

Мобилизующая сила собраний

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

4 октября текущего года коллективы промышленных предприятий города по темпам роста объемов производства и производительности труда достигли рубежей, зафиксированных на конец третьего года десятой пятилетки. Ныне 737 изделий, или 12,4 процента всей тащентской продукции, выпускаются с государственным Знаком качества.

Существенный шаг вперед сделан и в капитальном строительстве. С начала пятилетки введено 48 различных объектов, в том числе на предприятиях сельхозмашиностроения, легкой, пищевой, химической промышленности.

Достигнутым успехом способствовало широкое распространение патристических почин и начинаний в социалистическом соревновании, в борьбе за всемерное повышение эффективности общественного производства и качества работы.

Более 5 тысяч передовиков производства борются за выполнение в текущей пятилетке двух пятилетних заданий. В социалистическом соревновании участвуют свыше 650 тысяч тащентцев.

Более тысячи передовиков уже работают в счет одиннадцатой пятилетки. Среди них Назарулла Манганов — слесарь авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, Нина Ершова — ткачиха текстильного комбината, Аваз Мухамедов — настраивщик завода электронной техники им. В. И. Ленина, Иван Лысый — бригадир монтажников треста «Ташметострой», Мухтар Хабибуллаев — бригадир монтажников строительств № 11 «Высотстрой», Сабиржан Каримджанов — водитель автокара № 4 и многие другие.

52 коллектива промышленности, 308 некое 2.000 участков и бригад, 55 тысяч передовиков производства 7 октября текущего года сдали отчет о выполнении заданий трех лет пятилетки.

Организуя силой в достижении этих успехов были и есть первичные партийные организации — испытанный авангард трудовых коллективов. Сила первичных партийных организаций — в коллективном опыте коммунистов, высокой сознательности, идейной убежденности, организованности, дисциплинированности. Они ведут за собой трудовых, добиваются поставленных целей и, как отмечал на XXV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев, «всею своей работой... активно способствуют созданию полноты партии с живым творчеством масс, успешно решению хозяйственно-политических и идейно-воспитательных задач». Это и показали прошедшие отчетно-выборные собрания.

Всюду на собраниях подчеркивалась авангардная роль коммунистов, намечались меры по поддержанию высокого ритма соревнования, обеспечению заданий 1978 года и пятилетки в целом.

На отчетно-выборном собрании обанов фабрики № 1 фрезеровщик С. Рахимов дополнил собранию, что он вместе с наладчиком О. Гриншпаем выполнил пятилетнее задание и первой годовщины новой Конституции СССР и работает сейчас в счет одиннадцатой пятилетки. На собрании он принял новое обязательство: выполнять до конца 1980 года еще одно пятилетнее задание.

В центре внимания собрания и конференции были задачи партийных организаций по мобилизации коммунистов, всех трудящихся на повышение эффективности общественного производства и качества работы, ускорение научно-технического прогресса, дальнейший рост производительности труда.

Коммунисты Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова завода электронной техники, текстильного комбината, объединенных «Мобуты» и многих других по-партийному деловито и заинтересованно обсуждали вопросы ввода и освоения новых мощностей, по-

вышения отдачи от основных фондов, роста производительности труда, снижения себестоимости продукции.

В ходе отчетно-выборных собраний и конференций на заводах «Компрессор», «Ташсельмаш», лакокрасочной, обувной фабрики № 2, научно-производственного объединения «Технолог» и других по-деловому обсуждались пути улучшения организации производства, строгого соблюдения плановой и технологической дисциплины.

На всех промышленных предприятиях при рассмотрении вопросов повышения эффективности общественного производства подчеркивалась необходимость своевременного и качественного проведения реконструкции, постоянного контроля за ее осуществлением со стороны партийных организаций.

С хозяйской заинтересованностью выступали представители о стройки новейшей экономики и бережливости, эффективным использованием сырья, топлива и энергии, соблюдении трудовой дисциплины.

Детальному анализу была подвергнута работа партийных организаций по дальнейшему повышению эффективности социалистического соревнования, более полному использованию имеющихся резервов, созданию в трудовых коллективах атмосферы дружной работы и творческого поиска. Коммунисты подчеркивали, что основным критерием действительности социалистического соревнования должно быть превращение в жизнь главного девиза пятилетки «Работать без отставаний» на каждом предприятии, цехе, участке, на каждом рабочем месте.

Характерной чертой завершающихся отчетов и выборов является принципиальный, критический подход к деятельности выборов партийных органов, всех коммунистов, стремление не только вскрыть недостатки, но и предложить меры по их устранению. Например, водитель автопредприятия № 1 Ш. Турбеков в своем выступлении подчеркнул: «Достигнутое не должно мешать нам со всей партийной принципиальностью говорить о недостатках, о необходимости работать лучше. А недостатков у нас еще немало. Разве партийное бюро и все мы, коммунисты можем молчать с этим? Ш. Турбеков предложил конкретные пути уменьшения расхода горюче-смазочных материалов, увеличения межремонтных сроков, сокращения порочных пробегов автотранспорта, повышения квалификации водителей».

Говоря о совершенствовании партийного руководства хозяйством, организаторской и политической работы в массах, коммунисты неизменно обращались к произведению Л. И. Брежнева «Малая земля». «Целина», к советам и рекомендациям, высказанным им во время поездки по районам Сибири и Дальнего Востока, в речах в Минске и Баку. Подчеркивалось их непреходящее значение в области партийной работы, проверки исполнения, дальнейшего развития внутрипартийной демократии, разветвления критики и самокритики. Об этом говорили бригадир комплексной бригады ДСК-1 В. А. Федотов, слесарь завода 243 гражданской авиации В. Б. Капустин, партийный объединенный «Среднеуголь», строительств № 153, института «Узгипроветхоз» и многие другие.

Коммунисты подчеркивали необходимость усиления контроля хозяйственной деятельности административных, повышении персональной ответственности кадров за порученное дело.

Предметом особого разговора в коммунистических строительных организациях было широкое внедрение метода бригадного подряда четкая организация строительномонтажных работ, повышение их качества, совершенствование технологии, развитие рационализации и изобретательства, повышение организующей роли партийных организаций, внепартийных партийных групп.

В научных и проектных организациях в центре внимания стояли вопросы повышения эффективности научных исследований, их скорейшего внедрения в практику, укрепления связи науки с производством.

В органической связи с производственными вопросами на собраниях и конференциях рассматривались организационно-партийные работы и идейно-воспитательные задачи партийного собрания, единства завода специальной мебели А. Е. Дригин отметил: «Практика показывает, что сила партийного влияния на решение хозяйственных и воспитательных задач, на все дела коллектива определяется беспристрастностью парторганизации, тем, насколько дружно, активно действуют коммунисты, какой тон в работе они задают. А это, в свою очередь, зависит от уровня организационно-партийной работы».

Широко обсуждались вопросы улучшения работы с кадрами, расстановки партийцев на основных участках, приема в ряды КПСС и воспитания молодых коммунистов, совершенствования практики партсобраний, повышения требовательности к коммунистам за соблюдение уставных требований, улучшения работы с выборным партийным активом. Намечались меры по повышению уровня партийного руководства общественными организациями.

Предметом серьезного обсуждения на собраниях и конференциях стала постановка идейно-воспитательной работы. Глубоко рассматривалась практика политического образования членов и кандидатов партии, вопросы повышения эффективности пропаганды марксистско-ленинской теории, экономического образования трудящихся, всей пропагандистской и агитационно-массовой работы. Намечались меры по дальнейшему укреплению единства идейно-политического, трудового и нравственного воспитания, повышению трудовой и общественной-политической активности коммунистов и беспартийных.

При обсуждении отчетных докладов коммунисты высказывали различные замечания и предложения в адрес горкома, райкомов партии, парткомов и партбюро, хозяйственных органов и руководителей. Их реализация поможет в укреплении партийной и исполнительской дисциплины, улучшении работы с кадрами, устранении недостатков в работе партийных, советских, комсомольских, хозяйственных органов.

В настоящее время вновь избранные партийные комитеты и бюро определяют главные направления своей работы. Глубоко и всесторонне проанализировав основные проблемы, стоящие перед первичной партийной организацией, выработав четкий план их осуществления на ближайшее время и на перспективу, сосредоточив на решающих участках главные силы — вот необходимые условия успешной работы вновь избранных руководящих органов первичных партийных организаций. Анализировав материалы собраний и конференций, нужно учесть все предложения и пожелания, высказанные коммунистами, чтобы исключить повторение ошибок предыдущего периода.

Активная, целеустремленная работа партийного органа невозможна без правильного распределения обязанностей, четкой организации их выполнения, чтобы члены выборного органа могли на деле проявить себя организаторами и воспитателями коллектива, действовали с максимальной отдачей. Неотложная работа райкомов партии продуманная, планомерная организация учебы для различных категорий партийного актива, проведение ее на базе организаций, где имеется ценный поучительный опыт. Все это позволяет в кратчайшие сроки реализовать предложения коммунистов, меры, выработанные участниками собрания, еще более повысить авангардную роль парторганизаций, каждого коммуниста в успешном осуществлении исторических решений XXV съезда КПСС, планов десятой пятилетки.

Система централизованного теплоснабжения города включает в себя 7 тепловых станций и предприятие районных котельных. В семи районных котельных и ТЭЦ имеется 37 котлов, каждый мощностью 2 тысячи гигакалорий в час.

Являясь таким крупным потребителем топлива и поставщиком тепла, система централизованного теплоснабжения предполагает четкий режим работы во избежание переворота энергозависа. Для этого составляются перспективные и ежегодные планы ортегхотэпий, внедрение которых способствует улучшению технико-экономических показателей эксплуатации оборудования.

Все котлеагрегаты имеют технические обоснованные нормативные характеристики по удельным расходам топлива и «режимные карты» для различного диапазона нагрузок. Благодаря их применению на получение одной гигакалории тепла у нас расходуется от 168 до 173 килограммов условного топлива, это неплохой показатель, если учесть, что в котельных других ведомств расходует-

ся не менее 190 килограммов. Регулярно проводятся испытания, ремонт и наладка котлов.

При испытаниях, например, было установлено, что наивысший коэффициент полезного действия котлов марки «ПТМ» достигается при нагрузках на 40—60 процентов их номинальной мощности. Из этого были сделаны практические выводы. Если раньше при теплотехнических испытаниях котлов оставались неиспользованными, в остальных котлах до 90—100 процентов их мощности, то сейчас все котлы действуют с оптимальной нагрузкой каждого на 40—50 процентов.

Наряду с этим модернизировали турбины ТЭЦ, чтобы можно было использовать вторичные ресурсы. Так, несколько лет назад инженеры турбин охлажда-

лись салярской водой, которая после нагрева выбрасывалась обратно в Сапар. В настоящее время охлаждение оборудования производится водопроводной водой. И эта вода не сбрасывается, а до-

ведена до температуры 70 градусов тепла, подается в систему горячего водоснабжения жилых массивов. Большая часть котлов остается неиспользованными, в остальных котлах до 90—100 процентов их мощности, то сейчас все котлы действуют с оптимальной нагрузкой каждого на 40—50 процентов.

Специалисты института «Ташгипрогаз» и другие предприятия в своих проектах рассматривают инженерные коммуникации в непосредственной близ-

ости от теплотрасс, не соблюдая нормативных расстояний. В результате при малейшем повреждении этих коммуникаций теплотрассы покрываются коррозией, на них появляются «свищи», че-

рез которые происходит утечка горячей воды.

Крайне неудовлетворительно обслуживаются тепловые сети, находящиеся на балансе ведомств и организаций. Уже длительное время затоплена теплотрасса института «Узгипрогазпрома», однако руководством учреждения никаких мер не принимается. В таком же состоянии теплотрасса ГСКБ Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

Значительные потери тепловой энергии образуются в системах отопления, вентиляции и горячего водоснабжения при нарушениях в

жилых домах и других зданиях.

Одним из недостатков в начале отопительного сезона сужающиеся устройства были установлены не на всех тепловых пунктах. Это привело к тому, что в зоне действия районной котельной «Северо-Восток», например, получился значительный перерасход горячей воды. В результате только на переканку и подогрев ее израсходовано 400 киловатт-часов электроэнергии и 6 тысяч кубических метров газа.

Наблюдается случай, когда потребители самовольно снимают сужающие устройства —

Л. ГЕРШОВИЧ, главный инженер «Таштеплосети».

Восемьдесят пять процентов всех новостей, выпускаемых на фабрике, — рассказывает начальник лаборатории С. П. Затапалов, — родились в этих стенах. В каждое новое изделие вложено вдохновенный труд художников, технологов, экономистов. Но основой основ все-таки является творчество наших опытных вышивальщиц, если хотите, — их талант. Поэтому при лаборатории создана творческая группа, в которую входят старейшие высококвалифицированные мастера М. Юсупова, М. Середжиудинова, М. Касымова и С. Тадрибаева. Возглавляет ее главный художник фабрики Тураб Мухамеджанов.

Идеями, созданными творческой группой, неоднократно экспонировались на международных выставках в Париже, Берлине, Брюсселе, Стокгольме и других городах мира. Особо следует отметить о творчестве Саодат Тахирова — нашего «мастера — золотые руки». Ее работы неоднократно отмечались на выставках, а последние образцы, внедренные в производство, отмечены золотой медалью ВДНХ СССР.

Большая роль в разработке новых изделий принадлежит директору фабрики Якулдох Акбарову Акбарову, Автурской группе, в которую входит Акбаров, разработала новую технологию тамбурной вышивки с кружевной строчкой.

В. ДОРОДНЫЙ.

Восемьдесят пять процентов всех новостей, выпускаемых на фабрике, — рассказывает начальник лаборатории С. П. Затапалов, — родились в этих стенах. В каждое новое изделие вложено вдохновенный труд художников, технологов, экономистов. Но основой основ все-таки является творчество наших опытных вышивальщиц, если хотите, — их талант. Поэтому при лаборатории создана творческая группа, в которую входят старейшие высококвалифицированные мастера М. Юсупова, М. Середжиудинова, М. Касымова и С. Тадрибаева. Возглавляет ее главный художник фабрики Тураб Мухамеджанов.

Идеями, созданными творческой группой, неоднократно экспонировались на международных выставках в Париже, Берлине, Брюсселе, Стокгольме и других городах мира. Особо следует отметить о творчестве Саодат Тахирова — нашего «мастера — золотые руки». Ее работы неоднократно отмечались на выставках, а последние образцы, внедренные в производство, отмечены золотой медалью ВДНХ СССР.

Большая роль в разработке новых изделий принадлежит директору фабрики Якулдох Акбарову Акбарову, Автурской группе, в которую входит Акбаров, разработала новую технологию тамбурной вышивки с кружевной строчкой.

В. ДОРОДНЫЙ.

Восемьдесят пять процентов всех новостей, выпускаемых на фабрике, — рассказывает начальник лаборатории С. П. Затапалов, — родились в этих стенах. В каждое новое изделие вложено вдохновенный труд художников, технологов, экономистов. Но основой основ все-таки является творчество наших опытных вышивальщиц, если хотите, — их талант. Поэтому при лаборатории создана творческая группа, в которую входят старейшие высококвалифицированные мастера М. Юсупова, М. Середжиудинова, М. Касымова и С. Тадрибаева. Возглавляет ее главный художник фабрики Тураб Мухамеджанов.

Идеями, созданными творческой группой, неоднократно экспонировались на международных выставках в Париже, Берлине, Брюсселе, Стокгольме и других городах мира. Особо следует отметить о творчестве Саодат Тахирова — нашего «мастера — золотые руки». Ее работы неоднократно отмечались на выставках, а последние образцы, внедренные в производство, отмечены золотой медалью ВДНХ СССР.

Большая роль в разработке новых изделий принадлежит директору фабрики Якулдох Акбарову Акбарову, Автурской группе, в которую входит Акбаров, разработала новую технологию тамбурной вышивки с кружевной строчкой.

В. ДОРОДНЫЙ.

Восемьдесят пять процентов всех новостей, выпускаемых на фабрике, — рассказывает начальник лаборатории С. П. Затапалов, — родились в этих стенах. В каждое новое изделие вложено вдохновенный труд художников, технологов, экономистов. Но основой основ все-таки является творчество наших опытных вышивальщиц, если хотите, — их талант. Поэтому при лаборатории создана творческая группа, в которую входят старейшие высококвалифицированные мастера М. Юсупова, М. Середжиудинова, М. Касымова и С. Тадрибаева. Возглавляет ее главный художник фабрики Тураб Мухамеджанов.

По-хозяйски использовать электроэнергию и топливо

Девиз — бережливость

Крайне неудовлетворительно обслуживаются тепловые сети, находящиеся на балансе ведомств и организаций. Уже длительное время затоплена теплотрасса института «Узгипрогазпрома», однако руководством учреждения никаких мер не принимается. В таком же состоянии теплотрасса ГСКБ Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

Значительные потери тепловой энергии образуются в системах отопления, вентиляции и горячего водоснабжения при нарушениях в

жилых домах и других зданиях.

Одним из недостатков в начале отопительного сезона сужающиеся устройства были установлены не на всех тепловых пунктах. Это привело к тому, что в зоне действия районной котельной «Северо-Восток», например, получился значительный перерасход горячей воды. В результате только на переканку и подогрев ее израсходовано 400 киловатт-часов электроэнергии и 6 тысяч кубических метров газа.

Наблюдается случай, когда потребители самовольно снимают сужающие устройства —

Л. ГЕРШОВИЧ, главный инженер «Таштеплосети».

Восемьдесят пять процентов всех новостей, выпускаемых на фабрике, — рассказывает начальник лаборатории С. П. Затапалов, — родились в этих стенах. В каждое новое изделие вложено вдохновенный труд художников, технологов, экономистов. Но основой основ все-таки является творчество наших опытных вышивальщиц, если хотите, — их талант. Поэтому при лаборатории создана творческая группа, в которую входят старейшие высококвалифицированные мастера М. Юсупова, М. Середжиудинова, М. Касымова и С. Тадрибаева. Возглавляет ее главный художник фабрики Тураб Мухамеджанов.

Идеями, созданными творческой группой, неоднократно экспонировались на международных выставках в Париже, Берлине, Брюсселе, Стокгольме и других городах мира. Особо следует отметить о творчестве Саодат Тахирова — нашего «мастера — золотые руки». Ее работы неоднократно отмечались на выставках, а последние образцы, внедренные в производство, отмечены золотой медалью ВДНХ СССР.

Большая роль в разработке новых изделий принадлежит директору фабрики Якулдох Акбарову Акбарову, Автурской группе, в которую входит Акбаров, разработала новую технологию тамбурной вышивки с кружевной строчкой.

В. ДОРОДНЫЙ.

Восемьдесят пять процентов всех новостей, выпускаемых на фабрике, — рассказывает начальник лаборатории С. П. Затапалов, — родились в этих стенах. В каждое новое изделие вложено вдохновенный труд художников, технологов, экономистов. Но основой основ все-таки является творчество наших опытных вышивальщиц, если хотите, — их талант. Поэтому при лаборатории создана творческая группа, в которую входят старейшие высококвалифицированные мастера М. Юсупова, М. Середжиудинова, М. Касымова и С. Тадрибаева. Возглавляет ее главный художник фабрики Тураб Мухамеджанов.

Идеями, созданными творческой группой, неоднократно экспонировались на международных выставках в Париже, Берлине, Брюсселе, Стокгольме и других городах мира. Особо следует отметить о творчестве Саодат Тахирова — нашего «мастера — золотые руки». Ее работы неоднократно отмечались на выставках, а последние образцы, внедренные в производство, отмечены золотой медалью ВДНХ СССР.

Большая роль в разработке новых изделий принадлежит директору фабрики Якулдох Акбарову Акбарову, Автурской группе, в которую входит Акбаров, разработала новую технологию тамбурной вышивки с кружевной строчкой.

В. ДОРОДНЫЙ.

Восемьдесят пять процентов всех новостей, выпускаемых на фабрике, — рассказывает начальник лаборатории С. П. Затапалов, — родились в этих стенах. В каждое новое изделие вложено вдохновенный труд художников, технологов, экономистов. Но основой основ все-таки является творчество наших опытных вышивальщиц, если хотите, — их талант. Поэтому при лаборатории создана творческая группа, в которую входят старейшие высококвалифицированные мастера М. Юсупова, М. Середжиудинова, М. Касымова и С. Тадрибаева. Возглавляет ее главный художник фабрики Тураб Мухамеджанов.

Идеями, созданными творческой группой, неоднократно экспонировались на международных выставках в Париже, Берлине, Брюсселе, Стокгольме и других городах мира. Особо следует отметить о творчестве Саодат Тахирова — нашего «мастера — золотые руки». Ее работы неоднократно отмечались на выставках, а последние образцы, внедренные в производство, отмечены золотой медалью ВДНХ СССР.

Большая роль в разработке новых изделий принадлежит директору фабрики Якулдох Акбарову Акбарову, Автурской группе, в которую входит Акбаров, разработала новую технологию тамбурной вышивки с кружевной строчкой.

У КАЖДОГО народа есть свои обычаи и традиции, которые ведут отсчет с древнейших времен. Так, один из старинных узбекских обычаев требовал, чтобы девушка-невеста готовила себе в приданое десять настенных вышивок. Самобытный этот давний обычай, а традиции украшать жилье вышивкой сохранилась и по сей день.

Сегодня на многих настенных вышивках стоит фирменный знак Ташкентской фабрики художественных изделий. — В начале тридцатых годов, — рассказывает главный инженер предприятия Абдурашид Алимбаев, — в нашей республике появились первые женские артели, специализировавшиеся на изготовлении строчечных изделий. Несколько таких артелей было организовано и в Ташкенте. В 1963 году эти мелкокооперативные производственные объединения объединились и на их базе была создана фабрика художественных изделий, которая сейчас является одним из крупнейших предприятий республиканского промышленного объединения народно-художественных промыслов.

За пятнадцать лет, прошедших с тех пор, значительно увеличился выпуск продукции, расширился ее ассортимент. К десяти вышивкам «приданого невесты» прибавилось еще несколько десятков. Но по-прежнему чойшаб, задевал, гулькуча, кипеч остаются основными изделиями предприятия.

Юсупова, С. Тадрибаева, М. Касымова и некоторые другие работницы фабрики. 1.347 мастериц вышивальщиц носят звание ударников коммунистического труда. Многие уже выполнили личный золотой.

Останавливаясь у машин, за которой работает уже молодая мастерица.

Мастера Мирзахмедова, — представляет ее Алимбаев. — Наша гордость. Почти четверть века отдала Мастурова-Алибаева любимой работе. Более тридцати ее ученицы трудятся на предприятии. Но и сейчас им есть чему поучиться у своей наставницы. Ежедневно переполненная задание на 40—50 процентов, Мастурова-Алибаева трудится уже в

ежеминутно ложатся на шельк и бархат. Перелавывая своим разнообразием, они образуют то весенний луг, усыпанный цветами, то воссоздают картину осени, одетой багряным золотом.

Из цеха тамбурной вышивки идем в тюбечный цех. Различные перемычки произведены здесь за последние время. На смену многоговековому ручному труду пришли автоматы. Благодаря им производительность в сутки одной работницы возросла в 16—18 раз.

— А теперь позвольте «с сердцем и мозгом» нашего предприятия, — отключая дверь с табличкой «экспериментальная лаборатория», говорит А. Алимбаев.

В. ДОРОДНЫЙ.

Восемьдесят пять процентов всех новостей, выпускаемых на фабрике, — рассказывает начальник лаборатории С. П. Затапалов, — родились в этих стенах. В каждое новое изделие вложено вдохновенный труд художников, технологов, экономистов. Но основой основ все-таки является творчество наших опытных вышивальщиц, если хотите, — их талант. Поэтому при лаборатории создана творческая группа, в которую входят старейшие высококвалифицированные мастера М. Юсупова, М. Середжиудинова, М. Касымова и С. Тадрибаева. Возглавляет ее главный художник фабрики Тураб Мухамеджанов.

Идеями, созданными творческой группой, неоднократно экспонировались на международных выставках в Париже, Берлине, Брюсселе, Стокгольме и других городах мира. Особо следует отметить о творчестве Саодат Тахирова — нашего «мастера — золотые руки». Ее работы неоднократно отмечались на выставках, а последние образцы, внедренные в производство, отмечены золотой медалью ВДНХ СССР.

Большая роль в разработке новых изделий принадлежит директору фабрики Якулдох Акбарову Акбарову, Автурской группе, в которую входит Акбаров, разработала новую технологию тамбурной вышивки с кружевной строчкой.

В. ДОРОДНЫЙ.

Восемьдесят пять процентов всех новостей, выпускаемых на фабрике, — рассказывает начальник лаборатории С. П. Затапалов, — родились в этих стенах. В каждое новое изделие вложено вдохновенный труд художников, технологов, экономистов. Но основой основ все-таки является творчество наших опытных вышивальщиц, если хотите, — их талант. Поэтому при лаборатории создана творческая группа, в которую входят старейшие высококвалифицированные мастера М. Юсупова, М. Середжиудинова, М. Касымова и С. Тадрибаева. Возглавляет ее главный художник фабрики Тураб Мухамеджанов.

Идеями, созданными творческой группой, неоднократно экспонировались на международных выставках в Париже, Берлине, Брюсселе, Стокгольме и других городах мира. Особо следует отметить о творчестве Саодат Тахирова — нашего «мастера — золотые руки». Ее работы неоднократно отмечались на выставках, а последние образцы, внедренные в производство, отмечены золотой медалью ВДНХ СССР.

Большая роль в разработке новых изделий принадлежит директору фабрики Якулдох Акбарову Акбарову, Автурской группе, в которую входит Акбаров, разработала новую технологию тамбурной вышивки с кружевной строчкой.

В. ДОРОДНЫЙ.

© АЛМА-АТА. Последние газовые плиты установлены в домах трудящихся отдаленных совхозов «Расцвет», «Мамагандинский» и «Мамлютский». Этим завершена газификация сельских кварталов Северо-Казахстанской области, все жители которой теперь пользуются газовым топливом. Практически в каждый дом пришло «любое топливо» в селах Кустанайской, Кошкетавской и Целиноград-

© ЛЕНКОРАНЬ (Азербайджанская ССР). Новые должности мастера по установке и ремонту бытовых кондиционеров выключены в штат Ленкоранского управления бытового обслуживания населения. Вводом в эксплуатацию типовых домов быта в селах Юга республики досрочно завершена «двухлетняя быта», принятая по инициативе Ленкоранского горкома партии. В вы-

© РАЗДАН (Армянская ССР). В энергетическую систему Занаваз вошла пятимиллиардная киловатт-часовая электростанция, выработанный с начала года Разданской ГРЭС. Эта цифра должна была появиться на счетных станциях в конце декабря. Успешно выполнен один из основных пунктов годовых социалистических обязательств, принятых коллективом

© НАБОДИМ (Габонская ССР). Планируется наладка станции сооружения которой завершена на берегу Вакхы, сможет орошать четыре тысячи гектаров хлопковых полей. Агрегаты станции смонтированы на фундаменте.

По родной стране

В республике уже восемьдесят пять процентов жилого фонда в сельской местности газифицировано.

В. ДОРОДНЫЙ.

Выработка электроэнергии в Армении превышает десять миллиардов киловатт-часов в год. Вскоре выйдет на проектную мощность Армянская АЭС и Шамская ГЭС. Это позволит в 1980 году довести уровень выработки электроэнергии в республике до 16 миллиардов киловатт-часов.

В. ДОРОДНЫЙ.

В. ДОРОДНЫЙ.

В рамках социалистической интеграции

Будапешт. На сельскохозяйственном комбинате «Бабольна» завершены испытания новых высокопроизводительных семян, созданных специалистами этого известного предприятия. Они будут использованы для высева кукурузы, подсолнечника и сои.

В. ДОРОДНЫЙ.

Много новых детских садов и яслей открыто в этом году в различных городах и провинциях социалистического Вьетнама, что является ярким выражением заботы государства о подрастающем поколении.

В. ДОРОДНЫЙ.

В. ДОРОДНЫЙ.

В Брюссель. В Бельгии поступила в продажу серия почтовых марок, посвященная Олимпийским играм в Москве в 1980 году.

В. ДОРОДНЫЙ.

В. ДОРОДНЫЙ.

В. ДОРОДНЫЙ.

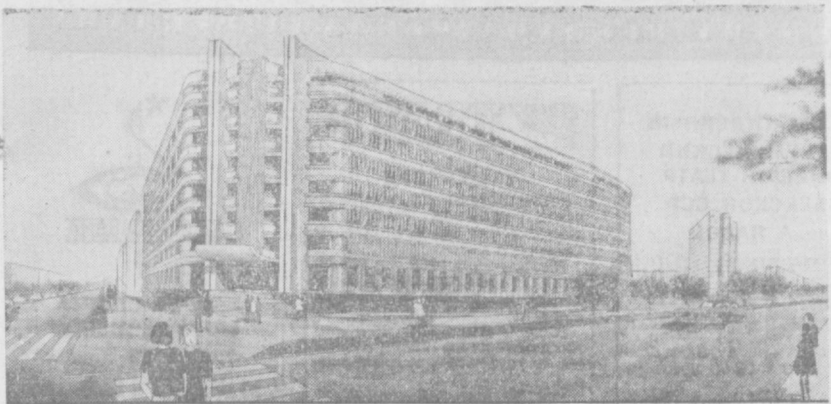
В. ДОРОДНЫЙ.

В. ДОРОДНЫЙ.

В. ДОРОДНЫЙ.

В. ДОРОДНЫЙ.

В. ДОРОДНЫЙ.



Штрихи СТРОИТСЯ КОМПЛЕКС

Одна из последних работ проектно-исследовательского института «Узпромстройпроект» — инженерно-лабораторный корпус института Госстрой СССР и треста «Средазхимремстрой» — сегодня находят живое воплощение. Это семитажное здание начали возводить на пересечении

улиц Куйбышева и Первого мая. Архитектурный замысел здания, выразительность его форм, — рассказывает главный архитектор отдела Е. Цибин, — достигнута за счет вычленения массивных пилонов главного входа, «стипуляций» между собой лентами балконов восток и колон-

нами декоративных «ребер», на пересечении двух магистралей. Оба крыла здания также ориентированы на две улицы. Подобная конфигурация корпуса значительно обогатит архитектурный облик центра Ташкента. Немаловажное значение для внешней выразительности здания

В субботний вечер

РАСШИРЕН АССОРТИМЕНТ

Производственное объединение «Узбексельмаш» выпустило за десять месяцев более чем на миллион двести тысяч рублей товаров для народа.

Музей истории велосипеда создается в Голландии.

Известна любовь жителей этой страны к велосипедной машине. По подсчетам статистиков, здесь больше велосипедов на душу населения, чем в любой другой стране мира. На велосипедах здесь ездят не только на прогулки, но и на работу, в кино, театры, за покупками.

ВСЕ О ВЕЛОСИПЕДЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО

на свидания... Привычные детали городских улиц в Голландии — специфические велосипедные дорожки и столбики. И вот по многочисленным просьбам голландцев положено начало первому в мире музею велосипеда. В экспозиции будут материалы, рассказывающие о пути развития этой машины, собраны многие уникальные экземпляры велосипедов, сохранившиеся до сих пор у привержен-

В. ДРАЧЕВ.

НА СНИМКЕ: изделия, к выпуску которых приступил коллектив цеха № 27 — кувалд, декоративная подставка под телефон.

Музейные реликвии

Сабля Наполеона

Среди многочисленных экспонатов Государственного музея в Москве находится сабля императора Наполеона Бонапарта. Сабля эта имеет довольно интересную историю. Изготовленная из дамасской стали известным французским оружейником Буте, работавшим в конце XVIII — начале XIX столетия на Версальской оружейной мануфактуре, она была передана конвентом генерала Бонапарта после Египетского похода. Об этом свидетельствуют надписи на клинке, среди которых есть и такая: «Наполеон Бонаперт. Первый консул Французской республики».

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Сабля эта имеет довольно интересную историю. Изготовленная из дамасской стали известным французским оружейником Буте, работавшим в конце XVIII — начале XIX столетия на Версальской оружейной мануфактуре, она была передана конвентом генерала Бонапарта после Египетского похода. Об этом свидетельствуют надписи на клинке, среди которых есть и такая: «Наполеон Бонаперт. Первый консул Французской республики».

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Ручка сабли перламутровая, с чеканками бронзовыми украшениями, перевязка плетеной серебряной проволокой. Эфес заканчивается лавиной головой с кольцом. Ножи, изготовленные из черной кожи с чеканками бронзовыми украшениями.

Адреса УДОБСТВ

ЦВЕТЫ ПО ЗАКАЗУ

Если вы хотите преподнести имениннику цветы, но не захотите оставлять эти хлопоты на последний день. Еще накануне дня рождения можно сделать заказ в цветочный магазин, который расположен по улице «Правды Востока». Для этого надо набрать номер телефона 56-85-78 и сообщить о своем намерении. Заявку лучше сделать за 2-3 дня вперед. А в назначенный день работники магазина подготовят к вашему приходу букет.

Пульс времени С ЛЕГКИМ ПАРОМ!

Отчасти они правы. Еще за 1809 лет до нашей эры в священных индусских книгах «Веда» («Начала жизни») было сказано: «Целебный поток воды, вода охлаждает жар лихорадки, целебна от всех болезней...» Еще одно изречение древних индийских мудрецов: «Десять преимуществ дает омовение: ясность ума, свежесть, бодрость, здоровье, силу, красоту, молодость, чистоту, приятный цвет кожи и внимание красивой женщины». Какое?

Самое слово «баня», как утверждают, происходит от латинского «банеум», что означает «прогнать боль». У пользе бани писали Геродот и Аристотель, Гиппократ и Авиценна, Овидий и Гораций. У Горация есть даже стихи: «Брошу я мяч и с Марсова поля отправляю в баню...» Действительно, баня — вещь хорошая, но баню с парилкой и прочими атрибутами она не заменит.

Но вернемся к бане. Само слово «баня», как утверждают, происходит от латинского «банеум», что означает «прогнать боль». У пользе бани писали Геродот и Аристотель, Гиппократ и Авиценна, Овидий и Гораций. У Горация есть даже стихи: «Брошу я мяч и с Марсова поля отправляю в баню...» Действительно, баня — вещь хорошая, но баню с парилкой и прочими атрибутами она не заменит.

Как-то по просьбе одного московского журналиста я показывал ему Ташкент. Будучи в нашей столице впервые, он сравнивал ее с другими городами, восхищался новостройками, шумными базарами, старинными местами... Посмотрите, какой прекрасный дворец и как хорошо реставрирован, — сказал гость, когда мы проезжали по проспекту Беруни.

— Это не дворец, а баня, — поправил его водитель. — Баня? — удивился наш гость. — А вы видите, как настоящий дворец, по крайней мере снаружи. Действительно, здание, что выросло в прошлом году неподалеку от главного входа в Ташкент, скорее напоминает старинный восточный дворец. Сверкает на солнце керамическая облицовка, затейливым узором покрываются стены, высится ряд традиционных куполов. Кажется, подожди ближе, удар массивным копьём по резным воротам, и навстречу тебе выйдут стражники в средневековых доспехах, но никак не люди с березовыми венчиками под мышками.

Об этом эпизоде я вспомнил, когда, перебирая свой архив, наткнулся на следующее сообщение: «В 1910 году в Ташкенте было восемь бань. Лучшая из них — баня А. А. Метрикова, что на Луизиновской улице». Взято оно из книги А. И. Добросмыслова «Ташкент в прошлом и настоящем», вышедшей в 1920 году.

Сегодня в нашем городе 32 бани. Но сравнивать эти два показателя и восхищаться прогрессом в деле «мытья граждан» было бы по меньшей мере смешно. Сегодня абсолютное большинство горожан жив-

Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

А. СТЕПАНЯНИ:

С какого возраста допускается прием на работу? Ответ: Прием на работу лиц моложе 16 лет, как правило, не допускается.

В. ИСКЛУЧИТЕЛЬНЫЙ:

случаев по согласованию с комитетом профсоюза на работу могут быть приняты подростки, достигшие 15 лет. Но их работа не может превышать 24 часов в неделю.

М. ГАТУЛИН:

Существует ли техника для учащихся, где можно проводить пассажирских вагонов? И есть ли такое учебное заведение в нашем городе? Ответ: На базе Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени тепловозоремонтного завода функционирует железнодорожное городское СТУ № 155. Здесь vardır по специальным программам помощники машиниста, электрогазовщики, слесари по ремонту электротехнических частей тепловоза, слесари по механической части тепловоза и т.д. Можно получить и специальность проводника пассажирских вагонов дальнего следования. Срок обучения этой профессии — 1 год. Более подробные сведения об этом училище можно получить по телефону 91-14-07.

УНИКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ

В отделе редких и старинных изданий Государственной библиотеки имени Алишера Навои хранится уникальный альбом, в котором собраны редкие открытки, изданные семьдесят три года назад.

Образным языком графини они рассказывают о героических днях первой русской революции. Острые революционной графини направлено на

самодержавный строй, на царя, на ревностных исполнителей «монаршей воли», душителей демократических свобод.

В отделе редких и старинных изданий Государственной библиотеки имени Алишера Навои хранится уникальный альбом, в котором собраны редкие открытки, изданные семьдесят три года назад.

Когда я подходил к базе Ташкентского городского общества охотников и рыболовов на Восточно-Ариасайских разливах, мое внимание привлек пустынный двор. Сидящий с коньяком охотничий дознаватель стремительно атаковал стайку ворон, бесцеремонно вторгшись на территорию хозяйства. Отрясы невзвестия, ворон развернулся над плесом и, облетев недоброе построение, сел посередине двора. Не обращая внимания на рыбаков, приехавших на рыбную ловлю, птица по-хозяйски осматривалась и, видно, не найдя, к чему бы еще придраться, степенным шагом направилась под навес. Там, изваяв от жары, дремали в тени разномысленные дворняжки.

Окно в природу ТИШКА

с претензией. Старший из них, придерживаясь сплывающей с крутого живота бочки, с дрожью в голосе произнес: — Беда у нас, Галина Александровна, приключилась. Ворон вроде бы не было, а двое цыплят да кое-какая мелочь пропали. — Как же это случилось? — с нескрываемой тревогой спросила заводчица. — Да, знаете, пообдали и пошли купаться. Приходим через часок с купавкой, смотрим и своим глазам не верим. На «столе» будто черт плавил — все переворачивалось — все разбросано, а у меня броч все до единой пугавицы поотарваны.

Вид отрыток не имеет выходящих сведений, другие зашифрованы монограммами, псевдонимами. К числу таких безымянных произведений относится и открытка «Союз земледельцев составляет свою резолюцию» (на нашем снимке).

Парадия? Да, но парадия особинная. Она была направлена, конечно, против Ралина и его знаменитой картины, а против реакции, против царского режима. Широко известное произведение «Залоронцы» было использовано как оружие в политической

дворняжка, но возобновляя «скандал», направилась в спастельную тень. Но не тут-то было. Нахальная птица в два прыжка подскочила к ним сзади и принялась клеветать, локво увертываясь от острых зубов и ударов лап. В полдень к заводчице хозяйством пришли три рыбакова-любителя

долго приходил в себя после вынужденного купания, а когда поправился — стал есть все, что ему ни предложишь. Только на редкость молчаливым оказался, поэтому я и назвала его Тишкой. А теперь вон вырос, и до всего ему дело есть.

На следующий день, покидая хозяйство, я невольно обратил внимание на Тишку. Над травой махала его голова, и мне показалось, что ворон медленно на чем-то едет.

Я свернул с дороги и, когда подошел вплотную, увидел поразительную картину. Тишка, взгромоздився на крупную стелную черепуху, ехал на ней вниз по склону. Когда черепуха замедляла шаг или совсем останавливалась, ворон клевал ее в хвост, и необычное путешествие продолжалось. Я решил лишь Тишку удовольствия, а черепуху набить из надеждоночной неведимки, но где там. Едва я попытался его взять, ворон тут же вступил в драку, начал клеваться и бить крыльями. С трудом я отобрал у него черепуху и отнес ее к озеру, где и выпустил на лужайку. Прогрив поединок, Тишка взлетел на конек гостиницы, почистил клюв и придиричьим хозяйским взглядом стал оглядывать подночную стацию, куда его за другой подпыливали лодки с рыбаками.

Бывает и так...

Игры X Олимпиады во второй раз проводились в американском континенте. Их столицей стал Лос-Анжелес — главный город штата Калифорния.

«ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

рассказ о работе и отдыхе коллектива трамвайного депо № 1 имени Героя Советского Союза С. Ф. Чернышова. Опубликована реклама новых товаров, к выпуску которых приступила фабрика «Ташгиршана».

Действительно на Олимпиаде случилось немало курьезов — в основном из-за различия европейских мер и американских. Абсолютное большинство судей было американцами, и они частично путались, переводя неправильные для них метры и сантиметры в дюймы и футы и обратно.

В большинстве видов спорта на Олимпиаде были показаны высокие результаты. Всего было установлено 116 олимпийских рекордов.

В большинстве видов спорта на Олимпиаде были показаны высокие результаты. Всего было установлено 116 олимпийских рекордов.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ
3 (вечерний) стр. ТАШКЕНТ
2 декабря 1978 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 4 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 Программа мультипликационных фильмов: «Русские потешки», «Касеныя и Васенья в цирке», 10.25 «Вперед, мальчишки!», 11.25 «Клуб путешественников», 12.25 Концерт на протяжении советских композиторов, 13.40 Новости.

13.50 «Сельские будни», Кинопрограмма, 16.30 «В. Шоу», Часть 1, 17.15 «Мамин школь», 17.45 «Творчество юных», 18.15 «Год третий — год ударный», «Деяла россотчан — работай без отставаний», 19.00 «Песня мяшиной», Мультифильм, 19.15 Кубок СССР по плаванию, Передача из Ленинграда, 19.45 «Алкоголизм, Веселые врачи», 20.15 Играет лауреат международных конкурсов И. Бочкова (скрипка), 20.45 «Поиски», Ф. И. Тютчев, К 175-летию со дня рождения, 21.30 «Время», 22.05 Концерт народного хора, Волжского автомобильного завода, 22.30 Чемпионат СССР по хоккею, ЦСКА — «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ», Трансляция из Дворца спорта ЦСКА в перерыве — новости.

Программа Узбекского телевидения 18.00 «И — юности», Телевизионный фильм для детей, 18.15 Для детей, «Олимпийские надежды», 18.45 Программа «Прогресс», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Музыка герода», Фильм-концерт, 20.30 «Ахборот», 20.50 Концерт заслуженного артиста УзССР Ш. Файзуллаева, 21.00 Москва, «Время», 22.05 «Идет хлопковая страна», 22.30 «На быстрине», Телевизионный художественный фильм (рус.).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 19.00 «Возвращение Вероники», Худ. фильм, 20.30 «Мелодии эстонской эстрады», Фильм-концерт, 21.00 Ташкентские новости.

ВТОРНИК — 5 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 Т. Уильямс, «Сладкоговящая птица юности», Специальный Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького, 12.30 Поезд народный артист Литовской ССР Э. Кяуля, Передача из Вильнюса, 13.05 Новости, 15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку», Кинопрограмма, 16.20 «В. Шоу», Часть 2, 17.10 «Аллея молодых», 17.40 «Вперед, мальчишки!», Телевизионный документальный фильм, Автор — Ф. Сейфулла-Мухомедов, 19.00 «В каждом русском — солнце», 19.15 «Сегодня в мире», 19.50 «Народные мелодии», 19.45 М. Шалогов, «Поднятая целина», 20.15 Премьера телепередачи «Молодые люди», Автор — Т. Ян, 21.30 «Время», 22.05 «Прозиме часы», Научно-популярный фильм, 22.30 Чемпионат СССР по хоккею, «ДИНАМО» (Москва) — «СПАРТАК», Трансляция из Дворца спорта ЦСКА в перерыве — новости.

Программа Узбекского телевидения 11.30 «Пушкин — великий друг и друг», Учебная передача по литературе (рус.), Телевизионный документальный фильм, 12.30 «Узбекская советская литература на современном этапе», Учебная передача по литературе, 13.00 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм 1-я серия, «Трудная осень» (рус.), 18.00 Для школьников, Программа «Намалан», 18.35 «Самый главный», Мультифильм для детей, 18.55 «Ленинский университет миллион», «Деятельность КПСС по осуществлению внешнеполитической программы, принятой XXV съездом партии», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «В мир кино», 20.30 «Ахборот», 20.50 Играет маршальный оркестр Узбекского телевидения, 21.30 Москва, «Время», 22.05 «Идет хлопковая страна», 22.30 По заданиям телезрителей, «Народная бензоколонка», Худ. фильм, 23.30 «Песня всегда с нами», Фильм-концерт.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 20.00 Фильм — детям, «Вниманию! В городе волшебники», 20.55 Ташкентские новости, СРЕДА — 6 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 «Творчество юных», 10.30 Т. Ян, «Молодые люди», Телепередача, 11.45 «В мире животных», 12.45 Новости, 15.00 Новости, 15.20 Программа док. фильмов, 16.15 «Страницы исто-

рии», «Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева», 16.45 Встреча с писателем Ч. Айтматовым, 17.30 «Отзовитесь, горнисты!», 18.00 «По музеям и выставочным залам», «Французская живопись XVIII века», Передача 1-я, 18.30 «Жизнь науки», 19.00 «Станки — детям», 19.15 «Сегодня в мире», 19.30 Программа телевидения Финляндии, посвященная национальному празднику Финляндии — Республике — Дню провозглашения независимости, 21.30 «Время», 22.05 Премьера фильма-концерта «И. Брамс», Симфония № 2 Диринкорт Евгений Мравинский», 23.10 «Путешествие в страну чудовищ», Научно-популярный фильм, 23.30 Новости.

Программа узбекского телевидения 11.30 «Голос», Телевизионный док. фильм, 12.15 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм, 2-я серия, «Нападение» (рус.), 18.00 «Сказки бабушки», «Хамро», Телефильм для детей, 19.15 Для детей, «Творчество юных», 19.45 «Почта «Голубого экрана», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 Концерт Государственного заслуженного ансамбля народного танца «Бахор», 20.30 «Ахборот», 20.50 Выступает лауреат Республиканского конкурса эстрадных коллективов вокально-инструментального ансамбля «Гуллиерим» Джангалиева области, 21.30 Москва, «Время», 22.05 «Животноводство — ударный фронт», 22.30 Ко Дню провозглашения независимости Финляндии, «Доверие», Худ. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 20.30 Телепрограмма «Ташкент», «Коммунизм отчитывается», 21.00 Ташкентские новости.

ЧЕТВЕРГ — 7 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 «Отзовитесь, горнисты!», 10.30 «Звездочка», Кинофильм для детей, 11.30 Играет лауреат международных конкурсов В. Ерецько (фортепиано), 12.10 Новости, 15.20 Программа док. фильмов телевидения студии страны, 16.05 «Хор народный», Фильм-концерт с участием Государственного народного хора имени Г. Веревки (Киев), 17.00 «Восход», 17.30 «Книга в будущее», 18.00 «По музеям и выставочным залам», «Французская живопись XVIII века», Передача 2-я, 18.30 «Ленинский университет миллион», 19.00 «Вечерние ноты», 19.15 «Сегодня в мире», 19.20 «Спутник кинозрителя», 20.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи, Передача из Концертной студии Останкина, 21.30 «Время», 22.00 Спортивная программа: Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Нувель де Москву», Парное катание, Иероним программа, Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина, Чемпионат мира по гандболу Женщины, Передача из Вильнюса, 24.00 Новости.

Программа Узбекского телевидения 11.30 Для детей, «До-ре-ми-фа-со-ля», Музыкально-образовательная передача, 12.00 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм 3-я серия, «В огне» (рус.), 18.00 «Терем-теремон», Мультифильм для детей, 18.10 Показывает студия «Ешдик», «Клуб интернациональной дружбы», 18.50 «Книга 1773 года», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Театр одного актера», Л. Каковин, «Мехридаг», К 80-летию со дня рождения Хамзы Хамидовича Ниязи, 20.10 «Волеро», Мультифильм, 20.30 «Ахборот», 20.50 Узбекские народные песни», 21.30 Москва, «Время», 22.00 Телевизионный театр, М. Дроин, «Нет пророка в своем отечестве», 23.10 «Земли моей зеленый голос», Телевизионный док. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 19.30 «Ито складает нояль», Худ. фильм, 20.40 Реклама, 20.70 Ташкентские новости, ПЯТНИЦА — 8 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 «Адреса молодых», «Доброе утро!», Худ. фильм, 12.15 «Идет хлопковая страна», Художественный руководитель и главный режиссер В. Попов, Передача из Ленинграда, 12.45 Новозарный спектакль, Г. Гауптман, «Перед заходом солнца», Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР, 16.55 «Международная панорама», 17.30 «Музыка моря», Эстрадная программа, 18.00 Премьера телевизионного док. фильма «Лично ответственный» из цикла, посвященного трудовым коллективам страны, 18.30 Новости, 18.45 Программа мультифильмов: «Русские потешки», «Касеныя и Васенья в цирке», 19.10 «Клуб путешественников», 20.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Певец» (ДР), Автор сценария, режиссер и исполнитель главной роли — Дин Рил, 21.30 «Время», 22.00 «Ваше мнение», 22.50 Программа док. фильмов о спорте, 23.20 Новости.

Программа Узбекского телевидения 11.30 Концерт для детей, 12.05 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм, 4-я серия, «Мы помним тебя» (рус.), 18.00 Показывает студия «Ешдик», «Ватанларар», 18.30 «Шри-ланка старого Ергена», Мультифильм для детей, 18.45 «Решения ноябрьского (1973 г.) пленума ЦК КПСС — а вы знаете?», «Узлово-овощинпром» — сегодня и завтра» (рус.), 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Мир вокруг нас», Кинофильм, 20.30 «Ахборот», 20.70 «Премьера молодого балета», (О балетах «Пахита», «Восточные миниатюры», 21.00 Москва, «Время», 22.05 «Идет хлопковая страна», 22.30 «Человек из Канады», Худ. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 19.30 «Дуэра Саркоре», Худ. фильм, 20.35 Телепрограмма «Ташкент», 21.00 Ташкентские новости.

СУББОТА — 9 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 «АВВГДейка», 10.30 «Для вас, родители», 11.00 Музыкальная программа «Утренняя почта», 11.30 «Больше хороших товаров», 12.00 «Раскалы о художниках», К. С. Петров-Водкин, 12.50 «Почта программы «Здоровье», 13.15 «Сегодня в мире», 13.30 «Этот вы монете», 14.30 Тирин «Сир-ротель», 14.45 Фильм — детям, «Таинственный остров капитана Темы», Телевизионный многосерийный худ. фильм, 3-я и 4-я серии (Франция), 16.30 «Человек на земле», Кинопрограмма о труженниках сельского хозяйства, 17.15 «Музыкальный абонент», «Творчество Ф. Шуберта», Передача 1-я, 18.00 Программа мультипликационных фильмов: «Девочка в цирке», «Реконструкция», 18.30 «Содружество», Телевизионный журнал, Велет передаче, политический обозреватель А. Каверин, 19.00 «Мы так, как и вы», 19.15 «Очень интересное», 20.15 Премьера телевизионного худ. фильма «Три невинных дил», 21.30 «Время», 22.05 «Только на современной «Книга» К. Восток, центрального фестиваля, посвященного 170-летию со дня рождения писателя, 23.01 «Вечерние мелодии», 23.45 Новости.

Программа Узбекского телевидения 11.30 Для детей, «До-ре-ми-фа-со-ля», Музыкально-образовательная передача, 12.00 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм 3-я серия, «В огне» (рус.), 18.00 «Терем-теремон», Мультифильм для детей, 18.10 Показывает студия «Ешдик», «Клуб интернациональной дружбы», 18.50 «Книга 1773 года», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Театр одного актера», Л. Каковин, «Мехридаг», К 80-летию со дня рождения Хамзы Хамидовича Ниязи, 20.10 «Волеро», Мультифильм, 20.30 «Ахборот», 20.50 Узбекские народные песни», 21.30 Москва, «Время», 22.00 Телевизионный театр, М. Дроин, «Нет пророка в своем отечестве», 23.10 «Земли моей зеленый голос», Телевизионный док. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 19.30 «Ито складает нояль», Худ. фильм, 20.40 Реклама, 20.70 Ташкентские новости, ПЯТНИЦА — 8 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 «Адреса молодых», «Доброе утро!», Худ. фильм, 12.15 «Идет хлопковая страна», Художественный руководитель и главный режиссер В. Попов, Передача из Ленинграда, 12.45 Новозарный спектакль, Г. Гауптман, «Перед заходом солнца», Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР, 16.55 «Международная панорама», 17.30 «Музыка моря», Эстрадная программа, 18.00 Премьера телевизионного док. фильма «Лично ответственный» из цикла, посвященного трудовым коллективам страны, 18.30 Новости, 18.45 Программа мультифильмов: «Русские потешки», «Касеныя и Васенья в цирке», 19.10 «Клуб путешественников», 20.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Певец» (ДР), Автор сценария, режиссер и исполнитель главной роли — Дин Рил, 21.30 «Время», 22.00 «Ваше мнение», 22.50 Программа док. фильмов о спорте, 23.20 Новости.

Программа Таджикиского телевидения Душанбе, 17.20 Фильм — детям, 18.00 Для школьников, «Звездочка», 18.30 Москва, «Содружество», 19.00 «Новости», 19.20 «Здесь мой причал», Телевизионный док. фильм, 20.05 «Наш советский человек жизни», 20.30 «Ахборот», 20.55 Концерт эстрадной музыки, 21.30

Программа Узбекского телевидения 11.30 Для детей, «До-ре-ми-фа-со-ля», Музыкально-образовательная передача, 12.00 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм 3-я серия, «В огне» (рус.), 18.00 «Терем-теремон», Мультифильм для детей, 18.10 Показывает студия «Ешдик», «Клуб интернациональной дружбы», 18.50 «Книга 1773 года», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Театр одного актера», Л. Каковин, «Мехридаг», К 80-летию со дня рождения Хамзы Хамидовича Ниязи, 20.10 «Волеро», Мультифильм, 20.30 «Ахборот», 20.50 Узбекские народные песни», 21.30 Москва, «Время», 22.00 Телевизионный театр, М. Дроин, «Нет пророка в своем отечестве», 23.10 «Земли моей зеленый голос», Телевизионный док. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 19.30 «Ито складает нояль», Худ. фильм, 20.40 Реклама, 20.70 Ташкентские новости, ПЯТНИЦА — 8 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 «Адреса молодых», «Доброе утро!», Худ. фильм, 12.15 «Идет хлопковая страна», Художественный руководитель и главный режиссер В. Попов, Передача из Ленинграда, 12.45 Новозарный спектакль, Г. Гауптман, «Перед заходом солнца», Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР, 16.55 «Международная панорама», 17.30 «Музыка моря», Эстрадная программа, 18.00 Премьера телевизионного док. фильма «Лично ответственный» из цикла, посвященного трудовым коллективам страны, 18.30 Новости, 18.45 Программа мультифильмов: «Русские потешки», «Касеныя и Васенья в цирке», 19.10 «Клуб путешественников», 20.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Певец» (ДР), Автор сценария, режиссер и исполнитель главной роли — Дин Рил, 21.30 «Время», 22.00 «Ваше мнение», 22.50 Программа док. фильмов о спорте, 23.20 Новости.

Программа Таджикиского телевидения Душанбе, 17.20 Фильм — детям, 18.00 Для школьников, «Звездочка», 18.30 Москва, «Содружество», 19.00 «Новости», 19.20 «Здесь мой причал», Телевизионный док. фильм, 20.05 «Наш советский человек жизни», 20.30 «Ахборот», 20.55 Концерт эстрадной музыки, 21.30

Программа Узбекского телевидения 11.30 Для детей, «До-ре-ми-фа-со-ля», Музыкально-образовательная передача, 12.00 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм 3-я серия, «В огне» (рус.), 18.00 «Терем-теремон», Мультифильм для детей, 18.10 Показывает студия «Ешдик», «Клуб интернациональной дружбы», 18.50 «Книга 1773 года», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Театр одного актера», Л. Каковин, «Мехридаг», К 80-летию со дня рождения Хамзы Хамидовича Ниязи, 20.10 «Волеро», Мультифильм, 20.30 «Ахборот», 20.50 Узбекские народные песни», 21.30 Москва, «Время», 22.00 Телевизионный театр, М. Дроин, «Нет пророка в своем отечестве», 23.10 «Земли моей зеленый голос», Телевизионный док. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 19.30 «Ито складает нояль», Худ. фильм, 20.40 Реклама, 20.70 Ташкентские новости, ПЯТНИЦА — 8 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 «Адреса молодых», «Доброе утро!», Худ. фильм, 12.15 «Идет хлопковая страна», Художественный руководитель и главный режиссер В. Попов, Передача из Ленинграда, 12.45 Новозарный спектакль, Г. Гауптман, «Перед заходом солнца», Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР, 16.55 «Международная панорама», 17.30 «Музыка моря», Эстрадная программа, 18.00 Премьера телевизионного док. фильма «Лично ответственный» из цикла, посвященного трудовым коллективам страны, 18.30 Новости, 18.45 Программа мультифильмов: «Русские потешки», «Касеныя и Васенья в цирке», 19.10 «Клуб путешественников», 20.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Певец» (ДР), Автор сценария, режиссер и исполнитель главной роли — Дин Рил, 21.30 «Время», 22.00 «Ваше мнение», 22.50 Программа док. фильмов о спорте, 23.20 Новости.

Программа Таджикиского телевидения Душанбе, 17.20 Фильм — детям, 18.00 Для школьников, «Звездочка», 18.30 Москва, «Содружество», 19.00 «Новости», 19.20 «Здесь мой причал», Телевизионный док. фильм, 20.05 «Наш советский человек жизни», 20.30 «Ахборот», 20.55 Концерт эстрадной музыки, 21.30

Программа Узбекского телевидения 11.30 Для детей, «До-ре-ми-фа-со-ля», Музыкально-образовательная передача, 12.00 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм 3-я серия, «В огне» (рус.), 18.00 «Терем-теремон», Мультифильм для детей, 18.10 Показывает студия «Ешдик», «Клуб интернациональной дружбы», 18.50 «Книга 1773 года», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Театр одного актера», Л. Каковин, «Мехридаг», К 80-летию со дня рождения Хамзы Хамидовича Ниязи, 20.10 «Волеро», Мультифильм, 20.30 «Ахборот», 20.50 Узбекские народные песни», 21.30 Москва, «Время», 22.00 Телевизионный театр, М. Дроин, «Нет пророка в своем отечестве», 23.10 «Земли моей зеленый голос», Телевизионный док. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 19.30 «Ито складает нояль», Худ. фильм, 20.40 Реклама, 20.70 Ташкентские новости, ПЯТНИЦА — 8 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 «Адреса молодых», «Доброе утро!», Худ. фильм, 12.15 «Идет хлопковая страна», Художественный руководитель и главный режиссер В. Попов, Передача из Ленинграда, 12.45 Новозарный спектакль, Г. Гауптман, «Перед заходом солнца», Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР, 16.55 «Международная панорама», 17.30 «Музыка моря», Эстрадная программа, 18.00 Премьера телевизионного док. фильма «Лично ответственный» из цикла, посвященного трудовым коллективам страны, 18.30 Новости, 18.45 Программа мультифильмов: «Русские потешки», «Касеныя и Васенья в цирке», 19.10 «Клуб путешественников», 20.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Певец» (ДР), Автор сценария, режиссер и исполнитель главной роли — Дин Рил, 21.30 «Время», 22.00 «Ваше мнение», 22.50 Программа док. фильмов о спорте, 23.20 Новости.

Программа Узбекского телевидения 11.30 Для детей, «До-ре-ми-фа-со-ля», Музыкально-образовательная передача, 12.00 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм 3-я серия, «В огне» (рус.), 18.00 «Терем-теремон», Мультифильм для детей, 18.10 Показывает студия «Ешдик», «Клуб интернациональной дружбы», 18.50 «Книга 1773 года», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Театр одного актера», Л. Каковин, «Мехридаг», К 80-летию со дня рождения Хамзы Хамидовича Ниязи, 20.10 «Волеро», Мультифильм, 20.30 «Ахборот», 20.50 Узбекские народные песни», 21.30 Москва, «Время», 22.00 Телевизионный театр, М. Дроин, «Нет пророка в своем отечестве», 23.10 «Земли моей зеленый голос», Телевизионный док. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 19.30 «Ито складает нояль», Худ. фильм, 20.40 Реклама, 20.70 Ташкентские новости, ПЯТНИЦА — 8 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 «Адреса молодых», «Доброе утро!», Худ. фильм, 12.15 «Идет хлопковая страна», Художественный руководитель и главный режиссер В. Попов, Передача из Ленинграда, 12.45 Новозарный спектакль, Г. Гауптман, «Перед заходом солнца», Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР, 16.55 «Международная панорама», 17.30 «Музыка моря», Эстрадная программа, 18.00 Премьера телевизионного док. фильма «Лично ответственный» из цикла, посвященного трудовым коллективам страны, 18.30 Новости, 18.45 Программа мультифильмов: «Русские потешки», «Касеныя и Васенья в цирке», 19.10 «Клуб путешественников», 20.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Певец» (ДР), Автор сценария, режиссер и исполнитель главной роли — Дин Рил, 21.30 «Время», 22.00 «Ваше мнение», 22.50 Программа док. фильмов о спорте, 23.20 Новости.

Программа Узбекского телевидения 11.30 Для детей, «До-ре-ми-фа-со-ля», Музыкально-образовательная передача, 12.00 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм 3-я серия, «В огне» (рус.), 18.00 «Терем-теремон», Мультифильм для детей, 18.10 Показывает студия «Ешдик», «Клуб интернациональной дружбы», 18.50 «Книга 1773 года», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Театр одного актера», Л. Каковин, «Мехридаг», К 80-летию со дня рождения Хамзы Хамидовича Ниязи, 20.10 «Волеро», Мультифильм, 20.30 «Ахборот», 20.50 Узбекские народные песни», 21.30 Москва, «Время», 22.00 Телевизионный театр, М. Дроин, «Нет пророка в своем отечестве», 23.10 «Земли моей зеленый голос», Телевизионный док. фильм.

15.00 Новости, 15.20 «Твой труд — твой высота», Кинопрограмма, 16.20 «Шахматная школа», Классе разрядчиков, Энциклопедия, 16.50 «Москва и москвичи», 17.20 «Один за всех, все за одного», Передача из Ленинграда, 18.05 Письма после фильма «Мальчик из деревни Мальцево», Мультифильм, 19.15 «Сегодня в мире», 19.30 Программа телевидения Финляндии, посвященная национальному празднику Финляндии — Республике — Дню провозглашения независимости, 21.30 «Время», 22.05 Премьера фильма-концерта «И. Брамс», Симфония № 2 Диринкорт Евгений Мравинский», 23.10 «Путешествие в страну чудовищ», Научно-популярный фильм, 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения 11.30 Концерт для детей, 12.05 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм, 4-я серия, «Мы помним тебя» (рус.), 18.00 Показывает студия «Ешдик», «Ватанларар», 18.30 «Шри-ланка старого Ергена», Мультифильм для детей, 18.45 «Решения ноябрьского (1973 г.) пленума ЦК КПСС — а вы знаете?», «Узлово-овощинпром» — сегодня и завтра» (рус.), 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Мир вокруг нас», Кинофильм, 20.30 «Ахборот», 20.70 «Премьера молодого балета», (О балетах «Пахита», «Восточные миниатюры», 21.00 Москва, «Время», 22.05 «Идет хлопковая страна», 22.30 «Человек из Канады», Худ. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 20.30 Телепрограмма «Ташкент», «Коммунизм отчитывается», 21.00 Ташкентские новости.

СУББОТА — 9 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 «АВВГДейка», 10.30 «Для вас, родители», 11.00 Музыкальная программа «Утренняя почта», 11.30 «Больше хороших товаров», 12.00 «Раскалы о художниках», К. С. Петров-Водкин, 12.50 «Почта программы «Здоровье», 13.15 «Сегодня в мире», 13.30 «Этот вы монете», 14.30 Тирин «Сир-ротель», 14.45 Фильм — детям, «Таинственный остров капитана Темы», Телевизионный многосерийный худ. фильм, 3-я и 4-я серии (Франция), 16.30 «Человек на земле», Кинопрограмма о труженниках сельского хозяйства, 17.15 «Музыкальный абонент», «Творчество Ф. Шуберта», Передача 1-я, 18.00 Программа мультипликационных фильмов: «Девочка в цирке», «Реконструкция», 18.30 «Содружество», Телевизионный журнал, Велет передаче, политический обозреватель А. Каверин, 19.00 «Мы так, как и вы», 19.15 «Очень интересное», 20.15 Премьера телевизионного худ. фильма «Три невинных дил», 21.30 «Время», 22.05 «Только на современной «Книга» К. Восток, центрального фестиваля, посвященного 170-летию со дня рождения писателя, 23.01 «Вечерние мелодии», 23.45 Новости.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 19.30 «Дуэра Саркоре», Худ. фильм, 20.35 Телепрограмма «Ташкент», 21.00 Ташкентские новости.

СУББОТА — 9 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время», 9.40 Утренняя гимнастика, 10.00 «АВВГДейка», 10.30 «Для вас, родители», 11.00 Музыкальная программа «Утренняя почта», 11.30 «Больше хороших товаров», 12.00 «Раскалы о художниках», К. С. Петров-Водкин, 12.50 «Почта программы «Здоровье», 13.15 «Сегодня в мире», 13.30 «Этот вы монете», 14.30 Тирин «Сир-ротель», 14.45 Фильм — детям, «Таинственный остров капитана Темы», Телевизионный многосерийный худ. фильм, 3-я и 4-я серии (Франция), 16.30 «Человек на земле», Кинопрограмма о труженниках сельского хозяйства, 17.15 «Музыкальный абонент», «Творчество Ф. Шуберта», Передача 1-я, 18.00 Программа мультипликационных фильмов: «Девочка в цирке», «Реконструкция», 18.30 «Содружество», Телевизионный журнал, Велет передаче, политический обозреватель А. Каверин, 19.00 «Мы так, как и вы», 19.15 «Очень интересное», 20.15 Премьера телевизионного худ. фильма «Три невинных дил», 21.30 «Время», 22.05 «Только на современной «Книга» К. Восток, центрального фестиваля, посвященного 170-летию со дня рождения писателя, 23.01 «Вечерние мелодии», 23.45 Новости.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 19.30 «Дуэра Саркоре», Худ. фильм, 20.35 Телепрограмма «Ташкент», 21.00 Ташкентские новости.

Программа Узбекского телевидения 11.30 Для детей, «До-ре-ми-фа-со-ля», Музыкально-образовательная передача, 12.00 «Рожденная революцией», Многосерийный телевизионный художественный фильм 3-я серия, «В огне» (рус.), 18.00 «Терем-теремон», Мультифильм для детей, 18.10 Показывает студия «Ешдик», «Клуб интернациональной дружбы», 18.50 «Книга 1773 года», 19.15 «Ахборот» (рус.), 19.30 «Театр одного актера», Л. Каковин, «Мехридаг», К 80-летию со дня рождения Хамзы Хамидовича Ниязи, 20.10 «Волеро», Мультифильм, 20.30 «Ахборот», 20.50 Узбекские народные песни», 21.30 Москва, «Время», 22.00 Телевизионный театр, М. Дроин, «Нет пророка в своем отечестве», 23.10 «Земли моей зеленый голос», Телевизионный док. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области Ташкент, 19.30 «Ито складает нояль», Худ. фильм, 20.40 Реклама, 20.70 Ташкентские новости, ПЯТ