместе со всеми прогрессивными литераторами писатели сегодняшнего Афганистана выступают против империализма, неоколониализма, всех врагов свободы, демократии и мира. Они считают, что настоящие друзья афро-азиатских стран являются социалистические государства.

Советский поэт Евгений Доматовский знакомит собравшихся с итогами только что закончившейся в польском городе Вроцлаве Международной конференции представителей интеллигенции в защиту мира, в которой он принимал участие. Поэт вспоминает, что 30 лет назад, когда впервые состоялась вроцлавская встреча, страны Азии и Африки были представлены очень слабо. А ныне половина ее участников были литераторы, деятели искусства именно из этих стран. В этом факте — яркий пример событий и явлений, произошедших на земном шаре за последние десятилетия. Это проявилось в борьбе с неоколониализмом, в выходе новых стран, народов и их литераторов на дорогу свободы и независимости.

За двадцать лет писатели двух континентов создали огромную библиотеку, в которой имеются книги на сотнях языков, книги, которые являются первыми в жизни народов, еще совсем недавно не имевших возможности выступать на литературном поприще. На полях этой библиотеки стоят произведения, понятные и близкие народам, живущим в разных странах потому, что эти книги — о борьбе за мир, о будущем человечества, они наполнены верой в торжество гуманизма и справедливости на земле.

Современный писатель, говорит поэт Роберт Рождественский, всегда должен ощущать пульс времени, в котором он живет, понимать проблемы этого времени и отвечать за решение этих проблем. Наши писатели всегда находились и находятся в первых рядах борцов за свободу и независимость, — та-

кой вывод делает в своем выступлении ингерийский литератор Име Инкиде. Проследив ход национально-освободительной борьбы на африканском континенте, он обращает внимание на движение империализма. Но движение народов Африки вперед не остановится.

В своем приветственном письме к участникам нашей встречи Леонид Ильич Брежнев, говорит ингерийский писатель Али Агла Ораи, обращает наше внимание на то, что империализм и расизм пытаются посеять рознь в рядах борцов за свободу. Мы должны быть бдительны. Мы выступили и выступаем в защиту палестинского народа. Наш долг — оказать помощь и поддержку Вьетнаму в его справедливой борьбе. Мы призываем всех литераторов бороться с расизмом, объединять людей доброй воли для усиления борьбы за мир.

В нашей стране широко развивается работа по переводу произведений прогрессивных литераторов других стран, авторов из социалистических государств. Всеми средствами мы должны способствовать воспитанию человека, повышению его культурного уровня, расширению его знаний и горизонтов, чтобы он, защищая свой дом, стремился к более высоким идеалам.

Я сожалеею, что не знаю русского или узбекского языка, так начинал свое выступление бангладешский литератор Кабир Чоудхури. Тем не менее, я попытаюсь сказать по-русски: «Братия, друзья! Я рад, что пришел сюда. Разрешите передать вам любовь и привет народов Бангладеш».

Явление взаимодействия культур между народами, отмечает гость из Бангладеш, хотя, бесспорно, сегодня оно происходит шире, глубже и быстрее, чем когда-либо ранее. Это взаимодействие испытывает на себе и современная драматургия в Бангладеш.

Слово получает генеральный секретарь Союза африканских писателей Асфеа Гебре Марьям. Он благодарит советских литераторов, которые вместе со всем советским народом оказывают братское содействие Эфиопии в развитии культуры, в строительстве нового общества. Союз африканских писателей сравнительно молод. Но придет время, и мы почувствуем себя взрослыми. Будем расти вместе с Ассоциацией писателей стран Азии и Африки, которая оказывает нам значительную поддержку.

Кубинский писатель Марселино Аросарена отмечает, что литераторы не могут занимать нейтральную позицию в борьбе против империализма и фашизма. Враги прогресса и культуры не дремлют. Давайте же решительно разоблачать их, призывает посланец острова Свободы.

Советские писатели убеждены, что ни одна национальная литература не может жить и развиваться изолированно, заявляет молдавский литератор Архип Чиботару. Советская литература — это гордость всех

народов Страны Советов, потому что ее создают писатели всех национальностей и народностей. Думается, что большой опыт многонациональной советской литературы, история культурного строительства в СССР могут послужить хорошим примером для других литератур, которые делают первые уверенные шаги, воздвигая новую судьбу вместе со своими свободолюбивыми народами, сбросившими оковы колониализма.

После долгих лет колониализма пробудился национальный дух у народов Азии и Африки — это пробуждение было вызвано Великой Октябрьской социалистической революцией, подчеркнул в своем выступлении известный пакистанский поэт и общественный деятель Фаиз Ахмед Фаиз. Борьба за национальное освобождение подвиглась в различных уголках двух континентов. И сейчас, празднуя юбилей первой Ташкентской конференции, мы не только подводим итоги двадцатилетнего пути, но учимся, приобретаем новый опыт, новые знания, чтобы потом обратиться к помощи народам, еще не добившимся полного освобождения. Нынешняя встреча, без сомнения, еще крепче сплотит литераторов Азии и Африки, придаст их движению новые силы.

На своем пути к независимости мой народ, как и многие другие народы континента, столкнулся с препятствиями, которые воздвигнуло самое бесчеловечное чудовище на свете империализм, говорит генеральный секретарь Национальной ассоциации писателей Замбии Стивен Мою. Преодолев эти препятствия, уничтожив наследие колониализма и построив новый светлый мир — вот задачи, которые ставят перед собой литераторы нашей страны. Одним из первых актов нашей созданной в нынешнем году ассоциации было требование освобождения из тюремных застенков прогрессивного кенийского писателя Нгути Ва Тхонго.

О солидарности литераторов своей страны с движением афро-азиатских писателей говорит прозаик из Чехословакии Алексей Плузек. Он желает больших творческих успехов всем участникам встречи.

Единогласно принимается декларация международной встречи писателей в Ташкенте, посвященная двадцатилетию первой конференции писателей стран Азии и Африки.

20 лет назад на гостеприимной земле Узбекистана, отмечается в этом документе, мы боролись за свободу, за мир, за демократию, за социализм. Мы призываем вас, писателей всего мира, поднять голос против несправедливости, империализма и эксплуатации. Мы призываем вас воспеть возвышенные качества человека, свободу и надежду на лучшее будущее для всех наших народов».

Сегодня, два десятилетия спустя, мы можем заявить, что призыв Ташкентской кон-

ференции был услышан, дорога была выбрана правильно. От конференции к конференции ассоциация крепла, обогащалась опытом, в ее ряды вливались новые и новые литературные силы. Движение афро-азиатских писателей сомикульс с демократическими и революционными силами всех континентов, стало частью всемирного движения за свободу, справедливость, братство и мир.

С гордостью оглядывая пройденный путь, мы ни на минуту не забываем о будущем. На пути национально-освободительной борьбы за свободу, пока на нашей родной земле продолжают свирепствовать голод и болезни, нищета и невежество. Мы никогда не пойдём на компромисс с теми, кто препятствует полному миру на Ближнем Востоке, кто поддерживает реакцию и расизм на африканском континенте, кто провоцирует братоубийственные конфликты в Юго-Восточной Азии. Мы отождествляем себя со справедливой борьбой человечества за мир, за полное и всеобщее разоружение, за безопасность и процветание народов.

Отмечаем двадцатилетие первой конференции писателей Азии и Африки, указывается в декларации, мы, участники ташкентской встречи, хорошо понимаем сложность и многообразие стоящих перед нами творческих задач, профессиональную ответственность ассоциации, дерзость ее ряды, вовлекая в наше движение новые литературные силы, творческую молодежь.

В конце заседания выступил исполняющий обязанности генерального секретаря Ассоциации писателей стран Азии и Африки Алекс Гума. Он сообщил, что постоянным бюро ассоциации и рядом национальных писательских организаций приняты резолюции, требующие освобождения из тюрем видного прогрессивного кенийского писателя Нгути Ва Тхонго.

Алекс Ла Гума дал высокую оценку состоявшемуся симпозиуму обмена мнениями, пожелав участникам встречи новых достижений в их благородной деятельности на благо мира и прогресса.

С. ФРОЛОВА, г. ЛИПНИЦ О. ОСИПОВ. Корр. Узбекского информационного агентства.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

«ЭТО НАСТОЯЩИЙ ПОДВИГ»

ЛОНДОН. Высокую оценку техническим достижениям советских специалистов, осуществляющих работы по ремонту и восстановлению метрополитана в Ташкенте, дает одна из ведущих английских газет — «Таймс».

«Просторные станции, роскошно украшенные мрамором, мозаикой и гранитом, которые рассказывают об истории и культуре республики, являются гордостью ташкентского метро», — пишет корреспондент газеты, побывавший в столице Узбекистана. Ташкент — крупнейший советский метрополитан, построенный в 1966 году. Подготовка работ началась в 1972 году, строительство — год спустя, и линия с пятью станциями была открыта несколько месяцев назад.

В проектировании ташкентского метро, которое велось под руководством управленцем «Ташметро» П. В. Семёнов, пишет «Таймс», участвовали почти 350 специалистов со всех концов Советского Союза.

Сейчас в Ташкенте метро каждые три минуты идет поезд. Каждый 19 часов они перевозят 170 тысяч жителей и гостей столицы Узбекистана, пишет в заключение «Таймс».



ПНР. Изделия вадзинской фабрики «Факс» — тель и кружева — пользуются широкой известностью не только в Польше, но и за рубежом. Сделанные из стилона, торлена, вискозы, они не раз экспонировались на выставках и награждались медалями.

НА СНИМКЕ: продукция фабрики «Факс».

Фото ЦАФ—ТАСС.

Щупальца ЦРУ в Англии

ЛОНДОН. В длинном приземистом здании, в Местере Чисонде, к северу от Лондона, сменяя друг друга, круглосуточно дежурят около 200 операторов. Здесь располагается заграничная база агентов национальной безопасности США — одна из пяти, которые, по данным лондонского еженедельника «Таймз», размещены на Британских островах. Как сообщают печатные издания, в частности, в том, чтобы путем радиоперехвата и расшифровки дипломатических, военных и коммерческих радиосообщений получать разведывательные данные о других странах.

С тех же без ведома и прослушивание миллионов телефонных разговоров в самой Великобритании. Как пишет известный журналист Ч. Пинчер, объектами этой «электронной слежки» являются профсоюзные активисты, депутаты парламента и другие англичане.

Информация, получаемая в результате прослушивания телефонных разговоров, отмечается в бюллетене исследовательской организации «Стейт риверч», широко используется ЦРУ для вмешательства в политическую жизнь Великобритании.

Такого рода деятельности американских спецслужб, подчеркивает журналист, является нарушением английских законов. Как полагает автор статьи, американские спецслужбы ведут слежку за борцами за интересы трудящихся, за теми, кто выступает за улучшение отношений с Советским Союзом и другими социалистическими странами, добивается прекращения гонимых вооружений и т. п.

ЦРУ расправляется с теми, кто предпринимает попытки разоблачить его подпольные операции. Об этом, в частности, свидетельствует пример американских журналистов Ф. Эдлин и М. Холмбола, которые были высланы из Великобритании на том основании, что якобы представляли угрозу национальной безопасности. В действительности же «винов» их в том, что они опубликовали «серую» материю, проливающая свет на преступные акции американской разведки. По убеждению широких кругов прогрессивной общественности, решение британских властей о высылке Ф. Эдлин и М. Холмбола было принято по настоянию ЦРУ.

ИЗУЧАЮТ РУССКИЙ ЯЗЫК

ТУНСИ. Новый учебный год начался на курсах русского языка в советском культурном центре в тунисской столице. Более 200 человек — рабочих, служащих и студентов — впервые приступили к занятиям.

В последнее время интерес тунисцев к русскому языку. Этому во многом способствует успешное развитие советско-тунисских отношений, расширение культурных и экономических связей между двумя странами.

Знания, приобретенные на курсах, дают слушателям возможность ближе ознакомиться с жизнью народов Советской страны, ее достижениями в различных областях.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ «МАФИЯ»

ТОЛСТОСУМОВ

Почти полная безразличность, жестокость и изощренность американских подпольных синдикатов давно уже стала притчей во языцех. Но незаконно рожденным деткам бизнеса остается завидовать своим более счастливым родственникам — транснациональным корпорациям.

В отличие от мафиози члены всемирного братства толстоусумов подсказывают чужой труд и богатства, не такси. А разве можно сравнить масштабы их деятельности? Ведь сорвать международное соглашение бизнесмены решают судьбы миллионов людей в различных странах капиталистического мира.

Об этом еще раз напомнила участь рабочих и служащих старейшего в Бельгии нефтеперерабатывающего завода «РБП», принадлежащего американской «Вестер ойл компани». Сославшись на финансовые затруднения, заводские менеджеры в сентябре 1974 года распорядились закрыть предприятие. Возмущенные рабочие заняли завод, соорудили перед воротами баррикады из мешков с битумом.

Новые сотни безработных, выброшенных на улицу, всего лишь небольшой эпизод из деятельности транснациональных корпораций (ТНК). Прекрасно владеет искусством маскировки, они выступают под флагом носителей прогресса, щедро аявляя миру передовую технологию, а заводно и работу.

Но временные выгоды, которые получают развивающиеся и развитые капиталистические страны, открывая двери ТНК, оборачиваются новыми бедами. Подостается работу в одном месте, компании с любовью и искусством фокусников отнимают ее в другом. Такую операцию, например, решил недавно провести французский химический концерн «Роуленс». Он объявил в этом году о расширении производства в Бразилии, соблазнившись фантастическими дешевизной местной рабочей силы. Одновременно было решено закрыть пять заводов во Франции, где и без того насчитывается 1,5 миллиона безработных. Столь же «блестящий» результат дает и поглощение более слабого соперника, за которым обычно следует «рационализация» производства и увольнение 44 процента новых предприятий американских корпораций в Европе создается таким путем.

В погоне за сверхприбылями монополии вместе с капиталом экспортируют и инфляцию. Используя любой повод, они взвешивают карманы способом, который в последние годы Европы они ежегодно достигают 10—12 процентов), как немалая сумма, многократно превышает прибавку к зарплате, выравненные профсоюзы в ожесточенной борьбе.

Вот так и заставляют на одном уроке, а то и уменьшаются доходы простых тружеников. Зато усилилась эксплуатация, чудовищно возросли личные доходы владельцев акций международных концернов. Например, Гелопирующая инфляция (в среднем Европы она ежегодно достигает 10—12 процентов), как немалая сумма, многократно превышает прибавку к зарплате, выравненные профсоюзы в ожесточенной борьбе.

И в самом деле, огромная экономическая мощь делает международные корпорации недостижимыми для любого контроля, а их директоры всемирными. Кучка людей, которые, по словам английского «Морнинг стер», свободно уместятся в 4 автобусах, оказывают влияние на все сферы жизни Англии. Такая же картина сложилась и в других странах Запада. Куда уж там главарям мафии, действующим в стране лишь жителей отдельных городов.

Разумеется, отдельные буржуазные ученые и государственные

деятели Запада не могут не видеть опасности роста экономического могущества братства толстоусумов». В своей книге «Французская демократия» президент Франции Валери Жискар д'Эстез признается угрожаящей «масштабы и власть крупных международных фирм» поизвавать бороться с ними объединенными усилиями вероломского сообщества». «Кроме того», — добавляет он, — необходима и соответствующая национальная политика».

Но робкие меры отдельных правительств Запада по контролю над корпорациями не в силах подавить мощь свергнутых. А на большее буржуазное государство и не способно. Разве может оно замянуть на саята змеиных, на частичную собственность? Лишь в крайних редких случаях проводится национализация, а то лишь как проявление для того, чтобы спасти монополию от полного банкротства. Куда уж там отстаивать интересы рабочих и служащих, мелких собственников и интеллигенции.

Глухим остается и правительство Бельгии к требованиям персонала «РБП» уволить заводских тозов. Поэтому забречь и ошлели бороться самостоятельно. Их подвела трудовская бельгийской нефтеперерабатывающей промышленности, поведшая всеобщую забастовку.

Однако с могущими фирмами корпорациями не так-то легко справиться. «Катализатор» В. И. Ленин, — это сила международного рабочего движения. Чтобы ее победить, нужен международный союз рабочих, международное братство их. Это заповедь и по сей день актуальна. Ибо только объединившись и заключив союз с большинством населения капиталистических стран, угнетаемого большинства, рабочий класс может покончить с их господством.

В. ОГУЛЧАНСКИЙ.

Как показывает анализ производственной деятельности за отчетный период, коллектив работников творчески, в результате чего улучшены все основные технико-экономические показатели, — так начал отчетный доклад на партийном собрании секретарь парткома треста «Таштранспецстрой» В. Булгаев.

Партийная жизнь: отчеты и выборы

НЕ ДОВОЛЬСТВУЯСЬ ДОСТИГНУТЫМ

Что ж, подтверждением сказанному является то, что план по реализации строительных работ выполнен в 1977 году на 106,3 процента, а за девять месяцев текущего года — на 110 процентов, достигнуты плановые показатели по производительности труда. Снизились себестоимость строительства — монтажных работ. Накладных результатов добились коллективы строительных управлений №№ 37, 71 и 72, систематически выполнявшие плановые задания по всем технико-экономическим показателям.

В центре внимания коммунистов треста находятся вопросы освоения новой техники, внедрения передовой технологии и прогрессивных методов трудовой работы.

Укрепления трудовой дисциплины, совершенствования организации социалистического соревнования, нацеленности дополнения резервов производства.

Партком, партийные организации строительного управления совместно с профсоюзными и комсомольскими активистами особое внимание в

Барукова из СУ-2. Сегодня этот коллектив трудится уже в счет марта 1979 года. Следили слово и другие коллективы. А бригады М. Халидулина, М. Ходяева, Г. Эсенбаева, Р. Жинбаева из СУ-71, работники по выполнению трехлетнего плана по Дно строителя Ими на 2 месяца раньше срока завершено строительство

коммунистов — начальники СУ-37 Ю. Козлакова, старшего прораба СУ-5 А. Камышанского и других отмечалось, что трест не выполняет показателей по росту объемов строительно-монтажных работ. В этой связи много упреков было высказано в адрес генподрядчиков, которые несвоевременно обеспечивали

материалов, техникой и рабочей силой.

Особую озабоченность коммунистов вызывают вопросы закрепления кадров, недостатка в организации труда. В выступлениях управляющего трестом С. Расулова, бригадира СУ-71 В. Пескова отмечалось, что текучесть кадров, в 1977 году составляла 45 процентов, а за 8 месяцев 1978 года увеличилась четвертая часть работающих.

Это, отметили выступавшие, результат неуважения в организации труда, отсутствия повседневной заботы о быте и нуждах рабочих. Коммунисты подчеркивали, что для закрепления кадров необходимо принять меры по улучшению бытовых условий, провалять постоянную заботу об организации питания и повышении квалификации рабочих. Было обращено внимание на необходимость оживить работу общественных отделов кадров, добиться такого положения, чтобы все заявления об увольнении разбиралось на его заседаниях.

На собрании шел принципиальный разговор о нарушении трудовой и производственной дисциплины. За два года и 8 месяцев из-за прогулов, простоев и утраты времени потеряно около 10 тысяч человеко-дней. Особенно много прогулов совершается в коллективе СУ-5. Если в 1977 году прогулов составило 93 человеко-дня, то за 8 месяцев 1978 года — уже 207.

Серьезные упреки

выступили и в адрес бригады и строительного управления фронтом работ. А вот по вине треста «Строймеханизация» систематически не выполняются графики производства земляных работ и решения совместных планов.

Однако, как справедливо подчеркивали коммунисты, сваливать всю ответственность на плечи генподрядчиков — значит, в известной мере преуменьшать собственные усилия. В заключительной работе, между тем, в выступлениях, возмущенных с генподрядчиками, управляющим механизмами винными и руководители треста и управлений, недостатку занимающихся подготовкой фронта работ, слабо контролирующее выполнение совмещенных графиков монтажа, постав-

ку бригады и строительного управления фронтом работ. А вот по вине треста «Строймеханизация» систематически не выполняются графики производства земляных работ и решения совместных планов.

В настоящее время коллектив участка разрабатывает три образца нового термостата. Задача претия — в короткие сроки дать им путевку в жизнь.

Примерно год проходит с момента рождения прибора на бумаге до его серийного производства. И этот год по праву можно считать серьезным экзаменом рабочих зрелости и новаторской мысли всего коллектива предприятия.

Б. КАКАРУНОВ.

НА СНИМКЕ: монтаж прибора ведет Л. Кожнова.

Фото автора.

Курс — научно-технический прогресс



как растут на заводе люди. Валерий Декин, например, когда пришел на предприятие, с трудом разбирается в радиосхеме, а сейчас — высококлассный радиотехник, участвует во всех заводских и государственных испытаниях приборов. Или слесарь-механик Людья Георгиевна Кононова, депутат Куньбушского райсовета. Никто не сможет сейчас лучше ее выложить прибор. А ведь тоже в свое время начинала с азов...

Такие люди создают на заводе атмосферу высокой ответственности за выполнение важных производственных заданий. Вспомним хотя бы недавнее время, когда сотрудникам Ленинградского института метрологии приспало на «Эталон» чертежи для исполнения прибора «ТЭН-402».

Перед коллективом стоял вопрос: в состоянии ли он дать жизнь

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ХАРЬКОВ. Мощную автоматическую установку для очистки газа от примесей создали специалисты научно-производственного объединения «Союзурбогаз».

Производительность агрегата вдвое выше, чем у машин прежних моделей. Новая установка доработана отравленным заказчиком — газодом Уренгойского месторождения в Тюмени. До конца года промышленники Западной Сибири получат десятки таких машин.

МИНКАШЕВ И ЧИ (Беларуская область). Вошел в строй механизированный порт на крупнейшем в Белоруссии комбинате нерудных материалов. Он соединит с рекой Припять семкилометровый канал. Транспортные галереи и конвейеры непрерывного действия доставляют продукцию комбината к причалам. Полностью механизирована и погрузка щебня на баржи. Новый порт позволит во время навигации вывозить до 500 железнодорожных вагонов в сутки.

ТАШКИНИ. План по сбору ягод выполнили труженники Кахетинского района виноградарства. На переработку поступило 313 тысяч тонн гроздьев — почти на сто тысяч тонн больше, чем в прошлом году. Четко, организованно провели уборку в хозяйствах Гурджаанского, Сигнахского, Кварельского районов, где выполняются годовые обязательства.

ВОЛГОГРАД. Завершили заготовку семян яровых зерновых культур земледельцы области. В урнинский район свыше пяти миллионов центнеров семян, 93 процента их уже доведено до посевных кондиций. Весной колосовые займут в области свыше трех миллионов гектаров.

От опытного образца — к серии

На экспериментальном участке опытного завода «Эталон» в рабочее время всегда тихо. За столами сидят люди в белых халатах, измеряют, записывают. Здесь рождаются многие точные приборы для научных лабораторий страны, или, как принято их называть, — эталоны.

Завод «Эталон» — предприятие растущее, перспективное. В 1977 году он дал продукции на 425 тысяч рублей, задание нынешнего года превышает эту цифру на 50 тысяч рублей. Рост производства в основном осуществляется за счет интенсификации труда, внедрения более совершенных методов работы. В настоящее время средняя производительность рабочих экспериментального участка, например, составляет 135 процентов.

Начальник участка Светослав Владимирович Тен с гордостью рассказывает о том,

ЖИЗНЬ ВУЗОВ

В Ташкентском институте народного хозяйства завершена первая фаза научных исследований, связанных с переброской части стовна сибирских рен в бассейн Аральского моря. В частности, здесь проведены расчеты и изучены социально-экономические последствия претворения в жизнь этого грандиозного плана.

Искусственный транзитный канал, который по своей протяженности перекроет равнины Европы — около четырех тысяч километров,

Обоснования к проекту века

ров, — несомненно, поделит большие преобразования во всей своей деятельности, — говорит руководитель исследования, профессор Э. А. Абрамов. — Начал не только поможет решить комплекс экономических проблем, связанных с освоением новых земель и значительным ростом производства сельскохозяйственной продукции, развитием интеграции сывязываемых им районов, — мы подчинили там же, что переброска сибирских рен позволит повысить в общественное производство дополни-

«СВЕТЛАНА»: РУБЕЖ ДОСТИГНУТ

ЛЕНИНГРАД. Коллектив объединения электротехнического приборостроения «Светлана» досрочно выполнил план трех лет пятилетия по темпам роста производительности труда. Не предприняты освоены десятки новых технологических процессов, механизировано немало цехов и участков, залучено в серийное производство

БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В конце июля в газете «Вечерний Ташкент» была опубликована статья «Прокладное отношение к металлу, в которой отмечалось безответственное отношение к сбору и хранению лома и отходов цветных металлов на тепловозоремонтном заводе.

После этого работники «Узторцветметал» провели здесь еще одну проверку сбора и хранения лома и отходов цветных металлов. Проверка показала, что из 22 предложений,

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

ранее подписанных «Узторцветметал» на основании обследования от 14 марта 1978 г., выполнено только два.

Складское хозяйство, где концентрируется лом цветных металлов по видам и сплавам, не отсортировано. Металлоотходы на складе сваливаются в беспорядке, не сортируются по маркам и сплавам.

На предприятии допускаются большие потери лома цветных металлов, исторные затраты смешиваются с черными металлами и мусором. Здесь до сих пор не оборудованы площадки для сбора бронзового, латунного и алюминиевого шлама.

В связи с грубым нарушением правил сбора, хранения и транспортировки цветных металлов тепловозоремонтному заводу предельно штраф в размере 600 рублей.

Ежегодно не выполняется план сдачи цветного металлолома электротехнического предприятия. Организация предпринимает... платить штрафы.

А. ГОРШКОВ,

уполномоченный и в «Узторцветметал».

2 Вечерний Ташкент

12 октября 1978 г.

Фотохроника ТАСС.

Фото М. Влохна.



ра об искусстве. Превосходство архитектуры. — Чем прекрасен Ташкент? — спросил, замедляя шаг на ступенях театра, Алекс Ла Гума. И сам же ответил: Конечно, своим прекрасными ансамблями, широкими проспектами, зеленой улицей. Но прежде всего — удивительной гармонией современной и традиционной архитектуры, их взаимопропонижением. В Ташкенте на каждом шагу встречаются яркие приметы сегодняшнего дня. Но даже в самых современных зданиях и строениях зодчества и строительной техники явно прослеживается дань традиционной архитектуре, точнее — уважение к ее лучшим традициям. По этим и многим

Вся внешность Алекса Ла Гумы — его высокая, чуть сутуловатая фигура, мягкие движения, открытый, порой какой-то по-детски беззащитный взгляд — все обличает в нем человека чуткого, внимательного, нежного, легко ранящего. Но миллионы людей планеты знают его и как страстного борца против апартаида, как пла-

вательствам и гонениям со стороны реакционных режимов. Есть среди нас и люди, прошедшие тюремные застенки, как например, известный писатель из Кении, лауреат премии «Лотоса» Джеймс Нгуги, солидарность с которым выразили все прогрессивные мастера слова планеты. Как много дают нам встречи для взаимоподдержки, для творческого взаимообмена, я могу судить и по своему писательскому пути, который насыщает уже более четверти века. — Коли речь у нас зашла о Вашем писательском пути, расскажите, пожалуйста, с чего он начался? — Тут для меня есть две точки отсчета. Одна — выход первого крупного произведения в

Чем займется ребенок, вернувшись из школы? Как проведет свой досуг? — раз задавал себе эти вопросы, работница ЖЭК-18 Ленинского района не успевала, пока не нашла ответа на них. А ответ подсказали общественники: нужны кружки, спортивные секции, требуются энтузиасты, которые бы ими руководили... Так здесь появились два кружка «умельцев», секция футбола, хоккея, велоспорта. Каждая секция закреплена за тем или иным общественником. Спортивные секции возглавляют А. И. Битунский, Г. П. Ши-

роков и В. В. Нелюбины, художественный кружок «Огонек» — А. И. Аганов, кружок «Снежок» — А. М. Аванесова. — Спортивную секцию мы создавали в расклев на то, что сможем привлечь в нее и трудновоспитуемых подростков. — рассказывает педагог-организатор ЖЭК П. В. Распутин. — Начинание опавало себя. Вскоре велосипед насчитывала 36 человек, а команда хоккеистов после недолгих тренировок заняла на рес-

публиканских соревнованиях призовые места. В доме № 58 по улице Клары Цеткин появилась настоящая детская мастерская. Организовала ее пенсионерка Анна Михайловна Аванесова однанадцатилетнему ребенку. Началось все с чаши чая у нее за домашним столом. С первых консультаций о том, как сшить куколку, как связать шарфик, как сделать цветы, как сделать игрушки, как сделать аппликацию при доме № 58 детского клуба «Снежок», помещении для которого выделил ЖЭК. Ребята оформили Ленинский уголок, стелды на спортивную тему, собрали репро-

дукции с картин известных художников, своими силами собрали библиотеку. И теперь каждую свободную минутку они приобщают в свой клуб. Кто-то сегодня дежурит в живом уголке, кому-то поручили оформить выставку рисунков, а кому-то просто стало скучно дома, и он пришел почитать книгу. Во дворе двадцать шесть ребят и для всех в клубе найдется интересное дело. Здесь ребята могут лепить из глины, выжигать по дереву, рисовать. А девочки учатся шить и вязать. — Анна Михайловна. — Нет, правда места, но и эту задачу мы решим. Было бы желание!

— Сейчас мы хотим создать небольшую спортивную площадку для игр. У нас уже есть настольные теннис и футбольные мячи, — говорит Анна Михайловна. — Нет, правда места, но и эту задачу мы решим. Было бы желание! Е. АНИЩЕНКО.

Говорят участники ташкентского форума



ПРАВО ВЫСТУПАТЬ ОТ ИМЕНИ НАРОДА

менного трибуна, призывающего своими произведениями к борьбе за свободу, за победу разума и света. Как уживаются в одном человеке два столь разных начала? Это становится понятным, если поговорить с писателем, если внимательно вчитаться в его строки, болью сердца, состраданем к людям постигши свои произведения Алекса Ла Гума. Поэтому так бесспорно бывает этот добрый человек, поэтому таким набатом разнесится по планете его негромкий голос. Известный мастер слова, видный общественный деятель (он — один из активистов и руководителей Ассоциации афро-азиатских писателей, член международной редколлегии журнала «Лотос»), Алекс Ла Гума еще и тонкий знаток литературы, истории, искусства. Что писатель не равнодушен, например, к балету, стало понятно во время нашей первой встречи с ним — в зрительном зале театра имени Навои, куда пришли в первый день своего приезда в Ташкент члены некоторых делегаций. Шел «Спартак» с нашими известными солистами В. Васильевым и Г. Хамраевой в главных партиях. Алекс Ла Гума, сидевший рядом с известным пакистанским писателем Фаизом Ахмадом Фаизом, то и дело наклонялся к нему и что-то негромко говорил, призывая разделить свое восхищение мастерством исполнителей. И наше интервью тоже началось с разгово-

другим высказываниям писателя чувствуется, что он неплохо ориентируется / в нашем городе. И поэтому первый вопрос интервью направляется сам собой: — Скажите, пожалуйста, когда Вы успели изучить Ташкент? — Я был в вашем городе уже несколько раз — в 1968 году, в 1975... В нынешний приезд постарюсь познакомиться с узбекской столицей, с ее людьми еще ближе. Многого ожидаю и от встречи с моими коллегами по перу, соратниками по борьбе. — Какое значение придаете Вы нынешней встрече писателей двух континентов? — Если сказать одним словом — огромное. А если попытаться объяснить, что за этим словом стоит, то тут прежде всего нужно отметить, что зародившееся двадцать лет назад движение солидарности писателей разных континентов питается такими встречами, как река родниками. Ведь мы имеем возможность во время конференций и форумов, подобных нынешнему, обменяться опытом борьбы, наметить пути нашего движения и, что тоже очень важно, почувствовать локоть друга, еще раз убедиться, что каждый из нас не одинок на избранном пути. А как важна такая важная поддержка, поможет понять такой, например, факт: немало людей из тех, кто являлся значительным или активным участником нашего движения, не раз подвергались изде-

1952 году, вторая, она может быть более верна, — начало активной работы в левой прессе. С 1955 по 1962 год я немало времени и сил отдавал журналистской деятельности. Ну, а журналистская работа, в свою очередь, много дала мне для знания жизни народа, для понимания его нужд и проблем. Именно тогда я почувствовал, что должен сказать правду людям о положении коряного населения у меня на родине — в Южно-африканской республике, о лишениях и страданиях, которые несут с собой колониализм и неоколониализм. Я пытался говорить об этом и в своих газетных статьях, и в художественных произведениях. Вообще, на мой взгляд, каждый литератор, может считать себя настоящим писателем только тогда, когда он хорошо изучил жизнь своего народа, его заботы. И когда речь заходит о профессиональном мастерстве, в понимании под ним не только и не столько умение создавать полнокровные и колорит-

но особенно мне дорого то, что мои книги издаются на языке Ленина и Горького, Пушкина и Толстого. И, право, трудно сказать, что для меня дороже — перевод на русский язык такого романа как «И нитка втрое скрученная» или выход в издательстве имени Гафара Гулама совсем небольшого рассказа «Портрет в гостиной», включенного в сборник «Рукопожатие». Счастлива и от того, что буквально «Прогресс» выпускает в свет мою книгу «Утешение» по Советскому Союзу, где я рассказываю о своих впечатлениях от встреч с замечательными людьми вашей великой страны. — Кроме этой книги, над чем еще работали Вы в последнее время? — Над новым романом. Боюсь, вы не сможете точно перевести его название. Есть такие птицы, у них длинные африканские названия. Подобно грачам, они садятся на работающие, оцидные их спины, словно заботливые санитары. Так вот, время эти птиц пришло, говорю я названию произведения. Оно — о жизни людей на юге Африки, о сложных взаимоотношениях черных и белых, о борьбе, которую все активнее ведет против своих угнетателей коряное население. Я буду очень рад, если соэские читатели смогут познакомиться с моим новым романом и если он придется им по душе. — А пока хочу пожелать всем советским людям и, конечно, гостеприимным хозяевам нынешнего писательского форума — ташкентцам — счастья и прямого солнца над их домами, — говорит в заключение Алекс Ла Гума и пишет это свое пожелание на листе бумаги.

May the sun always shine on you La Guma.
Интервью взял Ю. КАЗАЧЕНКО.

Сегодня у участников и гостей ташкентской Международной встречи — день путешествий. С утра они отправятся в поездку по городам и селским районам республике. Повсюду го-

Продолжалась подготовка и интернационального вечера поэзии, который состоится завтра в большом зале Дворца искусств.

Хроника международного форума ДЕНЬ ТРЕТИЙ

НАША ИСТОРИЯ, НАШЕ БОГАТСТВО

60 ЛЕТ НАЗАД БЫЛ ПОДПИСАН ДЕКРЕТ ОБ ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В НАШЕЙ СТРАНЕ

Великая Октябрьская социалистическая революция не только освободила народ от векового гнета эксплуататоров, сделала его хозяином земли, ее недр, фабрик и заводов, но и вернула ему то огромное богатство, что создавалось трудом и талантом многих поколений и было присвоено эксплуататорами. В первые же дни победоносного завершения революции на улицах Петрограда появились «Базары Советских рабочих и солдатских депутатов»: Граждане, старые хозяева земли, после него осталось огромное наследство. Теперь оно принадлежит всему народу. Граждане, берегите это наследство, береги-

те картины, статуи, здания — это воплощение духовной силы вашей и предков ваших... А 5 октября 1918 года был принят декрет за подписью В. И. Ленина «О регистрации, приеме на учет и охране памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений». Эти исторические документы являются убедительным свидетельством того, что молодое Советское государство, руководимое Лениным, не упускало из виду ничего, что принадлежит народу, что должно служить будущему социалистическому обществу основой его экономической жизни, духовного и культурного развития. Впервые на террито-

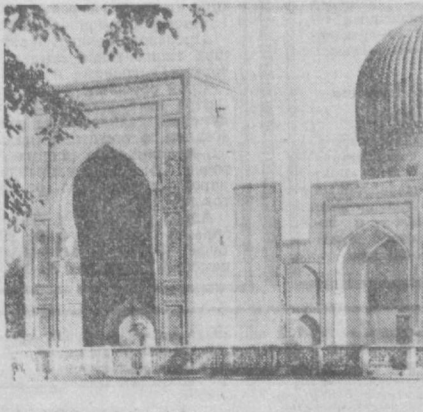
рии страны производились опись памятников, подлежащих охране, создается комиссия, а затем и государственные органы по их охране и реставрации. К этой работе были привлечены крупнейшие ученые, художники, скульпторы страны. Это было принципиально новое, ранее невиданное отношение к памятникам. Ведь в до-революционной России и на ее многонациональных окраинах законодательство об охране памятников отсутствовало, не было специальных научных учреждений по их изучению, не существовало и какой-либо системы надзора и защиты памятников. Лишь Великий Октябрь открыл реальные возможности для сохранения бес-

ценного культурного наследия. Узбекистан — земля древней культуры народов Средней Азии. На территории нашей республики взяты на учет более 6 тысяч памятников истории и культуры. Среди них такие памятники архитектуры, как мавзолей Исматилла Самани (IX в.), вахтангский минарет, Гур-Эмир, (на снимке) Шахи-Зинда и другие. История сохранила и целые города-запове-

Искусства Самарканд, Бухару, Хиву, Шахрисабз... Богата памятниками и столица Узбекистана — Ташкент. Каждый из 214 памятников нашего города — его бесценное достояние, судьба каждого из них не может быть безразлична советскому человеку. За последние годы столица обогатилась новыми памятниками. Это монумент 14 туркестанским комиссарам, В. И. Ленину, мемориалы Неизвестному солдату и павшим на фронтах Великой Отечественной войны, памятники выдающемуся сыну узбекского народа Хамзе Хаким-заде Ниязи, А. С. Пушкину, М. Горькому и т. д. Интерес к памятникам материальной культуры заметно воз-

рос. Это видно по количеству маршрутов для любителей путешествий, в увеличении числа посетителей музеев. В конце 60-х годов во всех союзных республиках, в том числе и в Узбекистане, основаны Общества охраны памятников истории и культуры. Рост членов и друзей обществ, ве из года в год растет. В республике их число превысило 4 миллиона человек. Улучшение охраны памятников — главная задача культуры. Оно мобилизует внимание, усилия и средства общества на сохранение и реставрацию памятников, их реставрацию и благоустройство, а также сооружение памятников новой эпохи. Государство ежегодно ассигнует на эти цели миллионные средства. В частности, в нашей республике за последнее время восстановлено около ста уникальных памятников древнего зодчества. В их числе медресе Ку-

кодаш в Ташкенте, медресе Джамии и другие. В десятой пятилетке намечено завершить реставрацию около 60 памятников архитектуры и выполнить работ в два раза больше, чем за все послевоенные пятилетки. Восстановленные памятники архитектуры, как правило, используются в целях коммунистического воспитания. В них размещаются музеи, выставки, библиотеки и другие учреждения культуры. Памятники истории и культуры — творения людей труда, таланта лучших представителей народа — отражают материальную и духовную жизнь многих поколений, героическую борьбу народных масс за свободу и независимость, славную историю народа. Памятники — гордость и достояние народа. Их сохранение и благоустройство — долг каждого гражданина СССР. Н. БЕРЕЗНЯК.



Веселые строки

— Мой двоюродный брат в восторге от своей невесты. Он говорит, что в ней соединились три грации.
— О, неужели она такая толстая?
— Не могу отучить Перевод с болгарского.

О ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА КРОШЕЧНЫЙ ШАНС НА СПАСЕНИЕ

Группа японских ученых предприняла последнюю попытку спасти красноклювого ибиса. Три дня этой птицы доставляли в Тонко с северного острова Садо.

САМОЕ, САМОЕ...

САМАЯ крупная в мире теплица находится в Англии. Ее длина — 247 метров, а ширина — 15,9. На строительство теплицы израсходовано 420 тонн стелды.

САМЫЙ СТАРЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД МИРА

находится в Салерно (Италия). Он основан в 1593 году.

САМАЯ ДЛИННАЯ ГОРНАЯ ЦЕЛЬ В ЗЕМЛЕ

Анды в Южной Америке — протянулась с севера на юг на 9.000 километров. Высшая точка Анд — Аконкагуа (6.960 метров).

САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ В МИРЕ МУЗЕЙ

находится в поселке Варанбург на Шпицбергене. Сейчас здесь собрано более 200 видов растений Шпицбергена, чучела всех обитающих на острове животных, в том числе такого редкого, как овцебык.

«ГОРОД БЛИЗНЕЦОВ»

Жители шведского города Ландсбоден предложили властям переименовать город в Таулингстад, что означает Город близнецов. В Ландсбодене чаще, чем в каком-либо другом месте в мире, рождаются близнецы. Ученые до сих пор не могут установить причину этого удивительного феномена.



УКРАИНСКАЯ ССР. Приветливо встречают путника на трассах Буковины стилизованные, красочные оформленные колоды.

НА СНИМКЕ: колодец «Журнал и рыба» на трассе Черновцы — Винница. Фото И. Свердлы. Фотохроника ТАСС.

УНИЦА ПОЛНА НЕОКОНЧЕННОСТИ

За прошедшую неделю в Ташкенте произошло 47 дорожно-транспортных происшествий, в результате которых 10 водителей, 12 пассажиров и 31 пешеход стали пациентами городских медицинских учреждений.

СРЕДИ ПОСТРАДАВШИХ — 11 ВАЖНЫХ ТУШКЕНТЦЕВ И 4 ПОКИНУТЫХ УЧАСТНИКА ДВИЖЕНИЯ

В девяти дорожных конфликтах участвовали водители мотоциклов, в четырех — велосипедисты. Два происшествия произошло с участием водителей, находившихся в состоянии алкогольного опьянения. Одно из них, 2 октября, закончилось трагически. Управляя автомобилем «ВАЗ-2103» № 63-92 КГ, водитель У. Ахирматов на проспекте Ленина столкнулся с грузовым автомобилем «ММЗ-555». В результате столкновения трагически погибли У. Нурметов, Т. Джурдас и И. Анваров получили травмы, четвертый — 6-летний Н. Нурметов погиб.



ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Д. САДЫКОВ: Двор садил кровя накануне своего выходного дня. Когда ему должен был предоставлять день отдыха? Ответ: День отдыха предоставляется до начала рабочего дня. В тех случаях, когда до начала работы остается несколько дней, выходные дни предоставляются в день, предшествующий выходному, администрации предприятия, учреждения, организации, обязанная предоставить другой день отдыха. По желанию допозднее дня отдыха может быть присоединен к ежегодному отпуску. За день дачи крови и день отдыха за пономором сохраняется средний заработок по месту работы.

М. ИСАЕВА: Хотелось бы узнать, есть ли в нашем городе учебное заведение, где можно заработать среднюю зарплату по месту работы?

М. ИСАЕВА: Хотелось бы узнать, есть ли в нашем городе учебное заведение, где можно заработать среднюю зарплату по месту работы? Ответ: Такую специальность можно приобрести на заочном отделении дошкольного педагогического института имени Крупской, которое находится на Чиланзаде.

И. СОКОЛОВА: На сколько языков печатаются книги и журналы в нашей стране? Сколько изданий выпускалось в прошлом году?

И. СОКОЛОВА: На сколько языков печатаются книги и журналы в нашей стране? Сколько изданий выпускалось в прошлом году? Ответ: В прошлом году, по сведениям Всесоюзной книжной палаты, издано 85.395 книг и брошюр тиражом 1 млрд. 801,7 млн. экземпляров на 110 языках народов мира (на 61 языке народов СССР и 49 — зарубежных). В 1977 г. вышло 4.670 изданий журнального типа, тиражом 1,87 млрд. экземпляров на 48 языках народов СССР и 20 языках зарубежных стран.

Г. РУДЕНКО: Каковы правила продажи товара за витрины? Можно ли так выставить вещь, которой нет на прилавках? Ответ: В витринах выставляются товары, имеющиеся в продаже. Если они распроданы, образцы должны сниматься с витрины и продаваться по просьбе покупателя.

В. РАДЬКО: На какой срок выписан Государственный 3-процентный внутренний выигрышный заем? Ответ: Государственный 3-процентный внутренний выигрышный заем выписан с 1 июля 1966 года по 1 июля 1986 года. В течение двадцатилетнего срока проводится 160 тиражей (по 8 ежегодно).

УНИЦА ПОЛНА НЕОКОНЧЕННОСТИ

Информация ГАИ

3 ИЗВЕЩЕНИЯ СТР. ТАШКЕНТ

12 октября 1978 г.



XV городская спартакиада

БОРЬБА ЗА ЛИДЕРСТВО

После первых двух этапов XV городской спартакиады сборная команда Куйбышевского района уверенно занимала первое место в турнирной таблице, далеко опередив своих основных соперников. Но вот началась финальные соревнования третьего этапа спартакиады, и тут произошла смена лидера — на первое место вышла команда Ленинского района.

Упорная борьба между этими двумя командами разгорелась в соревнованиях по легкой атлетике. Первое место и 321 очко в свою копилку здесь занесли легкоатлеты Ленинского района.

Соперники же, заняв третье место, набрали 144 очка.

А вот в турнирах по акробатике и рюкзачному мачу (мужчины) соперничества не получилось. Команда Ленинского района уверенно заняла первое место, а куйбышевцы были соответственно восьмыми и девятыми.

ТАБЛИЦА результатов соревнований по программе XV спартакиады Ташкента.

РАЙОН	Спартакиада школьников		Спартакиада ЖЭК и ДУ		Среди сборных команд районов			
	очки	место	очки	место	очки	место	очки	место
1. Алмал-Икромовский	1135	II	676	VIII	128	X	1991	IX
2. Кировский	1028	III	1186	IV	920	V	3773	IV
3. Куйбышевский	1191,5	I	1548	I	1202	III	4925,5	II
4. Ленинский	855,5	VII	847	V	1947	I	4976,5	I
5. Октябрьский	494,5	X	1219,5	III	663	VI	2873	VII
6. Сабир-Рахимовский	655	VIII	787	VII	1300	II	3887	III
7. Сергалинский	582	IX	562	IX	199	IX	1456	X
8. Фрунзенский	962	V	824	VI	625	VII	2856	VIII
9. Хамзинский	971,5	IV	329	X	1075	IV	3245,5	V
10. Чиланзарский	931	VI	1351	II	414	VIII	3064	VI



НА СНИМКЕ: команда Сабир-Рахимовского района — чемпион XV городской спартакиады.

Фото П. Александрова.

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ОСТАЛИСЬ В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ

В Алма-Ате завершился последний тур чемпионата страны по водному поло среди команд высшей лиги. За несколько игр до конца тура определился чемпион. Им стала команда ЦВСК ВМФ, в составе которой, кстати, в этом году выступает воспитанник ташкентского «Мехната», призванный в армию, Сергей Рудаков.

Ну, а «Мехната» в этом году выступил в первенстве страны неудачно, заняв десятое место. Причем ташкентцы едва не вылетели из высшей лиги. И только ничья — 8:8 — с чемпионом — командой ЦВСК ВМФ — в последней встрече позволила им и в следующем году возглавить среди сильнейших команд.

Итак, сейчас лидирует сборный коллектив Ленинского района. На втором месте — куйбышевцы. Третье место занимает команда Сабир-Рахимовского района, которая выступает с каждым днем все увереннее.

Ну, а в «хвосте» турнирной таблицы все ясно. Здесь прочно обосновались команды Алмал-Икромовского и Сергалинского районов.

УСПЕХ ДИНАМОВЦЕВ

Впервые главная награда первенства центрального совета «Динамо» по велоспорту — почетный кубок — досталась дружной команде алматинских велосипедистов. Вслед за хозяевами соревнований — а они проводились в Алма-Ате — второе место заняли гонщики столицы Узбекистана.

В личном зачете лучшее место среди наших спортсменов занял ташкентец В. Ковтун, который был вторым в критериуме.

В ПЕРВЫЕ — ПЕРВЫЙ

Под городом Саянске, в Закарпатье, состоялся лично-командный чемпионат страны по мотоциклетному многоборью. Впервые на высшую ступень пьедестала почета поднялся гонщик из Узбекистана. В классе мотоциклов до 175 кубических сантиметров чемпионом страны стал мастер спорта М. Керев.

В общекомандном зачете мотоциклисты Узбекистана заняли четвертое место. А первенствовали здесь спортсмены Москвы.

Все большую популярность завоевывает в нашем городе новый вид спорта — хоккей на траве. Победителем этих соревнований в программе XV городской спартакиады стала команда Сабир-Рахимовского района.

НА СНИМКЕ: команда Сабир-Рахимовского района — чемпион XV городской спартакиады.

Фото П. Александрова.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОЙ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:

1 ноября — Севильский цирюльник.	19 ноября — в 12.00 Кот в сапогах, в 19.00 В долине легенд.
2 ноября — премьера оперы «Восточные минюэты».	21 ноября — Флория Тоска.
3 ноября — Тахир и Зухра.	22 ноября — Лебединое озеро.
4 ноября — Травята.	23 ноября — Чю-Чю-Сан.
5 ноября — в 12.00 Золушка, в 19.00 Кармен.	24 ноября — премьера Сопрано мира.
6 ноября — Концерт.	25 ноября — Пролетки Майсары.
7 ноября — премьера Бесмертние.	26 ноября — в 12.00 премьера Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 премьера Анна Каренина.
9 ноября — Пиковая дама.	28 ноября — Паццы.
10 ноября — Сказание о любви.	29 ноября — премьера Бесмертние.
11 ноября — Дон Карлос.	30 ноября — Жизель.
12 ноября — в 12.00 премьера Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 Спартак.	Начало дневных спектаклей в 12.00, вечерних — в 19.00.
14 ноября — Паццы.	Касса работает с 11 до 20.00.
15 ноября — Риголетто.	Справки по телефону: 33-90-81.
16 ноября — премьера Анна Каренина.	
17 ноября — Кармен.	
18 ноября — Испанские минюэты.	

ТЕАТР

12 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОЙ — Борис Годунов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Бунт невесток.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 поэт Эдита Пыха.

13 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОЙ — премьера Анна Каренина.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Дочь Ганга.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 поэт Эдита Пыха.

ТАШГОСЦИРК

УЗБЕККОНЦЕРТ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

14, 15 октября в 20.00

КОНЦЕРТЫ МОЛОДЕЖНОГО АНСАМБЛЯ ЦЫГАН «ОЧИ ЧЕРНЫЕ».

В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

исполнитель цыганских песен и романсов Михаил АЛЕКСАНДРОВ, лауреат Всесоюзного конкурса Валерий СТОРОЖЕВ и

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛУЛУДИ».

Художественный руководитель — Гисман Дюбровский.

Касса работает с 14.00.

НОВАЯ БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА в 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ.

ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ЗЕМЛЯ ЧУДЕС» С УЧАСТИЕМ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «СТЕПНЫЕ МАКИ».

Начало представлений в 19.30, по субботам — в 16.00 и 19.30, по воскресеньям — в 12.00, 16.00 и 19.30.

Касса работает с 10 до 20.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ЦИРК

12, 13 ОКТЯБРЯ

цирковое представление «Земля чудес».

ВИНО

12 ОКТЯБРЯ

«БОЛЬШОЙ ДЕНЬ ЕВРОПЫ» — Фестиваль.

«И СЛОВОМ, И ДЕЛОМ» — Восток.

«ТОВАРИЩ ДЕПУТАТ» — им. С. Рахимова.

«НА ФОРУМЕ КОММУНИСТОВ ЕВРОПЫ» — им. 50-летия Ташсавета.

«ОДИН ИЗ МНОГИХ» — 25 лет УзССР.

«ПРОСЕССИЯ БЕЗ ДОЛЖНОСТИ» — Кучка.

«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» — Дворец искусств.

«ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФЕРДИНАНДА ЛОСА» (1 и 2 серии) — 25 лет УзССР.

«ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФЕРДИНАНДА ЛОСА» (3 и 4 серии) — им. 50-летия Ташсавета, Казахстан, Дружба, 30 лет ВЛКСМ, им. Хамзы.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — Казахстан, Дружба, 25 лет УзССР.

«СОЛДАТ И СЛОВО» — Кучка.

«НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ» — Пионер.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Казахстан, Восток, 25 лет УзССР, Фестиваль, Мир, им. Г. Гуллама, им. Навой, Кучка, Гунча, Пионер, им. Хамзы, Нукус, им. 50-летия Ташсавета, 30 лет ВЛКСМ, им. Лисунова, им. С. Рахимова, Янгнабад, Чайча.

13 ОКТЯБРЯ

«БОЛЬШОЙ ДЕНЬ ЕВРОПЫ» — Фестиваль.

«ТОВАРИЩ ЖЕНЩИНА» (о женщинах наше слово) — им. Лисунова.

«И СЛОВОМ, И ДЕЛОМ» — Восток.

«ТОВАРИЩ ДЕПУТАТ» — им. С. Рахимова.

«НА ФОРУМЕ КОММУНИСТОВ ЕВРОПЫ» — им. 50-летия Ташсавета.

«ОДИН ИЗ МНОГИХ» — 25 лет УзССР.

«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» — Дворец искусств.

«ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФЕРДИНАНДА ЛОСА» (1 и 2 серии) — 25 лет УзССР.

«ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФЕРДИНАНДА ЛОСА» (3 и 4 серии) — Казахстан, Дружба.

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. 50-летия Ташсавета, Казахстан, Дружба, 30 лет ВЛКСМ, им. Хамзы, Кучка.

«НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ» — Пионер.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Казахстан, Восток, 25 лет УзССР, Фестиваль, Мир, им. Г. Гуллама, им. Навой, Кучка, Пионер, им. Хамзы, Нукус, им. 50-летия Ташсавета, 30 лет ВЛКСМ, им. Лисунова, им. С. Рахимова, Янгнабад, Чайча.

ИДЕТ ВСЕСОЮЗНАЯ ОПЕРАЦИЯ «РЕМЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ»

Не забудьте пристегнуть ремни...

Человеку свойственен оптимизм. Садясь в легковой автомобиль, он меньше всего думает о возможной аварии и ее последствиях. Об этом приходится думать тем, кто по долгу службы призван стоять на страже безопасности дорожного движения: сотрудникам Госавтоинспекции, конструкторам автомобилей, медикам. Кстати, врачи забыли первыми тревогу. Рост автомобильного парка, количество дорожно-транспортных происшествий на тысячу транспортных единиц ежегодно снижается. А вот фактор тяжести — число погибших и раненых в тысячу дорожных конфликтов, если так можно выразиться, тонучет на месте.

— Между тем сохранить жизнь человека за рулем, уберечь его от травм можно, — утверждают конструкторы и сотрудники ГАИ. Из каждых четырех погибших в результате автомобильных катастроф трое могли быть легко ранены или вообще, как говорится, отделаться легким испугом, если бы они были пристегнуты ремнями безопасности.

Наиболее часто водители и пассажиры получают травмы при столкновении транспортных средств, опрокидывании, наезде на препятствие. Даже прекрасно тренированный человек в этих случаях не может силой мышц противостоять инерции. При лобовом столкновении автомобиль, двигаясь с разрешенной в городе скоростью 60 километров в час, тело человека весом 65 — 75 килограммов ударяется о стену салона с силой, превышающей одну тонну. Естественно, что это приводит к тяжелым травмам и гибели людей. Использование же ремней безопасности, по официальным данным, позволяет уменьшить число ранений водителей и пассажиров в два с половиной раза, и почти в четыре раза сократить число погибших. Некоторые водители поль-

зуются ремнями, не подгоняя их по фигуре. Между тем нужно затягивать ремни как можно туго. От этого зависит их эффективность, степень защиты человека в случае дорожной «ЧП».

Другая и, к сожалению, многочисленная категория водителей считает, что пользоваться ремнями безопасности нужно только за пределами города. Мол, в населенных пунктах средняя скорость движения велика и ремни не нужны. Однако опыт показывает, что нередки случаи тяжелых и даже смертельных травм, полученных при столкновении на скорости всего 25 километров в час.

Кроме того, уже само по себе нежелание пользоваться привязными ремнями противоречит требованиям Правил дорожного движения. Пункт 126 «Свода» дорожных законов гласит: «Водитель обязан перед началом движения на транспортном средстве, оснащенном

ремнями безопасности, пристегнуть себя и не перевозить пассажиров, не пристегнувших себя».

О важности соблюдения этого требования говорит тот факт, что в этом году впервые в стране с 1 по 20 октября проводится Всесоюзная операция под условным названием «Ремень безопасности», участие в которой принимают и столица Узбекистана. В решении, принятом комиссией по обеспечению безопасности дорожного движения при МВД СССР о проведении этой операции говорится: «Усиление контроля за повсеместным использованием ремней безопасности. Контроль этот возложен на органы Госавтоинспекции и нет надобности напоминать любителям острых ощущений, что за нарушение правил движения последует неизбежное наказание. Поэтому, отправляясь в путь, не забудьте пристегнуть ремни безопасности».

Л. ОФФЕНГЕНДЕН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ — 12 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.40 «Ребята настоящие». В передаче принимают участие министр лесного хозяйства РСФСР А. И. Зверев. 18.30 Новости. 18.45 «Ленинский университет миллионеров». 19.45 «Решения июльского (1978 г.) пленума ЦК КПСС — в жизни». 20.00 К 60-летию Ленинского комсомола. «Высота». Худ. фильм. 21.30 «Время». 22.00 «Алкоголизм». Беседа врача. 22.30 «На улице Пешаново». К 100-летию со дня рождения народной артистки СССР К. А. Зредели. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 К 60-летию ВЛКСМ. По-

ПЯТНИЦА — 13 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Жизнь в твоей жизни». 10.40 «Высота». Худ. фильм. 12.10 «Народные мелодии». 15.00 «Осторожно, огонь!». Кинопрограмма. 15.40 «Музыка в спектакле». 16.30 «Шахматная школа». Классе разрядников. «Сердце из игры». 17.00 «Москва и москвичи». 17.30 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!». Передача из ГДР.

18.30 Новости. 18.45 «В каждом рисунке — солнце». 19.00 «Подвиги». 19.30 «Телеатр принимает гостей!». Выступление фольклорного ансамбля университета г. Гвадалахары (Мексика). 20.30 Премьера телевизионного док. фильма «Открытый разговор». 21.30 «Время». 22.00 Премьера телевизионного музыкального фильма «Младшая сестра». 1-я серия. 23.05 «Спутник киноартиста». Ведущий — заслуженный артист РСФСР В. Соколовский. 23.45 новости.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 К 60-летию ВЛКСМ. «Ждем тебя, парень!». Худ. фильм (рус.). 20.35 Концерт оркестра народных инструментов музыкального училища имени Хамзы. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 Реклама. 21.30 К 60-летию ВЛКСМ. «Воспитание Ленинским комсомолом». Учебная передача по литературе (рус.). 22.00 «Она шажком — Точнентим».

Программа Узбекского телевидения

11.30 Концерт для детей. 12.00 «Эхо далеких снегов». Худ. фильм.

18.00 «Комариль». Мультифильм для детей. 18.20 К 60-летию ВЛКСМ. Показывает студия «Эш-лик». «Ватанларар». 18.50 «Мурбарак» — новый район Кашназарь. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Узор». Телевизионный док. фильм. 19.45 «Айбюк». Телевизионный док. фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженного артиста УзССР М. Исмаиловна. 21.50 Москва. «Время». 22.00 «Решения июльского пленума ЦК КПСС — в жизни». «Жизнеописание» — ударный фронт. 22.15 Телевизионный театр. Юсуф ас-Сибан. «Смерть водоноса». Премьера телеспектакля. Часть 2-я.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «Дочь Ганга». Худ. фильм. 20.10 Консультация для учителей (рус.). 20.40 «Вилт хлопчатника». Телевизионная док. фильм. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «Транспорт и пешеход» (рус.). 21.35 «Поет Булат Минжидиев». Фильм-концерт.

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 200

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

на 1978-79 учебный год

в возрасте 16 лет и старше с 8—10-классным образованием

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

слесарь-инструментальщик, слесарь механосборочных работ, слесарь по ремонту промышленного оборудования, токарь универсальный, фрезеровщик, электромонтажник, сборка и монтаж радиодеталей (девушки).

Срок обучения — от года до 2-х лет (в зависимости от профессии).

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Ученицы обеспечиваются стипендией в размере 300 руб. в месяц, в период прохождения производственной практики на заводе — получают 33% заработка, уволенным в запас из рядов Советской Армии дополнительно доплачивается 46 руб. базовым предприятием.

Отличники учебы получают повышенную стипендию, а по окончании училища они имеют право на поступление в вузы на льготных условиях.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, паспорт, документ об образовании (подлинник), справка с места жительства, характеристика с места учебы или работы, медицинская справка (форма № 286), автобиография, 6 фотографий (3x4 см).

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Узбекистанская, 106 (трамвай №№ 1, 4, 17, троллейбусы №№ 2, 6, 7, 14, остановка «Роддом», метро — станция «Дружба народов»).

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТОРГОВОЕ УЧИЛИЩЕ

Министерства торговли Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

Училище готовит высококвалифицированных продавцов, продавцов-консультантов, продавцов-контролеров-кассиров бакалейно-кондитерских, гастрономических, мясорыбных, молочных товаров, а также тканей, швейных изделий, готовой одежды, обуви, трикотажа, галантереи, парфюмерии, товаров посудо-хозяйственного и культурно-бытового назначения.

Срок обучения — год.

Начало занятий — 1 января 1979 года.

В училище принимаются лица в возрасте от 15 до 20 лет, а также уволенные в запас из рядов Советской Армии (до 23 лет), со средним и незаконченным средним образованием, без вступительных экзаменов, проживающие в городах Узбекистана.

После окончания училища выпускникам присваивается квалификация младшего продавца, продавца, продавца-консультанта, продавца-контролера-кассира.

Принятым обеспечиваются стипендией в размере 32 рублей.

Учащимся, круглым сиротам, детям, лишившимся родителей и инвалидам Отечественной войны 1—2 групп выплачивается стипендия в размере 41 руб. в месяц.

Производственная практика учащихся организована в лучших ташкентских магазинах Узбекской республиканской конторы «Гастроном» и ташкентском Главном универсаме.

Срок обучения учащихся засчитывается в трудовой стаж. При поступлении в училище необходимо представить документы: заявление на имя директора, свидетельства об образовании, о рождении (подлинник); справки с места жительства, медицинской (форма № 286); автобиографию, 3 фотографии (3x4 см), направление торговцеля горисполкома Совета народных депутатов (от дирекции отдела государственной торговли).

Адрес училища: г. Ташкент-173, массив Чиланзар, ул. Бабира, 3 (трамвай: 4, 9, 19, 21, остановка «Чилан-Ата»), автобусы: 13, 70, остановка «Больница неотложной медицинской помощи»). Телефон 78-44-30.

ПРИ СРЕДНЕАЗИАТСКОМ УПРАВЛЕНИИ ПРОЕКТНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ ОРГАНИЗУЮТСЯ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ МОНТАЖНИКОВ СВЯЗИ ПО МОНТАЖУ ОБОРУДОВАНИЯ.

Срок обучения — 3 месяца (месяц теоретического и два месяца производственного обучения).

За период обучения курсантам выплачивается стипендия — 57 руб. в месяц. Они обеспечиваются общежитием.

Приглашаются юноши с 8—10-классным образованием, а также уволенные в запас из рядов Советской Армии.

Начало занятий — с 16 октября.

Обращаться: г. Ташкент-107, ул. Кир-Киз, 10, автобусы 2, 3, 30, 54, 84, троллейбусы: 7, 9, 13, 16, остановка «Ул. Волгоградская»). Телефоны: 77-76-46, 77-64-49.