

№ 251 (3752) ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ 1978 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 7 коп.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПРОГРАММА ВЫПОЛНЕНА УСПЕШНО

КОСМОНАВТЫ ВЛАДИМИР КОВАЛЕНКО И АЛЕКСАНДР ИВАНЧЕНКОВ ВОЗВРАТИЛИСЬ НА ЗЕМЛЮ

Советская наука и техника добились нового выдающегося достижения в освоении космического пространства. Успешно завершил свой длительный в истории космонавтики пилотируемый полет продолжительностью 140 суток. 2 ноября 1978 года в 14 часов 05 минут московского времени после выполнения запланированной программы научно-технических исследований и экспериментов на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз» космонавты товарищи Коваленко Владимир Васильевич и Иванченко Александр Сергеевич возвратились на Землю. Спускаемый аппарат космического корабля «Союз-31» совершил посадку в 180 километрах юго-восточнее города Дизназгана. Проведенное на месте посадки предварительное медицинское обследование показало, что космонавты Коваленко и Иванченко хорошо перенесли длительный орбитальный полет. Более тридцати месяцев орбитальная станция «Салют-6» функционирует на орбите, совершая свыше 6 тысяч 300 оборотов вокруг Земли. За это время на станции работали шесть экспедиций — две длительные и четыре — посещения, во время которых было выполнено десять стыковок шести пилотируемых и четырех грузовых космических ко-

раблей и одна перестыковка, два выхода космонавтов в открытый космос. Вместе с советскими космонавтами полеты на кораблях «Союз» и станции «Салют-6» совершили космонавты-исследователи ЧССР, ПНР и ГДР. В течение всего полета бортовые системы, оборудование, аппаратура станции «Салют-6» работали безотказно. Успешное осуществление запланированной программы стало возможным благодаря четкой и слаженной работе многих научных, конструкторских и производственных коллективов, специалистов космодрома, Центра управления полетом, командно-измерительного и поисково-спасательного комплексов. Результаты научно-технических исследований и экспериментов, полученные за время самых продолжительных в истории космонавтики пилотируемых полетов, найдут широкое применение в различных областях науки, техники и народного хозяйства Советского Союза и других социалистических стран. Создание сложного научно-исследовательского комплекса, включающего орбитальную станцию «Салют-6» с двумя стыковочными узлами, пилотируемые космические корабли «Союз» и автоматические грузовые корабли «Прогресс», является выдающимся инженерно-техническим достижением советской космической науки и техники, открывающим широкие перспективы в дальнейшем освоении космоса на благо всего человечества. Успешное осуществление большой космической программы — замечательный подарок Родине к 61-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

● Центральным Комитетом Коммунистической партии Советского Союза, Президиумом Верховного Совета СССР и Советом Министров СССР горячо поздравляют Владимира Васильевича Коваленку и Александра Сергеевича Иванченко с отличным выполнением сложного и ответственного космического полета, а также ученых, конструкторов, инженеров, техников, рабочих, специалистов космодрома, Центра управления полетом, командно-измерительного и поисково-спасательного комплексов, все коллективы и организации, обеспечившие создание, подготовку, запуск и проведение полета станции «Салют-6», космических кораблей «Союз-29», «Союз-30», «Союз-31» и автоматических грузовых кораблей «Прогресс-2», «Прогресс-3», «Прогресс-4».

СЕЛУ — ЭФФЕКТИВНУЮ ПОМОЩЬ

- Крепнет союз Серпа и Молота
- Заводчане — подшефным хозяйствам

ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ

Коллектив Ташкентского экскаваторного завода, узнав о том, что подшефное хозяйство — совхоз № 6 имени Гатарины Ильичевской района Сырдарьинской области — успешно справилось с годовым планом сбора и сдачи государству хлопко-сырья, поздравил его с большой трудовой победой. В этом есть заслуга и самих машинистров-операторов. Перед началом уборочной страды в совхоз выезжали заводские специалисты ремонтировать хлопкоуборочные, куракоуборочные машины, борошечники и другую технику, привезли ее в боевую готовность, и сейчас она действует безотказно. Заводчане часто выезжают на ручную уборку хлопка в Чиназский район.

В ВЫХОДНОЙ — В ПОЛЕ

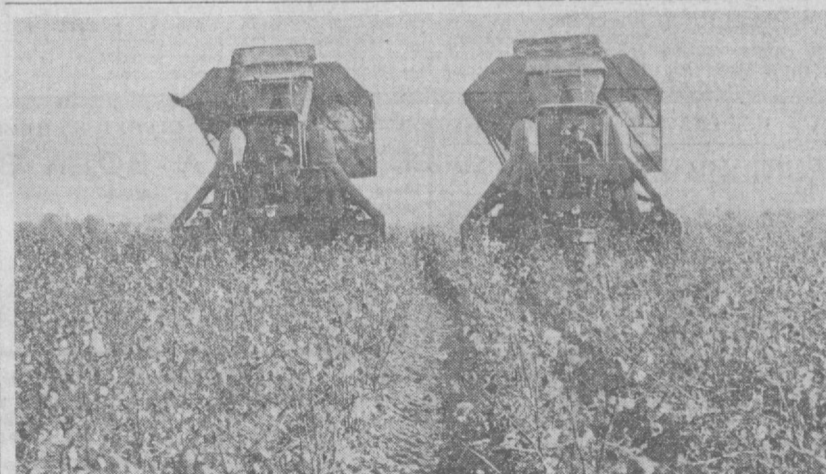
С мая автолетучка завода «Миконд» находится безвыездно в подшефном совхозе № 17 Акатлинского района Сырдарьинской области. Время от времени выезжают слесари-ремонтники. Один из них ремонтирует технику, обрабатывают хлопчатник, другие приводят в порядок уборочные комбайны. Все работает старательно, добивается того, чтобы совхозный машинный парк действовал безотказно. Коллектив предприятия выезжает по выходным дням в колхоз имени Янгинольского района собирать урожай. В каждой такой поездке участвует не менее 300 человек. А. ФАЗЫЛЬКОВ, секретарь парткома завода «Миконд».

К ДРУЗЬЯМ — С КОНЦЕРТАМИ

стали перед земляками в колхозах имени Ленина, «Ленинизм», в совхозе имени Свердлова и других хозяйствах. Чаще всего концерты давали на полях в садах. Большим успехом у зрителей пользуются номера работников швейного объединения «Красная заря» вокалисток Ш. Исмаиловой, Г. Иркуловой, А. Нигматовой и танцовщиц М. Шакировой и Р. Умарбековой, ансамбля девушек-дуэтисток.

СОРЕВНУЮТСЯ ОТДЕЛОЧНИКИ

Высокими трудовыми показателями встречают 61-ю годовщину Великого Октября коллективы бригад отделочного управления № 12 треста № 153 Главаткентстрой. Так, бригады штукатуров Е. Козина, Х. Ахмедова, мраморщиков М. Файзиева, маляров Ю. Абдусаматова и облицовщиков В. Коваленко сблизилась в преддверии знаменательной даты достичь наивысшей производительности труда, освоить сверхплана десятки тысяч рублей. В социалистическом соревновании лидирует бригада В. Коваленко. Работая по методу Н. Злобина, строители в канун первой годовщины новой Конституции СССР сверх плана трех лет пятилетия завершили облицовку 72-квартирного дома. Сейчас передовой коллектив трудится на строительстве 9-этажного общежития на 224 места по улице Мансур Шахзаде. Точ в трудовом соревновании задал облицовщики Н. Барачаева, А. Улганова и Ю. Коваленко, перевыполнившие сменные нормы на 25—30 процентов.



«Голубые норабли» на поле колхоза имени Ахунбабаева Чиназского района. Фото Н. Козинского.

Кампучия — страна на юге Индокитайского полуострова (раньше ее называли Камбоджей) — в последнее время стала ареной поистине трагических событий. Народ этой страны, который много лет вел кровавую войну против реакционного проамериканского режима и весной 1975 года одержал победу, не смог воспользоваться ее плодами, не обрел долгожданной свободы. Пришедшая тогда к власти при активной поддержке Пекина, антияпонская группа Пол Пота проводила и проводит политику, угрожая ее пекинским хозяевам. Три с половиной года этой политики в стране этой клики — это годы гонимых и страдающих 8-миллионного кампучийского народа. Китайские руководители, стремящиеся использовать Кампучию для осуществления своих экспансионистских планов в Индокитае, для усиления своего влияния в этом районе мира, превратили страну в «экспериментальное поле» для насаждения в ней утопичных порядков, для осуществления там китайской модели «социализма».

Пекинские ставленники начали с массового истребления тех, кто оказывал хоть малейшее сопротивление маоистским порядкам. Репрессии приняла жестокость массовый и жестокий характер, что комиссия ООН по правам человека пришла к выводу о необходимости срочного расследования нарушений прав человека в Кампучии. По оценкам зарубежной печати, от голода, болезни и казни в стране погибло не менее 3 миллионов человек. Казни стали повседневным явлением. Власть жестоко расправляется со всеми неугодными. Поводом для казни может послужить жалоба на тяжелые условия труда или плохую пищу, трехкратное опоздание на работу, прошение об улучшении жилищных условий и т. п. Смертный приговор чаще всего приводится в

исполнение палками из твердой древесины, мотыгами и топорами. Иностранцы корреспонденты, побывавшие в Кампучии, пишут о том, как выглядит модель казенного «социализма», которую насаждают в стране подруги Пекина. Это — государство без городов, без денег, без почты, без книг. Миллионы кампучийцев, живших до 1975 года в столице — Пномпене — и других городах страны, после кавардательства: велосипеды, швейные машины и многие вещи личного обихода — в общем пользовании... поскольку

Что происходит в Кампучии

торный труд в маоистских кооперативах, которые по сути дела мало чем отличаются от концентрированных лагерей. Люди работают там под наблюдением охранников от зарп до зарп, не получая никаких зарплат (кроме скудного питания). Все как описывает порядок в одном из кооперативов, побывавшая там группа югославских журналистов: «Жизнь и трудовая деятельность в нем полностью обобществлены: велосипеды, швейные машины и многие вещи личного обихода — в общем пользовании... поскольку деньги изъяты из обращения, выжить человеку вне кооператива практически невозможно». В стране закрыты все учебные заведения, книжки, журналы и библиотеки, книги, крайне редко выходят газеты. В состоянии разрухи находится экономика. Как пишет вьетнамская газета «Нян зан», «каменный режим, насажденный в Кампучии по образцу китайских маоистских коммунистов, переживает острый кризис». Пномпенские руководители, осуществляющие в Кампучии культурную революцию по

Работать бережливо, без потерь

МЕТАЛЛ ДЛЯ СВЕРХПЛАНОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

Более двухсот тонн металла сэкономлено с начала года на Ташкентском агрегатном заводе. Коллектив предприятия выложил один из важнейших пунктов социального обязательства. Из сэкономленного металла до конца года будет выпущено сверхплановой продукции на сотни тысяч рублей. Одним из резервов экономики на предприятии стало сохранение и полная утилизация отходов механического производства. Раньше здесь десятки килограммов стальной стружки, цветных металлов сваливались в общую кучу и практически не поддавались переработке. Предприятие платило большие штрафы «Узторгцветмету», постоянно не выполняло планы по сдаче ценных отходов производства. Положение изменилось, когда за дело взялись заводские рационализаторы. Они механизировали сбор металлической стружки. В цехах механических цехов по лом были проложены транспортеры. На них от каждого станка сбрасывается стружка определенной марки металла: сталь, чугун. Движущаяся лента выносит стружку в раздельные накопительные камеры, откуда они легко перегружаются в машины и поступают во вторичный хозяйственный оборот. Только это, на первый взгляд, незначительное новшество помогло сэкономить для народного хозяйства десятков тонн металла.

(Корр. УзТАГ).

С ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ

По-ударному трудится в дни предпраздничной вахты коллектив инструментального завода. Высокое качество изготовляемой продукции, соблюдение сроков поставок стали своеобразной визитной карточкой предприятия. Сейчас на заводе ширится социалистическое соревнование за увеличение выпуска экспортных изделий со Знаком качества. Каждое пятое такое изделие уже отправляется потребителю с почетным пятиугольником. Трудовое соперничество возглавляют ветеран предприятия Герой Социалистического Труда бригадир слесарей А. Ефимов, товарищ П. Азизов и другие.



ЗАВЕРШИЛИ ПЯТИЛЕТКУ

Первым в производственном шреинге объединении «Красная заря» выполнил пятилетний план раскройщик С. Зинанов. Сейчас на его рабочем календаре уже 1982 год. А на днях коллектив предприятия поздравил с завершением личной пятилетней швей-мотористки Валентину Крутову и Гульнару Мустафеву. Более 650 швейников трудятся сегодня по календарю 1979 — 1980 годов. Ударно несут они вахту в честь 61-й годовщины Великого Октября.

Достоинными трудовыми подарками встреча.

ет 61-ю годовщину Великого Октября Луиза Фарзалина — вязальщица фабрики верхнего трикотажа. Месячные задания она выполняет на 170—190 процентов. Переодически известна в колледже как опытная наставница. Фото М. Нуритдинова.

Хроника идеологической работы Соповщаются пропагандисты

Сотни руководителей школ и семинаров системы партийной и идеологической учебы пришли на собрание пропагандистов Октябрьского района. В своем докладе, посвященном подготовке к новому учебному году, секретарь райкома партии Х. Турсунова рассказала о том, как партийная организация района выполняет постановление ЦК КПСС «О задачах партийной учебы в свете решений XXV съезда КПСС» и «О работе партийных организаций Башкирии по усилению роли экономического образования трудящихся в повышении эффективности производства и качества работы в свете решений XXV съезда КПСС». В партийных организациях района в основном завершена работа по укрупнительной систематизации партийного и экономического образования. К учебе привлечено почти 80 процентов труженников района. Сейчас повсеместно завершается подбор пропагандистов, вносятся дополнения в учебные планы и программы. В высшем звене, например, особое внимание уделяется разработке нового учебного курса — по двумтомному произведению Л. И. Брежнев «Актуальные вопросы идеологической работы КПСС». Выступившие на собрании обобщили опыт пропаганды марксистско-ленинской теории, накопленный в парторганизациях района. В ходе занятий проводятся «открытые уроки», широко применяются практические задания слушателям. Изучение материалов XXV съезда КПСС, новой Конституции СССР, книг Л. И. Брежнев «Малая земля» и «Возрождение» обогатили программу райкома, партийные, памятные подарки.

Для удобства пассажиров

Хорошо подготовились здесь к эксплуатации самолетов «Ту-134», «ИЛ-62», «Ту-154». Благодаря применению новой технологии ускорилось оформление багажа и регистрация билетов пассажиров.

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

Вчера

В Большом театре имени Навои состоялась премьера одноактных балетов, в которых заняты молодые исполнители. Свою программу они подготовили с художественным руководителем, народным артистом СССР Бернирой Кариевой. В первом отделении молодежь театра исполнила «Восточные миниатюры». Впервые на сцене на язык хореографии были переложены древние мелодии маюмов, национальных танцев. Выступление молодого балета шло в сопровождении симфонического оркестра.

Сегодня

По улице Шолохова государственная комиссия приняла в эксплуатацию четыре пятиэтажных дома. Новостройки, возводимые комплексными бригадами коммунистического труда Н. Ванина, З. Фасхутдинова и В. Галина из второго строительного управления Ташкентского домостроительного комбината Главаткентстрой, получила оценку «хорошо». Монтажные бригады и отделку вели бригады первого и третьего отделочного управлений. В новых домах будут жить малосемейные рабочие и служащие Ташкентского производственного авиационного объединения имени Чапаева. Семьи изделий Ташкентской фабрики головных уборов имени Ахунбабаева присвоено государственной Знак качества. Теперь с почетной эмблемой здесь выпускается 14 видов продукции. С целью улучшения качества изделий на фабрике усовершенствованы технологические процессы: введен клеевой метод обработки головных уборов, введен станок для обтяжки ленточки, используются приспособления для притачивания сутана в детских шапках. В производстве внедрено шесть распределителей по улучшению качества головных уборов с экономическим эффектом 8 тысяч рублей. В Арисайский район Джизакской области выехала агитбригада самодеятельных артистов Чиназского района. «Наша страна Октябрь рождала» — так называется праздничная концертная программа, с которой они выступят в подшефных совхозах. Подготовлена также интересная «Неделя праздничных представлений» для ташкентцев. В ней примут участие дома культуры имени Глиэра, №№ 3, 4, 5. Встречи самодеятельных артистов ташкентцев пройдут не только в самых домах культуры, но и на площади имени Ленина, у кинотеатра «Чайка». Еще 10 видов оконных и дверных разработаны отделом стекла СКТБ «Оргтехстройматериалов» для одного из цехов Ташкентского кирпичного завода-управления № 1, где они будут выпускаться. Уже изготавливаются формы для получения новых образцов. Как и в предыдущих разработках, сотрудники отдела, учитывая интересы детей, используют сюжеты различных сказок. В новогодние праздники ребята увидят на своих экранах веселых героев сказки «Чиполино».

Завтра

Из двухнедельной поездки в хозяйства Бекабадского, Илийского, Сырдарьинского, Гулистанского и других районов возвращается передвижная выставка Дирекции художественных выставок и панорам. Музей на колесах с репродукциями советских художников посетит сотни труженников полей. Кроме знакомства с картинами, колхозники и рабочие совхозов в обеленный вечер, часы отдыха слушают лекции об искусстве, смотрят кинофильмы о художниках, о картинах хранящихся в различных музеях страны.

В МИНИСТЕРСТВЕ ФИНАНСОВ СССР И ГОСУДАРСТВЕННОМ БАНКЕ СССР

В соответствии с поручением ЦК КПСС и Совета Министров СССР Министерство финансов СССР и Госбанк СССР установили, что 3 ноября 1978 года в Москве состоится второй тираж погашения облигаций Государственного займа восстановления и развития народного хозяйства СССР, выпущенного в 1948 году, на сумму 600 миллионов рублей. Официальная таблица этого тиража будет опубликована в центральных газетах 28 ноября, а оплата сберегательными кассами вышедших в тираж погашения облигаций будет производиться, начиная с 29 ноября 1978 года. Из орудий для достижения этих экспансионистских, великодержавных целей они и используют антинародный пномпенский режим. Однако народ Кампучии не смирился с этим репрессивным режимом. Против клики Пол Пота все шире развертывается народное движение. Партизанские отряды успешно ведут боевые действия уже в шестидесяти из девяноста провинций страны. На сторону патриотов переходят целые подразделения пномпенской армии, осознавшие антинародную сущность нынешнего режима. Под напором пекинских марione-ток горит земля. В. СЕРОВ. (ТАСС).

СЕКРЕТ МАСТЕРСТВА

В коллективе авиационного производственного объединения имени Чкалова немало специалистов, которые делают сложную и точную работу со сметкой, творчески. Кажется, как можно усовершенствовать процесс на серийных изделиях, где все тщательно выверено и изучено. Но нет предела творческой мысли инноваторов.

В цехе, руководимом Д. М. Мельниковым, например, трое рабочих — слесари-сборщики В. Раченков, В. Прозонин и фрезеровщик М. Хабидулин — трудятся в счет одной-двух десятков человек. Такое успеха они добились благодаря умению выбирать оптимальный вариант выполнения работы, который гарантирует и быстроту изготовления продукции, и ее высокое качество.

С ювелирной точностью собирают узлы управления сложной машины В. Раченков.

Ничего лишнего движению не говоря уже о переделке готовых изделий. На линейном счету новатора тринадцать выдвигнутых рафинированных деталей.

Его сосед по верстаку В. Прозонин говорит:

— Главное в сборке узлов управление, чтобы были в наличии все нужные детали. Ведь если под руками не окажется даже какой-либо пустяковой шайбы, все его старание пойдет насмарку. Лично я пошушулю так: строго комплектую все входящие в узел детали, с учетом количества узлов изготовляемой серии. А потом расписываю, в какой последовательности начинать и заканчивать сборку.

Заметим, что у таких высококвалифицированных специалистов, как В. Прозонин, уже более десяти лет имеются личные клейма отличников качества.

Точно так же вдумчиво трудится и Марат Хабидулин. Любую сложную, трудоемкую деталь он начинает с определенной точкой отсчета. И уже с первой операции создает надежную базу для последующей обработки. Для изготовления «направленных» деталей — магнитных кронштейнов — М. Хабидулин сделал специальное приспособление. И это только один из примеров его новаторского подхода к работе.

Слесари Анатолий Иванов и Анатолий Аполлонов, которые в эти дни трудятся в цехе, с декабря 1980 года для разметки деталей используют спецшаблоны, которые сами же и изготавливают. В результате они добиваются безукоризненной точности своей работы.

А. АНСИМОВ,
инженер-социолог
Ташкент с е н т с ю г о
производственного объединения имени Чкалова.

От нашего главного корреспондента

Письма

Вечерний Ташкент

За минувшую неделю редакция получила 270 писем. Из них 20 отправлено на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты публикуем сегодня.



Коллектив бригады красильного цеха производственного объединения «Малина», который возглавляет Людмила Борисова, уже завершил задание трех лет пятнадцати и в настоящее время выпускает и продвигает в счет марта 1979 года. Сменное задание сушильщицы перекрывают на 20—30 процентов, все полотно сдают высокого качества.

НА СНИМКЕ (слева направо): бригадир Л. Борисова, сушильщицы Л. Лалтава, З. Симолюс. Фото А. Сернова.

• **ВЫСОКИЕ РУБЕЖИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ**

• **НА ПРИЛВКАХ — НОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

• **ЧТО ПОРТИТ «ЛИЦО» ГОРОДА**

На теплоходе «Ташкент»

Двадцать лет назад со стальной судостроительного завода был спущен на воду теплоход «Ташкент» грузоподъемностью две тысячи тонн. За эти годы он перевез сотни тысяч тонн грузов, оставив за кормой 1 млн. 200 тысяч километров.

...Не затихает в московском Южном порту трудовой ритм. Поскрипывают краны, звенят лебедки, гремит акорные цепи, бегают юркие автогрузчики, переблизывают диспетчера с вахтенными начальными.

В одну из осенних ночей прихватывался и перса теплоход «Ташкент». Диспетчер поздравил экипаж с благополучным прибытием и распорядился:

— «Ташкент», вставайте под погрузку к пятому крану!

...Пока кипит работа, заглянем в кают-компанию, познакомимся с жизнью и бытом экипажа коммунистического труда. По итогам социалистического соревнования он неоднократно занимал первые места в Волжском объединенном речном пароходстве. Об этом свидетельствуют многочисленные грамоты, полученные

командой.

Специальный график рассказывает о ходе выполнения пятилетнего плана, красочно оформленная стенная газета «Ташкент», есть библиотека, где подобрана литература о Ташкенте. Коллектив гордится тем, что носит имя столицы Узбекистана.

Иногда в год экипаж перевыполняет план перевозок. В этом году по первой годовщины новой Конституции завершено задание первых трех лет десятой пятилетки, а навигационный план «Ташкент» выполнен в конце октября — на две недели раньше срока. Коллектив обязался перевезти сверх плана 10 тысяч тонн грузов и сэкономить 15 тонн топлива. Теплоход курсирует на линии Москва — Ростов, Москва — Астрахань. В трюмах корабля — разные грузы. В последних рейсах — кубанская пшеница.

Закрываются крышки трюмов. И снова в путь. Курс — Волгоград. Капитан В. Белокуров поднимается на мостик. Короткая команда: — Убрать тросы! Отдать швартовы!

Плавное разрезание зеркальную гладь, «Ташкент» медленно отходит от перса. Портовники по традиции провожают паромод и желают ему счастливо-го плавания.

В. ЛЕВ,
экскурсовод.

НА ГОРОДСКИЕ ТЕМЫ ВНИМАНИЕ: БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТЬ

Ташкент по праву называют одним из красивейших городов страны. Особенно похорошел он в последние годы. Радуют глаз новые жилые кварталы, светы, оригинальные здания. Но нет-нет, да и приходится наблюдать такие факты, о которых пойдет речь ниже.

НЕПРИВЕТЛИВОЕ ЛИЦО СТРОЙКИ

Здание ЦДС и АСУ Ташгортотреста грузовых централизованных перевозок возводятся в самом начале улицы Педагогической. Сама стройка не очень заметна за забором. Зато следы, оставленные машинами да ее предателями, сразу бросаются в глаза. А все потому, что «молки» у них здесь нет, не проложены подъездные пути, отсутствуют площадки для складирования материалов. Глядя на эту картину, можно предвидеть, какие потери произойдут на улице, как долго и дорого будет обходиться строительство.

Каждому ясно, что стройка никогда не обходится без пыли и строительного мусора. Но для того и ограждения ставятся, чтобы скрыть от постороннего взгляда, так сказать, издержки производства.

Однако сколотить забор, оказывается, тоже дело непростое. Например, для строительства одного из объектов по Луначарскому шоссе. Покинувший забор, сооруденный ими из корынных досок разной длины, не окрашен, сквозь огромные щели просматривается вся стройка.

Такие рекламные плакаты можно видеть у каждого кинотеатра. Если учесть, что расценки у них, как правило, в многолюдных местах, не трудно понять их эстетическое значение. Но, к сожалению, сегодня индустриальная еще далека от своего совершенства.

Как правило, она изготавливается кое-как: подраминами, холсты грязные. Даже в самой манере подачи рекламы выработана своеобразная стереотип: если речь идет об индустриальном фильме, изображаются пальмы, фильмы эпохи Дюма иллюстрируются скрещенными пиками. Но в основном на щитах пишется «голый» текст без всяких иллюстраций.

...Кинотеатр имени Навои находится на площади Беруни. Один из двух его информационных щитов порван, даты показа фильмов подтерты, да и расположены плакаты так, что увидеть их можно, лишь подойдя к ним вплотную.

В кинотеатре «Москва» шла картина «Фронт за линией фронта». Об этом извещала реклама, выполненная без всякого вкуса и фантазии. Тусклые краски, протертый шрифт. Еще один щит кинотеатра, установленный около стадиона «Старт», также был оформлен в спешке, небрежно.

В этих кинотеатрах мы слышали ссылки на различные причины. Но вот заглянем в кинотеатр «Дружба». Здесь на щитах яркая, со вкусом поданная реклама с фрагментами из кинофильмов. Наверняка и здесь есть определенные трудности в работе. Но это не значит, что к рекламе можно относиться спустя рукава. Просто нужно проявить в этом деле больше творческой выдумки и ответственности.

В. ГАБРИЛЯН,
начальник Центральной аварийно-диспетчерской службы Главного управления благоустройства.

А. МОСКИН,
художник Издательства ЦК КП Узбекистана.

А. УЛИЧКИН.

Ташкентцы не зря гордятся своим городом. Сделать его еще краше — задача общая. И руководителям тех организаций, о которых сегодня шла речь, надо по-деловому относиться к указанным недостаткам и ликвидировать их.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«ВЕСЕННИЙ ПАВЛОК»

Под таким заголовком в нашей Газете за 18 августа была опубликована заметка. В ней говорилось о систематическом затоплении подвала дома № 13 массива Т3-2. Вот что сообщила редакция начальнику ЖКО Ташкентского района завода З. Рочкова. Заметка обсуждалась среди работников жилищно-коммунального отдела. Факты подтвердились. В настоящее время установка ирригационный арм, что предотвращает попадание воды в подвал дома.

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

С маркой Ташкентской кожгалантерейной фабрики в сувенирные магазины города и республики поступает легкая и удобная национальная обувь из натуральных кож — ивиги, кауши, чувиики. На фабрике впервые подготовлены к выпуску модель надушей с государственным Знаком качества. Национальная обувь вырабатывается из натуральных лаковых кож. Технологи приступили к усовершенствованию производства лаковых кож с полурезаным покрытием.

На предприятии готовится продукция к Олимпиаде-80: разработаны два новых вида ремешков для ручных часов. Образцы эталоны одобрены художественным советом и отправлены в адрес олимпийского комитета.

Н. ЗИМОВА.

Острый сигнал

НУЖЕН ЛИ ТАКОЙ АВТОКОМБИНАТ?

В 1976 году при Министерстве пищевой промышленности Узбекской ССР был организован автокомбинат «Узпищепромтранс». У. И. Разманов никак не реагирует на требования руководителей предприятий в автохозяйстве и улучшить их обслуживание транспортом. Вместо того, чтобы исправлять положение, он пытается нахватку запчастей, недисциплинированность водителей и прочие необъективные причины.

Министерство пищевой промышленности Узбекской ССР не принимает должных мер по нормализации работы «Узпищепромтранс», хотя жалоб и заявлений о плохом обслуживании пищевой предприятий автотранспортом поступает много. Вопрос этот настолько наболел, что его следует решать, его откладывая.

В. МАНИХИН,
председатель группы народного контроля опытно-механического завода Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР.

А. ШАКУРОВ,
председатель завкома.

Читатель благодарит

Дело спорится

Лишь в том коллективе дело спорится, где есть взаимопонимание среди сотрудников. В этом легко убедиться на примере почтового отделения связи № 44 Сергелиевского района. С большим желанием приходят сюда посетители, зная, что их встретит теплой улыбкой и добрым словом.

Вежливое обслуживание, желание всегда помочь человеку стали здесь закономерным явлением.

З. КОЛОДИНА.

...критикует

Ждем-пождем...

Чтобы добраться до абразивного или инструментального завод, нам приходится подолгу простоять на остановке в ожидании автобуса маршрута № 9. Изнервничавшись, пона, наконец, дождемся. Неужели в автопарке № 4 существуют такие явления нормальные?

А. БОРИСОВ.

ВЫ НАМ ПИСАЛИ...

К РАБОТЕ ПРИСТУПИЛИ

В редакцию обратилась гражданка С. Шкадрат, проживающая на массиве Чкалов, квартал 24, дом 49, квартира 42. С жалобой на плохое состояние полов в ее квартире.

На запрос редакции начальники ЖКН-25 Т. Гатаулин сообщили, что задержка в ремонте произошла из-за несвоевременной поставки лесоматериала. В данный момент к ремонту приступили работники РСУ-2 горинуправления.

РЕПЛИКА ЧИТАТЕЛЯ

А ГДЕ ПАРКЕТ?

Этот простой вопрос будучи жильцом дома № 44 на массиве «Ташавтомаш-4» последние время часто адресуя строителям СУ-7 Ташкентского домостроительного комбината № 1. И, надо сказать, задают его не без оснований. Ведь проектировщики предусмотрели в новой серии домов «ТашДСК-75А» установку паркетных полов. А вот в доме № 44 почему-то решили настелить обычные полы.

Отделочники на наши вопросы отвечают: «Паркета нет. Где он, не знаем».

Может быть, руководство строительно-ремонтной организации знает, где паркет?

ЗИМАРЕВ,
инженер.



На озере Сарычелек. ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ. Фотограф П. Боровкова.

История Кайтмаса Тошканди

— Все! — Будете еще писать, — обиделся он. — И так одно блюдо готовишь, а вы еще мешаете.

— Хотел только предложение внести, — сказал наш читатель. — Об улучшении работы, о расширении ассортимента кафе.

— Как будто мы не знаем... — снова обиделся шеф-повар.

— Почему же ничего не делаете?

— Шеф-повар вздохнул и откровенно признался:

— Не хочется... Не выгодно...

— Нужно ли что-то предлагать, о чем-то писать?

— И наш читатель махнул рукой.

— А где он? — Не знаем... — ответила кассир.

— Тогда вызовите шеф-повара.

— А он очень занят.

— Шеф-повар все-таки вышел, но объясняться не стал.

— А заведующий? — Он есть. Он может задержаться. Но раздатчица ушла. А без нее ничего не сделаешь.

У заведующего было другое объяснение: — Мы должны не час раньше закрывать. — Значит, вы на пятнадцать минут задержались? — спросил посетитель.

Заведующий не понял иронии. — Задержались... — Почему же? — Без перемены сегодня работала. — И вчера? — поинтересовался посетитель. Заведующий промолчал.

— Нас не устраивает ваш распорядок, — сказал посетитель.

— Кого это вас? — удивился заведующий.

— Рядом находится несколько объектов, — объяснил посетитель. — Мы не можем у вас позавтракать. А теперь не можем и поужинать.

Заведующий снова промолчал.

— И еще... — продолжал посетитель. — После обеда кассир уходит. Уходит, — согласился заведующий.

— Исчезает меня, и мы платим, поварам, так, веря на слово.

Заведующему надоело этот длинный разговор. — Раздатчица ушла. Кассир тоже... — произнес он. — А мы все сидим! Пора идти.

Так закончился разговор. Наверное, нужно продолжить его, только уже в тресте столовых.

Кайтмас ТОШКАНДИ.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ ПРОСТАИВАЕТ БРИГАДА

Вот уже более двух недель наша бригада находится не у дел. Строители в коллективе сознательные, хотят и могут работать. Но, видимо, руководство нашего управления не трезвит такой факт, что важный объект — литейный цех завода «Ташкентстальмаш», который мы возводим, до сих пор не обеспечен необходимыми строительными материалами.

Минувший наш простоя — далеко не единственный в этом году. Когда же, наконец, работать?

Коллектив комплексной бригады Ф. Гесселя СУ-30 треста № 3 Главлитстройгаза [всего 16 подписей].

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ А ВОДА ВСЕ ТЕЧЕТ

Водопровод во дворе нашего дома № 50 по улице Жуковского уже долгое время неспра. Неоднократно мы обращались в ЖКН № 14, но все безрезультатно. Лишь однажды явился слесарь, но, как и прежде, его и ушел. А драгоценная вода продолжает течь.

Сноря зима, необходимо произвести утепление труб, но работники ЖКН-14 заранее самоустранились, заявив, что у них нет для этого материала. Ни устранить течь, ни утеплить трубы здесь не могут. Невольно возникает вопрос, а что под силу работникам ЖКН?

А. УЧАЕВА.
(Всего 14 подписей).

ПИСЬМО КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК

ХИМИЧКА ПРИЕМНЫЙ ПУНКТ

Своей равная ПРИЕМЩИЦА

Работница приемного пункта № 47, что на массиве Юнусабад А-3, ведет себя весьма странно. То ее нет на месте по несложным часам, то она не желает говорить с посетителями.

Порой читает книгу и даже не взглянет на пришедшего человека, а лишь небрежно бросит ему взгляд. Видимо, руководители фабрики «Химичка» не заботятся о культуре обслуживания.

Р. ШЕРСТНЕВА, А. КУЛИМЕТОВА, М. АРОНОВА.
Рис. В. Дачнина.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В. Водольнов в письме в редакцию писал о нарушении финансовой дисциплины водителя маршрута № 16 Эшанкуловым. Сигнал был направлен в Ташкентское трамвайно-троллейбусное управление. Как сообщил редакция напечатанная в газете Мадалимов, недостойное поведение водителя обсуждалось на общем собрании водителем состава, фактически подтвержденным. Эшанкулов уволен с работы.

Читатель Г. Басильченко в письме в редакцию сетовал на нарушение правил эксплуатации такси водителями. Мерами принятыми в отношении водителя № 89-84 ТНЖ Садретдиновым. Сигнал был направлен в Главлитстройгазотранс. Вот что сообщили редакции отделе водителя обсуждалось среди работников автокомбината № 2, факты подтвердились. Водитель Садретдинов отстранен от вождения автомобиля сроком на 1 месяц и переведен на нижеоплачиваемую работу.

Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Е. КОРНЕЕВ: В одном из интервью, взятом у чемпиона мира по шахматам Анатолия Карпова, его назвали обладателем приза «Оскар». Расскажите, пожалуйста, что это за награда, когда и кем она учреждена?

Ответ. Приз «Оскар» присуждается лучшему шахматисту мира по итогам года Международной ассоциацией журналистов, пишущих о шахматах. Учрежден «Оскар» был в конце 60-х годов. Анатолий Карпов уже пять раз становился лауреатом этого своеобразного конкурса.

Е. МАКАРОВА: Слышала, что в Ташкенте, кроме городской дискотеки «Ильхом», существует еще ряд молодежных дискотек. Где они выступают?

Ответ. На недавно прошедшем I городском фестивале дискотек, помимо «Ильхома», выступали дискотек «Граммфон» авиационного производственного объединения имени Чкалова, «Мираж» Ташкентской государственной консерватории, дискотеки института инженеров железнодорожного транспорта и текстильного института. Это основные дискотекы города. Концерты некоторых из них предполагается организовать в будущем в республиканском Доме знаний.

А. ТУРАХОДЖАЕВ: Хотелось бы узнать о новых телефонных аппаратах, которые выпускает наша промышленность.

Ответ. Новый аппарат, созданный на Рижском электротехническом заводе, называется «ТА-68». Телефон имеет отличную электроакустику, мелодичный звон, который можно регулировать по своему желанию. Внешний вид аппарата отвечает самым современным требованиям эстетики.

Телефонный аппарат «ТАН-70-1» — продукция пермского завода. Его также отличают высокие технические качества и современный внешний вид.

М. УСМАНОВА: Моя дочь очень любит шить, мечтает о профессии портного. Есть ли у нас в городе училище, где можно приобрести эту специальность?

Ответ. Специальность портного женского и детского платья и мужского костюма можно получить в Ташкентском техническом училище № 5. Принимаются туда юноши и девушки, окончившие 10 классов, проживающие в Ташкенте. Срок обучения — один год. Адрес училища: ул. Б. Хмельницкого, 55.



Рассказывают экспонаты

О ТРУЖЕНИКАХ ЗЕМЛИ УЗБЕКСКОЙ...

Издательство «Узбекистан» выпустило в свет альбом «Земля и люди», в котором представлено шестнадцать эстампов, созданных народным художником Узбекистана С.С. лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана Кутлугом Башаровым.

Эстампы из серии «Хлопкороб», «Узбекская осень», «Труженики земли узбекской», вошедшие в альбом, рассказывают о борьбе за хлопок, о созидательном труде узбекского народа.

По своему содержанию и композиционному решению листы «Хлопкороб» лиричны и монументальны, глубоко связаны с современностью, с жизнью народа. И не случайно на республиканских, всесоюзных и международных выставках их заметили и высоко оценили зрители.

Тема хлопка, любовно названного в народе «белым золотом», постоянно неслучайно. Художник продолжает ее и в серии эстампов «Труженики сельского хозяйства Узбекистана», созданных в технике цветной литографии. Из этой серии в альбом вошли в черно-белом варианте эстампы: «Сборщица хлопка», «Механизатор», «Виноградарь», «Чабан», «Доярка», «Шелковод». Наилкая литография из этой серии представляет портреты прославленных представителей сельхозаชีพства в их профессии.

Из серии эстампов «Узбекская осень» в альбом вошли три листа: «Гранаты», «Персины», «Виноград».

В альбоме все три серии объединила тема сельского труда. Отсюда и название сборника «Земля и люди».

О. АПУХТИН. Фото автора.

ПО РОДНОМ СТРАНЕ

ЛЕНИНГРАД. Отправкой последних деталей турбогенератора мощностью 240 тысяч киловатт машиностроители объединения «Электросила» досрочно завершили поставку основного оборудования для головного агрегата второй очереди Усть-Илимской ГЭС. Ленинградцы, выступившие с починкой по досрочному выполнению всех заказов для новостроек, с опережением сроков изготовили оборудование и для других ведущих энергетических объектов страны.

ВОЛОГА. Декоративно-художественное панно украсило здание нового спортивного зала багноремонтного завода имени М. И. Калинин. Художник Б. Кунина, посвятив монументальное произведение «Олимпиаде-80», архитекторы города в сотрудничестве с местными художниками разработали план художественной росписи зданий в жилых массивах и районах новостроек.

О. АПУХТИН. Фото автора.

По родному краю

ШАХИМАРДАНСАЙ



Эта долина помнит стоны паломников, шедших сюда на поклонение гробнице Шахимардана. Она помнит дробный перестук конских копыт, когда сюда приезжали А. П. Федченко и И. В. Мушкетер. Известный геолог 17 июля 1877 года записал в своем дневнике:

«Книшлак Шах-Мардан расположен среди известняковых вершин высочайших гор, и над одной из них, возвышающейся футов на 200 над деревней, находится гробница, будто бы принадлежащая пророку Али... Что касается собственно гробницы, ее устройство, жилище муллы, происхождения предания о смерти Али, то это уже описано у Федченко и Костенко, поэтому мне остается только добавить, что живущие тут ханриятлы веры страшно обрадуют народ, говорят, что их доходы равны доходу всего Чеченского уезда. Верстах в 4-х выше по восточной реке находится озеро Куль-Кубань с близ лежащего пейзажем, называемой Ташдырок. Озеро это очень почитается, так как около него находится пещера, в которую будто бы скрылся Али, превратившись в белого верблюда».

Должна помнить жаркий бы, разгоревшийся здесь в последние дни 1921 года, когда полуступица красноперебойцев отбивалась от басмаческого нападения. Не считая со святыню гробницы, басмачи с разрешения шейхов подожили мечеть, чтобы выкурить засевших в ней бойцов. Когда пришла мощь, в живых осталось только 22 человека. Трое из них приехали сюда в 1968 году на открытие памятника погибшим товарищам по оружию.

Должна помнить и жаркий спор, происшедший здесь между Хамзой и представителями духовенства. Как вспоминали очевидцы, Хамза спросил у шейхов:

— Действительно ли ваш мазар священен?

— Да, священный.

— В таком случае как же вы могли скечь священным мазаром?

Застыгшие врасплох шейхи молчали.

Молчали они и тогда, когда Хамза, собрав в артель бывших батраков, стрелков, пистолетчиков, ставил памятник В. И. Ленину, вместе с десятками сажал лес на склонах гор, проводил новый оросительный канал. Они арлоные молчали, когда Хамза выступал перед жителями кишлака, читал свои стихи, проливая не только печалью о погибших, но и гневом к тем, кто цепляется за прошлое:

Нет, не надо слез!
Траур ни к чему.
Распознав врага
у себя в дому,
Продолжайте борьбу,
сестры, надо вам,
Гибель Турсунуй
учит вас тому.
Сверстники мои!
Вам вперед идти
С зоркостью в
глазах, с мужеством
в груди.
Чтобы ниная
Ходжикул не мог
Встать у молодой
жизни на пути.

Враги молчали, когда 8 марта 1929 года проходило первое в Шахимардане собрание женщин. Под впечатлением рассказа Хамзы о распрощении женщины, о правах, которые Советская власть дала женщине, многие тут же, на собрании, сбросили паранджу.

Зловещее молчание взорвалось яростью, наменным дождем, под которым пал Хамза. 18 марта толпа фанатиков, наусыниваемая шейхами, убил писателя, педагога, композитора, драматурга, революционного поэта. Но жив Хамза.

Вот строки Николая Тихонова:

«Мрачный Шах-мардан исчез со своим темным ужасом прошлого. Есть светлый, в ясный кишлак Хамзабад. На горе стоят мавзолей, где лежит окруженный любовью и славою люменоец Октября, доносящий его знания до сердца гор и воздвигший его бесстрашию, поразив — последний врагов своей отвагой горы.

Внизу горы, в ущелье валются огромные дикие глыбы, сброшенные землетрясением. Сналы расползлись. Удары Хамзы были не слабее ударов природы. Он расколот, разрушил стены тьмы и невежества...»

Тысячи туристов ежегодно приезжают в долину. Они вдыхают чудесный воздух, пьют холодную речную воду и слушают стихи глшатая Красного Востока.

В. ПОПОВ.

НА СНИМКЕ: монуент борцам за Советскую власть. Фото В. Лейзеровича.

НАУКА — ГАЗЕТНОЙ СТРОКОЙ

Все более стремительными темпами развивается наука в нашей стране. Благодаря этому непрерывно совершенствуется техника, ускоряются механизация и автоматизация производства, улучшаются условия труда и жизни десятков миллионов людей.

Ныне особую значимость приобретает В. И. Ленин о том, что «сотрудничество предстает между наукой и рабочими — только такое сотрудничество будет в состоянии уничтожить весь гнет нищеты, болезней, грязи. И это будет сделано».

Ленинское предвидение сбылось за незначительный срок — всего за 60 октябрябрьских лет. И, пожалуй, особенно это заметно в Узбекистане, где до Великого Октября не было даже высших учебных заведений. Как развивалась наука в нашей стране, чем определялось ее воздействие на человека в XX веке, как она «стыкуется» с производством, какую роль в этих процессах играет газета? На эти вопросы дается аргументированный ответ в книге кандидата исторических наук Ф. И. Несеренно «Пресса и проблемы науки».

Автор подчеркивает, что прогресс науки и будущее человечества неразделимы. В Ответном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии сказано, «что... только в условиях социализма научно-техническая революция обретает свое развитие, и развитие науки в нашей стране, связанное с удлинением благословения народа, построением материальной технической базы коммунизма. В решении этих задач велика мобилизующая сила печати. В книге приведен большой документальный материал, показывающий роль печати в ускорении научно-технического прогресса, пропаганде и популяризации научных знаний.

Значительный интерес представляет сведения об экономическом эффекте внедрения новой техники, о роли прессы в ускорении этого процесса. Автор пишет, что понятие эффективности производства — не одномерно. Это — и лучшее использование отечественных изобретений, и специализация, и выпуск высококачественной продукции в больших масштабах. И четкое слово должно «работать» тут с максимальной отдачей, довести до действительности газетных выступлений требуют новые методы журналистского труда, настоящего научного поиска. Главный редактор отдела «Справды» А. П. Мурзин для рассказа об одной строке из решения XXV съезда КПСС — «Создать в западной Сибири крупнейшую в стране основу нефтяной промышленности» проанализировал триста научных докладов. Такой стиль приводит к хорошим результатам. Главное достижение таких публикаций — помощь местным партийным и хозяйственным органам в решении важнейших задач десятой пятилетки.

Каждая глава книги Ф. И. Несеренно насыщена фактами и примерами, которые интересны не только для специалистов и начинающих журналистов. Несомненный интерес представляет она и для слушателей университетов, рабфаков, системы политического просвещения. Ф. И. Несеренно, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой политической экономии ТашГУ им. В. И. Ленина.

Л. КЛЕМШЕВА, кандидат биологических наук, доцент, заведующая кафедрой научной организации учебного процесса ТашГУ им. В. И. Ленина.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО С АВТОГРАФОМ АКАДЕМИКА

Среди солидных академических изданий не большая книга в полсерьезом времени перелете выгладит неиздистой. Но именно она составляет предмет особой гордости сотрудников научной библиотеки Геологического института Кольского филиала Академии наук СССР. Ее автор — выдающийся ученый прошлого Агрикола, первым в мире обобщивший опыт горно-металлургического производства. Это редкое издание, увидевшее свет в 1612 году, институтская библиотека получила в подарок от академика А. Е. Ферсмана, научные труды и практическая деятельность которого были связаны с промышленным освоением природных богатств Кольского полуострова.

Неумолимый путешественник, человек широкого научного кругозора, А. Е. Ферсман глубоко изучил не только геологию. Он серьезно увлекся географией, естествознанием, старинной северной медициной. Об этом свидетельствуют и много, численные заметки в книгах из его личной библиотеки, почти целиком переведенной в дар геологическому институту.

В. БЕЛОУСОВ, инж. ТАСС. Мурманская область.

ПЕРНАТЫЕ ГОСТИ ВОЛЖСКОЙ ДЕЛЬТЫ

Наступил ноябрь, а здесь днем ртутные столбики термометров по-прежнему поднимаются до отметки 15-18 градусов. Такая осень пришла «по праву» перелетным стаям птиц. Около пяти миллионов волонящихся птиц нашли пристанища на гостеприимных берегах Нижней Волги и северного Каспия. Если раньше стаями птиц пользовались охотники и лебедь и до сотни тысяч уток.

Сейчас в волжской дельте находится множество разнообразнейших птиц из разных районов Советского Союза. Нет их улет, коллекционеры, изучение маршрутов миграции.

Б. СЕРДЮКОВ, инж. ТАСС. Астрахань.

физкультура и СПОРТ

МАССОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

по сдаче нормативов физкультурного комплекса «Товар и труд» и обороне СССР» прошли в колллективе автопредприятия № 163.

На старты вышли не только водители и ремонтники, но и работники управления и хозяйственных служб.

Е. ВАСИЛЬЕВА.

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

УСПЕХ ДОМА И В ГОСТЯХ

Очередные поединки в чемпионатах страны среди команд первой группы провели баскетболисты СКИФА и спортсмены «Университета».

СКИФ принимал на своем поле спартаковцев из Пензы, которые еще в прошлом году выступили в высшей лиге чемпионата страны. Игру земляки в отличном стиле провели два поединка с грозным соперником и выиграли — 70:63 и 65:58.

На выезде успеха добились мужички. Выступив в гостях против клуба «Энгиса», ташкентский «Университет» был в двух матчах сильнее: 111:84 и 102:85.

ТАШКЕНТЦЫ БЫЛИ СИЛЬНЕЕ

Первая сборная команда Ташкента стала победительницей закончившегося в Фергане лично-командного чемпионата республики по легкой атлетике среди юниоров на призы газеты «Физкультура и спорт» Узбекистана — «Узбекистан».

На втором месте — юниоры Ферганской области, на третьем — колллектив Андижанской области.

Сборная Ташкента стала победительницей и традиционных соревнований по легкой атлетике на призы Советов Министров Узбекистана, которые проходили на Центральном стадионе «Пахтакор».

Автомобиль становится электронным

В последнее время намечается все более широкое использование различных электронных устройств в автомобиле. Они значительно облегчают работу водителя и механиков, позволяют упорядочить движение на дорогах, способствуют уменьшению загрязнения окружающей среды выхлопными газами и т. д. О некоторых разработках в этой области рассказывает французская газета.

Жан ШЕВАЛЬЕ, «Фигаро», Париж.

«ПУТЕВОЙ КОМПЬЮТЕР»

Хотя «Горизонт» — так назвали новую модель — еще не выпущен, с ним уже можно предварительно ознакомиться. Его очертания представляют собой синтез французского и американского стилей. Однако для широкой публики наиболее привлекательной чертой новой машины является ее электронная «начинка». Среди того, что мы смогли увидеть, наиболее интересной новинкой оказалась «бортовая» вычислительная машина.

Этот «путевой компьютер» показывает время, что представляет собой самую скоростную из его возможностей. Его микропроцессоры позволяют выполнять многие операции. Сидя за рулем, вы можете обратиться к своей ЭВМ, и она тут же выдаст вам время в часах и минутах, прошедшее с момента отправления в путь. Вы получите сведения о пройденном расстоянии, о количестве израсходованного бензина и о его расходе на единицу пройденного пути и, наконец, вашу среднюю скорость.

Уютная! Нет, осязаемая реальность! «Путевой компьютер» готов производить расчеты и будет устанавливаться на новой модели уже в будущем году.

Несколько позже появятся второе поколение вычислительных машин, которые в дополнение к уже упомянутым параметрам будут показывать имеющиеся в баке количество горючего, время, оставшееся до назначения момента прибытия, и, наконец, среднюю скорость, которую необходимо поддерживать.

УЛУЧШАЯ ОБСЛУЖИВАНИЕ МАШИНЫ

В то время как автомобиль становится все более похожим друг на друга, улучшить управление и легкость обслуживания означает победу в конкурентной борьбе. «Крайслер», например, полностью использует эту возможность.

Им уже создана маленькая вычислительная машина, которая непрерывно контролирует работу двигателя и меняет настройки двигателя в зависимости от режима, от положения акселератора и от таких конкретных условий, как загрузка автомобиля или уклон дороги, температура мотора и всасываемого воздуха. Один из датчиков расположен в выхлопной трубе. Он анализирует состав выхлопных газов. На основе этой информации ЭВМ автоматически изменяет регулировку карбюратора.

Благодаря электронике удалось избавиться от многих дорогостоящих деталей в двигателе. А стремительный прогресс в этой области делает, в свою очередь, компьютеры все более дешевыми и миниатюрными. Степень миниатюрности электронных систем уже вполне достаточна для того, чтобы их можно было устанавливать даже на совсем небольших машинах.

Задача охраны окружающей среды и экономки требуют все новых типов таких систем, говорит известный специалист в области автомобилестроения Дойр-Ярд. Важная проблема, с которой сталкиваются создатели новых автомобилей, — это компактность текущего обслуживания автомобиля. Компьютер помогает «уменьшить» размеры между сложностью автомобиля и степенью профессиональной подготовленности механика.

Машина с помощью компьютера будет сама ставить себе «диагноз». Так, одна из новых систем не требует для своего использования услуг специалиста. В течение трех с лишним минут она проверяет шестьдесят узлов в моторе и в первую очередь зажигание, стартер, зарядку аккумулятора и степень сжатия в цилиндрах.

В чрезвычайно запутанной системе автомобильных электрических цепей вместо огромного количества проводов в ближайше три-четыре года за ту же цену будут устанавливаться всего лишь два оптических волокна. Выполняя те же самые функции, они существенно упростят монтаж и ремонт двигателя.

ИНФОРМАЦИЯ ВОДИТЕЛЯМ

Многие фирмы изучают также возможность передачи информации водителю, подобно тому, как это делалось в эксперименте, проведенном недавно во Франции. С помощью коаксиального кабеля, испускающего слабое излучение на частоте 10 килогерц и расположенного около или под шоссе, местная дорожная полиция получит возможность установить связь с водителем и передать ему сведения о дорожных условиях, температуре воздуха, гололеде, пробках

или о несчастном случае впереди на дороге. Отсюда один шаг до осуществления автоматического управления автомобилем. Такая система уже создана, и препятствием к ее внедрению служит пока только чрезмерно высокая стоимость.

Все эти находки однажды, возможно, объединятся в центральном компьютере, заменив собой автомобильную приборную доску. Вся информация о дорожных условиях, о функционировании автомобиля, о неисправностях будет группироваться и — по мере необходимости — выводится на телевизионном экране.

«Крайслер» намеревается ввести подобную систему в конце 1980-х годов. И тогда, если вы, к примеру, заблудитесь в лаутине дорог, вам будет достаточно послать сигнал с вашей вычислительной машины. На телевизионном экране тут же появится карта местности, и стрелочка укажет место нахождения вашего автомобиля.

(«За рубежом»).

О ДЕМОНСТРАЦИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТРУДЯЩИХСЯ 7 НОЯБРЯ 1978 ГОДА В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ

В день празднования 61-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции 7 ноября 1978 года на площади В. И. Ленина состоится парад войск Краснознаменного Туркестанского военного округа, а по окончании его — общегородская демонстрация представителей трудящихся города Ташкента.

Начало демонстрации в 10.40.

Представители трудящихся, участвующие в демонстрации, собираются на сборные пункты по предприятиям, организациям и учреждениям, следуют на площадь В. И. Ленина в составе районных колонн по установленным маршрутам.

Пропуск на площадь В. И. Ленина лиц, имеющих пригласительные билеты, прекращается в 9 часов 45 минут.

Движение всех видов транспорта, за исключением автомашин, следующих по специальным пропускам, в централь-

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

3
ТАШКЕНТ

3 ноября 1978 г.

ТЕАТР ВИДЕНИЕ

СУББОТА — 4 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время», 9.35 Утренняя гимнастика, 9.55 «Музыка в детском кино», 10.45 «Артем». Телевизионный художественный фильм, 1-я серия, 11.55 «Товарищ немсомолец». Поэтическая композиция, 13.30 «Дети Страны Советов». Программа док. фильмов, 16.35 «Родная природа», 16.55 «Трилогия Н. Погодина о В. И. Ленине», 17.25 «Г. Свиридов. Патристическая оратория», Фильм-концерт.

18.00 «От 14 до 18». Передача из Ленинграда, 18.30 Новости, 18.45 «Москва и москвичи», 19.15 С. Прокофьев, 1-й концерт для фортепиано с оркестром. Исполняют лауреат международных конкурсов В. Суханов и симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио, 19.35 «Дружба народов — дружба литератур». Международная встреча писателей стран Азии и Африки в Ташкенте, 20.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Артем», 2-я серия, 21.30 «Время», 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «ДИНАМО» (Москва) — «АРАПАТ» (Ереван). Трансляция со стадиона «Торпедо». В перерыве — Тираж «Спортлото», 23.45 Новости.

18.00 Показывает студия «Эшлин». «Ватанпарвар», 18.30 «Зарубежные гости об Узбекистане» (рус.), 18.55 «Свет Великого Октября», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Веселы у рояля». Музыкально-познавательная передача. Принимает участие преподаватель Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского С. Ю. Потанина, 20.20 «Ахборот», 20.50 «Новый молдавский села». Телевизионный док. фильм, 21.05 «Свадебная сюита», Телевизионный фильм-концерт, 21.30 Москва, «Время», 22.00 «Мастера искусства — мастерам урожая». Музыкальная программа, 22.40 «Сорок персидь». Худ. фильм (рус.).

Программа Узбекского телевидения

18.00 Показывает студия «Эшлин». «Ватанпарвар», 18.30 «Зарубежные гости об Узбекистане» (рус.), 18.55 «Свет Великого Октября», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Веселы у рояля». Музыкально-познавательная передача. Принимает участие преподаватель Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского С. Ю. Потанина, 20.20 «Ахборот», 20.50 «Новый молдавский села». Телевизионный док. фильм, 21.05 «Свадебная сюита», Телевизионный фильм-концерт, 21.30 Москва, «Время», 22.00 «Мастера искусства — мастерам урожая». Музыкальная программа, 22.40 «Сорок персидь». Худ. фильм (рус.).

Программа Таджикского телевидения

Душанбе, 17.30 Фильм — детям, 18.10 Концерт для школьников, 18.30 «Путешествие с кинокамерой», 19.40 «Новости», Информационная программа, 20.00 «Патристка: эффективность и качество», 20.30 «Ахбор», 20.55 Концерт для хлопководов, 21.30 Москва, «Время».



ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

3, 4 ноября в 17 и 20.00, 5, 6 ноября в 14, 17 и 20.00

КОНЦЕРТЫ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ «ЦВЕТЫ» и «ФЕСТИВАЛЬ».

Художественные руководители — Стас НАМИН и Марк АНЗИКОВИЧ.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

(ул. Волгоградская, 1)

4 ноября в 20.00

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

6 ноября в 20.00

КОНЦЕРТ АРТИСТОВ БАШКИРСКОЙ ЭСТРАДЫ

с участием заслуженного артиста БАССР Рамазана ЯНБЕКОВА.

Билеты продаются с 14.00.

ПОДАРОК — ЗНАК ВНИМАНИЯ



ВЫБОР ПОДАРКА — ЗАДАЧА СЛОЖНАЯ. КАЖДЫЙ ХОЧЕТ, ЧТОБЫ ПОДАРОК БЫЛ ОРИГИНАЛЬНЫМ, НЕОБЫЧНЫМ И СОХРАНИЛСЯ НА ПАМЯТЬ.

ТЕМ, КТО ХОЧЕТ СДЕЛАТЬ ПРИЯТНЫЙ СУПРИЗ СВОИМ РОДНЫМ И ДРУЗЬЯМ, СОВЕТЕМ ПОСЕТИТЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МАГАЗИНЫ ОПОВО-РОЗНИЧНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЛМАЗ».

Здесь можно приобрести изделия из серебра — БРОШИ, БРАСЛЕТЫ, СЕРЬГИ, ЗАКОЛКИ ДЛЯ ВОЛОС, КОЛЬЦА, НОЖИ, ВИЛКИ, ЛОЖКИ, СТОЛОВЫЕ, ИЗ СТЕКЛА — РЮМКИ, ФУЖЕРЫ, СТАКАНЫ, САЛАТНИЦЫ, КОНФЕТНИЦЫ.

Желанным подарком станут ЧАСЫ: настенные, мужские и женские наручные в хромированном, позолоченном корпусе, с одним и двумя календарями, белым и цветным циферблатом, различной формы — овальные, круглые, прямоугольные.

Хорошим подарком женщине будет головной ПЛАТОК, КОСЫНКА, ШАРФИК из шерсти, креповина, атласа, капрона, шифона, ацетатного шелка, штапеля.

Интерьер любой квартиры украсит КЕРАМИЧЕСКИЙ КУВШИН для воды или ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА для цветов. Оригинальным подарком молодежи будут: ШЕЛКОВЫЕ СУЗОРАНЕ, вышитые бархатные наволочки, КРАСОЧНЫЙ ЛЯГАН.

Любитель музыки будет обрадован, получив в подарок музыкальный инструмент — РУБАБ, НАЙ, ДУТАР.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

ПОДАРОК К ПРАЗДНИКУ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ В СЛЕДУЮЩИХ МАГАЗИНАХ:

№ 1 «Изаумруд» — ул. Т. Шевченко, 31;

№ 2 «Рубин» — ул. Б. Хмельницкого, 56;

№ 10 — Октябрьский рынок;

№ 13 — ул. Навои, 1;

№ 14 — Алайский рынок;

№ 17 — Госпитальный рынок;

№ 18 — ул. Навои, городской ярмарки;

№ 22 «Сувениры» — ул. Мухоморова, 22;

№ 26 — Бешагачский рынок;

№ 27 — проспект Ленина, 40.

МЫ РАДЫ ВАС ОБСЛУЖИТЬ!

ОПОВО-РОЗНИЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АЛМАЗ», ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ДОРОГИЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ!



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МАГАЗИНЫ СТОЛИЦЫ!

Каждый праздник Октября дарит нам хорошее настроение, вселяет уверенность в завтрашнем дне. Он приносит с собой приятные хлопоты, радость встреч с друзьями.

ЗА ПОКУПКАМИ К ПРАЗДНИЧНОМУ СТОЛУ И ПОДАРКАМИ ДЛЯ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВАС, УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ, В ПРОМТОВАРНЫЕ И ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ МАГАЗИНЫ СТОЛИЦЫ.

МАГАЗИНЫ ТАШПРОМТОРГА, ТАШХОЗКУЛЬТОРГА, ТАШОБУВТОРГА, ГУМ, ЦУМ И ВСЕ ТОРГОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВИЛИ К ПРОДАЖЕ САМЫЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ ТОВАРЫ И ПОДАРОЧНЫЕ НАБОРЫ.

Красиво оформленные подарки для детей, наборы к праздничному столу, гастрономические продукты и кондитерские изделия — все это предлагают продовольственные магазины города.

В ПРЕПРАЗДНИЧНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ ГОРОДА БУДУТ РАБОТАТЬ ОВОЩНЫЕ ЯРМАРКИ. ЗДЕСЬ В БОЛЬШОМ АССОРТИМЕНТЕ СВЕЖИЕ И КОНСЕРВИРОВАННЫЕ ОВОЩИ, ФРУКТЫ И БАХЧЕВЫЕ.

Свои услуги предлагает и фирма «Хизмат-беминнат». По желанию покупателей продукты, имеющиеся в наличии в магазинах фирмы, будут доставлены на дом покупателю.

Напоминаем, что все продовольственные магазины города 5 и 6 ноября будут работать до 24 часов, а промтоварные — в обычном порядке.

ПРИЯТНЫХ ВАМ ПОКУПОК И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ!

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА, ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕТА

«ТАШКЕНТДОРСТРОЙ»

ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ АВТОМОБИЛЕЙ — ПРОФЕССИОНАЛОВ категории В, С (третий класс) с отрывом от производства.

Принимаются юноши, отслужившие срок военной действительной службы только с Ташкентской пропиской.

Стипендия — 60 руб. в месяц.

Обучение на русском языке.

Прием — до 10 ноября.

Учебный пункт расположен на территории автобазы № 46 (автобусы — 23, 26, 30, 61, остановка — «Литвабаз», № 125 остановка «Автобазы № 46»).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР

им. А. НАВОИ

7 ноября в 19.00 ПРЕМЬЕРА

У. Мусаев.

МАБРИФАТ КУРБОНЛАРИ (ВЕССМЕРТИЕ)

Либретто Э. Рахима.

Дирижер-постановщик — Г. Тулганов.

Дирижер — Х. Шамсутдинов.

Режиссер-постановщик — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана О. Узаков.

Художник — заслуженный деятель искусств КХ АССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Т. Шарошиев.

Хормейстер — заслуженный артист Узбекской ССР С. Шадамов.

За справками обращаться по телефону 33-90-81.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ

Клуб кинопутешествий Узбекистана

7 ноября в 14.00, 16.00,

8 ноября в 12.00, 14.00

Большая праздничная кинопрограмма.

1 отделение

КИНОПУТЕШЕСТВИЕ ПО СССР, МЕКСИКЕ И ГИБРАЛТАРУ.

II отделение

НА ЭКРАНЕ — РЕДКИЕ ЖИВОТНЫЕ АФРИКИ, ИНДОНЕЗИИ, АВСТРАЛИИ И ЮЖНОЙ АМЕРИКИ.

11 ноября в 19.00,

12 ноября в 12.00 и в 14.00

99-я встреча в клубе кинопутешествий Узбекистана

I ОТДЕЛЕНИЕ

КИНОПУТЕШЕСТВИЕ ПО СССР,

II ОТДЕЛЕНИЕ

СУЩЕСТВУЮТ ЛИ НЕОПОЗНАННЫЕ ЛЕТАЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ?

Рассказывает наш гость — кандидат физико-математических наук З. В. Коробова.

В заключение демонстрация нового полнометражного фильма

«ПОСЕЩЕНИЕ ЗЕМЛИ».

Встречи проводит председатель клуба — действительный член Географического общества СССР, кинорежиссер Борни ХОДЖАЕВ.

ТЕАТР

3 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Ташир и Зухра.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мининьба.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Трехгрошовая опера.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 17.00 и 20.00 концерты вокально-инструментальных ансамблей «Цветы» и «Фестиваль».

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Черный дракон.

4 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Травиата.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Живой труп.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Фантазия Фаргана.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 17 и 20.00 концерты вокально-инструментальных ансамблей «Цветы» и «Фестиваль».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ — в 20.00 концерт артистов башкирской эстрады.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ (в помещении Ташгоссинра) — в 17 и 20.00 праздничные театрализованные представления.

ЦИРК

3 НОЯБРЯ в 19.30 — гастроли артистов Казахского цирка «Земля чудес».

ВИНО

3 НОЯБРЯ

«ЛЕНИН И ТУРКЕСТАН» — Фестиваль.

«ЗА ОТЧИМ ПОРОГОМ» — Янгнабад.

«ОДИН ИЗ МНОГИХ» — им. С. Рахимова.

«МИР — ЗАБОТА ОБЩАЯ» — им. 50-летия Ташсовета.

«И СЛОВОМ, И ДЕЛОМ» — им. 25-летия УзССР.

«ГЛАВНОМ ХЛЕВА» — им. Хамзы.

«РЕВОЛЮЦИИ ДЕНЬ ТРЕТИЙ» — им. Лисунова.

«ЛЕГЕНДАРНАЯ ПРЕСНЯ» — Мир.

«ИВАНОВСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ» — 30 лет ВЛКСМ, Тинчлик.

«БРАТЯ ВЕССАЛЫШ — ВОЛЬШЕВИКИ» — 30 лет ВЛКСМ.

«СВЕТ ОКТЯБРЯ» — Чайка.

«ЛЕНИН И КРУПСКАЯ» — Дружба.

«КРАСНОЗВЕЗДНАЯ ЮНОСТЬ» — Москва.

«ФРОНТ ЗА ЛИНЕЙ ФРОНТА» — им. 50-летия Ташсовета, Казакстан, Дружба, 30 лет ВЛКСМ, им. Навои, Кучка.

«МОИ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» — Москва, Дворец искусств (большой зал).

«ПОТЕРЯННЫЙ КРОВ» — Дворец искусств (малый зал).

«КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАГТИ» — Москва, им. С. Рахимова.

«ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» — Нукус, Казакстан (2-й зал), Дружба (2-й зал), Восток, им. 25-летия УзССР, им. Лисунова, им. Хамзы.

«ДОМ ПОД ЖАРКИМ СОЛНЦЕМ» — Восток (малый зал), Юнусабад.

«В ЗОНЕ ОСОВОГО ВНИМАНИЯ» — Янгнабад.

«ПРИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» — им. Г. Гуляма.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташсовета, им. Навои, Казакстан, им. 25-летия УзССР, Чайка, Кучка, Пионер, им. Г. Гуляма, Нукус, Гунча, Мир, Восток, им. Хамзы, Янгнабад, им. Лисунова, Искра, Дружба, Москва, 30 лет ВЛКСМ, Тинчлик.

61-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

СОВМЕСТНО

С ГОРОДСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ДОМЕ ЗНАНИЙ (ул. Кирова, 24)

ПРОВОДЯТ

КИНОПАНОРАМУ.

В ПРОГРАММЕ ФРАГМЕНТЫ ИЗ ФИЛЬМОВ: «ПОБЕГ ИЗ ТЮРЬМЫ» (производство Одесской киностудии).

«В НОЧЬ НА НОВОЛУНИЕ» (киностудия «Мосфильм»), «СУПРУГИ ОРЛОВЫ» (киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького).

В заключение демонстрация нового художественного фильма «ПЫЛЬ ПОД СОЛНЦЕМ».

Совместное производство Литовской киностудии и «Мосфильма».

Кинопанорама сопровождается лекцией. 5 ноября в 13, 16 и 19.00, 6 ноября в 13 и 16.00.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ

МАГАЗИНЫ ТАШПРОМТОРГА

ПРИГЛАШАЮТ ВАС ЗА ПРАЗДНИЧНЫМИ ПОКУПКАМИ.

Выбирая подарки к празднику родным и близким, вспомните об их вкусах, увлечениях.

Для мужчин желанным подарком станет электробритва.

ЭЛЕКТРОБРИТВА «ЭРА-10» — одна из лучших современных отечественных моделей. Бреет чисто, не вызывает раздражения кожи, слегка массирует ее. Цена — 30 руб.

ЭЛЕКТРОБРИТВА «НЕВА-20» — производства ленинградского завода.

«НЕВА-20» — удостоена государственного Знака качества. Цена — 29 руб.

ЭЛЕКТРОБРИТВА «БЕРДСК-6» — предназначена для сухого бритья, подстрижки усов, висков и бороды. Наличие трех плавающих ножей обеспечивает высокое качество бритья. Изделию присвоен государственный Знак качества. Цена — 29 руб.

Транзисторный приемник давно уже стал постоянным спутником и верным другом и геолога, и чабана, и журналиста, и хлопковода, и каменщика, кто проводит свой отпуск за городом, в горах, в лесу. Получить в подарок новый, современной модели транзисторный приемник — «АЛЬПИНИСТ», «РИГА», «СОНАТА», «СЕЛГА» — приятный сюрприз.

Кто затрудняется в выборе подарка, советуем обратить внимание на ЗОНТЫ — мужские и женские. Цена — 10, 16, 14, 35 руб.; ЗАПОНКИ с камнями и без камней; СУМКИ лакированные и из кожи, выходы и для повседневной носки; ГОЛОВНЫЕ ПЛАТКИ, КОСЫНКИ, ШАРФЫ — из креповина, капрона, шерсти, ацетатного шелка, штапеля, шифона, атласа; ГАЛСТУКИ, ЗАЖИГАЛКИ, РАСЧЕСКИ; ПАННО из дерева, кости, металла, пластмассы, керамические национальные наборы для вина; ВАЗЫ, КУВШИНЫ, ШКАТУЛКИ, РАСПИСНЫЕ МАТРЕШКИ, ЗНАЧКИ.

Всегда приятным подарком были духи. В магазинах Ташпромторга БОЛЬШОЙ ВЫБОР КРАСОЧНО ОФОРМЛЕННЫХ КОРОБОК И ФЛАКОНОВ ДУХОВ, удостоенных государственного Знака качества.

Сюрпризные коробки: «ГОЛУБЫЕ КУПОЛА», «ФИРЮЗА», «КРЕМЛЬ» стоимостью от 5 до 7 рублей;

ДУХИ — «МИЛОЙ ЖЕНЩИНЕ», «ВЫСОКИЙ ЗАМОК», «ЧАРОВНИ», «ВОДЕВИЛЬ», «КРАСНАЯ МОСКВА», «БЕЛЫЙ ГИАЦИНТ» на французской основе, «ЛЕСНОЙ ЛАНДЫШ», «ПАВАСАРИС», «ЖЕЛАЮ СЧАСТЬЯ» — стоимостью от 3 руб. 50 коп. до 20 руб.

ОДЕКОЛОН — «ЧЕМПИОН», «БОГАТЫРЬ», «СОЛНЦЕ», «ВЫМПЕЛ» — стоимостью от 4 до 12 руб. Многие из них удостоены государственного Знака качества.

Женщинам и молодым девушкам предлагаются: ПУДРА белая и рашель производства фабрик Москвы, Ленинграда, Харькова, Ташкента — «НАША МАРКА», «ЖЕМЧУГ», «ФАНТАЗИЯ»;

ПИТАТЕЛЬНЫЕ КРЕМЫ — «НЕКТАР», «ПЧЕЛКА», «ВИТАМИННЫЙ», «НЕВСКИЙ» — для сухой и жирной кожи.



ПОСЕТИТЕ МАГАЗИНЫ ТАШПРОМТОРГА!

ТАШПРОМТОРГ,

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».