

Строительному конвейеру — четкий ритм

ДОМ — на потоке

Все шире и шире в практику строительства внедряется метод поточного возведения жилых домов. В системе Главташкентстроя первым «орловскую непрерывку» ввела коллективистка «Жилстрой».

Преимущество и эффективность такого метода прежде всего заключается в детальном проработке всех вопросов организации строительных процессов с учетом внедрения передовых методов и приемов, достигнутых в строительной практике.

В частности, это предусматривает своевременный обсчет потребности материалов, техники, средств и квалифицированного состава рабочих кадров, продуманную технологию совмещения смежных работ.

График поточного строительства после его согласования со всеми исполнителями (коллективами субединиц, организациями) приобретает силу одного из документов, определяющих взаимные обязательства генподрядной и субподрядной организаций.

Если учесть, что в строительстве каждого жилого дома участвуют не менее десяти организаций, вопрос исполнения работ в предусмотренные графиком сроки каждой из них приобретает решающее значение для выполнения задач, возложенных на генподрядчика.

За разработку и внедрение поточного метода строительства тресту «Жилстрой» в 1977 году присуждено одно из призовых мест в социалистическом соревновании среди строительных организаций республики. При этом следует отметить, что успехи «Жилстроя» были бы немалыми без активного участия в организации и осуществлении поточного строительства руководителей строительных подразделений.

Большую работу в этом направлении проводят на объектах «Жилстроя» руководители треста «Ташсаитехгазмонтж». Достаточно сказать, что в прошлом году сантехники приняли участие в сооружении методом поточного строительства 38 жилых домов. Совместные договоры и взаимные обязательства с жилищными коллективами бригад Г. Бражника, А. Чубарова и И. Савицкого с участка № 3, которым руководит И. Дамьян (МУ-1 треста «Ташсаитехгазмонтж»). Для более четкого руководства работой бригад на потоке был создан координационный совет, в состав которого вошли 21 бригада, 8 начальников участков из пяти монтажных управлений. Работа сантехников на объектах «Жилстроя» проводилась методом спороности, что позволяло сокращать сроки работ до 30 процентов против нормативных.

Благодаря успешному внедрению поточного метода сантехнические работы среднемесячная зарплата на одного рабочего возросла на 6 процентов, а производительность труда — на 20 процентов. Самая высокая зарплата — на одного рабочего — 47 тысяч рублей достигнута в прошлом году в бригаде Г. Бражника. Этот коллектив не снижает темпов, трудится по совместному графику, и в нынешнем году пятiletки бригада выполнила по Дню Конституции СССР.

В нынешнем году «Жилстрой» должен сдать в эксплуатацию 112,5 тысяч квадратных метров с сокращением

нормативных сроков монтажа сантехсистем на 200 дней. В связи с этим трестом «Ташсаитехгазмонтж» дополнительно к трем бригадам, работающим по методу непрерывки, на подряд переключены участки № 3 МУ-1, которым руководит И. Дамьян. Прием коллективистки бригады принял решение вводить дома в эксплуатацию только с гарантированными паспортами качества — без недоделок и переделок.

Весьма важный вклад в выполнение плана строительства жилья в Ташкенте вносят рабочие треста «Узэлектромонтаж». Также, как и сантехники, электромонтажники заключили с трестом «Жилстрой» совместный договор на поточное строительство. Было разработано специальное положение об организации строительства — монтажных, электромонтажных и отделочных работ на четырех- и девятиэтажных крупнопанельных домах. Положение предусматривает максимальное совмещение общестроительных и электромонтажных работ. По совместному договору на уровне бригад решаются те или иные оперативные вопросы, осуществляется взаимный контроль за качеством работ.

Первый этап электромонтажных работ (затяжка проводов и их распылка, установка на этажных штахетах устройств магистральных сетей в подвале, установка светильников, звонков и т.п.) начинается после монтажа и сварки плит перекрытия второго этажа до бетонирования швов по совместному графику. Как показала практика, максимальное совмещение первого этапа электромонтажных работ с монтажом каркаса здания сокращает сроки строительства жилых домов в среднем на 3—4 дня. Причем законченные электромонтажные работы первого этапа сдаются генподрядчику («Жилстрой») по акту. Чтобы повысить уровень индустриализации электромонтажных работ, на заводе электромонтажных изделий треста построена и действует механизированная поточная линия по изготовлению стеновой заготовки проводов.

Внедрение научной организации труда в жилищном строительстве позволило тресту «Узэлектромонтаж» и жилищным коллективам бригад Г. Бражника, А. Чубарова и И. Савицкого с участка № 3, которым руководит И. Дамьян (МУ-1 треста «Ташсаитехгазмонтж»). Для более четкого руководства работой бригад на потоке был создан координационный совет, в состав которого вошли 21 бригада, 8 начальников участков из пяти монтажных управлений. Работа сантехников на объектах «Жилстроя» проводилась методом спороности, что позволяло сокращать сроки работ до 30 процентов против нормативных.

В качестве примера творческого сотрудничества электромонтажников и коллективистки «Жилстроя» можно привести работу бригады ТашМУ-2 «Узэлектромонтаж», которой руководит М. Хамзин. В сентябре-декабре нынешнего года бригада предстала исполнить электромонтажные работы на жилых домах в квартале П-26 в сдать в эксплуатацию 41,188 квадратных метров. Используя индустриальные методы монтажа электропроводов и научную организацию труда, коллектив совместно с бригадами «Жилстроя» сдал в эксплуатацию 9 домов уже к 30 сентября, что значительно раньше запланированного срока.

Все эти примеры являются убедительным доказательством эффективности тесного сотрудничества генподрядной и субподрядных организаций. Такое сотрудничество не только способствует взаимным успехам, оно требует делового, научного подхода к выполнению принятых социалистических обязательств.

И. САЛИМОВ,
заведующий отделом строительства Ташкентского горкома партии.



Шестнадцать лет трудится на объединении «Узбесельмаш» слесарь-сдатчик А. А. Пелых. Он собирает очень нужные хлопкоробам в горячую хлопковую страду борошочистители «УПХ-1.5».

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

О БАКУ. Повысить производительность в нефтяной промышленности помогут нефтяники новые насосы. Партия танков установок дросельно-экономичных конструкций граничных объектов, высотных плотин в регионах с повышенной сейсмической активностью.

О ДУШАНБЕ. Всесоюзная конференция молодых ученых-сейсмологов закончилась в столице Таджикистана. Обсуждено более ста докладов, посвященных прогнозированию землетрясений, созданию надежных и экономичных конструкций граничных объектов, высотных плотин в регионах с повышенной сейсмической активностью.

Навстречу 60-летию ВЛКСМ

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

4. По-комсомольски, по-ударному!

Победоносно завершив Великую Отечественную войну, наша Родина возродила мирное строительство. Нужно было в кратчайший срок залечить раны, нанесенные войной, восстановить пострадавшие районы, перевести экономику страны на мирные рельсы. Верная традициям Ленинского комсомола, советская молодежь, вместе со всем народом с огромным энтузиазмом взялась за превращение в жизнь четвертого пятилетнего плана. Поистине всенародный отклик встретил патристический призыв коллективов предприятий — выполнить пятилетку за четыре года.

Молодежь предприятий промышленности, транспорта, строек Ташкента горячо откликнулась на этот призыв. Среди 500 комсомольско-молодежных бригад выполнил производственный план первого года пятилетки на 150 процентов, 100 бригад да-

вали по две годовые нормы. В соревновании первое место завоевала комсомольская организация завода имени Чкалова, ей было присуждено почетное звание Героя Социалистического Труда. Второе место заняла комсомольская организация завода на всех предприятиях города — «Ташсельмаш». По инициативе комсомольцев этого завода на всех предприятиях города развернулось социалистическое соревнование за выполнение каждым рабочим годовых норм к 30-летию ВЛКСМ.

Лучшие показатели в выполнении своих социалистических обязательств в честь 30-летия комсомола имела комсомольско-молодежная бригада Иванчикова с экспансионного завода, которая за 9 месяцев выполнила 22-месячную программу. Бригада Кувальдина с завода «Ташсельмаш» выполнила 9-месячное задание на 356 процентов, сэкономила

2,463 киловатт-часа электроэнергии и 413 килограммов металла. Бригада Нефедовой с Ташкентского текстильного комбината, вставшая на стахановскую вахту в честь 30-летия комсомола и перешедшая на обслуживание 48 станков вместо 32, ежегодно давала сверх плана 200 метров ткани, а бригада Страховской повысила производительность труда на 160 процентов. Что касается инициаторов социалистического соревнования в честь 30-летия комсомола, они досрочно выполнили задания последующих пятилетки.

Активное участие принял комсомол города в оказании шефской помощи сельским комсомольским организациям. Так, в январе 1948 года бюро горкома комсомола приняло решение об оказании шефской помощи Каракалпакской автономной республике, Хорезмской и Ташкентской областям. Комсомольскими организациями в подшефные районы было отправлено более 94,578 штук инструментов и запасных частей, более 20 тонн

различного материала, электроматериала, большое количество книг и тетрадей.

В период весеннего сева в Хорезм, Каракалпакию и Ташкентскую область было послано 45 ремонтных бригад, более 500 комсомольских активистов. Широко развернулось среди комсомольцев и молодежи города движение за экономно и бережливо использовать производственную ткань. Так, комсомольцы, молодые рабочие Ташкентского текстильного комбината сэкономили более 15 миллионов рублей, фабрика «Красная заря» — 40 тысяч метров ткани.

Воспринимая план четвертой пятилетки, советский народ вступил в новую пятилетку, основные задачи которой были сформулированы в Директивах XIX съезда КПСС по пятому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1951—1955 годы.

В социалистическом соревновании только в первом году новой пятилетки участвовали 27 тысяч комсомольцев и молодых тружеников столицы. В 1953 году 330 бригад завоевали почетное звание бригад отличного качества, более 10 тысяч молодых рабочих освоили новаторские методы труда.

В истории комсомола немало ярких, подвижных героических страниц. И среди них особое место занимает подвиг молодого поколения, вдохнувшего жизнь в пустынные, заброшенные земли. Молодежь горячо откликнулась на призыв партии — выехать на освоение целинных и залежных земель Сибири, Поволжья, Казахстана. В короткий срок в комитеты комсомола города было подано 6 тысяч заяв-

лений, в которых выражалось горячее желание поехать на целину.

Молодежь города приняла непосредственное участие в сооружении одной из великих строек Средней Азии — Главной Туркменского канала, где только в 1951 году участвовало более 500 представителей городской комсомольской организации.

Важной вехой в истории комсомола явилась XX съезд партии, состоявшийся в феврале 1956 года. Он помог комсомолу определить дальнейшие пути коммунистического воспитания современного поколения молодежи, раскрыл перед ним перспективы новых творческих дерзаний в дни победы коммунизма.

В комсомольских организациях рождались многие замечательные начинания: за высокое качество продукции, за повышение производительности труда, за создание штабов по внедрению новой техники, 15 тысяч молодых рабочих боролись за экономное средство и материалы. В 1957 году они внесли в комсомольскую копилку 13 млн. рублей.

А. АВДУКАДЫРОВ,
зав. партархивом Ташкентского обкома партии.

Х. ТУРДЫЕВ,
научный сотрудник партархива.



В закройном цехе производствен и о г о швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана Закир Джураев считается одним из лучших мастеров индивидуального раскроя нарядов. Несмотря на молодость, он уже не первый год работает на равных с такими опытными резакми цеха, как Н. Умарходжаев, А. Ф. Буконский, которые, кстати, на первых порах во многом помогли ему достигнуть секретов быстрой и качественной работы.

Закир Джураев трудится под девизом «Пятилетку — за три года». Передовой рабочий уверенно идет к намеченному рубежу. Ежедневно он перекрывает смежные задания на 50 и более процентов при отличном качестве. Сегодня на трудовом наладке Закира Джураева — сентябрь 1980 года.

НА СНИМКЕ: Закир Джураев. Фото Р. Заграднинова.

Проблемы одного микрорайона Неуютно на Карасу

В начале 1976 года были заложены фундаменты первых домов массива Карасу. С тех пор тысячи ташкентцев справились здесь свое кошельке. Массив планировалось построить как образцовый детским площадкам, асфальтированными дорожками. Слово, со всеми удобствами для жителей. Планировалось. А на деле?

С Наташей Турубар, архитектором по профессии, мы познакомимся в автомобиле 89-го маршрута «Алайский рынок — массив Карасу». Разговорился. Вот уже скоро год, как она получила квартиру в этом микрорайоне. Несмотря на некоторые строительные недостатки, Наташа выразилась так: «Пыль, грязь, изолированность».

И вот мы на Карасу-1. Недалеко от останков в глаза бросается заброшенный строительный котлован. Он был вырыт под планировавшийся девятиэтажный дом, а теперь служит для сброса бытовых отходов и хлама. Напротив, через дорогу, ошварный ларек. Помимо него, на 11 тысяч жителей Карасу-1 построена еще одна «временка», в которой размещены продуктовой микромгазинчик. Ни травы, ни цветов, ни деревьев... Дальше — стройные ряды красавцев домов. Есть детская площадка, но лишь одно название. Песочница, одинокий деревянный грибок — и все. А ведь только в одном сем-

нашом доме проживает восемьдесят детей. Асфальтовых дорожек, подходов к подъездам нет. Вместо них доски, анкеры, утопленные жильцами открытые канализационные колодцы («смотры в обал»), воткнутые в пыль безжизненные сухие ветки. Рядом с уже заселенными домами достраиваются новые. К ним движется поток грузовых машин не в объезд, а напрямик, поднимая клубы пыли, разбивая еще кое-где сохранившийся асфальт.

После восьми часов вечера масса предстает собой остров, окруженный темнотой (освещение до сих пор нет, хотя руководители ЖК обещали, что до 26 июля будут установлены светильники). Автобус № 89, который и в дневное время ходит не всегда регулярно, вечером исчезает совсем, и люди добираются кто как может. Если кто-нибудь вдруг случится, телефон-автомат нет.

СОГЛАСНЫ, НО...

Начальник ЖК-54 Юрий Степанович Ким был полностью согласен с тем, что проблема благоустройства микрорайона на сегодняшний день

новости планеты

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

ЮБИЛЕЙНАЯ ПЛАВКА

ВАРШАВА. Трехмиллионную тонну стали выплавил в нынешнем году на металлургическом комбинате «Катовице» бригада Тадеуша Рышанека победителя социалистического соревнования на предприятии. Комбинат ежедневно выплавляет около 12 тысяч тонн стали примерно ста сортов. Всего два конструктора комбината делают народному хозяйству ПНР почти 4,5 млн. тонн стали. Продукция этого предприятия позволяет отказаться от дорогостоящего импорта стальных заготовок.

НА СНИМКЕ: Бригада Тадеуша Рышанека.

БУДАПЕШТ. В одном из крупнейших промышленных центров Венгрии — Ньиредьхазе

распахнул двери новый дворец культуры для рабочих. В его здании разместились кинозал, библиотека, читальный зал, комнаты для отдыха. Первыми гостями дворца стали члены бригады социалистического труда, вышедшие победителями в социалистическом соревновании за первую половину третьего года пятилетки.

Только за последние годы было построено современные культурные центры в венгерской столице, в других крупных промышленных городах — Лениваре, Солноке, Сегеде.

ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ ОТКРЫВАЮТ ДВЕРИ

ли построены современные культурные центры в венгерской столице, в других крупных промышленных городах — Лениваре, Солноке, Сегеде.

Стройка на Дунае

ПРАГА. Первые сотни кубометров земли вынуты на левом берегу Дуная, где началась стройка крупного гидроузла. Чехословакия совместно с Венгрией сооружает здесь плотину через Дунай, гидроэлектростанцию, систему орошения. Первый агрегат электростанции в чехословацком Габчиково войдет в строй в 1986 году, а последний агрегат в венгерском Надьмарше — в 1990 году.

Выпускники-фармацевты

ХАНОЙ. Новый отряд высококвалифицированных специалистов вошел в многочисленные учреждения здравоохранения социалистического Вьетнама. На торжественной церемонии в Ханойском фармацевтическом институте дипломы были вручены 248 юношам и девушкам.

ОПАСНЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

НАИРОВИ. ЮАР может сыграть ядерную роль в любой момент, если уже не сделала это, пишет в английском журнале «Нью сайентист» директор Стюарт-Холл. Исследователи по проблеме мира Франк Ваннайс. ЮАР имеет все технические и материальные возможности для производства этого оружия массового уничтожения, главным образом благодаря сотрудничеству со стороны США, ФРГ, Англии и других западных держав, отмечает он.

Известный в Лондоне журнал «Африкан бизнес» сообщает о содержании состоявшихся в июне этого года в Претории секретных переговоров между высокопоставленными официальными делегатами и специалистами по ядерной энергии США и ЮАР. В ходе этой встречи, указывает «Африкан бизнес», стороны согласовали конкретную и поэтапную программу дальнейшего развития «совместных ядерных исследований» двух стран и указали сроки их выполнения.

Связи с этой областью между США и ЮАР были установлены еще в 1957 году после подписания соглашения между Вашингтоном и Преторией о ядерном сотрудничестве. После этого в Соединенные Штаты поставили южноафриканский реактор «Ури», ядерный реактор «Сафар» и соответствующую документацию.

Электрификация страны

ЛУСАКА. Успешно осуществляется разработанный правительством Ботсваны план электрификации сельских районов республики.

Работы по электрификации ведет созданная правительством в 1971 году «Ботсвана пауэр корпорация». С ее участием в столице Ботсваны — Габороне, а также в Лобаци, Селеби-Пикве, Франсисбурге сооружены электростанции, от которых вглубь страны протянулись линии электропередач.

В Махалале завершается строительство еще одной электростанции, которая будет снабжать электроэнергией не только этот железнодорожный узел, но и близлежащие районы сельской местности.

В ОЖИДАНИИ ПОМОЩИ

С начальником Куйбышевского райизуправления Султаном Рахимовичем Бабаджановым мы разговаривали по телефону. Узнав, что меня интересует, он вадхнул в трубку: «Большой вопрос. Приходите».

Рассказала ему о своих впечатлениях, о разговорах с жильцами ЖК. Он внимательно слушал, покачивая головой. Все это ему известно. Письма с жалобами приходят и в адрес райизуправления.

— Три главные проблемы волнуют нас сейчас: дороги, освещение, связь. Сколько раз уже собирались планировать, на которых присутствовали руководители ответственных за восстановление территории, треста № 4, ТашКМ-2, треста № 8. Еще в июне был составлен график выполнения работ. Но он так до сих пор и остается на бумаге.

Между тем райизуправление проявляет в этих вопросах явную беспомощность. Давно можно было вплотную заняться благоустройством микрорайона, а не ждать, когда кто-то придет и сделает. Тем более что жители всегда готовы участвовать в этих работах.

Проблемы массива Карасу требуют безотлагательного решения. Решающее слово здесь за руководителем Главташкентстроя и райизуправления.

И. СОЛОВЬЕВА.

ТЯЖЕЛОЕ НАСЛЕДИЕ

БРАЗИЛИЯ. Непрерывный рост инфляции и стоимости жизни, огромный внешний долг и дефицит торгового баланса страны — таковы главные финансовые экономические трудности, с которыми предстоит столкнуться в будущем году новому правительству Бразилии.

По опубликованным газетой «Эстаду ди Сан-Паулу» данным, за последние пять лет уровень инфляции подскочил с 15 до почти 40 процентов в год. Задолженность Бразилии иностранным, главным образом американским, банкам возросла с 12,5 до 40 миллиардов долларов. Отрицательное сальдо внешней торговли достигло примерно одного миллиарда долларов.

Пагубное влияние на бразильскую экономику, отмечает печать, оказали не только переломившийся рынок капиталов, а с ним и странами энергетический кризис и принятые Соединенными Штатами протекционистские меры в торговле, но и избранная Бразилией «модель» экономического развития, предусматривающая всемерное привлечение иностранного капитала. Это привело к быстрому росту внешней задолженности. Ныне только на выплату процентов по ней расходуется значительная часть средств.



Кажется, что этот шествия на соревнованиях легативата, проходивших на одной из площадей Берна, прыгнул выше здания парламента швейцарской столицы. Фото Кейстон—ТАСС.

СПРАВОЧНОЕ ПО ОТВЕДАМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

В. ДАВЫДОВА: Как можно сохранить на зиму морковь?
Ответ: Морковь хранят при температуре около 2 градусов тепла. Ее укладывают в штабеля, головками наружу, пересыпая каждый ряд чистым, чистым влажным песком. Другой способ: опрыскивание ее перед хранением водным раствором сухих чешуек речного лука.

Е. ЛИНАТОВ: Когда в нашем городе был разбит первый общественный парк?
Ответ: Первый городской сад общественного пользования был разбит в 1882 году между улицами Пролетарская (бывшая Духовская), Куйбышева (Куйлюкская), Первого мая (Нурпатинская), где были высажены свыше 4.000 деревьев, в том числе дуб, клен, тополь и другие породы. Свыше тысячи деревьев были пожертвованы жителями Ташкента. Впоследствии часть парка была занята под летние кинотеатры, здание дворца водопровода, усадьбы и предпринятых. Оставшуюся часть теперь занимает парк культуры и отдыха имени М. Горького. В 1936—1937 гг. парк был заново перепланирован с устройством фонтанов и скульптурных сооружений, разбивкой рождий.

К. ИНАНИ: Когда предполагается завершить издание «Искусство стран и народов мира»?
Ответ: Издательство «Советская энциклопедия» приняло решение об увеличении объема энциклопедии «Искусство стран и народов мира» с 4 до 5 томов. Это вызвано тем, что статьи об искусстве и архитектуре некоторых стран и союзных Советских республик приобрели характер монографий. Кроме того, за время, истекшее после выхода первого тома, произошли значительные изменения в искусстве и архитектуре некоторых стран и союзных Советских республик. В 5-м, завершающем томе будут опубликованы статьи об искусстве и архитектуре свыше 30 стран и народов мира. Выпуск его планируется на 1981 год.

Ю. ИСАГИМОВ: Если человек увольняется с работы, когда ему выдается трудовая книжка?
Ответ: Администрация обязана выдать работнику оформленную трудовую книжку в день увольнения. Днем увольнения считается последний день работы. Если человек отсутствует в этот день на производстве, администрация должна направить ему почтовым уведомлением о необходимости получить трудовую книжку.

В. УЛИЦА ПОДНЯТ НЕИНФОРМАЦИОННОСТЬ:
«При перестройки водитель обязан уступить дорогу транспортным средствам, движущимся попутно в прямом направлении».
(Правила дорожного движения, пункт 86).
Казалось бы, чего проще. Однако для Валерия Чеботарева, водителя мотороллера «ТГА-200» № 04-85 ТНГ, это несложное требование стало камнем преткновения, о котором он и «споткнулся».

Следует по улице Вологодской в правой крайней полосе движения, он, не включая указателя поворота, стал производить маневр перестройки в левую от него полосу движения. Водитель следовавшего по этой полосе автомобиля «ММЗ-555» № 51-53 ТНГ Г. Шезченко назвал на тормоз, но было уже поздно. Мотороллер при столкновении опрокинулся, а его водитель получил травму и был доставлен в 23-ю поликлинику. А за нарушение правил дорожного движения он направлен на административную комиссию Госавтоинспекции.

Начался новый сезон в Государственном русском академическом театре драмы имени М. Горького.
Подвести итоги прошедшего сезона и рассказать о планах на будущее наши корреспонденты попросили драматурга театра, заслуженного работника культуры Узбекской ССР С. Р. Лейкина.
— Одним из главных событий прошедшего сезона, — сказала С. Р. Лейкина, — явился для коллектива театра гастроли по Алтайскому краю и Новосибирской области, где мы дали свыше 100 спектаклей, обслужив театральными предприятиями и строек, хлебоборова и животноводства.

Вновь поднят занавес...

Итог этих гастролей — сотни благодарных отзывов зрителей и Почетные грамоты Алтайского крайкома КПСС и крайисполкома, а также Новосибирского обкома партии и облисполкома.
Так что к работе в новом сезоне коллектив театра приступил с хорошим, по-настоящему творческим настроением.
— И сразу показал премьеру — «Бешеные деньги» А. Н. Островского...
— Да, но хочу сказать, что этот спектакль, поставленный режиссером М. Немировским, — отнюдь не единственная премьеры, которой мы открываем сезон. Так, в ближайшие дни зрители познакомятся с нашей новой работой — «Трагедия о перестройке» Б. Брехта. Этот спектакль поставлен главным режиссером театра народной артисткой республики О. А. Черновой, в оформлении известным сценаристом, главным художником Ташкентского театра имени Ш. Руставели, заслуженным деятелем искусства Г. Мухоморовым.

Полным ходом идет работа над спектаклем «Юдита горит сердце». О нем хочется сказать особо. Мы посвящаем эту работу 60-летию Ленинского комсомола. В инсценировке, созданной автором Московского театра имени Маяковского В. Комаровым по роману В. Кинана, речь идет о комсомольцах первых лет Советской власти, о борьбе против внутренних и внешних врагов которую они вели в те героические годы. Спектакль смело можно назвать молодежным не только по составу исполнителей, но и по самому духу, творческому посылу. И ставит его наша молодежь — А. Кузин и Г. Панич, а художественное руководство осуществляет главный режиссер театра О. А. Чернова.
Теме взаимоотношений людей различных поколений, теме общественного и личного будет посвящена постановка по пьесе С. Шатрова «Моя Надежда».

— также одна из ближайших наших премьер. И заканчивая разговор о премьерных планах на будущий год, хочется рассказать о спектакле «То техническим причинам». Эту постановку мы готовили и фестивалю драматургии Венгерской Народной Республики в СССР. Свою пьесу драматург К. Сакино решает как веселую комедию, которая, однако, довольно остро ставит многие важные вопросы. Например, вопрос о том, как важно постоянно заботиться о повышении своего культурного уровня, не ограничиваясь рамками телевизионного экрана.
— А что интересного

принесет зрителям театра вторая половина сезона?
В марте 1979 года в дни, когда будет широко праздноваться юбилей основоположника узбекской советской литературы и драматургии Хамзы Хакимадзе Ниязи, наш театр покажет его знаменитую пьесу «Проделки Майсары». В связи с этим уместно напомнить, что на сценах нашего и других театров с успехом шли его произведения «Бай и батрак», «Тайны паранджи» и другие, не говоря уже о неоднократном обращении к «Проделкам Майсары». Но будущий спектакль коллектива театра имени Горького предполагает решить по-своему, оригинально и в то же время с максимальным приближением его к идеям и замыслу автора.

В портфеле театра и такие интересные пьесы, как «Жесткие игры» А. Арбузова, «Последнее слово за вами», «Протокол одного заседания» и многих других.
Большинство наших спектаклей и прежде всего новых, которые еще находятся в работе, предназначаются для двух сценических площадок: основной — в Ташкенте и дополнительной — во Дворце культуры химиков города Чирчик.
На снимке: сцены из нового спектакля театра имени Горького «Трагедия о перестройке».
Фото С. Махмудова.



денгиз А. Н. Островского и многие другие постановки.
Сейчас коллектив на пороге новой встречи с одной из самых сложных и многоплановых классических пьес — «Варвара» М. Горького. Для постановки ее мы пригласили известного мастера сцены, народного артиста РСФСР лауреата Государственной премии СССР П. Васильева.
Кстати, это не единственное новое имя, которое встретит зрители на сценах нашего театра. Так, один из спектаклей будет вновь оформлять заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Г. Михишвили. А среди тех, кто пополнил труппу нашего театра, — народный артист РСФСР В. Солопов и другие актеры. А дебютом режиссера В. Ковалевского в нашем театре будет постановка пьесы «То техническим причинам», о которой я уже рассказывала.

— И в заключение, Сара Рувимова, несколько слов о шефской работе коллектива театра...
— Отвечая делом на решения июньского (1978 года) Пленума ЦК КПСС, партийная организация театра, художественный совет наметили конкретные мероприятия по улучшению обслуживания сельских труженников. Особенно важным в укреплении связи с селом представляется нам подписание договора о творческом сотрудничестве между коллективом театра имени Горького и племяхоза — техникума «Чиназ». Ежемесячно силами нашего театра будут организовываться выезды в село, где будут организовываться показы новых спектаклей, а также даваться шефские концерты. Два из них уже состоялись.

Не забываясь мы и о шефстве над трудовыми коллективами города: так, договоры о творческом сотрудничестве подписаны нами с ташкентскими мастерскими росписи и химиками Чирчика, для которых мы уже дали около тридцати спектаклей, провели при их активном участии обсуждения постановок «Последнее слово за вами», «Протокол одного заседания» и многих других.
Большинство наших спектаклей и прежде всего новых, которые еще находятся в работе, предназначаются для двух сценических площадок: основной — в Ташкенте и дополнительной — во Дворце культуры химиков города Чирчик.

основал, по преданию, великий ученый, философ и поэт, последователь Аристотеля и учитель Авиценны Абунасир Фарabi, автор капитальных трудов «Книга воззрений жителя идеального города», «Гражданская политическая философия», «Средства, отпущенные на ее организацию». Российский Академический университет; напротив ученой работы вынужден свернуть работу и покинуть курганы, к которым он едва приступил.

Литературное искусство

В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — ПРОИЗВОДСТВУ

Рано Муслима, Сайфидин Абдуллаев и их товарищи по учению этого вечера. Все было торжественно и празднично. Генеральный директор производственного объединения «Красная заря» О. Кадырова и секретарь парткома Л. Орлова тепло напутствовали выпускников профтехучилища, пополнивших дружную рабочую семью. В адрес молодых швейников, которым предстоит стать мастерами своего дела, было сказано много сердечных слов.
Именно в этот вечер молодые рабочие почувствовали себя полноправными членами большого трудового коллектива и поняли, как велика ответственность на них возложена.
Такие вечера — испытательная форма приобретения молодежи и делам нашего объединения, — рассказывает директор Дворца культуры швейников Ю. Юсупова. — Юноши и девушки, которые чувствуют, что их на предприятии ждут, в них заинтересованы, с первого же дня начинают относиться к работе старательнее, стремятся как можно лучше выполнить самое сложное задание. Вечера посещения в рабочие стали в практике нашего Дворца культуры традиционными.
Доброй традицией стали здесь и тематические вечера, посвященные героям труда. Организуются слеты наставников, мастеров. Работники культуры используют разнообразные формы пропаганды социалистического соревнования за повышение производительности труда, эффективности производства и качества работы. Благодаря этому Дворец культуры стал надежным помощником партийной и профсоюзной организации в мобилизации коллектива на решение производственных задач.
Литературные вечера, фестивали, дружные занятия в студии — изобразительного искусства и других самостоятельных кружках стали неотъемлемой частью досуга многих швейников. Особенно популярны в объединении ансамбли узбекских народных инструментов. И нынешний год в жизни этого коллектива — юбилейный: ему исполняется десять лет. Оркестр побывал на фестивале в Германской Демократической Республике. Сейчас он готовит большую программу к юбилею Ленинского комсомола.
С удовольствием посещают швейники ансамбль песни и танца. Это известный в республике коллектив, не раз выходящий победителем на конкурсах и фестивалях. В прошлом году он успешно выступил на фестивале в Народной Республике Корея, где проходили дни узбекской культуры.

основал, по преданию, великий ученый, философ и поэт, последователь Аристотеля и учитель Авиценны Абунасир Фарabi, автор капитальных трудов «Книга воззрений жителя идеального города», «Гражданская политическая философия», «Средства, отпущенные на ее организацию». Российский Академический университет; напротив ученой работы вынужден свернуть работу и покинуть курганы, к которым он едва приступил.

ВАС ОЖИДАЮТ ПРЕМЬЕРЫ

...В ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. НАВОИ
60-летию Ленинского комсомола посвящается вечер одноклассных билетов, в который вошли произведения Минкуса «Восточные миниатюры» и «Пахита». Главные партии исполняют молодые солисты балета. Постановка осуществлена под руководством народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Бернары Керимовой.
СЕГОДНЯ состоится премьера

...В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ИМЕНИ СВЕРДЛОВА
Здесь с успехом проходил гастроль эстрадного ансамбля «Стакатто» из Болгарской Народной Республики. Этот сравнительно молодой коллектив уже завоевал немалую популярность у себя в стране.

...В ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ЦИРКЕ
Наша гости из Казахстана приглашают на премьеру циркового спектакля, в котором рассказывается о казахской земле, об обычаях ее людей, о красоте природы.
Артисты из братской республики всегда славились умелой джигитовкой. В этом плане особый интерес представляет номер под руководством К. Буликбаева.
В цирковом спектакле принимают участие вокально — инструментальный ансамбль из Алматы «Степные маки».

основал, по преданию, великий ученый, философ и поэт, последователь Аристотеля и учитель Авиценны Абунасир Фарabi, автор капитальных трудов «Книга воззрений жителя идеального города», «Гражданская политическая философия», «Средства, отпущенные на ее организацию». Российский Академический университет; напротив ученой работы вынужден свернуть работу и покинуть курганы, к которым он едва приступил.

основал, по преданию, великий ученый, философ и поэт, последователь Аристотеля и учитель Авиценны Абунасир Фарabi, автор капитальных трудов «Книга воззрений жителя идеального города», «Гражданская политическая философия», «Средства, отпущенные на ее организацию». Российский Академический университет; напротив ученой работы вынужден свернуть работу и покинуть курганы, к которым он едва приступил.

основал, по преданию, великий ученый, философ и поэт, последователь Аристотеля и учитель Авиценны Абунасир Фарabi, автор капитальных трудов «Книга воззрений жителя идеального города», «Гражданская политическая философия», «Средства, отпущенные на ее организацию». Российский Академический университет; напротив ученой работы вынужден свернуть работу и покинуть курганы, к которым он едва приступил.

основал, по преданию, великий ученый, философ и поэт, последователь Аристотеля и учитель Авиценны Абунасир Фарabi, автор капитальных трудов «Книга воззрений жителя идеального города», «Гражданская политическая философия», «Средства, отпущенные на ее организацию». Российский Академический университет; напротив ученой работы вынужден свернуть работу и покинуть курганы, к которым он едва приступил.



В мастерской художника Сатира в борьбе за мир

Первое широкое признание незаурядного таланта художника произошло в 1969 году, когда Ф. Кагаров стал лауреатом первой международной выставки «Сатира в борьбе за мир». Тогда его плакат «В защиту детей» высокую оценку дали такие выдающиеся мастера сатирической графики, как Видт-Борис Ефимов, поставившие свои подписи под почетным дипломом, которым был награжден художник.
Предельно ясно и смысл другого плаката Кагарова «Мы хотим чистого неба». Этот плакат экспонировался на второй международной выставке «Сатира в борьбе за мир» и был отмечен памятной медалью. Плакат побывал на многих выставках в Советском Союзе и за рубежом. Его воспроизводили на страницах своих изданий многие органы зарубежной печати.
На третьей международной выставке «Сатира в борьбе за мир» в Москве (1977 г.) были представлены плакаты Кагарова «Мир против войны», «Свинья под дубом», «Нет — империализму!» Эти работы также отмечены памятной медалью выставки.
При всей многоплановости творчества художника в станковой графике, акварели, газетно-журнальном рисунке, в плакате его определяющей темой является борьба за мир.
Один из последних плакатов, созданных Ф. Кагаровым, — «Нет — гоним вооружением!», — издан Всесоюзным издательством «Плакат», напечатан на обложках журналов и газетных полосах газет во многих странах мира.

основал, по преданию, великий ученый, философ и поэт, последователь Аристотеля и учитель Авиценны Абунасир Фарabi, автор капитальных трудов «Книга воззрений жителя идеального города», «Гражданская политическая философия», «Средства, отпущенные на ее организацию». Российский Академический университет; напротив ученой работы вынужден свернуть работу и покинуть курганы, к которым он едва приступил.

Поиски и открытия ТАЙНА ДРЕВНЕЙ БИБЛИОТЕКИ

основал, по преданию, великий ученый, философ и поэт, последователь Аристотеля и учитель Авиценны Абунасир Фарabi, автор капитальных трудов «Книга воззрений жителя идеального города», «Гражданская политическая философия», «Средства, отпущенные на ее организацию». Российский Академический университет; напротив ученой работы вынужден свернуть работу и покинуть курганы, к которым он едва приступил.

основал, по преданию, великий ученый, философ и поэт, последователь Аристотеля и учитель Авиценны Абунасир Фарabi, автор капитальных трудов «Книга воззрений жителя идеального города», «Гражданская политическая философия», «Средства, отпущенные на ее организацию». Российский Академический университет; напротив ученой работы вынужден свернуть работу и покинуть курганы, к которым он едва приступил.



Этой теме был посвящен завершившийся на днях в Ташкенте семинар-практикум с участием представителей диско-клубов республики и ряда городов страны.
Подвести итоги семинара, поделиться планами дальнейшего развития сети диско-клубов — пожалуй, одной из самых популярных сейчас форм организации досуга молодежи — мы попросили заместителя председателя оргкомитета семинара-практикума, директора республиканского Дома художественной самодеятельности Т. А. Тургунова.
Теперь уже не редкость — разговор о диско-теке. Эта очень своеобразная и интересная форма организации коллективного досуга завоевывает все большее число поклонников и уверенно становится одним из самых популярных видов художественного творчества молодежи. Только в нашей республике функционирует свыше 20 диско-клубов предприятий и учебных заведений, создаются новые; и это породило целый ряд проблем организационного и технического характера, возникла необходимость в управлении и координации деятельности самостоятельных творческих объединений. Так родилась идея проведения республиканского семинара-практикума по развитию диско-клубов и организации их работы.

ДИСКОКЛУБ: КАКИМ ЕМУ БЫТЬ?

Он был проведен в Ташкенте по инициативе Узсовпрофа, ЦК ЛКСМ Узбекистана, Министерства культуры Узбекской ССР и республиканского Дома художественной самодеятельности. Организаторами в рамках республиканского масштаба, наш семинар тем не менее по ряду вопросов имел всеобщее значение.
На всех заседаниях присутствовали наши коллеги — коллеги из Новосибирска, Риги, Таллина, Абебста и других ведущих диско-клубных центров страны. Всех их, конечно же, интересовало развитие сети диско-клубов. И сейчас считается, что дискотека — чисто молодежная форма отдыха. Но при правильном и умелом тематическом подборе материала она может увлечь самые различные социальные и возрастные категории населения.
Интересно, что с самого начала семинара возникли жаркие дискуссии по поводу самого названия «дискотека». Что такое дискотека, в чем ее своеобразие и какими жанрами искусства она может пользоваться — эти вопросы волновали многих.
Кстати, сейчас считается, что дискотека — чисто молодежная форма отдыха. Но при правильном и умелом тематическом подборе материала она может увлечь самые различные социальные и возрастные категории населения.
Итоги семинара и проведенный фестиваль показали, насколько необходима начинающим диско-клубам профессиональная помощь. Конечно же, энтузиасты — любители музыки — энтузиасты не могут обеспечить дискотеку необходимым информационным материалом. Ведь не секрет, что сейчас имеются немалые трудности в сборе музыкальной информации, приходится идти на различные ухищрения, чтобы достать тот или иной диск. Поэтому мы намерены обратиться в ташкентский Дом грампластинок для заключения договора о сотрудничестве с диско-клубными центрами, куда регулярно должны направляться новейшие пластинки.
Будет создан общий информационный и диско-клубный информационный материал. Ведь не секрет, что сейчас имеются немалые трудности в сборе музыкальной информации, приходится идти на различные ухищрения, чтобы достать тот или иной диск. Поэтому мы намерены обратиться в ташкентский Дом грампластинок для заключения договора о сотрудничестве с диско-клубными центрами, куда регулярно должны направляться новейшие пластинки.
Будет создан общий информационный и диско-клубный информационный материал. Ведь не секрет, что сейчас имеются немалые трудности в сборе музыкальной информации, приходится идти на различные ухищрения, чтобы достать тот или иной диск. Поэтому мы намерены обратиться в ташкентский Дом грампластинок для заключения договора о сотрудничестве с диско-клубными центрами, куда регулярно должны направляться новейшие пластинки.

основал, по преданию, великий ученый, философ и поэт, последователь Аристотеля и учитель Авиценны Абунасир Фарabi, автор капитальных трудов «Книга воззрений жителя идеального города», «Гражданская политическая философия», «Средства, отпущенные на ее организацию». Российский Академический университет; напротив ученой работы вынужден свернуть работу и покинуть курганы, к которым он едва приступил.



НАШ ДРУГ — ВЕЛОСИПЕД

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

...58-й экспресс затормозил у остановки, и кондуктор напомнил: «Кто спрашивал Спутник?» Спутник — хдро одного из самых молодых районов города — Сергелинского. Само его название — свидетельство братской дружбы народов нашей страны. Сразу же после апрельского землетрясения 1966 года на землях пригородного колхоза началось строительство нового жилого массива. Возоудли его военные строители, прибывшие на помощь нашему городу со всех концов страны. Строительство велось комплексно: вблизи с жилыми домами возводились школы и поликлиники, магазины и парикмахерские. Сейчас Спутник — один из самых уютных и обжитых массивов Ташкента. Человека, впервые попавшего сюда, невольно поражает буйная зелень уютных улиц, чистота воздуха. И еще — обилие велосипедистов на улицах.

...Все возрасты покорны

Знакомимся. Точно — супружеская пара: Татьяна и Сергей Петруновы. Сергей работает в объединении «Узторгцветмет». Татьяна — учится в политтехическом институте. Интересно: «На работу тоже на велосипеде добираться!» — Я — да, — отвечает Сергей, — объединение расположено недалеко, одно удовольствие прокатиться на велосипеде. Да и автобуса ждать не надо. А после работы имею возможность на этой машине (кивает на велосипед) заскочить на десятку минут на озеро —

искупаться. Да и на рыбалку на Чирчик в субботу и воскресенье на своих колесах сподручнее добираться. У нас в объединении многие ребята — завдлые велосипедисты. Вот и жену приехотли.

собствует этому — хорошее асфальтовое покрытие улиц, немногочисленность автотранспорта, компактность массива. Особенно популярен велосипед у мальчишек. Станками носят они на сверкающих никелем и яркими красками машины по прямым улицам в школу, на стадион, на озеро. И кажется странным, что на XV городской спартакиаде велосипедисты района не смогли принести команде зачетных очков. Ведь велоспорт здесь стал поистине массовым. И, наверно, районному спорткомитету стоит подумать об открытии здесь хотя бы отдельной детской спортивной школы по велоспорту. Уверен, что от мальчишек отбою не будет.

И еще. Жалуются сергелинцы, что в Спутнике нет специализированного отдела магазина спортсменов. Нужно купить какую-то велосипедную мелочь — приходится ехать в центр города. Говорят: спрос рождает предложение. Спрос есть. А каким будет предложение руководства «Узспортторга»?

...58-й экспресс вырвался на шоссе и, звучно просигналив, обогнал группу велосипедистов, нажимавших на педали своих машин... В. СТУЛИН.

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

Лаборатория на двух колесах

«Лаборатория на двух колесах» — такое прозвище дали французские журналисты бывшему преподавателю физкультуры, ныне пенсионеру Жюль Красовски. Дело в том, что, выйдя на пенсию, Красовски стал активным сторонником велосипеда — вида транспорта, который не загрязняет природу. Новая профессия — велоэколог заставляет Красовски колесить по всей Европе на велосипеде с целью привлечь внимание общественности и властей к проблемам экологии.

Первым путешествием французца был велопробег из Парижа в Рим. По пути следования он выступал в защиту животных. В следующем году к путешествию присоединился около 25 человек. Группа проехала по маршруту Париж — Афины, содействуя охране природы Средиземноморья.

В своем последнем путешествии Красовски вместе с группой молодых велоэкологов проехал более 3 тысяч километров по Европе, посетив при этом пять европейских столиц — Брюссель, Амстердам, Бонн, Берлин, Варшаву. Во время поездки неизменно путешественники дарили кружки педалей, а также встречались с журналистами и специалистами по охране окружающей среды.

Танкер-велодром

Постоянно увеличивающееся потребление нефти в мире потребовало создания гигантских супертанкеров для перевозки горючего. Помимо огромной вместимости, эти корабли обладают и внушительной длиной — до 300 метров. И чтобы обогнать все танки с нефтью, расположенные на этих машинах, обслуживающему персоналу приходилось на каждую вахту преодолевать по несколько десятков километров. Естественно, эти прогулки вызвали нарекания моряков. Руководство одной шведской компании решило помочь им и приобрело несколько велосипедов, рекомендовав производить осмотры на... колесах.

Несколько неожиданным новшеством поправились морякам и приключилось не только на шведских судах, но и на других крупных танкерах.

Появились велосипеды и на советских судах. Ведь велосипед в этом случае не только помощник в работе, но и прекрасное средство тренировки организма в условиях ограниченного пространства. И советские моряки в полной мере пользуются им. Как показывает практика — успешно. Так, летом нынешнего года, во время совместной стоянки в одном из портов, моряки советского танкера «Кубань» и шведского нефтяного устроили велосоизаезд на одном из судов. Победи, темляки вышли советские моряки.

СООБЩАЮТ ЧИТАТЕЛИ

ПЕРВАЯ НА ЧИЛАНЗАРЕ

С каждым днем хорошеет и благоустраивается проспект Дружбы народов — одна из самых крупных транспортных артерий города. До недавнего времени по самой середине проспекта пролегла трамвайная линия. С пуском метрополитена необходимость в трамвае отпала. К большому удовольствию чиланзарцев — любителей физической культуры — на месте трамвайной линии сооружена первая на Чиланзаре велосипедная дорожка. Она расположена на значительном удалении от автомобильных полос, что делает ее максимально безопасной для велосипедистов. Многие чиланзарцы уже узнали о новом маршруте и с удовольствием прогуливаются здесь велосипедные прогулки. Е. ВАСИЛЬЕВА, кандидат медицинских наук.

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

Нынешним летом, как обычно, наша семья отдохнула на Исси-Куле. Но впервые в грузовой прицеп нашего автомобиля мы положили два складных велосипеда «Сони». И надо сказать, благодаря этому использование свой отпуск с удвоенной пользой и удовольствием. На велосипедах мы ездили не только за продуктами, но и на прогулки по окрестностям этого красивейшего озера. И впервые открыли для себя новые удивительные уголки. Раньше — во время поездок на автомобиле — мы их просто проскакивали на скорости... Семья ХАМРАЕВЫХ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

На прогулку — не выходя из комнаты

Известное не только в нашей стране, но и за рубежом предприятие по выпуску двухколесных машин — Харьковский велосипедный завод приступил к выпуску велоэргометров. Велоэргометр — станция, имитирующая езду на велосипеде. Предназначен он для тренировок спортсменов в зимнее время и в ненастную погоду. Пригодится он и тем, кто не

имеет возможности совершать велосипедные прогулки в условиях большого города. Велоэргометр компактен, свободно умещается в любой городской квартире. Для удобства занимающихся на нем велоэргометр оснащен счетчиком «скорости», показание которого записывается на прилагаемых к педалям усилках.

Сделано из дерева

Экспозиция Римского этнографического музея пополнилась еще одним экспонатом. Для всеобщего обозрения здесь выставлен велосипед, сделанный из... дерева. Найдено он экспедицией музея в одной из деревень на Балтийском море. Специалисты установили, что изготовлен необычный экспонат

народными умельцами в начале века. Конструкция машины спроектирована с велосипедом марки «Дукс». Но в нее внесены и значительные изменения, связанные с необходимостью усиления деревянных частей. При изготовлении велосипеда использовались породы дерева повышенной прочности.

Первая ласточка

Всесоюзный совет по туризму выпустил первый в нашей стране атлас-схему для велосипедистов. Такие атласы со схемами автомобильных дорог выпускаются для автолюбителей уже в течение нескольких десятилетий. На них указаны наиболее удобные пути до тех или иных населенных пунктов, обозначены кемпинги, автозаправочные станции, пункты технического обслуживания, объекты общественного питания. Новый атлас сделан несомненно по-

мному. В основу его положены совсем другие критерии, нежели у автомобильных. В первую очередь здесь даны расчеты маршрутов в зависимости от физической подготовки велосипедистов и возможности их машин. Кроме того, в каждом населенном пункте указаны адреса магазинов спортивных товаров, мастерских, где можно отремонтировать велосипед. В атласе-схеме указаны маршруты по Золотому кольцу, по Прибалтике и другие.



В Ташкенте вступил в строй первый в нашем городе велосипедный трек. НА СНИМКЕ: на новом велотреке. Фото А. Улчинкина.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ ОТКРЫТИЕ 6-ГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

РЕПЕРТУАР НА ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ:

25 октября — Сильва.
26 октября — Свадьба в Малиновке.
27 октября — Граф Люксембург.
28 октября — Веселая вдова.
29 октября — В 12.00 Веселая вдова, в 19.00 Марица.
31 октября — Донна Лючия.
1 ноября — Поклелуй Чаниты.
2 ноября — Принцесса цирка.
3 ноября — Черный дракон.
4 ноября — Граф Люксембург.
5 ноября — В 12.00 Граф Люксембург, в 19.00 Свадьба в Малиновке.
7 ноября — Праздничный концерт.
8 ноября — Праздничный концерт.
9 ноября — Ограбление в полночь.
10 ноября — Веселая вдова.
11 ноября — Марица.

Начало спектаклей: дневных — в 12.00, вечерних — в 19.30.
Касса работает с 11.00 до 14.00 и с 17.00 до 20.00.
Справки по телефонам: 77-86-11, 77-85-92.

Адрес театра: массив Чиланзар, ул. Волгоградская, квартал «Ц» (автобусы: 2, 3, 32, 33, 34, троллейбусы: 6, 11, 12, 13, метро — остановка «50 лет СССР»).

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН, СДАЮЩИХ МАКУЛАТУРУ В ОБМЕН НА ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ!

В связи с задержкой поступления книги В. Шникова «УГРЮМ-РЕКА» срок действия абонементов на эту книгу продлевается до 31 ДЕКАБРЯ 1978 года.

До 15 ноября книга Гарина-Михайловского реализуется по абонементу IV выпуска на любую книгу с полным набором талонов или на талоны без абонементов (из расчета 20 кг макулатуры за каждый том).

ТАШГОРПРЕДПРИЯТИЕ «ВТОРСЫРЬЕ».

ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННОМУ СТРОИТЕЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ № 40 ТРЕСТА «ЖИЛСТРОИ» Главышкентестрой ТРЕБУЮТСЯ: заместители начальника и главный механик управления, опытные инженеры-строители на должности прорабов, мастеров; электросварщики, монтажники, бетонщики.

Одиноком предоставляется общежитие, семейным — квартиры в порядке очередности.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Профессия нужная и интересная

Ширин

СЕГОДНЯ ПРОФЕССИЯ ПРОДАВЦА — ОДНА ИЗ ПОПУЛЯРНЫХ И НЕОБХОДИМЫХ ЛЮДЯМ. ЭТО И ПОЯВЛЯЕТСЯ ЧИСЛО МАГАЗИНОВ, КРУПНЫХ ТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ. А ПОЭТОМУ РАСТЕТ И ПОТРЕБНОСТЬ В ОПЫТНЫХ, УВЛЕЧЕННЫХ СВОИМ ДЕЛОМ ПРОДАВЦАХ.

ПРОДАВЕЦ ИМЕЕТ ДЕЛО С МНОГООБРАЗИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ, ВКУСОВ, ЗАПРОСОВ, ЧТО ОБЯЗЫВАЕТ ЕГО БЫТЬ ЧУТКИМ, ПРЕДЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНЫМ К ПОКУПАТЕЛЯМ. А КОМУ, КАК НЕ ЖЕНЩИНЕ, СВОЙСТВЕННЫ ЭТИ КАЧЕСТВА!

ВОТ ПОЧЕМУ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ К ДЕВУШКАМ!

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ!
ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ РАБОТАТЬ В ТОРГОВЛЕ, ПРИХОДИТЕ УЧИТЬСЯ В ШКОЛУ-МАГАЗИН «ШИРИН».

За 6 месяцев учебы вы приобретете профессию продавца продовольственных товаров, получите знания по товароведению, организации советской торговли, торговле вычисленно. По окончании учебы вы сможете работать в продовольственных магазинах Акмал-Икрамовского района.

Администрация школы-магазина «Ширин» поддерживает стремление выпускников продолжать учебу в средних и высших учебных заведениях, им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее и заочное отделение Ташкентского техникума и Самаркандского института советской торговли.

Принимаются в школу-магазин «Ширин» девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8-10-классным образованием без вступительных экзаменов, но с постоянной пропиской в г. Ташкенте.

Обучение ведется на узбекском и русском языках. Учащиеся обеспечиваются стипендией до 63 руб. в месяц. Время учебы в школе-магазине засчитывается в общий трудовой стаж.

Для поступления необходимо иметь: аттестат или свидетельство об окончании 8 классов, паспорт или свидетельство о рождении, характеристику из школы или с последнего места работы, если есть — трудовую книжку, справку с места жительства, 2 фотокарточки (6x9 см).

Адрес: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 23, дом 42. Проехать к магазину «Ширин» можно автобусами: 2, 41, 54, трамваями: 4, 9, 19, остановка «Школа-магазин «Ширин»».

АКМАЛ-ИКРАМОВСКИЙ РАЙПРОДТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

УЗБЕК КОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ В СССР

28, 30 октября в 20.00,
29 октября в 16 и 20.00

КОНЦЕРТЫ

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ПЛАВЦЫ»
(Чехословацкая Социалистическая Республика).

Билеты продаются с 14.00.

КИРОВСКИЙ СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ ДОСААФ

ПРОВОДИТ НАБОР НА ПЛАТНЫЕ КУРСЫ МОТОЦИКЛИСТОВ

без отрыва от производства.
Срок обучения — 2 месяца.
Адрес: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 25.

ТЕАТР

23 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — премьеры Вечер одноактных балетов: ПАХИТА, ВОСТОЧНЫЕ МИНИАТЮРЫ.

ВИНО

23 ОКТЯБРЯ

«КОМСОМОН» — Казахстан, им. Навои, Восток.
«НАШ ДЕЛЕГАТ» — Казахстан, «КОМСОМОН НА СТРОЙКЕ» — им. Навои.
«КАЖДЮЮ СРЕДУ в 13.30» — Кунча.
«ДОМ ПОД ЖАРКИМ СОЛНЦЕМ» — им. 50-летия Ташкента, 30 лет ВЛКСМ, Казахстан.
«КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» — им. 25-летия УзССР, Кунча, Мир, Дружба.
«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — Москва, Нукус, Чайна.
«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» — Дворец искусств (большой зал).
«СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» — Дворец искусств (малый зал).
ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — им. 50-летия Ташкента, Навои, Казахстан, им. 25-летия УзССР, Чайна, Кунча, Пионер, им. Г. Гуляма, Нукус, Гунча, 30 лет ВЛКСМ, Тинчлик, Москва, Фестиваль, Мир, Восток.

24 ОКТЯБРЯ

«КОМСОМОН» — Казахстан, им. Навои, Восток, им. 50-летия Ташкента.
«НАШ ДЕЛЕГАТ» — Казахстан, «КОМСОМОН НА СТРОЙКЕ» — им. Навои.
«КАЖДЮЮ СРЕДУ в 13.30» — Кунча.
«ДОМ ПОД ЖАРКИМ СОЛНЦЕМ» — им. 50-летия Ташкента, 30 лет ВЛКСМ, Казахстан, Кунча.
«КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» — им. 25-летия УзССР, Кунча, Мир, Дружба.
«НУ, ПОГОДИ!» — им. С. Рахимова.
«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» — Москва, Нукус, Чайна.
«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» — Дворец искусств (большой зал).
«СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» — Дворец искусств (малый зал).
«И. И. ИВАНОВ» — им. С. Рахимова.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — им. 50-летия Ташкента, Навои, Казахстан, им. 25-летия УзССР, Чайна, Кунча, Пионер, им. Г. Гуляма, Нукус, Гунча, 30 лет ВЛКСМ, Тинчлик, Москва, Фестиваль, Мир, Восток.

Коллекция государственной библиотеки Узбекской ССР им. А. Навои выражает глубокое соболезнование знающему издательскому отделению Р. В. Мураловой по поводу кончины ее отца

Вахиба САЙДАХМЕДОВА.

Ректорат, коллективы физического факультета и научной библиотеки Ташкентского государственного университета им. Б. Н. Ташкента выражают глубокое соболезнование знающему факультету университета Р. А. Инакадабаевой в связи с кончиной ее матери

Адиры МУСТАФИНОЙ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 23 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.00 «Маминя школа», 17.30 Встреча юниоров телевидения «Юрленко» с учительницей школы № 797 г. Москвы М. И. Елинек. 18.30 Новости. 18.45 Концерт. 19.15 «Год третий — год ударный». «Начество нашей работы». Ведущий — политический обозреватель В. П. Венетов. 20.00 «Приглажем землю российской». Вечер, посвященный торжественным проводом Всесоюзного ударного комсомольского отряда имени 60-летия ВЛКСМ на стройке Ичкеринского. Передача из Государственного центрального народного театра. 21.30 «Время». 22.00 «Творчество народов мира». 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Бийск) — ЦСКА. Передача из Тбилиси. 24.00 Новости.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «Следствие продолжается». Худ. фильм. 20.25 «Саймателла». Математика. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.

ВТОРНИК — 24 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «По чудному велению». Мультифильм. 10.25 «Когда женщина оседлает коня». Худ. фильм. 11.55 Концерт ансамбля «Русь» г. Владимира. 15.00 Программа док. фильмов: «Остров мальчишек». «Ребятня застав». «Велье куртки». 15.45 «Странная история». Александр Невский. 16.15 «Рабочая гарантия москвичей». 16.45 «Объектив».

17.15 «Заветам Ленина верны». Всесоюзное комсомольское собрание. 17.30 «Народные мелодии». 17.45 «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 18.30 Новости. 18.45 «За уроная 1978 года». 19.15 Концерт с участием С. Кедах (Португалия), ансамбля «Игит-Илдизан» и «Лас Паррос» (Чили). 19.35 Встреча с писателем В. Катаевым в Концертной студии Останкино. 21.30 «Время». 22.00 Заключительный концерт Дней литературы и искусства Армянской ССР в РСФСР, посвященный 150-летию вхождения Армении в состав России. Передача из Государственного академического Большого театра Союза ССР. 24.00 Новости.