

# В ЦК Компартии Узбекистана и Совете Министров Узбекской ССР

ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР приняли постановление «О состоянии и мерах дальнейшего улучшения работы музеев в республике».

Здесь с тем, чтобы они полностью отвечали задачам, определенным для таких учреждений.

В постановлении отмечается, что за последние годы в музеях республики намного обогатились экспозиции, они стали более глубокие и зримые отражения истории, быта и культуры узбекского народа с древнейших времен, борьбу трудящихся за установление Советской власти. Во всех музеях созданы разделы советского периода, демонстрирующие достижения Узбекской ССР в дружной семье народов СССР во всех областях социалистического народного хозяйства.

ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР приняли предложение Академии наук Узбекской ССР и Министерства культуры Узбекской ССР о передаче Минкультуры республики следующих музеев и филиалов: литературного музея им. Г. Гуляма в г. Кошане; музея истории основания Самарканда, дома-музея С. Айни в г. Самарканде, Х. Ахмедияна в Диканьской области на правах филиала Государственного музея истории культуры и искусства Узбекской ССР; литературного музея в г. Андияне на правах филиала Андиянского областного краеведческого музея; дома-музея Ю. Юсупова на правах филиала музея Дружбы народов СССР.

Решено краеведческие музеи Московского, Ленинского, Кургантинского районов Андиянской области преобразовать с сохранением существующего профиля в филиалы Андиянского областного краеведческого музея, а Каттакурганский городской краеведческий музей — в филиал Государственного музея истории культуры и искусства Узбекской ССР им. Акматалиха Янрикова.

Министерству сельского хозяйства Узбекской ССР, Министерству высшего и среднего специального образования Узбекской ССР совместно с Министерством культуры Узбекской ССР поручено решить вопросы подготовки художников-реставраторов музейных предметов и музеев.

Министерству культуры Узбекской ССР поручено совместно с Союзом художников Узбекистана, местными партийными и советскими органами в течение 1979—1982 годов произвести реставрацию экспозиций музеев на глубокой научной основе, высоком художественном уровне, уделяя особое внимание разделам, отражающим период развитого социализма; осуществлять меры, обеспечивающие строгий учет и хранение музейных ценностей в соответствии с Законом Узбекской ССР «Об охране и использовании памятников истории культуры»; решить вопросы организации научно-методической работы на музейной работе и научной лаборатории по реставрации музейных фондов с участием заинтересованных министерств и ведомств.

Министерству культуры Узбекской ССР поручено разработать и осуществить меры единого руководства всеми государственными музеями, устранить параллелизм в этом деле.

Для оказания необходимой практической помощи при создании филиалов музеев, в том числе работающих на общественных началах, государственные музеи истории народов Узбекистана им. Айбана, литературы им. А. Навои, дружбы народов СССР, истории культуры и искусства Узбекской ССР им. А. Ибраимова, республиканский музей природы определены как головные музеи.

В целях координации и организации целенаправленной работы всех музеев республики при Министерстве культуры Узбекской ССР образован республиканский межведомственный совет по работе музеев.

Министерству культуры Узбекской ССР поручено разработать и осуществить меры единого руководства всеми государственными музеями, устранить параллелизм в этом деле.

Для оказания необходимой практической помощи при создании филиалов музеев, в том числе работающих на общественных началах, государственные музеи истории народов Узбекистана им. Айбана, литературы им. А. Навои, дружбы народов СССР, истории культуры и искусства Узбекской ССР им. А. Ибраимова, республиканский музей природы определены как головные музеи.

В целях упорядочения открытия новых музеев, работающих на общественных началах, министерствам культуры, сельского хозяйства Узбекской ССР, областного и районного Советов Министров Каракалпакской АССР, облисполкомов, ташгорисполкомов обеспечить более строгие требования к материальной базе, экспозициям и другим материалам, составляющим содержание музеев.

Министерству культуры Узбекской ССР поручено разработать и осуществить меры единого руководства всеми государственными музеями, устранить параллелизм в этом деле.

Для оказания необходимой практической помощи при создании филиалов музеев, в том числе работающих на общественных началах, государственные музеи истории народов Узбекистана им. Айбана, литературы им. А. Навои, дружбы народов СССР, истории культуры и искусства Узбекской ССР им. А. Ибраимова, республиканский музей природы определены как головные музеи.

В целях упорядочения открытия новых музеев, работающих на общественных началах, министерствам культуры, сельского хозяйства Узбекской ССР, областного и районного Советов Министров Каракалпакской АССР, облисполкомов, ташгорисполкомов обеспечить более строгие требования к материальной базе, экспозициям и другим материалам, составляющим содержание музеев.

Министерству культуры Узбекской ССР поручено разработать и осуществить меры единого руководства всеми государственными музеями, устранить параллелизм в этом деле.

Для оказания необходимой практической помощи при создании филиалов музеев, в том числе работающих на общественных началах, государственные музеи истории народов Узбекистана им. Айбана, литературы им. А. Навои, дружбы народов СССР, истории культуры и искусства Узбекской ССР им. А. Ибраимова, республиканский музей природы определены как головные музеи.

В целях упорядочения открытия новых музеев, работающих на общественных началах, министерствам культуры, сельского хозяйства Узбекской ССР, областного и районного Советов Министров Каракалпакской АССР, облисполкомов, ташгорисполкомов обеспечить более строгие требования к материальной базе, экспозициям и другим материалам, составляющим содержание музеев.

Министерству культуры Узбекской ССР поручено разработать и осуществить меры единого руководства всеми государственными музеями, устранить параллелизм в этом деле.

Для оказания необходимой практической помощи при создании филиалов музеев, в том числе работающих на общественных началах, государственные музеи истории народов Узбекистана им. Айбана, литературы им. А. Навои, дружбы народов СССР, истории культуры и искусства Узбекской ССР им. А. Ибраимова, республиканский музей природы определены как головные музеи.

В целях упорядочения открытия новых музеев, работающих на общественных началах, министерствам культуры, сельского хозяйства Узбекской ССР, областного и районного Советов Министров Каракалпакской АССР, облисполкомов, ташгорисполкомов обеспечить более строгие требования к материальной базе, экспозициям и другим материалам, составляющим содержание музеев.

№ 286 (3787)  
СУББОТА,  
16 ДЕКАБРЯ 1978 г.  
Издается с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ТРУДОВЫЕ РАПОРТЫ СТРОИТЕЛЕЙ

ИНИЦИАТИВУ МЕТРОСТРОЕВЦЕВ ПОДДЕРЖИВАЕМ

### Сверх годового плана СКОРО У СТУДЕНТОВ НОВОСЕЛЬЕ

На финише года с новым накалом вспыхнуло социалистическое соревнование бригад, экипажей механизмов треста «Строймеханизация». Поддерживая инициативу метростроителей Ташкента, передовые коллективы механизаторов решают инициативу выработки ознаменованной XXII городского партийную конференцию.

К этому знаменательному событию коллектив «Строймеханизация» подошел с большими успехами. Досрочно, 8 декабря, выполнен государственный план 1978 года. На стройках города освоено 16.318 тысяч рублей, что на 31 тысячу рублей больше запланированного. Сооружая такие важнейшие объекты, как строительство киноконцертного зала, теледизан, библиотеки им. А. Навои, гостиницы «Москва», Гла-

почтамта, жилых домов, механизаторы постоянно переплюют задания, добиваются безотказной работы механизмов. Лидеры социалистического соревнования — коллективы УМ-2 и УМ-4 — по итогам работы в четвертом квартале завоевали переходящее Красное знамя треста. В личном трудовом соревновании наивысших показателей добились машинисты бульдозеров А. Горбатых, Н. Андусевых, В. Шевченко, А. Гриффштейна, А. Шевель, машинисты экскаваторов Г. Эшчанов, А. Джензатов, Л. Головатков, бригада слесарей-ремонтников М. Садового и другие.

Последнее время над городом висит серое небо, часто накрапывает дождь. Того и гляди — снег пойдет. Но на стройке всеобщая оживленность на 400 мест для студентов Ташкентского института иностранных языков по улице Г. Гуляма не спадает. Трудной темп. На последней отмене, выполняя кровельные работы, трудятся генеральные бригады кавалера ордена Октябрьской Революции М. Ибраимова и Н. Сайфулина из

СУ-14 треста № 153 Главташкентстрой. Внутри здания полным ходом идут штукатурные работы. Их с опережением графика ведут коллективы Т. Коржикова и А. Величина из СУ-24 треста «Отдестрой». Все напоминает о том, что вы на пусковом объекте. После того, как все участники строительства ознакомились с инициативой метростроителей, включился весь партгруппа участка

## ЗАДАНИЕ ГОДА—ВЫПОЛНЕНО!

О выполнении годового плана рапортовал на днях коллектив тоннельного отряда № 2 треста «Ташмострой». С начала года на строительно-монтажных работах по генеральному подря-

ду им освоено 4.990 тысяч рублей, что на 25 тысяч рублей превышает плановое задание. Весомый вклад в достижение высоких производственных показателей вносит

бригада проходчиков Бориса Мухана. Работая на сооружении переронного тоннеля от шахты № 9 к станции «Площадь М. Горького», коллектив переполняет задания на 30 процентов.

## КОМБАЙН ДЛЯ КЕНАФА

Завершены государственные испытания нового комбайна «КУ-02», который предназначен для уборки кенafa. Этот агрегат, созданный сотрудниками специального государственного конструкторского бюро по машинам для хлопководства и Среднеазиатского научно-исследовательского института механизации и электрификации сельского хозяйства, существенно отличается от других таких машин. Механизмы одновременно срезают стебли, отделяют кусты, укладывают луб порциями по полю для просушки.

Комбайн имеет небольшую пересеченность, может убирать зрелый и молодой кенafa. Агрегат обслуживает всего один механизм (УзТАГ).

## ПРОВОДИТСЯ БЕЛОРУССКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

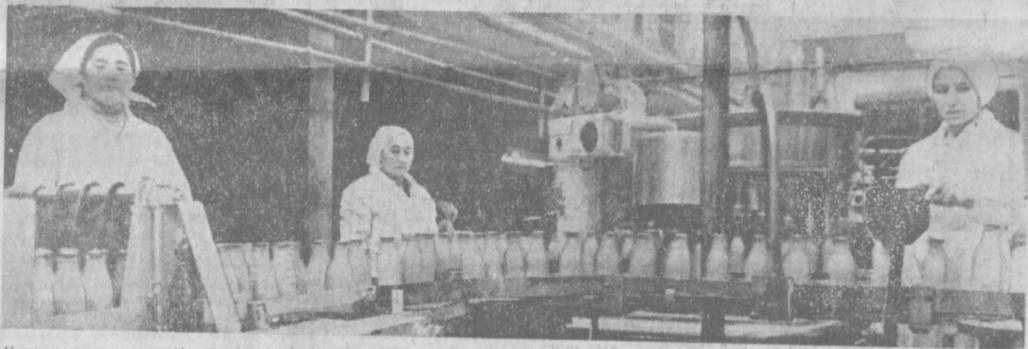
Коллектив треста «Узпромвентиляция» монтирует и налаживает системы вентиляции и кондиционирования воздуха на реконструируемых и строящихся промышленных предприятиях.

Трест молодой, создан в январе 1974, и десятилетия его фактически на зрелость. Проходит он успешно. К первой годовице принята новая Конституция СССР коллектив выработал досрочном выполнении трехлетнего задания, а 1 декабря — о завершении плана этого года по объемам товарной строительной продукции, монтажным и наладочным работам.

За 2 года и 11 месяцев вентиляционники произвели комплекс работ почти на 1.700 объектах промышленности, жилья и социальности с оценками «отлично» и «хорошо». Так, большие объемы работ произвели на Узбекском металлургическом комбинате, завалках — федеративном азотных удобрений, Алма-Атском химическом, Самаркандском сульфатобезводном, цирка и с к о м «Капрокатам» и других.

Трест перспективен в своем развитии. В этом году, например, произведено монтажных работ почти на 7 миллионов рублей больше, чем в 1974 году. Он работает по новой системе планирования и экономическому стимулированию, проводит белорусский экономический эксперимент, согласно которому самыми считаются только те объекты, которые готовы к выпуску продукции.

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования коллектив предприятий «Минмонтажспецстрой» за 1976 и 1977 «Узпромвентиляция» присуждено Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров Узбекской ССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Трест занесен на Дому почета ВДНХ СССР. И в этом году он снова дебит первенство во Всесоюзном соревновании.



Четыре часа утра. У ворот Ташкентского молочного комбината выстроилась очередь из тракторов. Они едут на территорию предприятия, другие ждут своей очереди. Третья, получив продукцию, едет по пустынным еще улицам во все уголки города. Они спешат доставить к завтраку ташкентцев молоко, творог, кефир и другие молочные продукты.

## По непрерывному циклу

ФОТОРЕПОРТАЖ

работает по непрерывному циклу. Только за один смену Ташкентский молочный комбинат в среднем перерабатывает 300 тонн молока. Около 40 видов кисломолочных продуктов ежедневно доставляются жителям столицы республики. В их числе цельное молоко, кефир, простокваша, ряженка, творог, сметана, каймак.

14 декабря объединение рапортовало о досрочном завершении годовой программы. С начала года здесь произведено 94 тысячи 500 тонн цельномолочной

продукции. До конца года коллектив обязался переработать еще 4 тысячи тонн молока и выпустить сверхплановую продукцию на 975 тысяч рублей.

Все цехи предприятия действуют как один хорошо отлаженный механизм. Это бросается в глаза даже при беглом знакомстве с производством.

«Выстроившись» в строгую линию, плывут по конвейеру бутылки с простоквашей и ряженкой, пакеты с молоком и кефиром.

Цех кисломолочных продуктов, — говорит главный технолог объединения Л. Замкова, — крупнейший на предприятии. Современное оборудование, установленное в нем, практически полностью вытеснило ручной труд. Автоматика и механизированные технологические линии взяли на себя весь процесс производства — от подачи и мойки до выпуска готовых изделий.

Однако замечая, что присутствие человека здесь необходимо. Как не «умный механизм», перебои случаются

и у них. Тут-то и начинается главная работа аппарата. И чем выше их профессиональное мастерство, тем меньше случается перебои.

Минут 20 наблюдаем за работой бригады коммунистического труда Софии Мусоевой. Ни одного лишнего движения, ни секунды задержки. И только по напряженному лицу чувствуешь, как непросто дается каждая экономическая секунда, которая к концу смены превратится в минуту, а в конечном итоге экономится время, позволяющее получить тонны сверхплановой продукции.

Не забывают здесь и о маленьких горючках. Ежедневно в школы и ПТУ отправляют до 3 тонн сыров и сырковых изделий.

Трудовые соперничество в коллективе возглавляет бригада Лидии Калининской, которая обязалась выполнить пятилетку за 4 года. 15 декабря начала работать в счет четвертого квартала 1979 года. Наша «экскурсия» по

комбинату заканчивается в сметанном цехе, которому принадлежит пальма первенства в социалистическом соревновании среди цехов предприятия. Главенствует цех и по количеству освоенных видов изделий. Среди них сметана и каймак, расфасованные в полипропиленовые стаканчики емкостью 200 гр. А на днях начнется выпуск этих продуктов в 100-граммовой таре. Тон уларом труда здесь задала бригада кавалера ордена Трудовой Славы ИИ степле Ни Хайри Ходжаевой, завершившая задание 1979 года.

Высокие трудовые показатели, с которыми коллектив комбината заканчивает третий год десятилетия, достигнуты благодаря ударному труду всех членов коллектива. Третий год это крупнейшее предприятие страны по производству кисломолочных продуктов стоит в числе первых в отрасли.

По итогам трех кварталов оно названо лучшим среди смежных предприятий братских республик.

В. СИНЯГИН.

## БЛАГОДАРНОСТЬ ХЛОПКОРОВОВ

Благодарности трудящихся Сурхандарьинской и других областей республики удостоились артисты ташкентского театра имени Мухомина.

Еще в начале хлопководческой кампании здесь были созданы специальные бригады, в которые наряду с творческой молодежью вошли

многие ведущие артисты театра. Эти бригады дали для труженников села несколько десятков концертов, помогли в организации работы художественной самодеятельности.

В творческих мероприятиях на будущий год коллектив театра вновь предусматривает поездки и сельским труженикам по многим уголкам республики.

## ГОТОВО ВСЕ, КРОМЕ... СНЕГА

К открытию зимнего спортивного сезона в Чимгане готово все, кроме... снега. И открьтие, намеченное на 17 декабря, приходится отложить. Ведь какой праздник зимы без снега.

А организаторы соревнований и массового отдыха трудящихся предрели большую работу, чтобы «зимний стадион» и база отдыха понравилась

ташкентцам. Обновленная расширенная существующая дорога и урочищу «Чимган» где по традиции проходит этот большой и веселый праздник. Сюда протоптана еще одна тропа из Ташкента.

Реставрирована ванная канатная дорога, которая доставит горнолыжников на вершину к стартовому створу. Не забыты и любители прыгать «с ветром»: для них подготовлена 800-метровая «канатка».

К новому сезону на спортивной базе «Чимган» появилось здание контрольно-спасательной службы.

Здесь обобудуют также спортплощадку и стадион. Одеты в новый наряд — гранитный — здание лыжной станции.

Позаботились организаторы и о питании: современное кафе готово принять и спортсменов, и отдыхающих. Открыты магазин

спортивного инвентаря. В программе праздника запланировано первенство Ташкента по горнолыжному спорту. А для отдыхающих — катания на санях, лыжные гонки и подножка Чимгана.

## ПРЕВРАТИМ ТАШКЕНТ В ГОРОД-САД

### ЗА РАБОТОЙ—ОЗЕЛЕНИТЕЛИ

На счету коллектива спецстройтреста ирригационно-газотехнических сооружений и озеленения немало больших дел, выполненных за период месячника озеленения. Например, посажено 24.300 крупных деревьев, 135.700

кустарников и роз. Работе треста трудятся на многих магистральных улицах нашего города. 370 полузародков чинары посажены по Луначарскому шоссе. Хорошо потрудились озеленители на проспекте Дружбы народов, где

высажено 2.500 деревьев и 8 тысяч роз. Почти столько же деревьев «пронесли» и на сквере ТашГУ. Посадки продолжаются.

Полный комплекс благоустроительных работ осуществляется на улице 6-я Магистральная. И, конечно же, особое внимание уделено озеленению. Здесь высаже-

но 250 деревьев, на газонах размещено 6 тысяч кустов подиантовых роз.

За период месячника большой объем работ был выполнен бригадой, возглавляемой С. Загрудниным. Этот коллектив внес весомый вклад в озеленение жилого жилого массива Карасу.

Т. ГОЛУБИНА, корр. УзТАГ.



# Медицинские контрасты



«Наонец-то есть надежда, что в старом городе откроется рентгеновский кабинет. Горсовет отдал для него помещение. Прибыли машины и оборудование».

(«Правда Востока», 1 апреля 1975 года).

Читателям, наверно, небезинтересно будет узнать, что в 1913 году в «старом городе» Ташкента насчитывалось 21 тысяча жилых домов, 250 мечетей, 12 медресе, 8 бань, около 5 тысяч лавок и магазинов и... одна больница. И это на огромной городской территории!

на медицинскую помощь в расчете на одного рабочего составляли 1,4 рубля в год. Огромная материальность и детство никто не занимался. Первая в многополюсной истории Средней Азии специализированная амбулатория для женщин и детей открылась в «узбекской части» Ташкента в 1883 году. Единственный ролярийный приют, открытый благотворительным обществом в Ташкенте в 1860 году, всего на 4 койки, не играл особой роли в организации акушерно-гинекологической помощи.

Сегодня только в одном Ташкенте около ста больничных учреждений, несколько десятков поликлиник, женских консультаций, станций скорой медицинской помощи. Почти на каждом предприятии, в учреждениях, вузах, школах есть своя медсанчасть или здравпункт.

В столице Узбекистана расположено наибольшее количество медицинских учреждений, обслуживающих население всей республики. Оснащены они самым современным оборудованием.

За здоровьем ташкентцев следят свыше 12,5 тысячи врачей. А всего в республике их насчитывается около 39 тысяч.

Узбекская ССР по численности медицинского персонала в расчете на 10,000 человек населения давно опередила не только страны зарубежного Востока, но

и многие развитые капиталистические государства.

Врачи различных специальностей готовят сегодня одно из старейших учебных заведений Средней Азии — Ташкентский медицинский институт. За 58 лет существования в его стенах подготовлен большой отряд специалистов, которые успешно работают не только в сотнях городов и населенных пунктах нашей страны, но и во многих зарубежных государствах.

В заключение рассказа о прошлом и настоящем здравоохранения в нашей республике хотелось бы привести высказывание профессора медицины из Анкары Ахмед Меджиб Догуру: «Особенно я восхищен уровнем развития медицины. Докладом этого года может служить прекрасно оснащенный современной аппаратурой Центр грудной хирургии, который я посетил. Я считаю бы весьма полезным различие связей между медициной Анкары и столицы Узбекистана. Я уверен, что для этого есть все возможности».

В Туркестане расходы на медицинскую помощь в расчете на одного рабочего составляли 1,4 рубля в год. Огромная материальность и детство никто не занимался. Первая в многополюсной истории Средней Азии специализированная амбулатория для женщин и детей открылась в «узбекской части» Ташкента в 1883 году. Единственный ролярийный приют, открытый благотворительным обществом в Ташкенте в 1860 году, всего на 4 койки, не играл особой роли в организации акушерно-гинекологической помощи.

Почему у автомобиля всего четыре колеса? Такой вопрос однажды задавал себе один из известных американских конструкторов М. Ривз. А почему бы не сделать автомобиль с шестью, наконец, с восемью колесами?

Ривз в то время работал над созданием автомашин, предназначенной для езды по плохим дорогам и даже бездорожью. Увеличение колес, по мысли конструктора, должно было уменьшить тряску. Ривз остановился на восьми-

копесной конструкции. Шесть колес, связанных сложной системой тяг, были поворачивались — это обеспечивало автомобилю хорошую маневренность. И самое главное, как думал Ривз, устранилась тряска: когда одно из колес найдет тележку или опуснается в выбоину, то остальные не сходят со среднего уровня и обеспечивают плавность хода.

Вскоре — а было это в 1910 году — на дорогах Северной Америки на потеху публике появились первые экземпляры «контрауто» — так назвал свое детище конструктор. Восьмиколесный автомобиль, переломанный из серпигино «оверленда», смело сворачивал с оживленных шоссе на сельские проселки. И там, где знаменитые «форды» тряслись, как в лихорадке, «контрауто» плавно проделывало ухабы и рывки. Ривз торжествовал и даже подумывал об автомобиле с десятком колесами.

Но вскоре выяснилось, что плавность хода в данном случае достигается не за счет множества колес, а благодаря тому, что давление

на колесах «контрауто» можно было снизить вдвое против оверленда... Но «контрауто» не стал автомобильным курьезом. Ведь недаром считается, что даже неудачный опыт обогащает науку. Так и опыт создания этой машины привел к мысли создания шин с увеличенным сцеплением с называемых «сверхбаллонов» для продолжения бездорожья. Кроме того, шестиколесные конструкции в наши дни стали применяться при создании военных вездеходов.

НА РИСУНКЕ: восьмиколесный «контрауто», США, 1910 год.

Почему у автомобиля всего четыре колеса? Такой вопрос однажды задавал себе один из известных американских конструкторов М. Ривз. А почему бы не сделать автомобиль с шестью, наконец, с восемью колесами?

Ривз в то время работал над созданием автомашин, предназначенной для езды по плохим дорогам и даже бездорожью. Увеличение колес, по мысли конструктора, должно было уменьшить тряску. Ривз остановился на восьми-

копесной конструкции. Шесть колес, связанных сложной системой тяг, были поворачивались — это обеспечивало автомобилю хорошую маневренность. И самое главное, как думал Ривз, устранилась тряска: когда одно из колес найдет тележку или опуснается в выбоину, то остальные не сходят со среднего уровня и обеспечивают плавность хода.

Почему у автомобиля всего четыре колеса? Такой вопрос однажды задавал себе один из известных американских конструкторов М. Ривз. А почему бы не сделать автомобиль с шестью, наконец, с восемью колесами?

Ривз в то время работал над созданием автомашин, предназначенной для езды по плохим дорогам и даже бездорожью. Увеличение колес, по мысли конструктора, должно было уменьшить тряску. Ривз остановился на восьми-

копесной конструкции. Шесть колес, связанных сложной системой тяг, были поворачивались — это обеспечивало автомобилю хорошую маневренность. И самое главное, как думал Ривз, устранилась тряска: когда одно из колес найдет тележку или опуснается в выбоину, то остальные не сходят со среднего уровня и обеспечивают плавность хода.

# Крокодил Гена и другие...

На полке стояли рядом клоун и солдат. Баба-Яга протягивала ностальгическую ручку и Золушке, а веселый Чебурашка слушал, как играет на гармошке крокодил Гена...

Этот сказочный мир я увидел в квартире у Оли Филипповой, работницы Фрунзенского треста столовых. Забавные фигурки из стеарины, мастики различных литературных персонажей были повсюду — на подоконнике, в шкафу и даже на кухонном столе.

— По-моему, у каждого человека, — говорит Оля, — должно быть какое-то увлечение. Без этого наша повседневная жизнь была бы скучной.

Когда я занималась в любительской студии Дворца культуры текстильщиков, то не раз обращала внимание на эту увлеченность. Вы бы видели, с каким радостным нетерпением спешили люди после напряженного трудового дня в студию.

Я спросил у Оли, почему она выбрала для своего увлечения крокодила Гена. Ведь лепка из глины, пластилина гораздо

проше.

— А я вначале и лепила из глины. Но потом мне стало интересно именно вырезать, а не лепить. Да и техника этого сложнее, а значит, интереснее. Как это выглядит на деле? Обыкновенные свечи расплавляю в железной чашке, затем переливаю в стеклянную банку и, когда старинный затвердеет, банку разбиваю. Ну, а потом скальпелем вырезаю то, что задумала.

А как со временем на занятия любимым делом? Ведь у вас работа, семья...

— Стараюсь уделить минутку-другую. Постепенно и муж увлекся, помогает мне. Кстати, и у него есть хобби. Из ненужных радиодеталей он паяет забавных мушкетеров, маршистов, роботов, бабок. Так что все эти фигурки и маски, если можно так сказать, плоды коллективного творчества.

— Вы говорили, что общий «стак» вашего увлечения более пяти лет. За это время вы выработали определенные навыки, приемы работы. А есть ли у вас мечта?

— Оли улыбнулась. — Недавно я прочла в газете, что в музее зоологии выставили новые фигурки животных. Реально существующего человека. Еще хочу попробовать изготовить эту фигурку цветной: сейчас подготавливаю свечи различных цветов. Ну, а кого сделаю — пока секрет. Пусть это будет сюрпризом для моих друзей.

А. УЛИЧКИН.

1575 году, первоначально находился в коллекции знатной итальянской семьи Фарнезе, откуда и произошло название «Глобус Фарнезе». Затем скульптура «прониклась» в Неаполитанском археологическом музее и здесь ее скопировал Томазо Солари.

Первоисполнителем же ее был, по всей видимости, художник древности Греческий, обладавший широким кругом знаний. Он был не только

П. В. Щеглов — в своей статье «Отраженные в небе мифы земли» подтвердил, что на глобусе ташкентского «Атланта» отчетливо просматриваются созвездия Арго, Большого пса, Гидры, Ворона, Чаша, Рака, Эриданна, Змееносца, Гекулеса, Орла, Лебедя, Дельфина, Лира, что свидетельствует о древности памятника.

Каждое из названных созвездий имеет свою примечательную историю.

Теперь справедливо говорить, что произведения скульптуры так же, как и книги, имеют свои судьбы.

Об этом всякий раз вспоминаешь, когда знакомишься с «жизнеописанием Атланта» — скульптуры, которая в первой встрече каждого, кто приходит в Государственный музей искусств Узбекской ССР.

Созданный в мастерской Томазо Солари в 1874 г. и приобретенный князем Н. К. Романовым, «Атлант» пересек границу Российской империи и занял одну из аллей в Павловском парке.

В самом начале нашего века извещение вдруг исчезло при загадочных обстоятельствах. Затем появилось вновь, но уже в парке нового ташкентского дворца Н. К. Романова. Титан был установлен перед фасадом здания, приблизиться к которому было не так просто.

Увидеть вблизи атланта, держащего глобус, ташкентцы смогли лишь в 1918 году, когда в особые по декрету Советов Туркестанской области был открыт музей.

Мы не знаем, что руководил князем, когда он приобрел «Атланта» в Неаполе, но известно только сейчас, копию весьма редкого изваяния — «Глобуса Фарнезе».

В этом мы убеждены, просматривая «документы» ташкентского «Атланта» и сохранившая композиция со скульптурой Фарнезе, как поведает книга Г. В. Щеглова, найденный в Неаполе.

Ученые-академик АН Узбекской ССР В. П. Щеглов во вступительной статье к этому альбому и доктор физико-математических наук

# В субботний вечер



## МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВИНКИ

Нет такого праздника на узбекской земле, чтобы не звучал громкий народный хор.

Художественный совет Министерства местной промышленности Узбекской ССР утвердил новый образец карнава. Выпустить его будет Ташкентская фабрика национальных музыкальных инструментов.

Среди новинок этого предприятия, намеченных и запущенных в производство в будущем году, — нагара и усовершенствованная с 50 нотами нагара и дойра.

НА СНИМКЕ: карнава, нагара и дойра. Фото и текст Л. ДИДЕНКО.

Справедливо говорить, что произведения скульптуры так же, как и книги, имеют свои судьбы.

Об этом всякий раз вспоминаешь, когда знакомишься с «жизнеописанием Атланта» — скульптуры, которая в первой встрече каждого, кто приходит в Государственный музей искусств Узбекской ССР.

Созданный в мастерской Томазо Солари в 1874 г. и приобретенный князем Н. К. Романовым, «Атлант» пересек границу Российской империи и занял одну из аллей в Павловском парке.

В самом начале нашего века извещение вдруг исчезло при загадочных обстоятельствах. Затем появилось вновь, но уже в парке нового ташкентского дворца Н. К. Романова. Титан был установлен перед фасадом здания, приблизиться к которому было не так просто.

Увидеть вблизи атланта, держащего глобус, ташкентцы смогли лишь в 1918 году, когда в особые по декрету Советов Туркестанской области был открыт музей.

Мы не знаем, что руководил князем, когда он приобрел «Атланта» в Неаполе, но известно только сейчас, копию весьма редкого изваяния — «Глобуса Фарнезе».

В этом мы убеждены, просматривая «документы» ташкентского «Атланта» и сохранившая композиция со скульптурой Фарнезе, как поведает книга Г. В. Щеглова, найденный в Неаполе.

Ученые-академик АН Узбекской ССР В. П. Щеглов во вступительной статье к этому альбому и доктор физико-математических наук

## Авто-Музей «Вечерки»

Почему у автомобиля всего четыре колеса? Такой вопрос однажды задавал себе один из известных американских конструкторов М. Ривз. А почему бы не сделать автомобиль с шестью, наконец, с восемью колесами?

Ривз в то время работал над созданием автомашин, предназначенной для езды по плохим дорогам и даже бездорожью. Увеличение колес, по мысли конструктора, должно было уменьшить тряску. Ривз остановился на восьми-

## Всего четыре колеса...

Почему у автомобиля всего четыре колеса? Такой вопрос однажды задавал себе один из известных американских конструкторов М. Ривз. А почему бы не сделать автомобиль с шестью, наконец, с восемью колесами?

Ривз в то время работал над созданием автомашин, предназначенной для езды по плохим дорогам и даже бездорожью. Увеличение колес, по мысли конструктора, должно было уменьшить тряску. Ривз остановился на восьми-



Почему у автомобиля всего четыре колеса? Такой вопрос однажды задавал себе один из известных американских конструкторов М. Ривз. А почему бы не сделать автомобиль с шестью, наконец, с восемью колесами?

Ривз в то время работал над созданием автомашин, предназначенной для езды по плохим дорогам и даже бездорожью. Увеличение колес, по мысли конструктора, должно было уменьшить тряску. Ривз остановился на восьми-

Почему у автомобиля всего четыре колеса? Такой вопрос однажды задавал себе один из известных американских конструкторов М. Ривз. А почему бы не сделать автомобиль с шестью, наконец, с восемью колесами?

Ривз в то время работал над созданием автомашин, предназначенной для езды по плохим дорогам и даже бездорожью. Увеличение колес, по мысли конструктора, должно было уменьшить тряску. Ривз остановился на восьми-

Почему у автомобиля всего четыре колеса? Такой вопрос однажды задавал себе один из известных американских конструкторов М. Ривз. А почему бы не сделать автомобиль с шестью, наконец, с восемью колесами?

Ривз в то время работал над созданием автомашин, предназначенной для езды по плохим дорогам и даже бездорожью. Увеличение колес, по мысли конструктора, должно было уменьшить тряску. Ривз остановился на восьми-

Почему у автомобиля всего четыре колеса? Такой вопрос однажды задавал себе один из известных американских конструкторов М. Ривз. А почему бы не сделать автомобиль с шестью, наконец, с восемью колесами?

Ривз в то время работал над созданием автомашин, предназначенной для езды по плохим дорогам и даже бездорожью. Увеличение колес, по мысли конструктора, должно было уменьшить тряску. Ривз остановился на восьми-

Почему у автомобиля всего четыре колеса? Такой вопрос однажды задавал себе один из известных американских конструкторов М. Ривз. А почему бы не сделать автомобиль с шестью, наконец, с восемью колесами?

Ривз в то время работал над созданием автомашин, предназначенной для езды по плохим дорогам и даже бездорожью. Увеличение колес, по мысли конструктора, должно было уменьшить тряску. Ривз остановился на восьми-

Почему у автомобиля всего четыре колеса? Такой вопрос однажды задавал себе один из известных американских конструкторов М. Ривз. А почему бы не сделать автомобиль с шестью, наконец, с восемью колесами?

Ривз в то время работал над созданием автомашин, предназначенной для езды по плохим дорогам и даже бездорожью. Увеличение колес, по мысли конструктора, должно было уменьшить тряску. Ривз остановился на восьми-

## Адреса УДОБСТВ

К услугам пассажиров

Еще одно высотное здание украсило Привокзальную площадь. В нем разместится гостиница для транзитных пассажиров. Уютная мебель, современные удобства создают благоприятные условия для отдыха посетителей. К их услугам — буфеты, телеграф, почта, камеры хранения.

## Курьезы под парусами

Крупная зыбь. Гонка должна была начаться, когда пришло известие, что во время шторма в море погибла лодка с местными рыбаками. Организаторов и судей звать так поразительно, что они вешали откуп от проведения соревнования из-за боязни повтора несчастных случаев. Напуганные горючие вступили в борьбу спортсмены убеждали их, что погода изменилась, шторм ути-

## Хитрый воробей

Уж и не знаю, по какой причине нынешней весной ласточки не вернулись в свое гнездо, истребленного и балбешного карниза. Этим обстоятельством не замедлила воспользоваться воробейная четка. За несколько дней она оборудовала свою новую квартиру веточками, перьями и зажала весело дружно. Особых забот с питанием у воробья не было — ворувала кормушка, прикрепленная к окну, ку-

## Комиссия

Вид пана Потанека действовал на нас мобилизующе. Он всегда сидел в одной и той же позе, ссутулиться, целый день трудом забывая сложные гвозди. Мы — комиссия — должны были проверить его работу.

— Пан Потанек, — сказали мы, — обувь надо отремонтировать хорошо. — А что случилось? — спросил он.

— Нет, ничего. Мы только напоминаем вам об этом.

Он пожал плечами и снова погрузился в работу. Видно, он думал, что отделался от нас. Но не прошло и недели, как мы снова явились к нему.

— Обувь — это предмет первой необходимости для человека — объясняли мы. — В обуви ходят. Если обувь пропускает воду, она ни гроша не стоит. Люди заболевают гриппом, кривая шея, на работу не ходят.

## САМОЕ, САМОЕ...

САМЫЙ удивительный краб живет среди кораллов в Ново-Гвинейском море. Он разводит сад на своей собственной спине. Краб-садовник клещами срывает вокруг кусочки водорослей, греб и переносит их к себе на спину. Губки и водоросли приживаются, разрастаются и скоро совсем скрывают краба.

Краб не только разводит сад, но и ухаживает за ним: подрезает лишние ветви, выбрасывает помятые и отгнившие. Ничего не подделает: не спрячется — съест!

САМЫЕ необычные для нашего представления часы были изобретены в XVII веке венгерским мастером Томаши. На подставке часов имели горелку пороха, ставили соответствующую стрелку на нулевой отметке, молоток ударял по пороку, и в нужный момент взрывавшаяся часов будил оглушительный взрыв.

В САХАРЕ, оазис Тенер, растет самое одиозное в мире деревце — суккулент. В радиусе полутора тысяч километров от него нет ни одного представителя древесной растительности.

## В Ташкентском зоопарке

Оленя. Павлины. Белые медведи.



## У истоков Десны

Исток Десны стал любимым местом отдыха туристов и почитателей природы. Сюда приезжают тысячи людей из разных областей страны.

Начало свое красивая берет в нескольких километрах от легендарной Ельни. Смоленские энтузиасты, а также комсомольцы создали здесь памятник уголку. Проложили дорожку, благоустроили территорию, построили лодочный ряд, поставили уютную беседку, воздвигли стелу с надписью «Исток Десны». А болотные «Голубые мох», которое питает родник вкус-

## «Ташкентская неделя»

Завтра в продажу поступит очередная выпустка рекламного приложения к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окнами». «Ташкентская неделя» — наш читатель сможет найти материал Главного управления государственного страхования Узбекской ССР в интересах всех и каждого. Будет помещена реклама Узбекского управления гражданской авиации. Несомненно, вызовет интерес фотоснимки о магазине № 55 Ташкентского торгового дома.

Будет опубликована реклама художественных фильмов, выходящих на экраны города. Помещены различные частные объявления и другая информация.

## Юмореска

Феликс ДЕРЕЦКИЙ

Он что-то буркнул себе под нос и опять взялся за работу.

— Хорошо ли вы пропитываете смолу дранку, ведь от этого зависит качество ремонта обуви? — спросил мы его при нашем следующем визите.

— Ваша работа очень важна для общества, — объяснял мы ему, — большие механизированные обувные фабрики могут определяться объективными трудностями. Вы не можете себе этого позволить, все смотрите на наши руки.

Приближалась зима, и мы стали чаще бывать у пана Потанека. Мы напомнили ему народную поговорку: «Приближается мороз лютый, постарайся, чтобы ноги были теплы».

— Вы слышите, пан Потанек, теплое обуви. Если бы речь шла не о теплом обуви, мы могли бы позволить себе маленькую халтурку, но ведь речь идет о теплой, теплой,

## «Ташкентская неделя»

Завтра в продажу поступит очередная выпустка рекламного приложения к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окнами». «Ташкентская неделя» — наш читатель сможет найти материал Главного управления государственного страхования Узбекской ССР в интересах всех и каждого. Будет помещена реклама Узбекского управления гражданской авиации. Несомненно, вызовет интерес фотоснимки о магазине № 55 Ташкентского торгового дома.

Будет опубликована реклама художественных фильмов, выходящих на экраны города. Помещены различные частные объявления и другая информация.

## Юмореска

Юмореска

Феликс ДЕРЕЦКИЙ

Он что-то буркнул себе под нос и опять взялся за работу.

— Хорошо ли вы пропитываете смолу дранку, ведь от этого зависит качество ремонта обуви? — спросил мы его при нашем следующем визите.

— Ваша работа очень важна для общества, — объяснял мы ему, — большие механизированные обувные фабрики могут определяться объективными трудностями. Вы не можете себе этого позволить, все смотрите на наши руки.

Приближалась зима, и мы стали чаще бывать у пана Потанека. Мы напомнили ему народную поговорку: «Приближается мороз лютый, постарайся, чтобы ноги были теплы».

— Вы слышите, пан Потанек, теплое обуви. Если бы речь шла не о теплом обуви, мы могли бы позволить себе маленькую халтурку, но ведь речь идет о теплой, теплой,



ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Х. МАКСУМОВ: Работники нашего ЖЭК предложили мне сдать им на хранение ордера на квартиру. Правильно ли это требование?

Отв. Да, правильно. Документ, дающий право на вселение в квартиру, является ордера, выданный исполкомом местного Совета народных депутатов. При оформлении и получении ордера предъявляются паспорта всех совершеннолетних жильцов и свидетельства о рождении несовершеннолетних членов семьи, проживающих в квартире.

По существующему положению, ордера выдается в жилищно-эксплуатационную контору (ЖЭК), управление домами и т. д. и хранится там, как документ строгой отчетности.

В. РЕДЬКИНА: У меня возникла необходимость в перепланировке своей квартиры. Имею ли я право проинформировать ее самостоятельно?

Отв. Перепланировка квартиры допускается только с согласия жилищного органа и исполкома районного Совета народных депутатов (ст. 353 ГК УзССР).

После получения такого разрешения вам необходимо обратиться в РСУ-2 Горжилуправления (тел. № 77-83-45), которое имеет право производить эти работы. Принадлежит к работе по перепланировке квартиры, первоначально сантехоборудованию этого РСУ не разрешается.

П. ЗАВРУСКОВ, юрист консульства горжилуправления.

В. ГРАСНОВ: Моя трудовая книжка пришла в негодность, потерял первый лист, потерял фамилию, имя, отчество и профессии (хотя на 19 странице все это записано на национальном языке). Является ли эта книжка действительной?

Отв. Если трудовая книжка пришла в негодность (обгорела, порвалась, замазана и т. п.), то администрация по последнему месту работы обязана выдать рабочему или служащему дубликат трудовой книжки.

При этом на первой странице трудовой книжки, пришедшей в негодность, делается надпись: «Взамен выдан дубликат», а книжка возвращается владельцу. При поступлении на новое место работы рабочий или служащий обязан предъявить дубликат трудовой книжки.

В данном конкретном случае в трудовой книжке нет первого листа, а следовательно нет и первых записей, которые были откорректированы во второй странице этого листа. Поэтому можно считать, что эта трудовая книжка пришла в негодность.

А. КАРАВАЕВА, юрист и с. у. л. Ташкентского профкома.

«При повороте налево на регулируемом перекрестке водитель транспортного средства должен уступить дорогу транспортным средствам, движущимся со встречного направления прямо и направо».

(Правила дорожного движения, пункт 107).

Это требование дорожных правил нарушил водитель автомобиля «ВАЗ-2106» № 35-06 ТНК Сариев Симонян. На перекрестке проспекта Дружбы народов и Фархадской, проехав поворот налево, он не пропустил движущийся в прямом направлении автомобиль «ВАЗ-2106» № 39-35 СИАД под управлением водителя Э. Гиль в столкновении трамвая получил сам нарушитель. Серьезное «лечение» требует и его автомобиль.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

3 КРЕПОШНИКОВ Ташкент

16 декабря 1978 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 18 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Канал у вас открыт».

СРЕДА — 20 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Вести дала».

ПЯТНИЦА — 22 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас!».

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 22 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 «На заряду становись».

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

11.30 «Промышленность Центрального района». Утренняя передача на географии.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

11.30 «Производство минеральных удобрений в СССР». Учебная передача по химии.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

11.30 Н. С. Тургенев «Вирюк». Учебная передача по литературе.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

10.00 «Юные волшебники». Выступление Английский детский цирк.

ВТОРНИК — 19 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.03 «Веселые статьи».

ЧЕТВЕРГ — 21 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Отзовитесь, горнисты!».

СУББОТА — 23 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «АВВДейка».

ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фрунзе. 16.35 «Энкан — детям». 17.00 Показывает «Киргизфильм».

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

11.30 «Большая земля». Телевизионный худ. фильм. 12.30 «Намид Яшен — драматург».

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

11.30 «Премиями ордена Средней Азии». Учебная передача по зоологии.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

10.00 «Университет родителей». 12.30 «В мире прекрасного». Встреча с участниками «Дней СССР в Италии».

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА (9-й класс)

ПОНЕДЕЛЬНИК — 18 ДЕКАБРЯ
21.15 Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.

СУББОТА — 16 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
17.55 «Как Оффенбах». Поэти-

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

11.30 «Премиями ордена Средней Азии». Учебная передача по зоологии.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

12.00 «Университет родителей». 12.30 «В мире прекрасного».

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

19.00 Основы эстетики. «Изобразительное искусство» (рус.).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ
18 декабря в 19.00
БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ
МАСТЕРОВ ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА

СПОРТКОМПЛЕКС «ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»
(станция метро «50 лет СССР»)
с 19 по 24 декабря
XXXI ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ВОЛЕЙБОЛУ СРЕДИ ЖЕНСКИХ КОМАНД ВЫСШЕЙ ЛИГИ.

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ г. ТАШКЕНТА, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ УСЛУГАМИ МЕЖДУГОРОДНОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ В КРЕДИТ.

О СВОЕВРЕМЕННОЙ ОПЛАТЕ СЧЕТОВ ЗА МЕЖДУГОРОДНЫЕ ТЕЛЕФОННЫЕ РАЗГОВОРЫ.
Счет за разговор должен быть оплачен в 5-дневный срок со дня даты календарного штемпеля доставочного отделения связи.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
ПРИБЛИЖАЕТСЯ НОВЫЙ, 1979 ГОД.
НЕ ЗАБУДЬТЕ СДЕЛАТЬ ПРИЯТНОЕ СВОИМ БЛИЗКИМ И ЗНАКОМЫМ, СВОЕВРЕМЕННО ПОЗДРАВИТЬ ИХ С НОВЫМ ГОДОМ.

ПРИЕМ ИНОГОРОДНЫХ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХ ТЕЛЕГРАММ СО СРОКОМ ВРУЧЕНИЯ ПРЕКРАЩАЕТСЯ 22 ДЕКАБРЯ, А МЕСТНЫХ — 28 ДЕКАБРЯ.
НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ОТПРАВКУ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХ ПИСЕМ, ОТКРЫТОК, БАНДЕРОЛЕЙ, ПОСЫЛОК И ПЕРЕВОДОВ НА ПОСЛЕДНИЕ ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ.

Коллектив института «Ташгипротраст» с глубоким признанием извещает о смерти бывшего начальника технического отдела, почетного члена КПСС с 1946 года Зарифа Собиевича БУРНАШЕВА

ТЕАТР
16 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

ЦИРК
16 и 17 ДЕКАБРЯ в 19.30
новый аттракцион «Дресированные львы»

КИНО
16 ДЕКАБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «Л. И. ВРЕЖНЕВ НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ» — Нукус.

«В НЕВЕ ТОЛЬКО АСЫ» — 30 лет ВЛКСМ.
«СТОЯЛН НАСМЕРТЬ» — Казахстан.
«НАЧАЛО ВЕДЬ» — им. Навои.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ
«УЛАН» — Чайка, Нукус, 30 лет ВЛКСМ.

17 ДЕКАБРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «Л. И. ВРЕЖНЕВ НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ» — Нукус.

«УЛАН» — Чайка, Нукус, 30 лет ВЛКСМ.
«СЮДА НЕ ЗАЛЕТАЛИ ЧАПКИ» — Москва.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ
«УЛАН» — Чайка, Казахстан, Восток, им. 25-летия УзССР.

Коллектив института «Ташгипротраст» с глубоким признанием извещает о смерти бывшего начальника технического отдела, почетного члена КПСС с 1946 года Зарифа Собиевича БУРНАШЕВА

Коллектив института «Ташгипротраст» с глубоким признанием извещает о смерти бывшего начальника технического отдела, почетного члена КПСС с 1946 года Зарифа Собиевича БУРНАШЕВА

Коллектив института «Ташгипротраст» с глубоким признанием извещает о смерти бывшего начальника технического отдела, почетного члена КПСС с 1946 года Зарифа Собиевича БУРНАШЕВА

Коллектив института «Ташгипротраст» с глубоким признанием извещает о смерти бывшего начальника технического отдела, почетного члена КПСС с 1946 года Зарифа Собиевича БУРНАШЕВА