

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 235 (3736)  
ПОНЕДЕЛЬНИК,  
16 ОКТЯБРЯ 1978 г.  
Издаётся с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

## ПЯТИЛЕТКУ-ДОСРОЧНО

Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за выполнение и перевыполнение плана 1978 года! Настойчиво добивайтесь наивысшей производительности труда и качества работы!

(из призывов ЦК КПСС)

### Инженерный поиск

## АЛМАЛЫКСКИМ ХИМИКАМ

Немало хлопот доставляли службе главного механика Алмалыкского химзавода чугунные опорные катки, на которых вращались вакуум-фильтры карусельного типа. Катки часто выходили из строя, погнали безговую дорожку установ и, самое главное, тормозили выпуск химических удобрений. На помощь пришли специалисты ташкентского научно-производственного объединения «Технолог». Коллектив экспериментального отдела оснастил из пластмасс спроектировал не только новые, более износостойкие опорные катки вакуум-фильтров, но и технологическое оборудование для их серийного изготовления прямо на участке химзавода. — Заводчанам выгоднее делать катки самим. Ведь на малый фильтр ставят их 24, — рассказывает заместитель заведующего отделом Эдуард Сеидгазин, — а на большой — 48. На созданном участке катков можно получать столько, сколько нужно производству.

### НА ФИНИШЕ 1980 ГОДА

В первых числах этого месяца успешно справился с трехлетним планом по выпуску и реализации продукции коллектив текстильно-галантерейной фабрики горьковского горкома. С начала пятилетки он поставил в торговую сеть республики около 30 наименований товаров широкого потребления на сумму 9,600 тысяч рублей. Дополнительно до конца года обязался реализовать их на 700 тысяч рублей.

### Трудовая вахта строителей

## ПРИНЯТЫ НОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Успешно справившись с выполненным планом трех лет пятилетки ко Дню Конституции СССР передовая бригада Николая Комиссарова из СУ-18 четвертого треста Главташкентстрой подчитав свои возможности, решила принять новые повышенные социальные обязательства. Работая на возведе-

### НА НОВЫЕ РУБЕЖИ

Успешно завершив задания трех лет пятилетки ко Дню Конституции СССР передовые коллективы Главташкентстрой принимают повышенные социальные обязательства в честь 61-й годовщины Великого Октября.

## И ЕЩЕ ПЯТЬ ДОМОВ

Большой объем строительных работ в Хамзинском районе выполняет коллектив второго монтажного управления Ташкентского домостроительного комбината № 1. По влеще Шолохова ведется сооружение 15 жилых домов, семь

### РАСТЕТ МАССИВ

На улице Зебо Шамсутдиновой один за другим вырастают новые жилые дома. Здесь работают строители СУ-21 ТашДСК-1. Сданы уже в эксплуатацию дома № 1 и № 5. В настоящее время идет интенсивная работа на 72-квартирном доме № 3.

С большим энтузиазмом трудятся монтажники Владимира Кожина — Василий Богатов и Валерий Михайлов, бетонщики Николай Крайен и Габрат Муминов, сварщик Алексей Алексеев и Яков Хейга. Подарком трудится и бригада плотников Владимира Земцова. Ежедневная выработка этой бригады, где трудится и заслуженный строитель УзССР Александр Николаевич Земцов, равна 150 — 160 процентам.



Среднеазиатское производственное объединение «Электроаппарат». На снимке: слесарь-инструментальщик Юлаш Рахматов и токарь Геннадий Иванов. Оба они — передовики производства, добились высокой выработки, с честью выполнили принятые на себя обязательства ко Дню Конституции СССР. Фото И. Якубова.

### СКОРО НОВОСЕЛЬЕ

Сегодня на жилом массиве Карасу сданы в эксплуатацию три пятиэтажных 70-квартирных дома новой серии ТашДСК-71А. В их составлении принимали участие коллективы комплексных бригад, руководимых М. Ганиевым, А. Турдыевым и Н. Миргалеевым.

### И работа, и учеба

Производство и учеба — это суть от этого не изменилась. Речь идет об оформлении издательского-египетского соглашения, заключенного в общих чертах в Кемп-Дэвиде. Причем и на этот раз Соединенные Штаты, по словам американской столицы, суть от этого не изменилась. Речь идет об оформлении издательского-египетского соглашения, заключенного в общих чертах в Кемп-Дэвиде. Причем и на этот раз Соединенные Штаты, по словам американской столицы, суть от этого не изменилась.

## ПАГУБНЫЙ КУРС

Беседа на международные темы

В Соединенные Штаты для ведения нового раунда отдельных переговоров прибыли высокопоставленные представители Египта и Израиля. И хотя не сей раз переговоры будут проходить не в Кемп-Дэвиде, как это было месяц назад, а в самой американской столице, суть от этого не изменилась. Речь идет об оформлении издательского-египетского соглашения, заключенного в общих чертах в Кемп-Дэвиде. Причем и на этот раз Соединенные Штаты, по словам американской столицы, суть от этого не изменилась.

### 9.00 Лекции строителя Шомина

По-разному можно провести занятия по специальности для будущих каменщиков и штукатуров. Можно начать с подробного пересказа инструкций и наставлений, устройства строительной техники. А можно — с беседы... о спорте. Именно так начал свою очередную лекцию для первокурсников профтехучилища № 84 Дмитрий Иванович Шомина. С рассказом об Олимпиаде-80, Токио, не в самом празднике спорта, а о тех сооружениях, которые сейчас возводятся в Москве для предстоящих спортивных баталий. А разговор об этом зашел не случайно: пятеро выпускников училища этого года трудятся сейчас в Москве на строительных площадках с эмблемой пяти колец.



### 11.20 ТАМ, ЗА ОБЛАКАМИ

Земля уходит куда-то вдалеке, все меньше становится поле аэродрома. «АН-2» делает еще один круг — и в окне кабины бездонная земля, «квест» из белых полотнощ. В салоне сидят те, кому предстоит сделать первый в жизни шаг за борт самолета. Звучат два коротких гудка. Это пилот Юрий Николаевич Бебровский дал команду приготовиться.

С места встает молодой рабочий авиационного производственного объединения имени Чкалова Александр Никитин. Пронзительно воеет сирена. Холодная струя воздуха врывается в распахнутую дверь. — Пошел! — слышится голос инструктора. Как труден этот последний решающий шаг. Но именно с него начинается путь в дебри боевой, джунгли в которых мечтает сотни юношей, занимающихся, как Александр, в Ташкентском аэроклубе.



### 15.20 Счастливого пути!

— Счастливого пути, товарищи! — скажут дежурный по автовокзалу пассажирам «Икаруса», который впервые отправлялся из столицы республики в Нурату. Этот маршрут стал 52-м, который связал Ташкент с городами и населенными пунктами Узбекистана, Казахстана и Таджикистана.

### 23.10 Вверх по лестнице

— Теперь можете прокатиться, — предложил С. Гвоздиков, начальник СМУ-4 Мосметростроя. Мы привычно шагнули на бегущие ступеньки, и эскалатор плавно понес нас вверх, к выходу станции метро «Хамза».

### 16.10 Орден на спецовке

Павел Захарович Рыбаков поднялся со своего места и залез в карман. Сидящий рядом ташкентец, в том же направлении, вынул из кармана свой паспорт и вынул из него орден. Рыбаков взял орден и вынул из кармана свой паспорт и вынул из него орден. Рыбаков взял орден и вынул из кармана свой паспорт и вынул из него орден.

### 18.35 На «Голубой огонек»

В Ташкенте ферганец Х. Хайдаров и П. Кулагин приезжали не раз. На слеты хлопководов, активистов механизаторов, на собрания ослепителей целинных земель... Но их нынешний приезд в столицу Узбекистана — особенный: узбекское телевидение пригласило принять участие в «Голубом огоньке», посвященном 60-летию Ленинского комсомола.

СЕГОДНЯ ПРАВДА ПУБЛИКУЕТ... Рубрику ведут А. ТЮРИКОВ и А. ФИЦ.

ПРАЗДНИК ПРИРОДЫ... Традиционный городской праздник природы прошел в парке культуры и отдыха им. М. Горького. Многочисленные посетители парна встретились с любителями цветоводами и садоводами.

# В АВАНГАРДЕ—КОММУНИСТЫ

Производство и в о объединение «Узбексельмаш» изготавливает для села опрыскиватели, сельхозтехнику, комбайны, трактора. И в многом выпуск этой продукции, ее качество, выполнение планов объединения является от работ третьего кузнецко-прессового цеха. Коллектив его взял на себя повышенные обязательства: задание трех лет планку завершить 22 декабря, сверх плана изготовить и реализовать 10 комбайнов, 200 сельхоз. 50 опрыскивателей, 5 верхоочистителей.

В ответ на решения июльского (1978 г.) пленума ЦК КПСС все коммунисты, а также члены партии и комсомольцы взяли на себя повышенные обязательства и с честью выполняют их. Участку горячий шпатель присвоено звание коллектива коммунистического труда. В цехе 27 ударников коммунистического труда, которые выполнили свои личные планы к годовщине новой Конституции СССР. Среди них коммунисты сварщики А. Шур и В. Кошцова, оператор О. Стыкайло, кузнецы В. Сайкин, А. Филиппов, штамповщик З. Гайдулин и С. Абдурахманов. В цехе много делается для улучшения условий труда и промышленной эстетики, подано 14 рационализаторских предложений.

Передовики труда, коммунисты умело сочетают выполнение своих производственных планов с ответственным отношением к общественным обязанностям. Среди них кавалер ордена Трудового Красного Знамени секретарь цеховой партийной организации кузнец Гулям Халматов, кавалер ордена Трудовой Славы III степени кузнец Вера Исидовна Романовская, вот уже много лет являющаяся заместителем секретаря партбюро, сварщик Мавлат Хабиров — партгрупповик и член звонка объединения. Можно привести много примеров, характеризующих возросшую трудовую и политическую активность коммунистов кузнецко-прессового цеха.

Все успехи коллектива являются результатом большой организаторской и идейно-воспитательной работы цеховой партгруппы, в рядах которой 51 коммунист. Почти все они трудятся непосредственно на производстве или в авангарде социалистического соревнования, широко внедряют достижения научно-технического прогресса и передового опыта.

На заседаниях партийного бюро нередко заслушиваются отчеты коммунистов. Например, были заслушаны отчеты слесаря И. Масина, кузнеца Н. Алиатулина, мастера машинного участка Т. Келдиорова, которым было справедливо указано на недостатки в работе, нарушениях трудовой дисциплины.

Конечно же, об этих фактах упоминается здесь не потому, что в цехе много случаев нарушения трудовой дисциплины. Партийная организация видит свою задачу прежде всего в предупреждении всякого рода нарушений, в последовательной работе по воспитанию членов коллектива, повышению их активности, мобилизации на улучшение качества выпускаемой продукции.

На цеховой Доске почета — портреты тех, кто является неоднократным победителем в соревнованиях. Это — сварщик А. Шур, В. Кошцова, кузнец В. Сайкин и другие. На Доске показателем регулярно отражаются итоги трудовой деятельности, «Окна» народного контроля и «Комсомольского проектора» информировать о скрытых недостатках, рассказывая о том, против чего должен бороться каждый коммунист.

Большое значение придается в цехе движению наставничества как важному средству воспитания молодых рабочих, укрепления трудовой дисциплины. Сейчас свой богатый опыт юным и девушкам передают многие коммунисты, такие, как сварщик М. Хабиров, кузнец Г. Халматов, резчик В. Лоскутов. Каждый из них обучил своим профессиям по пять-десять человек.

Так постепенно пополняется коллектив молодыми силами. За счет молодежи растет и партийная организация. В течение одного

года, например, коммунистами стали воспитанники комсомола резчики Абдуллаев и Мукаррамов, мастер Чанаев, резчик Хатамов и другие. Все они — примерные производственники и активно участвуют в общественной жизни коллектива.

Формы и методы работы, используемые партийной организацией цеха для повышения активности коммунистов, укрепления трудовой и производственной дисциплины, самые различные. Много хороших дел на счету группы народного контроля. Большую роль играют встречи с ветеранами труда и Великой Отечественной войны, торжественное посвящение в рабочий класс. Эти мероприятия становятся действенным средством воспитания активности, гордости за свою профессию, за свой коллектив.

Однако, и это было отмечено на недавнем отчетно-выборном партийном собрании цеха, идейно-воспитательная работа требует дальнейшего совершенствования и углубления. Политинформаторы, лекторы, агитаторы редко еще выступают среди рабочих, стали выходить только по знаменательным датам. А ведь отражение в стеновой печати жизни коллектива, имеющихся достижений и недостатков, несомненно, помогло бы на пользу делу. Там более в цехе еще не был ритмичной работы, план в основном выполняется в третью декаду месяца.

Но коммунисты отчетливо видят эти недостатки, работают над их устранением. Используя резервы производства, они подчиняют свои усилия и заветной цели — досрочно выполнить план и высокие социалистические обязательства третьего года пятилетки, дать селу больше высокопроизводительной техники.

С. НИШАНБАЕВ.

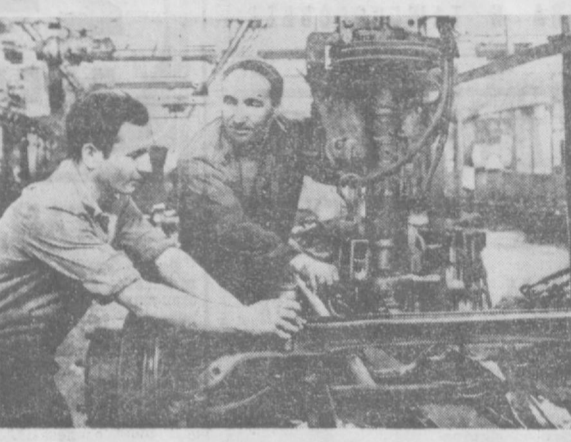
# В боевом строю печати Узбекистана

Исполнилось 60 лет журналу «Мухбир» — «Корреспондент» — первому журналу рабочих-политрастов, рабселькоров и профессиональных журналистов, оформившемуся в 1918 году в качестве органа краевого Совета рабочих печатного дела Туркестанского края. Символично рисунок на титульном листе первого номера — работница, освещающая ярким светом фонаря книжки и города край. Делегаты 3-го краевого съезда рабочих печатного дела так и завывали: «Мухбир» — это название журнала в различные годы. И всегда

он был желанным изданием на столе профессиональных журналистов и рабселькоров. Журнал умело обобщал опыт местной печати, давал необходимые советы и рекомендации по руководству рабселькоровским движением, был хорошей школой профессионального мастера.

Страницы «Мухбир» — «Корреспондент» (это название журнал получил с января 1969 года) — волнующая летопись строительства новой жизни, культуры, печати Туркестана и Узбекистана.

Коллектив редакции, не довольствуясь достигнутым, делает все, чтобы это издание газеты «Совет Узбекистана» и Союза журналистов республики, как и вся советская пресса, всегда было действенным инструментом партии в решении первоочередных задач строительства коммунизма. Таким мы знаем журнал, таким хотим видеть его и впредь, желая в юбилейные дни его сотрудникам новых творческих успехов и свершений.



Автоматизация № 10. На участке, где трудятся слесари-сборщики Миннур Мингареев и Мансур Сафин, ремонтируются рамы автомашин. Первые результаты ремонтных работ выполняются на 120—130 процентов.

НА СНИМКЕ: М. Мингареев и М. Сафин ремонтируют раму грузовика «ГАЗ-51А».

Фото М. Нуритдинова.

МОСКВА. Передан эксплуатационный материал метро ВДХ — Медведово, досрочно сооруженный строителями. Здесь началась обкатка подвижного состава, окончателная отладка всех устройств. Лаужиско — Рижская линия станет одной из самых протяженных трасс Московского метрополитена. На ней будет 19 станций.

СВЕРДЛОВСК. Выставка произведений уральских мастеров изобразительного искусства, посвященная 60-летию ВЛКСМ, открылась в Свердловской картинной галерее. Многие из

представленных картин, графических листов написаны в цехах предприятий, на стройках области. Они повествуют о молодых передовиках производства, героях трудовой пятнадцатилетии, их наставниках.

СЛАВЯНСК (Донецкая область). Завершено строительство крупного комплекса в объединении «Химпром». Здесь будут выпускаться трилофосфат натрия — исходное сырье для производства моющих порошков. Пущена последняя технологическая линия

нового комплекса. Предприятие — изготовитель средств бытовой химии — объединение теперь будет поставлять десятки тысяч тонн продукции в год.

ТАМБОВ. Три миллиона центнеров семян зерновых культур районированных сортов подготовят к весне земледельцы области. Две трети их уже доведено до высоких посевных кондиций. Десятки хозяйств закончили очистку зерна. В числе передовиков — совхоз «Новоладинский», который в нынешнюю жатву добился рекордного в области намолота, собрав с каждого гектара по 44,5 центнера отборного зерна.

(ТАСС).

# В исполкоме Ташгорсовета В ПРЕДВЕРИИ ЗИМЫ

Состоялось очередное заседание исполкома Ташгорсовета по подготовке городского хозяйства к зимнему периоду, на котором были заслушаны отчеты городского жилищного управления, производственного объединения «Ташгаз» и предприятия «Ташгазспец». Необычная осень с рано наступившими в этом году холодами еще более остро поставила вопросы подготовки к зиме. Наступает период, когда надо проводить неотложные мероприятия по обеспечению населения топливом. Поэтому каждый хозяйственник должен еще и еще раз проанализировать все ли учтено и осуществлено в ходе подготовки к зиме.

По намеченному плану проводил капитальный ремонт домов. Занимается остекление подъездов и других мест общего пользования. Завершена починка входных дверей. Быстрыми темпами осуществляется ремонт восточных труб, установка дополнительных отопительных приборов, текущий ремонт котла, чистка дымоходов, профилактика газового оборудования.

Однако комиссией жилищного управления отмечено, что отдельные мероприятия осуществляются с отставанием от намеченного графика. К ним относятся: замена отопительных систем, ремонт торцевых швов, гидроизоляция.

По-прежнему вынужден трезво относиться к расходам на коммунальные услуги. Введен в эксплуатацию газопровод высокого среднего и низкого давления по улицам Сакокий, 4-й проезд Мирхунд, от котельной совхоза декоративного садоводства до улицы Кашгарий. Введен в эксплуатацию газопровод к тракторному заводу. Вопрос надежного газоснабжения жилья по улицам Аральской, Украинской, Путилова, Мусы Джалиля, ранее испытывавших недостаток в «голубом топливе», в ближайшие дни также будет решен. Ведется плановая работа по профилактике и ревизии отопительных и бытовых газовых приборов. Многие предприятия, такие, как тепловое дело, тракторный завод, бумкомбинат, масложиркомбинат, «Ташкентводоканал» и другие своевременно позаботились о накоплении резервного топлива. Однако на отдельных предприятиях этот вопрос решается неудовлетворительно. Среди них ТашТЭЦ, лакокрасочный и фарфоровый заводы, а также завод грампластинок и кожзавод № 1.

Обширный перечень мероприятий по подготовке к зиме выполнен коллективом предприятия «Ташгазспец». Проведено гидравлическое испытание теплостатей, в результате которого выявлено и устранено 20 поврежденных магистралей. Произведена замена 6 километров труб. Закончен капитальный ремонт магистральных сетей. Приведены в готовность насосные станции. В стадии завершения работы по подготовке оборудования ТЭЦ. Вместе с тем на заседании комиссии было отмечено, что удовлетворительная работа теплостатей во многом будет зависеть от потребителей, которые не всегда правильно их эксплуатируют.

Генерал-директор областного управления жилищного строительства Салазара выдвинул свою кандидатуру от оппозиции на выборах президента Португалии и, по мнению демократической общественности страны, одержал над ней убедительную победу. Однако фашистские власти фальсифицировали результаты голосования. Генерал вынужден был покинуть Португалию. Опасаясь такого сильного противника, пользовавшегося большим авторитетом среди португальского народа, Салазара поручил агентам ПИДЕ расправиться с ним.

В. ГОЛЕНКОВ.

# НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

## СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ. В центре Парижа открыт новый кинотеатр «Космос». Его основная цель — лучше познакомить французов с произведениями киноискусства Страны Советов. На экранах кинотеатра будут демонстрироваться фильмы советского производства. Сейчас во Франции на базе «Космоса» создается сеть кинотеатров, специализирующихся на показах советских кинолент.

Советское киноискусство уверенно завоевывает новых поклонников во Франции, заявил в беседе с корреспондентом ТАСС директор кинопрокатной фирмы «Одифон» и кинотеатра «Космос» Рихард Дельморт. Только за первое полугодие этого года советские фильмы просмотрели 515 тысяч французов. К нам поступают заявки от кинотеатров в различных городах Франции с просьбой предоставить им советские киноленты.

Р. Дельморт сказал, что в кинотеатре «Космос» будут идти также фильмы Чехословакии, Венгрии, Кубы, развивающихся государств.

В планах кинопрокатной сети «Космос» — показ больших циклов «60 лет советского кино», «Чехов на экране», «Дети в советском кинематографе».

## Суд над фашистскими преступниками

ЛИССАБОН. Верховный военный трибунал Лиссабона начал судебное разбирательство по делу об убийстве видного демократа и антифашиста генерала Умберто Делгадо. На скамье подсудимых бывший генеральный директор управления безопасности — Пиде Силва Паниш, Аргенте руководители и агенты этой фашистской охранки, виновные в гибели У. Делгадо.

Генерал Умберто Делгадо во времена фашистского диктатора Салазара выдвинул свою кандидатуру от оппозиции на выборах президента Португалии и, по мнению демократической общественности страны, одержал над ней убедительную победу. Однако фашистские власти фальсифицировали результаты голосования. Генерал вынужден был покинуть Португалию. Опасаясь такого сильного противника, пользовавшегося большим авторитетом среди португальского народа, Салазара поручил агентам ПИДЕ расправиться с ним.

В. ГОЛЕНКОВ.

## ПАЛАЧ И ЕГО РАБОТОДАТЕЛИ

— Г-н президент, вышестоящие называют вас негодяем, убийцей, лжецом, воров, предателем нации, толкум Союзнамных Штатов... Сомосу ничем не прогнать. По всему видно: слышать такое ему не впервой. Может, он и сам о себе того же мнения.

— Как объяснить, что вы и ваша семья потеряли счет миллионам, а подавляющее большинство никарагуанцев алчут нищенское существование!

Генерал-диктатор презрительно усмехается. Ему явно нравится дружить с публикой. На приличном английском языке — зря, что ли, учился в Вест-Пойнте (высшее военное учебное заведение в США, где готовят элиту офицерского корпуса — А. П.) — снисходительно объясняет:

— Просто семья Сомоса трудолюбивее других.

На голубом экране сменяются кадры, снятые в трущобах городов Никарагуа. Изможденные люди, малыши со вспухшими от голода животами...

— Вас никогда не охватывает сострадание к соотечественникам, генерал?

Ответ полон прежнего цинизма:

— Вечно-то вы, журналисты, превеличайшаете. Никарагуа — райский уголок. Здесь можно жить даже хоть на дереве...

Сам Сомоса, взвешивая комментарий корреспондента канадской телерадиокомпания Си-Биси, отчего-то послышался не на пальме, а в роскошном дворце...

Показывая на днях по канадскому телевидению, эта парочка была подготовлена до того, как в Никарагуа вспыхнуло народное восстание. Она послушная извольной иллюстрация к последним событиям.

Имя палача Никарагуа не сходит со страниц канадских журналов и газет, постоянно звучит в эфире. Показательно: Сомоса столь одиозен, что за него не решился вступить в один орган буржуазной пропаганды. Прикусила язык даже «Попонто сан», обожающая реакционеров всех мастей.

Потопив восстание в крови, генерал объявил: из страны изгнаны все, кто не согласен с режимом.

В очередной раз республиканские оппозиционеры, Сомоса прикидывается крошечной овечкой, готовой «вести диалог о либерализации» своего режима. Давние его покровители в Вашингтоне одобрили хлопотать в ладоши, но монументальная «Девушка» обману не поддастся. Никарагуанский деспот, отменяет она, просто выигрывает время. У диктатора полно влиятельных опекунов в США, которые, начав вселенский поход под коргунами «защиты» прав человека, хемкиски твердят о нехватке хлеба в чужие дела, когда речь заходит о таких запоздалых мракотесиях и реакциях, как Никарагуа.

На примере этой страны канадские газеты разоблачают лицемерие официальных кругов США. Сообщая о том, что Вашингтон собирается предоставить Сомоса многомиллионный заем и поддержать идею банка межамериканского развития о выдаче диктатору еще 32 миллиона долларов «на символические цели», «глоб энд майл» пишет: «Потому, США намерены, несмотря на то, что, по-прежнему делать ставку на Сомосу — по крайней мере, до президентских выборов в Никарагуа, которые должны состояться в конце 1980 года. И кто знает, что в Белом доме надумают после? В конце концов Сомоса еще не стар и у него двое взрослых сыновей...»

А. ПАЛЛАДИН. Оттава.

## В ШКОЛАХ «Азимут» выбрал маршрут

Клуб «Азимут» — один из самых молодых в школе № 34 Октябрьского района. Дата его рождения — 1977 год. А начало создания связано с участием в соревнованиях по краеведению, в которых ребята были награждены Почетной грамотой, райкома профсоюзов и района Октябрьского района, а также грамотой Центральной детской экскурсионно-туристической станции Министерства просвещения УзССР.

Соревнования, первый туристический поход заинтересовали ребят. И тогда преподаватель географии школы Г. Л. Гончарук предложил выбрать один из направлений маршрута: «Моя родина СССР». Так родился девиз клуба «И тайнам природы».

— Это направление выбрано неслучайно, — говорит Григорий Лаврентьевич. — Мы хотим не просто привить ребятам любовь к родному краю, но и пробудить в них живой интерес к ботанике и геологии.

В течение года клуб организовал пять походов по рекам Коксу и Чатчал, через перевал Адам, в Чимганские урочища. Коллекция клуба пополнилась гербариями растений, еще одной коллекцией минералов.

А Света Фахрудинова на основе собранного ею краеведческого материала написала доклад «Тайна природы». С ним она выступила на республиканской конференции по краеведению в Хиве.

В нынешнем учебном году создана еще одна группа: ее пополнили ученики 8 классов, которые на заседаниях уже наметили маршрут будущих походов.

Е. АНИЩЕНКО.

## Дружбе—двенадцать лет

В гостях у юных школьников № 76 имени Хмельницкого побывала делегация школьников из города Львова. Она переехала в гости к ребятам, привет от учащихся и преподавателей львовской школы побратимов № 76 имени Ахунбабаева, преподнесла сделанные руками украинских школьников сувениры.

Двенадцать лет назад зародилась эта дружба. С тех пор в одно важное событие в жизни обеих школ не проходит без участия делегаций побратимов. Ташкентские школьники побывали во Львове на открытии памятника первому президенту Узбекистана Ю. Ахунбабаеву.

В апреле этого года в Ташкент приехали представители львовской школы № 76. Ребята познакомились с работой КИДА имени Ярослава Галана, рассказали о событиях своей школьной жизни, вместе с ними посетили памятные места города.

Дружба ребят двух школ — львовской и ташкентской — найдет отражение в экспозиции, которая сейчас создается под руководством преподавателя Ефима Григорьевича Пермана. Среди экспонатов — письма, книги, рукописи, присланные украинскими друзьями.

В. ПЛЕТИНСКИЙ, А. БИБИКОВ.



С олимпийской символикой

МИНСК. Производство около 80 новых моделей сумок освоил в нынешнем году коллектив Минской кожгалантерейной фабрики имени В. В. Куйбышева. Изделия этого предприятия пользуются большим спросом в республике и за ее пределами. Они современные, удобные, красивые. Многие модели с олимпийской символикой отмечены государственным Знаком качества.

НА СНИМКЕ: заводские ассортиментный кабинет фабрики Елена Дубаревич с образцами сумок.

Фото П. Новаторова. (Фотохроника ТАСС).

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 16 октября 1978 г.



# Рукопожатие двух континентов

попросил поделиться секретаря правления Союза писателей СССР, члена советского Комитета по связям с писателями Азии и Африки, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова.

— Как известно, нынешняя международная встреча в Ташкенте была организована в ознаменование 20-летия движения прогрессивных писателей стран Азии и Африки за мир, социальный прогресс и дружбу народов двух континентов. Это движение имеет огромное значение. Уже сегодня можно говорить о том, что наряду с мастерами слова Азии и Африки единой платформой в их общественной и творческой деятельности, роль мирового общественного мнения, мировой литературы новые яркие имена.

Как я уже говорил, нынешняя Ташкентская международная встреча активизировала развитие молодых литераторов в недавно отколовшихся от оков колониализма странах, способствовало и способствует расширению связей, сплочению прогрессивных демократических сил двух континентов, оно дало мировой литературе новые яркие имена.

Как я уже говорил, нынешняя Ташкентская международная встреча активизировала развитие молодых литераторов в недавно отколовшихся от оков колониализма странах, способствовало и способствует расширению связей, сплочению прогрессивных демократических сил двух континентов, оно дало мировой литературе новые яркие имена.

В этом плане хочется особенно отметить два момента нынешней встречи: заседание исполкома Ассоциации писателей Азии и Африки, на котором были намечены конкретные мероприятия по проведению очередной, шестой Конференции матерей слова африканских государств, и симпозиум «Дружба народов — дружба литераторов», прошедший на высоком организационном и профессиональном уровне.

Я считаю исключительной пользой и возможностью постоянного обмена творческим опытом с соратниками по движению писательской солидарности.

Поддержка единения писателей, которую ощущает каждый писатель во время

конференций и других мероприятий, проводимых в рамках нашего движения, несомненно. Такие встречи придают новые силы, духовно и творчески обогащают каждого из нас. Тут конечно, я могу привести примеры лишь из собственного опыта, но думаю, не ошибусь, если скажу, что в той или иной степени мои мысли разделяют многие коллеги по перу. Возможно, мои произведения могли бы в чем-то помочь писателям других континентов в их творчестве, но это не входит в мои планы, а благо народов своих стран.

В Ташкенте мы имели полную возможность пообщаться с коллегами, обсудить актуальные вопросы нашего движения и вопросы творчества, судьбы писательства. Так что нынешняя встреча явилась для литераторов двух континентов новой вехой во всей их деятельности на благо мира, на благо народов своих стран.

**Справочное бюро**

**ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ**

Л. ДОНСКОЙ: Где можно отремонтировать автомобиль?

Отв. Прием автомобиля на ремонт и реставрацию от населения производится в специальных агентствах «Ташгортранс» и «Специал», которые находятся по адресу: Луначарского шоссе, 50. Остановки: ст. Салар. Телефоны агентства — 66-03-73 и 66-26-91.

## „ЗВЕЗДА ВОСТОКА“ № 10

Орган Союза писателей Узбекистана

Вышел в свет очередной номер журнала «Звезда Востока». Большинство его материалов посвящено 20-летию со дня проведения первой конференции писателей Азии и Африки в Ташкенте. Открывает номер статья Шарифа Рашидова «Дух Ташкента — советская традиция». Под рубрикой «Писатели Зарубежной Восточной Азии и Африки» публикуются стихи Хай Вана, Дохоогина Цэдэва, Мамату Голого, Приама Сингха Сафира и других поэтов стран Азии и Африки.

Юбилею ВЛКСМ посвящается статья «Шести-десятилетие славного Ленинского комсомола». Под рубрикой «Поэзия» печатается поэма Р. Вабджана «Хайям-наме», стихи Шавната Рахманова, Шукура Курбанова, Марты Яхъевой, Хуршида Даврона и других авторов.

Раздел «Проза» представляет рассказом Гахмата Фаёва «Куст райхана», документальную повесть П. Шуфа и А. Меламеда «Орлеан из Ташкента» и другими произведениями.

Журнал публикует также материалы под рубриками «Литературная критика», «Искусство», «Зарубежный роман» и другие.

**Песня неизвестного революционера**

Будьте прокляты, Мираж и туман! Прочь безделье и сон, Прочь иллюзии и обман! Снег в крови, И на небе угрюмые тучи, — Где, скажите, ваш гром, Где же град ваш сыпучий! Мы шагаем по узким тропинкам, Запутанным, каменным, Мы терем года На пути этом долгом и мглистом. Но я знаю, я верю: Сердца никогда не остынут, День победы придет, И осветится солнцем вершины.

Ветер долбит холодной змы, Злым дыханьем задул наши свечи, Что мы дерзко несем в царстве тьмы, Зажигая от крови своей, человеческой. Пусть же ветер свистит, Небо шит мрачных туч закрывает, Яркий факел свободы горит, Нам дорогу вперед освещает.

**Я увидел страну...**

Я увидел страну, где льются реки мира, добра и братства, утлая сердца народов, принося надежду земле. Я увидел страну, где песни о великом освобождении, гимны славы и ритмы счастья в каждом сердце светло звучат. Я увидел страну, где реки человеческие свободны от оков, от боли и гнева, от цепей насилия и лжи. Я увидел страну, где звезды стали близкими и родными человеку, где стало небо полем подвига и труда. Я увидел страну, где правда победил, где справедливость торжествует, где честь и совесть — не пустой и бесплодный звук. Я увидел страну, где люди друг за друга стоят отважно, где забвение, страх и голод никому из них не грозят. Я увидел страну, где каждый полон гордости за собратей, где не знают зависти и жеманства, помогают друзьям в беде.

**ДАЙТЕ РУКИ ДРУГ ДРУГУ!**

Для того, чтоб на этой земле пламенели цветы, чтоб дети смеялись и пели, глядя, как покрываются ржавчиной пушки под майским дождем; для того, чтоб полаты в наших руках рыли в этой земле котлованы для будущих зданий, туннели дорог — не окопы, не бомбоубежища, не ямы для братских могил; для того, чтоб матери не качались под ветром от горя, саркофаги, папирусы, терпены с пальцами вместе, отсеченные руки поэтов и прочая мелочь. Продано все. Остался лишь бог; он бежит, нагоняемый псами, затравленный, словно газель, бедняк, зарваненный леммой. Его мы поймем! Да вас, Хотите, мадам! Платите. Кто роднику продаст, продаст вам и бога. Перевод Михаила Курганцева.

**Весьма сожалею, мадам**

Весьма сожалею, мадам, но вы опоздали — вы прибыли в нашу страну, когда уже продано все. Недавно струсил-туркистка купила — задешево! — гроб Саледана. Недавно сади Вавилона пошли с молотка. Не проданы лишь пирамиды — слишком тяжелые камни — да сфинкс — он весь изрешечен, изранен, и если расстанется с этой землей, то умрет. Мадам, сожалею, но продано все!

**«ПЕСНЯ ЗЕМЛИ МОЕЙ...»**

говорят о сложившейся уже поэтической индивидуальности, об определенных творческих принципах. «Подведение итогов», попытка автохарактеристики присутствуют и в самих названиях книг. «Добрый свет» — эти слова точно выражают самую суть лирики Н. Нарзуллаева. Полноту бытия он может ощутить лишь в сопричастности своей всему окружающему: самой страшной бедой становится для него отчужденность между людьми, холод одиночества («Холод», «Размышление», «Скупой»), а одной из величайших ценностей — «роскошь человеческого общения».

«Сердце принадлежит добрым» — это заглавие одного из стихотворений воспринимается как рефрен всей поэзии Нарзуллаева. И тема дружбы занимает у него не менее значительное место, чем традиционная любовная лирика («Звезда», «На вершине», «О друзьях»). Доминирует она и в «польском» цикле стихов: Не смог по всем проити Ем краям... Но есть тех пор у сердца адрес: «Польша, Польша, Польша». Как естественное завершение раздумий поэта воспринимаются стихотворения «Это слово» и «О людях, родные мне люди...», в которых выдвигается тезис, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... Е. ИСАЕВА.

**КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ**

1977-й год стал заметной вехой в писательской биографии Нормурада Нарзуллаева. Почти одновременно — в Москве и Ташкенте — выходят в свет два его сборника, включающие стихи последних лет. — «Добрый свет» и «Поет дугар». Книги эти отмечены той зрелостью мысли и отточенностью пера, которые

Одно из самых ярких воспоминаний моего детства — наноходцы...

Начался листопад. Во дворе у нас растут тутовник, я валяюсь на него и стражаю листья — лакомый корм нашей буренушки. На юг тянутся караваны птиц, за горами зима, дожди и слякоть. Печально осенью. Кусты помидоров вырываются с корнем и идут на корм корове, а зеленые плоды я собираю в кучку. Иногда среди зелени заалет зрелый плод. Осенью забот полно — заготовить на зиму побольше хвороста, сена, мушкет угля. Мама млеет о заботах своих рассказывает, и меня тоже мне скоро восемь лет исполнится, а забот у меня...

По улице на велосипеде мальчишка прыгает. «Наноходцы приехали». И выкаивают на улицу, снова слышу: «Наноходцы приехали». Она кладет на землю серп, разгребает спину и смотрит на меня ласково.

— Так говорят. — А ты спроси. — Сам спроси. — Ты что, боишься? — Я-то боюсь? Я никого не боюсь! Дядя, а дядя, когда играть начнете? — В субботу, сынок, — отвечает. — Слышали? — Ворю гордо. — В субботу. — Слых о наноходцах много! Облетел наш поселок, а затем, как ветер, пронесся до самых дальних кишлаков нашего района. Выступления наноходцев в тихом, бедном районе были праздником. Все только и говорили об этом. Даже наши соседи, которые с утра до вечера промывали друг

речесет за тридцать земель под другое небо, по которому тоскуешь. То, что демонстрировали наноходцы, было еще одним чудом в моей жизни.

Дор был высок — выше домов и самых высоких деревьев. Он был красив — на каждой стороне по алтому шатру, а на реях — по трапещи с каждой стороны. Флаги развевались над дором. И был он похож на огромную яхту. Плыли облака, но казалось, не они, а дор плывет по синему небу.

Первым выступал асканал. Спокойная звучала музыка. Неторопливо и уверенно демонстрировал асканал свое мастерство. Звучали сдержанные аллодисменты. Навер-

сказал на трапещи. Хотел стоять над площадью, когда на дор поднимался клоун Эргашджан — все мы уже знали его имя. Было это умиротворенно. Истощенно вопил, он срывался, хватался за нее, и асканалу стоило больших трудов уговорить его снова пройтись по дору. Наконец, клоун реласал. Спотыкаясь и жалобно причитая при этом, он добрался до другой мамы и с радостными воплями обнимал ее. И вновь асканал начинал его уговаривать. Визз летели направленные на асканада шпала, тапочки и другие предметы. Разъяренный клоун начинал тащиться на доре, исполняя сложнейшие трюки. Это требовало высочайшего мастерства. Затем, оставаясь балансирующим, Эргашджан пере-

ху асканал долго не задерживался. Его выступление лишь подчеркивало мастерство юности по имени Камилджан.

Тем временем устанавливался вечер. Сперва поднялись мамы, затем женщины, а затем и мужчины. На рыночной площади было полно зевак. Красочные афиши сообрали о гастролех.

В субботу с утра заиграли музыканты. Звучал карнай, добрыня и гитара. Заполнилась рыночная площадь и понеслись по окрестностям музыкальные группы. Музыканты играли, расположившись на пологих крышах рыночного комитета. Выступление было назначено на двенадцать часов, но уже в одиннадцать площадь была заполнена. Опаздывали на крышу торговые ряды, — благо, те были невысокие и плоские. Народ продолжал валить. В половине двенадцатого музыканты сошли с крыши и расположились на площади. Нетерпение нарастало.

В двенадцать появились наноходцы — седебородый асканал, статный юноша, мальчик лет десяти и ставший с первого взгляда всеобщим любимцем размазанный и разодетый клоун. Клоун остановился, приложив ладонь козырьком ко лбу, присел и, осматрившись, подпрыгнул, потешно крикнул что-то и, высоко поднимая ноги, юркнул. Представление началось.

Ах, как здорово они выступали! Когда те вернулись, что джаны ночами устраивают шабаш в старых развалинах, а пери знойным днем оудурманяют у прохладной арка под джандой одиноких путников. Верить в то, что можно воспарить, и лунной ночью ветер понесет тебя над поселком. Верить в тайну заклинаний — стоит будто бы произнести их, как таинственная сила превратит тебя в журавля или пеликана.

Мальчик на доре казался хрупким. После Камилджана его выступление выглядело как занятие утренней гимнастикой, но зрители великодушно аллодировали ему, когда он пробегал по дору или

ходил на трапещи, страшно крутился, срывался вниз и в последний миг, будто чудом, удерживался.

Канатоходцы выступили в нас неделю. Ни одного представления я не пропустил. Я влюбился в них — во всех до единого. Они были сильными людьми, и жизнь их казалась мне удивительной. Конечно же, они были из другого мира — удивительного и прекрасного.

Еще мне казалось, что их не волнует обычная работа, не страшат невгоды. Иные звезды светят им в ночи, и ведет их по жизни могучая воля. Они рождены, чтобы парить в небесах, состоять с высотой и опасностью и дарить людям незабываемые праздники. Может быть, поэтому я находил и в их внешнем облике нечто необычное и наделял всеми мысленными достоинствами. Отзвук той любви я нес в себе до сих пор. Стоит мне увидеть афишу о канатоходцах, я вспоминаю те имена и лица.

К середине недели зрители поубавились, и мне стало стыдно за своих земляков. Я был уверен, что канатоходцами можно любоваться бесконечно. Я, не жалея ладоней, аллодировал им и возмущался домой охрипшим после возторженных воплей.

Последние два дня — в субботу и воскресенье — зрители снова было много. Так же приводил клянуса восторг Камилджана, «трихунд старинной» асканал, а мальчик будто возмужал за неделю. Мне стало грустно от сознания предстоящей разлуки. Детство болезненно переживает расставание. Кончается страница юности, кончается страница юности, кончается страница юности.

Когда канатоходцы уехали, поселок опустел. Долго еще говорили мы о празднике, сотворенном ими. Как это прекрасно — дарить людям радость!

Вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо знакомым... «Слово — дружба». Чтобы страшной рекой вновь и вновь Не лилась на земле Наша кровь... Н. Нарзуллаев не принадлежит к числу поэтов, стремившихся в первую очередь к широте охвата жизненного материала, он предпочитает пристально взглянуть на то, что является, давно и широко, вдумавшись в то, что представляется хорошо



В коллективах физкультуры

# ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ НА «ТАШТЕКСТИЛЬМАШЕ»

Большой популярностью у работников Ташкентского завода текстильного машиностроения пользуются дни здоровья, которые регулярно проводятся во всех цехах и отделах предприятия. В программе этих спортивных праздников — соревнования между командами участков и бригад по самым различным видам спорта: волейболу, мини-футболу, настольному теннису, подтягиванию, прыжкам, бегу, шахматам и шашкам.

Недавно «День здоровья» прошел в одном из подразделений предприятия — специальном конструкторском бюро текстильного машиностроения, в который также входит экспериментальный цех завода.

Прошедший спортивный праздник был посвящен 60-летию Ленинского комсомола, в нем приняло участие более 50 человек, представлявших три команды: «Грифель» из СКБТМ и две команды экспериментального цеха — «Зубило» и «Шайба».

Соревнования начались с конкурса знатоков спорта. Коллективы команд отвечали на самые разнообразные вопросы, которые касались правил популярных спортивных игр, истории спорта и, конечно, прогнозов победителей предстоящих соревнований.

Забега вперед скажем, что победу в этом неслучайном виде состязаний одержала команда «Грифель» из СКБТМ.

Затем начались соревнования по волейболу. Волейбол — одна из любимых игр заводчан,

поэтому можно понять болельщиков, которые энергично поддерживали свои команды.

Не менее упорными были поединки и на теннисных кортах. Каждый участник старался сыграть как можно лучше: ведь победа принесла драгоценное очко в копилку команды. В этом виде программы победили спортсмены «Грифеля».

А вот в перетягивании каната сильнее всех были спортсмены «Шайбы». В подтягивании же самым сильным оказался представитель команды «Грифель».

По итогам этих увлекательных состязаний, первое место заняла команда «Грифель», на втором — команда «Шайба» и на третьем — «Зубило».

Рассказывая о соревнованиях, мы не назвали ни одного имени — и это не случайно. Ведь цель «Дней здоровья» не просто выявить победителя, а привлечь заводчан к регулярным занятиям спортом. И в этом отношении на заводе сделано немало. Более 900 рабочих и служащих постоянно занимаются спортом, 1,126 человек — значимости спортивного комплекса ГТО.

Заводские спортсмены — неоднократные победители спартакиад, проводимых обкомом профсоюза работников машиностроения и приборостроения для легкой и легкой промышленности, финалисты Кубка ВЦСПС по волейболу, призеры всесоюзных соревнований Минлегпрофсоюза по многоборью комплекса ГТО.

Спорт на заводе в почете не только у молодых.

В коллективах, где занятия спортом стали постоянным увлечением, значительно повысились и производственные показатели. Так, например, коллектив экспериментального цеха один из лучших на предприятии, то же самое можно сказать об инструментальном, втором механическом, ремонтно-механическом и других цехах, в которых поговорка «Спорт — в работе» давно перестала быть только поговоркой.

**В. КОВРЕИН.**

НА СНИМКАХ: М. Гумановский, игрок команды «Грифель» во время атаки; внимательно наблюдает за поединком судейская коллегия; игровые моменты встречи команд «Зубило» и «Шайба».

Фото автора.



## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВИДЕЛИ

**ПОНЕДЕЛЬНИК — 16 ОКТЯБРЯ**

**Программа Центрального телевидения «Восток»**

17.00 «Творчество А. Конашвили». 17.45 «Старая надежда». 18.30 «Новости». 18.45 «Среди хлебов сохлых». Мультифильм. 18.50 Ф. Мендельсон. Концертные увертюры. 19.20 «Год третий — год ударный». В передаче принимает участие первый секретарь Киевского горкома КП Украины А. П. Вотивин. 20.15 «Песни о Машуше». Худ. фильм. 21.00 «Время». 22.00 Концерт мастеров искусств. 23.05 Кубок СССР по художественной гимнастике. Передача на РИГ. 00.05 «Новости».

**Программа Узбекского телевидения**

18.00 «Король и леди». Мультифильм для детей. 18.15 Для малышей. «В кругу недели». 18.45 «Идеология и жизнь». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Радага Гурумсарая». Телевизионный док. фильм. 19.40 «Когда звучит песня». Фильм-концерт. 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает коллектив художественной самодеятельности «Навабахор» колхоза имени Калинина Ургенчского района Хорезмской области. 21.30 Мекка. «Время». 22.00 «Надежда».

вая страда». 22.20 «Актрисы и роли». На сцене премии Ленинского комсомола Узбекистана. Тамара Махмадова, Насиба Усмонова.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

Ташкент. 19.00 «Угол падения». Худ. фильм. 1-я серия. 20.05 «Знамя — врач». 20.35 «Самед Вургун». Телевизионный док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.20 Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.

**ВТОРНИК — 17 ОКТЯБРЯ**

**Программа Центрального телевидения «Восток»**

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Старты надежды». 10.40 «Председатель республики». Телевизионный док. фильм. 12.15 «Песни В. Захарова». 15.00 «По Сибири и Дальнему Востоку». Информпрограмма. 15.50 «По музеям и выставочным залам». Архитектура Московского Кремля. 16.20 «Спортивный класс». 17.05 Игрост. участие в VI Международного конкурса «Мемориал» П. И. Чайковского в Санкт-Петербурге. 17.30 «Наш сад». 18.00 «Отражение горнисты». 18.30 «Новости». 18.45 «Мы — молодой рабочий класс». Праздник труда на заводе им. И. Лихачева, посвященный 60-летию ВЛКСМ. 19.35 «Вместе дружная семья». Музыкальная программа. 20.10 «Решения пленума (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в юности». 20.25 К 60-летию Ленинского комсомола. «Ванька-встанька» статья. Телевизионный «Многосерийный» худ. фильм. 1-я серия. «Рождение». 21.30 «Время». 22.00 Андрей Воз-

## На старт — всей семьей

В почете спорт на Ташкентском авиационном производственном объединении имени Чкалова. И не удивительно, что его спортивный клуб «Старт» по праву считается одним из лучших в республике.

Сегодня более шестидесяти тысяч рабочих и служащих предприятия регулярно занимаются в различных спортивных секциях. Традиционными здесь стали чемпионаты и первенства объединения по футболу, волейболу, многоборью комплекса ГТО и многим другим видам спорта. Причем в них участвуют не только чкаловцы, но и члены их семей.

Всего в нынешнем году на старты спартакиад вышло более двадцати тысяч человек. Приятно отметить тот факт, что здесь юных воспитанников «Старта» стали победителями и призерами завершившейся недавно XV Всесоюзной спартакиады школьников. А самбист Т. Ахмедов, пловец И. Заболотнов, легкоатлетка А. Мифтахова, велосипедисты Н. Дулин, С. Агунов, И. Таранко, В. Караберов добились наград в молодежных первенствах страны.

В нынешнем году нормативы Всесоюзного комплекса ГТО здесь сдали две с половиной тысячи чкаловцев. В спортулубе подготовлено двенадцать мастеров спорта, 29 кандидатов в мастера, 110 перворазрядников, более двух тысяч спортсменов массовых разрядов. И в том, что коллектив объединения успешно выполняет программу третьего года пятилетия, немалый вклад и физкультурников предприятия.

## Спортивный калейдоскоп

### ПОЛОВИНА ВОЗМОЖНОГО

Две встречи в чемпионате страны по хоккею среди команд первой группы провала в Челябинске ташкентский «Бинокор» против местного «Металлурга». Первый матч закончился победой ташкентцев со счетом 5:3, а во втором была зафиксирована ничья — 6:6. После десяти игр на выезде «Бинокор» набрал половину возможных очков — 10. Сейчас ташкентская команда занимает шестое место в турнирной таблице.

### УСПЕХ ПРИХОДИТ К СИЛЬНЕЙШИМ

В окрестностях Чирчика закончилась лично-командный чемпионат Ташкентской области по мототолканию. Большого успеха добились мототолкатели из Кировского и Хамзинского спортивно-технических клубов Ташкента, которые заняли соответственно первое и второе места в командном зачете. На третьем месте — спортсмены СТК Чирчинского объединения «Электротехпром».

Чемпионами в личном зачете стали ташкентцы С. Чудинов (в классе машин до 125 кубических сантиметров) и А. Асфаров (в классе до 250 кубических сантиметров) — оба из Кировского СТК. Д. Тахтакунов (в классе до 350 кубических сантиметров) — Октябрьский СТК.

### С НЕОСПОРИМЫМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ

Убедительной победой «Спартак» завершился командный чемпионат республики по русским и международным шахмам. На втором месте — «Мехнат» и на третьем — «Занит».

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

## РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



С 17 по 21 октября  
ТАШКЕНТСКИЙ  
ОРДЕНА ТРУДОВОГО  
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРМАГ  
НА 3-м ЭТАЖЕ  
ТОРГОВОГО ЗАЛА  
ПРОВОДИТ

### ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ЖЕНСКИХ ПАЛЬТО ПРОИЗВОДСТВА ТАШКЕНТСКОГО ШВЕИЩЕГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРАСНАЯ ЗАРЯ».

ВУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ СВЫШЕ ДВУХ ТЫСЯЧ ЖЕНСКИХ ПАЛЬТО СОВРЕМЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ МОДЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ИЗ ДОВОРНЫХ ТКАНЕЙ ОТЧЕТСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА.

В УНИВЕРМАГЕ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ ЖЕНСКИЕ ДЕМИСЕЗОННЫЕ И ЗИМНИЕ ПАЛЬТО С ВОРОТНИКОМ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО И ИСКУССТВЕННОГО МЕХОВ.

В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ В ТОРГОВОМ ЗАЛЕ УНИВЕРМАГА ВУДУТ ПРИСУТСТВОВАТЬ ИНЖЕНЕРЫ И МОДЕЛЬЕРЫ ШВЕИЩЕГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРАСНАЯ ЗАРЯ», У КОТОРЫХ ВЫ СМОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ НЕОБХОДИМУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ, А ТАКЖЕ ВЫСКАЗАТЬ ИЛИ ЗАПИСАТЬ В ЖУРНАЛЕ ИЗУЧЕНИЯ СПРОСА СВОИ ЗАМЕЧАНИЯ, ОТЗЫВЫ, ПОЖЕЛАНИЯ ПО АССОРТИМЕНТУ И КАЧЕСТВУ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЖЕНСКИХ ПАЛЬТО.

### ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ЦУМ НА ВЫСТАВКУ - ПРОДАЖУ ЖЕНСКИХ ПАЛЬТО!

НАРОДНАЯ ФИЛАРМОНИЯ ПРИ ГОРОДСКОМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС-ПРИЕМ В ТЕАТРАЛЬНУЮ СТУДИЮ.

Вступительные экзамены будут проводиться с 20 по 30 ОКТЯБРЯ.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Буденного, 123 (старое здание школы № 93; автобусы: 2, 3, 80, остановка «АН»).

### ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЛИЧНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ! АВТОМАШИНЕ МОЖНО ДАТЬ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ!

ЭТО ЗНАЧИТЕЛЬНО ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ЗАМЕНИТЬ ЕЕ НОВОЙ! ХОЗРАСЧЕТНОЕ АГЕНТСТВО ПО ПРИЕМУ АВТОШИН В РЕМОУТ управления «Узтрансэкспедиция»

### ОРГАНИЗОВАЛО ПРИЕМНЫЙ ПУНКТ

ПО ПРИЕМУ АВТОШИН НА РЕСТАВРАЦИЮ методом наложения нового прокататора ОТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ АВТОМОБИЛЕЙ.

Приемный пункт организован по адресу: г. Ташкент-77, Луначарское шоссе, 50. Пункт работает с 8 до 20.00 ежедневно, без выходных. Телефон для справок 66-16-71.

### УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Л. М. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ В СССР 19, 20, 21, 22 октября в 16 и 20.00

### КОНЦЕРТЫ ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ «СТАККАТО».

Соллисты — Динка ВЕНКОВА, Панайот ПАНАИТОВ.

(Народная Республика Болгария).

Билеты проданы с 14.00.

### ТАШКЕНТСКОМУ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОМУ ТЕХНИКУМУ ТРЕБУЮТСЯ:

преподаватель физического воспитания, старший бухгалтер, бухгалтер и комендант.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству и информации населения и к инспектору при районных исполкомах.

### К СВЕДЕНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ТЕЛЕВИЗОРОВ! ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ АТЕЛЬЕ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГОЛУБОЙ ЭКРАН» ПРЕДЛАГАЕТ

### НОВУЮ ФОРМУ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ — АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ТЕЛЕВИЗОРОВ.

На абонементам обслуживаются исправные телевизоры, выпущенные отечественной промышленностью и проработавшие не более 10 лет, с исправными кинескопами.

Договор на абонементам обслуживание телевизора можно заключить в мастерской или вызвать радиомеханика на дом.

Телевизионное ателье гарантирует владельцам телевизоров:

- бесплатное первоочередное техническое обслуживание, а при необходимости и ремонт телевизоров с заменой всех неисправных деталей и узлов, включая замену кинескопа;
- бесплатные профилактические осмотры, регулировку и чистку узлов телевизора в сроки по согласованию с владельцем не менее 2-х раз в год;
- бесплатную доставку телевизора в стационарную мастерскую и на дом владельца транспортом ателье.

Заявки о необходимости ремонта телевизора выполняются в первую очередь в пределах установленного срока, в дни и часы, согласованные с владельцем. Если телевизору, находящемуся на абонементам обслуживании, потребуется длительный стационарный ремонт, то владельцу будет установлен на это время телевизор из прокатного фонда. Причем, если срок ремонта телевизора будет превышать 10 дней, то телевизор из прокатного фонда владелец пользуется бесплатно.

**СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА:**

на телевизоры черно-белого изображения — от 8 до 12 руб. в год в зависимости от размера кинескопа, на телевизоры цветного изображения — 66 руб. в год.

ПРИОБРЕТАЯ АБОНЕМЕНТ, вы получаете право не только на любой бесплатный внеочередной ремонт, но и на замену любой неисправной детали, включая кинескоп, на бесплатные транспортные услуги.

ВНИМАТЕЛЬНО еще раз прочтите это объявление, посетуйте в семье и подписывайте с нами договор на абонементам обслуживание телевизора!

**АБОНЕМЕНТ — ЭТО УДОБНО, НАДЕЖНО, ВЫГОДНО! АБОНЕМЕНТ — ЭТО СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ОБСЛУЖИВАНИЯ, ЗАЛОГ БЕЗУПРЕЧНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ ВАШЕГО ТЕЛЕВИЗОРА.**

С 17 ПО 20 ОКТЯБРЯ  
В МАГАЗИНЕ № 28 ТАШОБУВТОРГА  
БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ  
**ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА МУЖСКОЙ ОБУВИ**  
ОСЕННЕ-ЗИМНЕГО АССОРТИМЕНТА

производства обувных фабрик Министерства легкой промышленности Узбекистана.

На выставке будут представлены ТУФЛИ МОДЕЛЬНЫЕ из натурального хрома на кожаной, пористой и полиуретановой подошве;

— ПОЛУБОТИНКИ со шнурками и без шнурков.

В целях изучения покупательского спроса и качества выпускаемой продукции 20 октября в 15.00 состоится очная покупательская конференция.

**УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ! ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ**

и принять активное участие в покупательской конференции. Магазин расположен по ул. Ш. Руставели, 144.

ТАШОБУВТОРГ.  
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

22 октября, 1.5 ноября ПРЕМЬЕРА

А. Островский.  
**БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ**  
(комедия в 2-х актах).

Режиссер — М. А. Немировский.  
Художник — Р. П. Туманков.  
Художник по костюмам — А. Г. Габуева.

Билеты проданы с 11 до 19.00.

### ВТОРОЕ ВАГОННОЕ ДЕПО СТАНЦИИ ТАШКЕНТ-ПАСАЖИРСКАЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА 2-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОВИЗНИКОВ ПАСАЖИРСКИХ ВАГОНОВ.

Принимаются лица, имеющие среднее образование, в возрасте с 18—35 лет, по состоянию здоровья пригодные для работы, связанной с движением поездов, проживающие в г. Ташкенте и Ташкентской области.

Обучающимся выплачивается стипендия в размере до 90 руб. в месяц.

Поступающие представляют документы: аттестат или свидетельство об образовании, 6 фотокарточек (3×4 см), паспорт, военный билет, трудовую книжку.

Документы принимаются до января 1979 г.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Б. Хмельницкого, 90 (автобус № 31, остановка «Вагонное депо», троллейбус № 14, автобус № 50, остановка «Арып-Салар»), отдел кадров.

## ТЕАТР

17 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ-Тахир и Зухра.

## ВИНО

16 ОКТЯБРЯ

«НА ФОРУМЕ КОММУНИСТОВ ЕВРОПЫ» — Кунча.  
«РОДИНА СЛАВИТ ГЕРОЯ» — 25 лет УзССР.  
«ГОВОРИТ ОКТЯБРЬ» — Кунча.  
«ТОВАРИЩ ЖЕНЩИНА!» (о женских наших словах) — Гунча.  
«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. Навои, Мир, Юнусбад.  
«ПОЕДИНОК В ТАГЪ» — 30 лет ВЛКСМ.  
«ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФЕРДИНАНДА ЛОСА» (3 и 4 серии) — 25 лет УзССР.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — им. С. Рахимова, Назакстан, 25 лет УзССР, Кунча, им. Г. Гуляна, Нукус, Москва, Дружба, Фестиваль, Мир, им. Хамзы, им. Лисунова, им. 50-летия Ташсувета, Тинчлик, Пионер.

17 ОКТЯБРЯ

«НА ФОРУМЕ КОММУНИСТОВ ЕВРОПЫ» — Кунча.  
«РОДИНА СЛАВИТ ГЕРОЯ» — 25 лет УзССР.  
«ГОВОРИТ ОКТЯБРЬ» — Кунча.  
«ХОЗЛИНОМ БУДЬ, ЧЕЛОВЕК!» — им. С. Рахимова.  
«ТОВАРИЩ ЖЕНЩИНА!» (о женских наших словах) — Гунча.  
«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — им. Навои, Мир, Юнусбад.  
«ПОЕДИНОК В ТАГЪ» — 30 лет ВЛКСМ.  
«ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФЕРДИНАНДА ЛОСА» (3 и 4 серии) — 25 лет УзССР.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — им. С. Рахимова, Назакстан, 25 лет УзССР, Кунча, им. Г. Гуляна, Нукус, Москва, Дружба, Фестиваль, Мир, им. Хамзы, им. Лисунова, им. 50-летия Ташсувета, Тинчлик, Пионер.

Коллектив Института востоковедения им. Абу Райхана Беруни Академии наук УзССР выражает глубокое соболезнование научному сотруднику Е. Мендельсону по поводу кончины ее отца Зинovia Селезевича МЕНДЕЛЬСОНА.