



# НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ

Организовано, в тесной связи с задачами коллектива проходит занятия семинаров и школ партийного и заводского образования на заводе электронной техники им. В. И. Ленина. Творчески используя накопленный опыт, партийный комитет предприятия многое сделал для того, чтобы с первых дней еще выше поднять идеологический уровень пропаганды марксистско-ленинской теории, добиться того, чтобы приобретенные политические и экономические знания способствовали повышению эффективности производства, успешному превращению в жизнь заданий десятилетия.

На год в год на заводе растет массовость учебы. Сегодня только в системе партийного образования повышают свои знания 650 работников. В новом учебном году на заводе работают также 22 школы ком-

мунистического труда, более 30 кружков комсомольского политехничества. Открылись 13 тематических лекториев «Мир — сегодня», в плане работы которых широкое освещение вопросов международного положения, борьбы народов за мир и социальный прогресс, циклы лекций о борьбе КПСС за укрепление единства мирового коммунистического и рабочего движения. Прислушались к учебе и слушатели многопрофильного народного университета.

Готовясь к новому учебному году, партийный комитет пересмотрел состав пропагандистов, число которых достигло почти двухсот. Утверждены 15 новых руководителей школ и семинаров. В отряде пропагандистов завода в основном командиры производства, люди с высшим образованием. Большинство из них окончили городской университет марксистско-ленинизма.

Как и прежде, учебный год на заводе начался с изучения материалов 1978 г.) Пленума ЦК КПСС, книги товарища «Целина». Надо сказать, что слушатели приняли самое активное участие в обсуждении вопросов аграрной политики партии. Первые занятия вновь подтвердили огромный интерес заводчан к книгам воспоминаний Леонида Ильича. По герою «Целины» подчеркивали заводчане, надо являться в жизни и труде, они для нас — образец выносливого гражданского долга, самоотверженного отношения к делу.

Значительно оживилась в эти дни работа заводского партбилета. Для пропагандистов организованы постоянные консультации по различным вопросам марксистско-ленинской теории, укрепления связи политических и экономиче-

ских занятий с практикой и насущными задачами производства, формирования у слушателей марксистско-ленинского мировоззрения, коммунистической убежденности.

Большое место на прошедших отчетно-выборных собраниях в цеховых парторганизациях и парторгруппах, на заводской партийной конференции заняли вопросы идеологической работы и прежде всего состояние марксистско-ленинской учебы коммунистов, комсомольцев, беспартийных. На этих собраниях обобщен опыт лучших пропагандистов, в частности их работа в минувшем учебном году.

На заводе стали популярными встречи международников за «круглым столом», в которых принимают участие лекторы ЦК Компартии Узбекистана, Ташкентского областного и горкома партии. Стало правилом проведение так называемых «открытых уроков», взаимопосещение занятий руководителей школ и семинаров.

Широкое распространение получили личные пропагандистские поездки в специальные

выпусках, которые готовит заводская многоотраслевая методическая комиссия под руководством О. В. Юнникова, Ш. Ш. Шаосулова и других. Все они умело строят занятия, вовлекают в беседу всех слушателей, широко используют наглядные пособия и различные технические средства.

— Опыт наших лучших пропагандистов, — говорит заведующий партбилетом завода С. Х. Азимова, — будет широко использован на занятиях в этом году. Для руководителей школ и семинаров будет проведена информационная конференция о развитии электронной промышленности страны с участием видных ученых республики, главных специалистов завода. Идет подготовка к очередной встрече лекторов — международников. Запланирован цикл лекций по совершенствованию пропагандистского мастерства.

Г. РОЗЕНБЛИТ.

# НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

## УСПЕХ ФЕСТИВАЛЯ КУЛЬТУРЫ

НЬЮ-ЙОРК. В американском городе Миннеаполисе (штат Миннесота) закончился двухмесячный фестиваль культуры и искусства советского народа.

С большим успехом прошел спектакль театра «Гария» по пьесе Н. В. Гоголя «Женитьба». Его поставил режиссер московского театра на Малой Бронной А. Эфрос.

Нескопачаемым потоком шли американцы на выставку «Русское искусство первой половины XIX века», в экспозицию которой вошли лучшие полотна Государственного русского музея в Ленинграде, Эрмитажа и Государственной Третьяковской галереи.

Состоявшийся в Миннеаполисе фестиваль русской и советской культуры наглядно про-

демонстрировал необходимость восторженного развития культурных связей между СССР и США. Такую мысль высказала от лица всех организаторов фестиваля директор галереи искусств Миннесотского университета Л. Кинг. Подобные мероприятия, отметила она, способствуют укреплению взаимопонимания между советскими и американскими народами, помогают им лучше узнать друг друга.

М. БЕГЛОВ.

УЛАН-БАТОР. На окраине Улан-Батора в недалеком будущем поднимется четырехэтажный корпус нового онкологического центра. Здесь состоится торжественная закладка комплекса. Новой медицинский центр будет строиться с братской помощью Советского Союза и оснащаться самым современным советским оборудованием и аппаратурой.

БУДАПЕШТ. Завершилась реконструкция моста «Маргит» и прилегающих к нему транспортных магистралей Будапешта. Мост соединит правый и левый берега Дуная с излюбленным местом отдыха жителей столицы — островом Маргит. Созданные по обе стороны моста подземные тоннели облегчат движение в часы «пик», а организованный въезд в ближайшие улицы автомобильного транспорта повысил пропускную способность моста.

ПХЕНЬЯН. В столице народной Кореи завершилось восстановление южных ворот старинной Таэсонской крепости. Сооруженная полтора тысячелетия назад крепость была обнесена восьмидесятиметровой стеной. Сейчас реконструируются в прежнем виде некоторые ее части.

Ворота — один из многочисленных архитектурных памятников древней культуры Кореи, реставрированных в последние годы в Пхеньяне. В саду бывшей крепости сохранились в своей первозданной красоте знаменитые лотосовые пруды, гробницы древних захоронений, причудливые алурные беседки.

ВАШИНГТОН. Несмотря на предпринятые властями усилия по борьбе с преступностью, американская столица продолжает оставаться «опасным городом».

По мнению газеты «Вашингтон пост», полицейские власти бессильны преследовать неунывающий рост совершаемых в городе преступлений. По данным статистики, только за последние три месяца количество преступлений здесь возросло на 6 процентов.

БРАЗИЛИЯ. Новая столица Бразилии дается от идеолов ее создателей. Рядом с дворцами и сверховременными зданиями в лагунах ютятся старые строения, с горечью заявил в интервью журналистам известный бразильский архитектор, один из создателей этого города, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Оскар Нимейер.

## СОРЕВНУЯСЬ СО ВРЕМЕНЕМ

БУХАРЕСТ. «Обогнать время» — под таким девизом трудятся в эти дни строители и сталевары металлургического комбината в Хунедоаре.

Здесь сооружается новая сталеплавильный завод. Коллектив предприятия, идущему во главе социалистического соревнования металлургов республики, оказывает помощь опытным сталеварам, которые впоследствии будут здесь работать.

На заседании партийной организации комбината было решено, что наряду со строителями участие в сооружении нового цеха примут лужиче и наиболее опытные сталевары, которые впоследствии будут здесь работать.

## В СТОЛИЦАХ МИРА

## БОРЬБА С «БЕЛОЙ СМЕРТЬЮ»

РАНГУН. Правительство Бирмы ведет решительную борьбу с производством и контрабандой наркотиков. На северо-востоке страны в районе так называемого золотого треугольника идет настоящая война с целью положить конец выращиванию опиумного мака, который служит сырьем для производства героина. Для уничтожения посевов маки в этом районе власти используют вертолеты и солдат. Только в этом году уничтожено более 4,5 тысячи гектаров посевов маки. Но проблема остается серьезной.

Остаивается на стыке границ Бирмы, Лаоса и Таиланда вооруженные банды, действующие по указке преступных подпольных синдикатов, заставляя крестьян горных племен выращивать мак.

Уничтожая посевы ма-

ки и подпольные предприятия по переработке опиума, правительство также развернуло кампанию по разъяснению крестьянам опасности, которую таит наркомания для человечества, в периоды на выщипывание риса и других культур. Им предоставляется бесплатно или на льготных условиях семена, удобрения, сельскохозяйственный инвентарь. Солдаты бирманской армии берут население горных деревушек под защиту от нападения бандитов. Благодаря принятым мерам в Шанской национальной области из 6 производящих опиум районов округа 4 полностью прекратили поставлять опиумный мак, в Чинской национальной области в этом году крестьяне повсеместно отказались от его возделывания.

Между тем сенатская комиссия по расследованию деятельности разведывательных органов, созданная под давлением общественности, располагает неотровержимыми доказательствами того, что на содержании ЦРУ уже состоят несколько сот американских ученых. Они осуществляют слежку за своими коллегами из числа «благонадежных», строят самый большой в мире туннель для железнодорожного транспорта длиной 54 километра. Он соединит острова Хонсю и Хоккайдо. Его трасса пройдет на глубине до 240 метров от поверхности моря. Намечается вести туннель в эксплуатацию в 1982 году.

Высокопрочный древесный материал, состоящий из смеси древесных опилок (70 процентов) и пластмассы (30 процентов) создан в Японии, сообщает журнал «Сяньсэ вэн». Такой материал не горит и не воспламеняется, даже при воздействии на него в течение пяти минут температуры 1.300 градусов. При этом он не деформируется.

ИЗУЧЕНИЕ КОСМОСА требует создания все более мощных телескопов, что связано с огромными трудностями. Для изготовления стеклянного зеркала большого диаметра для современного телескопа требуются многочисленные затраты и много месяцев работы.

Эти трудности в значительной степени уменьшаются в результате использования телескопов в США специалистами Аризонского университета и Смитсоновского института. В нем вместо одного большого зеркала, примененного в обычных телескопах, имеется шесть зеркал диаметром 1,8 метра каждое. При этом новый телескоп дает такое же изображение, как телескоп с зеркалом диаметром 4,5 метра.

Стоит новый телескоп в миллионы долларов, что в четыре раза меньше стоимости обычного телескопа с соответствующим диаметром.

## Совершенствуя формы обслуживания

Цехи питания — так называют столовые на промышленных предприятиях. Потому что общественное питание играет существенную роль в повышении производительности труда рабочих. Вот почему в Сабир-Рахимовском тресте особое внимание уделяют первоестественное внимание. Для лучшего обслуживания трудовых коллективов здесь применяют прогрессивные формы обслуживания, новейшее торговое — технологическое оборудование.

В целом коллектив треста успешно выполняет задания. План одиннадцати месяцев выполнен на 101,8 процента, а социалистические обязательства по реализации продукции перевыполнены на 33 тысячи рублей. Эти и другие примеры привели в своих выступлениях на собрании актива работников треста заместитель министра торговли Узбекской ССР У. М. Мирпулатов, исполняющий обязанности начальника управления общественного питания Ташгорисполкома Т. А. Сагатов, председатель райисполкома М. З. Зуфаров.

Успехи коллектива стали возможны благодаря четкой работе всех звеньев предприятия общественного питания, постоянному совершенствованию форм обслуживания. Высокие показатели добиваются в столовых №№ 4, 2, которые особенно отличились при обслуживании участников ХУ Всесоюзной спартакиады школьников.

На собраниях актива шел деловой разговор и о недостатках и улучшениях, о необходимости усиления борьбы против нарушений трудовой дисциплины. Особое внимание решено уделять дальнейшему поиску резервов производства, чтобы еще полнее удовлетворить запросы горожан.



## ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО

# Бригада дружных

Во втором цехе завода «Электротрибор» алевт вымшел, на котором золотом написано «Бригада коммунистического труда». Вот уже девять лет это почетное звание несет коллектив слесарей, которым руководит заводской ордена «Знак Почета» Людмила Кузминична Громова.

Бригада изготавливает металлургические карнасы для светильников, выпускаемые вторым цехом предприятия. Ежедневно несколько карнасов изготавливается сверх плана. Каждый рабочий здесь владеет смежными операциями.

Передовой коллектив отличает атмосфера дружбы и взаимопомощи. Людмила Кузминична объясняет это тем, что в ее бригаду попадают хорошие люди. То, что люди в бригаде, подобравшись хороши, отрицать не приходится. Не малая же отметка и такого факта: молодые рабочие с чувством благодарности

рассказывают о том, какую большую помощь на первых порах оказали на производстве они г. лучаю от бригадира и лучших слесарей, ветеранов труда — А. Кандаковой, Н. Штыревой, О. Демченко и других.

В бригаде нет текучести кадров. Даже когда парни уходят служить в армию, после службы они снова возвращаются в родной коллектив. Кан, например, сварщик Абденулла Ахмедов.

Кстати, Абдурали, Кан и многие другие молодые рабочие, учившиеся в школе рабочей

мастера, и в этом заслуживают уважения, которые профессиональный рост своих подопечных, но и их образовании, нравственном воспитании. Ведь высокие моральные качества играли немаловажную роль в достижении отличных результатов в работе. Не случайно даже рабочие с небольшим стажем — Валерий Тудбаев, Сергей Яковлев, Евгений Буркин и другие — выполняют нормы выработки на 150 процентов. Бригада Л. Громова одной из первых отличилась во всех передовых цехах, с нее берут пример другие бригады предприятия. К 24 ноября она выполнила план трех лет пятилетки и наметила себе новый рубеж: завершить план десятой пятилетки к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Л. ДИДЕНКО, старший инженер отдела информации ГСХКТ Министерства местной промышленности Узбекской ССР.

НА СНИМКАХ: молодые рабочие бригады — Евгений Буркин и Александр Серов; Галина Яковлева. Фото автора.

## • На городские темы

# Служба — для всех

В последние годы служба быта от кустарной одиночек шагнула к огромным комплексам бытового обслуживания, оборудованным по последнему слову техники. Одни из них, бесспорно, девятиэтажный комплекс «Выход» на углу улиц Шевченко и Полторацкого. Дом быта «Узбекистан» являет собой еще одно яркое проявление заботы государства о наших взрослых запросах.

Но сегодня хотелось бы поговорить не о внешних достоинствах и внутренних удобствах здания, а о том, как здесь обслуживают посетителей.

«Если хочешь быть красивой», — гласит девизная послонка, — надо быть терпеливой. А здесь, в парикмахерской, надо быть терпеливой вдвойне. Хорошо, если у вас есть мастер, к которому вы постоянно ходите и, что называется, чувствуете себя своим человеком, хорошо, если работа, которую мастер выполняет для вас, высокооплачиваемая. Но если вы консерватор, если вам милее давно опробованная укладка на бигуди, не ждите здесь встретить радушный прием. Напрасно солидная женщина со слезами на глазах жаловалась услужливому мастеру, к которому она не ходит. Ведь и возраст не тот, и как-то полюбились к старому парикмахеру. Напрасно кассир (выполняющий, по-видимому, роль бригадира), желая уладить конфликт, уговаривал и увещивал мастера.

Вот входит в зал мастер. Не лице у нее наложена питательная маска, рядом с креслом работает другой мастер, на голове у нее бигуди, а в кресле — третий мастер, которому эти самые бигуди накручивают. Почему? Вы бы, конечно, удивились, если, придя на завод или в министерство, увидели кого-то в таком виде. Мне могут возразить: но ведь это парикмахерская. Да, для нас с вами в ответ: «Мастера нет» (это в рабочее время, которое с... и до...).

— А где он? — Скорее будет. — Но ведь время еще не обещанное!

В таких случаях ответ звучит кратко, как приговор: «Не ждите. Никто не знает, где мастер, куда он отлучился и когда он придет. То же и с фотографом, который в зависимости от метеорологических условий и своего настроения работает то до 6, то до 7.

Трудно представить, что в цехе вы подойдете к станку, а за ним никто не работает. Никто на заводе, на фабрике не скажет: «Его нет, он куда-то вышел». На производстве невозможно выйти «куда-то», там все расписано по минутам. И те, кто делает машины, шьет обувь или одаждку, вполне спросят у тех, кто их об-

служивает: что это за новая система «Вышел куда-то»? Кстати, по такой системе работает и мастерская шпала, что в Госпитальном рынке, мастерской которой, несмотря на официальную табличку «Выходной в понедельник», устраивает неофициально его и воскресенье.

Почему пункт № 4 химичества, что по улице Ленина, 75, принимающая вещь спящими, берет деньги за их выведение, но платя вознаграждает, а деньги — нет? А главный — не с кого спросить. Приемщик вещи не чистит, а тот, кто чистит, далеко, как советские Андромады. Потому что, если вы работаете, если вы затрачиваете время, чтобы отдать свой костюм в химчистку, то у вас его уже не остается на поиски тех, кто копейке только за то, чтобы спорты воротник, пошитый нормально, и вернуть вам его в негодном виде по квитанции № 4067093.

Так не пора ли привести службу быта в соответствие с запросами и настроением людей? Ведь они заслужили, чтобы им создавали максимально хорошее настроение при минимально затраченном на это времени.

Дом быта — многоотраслевая. Вы можете заказать здесь и шпалу, но можете и услышать в ответ: «Мастера нет» (это в рабочее время, которое с... и до...).

— А где он? — Скорее будет. — Но ведь время еще не обещанное!

В таких случаях ответ звучит кратко, как приговор: «Не ждите. Никто не знает, где мастер, куда он отлучился и когда он придет. То же и с фотографом, который в зависимости от метеорологических условий и своего настроения работает то до 6, то до 7.

Трудно представить, что в цехе вы подойдете к станку, а за ним никто не работает. Никто на заводе, на фабрике не скажет: «Его нет, он куда-то вышел». На производстве невозможно выйти «куда-то», там все расписано по минутам. И те, кто делает машины, шьет обувь или одаждку, вполне спросят у тех, кто их об-

служивает: что это за новая система «Вышел куда-то»? Кстати, по такой системе работает и мастерская шпала, что в Госпитальном рынке, мастерской которой, несмотря на официальную табличку «Выходной в понедельник», устраивает неофициально его и воскресенье.

Почему пункт № 4 химичества, что по улице Ленина, 75, принимающая вещь спящими, берет деньги за их выведение, но платя вознаграждает, а деньги — нет? А главный — не с кого спросить. Приемщик вещи не чистит, а тот, кто чистит, далеко, как советские Андромады. Потому что, если вы работаете, если вы затрачиваете время, чтобы отдать свой костюм в химчистку, то у вас его уже не остается на поиски тех, кто копейке только за то, чтобы спорты воротник, пошитый нормально, и вернуть вам его в негодном виде по квитанции № 4067093.

Так не пора ли привести службу быта в соответствие с запросами и настроением людей? Ведь они заслужили, чтобы им создавали максимально хорошее настроение при минимально затраченном на это времени.

Л. РАЙКОВА.

## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

▲ ТИРАСПОЛЬ (Молдавия ССР). Эффективный метод обработки пружин внедрили инженеры хлопчатобумажного комбината. Перед заправкой ткацких станков ее не только пришивают илешевым растительным маслом, но и «подвешивают» в топчайшую парфеновую оболочку. Нити становятся эластичнее, снижается их обрываемость. Новаторы сконструировали и внедрили приспособление для этой операции.

▲ ДОНЕЦК. Ремонт двигателя колесных тракторов — специализация новой поточной линии в Быханевском производственном отделении сельхозтехники. Она позволяет восстанавливать до 4000 двигателей в год, что обеспечивает потребности в капитальном ремонте двигателей всех хозяйств области.

В экспериментальном цехе опытного ремонтно-механического завода технологических установок почти вдвое сокращено время монтажа приемных камер для изготовляемых здесь по заказам земледельцев кормопригодительных пунктов. Это — результат внедрения рационализаторского предложения по изменению технологии монтажной сборки.

Активно работают на предприятии заводские рационализаторы, которые досрочно выполнили годовое обязательство по внедрению рационализаторских предложений.

Сегодня здесь внедрено еще одно — уне-

сверхплановое предложение по новой технологии сборки транспортных линий, которое также позволит значительно ускорить сроки выполнения заказов сельчан.

Симпатичный талисман Московской Олимпиады — плюшевый мишка разных размеров — выпускает производственное объединение в городе Брно. Самый большой Миша — полтора метра роста.

Фото ЧК — ТАСС.

Симпатичный талисман Московской Олимпиады — плюшевый мишка разных размеров — выпускает производственное объединение в городе Брно. Самый большой Миша — полтора метра роста.

Фото ЧК — ТАСС.

Симпатичный талисман Московской Олимпиады — плюшевый мишка разных размеров — выпускает производственное объединение в городе Брно. Самый большой Миша — полтора метра роста.

Фото ЧК — ТАСС.

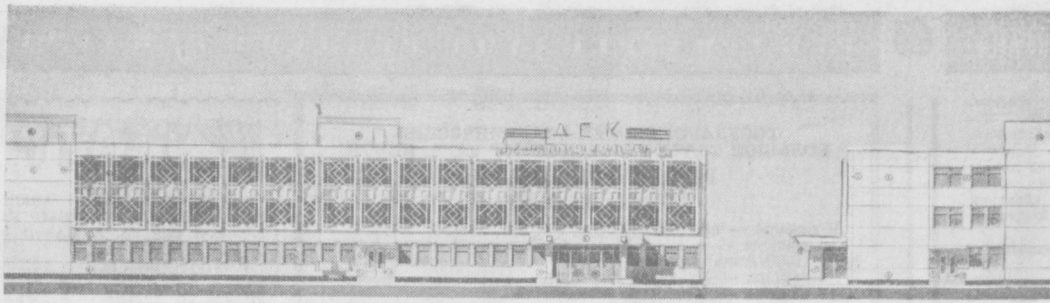
## ОЛИМПИАДСКИЙ КУРЬЕР

# Сувениры из Чехословакии

Симпатичный талисман Московской Олимпиады — плюшевый мишка разных размеров — выпускает производственное объединение в городе Брно. Самый большой Миша — полтора метра роста.

Фото ЧК — ТАСС.





# Новый домостроительный

Разработку проекта нового домостроительного комбината Главтентстрой завершили специалисты архитектурно-строительного отдела № 1 института «Узгипротэжпроект».

ДСК, что расположится в Чиланзарском районе, будет специально разрабатываться на выписке панелей для жилых домов улучшен-

# Иттрихи ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

Фасад этого трехэтажного здания украсят оригинальные формы административных витрин, служебных помещений, одновременно создавая максимум удобства труженникам будущего предприятия не только на их рабочих местах. Так, для обеспечения наилучших санитарно-гигиенических условий на территории комбината предусматривается озеленение участков, свободных от застройки, сооружение площадок для отдыха и занятий спортом. На предавской площадке будет стоянка для индивидуальных автомобилей, установлены малые архитектурные формы, скамейки, цветочные вазы. Доска почта предприятия.

Примечательно, что авторы проекта — начальник АСХИ Я. Гольдман, главный архитектор С. Сандалимов, главный инженер Л. Гершенбаум, руководитель группы С. Муратов и архитектор Э. Юлдашев — уделяли большое внимание созданию максимальных удобств труженникам будущего предприятия не только на их рабочих местах. Так, для обеспечения наилучших санитарно-гигиенических условий на территории комбината предусматривается озеленение участков, свободных от застройки, сооружение площадок для отдыха и занятий спортом. На предавской площадке будет стоянка для индивидуальных автомобилей, установлены малые архитектурные формы, скамейки, цветочные вазы. Доска почта предприятия.

### Адреса УДОБСТВ

Молодой и быстро растущий район Карасу испытывает недостаток в услугах бытового обслуживания. Учитывая это, работники управления бытового обслуживания Ташгорисполкома принимают меры по организации на массиве различных видов услуг.

### ЖИТЕЛЯМ КАРАСУ

управление бытового обслуживания планирует открыть на массиве мастерские по ремонту радио- и телеаппаратуры, сложной бытовой техники, индивидуальной одежды, прокатный пункт, фотосалон.

В 1915 году на территории Узбекистана имелось 25 киноустановок. Сегодня число кинотеатров и киноустановок превысило 4.500. Только за одиннадцать месяцев нынешнего года их посетили почти 160 миллионов человек.

# Метаморфозы «Великого Немого»

Узбекистан в прошлом не имел своего киноискусства. Поэтому в создании национального кинематографа пришлось преодолеть немалые трудности. Сказывались недостаток художественного опыта, отсутствие необходимых традиций, слабость материально-технической базы, а главное — отсутствие национальных кадров киноаппаратуры, прежде всего режиссеров и операторов. Поэтому для постановки первых фильмов приходилось приглашать специалистов из Москвы, Ленинграда, Киева и других городов. В частности, это касалось картин «Минарет смерти» и «Мусульманка» — первых полнометражных художественных фильмов, снятых на узбекском материале в 1925 году.

# В субботний вечер

П ОЧТИ десяти лет назад в Санкт-Петербурге в кругах, приближенных ко двору, пронеслась весть, поразившая многих своей загадочностью. Именным указом Екатерины II был награжден чинов надворного советника и получил фамильный герб бывший российский унтер-офицер, коллежский ассessor Филипп Ефремов.

# «ОДИССЕЯ» ФИЛИППА ЕФРЕМОВА



Ефремов не был фаворитом Екатерины II и не помогал ей воевать на престол. За что же тогда такой высокой знак монаршей милости? Ответ на эту загадку мы получили, познакомившись с сочинениями самого Ефремова, которые ныне как «большая редкость» хранятся в отделе старинных изданий Государственной библиотеки Узбекской ССР имени Алишера Навои.

# САМОЕ, САМОЕ...

САМОЕ быстрое в мире торговое судно — «Элиа Мару». Три двигателя корабля обеспечивают ему скорость в 31 узел. Курсирует это судно на трассе Европа — Дальний Восток.

# «Автомобилисты»

Это было захватывающее зрелище: видерой старинной машины пушки был дан стар, как писали газеты, «самой большой автомобильной гонимости всех времен, в которой участвуют безумные автомобилисты» по маршруту Нью-Йорк — Париж (1908 год) через всю Сибирь и европейскую часть России.

# «Безумные автомобилисты»

автомобили сумели пройти дороги Северной Америки. Трудности начались в Сибири. Резкий континентальный климат, бездорожье начали выводить автомобили из строя, один за другим. Первыми сошли с дистанции «аутлетеры». Затем настала очередь «фиатов»... И в конце концов, гоним продолжил лишь автомобильный двух марок — «томас-флайер» и «итала».

# Интересная коллекция

Сколько удивительных и необычных коллекций существует на свете! И хотя охотничьи коллекционеры вызывают порой иронические улыбки, армия увлеченных собирательством людей растет с каждым годом.

# САТИРА И ЮМОР

# ТРИ БОГАТЫРЯ

Мак-Дональд — на 15 метров 34 сантиметра — и стал олимпийским чемпионом. Однако Роуз все-таки сумел завоевать золотую медаль. Ему удалось сделать это в необычных соревнованиях. Единственный раз в истории Олимпийских игр в Стокгольме были проведены соревнования по толканию ядра, метанию диска и копья правой и левой руками: засчитывалась сумма двух результатов.

# «ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Очередной выпуск рекламного приложения к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окнами» поступит завтра в продажу. Он открывается материалом «Лесной гостье — яриный ряд», в котором сообщается, адресованная куда, поступила слесарная мастерская из школы-магистрата № 47 Ташкентского района, куда они могут поступить.

# Интересная коллекция

Сколько удивительных и необычных коллекций существует на свете! И хотя охотничьи коллекционеры вызывают порой иронические улыбки, армия увлеченных собирательством людей растет с каждым годом.

# САТИРА И ЮМОР

# НОВОСЕЛЬЕ

— Какой Шептуновский! Отродясь не встречал такой. — Ну, где уж тебе было встретить! — говорил председатель. — Вся ночь в прихожей вылазил, как бревно. — Иди, — говорит, — проспится, в понедельник собрание, там и продолжишь беседу. Перед всем цехом Петер держит бревно. — Сам понимаешь, в каких обстоятельствах человек вынужден вставать с работы. Сунул в почтовый ящик, а там повестка в прокуратуру. Что за чертовщина! Беги туда. Приглашает меня следователь к себе в кабинет, и с ходу вопрос: — Какую взятку вы дали приемному квартирному за обмен жильем? — Никакую, — отвечаю. — Следователь свое: — Не запаривайтесь: у нас живой свидетель есть — гражданин Шептуновский. Опять Шептуновский! — Кто такой? — спрашиваю. — Объясните же мне, наконец! — Не прикидывайтесь ребенком, — говорит следователь. — Дюсюк до завтра и напомяну, что чистосердечное признание смягчает вину. Возвращаюсь домой — жена в слезах: приключилась участковая милиционер снимает показания по поводу вчерашней драки.

# Мир наших увлечений

Сколько удивительных и необычных коллекций существует на свете! И хотя охотничьи коллекционеры вызывают порой иронические улыбки, армия увлеченных собирательством людей растет с каждым годом.

# Интересная коллекция

Сколько удивительных и необычных коллекций существует на свете! И хотя охотничьи коллекционеры вызывают порой иронические улыбки, армия увлеченных собирательством людей растет с каждым годом.

### Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Н. СЕМЕНОВ: Как устранить изжогу? Можно ли для этого пользоваться чайной содой?

Ответ. При повышенной кислотности желудочного сока изжога беспокоит довольно часто. Наиболее распространено средство, к которому прибегают страдающие изжогой, — питьевая сода. Она на некоторое время облегчает состояние человека, нейтрализуя соляную кислоту желудка. Но при этом образуется углекислый газ, который раздражает желудочные железы, и они начинают усиленно выделять соляную кислоту. А это вредно для тех, у кого кислотность и без того повышена.

Нормализовать выделение соляной кислоты помогает диета. Врачи советуют ограничить в питании прежде всего мясные рыбные бульоны, различные маринады, колбасы, некоторые трудноперевариваемые продукты, например, грибы, фасоль, горох, а также сахар, варенье, мед, крупы, сладкие изделия.

А. ШРАЕР: Являются ли наследниками племянники?

Ответ. Нет, не являются. Наследниками признаются дети, супруг, родители (первая очередь), братья и сестры умершего, его дед и бабушка (вторая очередь). Могут быть наследниками внуки и внучки умершего. Разумеется, по завещанию наследником может быть любое лицо, а также организация или государство.

Р. ЗАРИПОВ: Можно ли в Ташкенте заказать корзину с цветами. Если да, то где?

Ответ. Для этого вам следует обратиться в центральный магазин № 5 «Цветы Ташкента», расположенный по улице «Правды Востока».

### А Б Р А М ЕФИМОВИЧ ХОДОРКОВСКИЙ

После тяжелой и продолжительной болезни на 53 году жизни скончался член ЦИСС с 1945 года, заместитель начальника управления КГБ по Ташкентской области полковник Абрам Ефимович Ходорковский.

А. Е. Ходорковский родился в 1926 году в г. Киеве. В 1942 году поступил в Артиллерийскую школу в г. Душанбе, потом учился в Рязанском артиллерийском училище, по окончании которого служил в Вооруженных Силах СССР.

Начиная с 1947 года и до последних дней своей жизни А. Е. Ходорковский работал в органах государственной безопасности. На всех участках работы, куда бы ни направлял его партия, А. Е. Ходорковский отдавал все свои знания, опыт и энергию делу, которое ему поручалось.

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТИН. 3 ВЕЩЕРКИ СТР ТАШКЕНТ 9 декабря 1978 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 11 ДЕКАБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
12.00 «Время». 12.40 «Не буду гангстером, дорогой». Телевизионный художественный фильм...

13.00 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа док. фильмов. 16.00 «Дела московского юрисполита». 16.30 «Рассказы о художниках». Скульптор Вера Мухоморова...

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 20.00 «Круг». Худ. фильм. 20.55 Ташкентские новости.

ПЯТНИЦА — 15 ДЕКАБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Творчество юных». 10.20 «Песни». Телевизионный художественный фильм «Гар». Автор сценария, режиссер и исполнитель главной роли — Дин Рид. 11.40 «Дивертисмент». Фильм-концерт. 12.35 Новости. 15.20 Программа документальных фильмов. 16.15 А. Н. Островский. 20.45 Концерт.

Программа Узбекского телевидения
18.25 Для юношества. «Старшеклассники» (рус.). 18.50 «Люди поднимали целину, целина поднимала людей». О юнге тов. Л. И. Брежнев «Целина». 19.05 «Парни из Зарматана». Телевизионный очерк. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 Выступает этнографический ансамбль «Вешнаркан» Дома культуры Ургучского района Самаркандской области. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт народного артиста УзССР В. Гринченко. В программе песни из цикла Р. Гамзатов. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.20 «Впервые на телевизионном экране». «Сонцолло». Худ. фильм. 1-я серия. 23.25 Чемпионат СССР по баскетболу. СИНФ (Ташкент) — «Спартак» (Душанбе). Репортаж из спортивного комплекса Ташкентского сельхозинститута.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.30 А. Чехов. «Настойчивый мужчина состоит из мужа и чина». Телевизионный фильм-спектакль (рус.). 20.55 Ташкентские новости.

Программа Узбекского телевидения
11.20 «Современная система органического мира». Учебная передача по биологии (рус.). 12.00 «Внимание, начинается концерт». Фильм-концерт. 12.30 «Современная система органического мира». Учебная передача по биологии. 13.00 «Рассказы о профессиях». 13.30 «Рожденная революцией». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 5-я серия. «Оборудование» (рус.). 18.00 Показывает студия «Эшлик». «Мы — комсомол 70-х» (рус.). 18.30 «Алмазная грань». Телевизионный док. фильм. 18.45 «Люди поднимали целину, целина поднимала людей». Встреча с ветераном Голодоморской целины лауреатом Ленинской премии Е. И. Озерским (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Страницы творчества». А. Якубов. 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает татарский ансамбль Дома культуры Чирчикской обувной фабрики. 21.30 Москва. «Время». 22.05 К 60-летию театра А. Мухтар. «Как будто в буре есть покой». Спектакль Государственного Узбекского академического театра имени Ленина театра им. Хамзы.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.30 «Адрес — театр». Фильм-концерт. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «Она шахрим — Ташкентим».

ВТОРНИК — 12 ДЕКАБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Спор-клуб». 11.10 «Иррасе аяло». Худ. фильм. 12.50 Новости. 15.20 «Твой труд — твой вклад». Программа док. фильмов. 16.15 «Страницы истории». 16.45 «Наш сад». 17.15 «От 14 до 18». Передача из Ленинграда. 17.45 Концерт камерного ансамбля «Айтабей». Передача из Минска. 18.15 «Резервы ипотечная». Рассказ о партконференции в Ипотечном районе Ставрополя. В передаче принимает участие первый секретарь Ипотечного района КПСС, Герой Социалистического Труда В. В. Кавыкин. 19.00 «В холмах рисуются солнца». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Нувель де Моску». Показательные выступления. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 21.30 «Время». 22.05 «Обращайтесь по адресу». Телевизионный док. фильм о народах чешских пунктов. 22.35 «Фестиваль, конкурсы, концерты». 23.10 «Озеро птиц». Телевизионный док. фильм. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения
18.00 Для детей. «Родной край». 18.30 «Открывая мир». Телевизионный док. фильм. 18.55 «Ленинский университет миллионы». «Преодолевая борьбу за мир». «Душанбинская борьба в современном Узбекистане». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Произведения Чингиза Айтматова на экране». Кинопередача к 50-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт оркестра народных инструментов имени Т. Дивалидова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.20 «Впервые на телевизионном экране». «Соколово». Худ. фильм. 2-я серия. 23.25 «Играют девушки и хончен». Премьера телевизионного док. фильма студии «Узбектелефильм».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.30 А. Чехов. «Настойчивый мужчина состоит из мужа и чина». Телевизионный фильм-спектакль (рус.). 20.55 Ташкентские новости.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.30 «Адрес — театр». Фильм-концерт. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «Она шахрим — Ташкентим».

Программа Узбекского телевидения
18.00 Для детей. «Родной край». 18.30 «Открывая мир». Телевизионный док. фильм. 18.55 «Ленинский университет миллионы». «Преодолевая борьбу за мир». «Душанбинская борьба в современном Узбекистане». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Произведения Чингиза Айтматова на экране». Кинопередача к 50-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт оркестра народных инструментов имени Т. Дивалидова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.20 «Впервые на телевизионном экране». «Соколово». Худ. фильм. 2-я серия. 23.25 «Играют девушки и хончен». Премьера телевизионного док. фильма студии «Узбектелефильм».

Программа Узбекского телевидения
11.30 «Социалистический способ производства». Учебная передача по обществоведению (рус.). 12.00 «Песни». Телевизионный художественный фильм. 19.20 «Поет народный артист СССР Иван Петров». Фильм-концерт. 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Нет рыд для вора». 21.30 «Время». 22.05 Выступает ансамбль «Жаляевна». 22.30 Кубок европейских чемпионов по хоккею. Финал. «Спартак» (Москва) — «Польша» (Кладно, ЧССР). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве новости.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.30 «Адрес — театр». Фильм-концерт. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «Она шахрим — Ташкентим».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.30 «Адрес — театр». Фильм-концерт. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «Она шахрим — Ташкентим».

СРЕДА — 13 ДЕКАБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Юности юных творцов». 10.45 «Три невесты дня». Телевизионный художественный фильм. 12.00 «Клуб кинопутешественников».

Программа Узбекского телевидения
17.35 «Тяга и Гав». Мультифильм для детей. 17.45 Концерт для детей. 18.20 Показывает студия «Эшлик». «И в памяти, и в сердце не забывает» (рус.). 18.30 «Актуальные проблемы международной жизни». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Полар» (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженного артиста УзССР Т. Мурдалова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дневник полевых работ». 22.20 «Сорен перья». Телевизионный художественный фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.30 «Адрес — театр». Фильм-концерт. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «Она шахрим — Ташкентим».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.30 «Адрес — театр». Фильм-концерт. 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «Она шахрим — Ташкентим».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:
ПО 31 ДЕКАБРЯ:
9 декабря — премьера Бессмертие. 10 декабря — в 12.00 премьера Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 Анна Каренина. 12 декабря — Пролетки Майсары. 13 декабря — Испанские миниатюры. 14 декабря — Борис Годунов. 15 декабря — Амулет любви. 16 декабря — Риголетто. 17 декабря — в 12.00 Князь Игорь, в 19.00 вечер одноактных балетов: Восточные миниатюры, Пахта. 19 декабря — Паццы. 20 декабря — Корсар. 21 декабря — Дилором. 22 декабря — Жинзель. 23 декабря — Флория Тоска. 24 декабря — в 13.00 Кот в сапогах, в 19.00 одноактные балеты: Шопениана; Видение розы; Прерванная песня. 25 декабря — Дон Карлос. 27 декабря — Лебединое озеро. 28 декабря — Леонард из Согдианы. 29 декабря — Спартак. 30 декабря — в 12.00 премьера Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 Испанские миниатюры. 31 декабря — в 12.00 Доктор Айболит, в 19.00 Сказание о любви.

ТЕАТР
9 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ — премьера Бессмертие. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — А дальше тишина... ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — премьера По техническим причинам. ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Год голубого зайца. 10 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ — в 12.00 премьера Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 Анна Каренина. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — в 12.00 Золотая стена, в 19.30 Живой троп. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 Родинки мои, в 19.00 Треуховская опера. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Л. М. СВЕРДЛОВА — в 11.15, 13.00 лекция-концерт по школьным музыкальным абонементом. ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Год голубого зайца. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00, 12.30, 14.00 и 15.30 Теремок.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ
ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА УТРЕННЕЕ, ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ
СТЕНОГРАФИИ с обучением машинописи и делопроизводству. МАШИНОПИСИ с обучением делопроизводству (без стенографии). Курсы готовят служащих — канцелярских работников для партийных, государственных органов и предприятий по специальности: секретарь-стенографистка и машинистка со знанием делопроизводства.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ (ул. Кирова, 24)
с 1 по 10 января 1979 года
НОВОГОДНИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ БАЛЫ.
В ПРОГРАММЕ: МАССОВЫЕ ИГРЫ, КОНКУРСЫ, ТАНЦЫ, ПОТЕРЯ, БОЛЬШАЯ ПРОГРАММА КОМЕДИЙНЫХ ФИЛЬМОВ, ИГРАЕТ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР. Принимаются заявки от коллективов предприятий, организаций и учебных заведений. Начало в 18.00. За справками обращаться по телефонам: 56-48-96, 56-77-57, 56-85-58.

ЦИРК
9 ДЕКАБРЯ в 19.30, 10 ДЕКАБРЯ в 12.16 и 19.30
Большая разнообразная программа «На арене москвичи».

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ
Учитывая острый и всевозрастающий спрос республики в таких кадрах, помимо свободного приема, практикуется прием работников, направляемых учреждениями и предприятиями на договорных началах для экстренного курса обучения при разных сокращенных сроках. Прием заявлений — с 25 января 1979 года, ежедневно с 9 до 20.00. Начало занятий — 1 февраля 1979 г. За справками обращаться по адресу: г. Ташкент-3, ул. Алмазар, 174 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером).

УЗГОСФИЛАРМОНΙΑ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА
10 декабря
ЛЕКЦИИ-КОНЦЕРТЫ ПО ШКОЛЬНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ АБОНЕМЕНТАМ №№ 3, 4, 5
для учащихся 4—6-х классов
БЕСЕДА ОБ ОПЕРЕ.
ПРОГРАММА: Равель — Дитя и волшебство. Нацман — Мальчиш-Кибальчиш. Колмановский — Белоснежка и семь гномов. Исполнитель: ДЕТСКАЯ ОПЕРНАЯ СТУДИЯ «СОЛЫШКО» РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ ИМ. В. И. ЛЕНИНА. Художественный руководитель Тамара ИГУНОВА. Лектор — Ирина СУПРУНОВА.

ВИНО
9 ДЕКАБРЯ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «КОГДА РЯДОМ МУЖЧИНА» — им. 50-летия Ташавата, Казахстан (второй зал), Дружба, Тинчлик. «ОВОЧНИКА» — им. 25-летия УзССР. «ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА» — 30 лет ВЛКСМ. «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН» — им. Навои. «СКАЖИ, ЧТО ЛЮБИШЬ МЕНЯ» — им. Лисувана, Янгйабад. «ВРАТ СИРОТА» — Пионер. ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Фестиваль, им. Лисувана, Мир, Восток, им. Хамзы, Янгйабад, им. Г. Гуллама, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташавата, Казахстан, им. Навои, Исхра, Чайка, Пионер, Нукус.

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ДОМЕ ЗНАНИЙ (ул. Кирова, 24)
ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮТ ЛЕКТОРИИ:
по средам — «ШКОЛА ДЕЛЪТАПЛАНИРОВАНИЯ» и «ДЛЯ ВАС, КИНОЛЮБИТЕЛИ!»;
по вторникам — международные обзоры и лекции по современным достижениям науки, техники и спорта;
по пятницам — читаются лекции из цикла «МОЛОДАЯ СЕМЬЯ».
Дом знаний располагает тремя залами: большим на 850 мест, выставочным и малым на 130 мест, которые сдаются в аренду в связи с проведением новогодних праздников.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ (ул. Кирова, 24)
с 1 по 10 января 1979 года
НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ВЕСЕЛАЯ ЕЛКА».
Начало — в 12, 14, 16.00.
В ПРОГРАММЕ: МАССОВКА, БОЛЬШОЕ ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ПОПУЛЯРНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ. Принимаются заявки от руководителей предприятий, организаций и учебных заведений. За справками обращаться по телефонам: 56-48-96, 56-77-57, 56-85-58.

10 ДЕКАБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СТО ТЫСЯЧ ЛЕТ» — Мир, им. Хамзы. «ГОРИЗОНТ» — Тинчлик, Фестиваль, им. 50-летия Ташавата. «МОРСКИЕ ОФИЦЕРЫ» — Дружба. «Л. И. ВРЕЖНЕВ НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ» — Нукус. «НА СКОЛЬКОЖИ ДОРОГЕ» — им. Лисувана. «Л. ТОЛСТОЙ — НАШ СОВРЕМЕННИК» — Восток. «КРАСНЫЙ ХЛЕБ» — Янгйабад. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «КОГДА РЯДОМ МУЖЧИНА» — им. 50-летия Ташавата, Казахстан (второй зал), Дружба, Тинчлик. «ОВОЧНИКА» — им. 25-летия УзССР. «ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА» — 30 лет ВЛКСМ. «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН» — им. Навои. «СКАЖИ, ЧТО ЛЮБИШЬ МЕНЯ» — им. Лисувана, Янгйабад. «ВРАТ СИРОТА» — Пионер. ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Фестиваль, им. Лисувана, Мир, Восток, им. Хамзы, Янгйабад, им. Г. Гуллама, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташавата, Казахстан, им. Навои, Исхра, Чайка, Пионер, Нукус.

ЦКРО «ОРБИТА»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ, ИНФОРМИРУЕТ, ДАЕТ СОВЕТ «АЛЬПИНИСТ-407»

Этот небольшой трансформаторный радиоприемник удостоен почетного права выпуска с эмблемой «Олимп-80». «Альпинист» рассчитан на прием радиостанций в диапазонах длинных и средних волн. Работает приемник от двух батареек «3336» или шести элементов типа «343». Благодаря стабилизатору напряжения «Альпинист» сохраняет свою работоспособность даже при значительной разрядке батарей. На отльке или в командировке в походе или на экскурсии надежный «Альпинист» — ваш верный спутник. Цена приемника — 32 руб. 54 коп.

ВЕЧЕРНЯЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9 Октябрьского района г. Ташкента (ул. Хуршида № 112, здание школы № 137)
15 декабря в 18.00
ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР-ВСТРЕЧУ С ВЫПУСКНИКАМИ, ПОСВЯЩЕННУЮ 35-ЛЕТИЮ ШКОЛЫ.

РЕМОНТНЫМ ОРГАНИЗАЦИОНАМ ХАМЗИНСКОГО РАЙОНА
ТРЕБУЮТСЯ:
газовоэлектросварщики 4—6 разрядов, слесари-сантехники 3—6 разрядов. Оплата труда — сдельно-премиальная. Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Коллектив Ташкентского государственного суда с глубоким признанием извещает о смерти члена городского суда, участника Великой Отечественной войны, члена КПСС с 1939 года Карима ИБРАГИМОВА и выражает соболезнование родным и близким покойного. Коллектив Института почвоведения и агрохимии Академии наук Узбекской ССР с глубоким признанием извещает о кончине старшего научного сотрудника, кандидата сельскохозяйственных наук Александра Ивановича МАЛАШИНОВА и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного. Коллектив Института почвоведения и агрохимии Академии наук Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование заместителю генерального директора объединения А. Г. Ганиеву по поводу кончины его матери Марины Ефановны ИРАСКИНОВНЫ. Коллектив производственного объединения «Таштерматериал» выражает глубокое соболезнование заместителю генерального директора объединения А. Г. Ганиеву по поводу кончины его отца Абдугани ШАМСИЕВА.