

Вечерний Ташкент

№ 263 (3764)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
20 НОЯБРЯ 1978 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ФИНИШУ ГОДА—УДАРНЫЙ ТРУД!

РАПОРТУЕТ САБИР-РАХИМОВСКИЙ РАЙОН:

ЕСТЬ ПЛАН ТРЕХ ЛЕТ ПЯТИЛЕТКИ!

Коллективы промышленных предприятий Сабир-Рахимовского района Ташкента одержали важную трудовую победу. 15 ноября с.г. завершил план трех лет пятилетки по объему реализации продукции и вышущу большинство важнейших видов изделий. Благодаря внедрению новой техники, повышению эффективности труда объем промышленного производства за это время возрос на 27,5 процента.

Все промышленные предприятия района с начала пятилетки работают эффективно и качественно. Досрочно выполнены план трех лет пятилетки 20 предприятий, в их числе мебельное объединение «Ташкент», завод стальных изделий, ГСКБ по ирригации, фабри-

По методу Н. Злобина

трудится коллектив бригады Навруза Файзуллаева на СУ-69 треста № 11 «Высотстрой». Главташкентстрой. Заключив в нынешнем году договор на бригадный подряд с управлением,

строители с опережением графика возводят по улице Первого мая семизатяжный корпус института «Узгипротехбит». Добиваясь высоких производственных показателей бригада помогает универсальности всех 43 ра-

СВЕРХ ЗАДАНИЯ

сегодня

в экспериментальном цехе ташкентского Дома моделей изготовлено 30-тысячное с начала года изделие с государственным Знаком качества, разработано и выпущено продукции, отмеченной почетным пятиугольником, на 942 тысячи рублей. Коллектив цеха имеет высокие производственные показатели, в социальстическом соревновании здесь лидирует бригада швей-мотористок Александры Мезенцевой и Марии Распашаевой.

Специальны предприятия проработали большую работу по моделированию, конструированию и выдаче технической документации швейным фабрикам и объединениям республики. За 10 месяцев швейники получили от них 930 технических разработок с образцами моделей, 410 разработок художественно-технических совет министерства Узбекской ССР рекомендовал к представлению на присвоение государственного Знака качества.

Досрочно завершив монтаж конструкции последнего этажа здания, коллектив бригады

передал объект субподрядным строительным организациям. Параллельно завершаются кровельные работы.

В СЧЕТ БУДУЩЕГО ГОДА

трудится на строительстве девятиэтажного 54-квартирного дома в квартале Ц-22 коллектив комплексной бригады Юрия Губайдуллина из СУ-70 шестого треста Главташкентстрой. Заключив с управлением договор на бригадный подряд, рабочие ежедневно повышают производительность труда, добиваются снижения сроков и сметной стоимости строительства. На каменщине бригады уже конец первого полугодия 1979 года.



ПРЕВРАТИМ ТАШКЕНТ В ГОРОД-САД

Украсят улицы Будет зона от дыха

В питомниках совхоза декоративного садоводства в эти дни особенно оживленно. Здесь можно встретить представителей районных управлений благоустройства, предприятий, организаций и учреждений города. Они приезжают сюда за саженцами. Около 40 пород деревьев и 30 разновидностей кустарников выращены в питомниках совхоза. Молодые чернышники, сосны и можжевельники, японская сакура и шаровидная акация уже перекочуют на улицы и площади Ташкента. Из кустарников наибольшим спросом пользуются фазелия, жасмин, розы,

Успешно завершив план десяти месяцев, коллектив Ташкентского обьединения выпустил сверх плана 38 тысяч пар обуви на сумму свыше 700 тысяч рублей. Десять процентов выпущенной продукции отмечено почетным пятиугольником. НА СНИМКЕ: в химической лаборатории. На переднем плане лаборант Т. Н. Середина. Фото Ю. Симова. (УзТАТ).

Медлить нельзя

Здесь на 17 ноября посажено всего 500 деревьев. Такая неработоспособность ничем не оправдана. В совхозе до посадки зеленых насаждений. Но пока далеко не везде появились. Все еще медлят в Сабир-Рахимовском районном управлении благоустройства.

ропратий месяцем. Так что руководители управления должны в конкретном деле. Весна пасмурная участвуют в месячнике озеленения коллективы Министерства высшего и среднего специального образования, а также Министерства бытового обслуживания республики. Да и другие министерства и ведомств не спешат с посадками.

Сводка

о ходе посадок деревьев и кустарников по состоянию на 17 ноября С начала сезона (в тысячах штук)

Районы	План	Выполнение
Ленинский	76,3	4,65
Хамзинский	78,6	17,3
Куйбышевский	76,9	13,22
Кировский	76,3	9,2
Октябрьский	76,3	12
Сабир-Рахимовский	76,7	0,5
Акмал-Ибрагимовский	74	3
Чиланзарский	74	5,08
Фрунзенский	74	2
Сергелийский	76	9,2

Трудно переоценить важность озеленительной кампании. Она призвана сделать красивее и наряднее наш город, создать благоприятные условия для труда и отдыха ташкентцев. Вот почему каждый житель должен принять активное участие в озеленении столицы республики.

2. 45 «Свободные машины, на связь»

Ито-то горюпитис в аэропорт на ночной рейс, кому-то нужно добраться в дальний конец города... Ни днем, ни ночью не прерывается работа в диспетчерском пункте бюро авиатакси, круглосуточно курсируют по городу такси с рацией на борту.

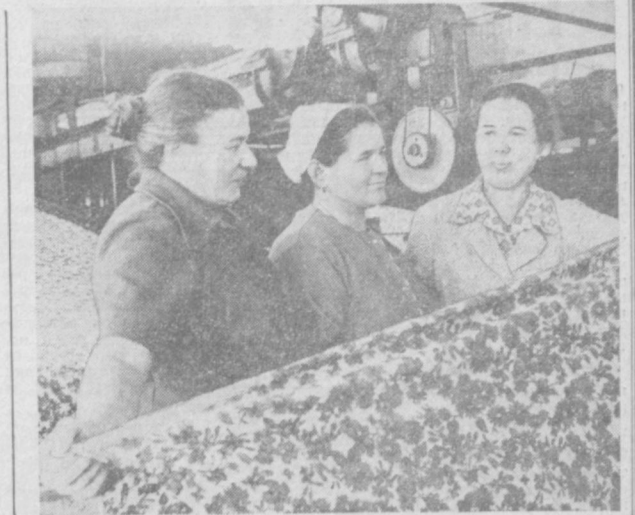
Свободные машины, на связь! — вызывает своих подопечных техник-операторов Антонина Кузнецова. Вот освободился один из водителей. — Следуйте в квартал Ц-14, дом 5... — передает ему координаты очередного заказчика Кузнецова. И машина с зеленым огоньком мчится по пустынным улицам ночного города. За сутки диспетчерское бюро принимает более 700 заказов от горожан. 250 радиодиспетчерских такси ежедневно работают на улицах Ташкента.

11. 40 Рабочее ускорение

К обеду бригада участка по сушке трикотажных полотен производственного швейного объединения «Малина», возглавляемая Рахией Сабитовой, вплотную приблизилась к выполнению дневного задания. А к концу смены она сдала более тысячи килограммов трикотажной продукции, что значительно выше нормы. Поддерживая патристический почин передовых коллективов страны, эта бригада обзавелась вымпелом за 3,5 года. НА СНИМКЕ: слева направо — Прасковья Порунова, Мария Хабидуллина и бригадир Рахия Сабитова. Фото М. Нуритдинова.

9. 20 В БОЛГАРИЮ, К ДРУЗЬЯМ

Очередной «ИЛ-62», поднявшись с Ташкентского аэропорта, взял курс на Москву. Среди пассажиров были генеральный директор производственного швейного объединения «Красная заря» А. Х. Кадиров, начальник цеха Ф. Н. Аскарва и швея Л. М. Баранова. Через столицу нашей Родины они направлялись в Болгарию, на хасковский швейный завод «Мир».



Давняя дружба связывает «Красную зарю» с родственным болгарским предприятием. Заключив в 1971 году договор на социалистическое со-

нование, рабочие не раз бывали друг у друга в гостях, обменивались опытом, передовыми приемами труда, рассказывали о своем быте и отдыхе. В мае Ташкент посетили хасковские швейники. Они познакомились не только с производственными новинками, но и узнали о перспективах развития объединения, осмотрели образцы продукции 1979 года. Теперь в Хаскове будет заключен договор на социалистическое соревнование на следующий год, подведение итогов трудового соперничества за десять месяцев текущего года.



10. 40 «МОЙ ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС»

Этот троллейбус отличается от десятков других собратьев яркой окраской, динамично на крыше и тем, что едет он по улицам медленно, осторожно. В салоне сидят всего несколько человек. «Учебный» — написано на его борту. За рулем машины совершают свои первые самостоятельные километры молодые водители троллейбусного депо № 2. Сегодня их в машине семеро — молодых парней и девчат, за рулем которых водители учатся. Уже выучены основы правил дорожного движения и все узлы троллейбуса хорошо

знают. Скоро предстоит главный экзамен, который примет окраской, динамично на крыше и тем, что едет он по улицам медленно, осторожно. В салоне сидят всего несколько человек. «Учебный» — написано на его борту. За рулем машины совершают свои первые самостоятельные километры молодые водители троллейбусного депо № 2. Сегодня их в машине семеро — молодых парней и девчат, за рулем которых водители учатся. Уже выучены основы правил дорожного движения и все узлы троллейбуса хорошо

12. 15 ЗНАКОМЬТЕСЬ: КАРЛСОН

Мы познакомимся с Карлсоном... на отделе ярмарки, которая проходила на базе «Узкультторга». Здесь были представлены образцы новых изделий различных предприятий, выпуск которых начнется с нового года. Среди них наше внимание привлекли новинки Ташкентской фабрики игрушек. И столь популярный среди детворы Карлсон, и смешной Чебурашка, и три новые куклы.

15. 10 ПИОНЕРСКИЙ СКВЕР

Занятия в школе № 35 закончились, но ребята не торопятся расходиться по домам. Взяв лопаты, грабли, большая группа пионеров отправилась на пустырь, что находится неподалеку. Здесь на холме массива ТТ-4, вскоре возникнет пионерский микрорайон. Уже появились первые осенние посадки, с каждым днем их становится все больше. Ежедневно по специально составленному графику выхаживают пионерские отряды на работу. Активно участвуют школьники в озеленении нового массива. Как нам сообщили в управлении благоустройства Куйбышевского района, на жилых массивах, улицах и площадях силами труженников района будет посажено около 25 тысяч деревьев и более 52 тысяч кустарников. Весомое дело благоустройства своего района внесут и его юные жители.

15. 20 НА ГАСТРОЛИ... В ПОЛЕ

К подъезду Дворца культуры агрегатного завода подъехал автобус, и парни начали грузить в него разнообразную аппаратуру — звуковые колонки, гитары, усилители... Самый молодой самотейный коллектив двorca отправляется на свои первые

гастроли — к сельским труженникам Буньковского района. У вожатого — инструментально-вокального ансамбля пока еще нет своего названия. «Не успели еще придумать» — шутит Михаил Федорович Скорова-

нута первые на селе гастроли молодого коллектива, разнесется задорная молодежная десня над полюсами станиц, над бескрайнными бунтами хлопков. Здесь и пат-

АВТОМАТИКА ОБЛЕГЧАЕТ ТРУД

По плану организации, много-технических мероприятий в Ташкентском комбинате абразивных изделий намечалось внедрение автоматической линии розлива сульфидного шпекла. Сульфидный шпекл — связующее вещество, добавляемое в массу, из которой изготавливаются абразивные круги. Автоматическая ли-

СЕГОДНЯ ПРИБАВЛЯЕТ

Передовую статью «Избранные в комитете». Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза делегатам XI съезда Демократической партии Гвинеи. В соответствии с достигнутой договорен-

С телеэкранной Ассамблеи ТАСС

ВЕТГРАД. В местечке Водиче под Люблиной состоялся торжественный прием по случаю открытия газопровода, по которому советский природный газ через Чехословакию в Австрию поставляется в Словению и Хорватию. БЕИРУТ. Тысячи иракцев, брошенные на решетку израильских тюрем, содержатся в невыносимых условиях. Многие заключенные находятся в тяжелом состоянии в результате пыток, которые им подвергают израильские тюремники. Они лишены элементарной медицинской помощи. Об этом заявила представительница печати израильской администрации Фелиция Лангер, посетившая недавно тюрьму в городе Везр-Шева. ДЖАКАРТА. На индонезийском острове Буру, 10 лет назад превращенном в огромный лагерь, состоялась церемония освобождения группы политзаключенных. В свое время власти обвинили их в причастности к инспирированным международными коммунистическими силами 30 сентября 1965 года. Под предлогом этих событий были расстреляны Компартия и другие массовые демократические организации, их члены находились в заключении без суда и следствия. По сообщению агентства Антара, 207 освобожденных узников будут направлены в специальные поселения на том же острове Буру.

Иран: корни кризиса

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

на нефтяной компании. Батюшине требуют не только улучшения своего экономического положения, но и отмены военного положения, освобождения политзаключенных, предоставления народу политических прав и свобод. Подобные народные выступления в Иране не достигли уже многого. Какими же их корни? В чем причины недовольства народных масс? На первый взгляд может показаться, что в основе нынешних событий лежат мотивы религиозного характера: ведь выразителями движения протеста в Иране зачастую выступают представители мусульманского духовенства. Но это объясняется лишь тем обстоятельством, что в стране в течение почти четверти века (после подавления антиимпериалистического

движения) И это в стране, где 80 процентов населения неграмотно и половина его живет в вопиющей нищете, где все еще свирепствуют эпидемии. Таковы социальные, экономические и политические корни кризиса, который ныне переживает Иран. В свете всех этих фактов становится понятной и та озабоченность, которую нынешние иранские события вызвали в Вашингтоне. Как указывает парижская «Фигаро», Соединенные Штаты опасаются, что привадеяция открыто проамериканского режима поставит под сомнение определяющее влияние США в экономике Ирана. Но тревоги США этим не ограничиваются. Их, подкрепленные газетными сообщениями, французский журнал «Монд дипломатик», — алет за собой регулярное сокращение других расходов. В частности, просвещение, здравоохранение и социальные мероприятия находятся сейчас на положении бедных родст-

венников». И это в стране, где 80 процентов населения неграмотно и половина его живет в вопиющей нищете, где все еще свирепствуют эпидемии. Таковы социальные, экономические и политические корни кризиса, который ныне переживает Иран. В свете всех этих фактов становится понятной и та озабоченность, которую нынешние иранские события вызвали в Вашингтоне. Как указывает парижская «Фигаро», Соединенные Штаты опасаются, что привадеяция открыто проамериканского режима поставит под сомнение определяющее влияние США в экономике Ирана. Но тревоги США этим не ограничиваются. Их, подкрепленные газетными сообщениями, французский журнал «Монд дипломатик», — алет за собой регулярное сокращение других расходов. В частности, просвещение, здравоохранение и социальные мероприятия находятся сейчас на положении бедных родст-

Партийная жизнь: отчеты и выборы ДОБЛЕСТЬ ИДУЩИХ В ПЕРЕДИ

Коллектив Ташкентского авиационного производственного объединения им. Чкалова не надо представлять особо. Он широко известен не только в столице республики, в Узбекистане, но и далеко за его пределами. Известен прежде всего своими замечательными делами, трудовыми традициями, многотысячным отрядом рабочих и водителей передовиков и новаторов.

Сегодня авиационное производственное объединение — это не только громады цехов, оснащенных передовой техникой, это крепкий сплоченный многонациональный коллектив, дела которого стали образцом для многих предприятий города. От пятилетки к пятилетке наращивают авиационные темпы технического и социально-экономического развития, стабильно выполняют производственные задания и высокие производственные обязательства. Недаром же за достигнутые успехи объединение в этом году присвоено звание коллектива коммунистического труда.

И это высокое звание авиационники подтверждают новыми свершениями на вахте пятилетки. Так, объем производства с начала пятилетия увеличился почти на две трети, при этом 86,4 процента его прироста обеспечено за счет повышения производительности труда. Вот уже 8 лет коллектив неизменно входит в число лидеров во всесоюзном социалистическом соревновании среди предприятий отрасли.

Это и понятно — в трудовом соперничестве участвуют сегодня более 96 процентов авиационников. Повсеместно, во всех подразделениях поддержан лозунг «Работать без отставания», более 90 процентов членов участвуют в движении за коммунистическое отношение к труду. Коллективы 39 цехов и отделов, 780 производственных групп, бригад, бюро удостоены столь высокого звания.

Эти и другие не менее характерные факты приводятся на состоявшейся в объединении отчетно-выборной партийной конференции. Докладчик — секретарь парткома Ф. Н. Накишинов и делегаты конферен-

ций в работе парткома, партийных организаций цехов и отделов, хозяйственных руководителей. Прежде всего обращалось внимание на сложность очередных задач, стоящих перед членами. Чтобы выполнить их, коллектив, ведомый коммунистами, должен изыскать дополнительные возможности, мобилизовать внутренние резервы, улучшить формы хозяйствования и управления производством.

Между тем успешнее всего именно в деятельности экономических служб. Недостаточно активно ведется работа по совершенствованию системы планирования, снабжения, малой помощи, она является филиалом объединения.

Нарекания заслуживает и работа отдела капитального строительства. Ряд недостатков в вопросах реконструкции и сооружения производственных объектов объясняется прежде всего недостатком высоким уровнем организации производства в этом отделе.

Говорилось на конференции и о проблеме закрепления кадров. За отчетный период текучесть кадров значительно сократилась. С начала этого года она снизилась до 10 процентов. Но в этом вопросе еще надо приложить усилия всем партийным организациям объединения.

С глубокой озабоченностью говорили делегаты конференции о проблемах, волнующих коммунистов, весь коллектив. Но не просто констатировали факты, а указывали конкретные пути и средства решения поставленных задач. Подчеркивали настоятельную необходимость подчинить этому все формы и методы организаторской и идеологической работы, совершенствовать в духе партийного руководства производством, многогранную жизнь коллектива.

Все членовцы сегодня вдохновенно трудятся над выполнением решений XXV съезда КПСС, планов десятилетия. Как нельзя лучше характеризует их стремления и конечные цели партии, повсеместно распространены лозунги: «Пятилетку эффективности и качества — рабочей гарантию!». А что их рабочие слово надежно, ташкентские авиационники не раз доказывали на славных делах.

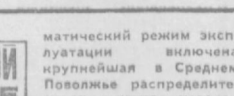
Участники конференции избрали новый состав парткома, выработали конкретную программу действий на предстоящий период.

На конференции выступил первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана А. А. Ходжаев.

**Р. ТЭЛЛ,
Х. НКРАМОВ.**



Анна Григорьевна Дудина работает на текстильно-галантерейном объединении «Ивушка» 25 лет. В ее обязанности входит ликвидирование обрывов нитей на ткацких машинах. Благодаря опыту и мастерству ветерана производства на ее участке протестов нет простоя оборудования.



ПО РОДНОМ СТРАНЕ

КИШИНЕВ. Песни о Баме прозвучали на первом занятии народного университета музыкальной культуры при Кишиневской государственной библиотеке имени Н. К. Круленко. Их написала молдавская композитор А. Сонирица, побывавшая в поселке Алонга, где трудятся посланцы республики. Творческие встречи с композиторами и исполнителями включены в программу занятий народных университетов Молдавии, при которых создано свыше ста факультетов музыкальной культуры. Многие из них работают непосредственно на промышленных предприятиях и в колхозах.

САРАНСК. В автоматический режим эксплуатации включена крупнейшая в Среднем Поволжье распределительная станция, которая обеспечит бесперебойное круглогодичное снабжение города природным газом. За один час она может отпустить потребителям до 300 тысяч кубометров голубого топлива. В комплексе с раздаточными сооружениями проложено многокилометровый газопровод.

ДУШАНБЕ. Сдан в эксплуатацию крупный массив орошаемых земель на Урбазском плато. Этим завершены работы на всех пусковых гидротехнических стройках нынешнего года. В сельхозазиатский оборот введено 10 тысяч гектаров новых земель. Площади орошаемой пашни в Таджикистане превысили 660 тысяч гектаров.

В коллективе республиканского проектного института «Узметжолстрой» Вадим Николаевич Чижовский известен не только как отличный архитектор. Под его умелым руководством делают свои первые самостоятельные шаги в творчестве молодые архитекторы.

Инициатором подполковника архитектора В. И. Чижовского — инженера Т. Смирнова и архитектора О. Харченко — принимают активное участие в разработке проектов поселков городского типа для различных областей нашей республики.

НА СНИМКЕ: В. И. Чижовский, Т. Смирнов и О. Харченко. Фото Х. Мирзахаримова.

Соревнуются Хамзинский и Куйбышевский районы

РАБОТАТЬ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ

Определяя задачи по разветвлению социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана на 1978 года, ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ЦСНПС и ЦК ВЛКСМ в своем письме отметили: «Опыт убеждает, что можно работать без отставания... Отсюда, что движение за перевыполнение намеченных планов приобретает все более широкий размах. Ни одного отставшего явдом — вот боевой девиз коллективного труда, вот веление нашего времени».

На предприятиях Хамзинского и Куйбышевского районов это указание воспринято как боевой призыв к действию. Здесь постоянно ширится движение по примеру ростовчан и янгильцев — работать так, чтобы явдом не было отставания. Итогом его является то, что сейчас в районах вот уже почти полтора года нет отставших предприятий, за последнее время значительно сократилось количество цехов, участков и бригад, не выполняющих заданий.

И то, что работники индустриальных районов, выдвигая за десять месяцев года дополнительные задания, почти на 30,3 миллиона рублей, или на 3,619 тысяч рублей больше принятых обязательств, — конкретный результат этого славного движения.

Действительность социалистического соревнования особенно видна в сверхплановой реализации продукции. 22 коллектива промышленных предприятий уже рапортовали о завершении годовых обязательств. Так, за десять месяцев года на 2,819 тысяч рублей выдал сверхплановую продукцию масложир-

комбинат, на 5,081 — комбинат хлебопродуктов № 4, на 3,233 — комбинат хлебопродуктов № 2, на 718 тысяч рублей — завод синтетических моющих средств, на 2,072 — объединение «Ташкентгаз». На 964 тысячи рублей — лакокрасочный завод.

На показателях работы промышленных предприятий благоприятно сказывается усиление борьбы за научно-технический прогресс, за использование резервов производства. Принесло свой эффект и наступившее движение. Опытные ветераны немало сделали, чтобы передать свои знания и опыт молодым производственным. В результате многие коллективы добились не только успешного выполнения, но и перевыполнения установленных заданий.

Итого налицо: ряд предприятий выдал на 2—3 недели опережая производственный график по выпуску и реализации товарной продукции.

В их числе — заводы электромонтажных изделий, монтажных изделий, вентиляционных изделий, мукомольный № 3, зернально-мебельная фабрика, учебно-производственное предприятие № 3 УЗОГ и другие.

Вместе с тем далеко не все предприятия обеспечили должный ритм на финише года. Так, ряд заводов — экспериментально-механический № 1 «Главстройиндустрия», тракторный, деревообрабатывающий № 2, авиационный, Куйбышевский железобетонных изделий, парфюмерная фабрика, хотя и выполнили десятимесячные задания, однако по темам производства и реализации продукции допустили значительное отставание. Так, парфюмерной фабрике, чтобы справиться с годовым заданием, предстоит за ноябрь-декабрь выпустить и реализовать промышленной продукции на 6,143 тысячи рублей. Заметно, что среднемесячный план составляет 2,1 миллиона рублей, и предприятию необходимо за два оставшихся месяца произвести изделий не менее 23 процентов к общегодовому объему.

Явно отстает от графика по производству основных изделий тракторный завод. Так, в октябре при задании 2,000 тракторов здесь выпущено лишь 1,800. И чтобы выполнить годовой план, в ноябре и декабре машиностроителям предстоит выдать не менее 5,415 тракторов. Понятно, что осуществить это можно лишь ценой большого напряжения. К тому же на этом предприятии немало участков и бригад не справляются с месячными заданиями, здесь все еще низок уровень организации труда и производства.

Не смогли обеспечить выполнение задания также 10 бригад на заводе железобетонных изделий № 6, восемь бригад — на ДСК-1, две бригады — на мукомольном заводе № 1, шесть бригад — на букачинской фабрике. В чем причина отставания? Как правило, это результат не только плохого материального обеспечения производства, но и слабого использования станочного парка, недостаточной четкой организации труда.

А все это влечет за собой дополнительные издержки производства. Так, только за девять месяцев года тракторный завод допустил удорожание себестоимости продукции более чем на 2,1 миллиона рублей, авиационный — на 143 тысячи, деревообрабатывающий — на 65, ЖБИ-2 — на 210 тысяч рублей.

Задача состоит в том, чтобы путем осуществления комплекса организационно-технических мероприятий обеспечить исполнение декадных и месячных заданий на каждом рабочем месте, в бригаде, на каждом участке производства.

Основные показатели за январь-октябрь 1978 года	Хамзинский район		Куйбышевский район	
	Выполнение плана (в проц.)	Выполнение плана по выпуску валовой продукции (в проц.)	Выполнение плана (в проц.)	Выполнение плана по выпуску валовой продукции (в проц.)
Выполнение плана по объему реализуемой продукции (в проц.)	103,6	103,6	101,8	101,8
Выполнение плана по выпуску валовой продукции (в проц.)	103,6	103,6	101,6	101,6
Темп роста общего объема производства (в проц.)	109,0	109,0	105,9	105,9
Выполнение плана по производительности труда (в проц.)	102,9	102,9	101,2	101,2
Темп роста производительности труда и соответствующему периоду прошлого года (в проц.)	105,9	105,9	104,5	104,5
Прирост объема производства за счет роста производительности труда (в проц.)	68,9	68,9	78,0	78,0
Число предприятий, не выполнивших план:	—	—	—	—
а) по объему реализуемой продукции ими недодано (тыс. руб.):	—	—	—	—
б) по объему производства	1	1	1	1
в) по производительности труда	2	2	3	3
Произведено товаров культурно-бытового назначения (в проц. и плану)	101,6	101,6	100,4	100,4
Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года (в проц.)	102,3	102,3	100,5	100,5
Из выполнивших план:	—	—	—	—
— цехов	7	7	—	—
— участков и бригад	32	32	15	15
— рабочих	338	338	63	63
Выполнение плана строительно-монтажных работ (централизованное исполнение финансирования — данные за январь-сентябрь 1978 года (в проц.)	132	132	88	88
Ввод жилья к плану в проц. (за январь-сентябрь 1978 г.)	92	92	96	96

НА ШКОЛЬНОМ МЕРИДИАНЕ

Протянулись в просторном зале ряды промышленных швейных машин — специальные для швов, петель, обметочные, подшивочные. При одновременной работе два десятка таких машин создают своеобразную «фабричную симфонию». А звучит она на уроках труда в ташкентской школе № 191, где и открыта эта на самом обычном швейном «фирма».

Идею создания цеха, где возраст закройщиков и швей-мотористок от десяти до пятнадцати лет, принадлежит Лияне Александровне Ершовой. Супругов, занимающихся трудовым

«АКАДЕМИКИ» РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ

вспитиванием учащихся 4—8 классов, в школе нередко называют «академиками» рабочего мастера. И в этом, пусть даже шутливом титуловании, чувствуется большое уважение и признание их заслуг в решении одной из самых актуальных проблем сегодняшнего народного образования.

Педагогический стаж Ершовых сравнительно невелик — около десяти лет. А до этого супруги проработали четверть века на крупнейшей в столице Узбекистана швейной фирме «Юлдаз». Она — мастер-модельером, он — слесарем-наладчиком швейного оборудования. В

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«Непробиваемые»

13 октября под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка. В ней говорилось о недостатках в работе сантехников ЖИК № 5 Главташкентстроя. Как сообщила редакция начальнику управления жилищно-коммунального хозяйства Б. Абидова, заметка обсуждалась среди работников жилищно-коммунального контроля № 5, факты подтвердились. Выводы в волюнтаризме при выполнении заявок и просьб трудящихся строго наказаны.

С. ЗЕФИРОВА, корр. УзТАГ.

ВЫСОКИЕ ТЕМПЫ РОСТА

АЛЖИР. Вопросы развития национальной промышленности находятся в центре внимания алжирского правительства. Национальная хартия, вступающая в силу в 1976 году, объявила индустриализацию важнейшим фактором экономического и социального развития страны. На службе национальных интересов Алжира в этой области твердо стоит созданные за годы независимости государственные компании. Благодаря национализации важнейших отраслей экономики правительство обеспечило расширение доли госфирмы в промышленности страны до 90 процентов. Темпы роста производства в обрабатывающей промышленности составляют сейчас 15 процентов в год, в строительстве — 20 процентов.

Постоянное внимание уделяется производству в стране врудной, легкой, текстильной и транспортной промышленности. Увеличивается участие в развитии промышленности иностранных фирм. Народ Алжира полон решимости построить в стране высокоразвитое индустриальное общество.

БОРЬБА ДО ПОЛНОЙ ПОБЕДЫ

ЛУСАКА. Спецбульвар западных стран активизировал в последнее время свою деятельность, направленную на подрыв национально-освободительного движения Зимбабве и сохранение в стране колониальных порядков. По сведениям газеты «Зимбабве пиллз войс», особую активность в этом проявляет разведывательное управление США и английские секретные службы. Их прямые агенты, пишет газета, являются африканские марionетки типа Ситале и Музорва.

США и Англия не только до зубов вооружили расистов, продолжают газету, но и взяли под контроль свои спецбульвары, всю их военную технику. Все это свидетельствует о том, что вопреки официальным заявлениям Лондона и Вашингтона, империализм намерен и дальше поощрять чинившие расистами Солсбери массовые убийства женщин, стариков и детей, в стремлении заставить патриотов отказаться от вооруженной борьбы. Однако, подчеркивает «Зимбабве пиллз войс», ничто не в состоянии остановить борьбу народа Зимбабве за свободу и независимость. Она будет продолжаться до полной победы над расизмом и империализмом.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

Был у людей квартирный телефон. Работал исправно. Но с 30 июня неожиданно перестал действовать. Вначале все члены семьи Бабеевых отнеслись к этому прощанием, споконно, ибо посчитали неисправность временной. Был вот же позвонили на линию, другие технические неполадки. Но все оказалось

КАК ПРОПАЛА СВЯЗЬ

гораздо сложнее. Шло время. Систематически давались заявки в бюро ремонта. Оттуда каждый раз отвечали, что вся причина в кабеле. Десятки раз работники Сабир-Рахимовского телефонного узла связи оттягивали свои ремни, отписывались, отговаривались. Всюду, куда ни обращались Бабеевы, — в АТС, управлениях городской телефонной сети, Министерстве связи республики — они наталкивались на волокиту, бюрократизм и равнодушие. Наконец, из узла

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«Непорядок в школе-магазине»

Под таким заголовком в нашей газете за 20 октября была опубликована заметка. В ней говорилось о нарушении правил обслуживания в школе-магазине «Шидли». Вот что сообщило редакцию руководители школы: заметка обуславливалась среди коллектива и учащихся школы-магазина «Шидли», факты подтвердились. За неудовлетворительную организацию работы секции зав. отделом Дергачевой объявлен выговор, также объявлен выговор старшему продавцу Талиповой.

В настоящее время намечен ряд мер по культурному обслуживанию покупателей.

А. ХАТАМОВ.

Новости культуры

БРАТИСЛАВА. Московский театр имени Ленинского комсомола дает гастроли в Чехословакии. В Братиславу его коллектив поехали три спектакля — «Патриарх нашего города», К. Симонова, «Иванова А. Чехова и пьесы Г. Горина «Тильда», созданную по мотивам романа Ш. де Костера.

Для нас большая честь представлять советское театральное искусство в программе месячника чехословако-советской дружбы, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС главный режиссер театра М. А. Захаров. Жители Братиславы тепло, по-братски приняли наши работы.

ВЕНА. Выставка советского современного искусства организована в Вене. На ней представлены многочисленные работы художников Москвы, Ленинграда и других городов СССР. Выразительными, красочными языком планшеты рассказывают о жизни и труде советского народа, борьбе за мир и разоружение, выдающихся достижениях в строительстве коммунистического общества в СССР. Выставка, устроенная

СОБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

РИМ. С большим успехом прошла в Турине — административном центре области Пьемонт — фототысяча ТАСС «Я — гражданин Советского Союза». Она была организована при активном участии общества «Италия — СССР». В течение 9 дней жители Турина знакомились с лучшими работами фотокорреспондентов Телеграфического агентства Советского Союза, рассказывающими о жизни, отдыхе и мирном созидательном труде советских людей.

ПАРИЖ. Выставка рисунков известного советского живописца Сергея Эйзенштейна открылась в музее изобразительного искусства во французском городе Лионе. На ней экспонируются сто пятьдесят его работ.

Выставка пользуется большим успехом у любителей советского искусства во Франции, которые проявляют интерес к различным аспектам деятельности режиссера «Броненосца «Потемкин»».

Рисунки С. Эйзенштейна будут выставляться позднее в национальном музее современного искусства в Париже.

ПОЭТ, ДРАМАТУРГ, УЧЕНЫЙ

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАКСУДА ШЕЙХЗАДЕ

Имя выдающегося поэта-мыслителя, поэта-трибуна, замечательного драматурга, известного ученого и пламенного публициста, педагога и переводчика Максуда Шейхзаде широко известно не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами.

Максуд Масумбеков Шейхзаде родился 7 ноября 1908 года в городе Агдаше (Азербайджанская ССР) в семье врача. Отец поэта, Масумбек, окончивший медицинский факультет Петербур-

Шейхзаде отдал узбекской советской литературе. Он вошел в нее со своим самообычным талантом, своим оригинальным голосом, своей яркой художественной манерой.

ЯРКИЕ ГРАНИ ТАЛАНТА

ского университета, был широко образованным и высококультурным человеком, тринадцатилетним просвещенно мыслящим и сильным интеллигентом революционного Азербайджана.

На русском языке в Ташкенте и Москве вышло около десяти сборников стихов, поэмы «Ленинаме» и «Песня о Ташкенте», драматические произведения. Кроме того, его произведения на языках других народов нашей страны, а некоторые — на языках зарубежных стран.

Значительным событием в театральной и литературной жизни времен Великой Отечественной войны стала историческая пьеса Максуда Шейхзаде «Джамалитдин Весмертинский». Это замечательное драматическое произведение и ныне пользуется неизменной любовью читателей и зрителей.

В 1927 году на страницах журнала «Маариф ва маданият» печатается замечательная повесть Максуда Шейхзаде «Народная сказка о Наримане» — о жизни славного сына азербайджанского народа, видного революционера и государственного деятеля, ученого и писателя Наримана Нариманова.

Особое место в творчестве Максуда Шейхзаде занимает историческая трагедия «Мирзо Улугбек», посвященная славному сыну узбекского народа — великому ученому, просветителю и государственному деятелю Улугбеку. Художественный фильм «Звезда Улугбека», созданный по сценарию Шейхзаде, и позднее с успехом демонстрируется на экранах страны и за рубежом. Можно без преувеличения ска-

зывать, что и спектакль «Мирзо Улугбек», поставленный в театре имени Хамзы, стал новым этапом в развитии узбекской драматургии.

Максуд Шейхзаде принадлежал к более 350 научным, исследовательским, научно-популярным, критическим и публицистическим произведениям, около двадцати научных работ, в центре научной деятельности Максуда Шейхзаде было изучение творческого наследия великого Алишера Навои. Его книга «Гениальный поэт» заложила основу наведения в Узбекистане и разрешила много вопросов и проблем, связанных с жизнью и творчеством Алишера Навои.

В течение более тридцати лет Шейхзаде работал над другой документальной книгой о великом поэте. Но он не успел закончить эту книгу, и лишь некоторые главы были опубликованы на страницах журналов «Шарк юлдузи». Книга была посвящена проблемам поэтического мастерства Алишера Навои. Шейхзаде также стремился выявить и определить художественные закономерности в поэзии народов Ближнего и Среднего Востока прошлых столетий.

Максуд Шейхзаде был замечательным переводчиком. Им переведено на узбекский язык много произведений русской классической и советской литературы, произведений писателей братских республик Советского Союза и зарубежных стран. Узбекский читатель по его переводам знакомился с произведениями Пушкина и Лермонтова, Шевченко и Мншквича, Шекспира и Байрона, Руставели и Гете, Чавчавадзе и Исаакяна, Маяковского и Суржова.

СТРОКИ БИОГРАФИИ

Одно из первых произведений Максуда Шейхзаде называлось «Песня красноармейца». Это стихотворение будущей мастер слова написал, когда ему было всего 13 лет. 12 декабря 1921 года «Песня красноармейца» была опубликована в азербайджанской газете «Коммунист».

РАССКАЗЫВАЮТ ЭКСПОНАТЫ

Вред ли какой-либо писатель задумывается над тем, что вещи, которые его окружают и бывают «свидетелями» его литературного творчества, смогут потом рассказать людям о его жизни, помогут раскрыть богатство внутреннего мира художника.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Внутренней улыбки. Художник рисовал Шейхзаде на даче в Кибрае, и как вспоминают очевидцы, поэт удивительно естественно позировал. А на фотографии, находящейся рядом, мы видим 17-летнего Максуда. Тогда он был слушателем учительских курсов в Баку.

В 1928 году Максуд Шейхзаде переехал в Узбекистан. Здесь он создал все свои наиболее значительные произведения. Особой популярностью у читателей пользуются его «Ленинаме», «Поэма о Ташкенте» и другие поэмы и стихи. Как драматург Шейхзаде прославился своей исторической драмой «Мирзо Улугбек». Эта пьеса с успехом шла в Ташкенте и других городах страны.

«Кругу семьи». Этот снимок уже более полтора десятилетия, он относится к сороковым годам, но, кажется, что Шейхзаде совсем не изменился — тот же взгляд, та же улыбка.

Интересны и зарисовки, сделанные художником А. Смирновым к исторической драме Шейхзаде «Мирзо Улугбек». Старый, теперь уже «не модный» стол со стульями, китайская ваза поверх причудливой скатерти также находилась в музее.



МАКСУД ШЕЙХЗАДЕ

Поэзия — сестра красоты

Мне жаль сердце, где места нет стихам,
Там поутру заря не разгорится,
Под вечер звезды не засветят там,
Всю ночь там не защебечут птицы.

Да, я на съезде был

«Говоришь, что с мандатом я не был
в Кремле!
Да, стоял у станка, шел простором полей,
Было в день тот немало вопросов и дел,
Все ж в каждое слово услышать сумел!
Грохот бурных оаций мне в сердце проник,
Напряжено работала рука в тот миг!
Для врага было слово страшнее меча,
Смех под сводами зала, как взрыв, прозвучал!

О неплохом человеке

О нем говорят: «Человек неплохой —
Не предал, не выдал, не сделал вреда...
Да полно, слышу я, а кто он такой
И пользу принес он! Когда!
Припомните сами: про подлость молча,
Трусливо смотрел он, как гибнет сосед,
Увидевши вора, «дерзкий» не кричал,
То, кто упал, он не поднял, о нет!..
Да, сам он не вор, не уби никого,
Богатства на горе чужом не скопил,
Но главного нету в душе у него,
Он душу свою обморгал, оскотил.

НА СНИМКЕ: Максуд Шейхзаде с молодыми учениками.

Фото Р. Альбекова.

Я помню давно, в годы войны, в далеком кишлаке Хорезма из древних ворот средневековой усадьбы к нам вышел навстречу древний-древний старик и по-узбекски го-

Творчество выдающегося поэта Узбекистана Максуда Шейхзаде — одна из впечатляющих страниц в многоязычной книге советской литературы. Всем своим духовными корнями Максуд Шейхзаде был связан с Узбекистаном, с нашей действительностью, с великими свершениями советского народа. Яркий талант, партийность, народность обеспечили жизненную силу творения Максуда Шейхзаде, по праву вошедшего в золотой фонд советской литературы.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья.

В произведении, написанном в 30-е годы и вошедшем в сборник «Республика», «Новый диван» и другие, Максуд Шейхзаде создал в узбекской литературе образ лирического героя современности — творца, строителя, преобразователя. В успешном выполнении этой задачи ему помог творческий опыт Маяковского, поэзия которого родственна по основной идеей направленности поэзии узбекского писателя.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья. Он испытывал небывалый эмоциональный подъем, прилив творческих сил, стремился к философским обобщениям, образному раскрытию проблем человеческого бытия и жизни Вселенной, могучества человека и победы его над стихийными силами природы.

В произведении, написанном в 30-е годы и вошедшем в сборник «Республика», «Новый диван» и другие, Максуд Шейхзаде создал в узбекской литературе образ лирического героя современности — творца, строителя, преобразователя. В успешном выполнении этой задачи ему помог творческий опыт Маяковского, поэзия которого родственна по основной идеей направленности поэзии узбекского писателя.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья. Он испытывал небывалый эмоциональный подъем, прилив творческих сил, стремился к философским обобщениям, образному раскрытию проблем человеческого бытия и жизни Вселенной, могучества человека и победы его над стихийными силами природы.

Не улавливал волея и стога,
Бедняки изывали в текущих полых
Под пятой шарката — закона.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья.

В произведении, написанном в 30-е годы и вошедшем в сборник «Республика», «Новый диван» и другие, Максуд Шейхзаде создал в узбекской литературе образ лирического героя современности — творца, строителя, преобразователя. В успешном выполнении этой задачи ему помог творческий опыт Маяковского, поэзия которого родственна по основной идеей направленности поэзии узбекского писателя.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья. Он испытывал небывалый эмоциональный подъем, прилив творческих сил, стремился к философским обобщениям, образному раскрытию проблем человеческого бытия и жизни Вселенной, могучества человека и победы его над стихийными силами природы.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья. Он испытывал небывалый эмоциональный подъем, прилив творческих сил, стремился к философским обобщениям, образному раскрытию проблем человеческого бытия и жизни Вселенной, могучества человека и победы его над стихийными силами природы.

Идея идейной направленности поэзии узбекского писателя. Но, говоря о влиянии Маяковского на Шейхзаде, надо подчеркнуть, что Шейхзаде не является простым подражателем прославленного поэта. Наряду с напряженной динамичной строкой для Шейхзаде характерны эпическое, замедленное описание событий, прием психологического параллелизма, повторы и другие черты национальной поэзии.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья.

В произведении, написанном в 30-е годы и вошедшем в сборник «Республика», «Новый диван» и другие, Максуд Шейхзаде создал в узбекской литературе образ лирического героя современности — творца, строителя, преобразователя. В успешном выполнении этой задачи ему помог творческий опыт Маяковского, поэзия которого родственна по основной идеей направленности поэзии узбекского писателя.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья. Он испытывал небывалый эмоциональный подъем, прилив творческих сил, стремился к философским обобщениям, образному раскрытию проблем человеческого бытия и жизни Вселенной, могучества человека и победы его над стихийными силами природы.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья. Он испытывал небывалый эмоциональный подъем, прилив творческих сил, стремился к философским обобщениям, образному раскрытию проблем человеческого бытия и жизни Вселенной, могучества человека и победы его над стихийными силами природы.

Идея идейной направленности поэзии узбекского писателя. Но, говоря о влиянии Маяковского на Шейхзаде, надо подчеркнуть, что Шейхзаде не является простым подражателем прославленного поэта. Наряду с напряженной динамичной строкой для Шейхзаде характерны эпическое, замедленное описание событий, прием психологического параллелизма, повторы и другие черты национальной поэзии.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья.

В произведении, написанном в 30-е годы и вошедшем в сборник «Республика», «Новый диван» и другие, Максуд Шейхзаде создал в узбекской литературе образ лирического героя современности — творца, строителя, преобразователя. В успешном выполнении этой задачи ему помог творческий опыт Маяковского, поэзия которого родственна по основной идеей направленности поэзии узбекского писателя.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья. Он испытывал небывалый эмоциональный подъем, прилив творческих сил, стремился к философским обобщениям, образному раскрытию проблем человеческого бытия и жизни Вселенной, могучества человека и победы его над стихийными силами природы.

Певец родного края

Поэт писал о том, что близко и понятно ему: о новых стройках, о новой жизни, о труде, об открывшихся широчайших возможностях для духовного развития, творческого роста, простого человеческого счастья. Он испытывал небывалый эмоциональный подъем, прилив творческих сил, стремился к философским обобщениям, образному раскрытию проблем человеческого бытия и жизни Вселенной, могучества человека и победы его над стихийными силами природы.

Юбилею посвящается...

Рядом издательства страны подготовлены новые книги, куда включены произведения М. Шейхзаде.

Стихи и поэмы, а также драма «Мирзо Улугбек» включены в двухтомник, выпущенный Издательством литературы и искусства имени Гафура Гуляма.

Слово поэта...

Человек может стать бессмертным, когда создаст бессмертное. Это правда, что не все...

...и слово о поэте

Шейхзаде — один из образованнейших поэтов Узбекистана. Он настоящий художник, умеющий зажечь пламя в человеческой душе.

Ленин понятен на всех языках мира

Слова и мысли Ленина слишком глубоко вошли в сердца народов, чтобы их могли вырвать оттуда ночные скакалы. Ленинская страна — волюнтерское свидетельство правоты коммунизма. Кривой шайтан клеветы и лжи вряд ли догонит экспресс правды в светлое будущее человечества.

От Академии до школы

70-летие со дня рождения Максуда Шейхзаде широко отмечается в нашем городе и во всей республике. В Институте языка и литературы имени А. С. Пушкина Акаде-

ские вечера, посвященные юбилею писателя, прошли также в педагогическом институте, в ряде других вузов, а также в клубах, домах культуры и школах города.

Редкий снимок Миртемира и Шейхзаде (фото 1961 года).

3 Вечерний Ташкент 20 ноября 1978 г.

ПРИЗ — У «ПАХТАКОРА»

Завершился чемпионат страны по футболу, и по традиции на финише первенства называются имена лауреатов футбольного сезона 1978 года.

Один из почетных призов — «Гроза авторитетов» — завоевали футболисты «Пахтакора». По окончании сезона лучший результат в матчах против призеров чемпионата имели две команды: «Пахтакор» и московское «Динамо» — 6 очков из 12 возможных. Тем не менее приз еженедельника «Спортивная Москва» впервые отправится в Ташкент, так как «Пахтакор» в этих матчах одержал две победы, а москвичи — одну.

ОЧЕРЕДНЫЕ ВСТРЕЧИ
Чемпионата страны по баскетболу среди команд первой группы провели СКИФ и «Университет». Баскетболисты СКИФа играли в Душанбе со «Спартакком». Как и ожидалось, ташкентцы победили в двух встречах с явным преимуществом — 84:48 и 115:59.

Спорсмены «Университета» выступали в Гомеле против местного «Сожа». Соперники разделили очки поровну. В первой встрече победили гости — 101:81, во второй хозяева — 106:94.

КЛИНКИ — В НОЖИ

В Ташкенте на спортивной арене «Ешлик» закончился чемпионат на кубок республики по фехтованию. Как и в прежние годы, свое превосходство подтвердили ташкентские фехтовальщики, которые первенствовали во всех видах программы. В командном зачете победили «Буревестник».

В турнире рапиристок первой была В. Печоро. У сабистов лучшим был А. Парухин. В мужской рапире победителем стал В. Логин, в шпаге — Б. Либерман.

ВПЕРЕДИ — «СТАРТ»

Команда юной команды «Старта» стала победителем финальных игр первенства республики по футболу, которые проходили в Янгйоле.

ПОБЕДИЛ «ТРАКТОР»

Давно уже стали традиционными соревнования по футболу на Кубок дружбы, учрежденный Хасановичем окружным советом профсоюзных организаций. В Кубке, проводимом Ташбасловпрофом, принимают участие команды предприятий Ташкента и столичной области.

Отлично выступили в турнире футболисты команды «Трактор», представляющие коллектив Ташкентского тракторного завода, которые уверенно переиграли всех своих соперников и завоевали Кубок. На втором месте — «Текстильщик», на третьем — «Ташкентбель». Обладателями призов лучшим игроком турнира стали вратарь А. Фролин («Текстильщик»), защитник В. Городнов («Ташкентбель»), полузащитник З. Гулямов («Спартак») и нападающий Т. Хушматов («Трактор»).

ИЗВЕЩЕНИЕ

22 ноября в 17.00 в Доме политического просвещения Ташкентского ОК КП Узбекистана состоится занятие на курсах подготовки лекторов-международников на узбекском языке. С лекцией «О некоторых актуальных проблемах современного международного положения» выступит лектор отдела пропаганды и агитации ЦК КП Узбекистана, на кандидат исторических наук, доцент Э. К. ХАЙТАБЕВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

В РЕДАКЦИЮ приходят письма, в которых читатели А. Пинчу, В. Трофимов, Н. Аленин, А. Говман, А. Хамидов и другие спрашивают, в каком возрасте можно начинать заниматься оздоровительным бегом, можно ли бегать осенью и зимой, в мороз и т. д. Редакция попросила ответить на эти вопросы и рассказать о своем опыте тренировок члена президиума клуба любителей бега «Кентавр» А. Лутфуллаева.

ГЛАВНЫЙ РЕКОРД — ЗДОРОВЬЕ

Возраст — не помеха

Бегом трусцой, а позже спортивным бегом я стал заниматься в 1971 году, когда вступил в организационный клуб любителей бега «Кентавр». Под руководством более опытных товарищей и под наблюдением врачей — членов клуба Зильберштейна и Матвеева, соблюдая строгую последовательность, я регулярно стал заниматься бегом и сопутствующими спортивными упражнениями. Вскоре эти занятия стали для меня привычкой и потребностью настолько, что если почему-либо пропускать свои обычные занятия, я в тот день чувствовал себя «не в своей тарелке».

Занятия бегом длительностью час и более сопровождал закаливанием организма. Через несколько месяцев я уже мог после пробега обливаться холодной водой из шланга дворового водопровода.

Холодный душ сразу после пробега я обычно принимал летом, позже, правда, осторожно, стал делать это на открытом воздухе весной, осенью и даже зимой.

Мое здоровье значительно укрепилось. Самочувствие резко улучшилось.

Какое упущение допустил в молодые годы, недооценивая значения физической культуры — с сожалением думаю я. — Не это ли бы-

ло причиной того, что я вырос хилым и долгие годы оставался подверженным всяким болезням?

Глубоко прав академик Н. Амосов: «Человек в любом возрасте, в любой стадии может заняться физическими упражнениями и достигать значительных положительных результатов».

В возрасте 60 лет я успешно сдал нормы комплекса ГТО, в день своего 60-летия без остановки за 3 часа 7 минут пробежал расстояние от Ташкента до Чирчика.

А вместе с «кентаврами» я 6 раз пробежал расстояние от Чирчика до Ташкента, участвовал в ежегодных пробегах Ташкент — Алматы, Ташкент — Янгйюль, Ташкент — Анжурган, Ташкент — Фрунзе — Алматы, Ташкент — Коканд — Фергана — Анжидан — Наманган, Ташкент — Самарканд — Бухара, а также по кольцевой дороге вокруг Ташкента.

А отдыхая на Черноморском побережье, в сентябре 1974 года впервые преодолел марафонскую дистанцию (42 км 195 м). Правда, мне, в моем возрасте, было не до рекордов. Пришлось бежать без остановки 4 часа 37 минут.

Очень интересными были занятия по зака-



Путь к вершине. Фотохуд. Е. Васильевой.

ТВ ЭКРАНЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 20 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.10 Чемпионат СССР по многоборью ГТО на призы газеты «Комсомольская правда». 17.45 Встреча юниоров телевидения «Орленок» с Героями Советского Союза, ветеранами Великой Отечественной войны Г. Д. Онуфриенко, П. Г. Якубовским, О. Н. Смирновым, М. Д. Цинным. 18.30 Новости. 18.40 «Гол третий — гол ударный». Ведет передачу политический обозреватель В. П. Ветров. 19.25 Премьера фильма-спектакля Центрального академического театра Советской Армии «Васса Железнова» (пьеса М. Горького). 21.30 «Время». 22.00 Кубок СССР по волевой борьбе. Передача из Алматы. 23.00 Программа док. фильмов: «Ретни ри сует Толстого», «Вечные краски».

Программа Узбекского телевидения

18.00 «Стена». Телефильм для детей. 18.15 Для юности. «Старшеклассник» (рус.). 18.45 «СКАТО ООН». Международный семинар специалистов электрификации сельского хозяйства стран Азии и Тихого океана

(рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 Выступает ансамбль мажор. Дома культуры Ферганской области. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Вечер галалей». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Идет хлопковая страда». 22.15 Д. Верди. «Травката». Спектакль Самаркандского театра оперы и балета.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «Сназка о востуке и прекрасной принцессе». Музыкальный для детей. 19.10 «Нилье нынче времена». Худ. фильм. 20.55 Ташкентские новости.

ВТОРНИК — 21 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 Встреча юниоров телевидения «Орленок» с Героями Советского Союза, ветеранами Великой Отечественной войны Г. Д. Онуфриенко, П. Г. Якубовским, О. Н. Смирновым, М. Д. Цинным. 10.10 М. Горький. «Васса Железнова». Фильм-спектакль Центрального академического театра Советской Армии. 15.00 «По Венгрии». Телевизионный док. фильм. 15.35 «Композитор Д. Шостакович». 16.20 «Спортивный класс». 17.05 «Село: дела и проблемы». 17.40 «Адреса молодежи». 18.30 Новости. 18.45 «В каждом рисунке — солнце». 19.00 «Алкоголизм». Беседы врача. 19.30 Поэт народный артист Литовской ССР Э. Каяна. Передача из Вильнюса. 20.05 «Бережь электроэнергию». Ведет передачу генеральный ди-

ректор объединения «Одессэнерго» В. И. Корсуенко. 20.25 Премьера телевизионного худ. фильма «Аревин» 1-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Премьера фильма-концерта «Диржирует Вленин Мравинский». 23.05 «Олимпийский прицеп». Док. фильм.

Программа Узбекского телевидения

11.30 «А. Грибоедов. «Горе от ума». Учебная передача по литературе (рус.). 12.00 «Основы». Телевизионный док. фильм. 12.30 «Абдулла Навоий — прозаик». Учебная передача по литературе. 18.00 «Муравьишка Титя». Музыкальный для детей. 18.10 Для школьников. «Мы верная смена твоя, комсомолец». 18.40 «Фируз». Телевизионный док. фильм. 18.55 «Ленинский университет миллион». «Ленинская стратегия и сельское хозяйство на современном этапе». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Узбектеlevision». Кино. передача (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает народный ансамбль внутренних войск МВД СССР под руководством заслуженного артиста республики И. Буракова. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Идет хлопковая страда». 22.15 «Здравствуй, это я!». Худ. фильм. 1-я серия. 23.25 Член пионата СССР по хоккею. «Бинокор» — «Шахтер» (Прополевский). Репортаж из центрального зала спорта «Юбилейный». 3-й период (в эфире).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «24.25 не воз. вращается». Худ. фильм. 20.55 Ташкентские новости.

С 21 ПО 25 НОЯБРЯ
ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН № 4
Министерства легкой промышленности Узбекской ССР
ПРИГЛАШАЕТ
НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ МУЖСКОЙ ОБУВИ
ОСЕННЕ-ЗИМНЕГО СЕЗОНА.

Выставка-продажа проводится совместно с предприятиями Минлестрома Узбекистана. Здесь представлена повседневная, массового изготовления обувь Ташкентского производственного обувного объединения, модельная мужская обувь Ташкентской обувной фабрики № 2, Кокандской и Ферганской обувных фабрик. Удобную, прочную и недорогую обувь для населения республики выпускает Ташкентское производственное обувное объединение. На очередную выставку-продажу объединения предлагаются 15 моделей мужской обуви: БОТИНКИ, ПОЛУБОТИНКИ, КОМНАТНЫЕ ТУФЛИ из натуральных и искусственных материалов с разнообразной отделкой: декоративными швами, многорядными строчками, тиснением. Это обувь для работы, обувь для дома, обувь на каждый день. По внешнему виду ее не отличишь от модельной. По цене доступна каждому — от 8 руб. до 18 руб. 60 коп.

ПОКУПАТЕЛЯМ БУДУТ ПРЕДЛОЖЕНЫ:
— УТЕПЛЕННЫЕ БОТИНКИ НА ПОДКЛАДКЕ ИЗ ИСКУССТВЕННОГО МЕХА, на подошве из пористой резины, ранто-клевого метода крепления;
— УТЕПЛЕННЫЕ БОТИНКИ НА БАЙКОВОЙ ПОДКЛАДКЕ;
— ПОЛУБОТИНКИ ХРОМОВЫЕ на подошве из пористой резины;
— ПОЛУБОТИНКИ С ВЕРХОМ ИЗ СИНТЕТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ на формованных и пористых подошвах;
— КОМНАТНЫЕ ТУФЛИ 3-х моделей.
Некоторые из этих моделей маркируются государственным Знаком качества. Прочность изделия придает испытанный клевого метода крепления. На выставке-продаже вы сможете купить и модельную обувь производства Ташкентской обувной фабрики № 2, Кокандской и Ферганской обувных фабрик. Здесь вам предложат туфли конструкции типа «конверт» на шнурках и типа «лаофер» без застежки.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
Адрес магазина № 4 ташкентского фирменного торгового объединения «Узбекстан»: г. Ташкент, ул. Махсидузлик (тролейбусы: 1, 2, 4, 6, 7, 18, остановка «Площадь им. Калинин»).

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРОЕКТОНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ БЮРО МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

ЗНАКОМЬТЕСЬ — НОВИНКА!

Обувь, как и любая деталь вашего гардероба, требует постоянного ухода. Ваши ботинки промокли? Не топчесь, ставьте их к батарее.

ПРОСУШИТЬ ОБУВЬ ВАМ ПОМОЖЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИБОР, ИЗГОТОВЛЕННЫЙ ВЕЛИКОЛУКСКИМ ЗАВОДОМ «ЭЛЕКТРОБЫТПРИБОР».

При пользовании им обувь не деформируется, просушивается равномерно и довольно быстро. Прибор состоит из двух трубчатых нагревательных элементов, заключенных в дружные корпусы и оканчивающихся электроизоляционными ручками. Применяется он для сушки любой обуви от 18 до 29 размера. Удобный, компактный, электро- и пожаробезопасный, прибор для сушки обуви необходим в каждом доме. Цена — 4 руб.

ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА.

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!

ГОРКНИГОТОРГОМ «ТАШКНИГА»
С 21 ПО 30 НОЯБРЯ
ПРОВОДИТСЯ
ДЕКАДА БУКНИНИСТИЧЕСКОЙ КНИГИ.

Магазины скупают антикварные и букинистические издания по разделам: художественная и научная литература, мемуары, искусство и так далее, а также подписные издания художественной литературы по повышенным ценам согласно ценнику, утвержденному Госкомитетом цен при Совете Министров СССР. На советскую и зарубежную художественную литературу, энциклопедические и словарные издания, серийные издания «ЖЗЛ», «Эврика», «Иламенные революционеры», детские подарочные издания, вышедшие из печати в 1961—1974 годах, пользующиеся спросом у покупателей, продажная цена устанавливается в 2 раза выше их издательского номинала, кроме книг, включенных в каталоги-прейскуранты. Книги и журналы, реализация которых вызывает сомнения в установленной цене, реализуются по усмотрению комиссии. Сдатчики художественной литературы могут приобрести книжные новинки из обменного фонда. В период декады во всех букинистических магазинах и отделах проводится конкурс на лучшего сдатчика художественной литературы. Для победителей конкурса установлены 4 премии:
I премия — подписка на 20-томник «Страны и народы».
II премия — подписка на собрание сочинений В. Тендрякова в 4-х томах.
III премия — подписка на собрание сочинений Е. Пермитина в 4-х томах.
IV премия — подписка на собрание сочинений В. Кетликовской в 4-х томах.
Итоги конкурса будут подведены 1 декабря 1978 года.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ! СООБЩАЕМ АДРЕСА БУКНИНИСТИЧЕСКИХ МАГАЗИНОВ И ОТДЕЛОВ горкиниготорга «Ташкнига»:

магазин № 13 — ул. Навои, 16;
магазин № 31 «Букинист» — ул. Навои (напротив гостиницы «Дуслик»);
магазин № 1 — ул. Пушкина, Ц-1, корпус 6. Телефон 33-37-27;
магазин № 4 — ул. Привокзальная, 12. Телефон 39-28-03;
магазин № 9 — ул. Новомосковская, 31. Телефон 35-35-25;
магазин № 11 — проспект М. Горького, 73. Телефон 62-52-02;
магазин № 16 — ул. Гагарина, 66. Телефон 77-14-71;
магазин № 18 — г. Сергели, квартал 9, дом 59. Телефон 53-88-35;
магазин № 23 — ул. Фархадская, 58. Телефон 76-36-52.
При сдаче книг необходимо иметь при себе паспорт. Для осмотра больших библиотек направляется товаровед на дом.
АКТИВНО УЧАСТВУЙТЕ В ДЕКАДЕ БУКНИНИСТИЧЕСКОЙ КНИГИ.

ТЕАТР

20 НОЯБРЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт джаз-рок ансамбля «Арсенал».

21 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в долине легенд.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в спектакле не значится.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Вестящая история.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт джаз-рок ансамбля «Арсенал».
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 18.00. Впередсмотрящий.

ЦИРК

21 НОЯБРЯ в 19.30
новая цирковая программа «На арене москвичи».

ВИНО

20 НОЯБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ДНИ КУЛЬТУРЫ ФРАНЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ» — им. Навои.
«НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЕР» — Кучка.
«НЕ ИГРАЙ С ОГНЕМ» — Пионер.
«СВЕТ ОКТЯБРЯ» — Фестиваль.
«Л. И. ВРЕЖИВ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ» — Восток.
«ЧЕЛОВЕК В ОГНЕ» — им. Хамзы.
«ПЛЕЧО СТАРШЕГО ДРУГА» — Гунча.
«ПОДЗЕМНАЯ ДОЛИНА» — Янгибад.
«АЛКОГОЛЬ И СПОРТ НЕСОВ. МЕСТИМЫ» — им. Хамзы.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ» (утром).
«СУДЬБА» (вечером) — Чайка.
«ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН» — Нукус.
«В НОЧЬ НА НОВОЛУНИЕ» — им. Навои, им. Хамзы, Кучка.
«ТАЧАНКА С ЮГА» — Восток, им. Г. Гуляма, Мир.
«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» — Искра.
«ПОВЕГ ИЗ ТЮРЬМЫ» — Юнусабад.
«КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАГИ» — Гунча.
«СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» — Пионер.
«ПОКА ВЬЮТ ЧАСЫ» — Пионер.
ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — им. С. Рахимова, Казах.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. НАВОИ
21 ноября в 19.00
У. Мусаев.
В ДОЛИНЕ ЛЕГЕНД
с участием народной артистки СССР Берныра КАРИВОВОЙ.
Билеты продаются.

Коллектив института «Ташгипрострой» выражает глубокое соболезнование главному инженеру института В. П. Лебедеву в связи со смертью его отца Петра Львовича ЛЕБЕДЕВА.
Коллектив производственного управления транспорта Главташкентстроя выражает искреннее соболезнование начальнику отдела безопасности движения Э. Ф. Керимову по поводу кончины его отца Фаттаху Хайратовича КЕРИМОВА.