

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 282 (3783)
ВТОРНИК,
12 ДЕКАБРЯ 1978 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.

Цена 2 коп.

«ПОЧИН ДЕСЯТИ» —
В ДЕЙСТВИИ

Вахта авиастроителей

сегодня
на рабочем календаре Н. Маннапова — слесарь-сборщик цеха шасси авиационного объединения имени В. П. Чкалова — июль 1981 года. О завершении личного пятилетнего плана полетатор труда рапортовал в мае этого года.

Одно из новшеств новатора — ступень для одновременной обработки двух стоек главного шасси. Это позволило в полтора раза повысить производительность труда, упразднены такие дополнительные операции, как крепление, регулировка, переналадка узла. Заметно улучшилось и качество: специалисты, технические контролеры отметили более высокую точность сборочных операций.

У слесаря с годами выработался свой метод работы — и зарплатному трудовому договору готовиться основательно, заранее. Он накануне тщательно изучает чертежи, заботится об обеспечении рабочего места необходимым инструментом, комплектующими деталями. Его девиз: каждой рабочей минуте — наивысшую производительности труда.

В цехе немало переносчиков производственных обязанностей. Например Н. Маннапова приняла повышенные обязательства на 1976—1980 годы и обеспечивает рекордную выработку при отличном исполнительском мастерстве. В их числе — фрезеровщик В. Лутшин, слесари Г. Хамзин, Ю. Косенков и другие. Они также ра-

портовали о досрочном завершении плана десятой пятилетки. Сейчас среди авиастроителей предприятия — около 70 правофланговых соевовольцев, которые трудятся по календарю одной пятнадцатилетней. Наибольшей производительности достигли слесарь-лекальщик Владимир Туров, фрезеровщик Альбина Девальдик Равиль Хабипулин, доводчик Ренат Закиров и другие.

РАПОРТУЕТ БРИГАДА

О выполнении годового плана рапортовал коллектив комплексной бригады Р. Гайнуллиной из СУ-9 треста № 159 Главташкентстрой. С начала пятилетки сдано в эксплуатацию 15,830 квадратных метров жилья, смонтировано 700 киловатт-часов электроэнергии, 7 тонн металла, 4 тысячи киловатт-часов электроэнергии. Подсчитав свои резервы, бригада решила выполнить две пятiletки за одну.

ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИМ ПЛАН И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА, ПРИНЯТЫЕ НА ТРЕТИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ!

НАГРАДА-ПОЕЗДКА В МОСКВУ

Быстро и четко работала бригада Анавара Иноятова с Ташкентского завода специальной мебели. По особому желанию рабочих можно было понять, что для них это не обычный день. Они демонстрировали свое умение и мастерство на республиканских соревнованиях бригад фанеровщиков. Этот спор мастеров проходил в Ташкенте.

Всё 40 мебельных цитов, обработанных бригадой Иноятова, получили оценку «отлично».

Причем для работы понадобилось всего 25 минут — один из лучших показателей, достигнутых на конкурсе. Жюри осталось довольной и теоретическими знаниями членов бригады, «Сборная» Ташкентского завода специальной мебели в конкурсе приняла участие одиннадцать бригад фанеровщиков всех мебельных фабрик республики. «Пропуском» на республиканский смотр рабочего мастерства для них стали победы в трудовом соревновании, звания лучших по профессии на подрайонных этапах. Отличное мастерство показали на конкурсе также бригады И. Акрамова с Наманганской мебельной фабрики и Г. Глебова с 4-й фабрики мебельного объединения «Ташкент», которые заняли соответственно второе и третье места. Всем лидерам вручены дипломы лауреатов и денежные премии. А бригаде Анавара Иноятова присужден еще и главный приз — путевка в Москву, на Штурвский мебельный комбинат для участия во всесоюзном конкурсе. (УзТАГ).

ЦЕХ ВЛАЖНО-ТЕПЛОЙ ОБРАБОТКИ

Тридцать два процента продукции швейного производственного объединения ныне отмечены государственным Знаком качества. Но коллектив предприятия не довольствуется достигнутым, старается разнообразить ассортимент швейных изделий, соответствующих требованиям стандартов. При этом проводится работа не только по освоению новых моделей, но и по техническому перевооружению производства.

Трудовой процессом в швейном деле является придание готовому изделию хорошего товарного вида. Еще сейчас на каждом из пяти комплексно-механизированных потоков стоят с тяжелыми уточками утюжилцы. Но скоро вся эта работа будет облегчена, сосредоточена в одном специализированном месте — во вновь созданном цехе влажно-тепловой обработки готовых изделий.

Специалисты Горьковского машиностроительного завода — изготовителя оборудования приступили в этом новом цехе к монтажу четвертой линии «ЛСУ-1». Ввод в действие горьковского оборудования позволит швейникам значительно повысить производительность и качество выпускаемой продукции.

сегодня

С начала этой пятилетки на объединении произведена замена всей морально устаревшей техники, введено в действие свыше трехсот единиц нового оборудования — быстроходных швейных, а также специализированных машин, в том числе «джукво», на которых одновременно выполняются две операции. Создан участок вышивки, где установлены «текстиль» — станки с программным управлением, «кайка», «корнель». Работают гидрпрессы, изготовли-

сегодня

вающие красочные аппликации для детских платьев, выпускаемые со Знаком качества. Коллектив предприятия не довольствуется достигнутым, старается разнообразить ассортимент швейных изделий, соответствующих требованиям стандартов. При этом проводится работа не только по освоению новых моделей, но и по техническому перевооружению производства.

Специалисты Горьковского машиностроительного завода — изготовителя оборудования приступили в этом новом цехе к монтажу четвертой линии «ЛСУ-1». Ввод в действие горьковского оборудования позволит швейникам значительно повысить производительность и качество выпускаемой продукции.

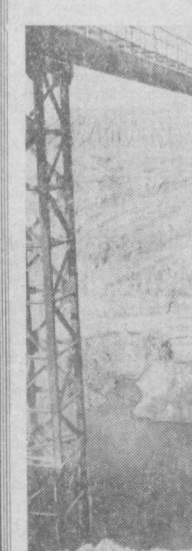
сегодня

Специалисты Горьковского машиностроительного завода — изготовителя оборудования приступили в этом новом цехе к монтажу четвертой линии «ЛСУ-1». Ввод в действие горьковского оборудования позволит швейникам значительно повысить производительность и качество выпускаемой продукции.

Специалисты Горьковского машиностроительного завода — изготовителя оборудования приступили в этом новом цехе к монтажу четвертой линии «ЛСУ-1». Ввод в действие горьковского оборудования позволит швейникам значительно повысить производительность и качество выпускаемой продукции.

Специалисты Горьковского машиностроительного завода — изготовителя оборудования приступили в этом новом цехе к монтажу четвертой линии «ЛСУ-1». Ввод в действие горьковского оборудования позволит швейникам значительно повысить производительность и качество выпускаемой продукции.

РЕПОРТАЖ



Там, где поднимется плотина...

Пройдя изрядное расстояние по грязи и лужам, мы, наконец, выбрались на мостик, единственный, пожалуй, сухой участок в округе. Семен Давыдович Белоус повел перед собой ручку: — Вот здесь и будет наша плотина. В голосе — искренние нотки гордости. Еще бы, сколько за плечами строки, а эта особенная. Объемы будущей плотины через канал Нижняя Бозсу внушительные. 140 тысяч кубометров земли подняли, а работы еще непочатый край. Ему, главному инженеру РСУ-3, прорабам управления механизма цеха «Гордотстройремон» Л. Гусеву, Б. Обидину забот хватает. Если с вечера как следует не продумают да не решат, куда утром рас-

ставить технику, беда. Грунты здесь трудные — лессовые. Подземные воды усложняют работу механизмов. Надрываючись двигателями мощных «МАЗов», медленно передвигают грунт на нужных склонах бульдозеры. Трижды надо быть осторожным. Плотину по улице Улугбена через канал Нижняя Бозсу, а также через канал Актепа, что в метрах 150 от Бозсу, начали строить в феврале. Семен Давыдович показывает фотографии, сделанные в те дни, когда окружающую тишину еще не нарушал рокот машин. На месте созданного огромного котлована — горы земли. Так было. А сейчас? Работа кипит безостановочно. Врежутся в мокрый сколь-

зкий грунт кобыты экскаваторов. Набрал в новую очередную порцию земли, переносит ее в кузовы машин. Для машинистов экскаваторов Ю. Хазова, И. Тяченко и их помощников В. Шарнид и К. Сирягина и дождливый ненастный день — обычный трудовой; как ни мудри люди, а к концу смены 500—600 кубов земли нагнанным будет вынута. У бульдозеристов В. Саяхова, Б. Исламова, В. Мельникова, А. Валиева задача не менее сложная. Вести машины по такому скользкому грунту не просто. Но и у них в конце смены цифры внушительные. На каждого приходится от 400 до 450 кубометров перемещенного грунта. Уверенно чувствуют себя на этих размытых доро-

гах водители автобазы № 127 Х. Мехти-заде, С. Нехимитдинов, В. Кныш. Их восьмимоторные «МАЗы» делаются за смену до 55 ходов, перевозят грунт. Все, что занято на строительстве плотины через канал Бозсу, опровергли тонкие расчеты специалистов, планировавших на этот год освоить 326,9 тысячи рублей. Уже сейчас объем выполненных работ перевалил за 600 тысяч. Что ж, любой технический расчет вряд ли может служить критерием энтузиазма людей. — Мы стоим на мостике. От него до канала 23 метра. Высота годовокружательная. Но все это потом будет засыпано землей. Даже этот мостик, сваренный на трубе канализационного коллектора, уйдет в глубь

Растет и хорошеет

СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙОН

Особенно хотелось бы отметить роль депутатов в выполнении наказов избирателей. Реализация наказов — одно из главных направлений в работе районного совета. На сегодняшний день из 32 наказов, данных жителями своим депутатам



касс, открытые на промышленных предприятиях, 140 тысяч метров ошмыленной ирригационной сети, 80 тысяч деревьев и кустарников, высаженных только этой осенью, — все это стало возможным благодаря планомерной и организаторской работе, проводимой депутатами, благодаря активности жителей микрорайона «Мадагаскар», «Бахор», всех сергелийцев, твердо решивших сделать свой район одним из самых чистых и благоустроенных в городе.

И, надо сказать, что немало на этом пути уже сделано. Сегодня количество зеленых насаждений в районе составляет свыше 15 квадратных метров на душу населения. За хорошее санитарное состояние и активное участие жителей в благоустроительных и озеленительных работах по итогам второго квартала район награжден Красным знаменем ЦК КП Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР.

Таков сегодня район, рожденный 12 лет назад дружбой народов нашей страны, мужеством строителей, пришедших на помощь пострадавшему от землетрясения городу. Район, имя которому — Сергелийский.

М. НИЯЗОВ, председатель Сергелийского районного Совета депутатов.

УСТРЕМЛЕННЫЙ В ЗАВТРА

значит, что сотни семей справили новоселье в благоустроенных квартирах. Отличительной чертой застройки этого и других микрорайонов является то, что в них предусмотрены все необходимые условия для жителей — от приятной быта и торговых площадей до спортивных площадок и микроскверов.

Ведется строительство и ряда промышленных предприятий, учреждений, учебных заведений, школ, детских садов, поликлиник.

Все это стало возможным благодаря большой работе, проделанной городской и районной партийными организациями, благодаря большой помощи депутатов.

Десять новых крытых павильонов на останавах, появившихся в этом году, приемные пункты парикмахерские, филиалы сбер-

касс, открытые на промышленных предприятиях, 140 тысяч метров ошмыленной ирригационной сети, 80 тысяч деревьев и кустарников, высаженных только этой осенью, — все это стало возможным благодаря планомерной и организаторской работе, проводимой депутатами, благодаря активности жителей микрорайона «Мадагаскар», «Бахор», всех сергелийцев, твердо решивших сделать свой район одним из самых чистых и благоустроенных в городе.

Наша бригада возводит массив «Сергели-2». Мы уже построили здесь десятки жилых домов, школу, детский сад. Все работы наша бригада старается выполнять только с хорошим качеством. Регу-

лярно перерываем мы и смежные задания. Это достигается за счет того, что коллектив трудится по методу Басова, что каж-

дый член бригады освоен по нескольким смежным специальностям.

При плане 48 тысяч 530 квадратных мет-

ров наше управление № 31 построило 52 тысячи 740 квадратных метров жилья и других объектов. Мы рады, что в этом успехе есть и вклад нашей бригады.

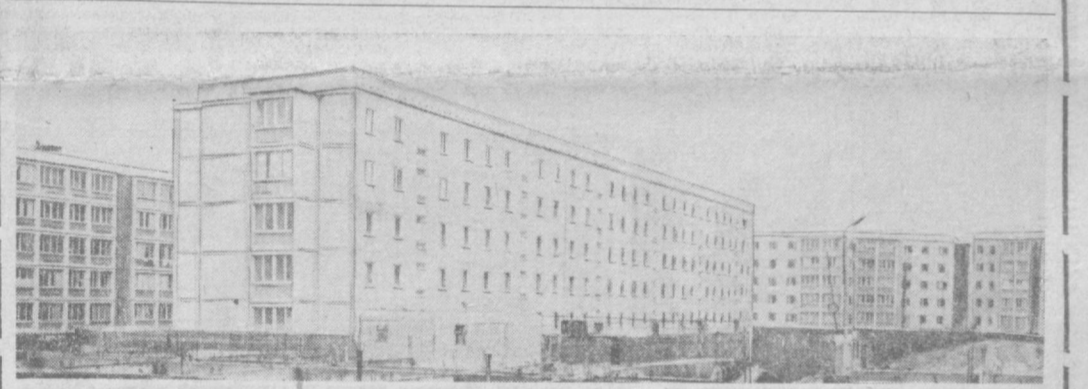
Новоселам — на счастье!

При плане 48 тысяч 530 квадратных мет-

ров наше управление № 31 построило 52 тысячи 740 квадратных метров жилья и других объектов. Мы рады, что в этом успехе есть и вклад нашей бригады.

От имени всех строителей хочется пожелать сергелийцам: «Живите на счастье в домах, построенных нашими руками!»

Н. КИСЕЛЕВ, бригадир бригады коммунистического труда СУ-31 ДСК-1.



Новый жилой массив «Сергели-2».

Фото Ю. Павлова.

ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ УЗБЕКИСТАНА

11 декабря в Ташкенте состоялся VII пленум Союза архитекторов Узбекистана. Пленум рассмотрел вопрос о развитии архитектуры жили-

ща в условиях индустриального домостроения. По обсужденному вопросу на пленуме принята резолюция. (УзТАГ).

Навстречу международному фестивалю

11 декабря в Ташкенте под председательством заместителя председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаевой состоялось заседание организационного комитета по подготовке и проведению Международного фестиваля театров кукол стран Азии, который со-

стоит в столице республики осенью будущего года. Заслушав сообщение генеральной дирекции предстоящего фестиваля о подготовке к этому празднику искусства, а также рассмотрев вопрос о ходе строительства республиканского театра кукол. (УзТАГ).

С телемайной ленты ТАСС

Мадрид в пятницу растет интерес к марксистской интерпретации. Об этом свидетельствует тот факт, что многие издатели крупными тиражами выпускают не только отдельные произведения, но и собрание сочинений знаменитого марксизма-ленинизма. Так, например, мадридское издательство «Анал» в январе будущего года запланирует издание 51-томного собрания сочинений В. И. Ленина, первого за всю историю Испании. Издательство пошло навстречу много-

численным просьбам подписчиков и ускорило его публикацию. Только в прошлом месяце было напечатано 13 томов.

Вышли в свет многие отдельные работы В. И. Ленина, в частности, «Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад», «Алгебринские тезисы», «Детская болезнь «левизны» в коммунизме».

КАНБЕРРА. Кандидат десятилетия из аборигенов, рождающийся в северной территории Австралии, умирает в раннем детстве. Об этом свидетельствуют данные Австра-

лийского статистического бюро. Детская смертность среди аборигенов более чем в 8 раз превышает средний общенациональный уровень. Большая смертность среди детей аборигенов связана в первую очередь с отсутствием медицинского обслуживания коренного населения континента.

ДЕЛИ. В индийской столице открылся X Международный конгресс антропологических и этнологических наук. В его работе принимают участие около двух тысяч ученых из 73 стран, в том числе советская делегация во главе с академиком Ю. В. Бромлеем.

НА СНИМКАХ: слева — механизация треста «Гордотстройремон» В. Сапандимата; справа — машинист бульдозерист ушашиинист

механизация треста «Гордотстройремон» В. Сапандимата; справа — машинист бульдозерист ушашиинист

механизация треста «Гордотстройремон» В. Сапандимата; справа — машинист бульдозерист ушашиинист

механизация треста «Гордотстройремон» В. Сапандимата; справа — машинист бульдозерист ушашиинист

механизация треста «Гордотстройремон» В. Сапандимата; справа — машинист бульдозерист ушашиинист

механизация треста «Гордотстройремон» В. Сапандимата; справа — машинист бульдозерист ушашиинист

Растет и хорошеет

СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙОН

ПО ВНЕШНЕМУ виду эта чудо-машина ничем не отличалась от простой «Волги» — ни формой, ни цветом, ни управлением. И она мы ехали от редакции в сторону Сергелийского района. Ленин, по улице Шота Руставели — использование это удивительное изобретение как обычное транспортное средство, не более. Я даже усомнился, а не размыкает ли меня главный архитектор района Н. Я. Сандходжаев.

Но как раз в этот момент мы свернули на дорогу Ташкент — Сергелий. Сандходжаев вынул из своего портфеля что-то объемистое и торжественно сказал:

— Это «поставка времени». Устанавливаю ее на середину 80-х годов и включую. Тотчас раздался, совсем как в кино, в подобных ситуациях, мелодичный звон. А когда рассеялся голубоватый туман, все мы — водители, я и даже сам архитектор — не смогли сдержать возгласа изумления. Высто широкой дороги, по которой мы только что ехали, перед нами распространилась широкая дорожная полоса. Обогнав нас, неслись в сторону Сергелийского района легковые автомобили, то и дело проезжали трамваи и автобусы. Через несколько секунд нас обогнал мотоцикл инспектора дорожного надзора.

— Нельзя ли ехать побыстрее? — поинтересовался он. — Тысяча, как видите, скоростная, а вы, извините, подаете со скоростью 40 километров в час. Мы прибавили газу. Ехать по этой дороге было удивительно легко — движение на полосе оказалось односторонним: сразу, несколько явлов. А встречный поток авто-

мобилей шел по другой полосе, отделенной от нашей широким газоном, обсаженным кустарником и цветами. — Эта дорога начнется строится в конце 70-х годов, — рассказывал по пути Н. Я. Сандходжаев. — Сейчас ее ширина — 80 метров, проезд в пути от автовокзала на улице Руставели до центра Сергелийского района составляет теперь 10—15 минут.

Мы ехали вперед, а дорога все теснее — оживали новые жилые массивы.

— Позвольте, — невольно вырвалось у меня, — ведь здесь всегда были пустыри и поля!

— Были, — улыбнулся архитектор. — А в начале одиннадцатилетнего пятилетия была проведена их интенсивная застройка. Вот те девятиэтажки справа — это квартал «К». Слева застроенный пяти-, девяти- и двенадцатизэтажными и домами — квартал «Н».

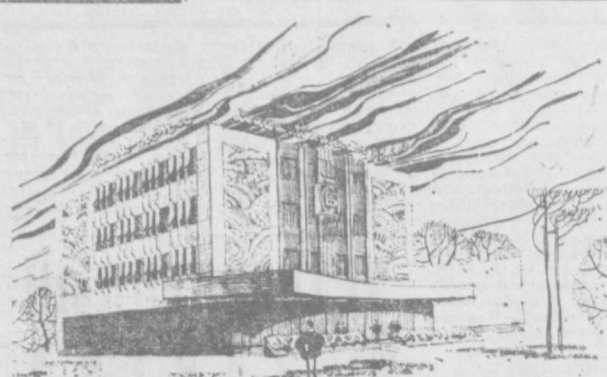
— Если хотите, можете сфотографировать любую из этих домов, — предложил он.

Так родился первый снимок из будущего (фото 1).

— А что это за здание впереди?

— Автордома и я техникум. Его отличительная особенность в том, что здесь сосредоточены и мастерские и полигон, и учебные корпуса и общежития со столовыми и встроенными предприятиями быта. Все под рукой.

Пона Н. Я. Сандходжаев давал эти пояснения, вдоль дороги ровными рядами вновь потянулись жилые дома. Это были новые массивы, тоже «родившиеся» в начале 80-х годов, — «Сергелий-3» и «Сергелий-4». Их площадь составляла свыше 60 гектаров, и тамулись они от дороги до самого Куя-



ВЗГЛЯД В ЗАВТРА

ОТЧЕТ НАШИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ ПОСЛЕ ПУТЕШЕСТВИЯ НА «МАШИНЕ ВРЕМЕНИ» С ПРИЛОЖЕНИЕМ СНИМКОВ ИЗ БУДУЩЕГО

— Никуда, — улыбнулся мой гид в путешествии по времени. — Просто их не видать за этими девятиэтажками, построенными в конце прошлого десятилетия. На сегодняшний день только на этом жилом массиве поселось свыше 3 тысяч семей. Всего же в 1978 году население нашего района почти удвоилось и перешло за 100 тысяч человек. По размаху жилищного строительства район в одиннадцатилетке первенство в городе.

— А где же работают все эти люди? Ведь в том же 78-м году в районе насчитывалось менее 20 промышленных предприятий.

— Люди, проживающие на всех этих массивах, работают и учатся в основном в нашем районе. Количество промышленных предприятий, органи-

заций, а также различных учебных заведений давно превысило цифру 100. В частности, совсем недавно построен целый комплекс по производству хлебных изделий. Он стал одним из самых крупных не только в нашем городе, но и во всей республике. Не знаете вы и многие из тех предприятий, которые уже были построены в прошлом, десятой пятилетке? Так, значительно расширился экспериментальный завод строительных плит из стальной хлопчатника. Он выпускает сейчас свыше 500 тысяч квадратных метров продукции в год.

— Да, физкультурно-спортивное отделение у нас — одно из самых оснащенных в городе. А все мы обслуживаем в сутки 850 человек, — рассказывал главарь.

С седьмого этажа здания были хорошо видны блестящие в лучах солнца металл и стекло развозочные строения. Оказалось, что они интересны не только своей архитектурой, но и назначением. Это была Высшая инженерно-техническая школа управления пожарной охраны МВД СССР — второе подобное учебное заведение в стране.

А потом за окнами «машины времени»

предприятий, организаций, а также различных учебных заведений давно превысило цифру 100. В частности, совсем недавно построен целый комплекс по производству хлебных изделий. Он стал одним из самых крупных не только в нашем городе, но и во всей республике. Не знаете вы и многие из тех предприятий, которые уже были построены в прошлом, десятой пятилетке? Так, значительно расширился экспериментальный завод строительных плит из стальной хлопчатника. Он выпускает сейчас свыше 500 тысяч квадратных метров продукции в год.

— Да, физкультурно-спортивное отделение у нас — одно из самых оснащенных в городе. А все мы обслуживаем в сутки 850 человек, — рассказывал главарь.

С седьмого этажа здания были хорошо видны блестящие в лучах солнца металл и стекло развозочные строения. Оказалось, что они интересны не только своей архитектурой, но и назначением. Это была Высшая инженерно-техническая школа управления пожарной охраны МВД СССР — второе подобное учебное заведение в стране.

А потом за окнами «машины времени»

мы сейчас в будущем, то могу вам показать эту продукцию. Ее можно найти в любом мебельном магазине района.

И мы остановили «машину времени» у входа в мебельный магазин.

— Эти наборы кухонной мебели (фото 2) предпочитают выкупать в 1980—1983 годах, — рассказали продавцы. — Они пользуются большой популярностью.

Когда мы поехали дальше, я, честно говоря, устал видеть годовую по сторону. От улицы 1978 года остались лишь знакомые названия — Частинская, Сергелийская, Пинариятская... А самих улиц было не видно. Вот заблестели витрины большого магазина заливных полов — «Прогресс-строй» на Литовской. Мучной и цветами встретил нас новый загус — как раз шла регистрация молодоженов. А недалеко от загса возвышалось причудливое орнаментальное здание.

— Учреждение какое-то? Гостиница? — гадал я.

Оказалось, полилиния. Мы зашли внутрь. Все семь этажей были «начинены» самой разнообразной аппаратурой — как диагностической, так и лечебной. На диванах висели таблички кабинет светочелечения, кабинет массажа, кабинет физиотерапевтического отделения у нас — одно из самых оснащенных в городе. А все мы обслуживаем в сутки 850 человек, — рассказывал главарь.

С седьмого этажа здания были хорошо видны блестящие в лучах солнца металл и стекло развозочные строения. Оказалось, что они интересны не только своей архитектурой, но и назначением. Это была Высшая инженерно-техническая школа управления пожарной охраны МВД СССР — второе подобное учебное заведение в стране.

А потом за окнами «машины времени»

вновь замедляли жилые дома. АТС на 10 тысяч номеров по улице Пинариятская, новый роддом, школы-магистраты, детские сады, построенные в начале 80-х годов. Их число по сравнению с 1978 годом возросло почти в полтора раза.

Словом, не плохо потрудилась коллегия наших институтов «Ташгенплан» и «Ташгипрогор», проектировавшие застройку района.

Но, оказывается, наше путешествие в будущее еще не окончилось.

— Наши костюмы слегка помялись в дороге. Давайте приведем их в порядок, — предложил архитектор.

— Знаю я, как это делается, — невольно вырвалось у меня. — К вечеру домой не поспеем.

— Вы забыли, что находитесь в середине 80-х годов, — напомнил архитектор. И попросил водителя:

— Сведите к Дому быта.

Машина остановилась в большом, красивом оформленном здании (фото 3). Благодаря современной бытовой технике и специализации каждого из четырех этажей на определенном виде услуг костюмы наши привезены в порядок в считанные минуты. На 350 тысяч рублей оказывало это предприятие быта услуг ежегодно.

Теперь я был полностью удовлетворен. Мучал только единственный вопрос: что это за «приставка времени», которую полиция выдала в мою машину, чтобы начать это необычное путешествие.

— Теперь, когда мы уже возвращаемся назад, в декабрь 1978 года, интриговать вас больше не буду, — улыбнулся Н. Я. Сандходжаев. И показал мне «поставку времени». Это была объемная папка, на которой четким черным было выведено: «Генеральный план развития Сергелийского района на XI пятилетку».

На «машине времени» путешествовали Ю. КАЗАЧЕНКО и Н. КОЗИНСКИЙ (фото).



Почин домостроителей

БЕРЛИН. Неделей раньше эффективности провозгласили начало декабря тужею кривейшего в ГДР Лейпцигского завода строительных панелей.

Цель их почина — уже сейчас опробовать свои силы в выполнении ноом, запланированного в январе-феврале будущего года. Поставляя железобетонные плиты для одного из крупнейших строительных объектов республики — нового жилого района Лейпциг-Грюнау, в котором будет жить более 75 тыс. человек, рабо-

чие завод намерены также добиться образцового качества выпускаемой продукции за счет дальнейшего развития научной организации труда, высокой технологической дисциплины, внедрения рационализаторских предложений.

СССР глазами французских трудящихся

ПАРИЖ. Высокую оценку достижениям народов СССР и других социалистических стран в мирном строительстве, вкладу СССР в борьбу за мир и социальный прогресс дают французские рабочие.

Советский Союз — пионер в строительстве нового социалистического общества, заявила в беседе с корреспондентом ТАСС работница торгового предприятия в городе Ниме Андре Пасье. Мы, трудящиеся Франции, знаем и понимаем, в каких неблагоприятных условиях советскому народу пришлось создавать новую жизнь. Но все, что сделано в СССР с 1917 года, — величественно и достойно восхищения. Великая Октябрьская революция положила начало решающим изменениям в области нашей планеты.

Успехи СССР и других социалистических государств в экономике, культуре и других областях достигнуты благодаря колоссальным усилиям всего народа и историческим смелым решениям, отметил почтовый служащий из Лиона Эдмон Ревель. Ни одна страна в мире не развивалась так быстро, не решала столько труднейших задач, как СССР. Когда оцениваешь благо, родную роль советского народа на международной арене, нельзя забывать и о его гигантском вкладе в победу над фашизмом во второй мировой войне, о посельской помощи, которую СССР вместе с другими странами социалистического содружества бескорыстно оказывает делу освобождения народов от расизма и всех форм империалистического гнета, прогрессу развивающихся стран.

Наша дружба с СССР возникла в давние времена, окрепла в современных сражениях против фашизма, за мир и разрядку, подчеркнул металлург из Вены Роберт Шателен. Французские рабочие — убежденные сторонники дальнейшего развития и укрепления франко-советских связей.

В. КОРОЧАНЦЕВ.

ПОЛЕЗНАЯ РАБОТА

МИЮНХЕН. Барометр отношений между ФРГ и Советским Союзом показывает хорошую погоду. Со стороны ФРГ в мае визит в нашу страну Генерального секретаря ЦК КПСС. Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, беседы на высшем уровне и подписание соглашения о развитии и углублении полсотрудничества в различных областях, заявил в беседе с корреспондентом ТАСС председатель баевского общества «ФРГ — СССР» Э. Эсслер.

Свою задачу, подчеркнул он, общество видит в активном содействии развитию экономических, научных, культурных, спортивных и других связей между ФРГ и СССР.

В этой связи Э. Эсслер отметил, что

при активном организационном участии баевского общества весной этого года в Мюнхене выступил Московский госгосин, затем — московский Государственный ансамбль «Балет на льду», а также ансамбли из Северной Осети и Узбекистана.

Общество деятельно готовится к проведению праздника спортивной печати в Мюнхене, который пройдет под эгидой «Мюнхен-78», приветствуя в Москву-80. Этот праздник, на который придут известные советские спортсмены, мы рассматриваем как крупнейшее массовое мероприятие в ФРГ на встрече XXII летним Олимпийским играм.

Весною будущего года, сказал Э. Эсслер, общество проведет Международный коллоквиум по вопросам сотрудничества с участием специалистов по этим вопросам из СССР, ФРГ и ряда других стран.

Е. БАШМАЧНИКОВ.

УЗНИКИ КАСЛРИ ОБВИНЯЮТ

ДУБЛИН. Зверские избиения и пытки, имитация расстрела и другие методы «психологической обработки»... Трудно поверить в правдоподобность случаев, которые описаны в этой книге. Но не верить нельзя: все они основаны на реальных фактах, свидетельствующих о чудовищных пытках и издевательствах, которым подвергают арестованных в северо-ирландских центрах допросов.

«Досье Каслри» — так называется эта недавно вышедшая в свет книга, в которой собраны новые многочисленные документальные материалы, рассказывающие о вопиющем недоуговительстве над человеческим достоинством в Северном Ирландии при вступлении в силу вступительных статей.

Североирландец Шон Макен — один из тех, кто пошел «обработку» в Каслри, свидетельствует: «Я был брошен в камеру и обвинен в преступлении, которое не совершал. Избиения начались уже в первый день допросов. Меня били по голове, заставляли стоять у стены с поднятыми руками до полного истощения. Когда же я падал на пол, полицейские били меня в живот, топтали ногами».

Это продолжалось несколько дней. Ш. Макен говорил, слышал позвонки, вырванные из позвоночника. С особым возмущением он пишет о том, что тюремщики чувствовали свою полную безнаказанность. «Кому повредит суд — тебе или нам?» — нагло заявил один из пытавших его полицейских.

В этой фразе, пронзенной палачом Каслри — вся суть «правосудия», о котором так любят разглагольствовать официальные Лондон, когда речь идет о положении в Ольстере.

В. ТРОИЦКИЙ.

Зарубежный калейдоскоп

Пока чиновники разглагольствуют...

Марсель считается столицей французского преступного мира. Недавно полиция провела рейд по всем полицейским заведениям города. В результате облавы проверена «личность» трех тысяч человек, описаны полторы тысячи автомобилей. Эти меры были предприняты после убийства в портовом баре девяти гангстеров. Автоматичными очередями были убиты все находившиеся в помещении, а затем каждаму из жертв были выстрелены в голову. Такой репрессивной операции архиварусы не припомнят со дня Святого Валентина в Чикаго, которой руководил сам Аль Капоне. Кстати, марсельский случай вошел в полицейские аншла под названием дела Святого Жерарда.

Знаменательно, что марсельская репрессия не была иллюстрацией, следовательно, национальному французскому министру внутренних дел. В тот же день он принимал в Уэльсе борьбу с преступностью, которая выросла с прошлого года на 15 процентов. Пока чиновники разглагольствуют, гангстеры стреляют.

Пить только в день рождения

Известно, что в некоторых европейских странах

Еще одно решение проблемы

Пав Лиссар по профессии архитектор. Под его руководством спроектированы деловой и развлекательный центры Тель-Авива. Но этого ему было мало, и занялся архитектурой политической. Не так давно он послал английскому президенту Салату макет спроектированного им центра трех религий — христианской, мусульманской и иудейской — на горе Синай. Дело в том, что где-то когда-то Салат объявился, что есть у него мечта выстроить на вершине горы Синай церковь, мечеть и синагогу и создать новое «светлое» место поклонения богам любых вероисповеданий.

По проекту Лиссара христианская церковь должна располагаться в центре комплекса. По ее бокам с одной стороны планируется мечеть, имеющая в плане форму пятилучевой звезды, представляющая в плане шестилучевую звезду. Проект посыл президенту США Картеру и премьер-министру Израиля Бегину. Адвраты вырыты не случайно. Да и сам проект явно задуман, как «политический» аргумент в пользу скорейшего подписания египетско-израильского мирного договора, предающего законные интересы арабских народов.

Рейд газеты «Вечерний Ташкент» и «Тошкент охиоми»

К ЧЕМУ ВЕДЕТ БЕСКОНТРОЛЬНОСТЬ

В ТАШКЕНТЕ ПЛОХО ОРГАНИЗОВАНА КООПЕРАТИВНАЯ ТОРГОВЛЯ МЯСОМ

Втрндорога, из-под полы

Алайский колхозный рынок. С самого начала утра до позднего вечера здесь многолюдно. Но даже в самый разгар торговли редко кто заглядывал в неприятный дальний дворики, расположенный за мясо-молочным корпусом. Заходили разве только те, кто был постоянным покупателем Хамиды Джуврава. Потому что у него частенько можно было приобрести солонину цену — 6 рублей за килограмм. За цену, которой нет ни в одном прейскуранте.

Пользуясь тем, что спрос на мясо в нашем городе пока не удовлетворяется, предприниматели здесь торговали из-под полы. Все это делалось под вывеской Ташгоркооптога.

Ию для в день, уловившая Х. Джуврава и его «наставника» грубо нарушали правила торговли. Почему на глазах у руководителей рынка и кооперативных организаций, призванных контролировать работу своих подчиненных. (Ведь нельзя же поверить в то, что они не видели происходящего).

Мы не случайно говорим о событиях в прошедшем времени. Ибо виновный поиман с полицией. Х. Джуврава задержали сотрудники ОБХСС в тот момент, когда он спокойно обсчитал двух

покупателей на целых восемь рублей. Против него возбуждено уголовное дело. Но сегодня хотелось бы поговорить о том, как могло произойти такое. Вывод напрашивается один: это результат беспечности и попустительского со стороны руководителей Ташгоркооптога. Ведь есть же в этой торговой организации люди, призванные по своему служебному положению дежурить в поле зрения работу торговых точек, в коюне пресекать всякие попытки обмана покупателей? На наш взгляд, не должно остаться безнаказанными и те, кто прямо или косвенно способствовал нарушениям правил торговли.

Что за вывеской?

Купившая вывеска над мясным павильоном на Октябрьском рынке говорит о том, что тут идет кооперативная торговля мясом. Хорошее это дело, конечно же, заслуживает одобрения. Если бы не некоторые «тонкости». Неправильно пытались увидеть ценники, фамилии продавцов, действующий прейскурант. Ничего подобного и в помине не было.

Налицо еще один пример того, как важное и нужное начинание оказывается скопанным из-за неумения организовать торговлю, незнания вывески в существе вопроса, чтобы избежать возможных недоразумений. Именно это обнаружилось в день нашего рейда. В этот день вступило в силу постановление правительства Ташкентской области по указанию провадять с 28 ноября 1978 года мясо говяжье по цене не выше 4 рублей, а баранье

— не выше 5 рублей за килограмм. Но данное постановление так и не было доведено до сведения непосредственных исполнителей — продавцов.

Сейчас сохранилась единственная накладная Ташгоркооптога, где проставлена цена баганины... 6 рублей. По этой цене и реализовывалось мясо. Подобная, мягко говоря, неадекватность работников торговой организации не может не удивить.

Совершенно упустили в торговле из поля зрения вопросы культуры обслуживания, создания удобства как для покупателей, так и для обслуживающего персонала. Павликочки обслуживаны наспех, что позволяет поднимать здесь элементарные санитарные нормы.

Неиспользованные резервы

За последние годы кооператоры увеличили поставки мяса горожанам. Да и в будущем Ташкентским областями намечены в этом направлении большие планы. Например, решено создать новые животноводческие откормочные базы, птицефермы, хозяйство по производству кормов для скота. Однако и сегодня еще имеются неиспользованные резервы и возможности. Взять хотя бы организацию работы на Чапанатинской откормочной базе Ташгоркооптога, которая является основным поставщиком мяса жителям нашего города. У нас длительное время здесь проблемой является обеспечение скота кормами: всего 25 процентов их поступает на базу по разнорадам Госплана

республики, остальная часть кооператорам приходится закупать в колхозах и совхозах. А это связано с определенными трудностями, потому что хозяйства часто сами нуждаются в кормах.

Вот почему и городской организации следует подумать об обеспечении базы необходимыми кормами. Например, комбинат «Ташкентмясо» мог бы увеличить поставку барды, есть такие же отходы и на объединении «Ташкентмясо». Не полностью используется для откорма и сношенная в городских газонах трава.

Сейчас кооператоры испытывают трудности и при закупке в сельских жителях лишнего домашнего скота. Вся загвоздка в том, что рынки Ташкентской области охотно посещают представители потребительских обществ других областей республики, где заготовительные цены выше. В связи с этим стоило бы подумать о создании для каждой области определенной закупочной зоны.

Мы остановились лишь на некоторых вопросах организации торговли мясом. И наш рейд показал, что в этом деле есть не только упущения и недостатки, но и значительные неиспользованные резервы.

С. ЧИНАЕВ, фрезеровщик авиационного производственного объединения им. Чкалова.

И. МАШРАПОВ, заместитель начальника ОБХСС УВД Ташгоркооптога. А. ХАТАМОВ, Р. ФАЙЗУЛЛАЕВ, корп. «Вечерний Ташкент» и «Тошкент охиоми».

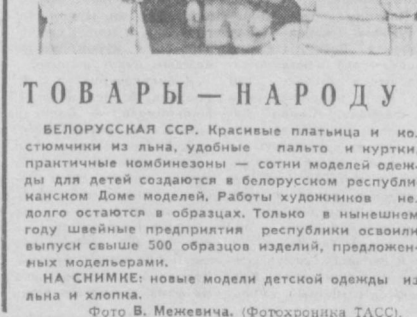
ПО РОДИНУ СТРАНЕ

▲ ВИЛЬНЮС. Сельский дворец культуры и спорта, первый в Литве, сооружен в центральном поселке селхоза «Майшгала». Новый дворец стал методическим центром, помогающим работникам окрестных учреждений культуры. Для консультации сюда из Вильнюса приезжают артисты, художники, музыканты, известные спортсмены. Подобные культурно-спортивные комплексы создают и другие межхозяйственные объединения Литвы.

▲ ЧЕРНОВЦЫ. Редкую коллекцию — тысяч образов буквинок вышивок — передала в дар коллективу Черновицкой фабрики художественных изделий известная в области народная мастерица В. Ленка. Старейшая вышивальщица много лет с увлечением собирала лучшие образцы народного творчества. Коллективы предприятий области постоянно обновляют ассортимент изделий, улучшают их качество. Только на Черновицкой фабрике за последние время освоено выпуск 20 новых моделей художественной и оной продукции.

▲ ПЕНЗА. Ждут новую годовую встречу с девятью четверть миллиона «Девы Морозов» и «Снегурочек», место рождения которых — Пензенская фабрика игрушек и художественных изделий. В магазинах многих районов страны поступают отсюда елочные украшения в специальных наборах, небьющиеся игрушки.

(ТАСС).



НА СНИМКЕ: новые модели детской одежды из льна и хлопка. Фото В. Мелевичка. (Фотохроника ТАСС).

Певец родной земли

Чингизу Айтматову — известному советскому писателю, народному писателю Киргизии, Герою Социалистического Труда, депутату Верховного Совета СССР, лауреату Ленинской и Государственной премий СССР — исполнилось 50 лет. Многие его произведения переведены на большинство языков народов нашей страны, на десятки языков народов мира, пользуются любовью широкой читательской общественности. Это яркое и убедительное свидетельство все возрастающей роли литературы народов Средней Азии в великой многонациональной советской литературе, в мировом литературном процессе.

За что же герои повести Чингиза Айтматова так полюбились миллионным читателям? Прежде всего за то, что они — простые люди, скромные труженики, украшающие своим трудом землю, свою родную страну, за то, что они наделены упорством, целеустремленностью, что глубоко осознавали личную ответственность за судьбу всего народа.

Не ради корысти или выгоды и даже не из-за долга комсомолец, а по внутренней потребности служить людям пришел в 1924 году в глухой аул Куркуреу бывший краснорезец Дюшен, чтобы обрести гражданскую ответственность, вводить их в светлый мир новой родной жизни, широко распахнутой революцией и Советской властью. Своими руками он оборудовал под школу бывшую баню конюшню, преодолевая настоятельную неприязнь местных захватчиков, забитых людей, сбирал деток в класс и терпеливо, упорно, с увлечением учил их всему, что знал сам.

В повести «Прощай, Гульсары!» мастерство Айтматова в изображении внутреннего мира, индивидуальных особенностей характера проявилось не только в создании прекрасного, емкого образа старого табушника Танабая, но и в скульптурной выразительности, выточности образа коня. И безмятежное «детство» жеребенка, его котриятие окружающего мира, и впервые воспринятый запах свежей травы, и нравы коней в табуне, и страшный испуг, когда он впервые был

твину трудовой жизни. Война прервала учебу в школе, и мальчик пошел работать секретарем сельсовета в родном кишлаке. Школа, расползшимся в стенах подножия Таласских гор, был он и учеником, и налоговым агентом в райфинотделе, а после окончания Джалмубского зооветеринарного техникума и Киргизского сельскохозяйственного института несколько лет работал зоотехником.



«Каждый из нас, — говорится в коллективной статье, написанной им в соавторстве с узбекком Габдулом Габдуловым, таджиком Мирзо Турсунзаде и туркменом Бекит Сейтакумовым, — хорошо знает свой народ, свою республику, исходные условия и поперек. Здесь мы родились, выросли, впитали в себя трепетную любовь к своему краю, здесь впервые встретились со своими героями, а потом и читателями.

Работа в качестве корреспондента «Правды» по республикам Средней Азии позволила ему глубже ознакомиться с жизнью и бытом, обычаями и национальными особенностями других братских народов, их культурой, литературой и искусством. Айтматов часто бывал в Ташкенте, у него завязались крепкие дружеские и творческие связи со многими узбекскими писателями.

Исценарии повести «Тополек мой — красная козынька» и «Материнское поле» с большим успехом шли на сцене ташкентских театров имени Хамзы и М. Горького, на них участвовал актерскому мастерству студенты театрального института.

Чингиз Айтматов находится в самом расцвете своих творческих сил. В речи на одном из пленумов Союза писателей СССР он призвал своих соратников по перу неустанно создавать немеркнущие, глубокие произведения. «Наше время — самое богатое время для художника, — говорил он, — Надо только приложить жизнь творческим содам, надо страстно любить эту жизнь и людей, творщих эту жизнь».

Читатель, закрывающий последнюю страницу каждой из замечательных книг Чингиза Айтматова, глубоко воспринимает искренность этих слов, в способность талантливого художника сделать новый шаг вперед в создании замечательного образа советского человека, нашего современника.

В. ХОРОШКИН, заведующий кафедрой литературы Филологического факультета ТГУ, кандидат филологических наук.

НА СНИМКАХ: на ташкентской земле встретились три замечательных мастера слова — Кайсын Кулиев, Чингиз Айтматов, Константин Симонов.

ЭТО ИНТЕРЕСНО
СКОЛЬКО ЯЗЫКОВ НА ПАМИРЕ?
Вот уже коллекция из 13 тысяч произведений устного народного творчества собраны на Памире ученые Института языка и литературы Академии наук Таджикистана. Успешной была инициатива экспедиции фольклористов. Со слов старейших жителей горного края они выписали, например, на пленку поэтический свод «Шеки матери», в нем более тысячи двустиший. Особый интерес к этому произведению проявили лингвисты: оно исполнено на двух памирских языках — шуганском и руданском.

Изучение памирских говоров сосредоточено в специальном отделе Института языка и литературы. Итогом исследований станет «Сводный словарь памирских языков».

«Джамбия» — повесть яркая и поэтичная, в ней «светится» каждое слово, вся она пронизана захватывающим лиризмом. Неудивительно, что грузинский поэт Иосиф Новелиши, характеризуя это произведение, говорил: «Для меня лично как для поэта оно дороже еще и тем, что звучит как величественное стихотворение в прозе, пронизанное подлинной поэзией чувств».

И в ранней повести «Лицом к лицу», и в более поздней — «Топлек мой в красной козыньке» и «Материнское поле» в центре внимания Айтматова также женские образы. Сейда, Асель и Таганой. Автор с особой любовью и теплотой рисует их, ярко показывая духовную эмиссию, неуловимый интеллигентный рост своих героинь. Хочется особо отметить, что произведение Чингиза Айтматова остро драматические судьбы его персонажей в прелестно терпеливо свою национальную и художественную самостоятельность, глубинную мысли и чувствительности переживаний, свой проникновенный лиризм. Но зато когда читатель переживает с каждым раз переживаниями умением автора в отдельных судьбах своих героев возмужавшего и значительного, что принесла с собой революция, проникнутой в талики и юного, умудренного опытом суровая и показавшая жизненную правду человеческих отношений и чувств во всей их сложности и психологической глубине.

«Самой прекрасной» в свете повести о любви назвал известный французский писатель-коммунист Луи Арагон небольшую повесть Чингиза Айтматова «Джамбия». Ее сюжет прост: молодая женщина, бедняжка по старым, бесчеловечным законам адале замуж за небогатого, проводя мужа на фронт, встречает другого достойного человека и, полюбив его всей душой, уходит с ним, презрев все семейные обычаи, уходит навстречу счастью, свободной, творческой жизни, навстречу любви. Но как кажушесь несложностью сюжета кроется

Душа этого учителя, каковым он навеки остался в памяти того поколения, чиста, как горный родник. Повесть всем о подобных «родниках» необыкновенной чистоты, так необходимых людям, писатель считает своим жизненным долгом. «Как сделать, чтобы не расплескать эту чашу, чтобы я сумел донести ее до вас, мои современники, — не раз задает он вопрос самому себе.

Ведь рассказ от первого лица, используя всю свою богатую палитру изобразительных средств, находил точнейшие образные детали, меткие сравнения, афоризмы, умело применяя символический язык, добиваясь своей цели и создавая духовно-эстетический характер, привлекающий читателя своими высокими и благородными качествами. Хотя повесть написана о жизненном подвиге комсомольца 20-х годов, образ Дюшени настолько соответствует нашим нынешним понятиям о моральном облике советского молодого человека, что это авлоуновое, искреннее повествование звучит истинно современным.

Герой рассказа «Зерноблестящий Кемель» живет совсем в иную эпоху. Он после окончания школы по комсомольской путевке приехал на целину и предпринял попытку покорить необъятные просторы Анархской степи, заставить ее служить человеку. Он любит свою родную степь, любит ее. В мечтах он уже видит, как люди «наполнят эту землю, и на Анархху зазеленеют зеленые сады, побегут воды в прозрачных арниках, и здешние ветры будут мерить золотые хлебные поля». Кемель не заводит людей, которые будут жить в ту благодатную пору, он сейчас вполне счастлив тем, что своими руками, своим трудом внесет вклад в социалистическое переустройство страны, хотя не его доля и выпадает немалые трудности. Характер юности только формируется, но обещает быть твердым и непреклонным.

«Самой прекрасной» в свете повести о любви назвал известный французский писатель-коммунист Луи Арагон небольшую повесть Чингиза Айтматова «Джамбия». Ее сюжет прост: молодая женщина, бедняжка по старым, бесчеловечным законам адале замуж за небогатого, проводя мужа на фронт, встречает другого достойного человека и, полюбив его всей душой, уходит с ним, презрев все семейные обычаи, уходит навстречу счастью, свободной, творческой жизни, навстречу любви. Но как кажушесь несложностью сюжета кроется

«Самой прекрасной» в свете повести о любви назвал известный французский писатель-коммунист Луи Арагон небольшую повесть Чингиза Айтматова «Джамбия». Ее сюжет прост: молодая женщина, бедняжка по старым, бесчеловечным законам адале замуж за небогатого, проводя мужа на фронт, встречает другого достойного человека и, полюбив его всей душой, уходит с ним, презрев все семейные обычаи, уходит навстречу счастью, свободной, творческой жизни, навстречу любви. Но как кажушесь несложностью сюжета кроется

«Самой прекрасной» в свете повести о любви назвал известный французский писатель-коммунист Луи Арагон небольшую повесть Чингиза Айтматова «Джамбия». Ее сюжет прост: молодая женщина, бедняжка по старым, бесчеловечным законам адале замуж за небогатого, проводя мужа на фронт, встречает другого достойного человека и, полюбив его всей душой, уходит с ним, презрев все семейные обычаи, уходит навстречу счастью, свободной, творческой жизни, навстречу любви. Но как кажушесь несложностью сюжета кроется

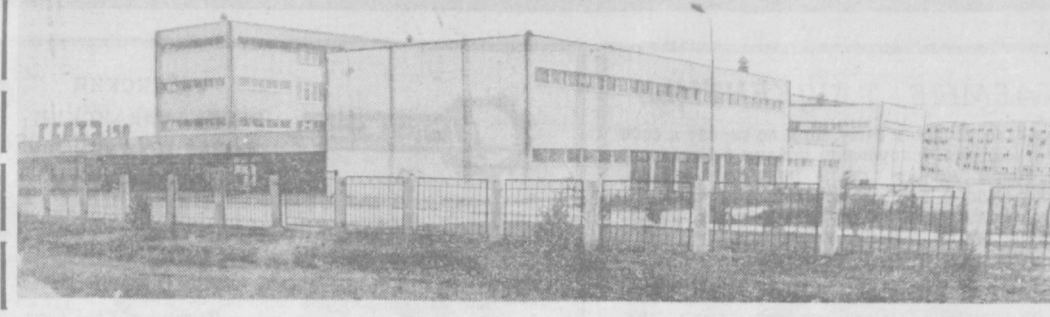
«Самой прекрасной» в свете повести о любви назвал известный французский писатель-коммунист Луи Арагон небольшую повесть Чингиза Айтматова «Джамбия». Ее сюжет прост: молодая женщина, бедняжка по старым, бесчеловечным законам адале замуж за небогатого, проводя мужа на фронт, встречает другого достойного человека и, полюбив его всей душой, уходит с ним, презрев все семейные обычаи, уходит навстречу счастью, свободной, творческой жизни, навстречу любви. Но как кажушесь несложностью сюжета кроется

«Самой прекрасной» в свете повести о любви назвал известный французский писатель-коммунист Луи Арагон небольшую повесть Чингиза Айтматова «Джамбия». Ее сюжет прост: молодая женщина, бедняжка по старым, бесчеловечным законам адале замуж за небогатого, проводя мужа на фронт, встречает другого достойного человека и, полюбив его всей душой, уходит с ним, презрев все семейные обычаи, уходит навстречу счастью, свободной, творческой жизни, навстречу любви. Но как кажушесь несложностью сюжета кроется

«Самой прекрасной» в свете повести о любви назвал известный французский писатель-коммунист Луи Арагон небольшую повесть Чингиза Айтматова «Джамбия». Ее сюжет прост: молодая женщина, бедняжка по старым, бесчеловечным законам адале замуж за небогатого, проводя мужа на фронт, встречает другого достойного человека и, полюбив его всей душой, уходит с ним, презрев все семейные обычаи, уходит навстречу счастью, свободной, творческой жизни, навстречу любви. Но как кажушесь несложностью сюжета кроется

«Самой прекрасной» в свете повести о любви назвал известный французский писатель-коммунист Луи Арагон небольшую повесть Чингиза Айтматова «Джамбия». Ее сюжет прост: молодая женщина, бедняжка по старым, бесчеловечным законам адале замуж за небогатого, проводя мужа на фронт, встречает другого достойного человека и, полюбив его всей душой, уходит с ним, презрев все семейные обычаи, уходит навстречу счастью, свободной, творческой жизни, навстречу любви. Но как кажушесь несложностью сюжета кроется

«Самой прекрасной» в свете повести о любви назвал известный французский писатель-коммунист Луи Арагон небольшую повесть Чингиза Айтматова «Джамбия». Ее сюжет прост: молодая женщина, бедняжка по старым, бесчеловечным законам адале замуж за небогатого, проводя мужа на фронт, встречает другого достойного человека и, полюбив его всей душой, уходит с ним, презрев все семейные обычаи, уходит навстречу счастью, свободной, творческой жизни, навстречу любви. Но как кажушесь несложностью сюжета кроется



НА СНИМКЕ: новое городское среднее профессионально-техническое училище № 140, одно из самых крупных в городе.

Растет и хорошеет СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙОН

Созданное в 1974 году производственное объединение «Узбытхимпласт» выпускает сегодня десятки видов различной продукции, предназначенной для населения. Разрабатываются и внедряются эта продукция с помощью научно-исследовательской части объединения. Труд работников научно-исследовательской части отмечен медалями ВДНХ СССР и дипломами Республиканского химического общества имени Д. И. Менделеева.

ДЛЯ ВАШИХ ДОМОВ

О РЕПОРТЕР ЗДЕСЬ РЕДКИЙ ГОСТЬ

...В наш век НТР кандидат наук в 30 лет или чуть старше — явление обычное. Но у Валерия Александровича Свиштунова, помимо «кандидатства», еще и очень интересная работа. Он — заведующий лабораторией вспененных полимерных материалов. Здесь, в научно-исследовательской части в лаборатории, в частности, получили путевку в серию многие товары для народа, которые сразу же завоевали большую популярность. И не только у покупателей, но и у специалистов, в частности, во время прошедшего недавно в Ташкенте международного симпозиума «Микро-78». И исследуя генеральный директор «Узбытхимпласта», кандидат технических наук А. Н. Мелкумов был членом исполкома этого представительного форума.

Только в этом году научно-исследовательская часть «Узбытхимпласта» разработала и внедрила в производство около 40 новинок. Это оригинальные пепельницы в виде статуэток, созданные по итальянским и японским образцам, кашпо, изящные рамки для зеркала, сначала воплощенные в дереве или металле, а уж затем — в синтетических материалах. Р. Сабитов, мастер из эпиксидных смол по эскизу художника Г. О. Третьяченко, «Девушка с факелом» — так будет называться эта настенная имитация человека. Будет, потому что пока перед опытным мастером своего дела Равилем Сабитовичем — лишь тонкий полихлорвиниловый лист. Чтобы принять форму атланты из эпиксидной смолы, лист должен пройти горнило хитроумной машины, где с помощью высокой температуры он станет пластичным и повторит мельчайшие детали формы.

И вновь эстафету от людей принимает техника. На этот раз — вакуум-металлизационная машина. Представьте себе батискаф с толстыми стенками и небольшими окнами-иллюминаторами по бокам, только, конечно, меньше настоящего. Так выглядит вакуумная металллизационная машина. В нее Н. Обленцева осторожно опускает черную заготовку со светлыми «островками» для наращивания металла. Плотной завернутой крышка, приведены в ра-

боточное положение все ручки и тумблеры, стрелки приборов показывают, что в камере создан вакуум десяти в минус пятой степени миллиметров ртутного столба, а температура на концах электродов превысила тысячу градусов. Именно эти условия наиболее оптимальные для того, чтобы молекулы расплавленной меди тонким, но очень прочным слоем покрыли изделие, особенно его оцинкованные от чернения места.

Потом «заченная» будет еще покрываться слоем и тумблеры, стрелки приборов показывают, что в камере создан вакуум десяти в минус пятой степени миллиметров ртутного столба, а температура на концах электродов превысила тысячу градусов. Именно эти условия наиболее оптимальные для того, чтобы молекулы расплавленной меди тонким, но очень прочным слоем покрыли изделие, особенно его оцинкованные от чернения места.

«Воздушные ворота» города

Ташкентский аэропорт справедливо называют «воздушными воротами» города. Число пассажиров, прибывающих к нам по голубым дорогам «пятаго океана», только за сутки исчисляется тысячами человек. Цифрами 8-9 тысяч выражается количество ежедневно отправляемых из аэропорта людей. Словом, Ташкентский аэропорт — один из наиболее крупных как в стране, так и на всем азиатском континенте. Кстати, он является еще и международным: через него проходят воздушные трассы из Европы в Индию и ряд других стран азиатского континента. Вполне естественно, что коллектив аэропорта стремится постоянно повышать качество своей работы с тем, чтобы культура обслуживания пассажиров отвечала всем современным требованиям, как отвечает им сам аэропорт.

Сегодня можно смело говорить о том, что полностью оправдали себя такие новинки, как упрощенная регистрация пассажиров, когда время на посадку сокращается почти в полтора раза, как телескопические трапы, которыми пользуется сейчас четверть пассажиров центральных воздушных линий. Повысилась культура обслуживания и табло, установленные в залах. Эти табло предоставляют людям всю необходимую информацию о каждом рейсе. Есть у нас немало и других новинок.

Но, какие бы технические усовершенствования ни вводились, главным всегда остается труд людей, то, как относятся работники аэропорта к своим обязанностям, к пассажирам. И надо сказать, что в этом направлении администрации Ташкентского авиапредприятия, партийной, профсоюзной и комсомольской организаций делается немало. Неприятно, в договоре о социалистическом соревновании между подразделениями аэропорта включен пункт по качеству обслуживания пассажиров. Если в адрес какого-либо звена поступает в течение месяца хотя одна обоснованная жалоба пассажира, злеха, это звено автоматическим образом лишается классного места и денежной премии, не говоря уже о том, что каждый подобный факт становится предметом самого тщательного разбора у командира авиапредприятия. А опыт лучших широко распространяется в коллективе.

Один из самых важных показателей качества нашей работы — регулярность самолетовых вылетов. Для того, чтобы пассажиры улетали точно в срок, сделано и делается немало. Так, значительно перестроена за последнее время работа авиационно-технической базы. Здесь, помимо всего прочего, введена единая диспетчеризация. Все это позволило значительно стабилизировать плановое и оперативное обслуживание самолетов, что в свою очередь, повысило регулярность отправок пассажиров.

Предмет постоянной нашей заботы — и внешний вид аэровокзала, всех его помещений. Приятно, что пассажиры нередко с хорошим техническим оснащением аэровокзала отмечают и его чистоту, и

УЧАТСЯ ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

Около 30 человек ежегодно выпускает музыкальная школа № 21 Сергелийского района. Здесь существуют 5 отделений: в том числе фортепиано, струнных инструментов и другие. За 11 лет работы школа подготовила сотни человек для дальнейшего обучения музыке.

— Но одну из главных задач мы видим в том, чтобы прививать ребя-



НА СНИМКЕ: юная скрипачка Ира Тен со своим педагогом Ю. Н. Ханимбаевой.

Теплоход «Верея» разгружался в кубинском порту Марбелья, когда на судном поваре большой серый пеликан. Никто из моряков не предполагал, что птица требует их экстренную помощь. Сев на палубу, крылатый гость сам направился навстречу лю-

ди. Причины такой доверчивости стали понятны, когда члены команды увидели большую рану на подлинном мешке. Судовый врач В. Далекин вызволил шесть часов, прежде чем убеждался, что операция прошла успешно. Птица

еще неделю жила на теплоходе, выбрав теплую уголок возле камбуза. Под свою опеку пеликан взял коня, составивший для крылатого гостя меню из рыбных delicatesses.

Но вот пришла пора расставаться, теплоход направился в очередной океанский рейс. Пеликан сел на воду и долго смотрел вслед уходящему судну, как бы прощаясь с людьми, спасшими его.

Л. ФРОЛОВ, корресп. ТАСС.

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

Человек и природа

На операционном столе... пеликан

ЗАБОТА РОДИНЫ О СВОИХ ЗАЩИТНИКАХ

Читатели нашей газеты Григорьев, Панкратов и другие в своих письмах просят рассказать об установленных законодательством льготах и преимуществах для инвалидов войны.

Выполняя их просьбу, мы печатаем юридическую консультацию подполковника юстиции Сергея Аведьянца.

Забота о защитниках Родины была и остается благородной традицией нашей партии и государства. Новым проявлением ее является постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению материально-бытовых условий участников Великой Отечественной войны».

На особом счету у нас бывшие воины, которые потеряли здоровье и стали инвалидами при выполнении священного долга по защите Отечества. Для них в настоящее время сложилась целая система льгот и преимуществ (по пенсионному обеспечению, труду, медицинскому и санаторно-курортному лечению, проезду на транспорте, обеспечению средствами передвижения, обеспечению жилой площадью и индивидуальному жилищному строительству, налогам, сборам и т. д.). Остановимся на некоторых из них.

Инвалидам — защитникам Родины — пенсии по инвалидности назначаются в более высоком, чем другим инвалидам, размере, независимо от продолжительности военной службы, от предшествующей ей или последующей работы.

Инвалидам войны I группы пенсии назначаются в размере 120 процентов, а II группы — 110 процентов пенсии по старости. Всем инвалидам войны пенсии по старости назначаются на 5 лет раньше обычных сроков: мужчинам с 55 лет, а женщинам — с 50 лет.

Инвалидам войны пенсии не только назначаются, но и выплачиваются на льготных условиях. Так, инвалидам войны I и II групп пенсии по инвалидности выплачиваются в полном размере независимо от заработка или другого дохода.

Работающим инвалидам войны III группы выплата пенсии производится в полном размере, если пенсия вместе с заработком не превышает 300 рублей в месяц. В случае, если сумма пенсии и заработка окажется больше 300 рублей, соответственно снижается размер пенсии (не более чем наполовину), но и при этом во всех случаях ее размер не может быть ниже установленного минимального размера — 33 рубля.

В случае помещения инвалида войны на полное государственное обеспечение в дом-интернат для престарелых и инвалидов ему выплачивается 25 процентов назначенной пенсии (тогда как другим инвалидам — 10 процентов). При этом, если у инвалида имеются нетрудоспособные члены семьи, оставшая часть пенсии выплачивается его семье.

Награжденным орденом Славы трех степеней, а также инвалидам войны — Героям Советского Союза назначаются персональные пенсии союзного значения.

Многие инвалиды войны продолжают трудиться. Для них на предприятиях, в учреждениях и организациях устанавливается броня для приема на работу в пределах до двух процентов общей численности рабочих и служащих. Отвечать за приемку на работу с неполным рабочим днем, с оплатой их труда по фактической выработке или по фактически проработанному времени.

Инвалиды войны, как правило, не могут быть уволены по инициативе администрации. А при сокращении штатов им предоставляется преимущественное право в оставлении на работе.

Работающие инвалиды в случае болезни имеют право на получение пособия по временной нетрудоспособности в размере 100 процентов, независимо от продолжительности стажа работы. Если по общему правилу работающим инвалидам пособие при общем заболевании выдается не дольше 2 месяцев подряд и не более 3 месяцев в календарном году, то инвалидам Отечественной войны пособие по временной нетрудоспособности может быть выплачено свыше указанных сроков.

Для санаторно-курортного лечения работающим инвалидам войны, при недостаточности очередного и дополнительных отпусков для лечения и проезда в санатории и обратно, выдается больничный листок с необходимым числом дней, независимо от того, кем и за чей счет предоставлена путевка.

В первоочередном порядке путевками в пионерские лагеря, всем инвалидам войны квартирные телефоны устанавливаются без соблюдения очередности.

Новым постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению материально-бытовых условий участников Великой Отечественной войны» инвалидам войны с 1 января 1979 г. устанавливаются дополнительные льготы.

Так, если в настоящее время они независимо от группы инвалидности пользуются только правом бесплатного проезда на всех видах городского пассажирского транспорта (за исключением такси), то в дальнейшем будут иметь также право проезда железнодорожным и водным транспортом пригородного сообщения и в автобусах пригородных маршрутов.

По ныне действующему законодательству инвалиды Отечественной войны полностью освобождаются от сельскохозяйственного налога при определенных условиях, т. е. в зависимости от наличия в семье трудоспособных лиц, детей, их количества, возраста и т. д. По новому положению инвалиды Отечественной войны I и II групп будут полностью освобождены от уплаты сельскохозяйственного налога, налога со строений и земельной ренты, независимо от каких-либо условий.

Инвалидам войны I и II групп, проживающих в домах, не имеющих центрального отопления, будет предоставляться право на покупку топлива со скидкой 50 процентов его стоимости, приобретаемого в пределах норм, установленных для продажи населению.

Если сейчас инвалиды войны III группы зубное протезирование производится со скидкой 50 процентов стоимости, то в дальнейшем они будут пользоваться правом бесплатного протезирования.

Вышесказанное постановление партии и правительства устанавливает также широкие льготы и привилегии для участников Отечественной войны, которые будут введены с 1 января 1979 года.

Так, один раз в году они будут иметь право проезда (туда и обратно) железнодорожным транспортом со скидкой 50 процентов стоимости. В тех районах, где нет железнодорожного сообщения, такое право будет предоставлено для проезда водным, воздушным или железнодорожным автомобильным транспортом.

Для индивидуального жилищного строительства участники Отечественной войны смогут получить беспроцентные ссуды в размере до 1.000 рублей с погашением в течение 10 лет, начиная с третьего года выдачи ссуды, т. е. в том же порядке, как предусмотрено для инвалидов войны.

Им будет предоставлено право на использование ежегодного отпуска в удобное для них время, а также на получение дополнительного отпуска сроком до двух недель в году (без сохранения заработной платы).

Ряд льгот устанавливается для участников войны по медицинскому обслуживанию и санаторно-курортному лечению.

При выезде на пенсию они будут пользоваться правом обслуживания в тех поликлиниках, к которым они были прикреплены в период работы. В обеспечении по месту работы путевками в санатории, профилактории и дома отдыха им устанавливается преимущественное право. Они будут иметь преимущественное право также при приеме в садоводческие товарищества (кооперативы), на установку квартирного телефона.

Необходимо отметить, что перечисленные выше льготы и привилегии будут предоставляться военнослужащим, которые проходили службу в частях, штабах и учреждениях, входивших в состав действующей армии в период гражданской и Великой Отечественной войны и во время других боевых операций по защите СССР. Право на пользование этими льготами и привилегиями будут иметь также партизаны гражданской и Великой Отечественной войны.

С. АДЕДЬЯНЦ, подполковник юстиции.

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТИН.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

Голубое топливо удобно в быту, но и не терпит к себе небрежного отношения. Нарушение правил безопасного пользования газом может стать причиной взрыва, пожара, отравления и других несчастных случаев.

Гражданам, пользующимся отопительными приборами с отводом продуктов сгорания в дымоход, ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГАЗ» НАПОМИНАЕТ О ВНИМАТЕЛЬНОМ И ОСТОРОЖНОМ ОБРАЩЕНИИ С НИМИ, СТРОГОМ СОБЛЮДЕНИИ ПРАВИЛ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.

Не оставляйте зажженных газовых горелки без присмотра.

Не допускайте детей к пользованию газом.

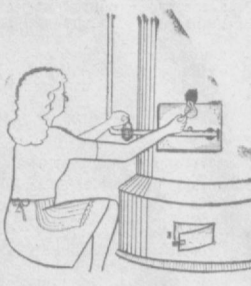
Обязательно проверяйте наличие тяги в дымоходе.

Отсутствие или неудовлетворительная тяга в дымоходах может явиться причиной поступления угарного газа в ванную, в жилые комнаты и другие помещения.

Акты о исправности дымоходов и пригодности их к пользованию своевременно предоставляйте в райгазы по месту жительства.

При запахе газа не следует пользоваться газовым прибором, надо открыть окна и двери, не зажигать огня, не включать и не выключать электроприборы вплоть до ликвидации утечки газа.

СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ГАЗОМ И ГАЗОВЫМИ ПРИБОРАМИ!



Объединение «ТАШГАЗ»

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГАЗ»

ПРЕДЛАГАЕТ «СОЮЗЭНЕРГОЛЕГПРОМАВТОМАТИКА»

ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: ПАРОВОДЯНЫЕ ПОДОГРЕВАТЕЛИ ДВУХХОДОВЫЕ предназначены для систем отопления и горячего водоснабжения; шести типов и размеров. Температура пара до 200°.

ВОДЯНЫЕ ПОДОГРЕВАТЕЛИ ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ для систем отопления и горячего водоснабжения. Температура воды до 180°.

ВЕНТИЛЯЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: ВЕНТИЛЯЦИОННАЯ УВЛАЖНИТЕЛЬНАЯ УСТАНОВКА «ВУУ60М-01» для создания и автоматического поддержания требуемых параметров воздуха в производственных помещениях. Производительность — 60 тыс. м³/ч. Количество распыляемой воды 30—100 т/ч.

АГРЕГАТ ПЕРЕНАСЫЩЕНИЯ ВОЗДУХА ВЛАГОЙ (исполнение подвесное) «АПВВ-20». Для нагрева воздуха в производственных помещениях, а также для поддержания повышенной влажности. Производительность по воздуху в зависимости от модели 20—50 тыс. куб. м/ч.

РАСПЫЛИТЕЛЬ ВОДЫ ВРАЩАЮЩИЙСЯ «ВРВ-100» для обработки воздуха в камерах орошения систем вентиляции и кондиционирования воздуха. Производительность по воде — 100 куб. м/ч.

ВРАЩАЮЩИЙСЯ ФИЛЬТР ДЛЯ ОЧИСТКИ ВОДЫ «ФВ-60» предназначен для очистки воды в камерах орошения систем вентиляции и кондиционирования воздуха. Производительность по воде — 60 м³/час. Поверхность фильтрации — 1 м². Эффективность очистки — 90—95%.

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: ЩИТ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССОВ ГОРЕНИЯ И ПИТАНИЯ КОТЛОВ, РАБОТАЮЩИХ НА ГАЗО-ОБРАЗНОМ И ЖИДКОМ ТОПЛИВЕ (ГОСТ 3244-68).

Предназначен для автоматизации процессов горения и питания парового котла. Паропроизводительность от 2,5 до 20 тонн/ч.

АВТОМАТ ЗАЩИТЫ ПАРОВОГО КОТЛА «АЗПК-М», «АЗПК-Г», «АЗПК-ГМ», («ДУ-50», «ДУ-80», «ДУ-100», «ДУ-150»). Предназначен для автоматического прекращения подачи топлива (газа или мазута).

УСТРОЙСТВО ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОГО ОТВОДА КОНДЕНСАТА ОТ ПАРОПОТРЕБЛЯЮЩИХ АППАРАТОВ. К устройству может быть подключено до 6 паропотребляющих аппаратов. Устройство комплектуется щитом автоматизации.

БЕСКОНТАКТНОЕ УСТРОЙСТВО ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КРОМКОВОДЧИКОМ ДЛЯ ВЫПУСКА И РЕВЕРСА ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЯ КРОМКОВОДЧИКА СУШИЛЬНО-ШИРИЛЬНЫХ МАШИНЫ В ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

ЩИТ АВТОМАТИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ НАРУЖНЫМ ОСВЕЩЕНИЕМ (ГОСТ-3244-68). Предназначен для автоматического включения и выключения наружных осветительных одно- и трехфазных электрических сетей, ток до 100 А в зависимости от уровня естественного освещения. Щит комплектуется бесконтактным фотозлектрическим устройством, магнитным пускателем.

При предприятии «Узэнергоспецпроект» имеется специализированная химическая лаборатория. По заявкам руководителей предприятий легкой и хлопкопрядильной промышленности Узбекской ССР лаборатория проводит анализ производственных выбросов в атмосферу, анализа качества воздуха в помещениях, паспортизацию промышленных вентиляционных установок.

Заявки на поставку оборудования направлять по адресу: 105118, г. Москва, ул. Вольная, 19 — «Союзэнергоспецпроект». Телефоны: 365-53-36, 365-54-25. В копии: 700031, г. Ташкент, ул. Педагогическая, 53 — предприятие «Узэнергоспецпроект». Телефоны: 53-43-84, 53-60-62.

Заявки на химанализы направлять только на указанный выше ташкентский адрес.

УЗБЕКСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ И ЭКСКУРСИЯМ

ПРЕДЛАГАЕТ МАРШРУТЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ НА ЯНВАРЬ МЕСЯЦ:

№№ 81 и 82 «ПО ПОВЕРЖЕЮ ЧЕРНОГО МОРЯ» (Геленджик—Новороссийск—Архипо-Осиповка — Джубга — Туапсе — Дагомыс—Сочи) на 20 дней с 4 по 23 января. Цена путевок — 75 руб.

№№ 323 и 326 «ПО ЧЕРНОМОРСКОМУ ПОВЕРЖЕЮ» (Адлер — Гагра — Дагомыс — Сочи — Аше — Новороссийск — Туапсе) на 20 дней с 6 по 25 января. Цена — 95 руб.

№ 175 «ПО ЗАКАРПАТЬЮ» (Мукачево—Берегово—Хуст — Жиденце—Турбаза «Дубовый гай» — Ужгород) на 20 дней с 7 по 26 января. Цена — 90 руб.

Адрес для справок: 700077, г. Ташкент, Луначарское шоссе, 115, отдел реализации путевок. Телефон 66-26-41.

ТАШГОСЦИРК

12 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Пролетарий Майсары. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — премьера По техническим причинам. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ — в 18.00 и 20.30 вечера психологических опытов. ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Сильва.

13 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Испанские миниатюры. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Бунт невест. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бунт невест. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ — в 18.00 и 20.30 вечера психологических опытов. ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Марица.

С 15 ДЕКАБРЯ ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ НОВЫЙ АТТРАКЦИОН ДРЕССИРОВАННЫЕ ЛЬВЫ

при участии молодой дрессировщицы **Ольги БОРИСОВИЧ** НА АРЕНЕ МОСКВИЧИ ВСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ КЛУБНЫИ Гоша, Вася и Владимир АФАНАСЬЕВЫ.

Начало представлений в 19.30, по субботам и воскресеньям — в 12.00, 16.00 и 19.30.

Открыта предварительная продажа билетов. Касса работает с 10 до 20.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения. Предприятия, организации, учебные заведения, детские учреждения, колхозы и совхозы обслуживаются выездными каскадами. Справки по телефону: 44-35-84, 44-35-91.

ТЕАТР

12 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Пролетарий Майсары. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — премьера По техническим причинам. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ — в 18.00 и 20.30 вечера психологических опытов. ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Сильва.

13 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Испанские миниатюры. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Бунт невест. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бунт невест. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ — в 18.00 и 20.30 вечера психологических опытов. ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Марица.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА 16 и 17 декабря в 20.00

КОНЦЕРТЫ ЦЫГАНСКОГО АНСАМБЛЯ «ОЧИ ЧЕРНЫЕ».

Художественный руководитель — Гусман ДОМБРОВСКИЙ.

Билеты продаются с 14.00.

ЦИРК

12, 13 ДЕКАБРЯ в 19.30 большая разнообразная программа «На арене москвичи».

12 ДЕКАБРЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ТОВАРИЩ СИБИРЬ» — им. 50-летия Ташкента. «Я СЫН ТВОЙ, МОСКВА» — Фестиваль. «ПЕКИН—ТРЕВОГА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» — Восток. «ЗДРАВСТВУЙ, СТОЛИЦА» — Гуанч. «СТОЯЛИ НАСМЕРТЬ» — Казахстан. «ОДЕРЖИМОСТЬ» — Кучка. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «УЛАН» — Чайка, им. 50-летия Ташкента, Казахстан, Дружба, Кучка, Янгиабад. «СЮДА НЕ ЗАЛЕТАЛИ ЧАПКИ» — Дружба (второй зал), Восток, 30 лет ВЛКСМ, Гуанч. «СКАЖИ, ЧТО ЛЮБИШЬ МЕНЯ» — 25 лет УзССР. «ПРОШУ СЛОВА» — Пионер.

13 ДЕКАБРЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ТРУДОЛЮБИВЫЕ» — Москва. «ТОВАРИЩ СИБИРЬ» — им. 50-летия Ташкента. «Я СЫН ТВОЙ, МОСКВА» — Фестиваль. «ПЕКИН—ТРЕВОГА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» — Восток. «ЗДРАВСТВУЙ, СТОЛИЦА» — Гуанч. «СТОЯЛИ НАСМЕРТЬ» — Казахстан. «ОДЕРЖИМОСТЬ» — Кучка. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «УЛАН» — Чайка, им. 50-летия Ташкента, Казахстан, Дружба, Восток, Янгиабад. «СЮДА НЕ ЗАЛЕТАЛИ ЧАПКИ» — Дружба (второй зал), 30 лет ВЛКСМ. «СКАЖИ, ЧТО ЛЮБИШЬ МЕНЯ» — 25 лет УзССР. «ОБОЧИНА» — им. Г. Гуляма. «ПРОШУ СЛОВА» — Пионер. ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Чайка, Казахстан, Восток, 25 лет УзССР, Фестиваль, Мир, Дружба, 30 лет ВЛКСМ, Москва, Пионер, Тинчлик, Нукус.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА УТРЕННЕЕ, ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ СТЕНОГРАФИИ с обучением машинисткой и делопроизводству; МАШИНОПИСИ с обучением делопроизводству (без стенографии).

Курсов готовят слушатели — канцелярских работников для партийных, государственных органов и предприятий по специальности: секретарь-стенографистка и машинистка со знанием делопроизводства.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

Учитывая острый и всевозрастающий спрос республики в таких кадрах, помимо свободного приема, практикуется прием работников, направляемых учреждениями и предприятиями на договорных началах для экстренного курса обучения при разных сокращенных сроках.

Прием заявлений — до 25 января 1979 года, ежедневно с 9 до 20.00.

Начало занятий — 1 февраля 1979 г.

За справками обращайтесь по адресу: г. Ташкент-3, ул. Алма-арат, 174 (Бешага, рядом с Комсомольским озером).

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ КАССЫ ПРЕДОСТАВЛЯЮТ НАСЕЛЕНИЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫГОДНО, НАДЕЖНО И УДОБНО ХРАНИТЬ СВОИ ДЕНЕЖНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ. ПОЛУЧИТЕ СЛУЖБЫ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫХ КАСС.

Ташгруппуправление Гострудсбернас.

Абрама Ефимовича ХОДОРКОВСКОГО и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Союз архитекторов Узбекистана выражает соболезнование спутнику правления С. В. Спиченко по поводу кончины его матери Евдокии Ильяничны СЛИМЧЕНКО.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 12 ДЕКАБРЯ Программа Центрального телевидения «Восток»

17.45 Концерт камерного ансамбля «Антальба». Передача из Минска. 18.15 «Звезды платины» Рассказ о партизанской борьбе в Польском районе Станиславского. В передаче принимают участие первый секретарь Пилецкого района КПСС, Герой Социалистического Труда В. В. Калдыган, 19.00 «В наших рисунках — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Нувель де Мокен». Показательные выступления. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 21.30 «Время». 22.05 «Обращайтесь по адресу». Телевизионный док. фильм о народнохозяйственных пунктах. 22.35 «Фестиваль».

18.00 Для детей. «Родной край». 18.30 «Открытый мир». Телевизионный док. фильм. 18.55 «Ленинский университет миллионы». «Идеологическая борьба на международной арене в современных условиях». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Произведения Чингиза Айтматов на экраны». Кинопередача к 50-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт оркестра народных инструментов имени Т. Диваглова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Идет хлопковая страна». 22.20 «Первые на телевизионном экране». «Соколов». Худ. фильм. 2-я серия. 23.25 «Играют девушки в хоккей». Премьера телевизионного док. фильма студии «Узбектелефильм».

СРЕДА — 13 ДЕКАБРЯ Программа Центрального телевидения «Восток»

17.25 «Музыкальные вечера для молодежи». Передача из Концертной студии Останина. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Первоочередник Владимир Дитюк». Теледебаты. 20.00 «Истык и ответы».

18.00 «Интересные встречи». Встреча юниоров с заслуженным деятелем науки и техники УзССР, академиком Х. У. Усмановым. 18.35 VII традиционные соревнования на приз Совета Министров УзССР и Кубок Узбекистана по спортивной гимнастике. Репортаж со спортивной арены «Шанш». 19.05 «Государственное строительство в интересах сельского хозяйства». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Симфония красок». Телевизионный док. фильм. 20.10 «Люди поднимали целину, целина поднимала людей». Выступление писателя Хамиды Гуляма. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов Узбекского телевидения и радио. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Программа, посвященная трудовой победе хлопководов братского Таджикистана. По окончании — программа передач.

ли, конкурсы, концерты». 23.10 «Озеро птиц». Телевизионный док. фильм. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Для детей. «Родной край». 18.30 «Открытый мир». Телевизионный док. фильм. 18.55 «Ленинский университет миллионы». «Идеологическая борьба на международной арене в современных условиях». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Произведения Чингиза Айтматов на экраны». Кинопередача к 50-летию со дня рождения писателя. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт оркестра народных инструментов имени Т. Диваглова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Идет хлопковая страна». 22.20 «Первые на телевизионном экране». «Соколов». Худ. фильм. 2-я серия. 23.25 «Играют девушки в хоккей». Премьера телевизионного док. фильма студии «Узбектелефильм».

СРЕДА — 13 ДЕКАБРЯ Программа Центрального телевидения «Восток»

17.25 «Музыкальные вечера для молодежи». Передача из Концертной студии Останина. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Первоочередник Владимир Дитюк». Теледебаты. 20.00 «Истык и ответы».

ли, конкурсы, концерты». 23.10 «Озеро птиц». Телевизионный док. фильм. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 «Интересные встречи». Встреча юниоров с заслуженным деятелем науки и техники УзССР, академиком Х. У. Усмановым. 18.35 VII традиционные соревнования на приз Совета Министров УзССР и Кубок Узбекистана по спортивной гимнастике. Репортаж со спортивной арены «Шанш». 19.05 «Государственное строительство в интересах сельского хозяйства». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Симфония красок». Телевизионный док. фильм. 20.10 «Люди поднимали целину, целина поднимала людей». Выступление писателя Хамиды Гуляма. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов Узбекского телевидения и радио. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Программа, посвященная трудовой победе хлопководов братского Таджикистана. По окончании — программа передач.