

ФИНИШУ ГОДА — УДАРНЫЙ ТРУД

С высокими производственными показателями подошла к финишу третьего года пятилетки трест «Жилстрой» и домостроительные комбинаты №№ 1 и 2. Об этом свидетельствует число объектов, сданных в эксплуатацию трудовыми подразделениями этих организаций. Помимо плана по вводу жилья, «Жилстрой» и ДСК-1 обеспечили выполнение большинства технико-экономических показателей.

Основные показатели за январь-ноябрь 1978 г.	Стройтресты				
	«Жилстрой»	ДСК-1	ДСК-2	«Ташкинстрой»	«Таштрансспецстрой»
Выполнение плана строительно-монтажных работ (в процентах)	101,3	101,0	80,6	105,6	102,8
а) по генеральному подряду	103,3	100,1	88,6	104,8	101,6
б) собственными силами					
Темп роста объема работ и соответствующему периоду прошлого года (в процентах)					
а) по генеральному подряду	107,8	146,0	134,4	96,5	99,8
б) собственными силами					
Выполнение задания по росту производительности труда	103,4	102,3	87,8	97,7	100,3
Темп роста производительности труда и уровня прошлого года	109,6	114,4	99,4	102,9	106,5
Число управлений, не выполнивших план	1	1	2	—	1
а) по генеральному подряду	—	—	—	—	—
б) собственными силами	—	—	—	—	—
Выполнение плана по жилищному строительству (в процентах)	100,5	101,8	80,3	—	—
Выполнение плана по строительству школ (в процентах)	230,0	—	—	—	—
Выполнение плана по строительству дошкольных учреждений (в процентах)	600,0	—	—	—	—
Выполнение плана по объектам местных Советов	92,5	104,8	80,1	72,4	98,1
Количество объектов, сданных в эксплуатацию с начала года	35	88	21	23	—
Средняя оценка (в баллах)	3,7	3,3	3,1	4,49	3,82
Количество бригад, работающих по методу бригадного подряда	28	34	26	10	9

Не отстает от своих друзей-соперников и бригада монтажников, возглавляемая членом ДСК-1, кавалером орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Виктором Демидовым. Используя передовой метод монтажа непосредственно с транспортных средств, бригада за два года и девять месяцев выполнила задание 10-й пятилетки, сдала под отделку более 55 тысяч квадратных метров жилья. Сегодня на грудах валовых строителей — 1981-й год.

По итогам одиннадцати месяцев несколько производственных подразделений второго домостроительного комбината в ноябре, например, коллектив перевыполнил все без исключения показатели, приведенные в таблице. Сейчас на комбинате делается все возможное, чтобы обеспечить безусловный ввод жилья, запланированный на 1978 год.

Более 700 тысяч рублей освоил сверх плана коллектив «Ташкинстрой». Успешно справились строители с рядом других показателей. Два объекта треста сданы в эксплуатацию сверх плана.

на, выполнив задание по вводу на 109,6 процента.

Однако для такого специализированного треста, как «Ташкинстрой», невыполнение задания по местным Советам является значительным тормозом в выполнении принятых обязательств. Сказалась слабая работа управления промпроектинга Главашхстройтреста, которое задерживает поставку железобетонных элементов для строительства коммунального коллектора по улице Фуркат. На этом объекте «Ташкинстрой» недоосвоил уже 258 тысяч рублей. Невосполнение работ по прокладке городских дорог различными строительными организациями. Из-за этого «Ташкинстрой» не выполнил работ на 206 тысяч рублей.

Уверенно приближаются к финишу года рабочие треста «Таштрансспецстрой». На 1 декабря из 76 бригад 23 справились с заданием 1978 года. 8 декабря рапортовало о выполнении годового задания коллектив СУ-37. В оставшиеся дни рабочие этого подразделения обязаны освоить дополнительно в плане 100 тысяч рублей.

Весомый вклад в достижение высоких производственных показателей вносят передовые бригады В. Барсукова, рабочие участка, которым руководит Л. Полянский из СУ-2, бригады Т. Эсенбаева, М. Холмеева, Х. Хамидулла из СУ-71, на трудовом наладочном участке второй квартал 1979 года.

КО ВСЕХ КОНЦОВ

ПАНАМА

СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
ТАСС И АПН

КОМПЛЕКС НА ДУНАЕ

БУДАПЕШТ. С каждым днем все оживленнее становится на строительной площадке гидроэнергетического комплекса Габичково-Надмарош, который возводится на Дунае совместными усилиями двух братских социалистических стран — Венгрии и Чехословакии. Сюда прибывают техника, строительные материалы, полным ходом идут вспомогательные работы — прокладываются дороги, строится общежития для рабочих. Скоро здесь будет работать целая армия строителей, которым предстоит выполнить огромный объем работ: только на венгерской стороне Дуная необходимо переместить 17 миллионов кубометров грунта.



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Новую коллекцию дамских туалетов продемонстрировал недавно премьер Дом моды. Одевается элегантно, современно и недорого призывают модельеры модницы всех возрастов.

Медицинское обслуживание на Кубе

ГАВАНА. Исвая поликлиника, рассчитанная на обслуживание нескольких тысяч пациентов, открылась в кубинском городе Сан-Хуан-и-Мартинес в провинции Пинар-дель-Рио. Она располагает высококвалифицированными медицинскими специалистами, оснащена современным оборудованием, имеет прекрасные врачебные кабинеты, лаборатории, рентгеновое и стоматологическое отделения. Развитие народного здравоохранения Компартия и правительство социалистической Кубы уделяют огромное внимание. В городах и селах регулярно вводятся в строй различные медицинские объекты: больницы, поликлиники, пункты «скорой помощи». Сейчас на острове насчитывается свыше 250 крупных больниц, около 350 поликлиник, более 100 стоматологических клиник. Почти все они построены за годы народной власти.

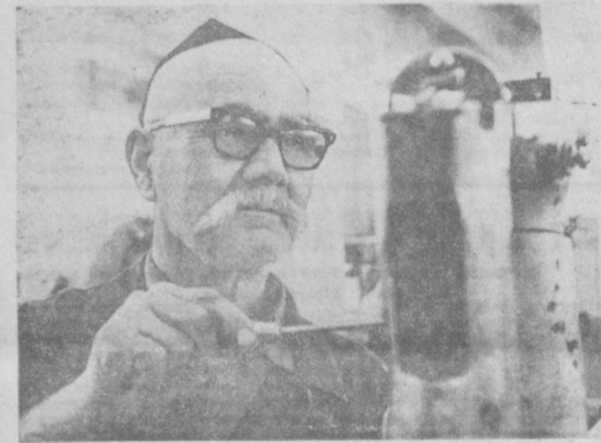
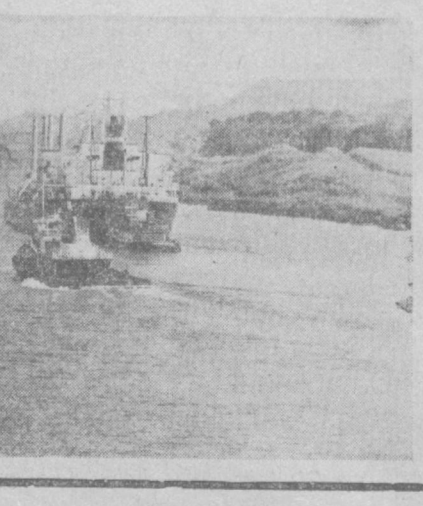
Когда Яков Рабинович прибыл в Израиль, представители иммиграционного бюро торжественно вручили ему подарок от Международного еврейского фонда — американский холодильник «Норд». Тогда израильская пресса много писала об этом, Рабиновичу завидовали собратья, прибывшие с ним, но не получившие ничего. Злые языки поговаривали, что холодильник достался ему потому, что он одиозный миллионер, а может быть, и более того — родственник Егоруша Рабиновича, занимавшего в то время пост министра финансов.

ИЗРАИЛЬЯНЕ, ЗАТЯНИТЕ ПОЯСА!

Израильтяне знают, что в будущем году в разгар сбора урожая цены на фрукты и овощи будут «заморожены», а к зиме вновь повысятся.

Неряду с подорожанием продовольственных и промышленных товаров резко подскочила квартплата. Еще больше стали и без того самые высокие в мире налоги. Ежегодная 35-40-процентная инфляция снижает покупательную способность той меньшей части заработков трудящихся, которая остается после выплаты обязательных страховых взносов.

Правительство оправдывает каждое новое повышение цен как вынужденную меру, вынужденную ввиду отсутствия в Израиле необходимых ресурсов. По данным комиссии Кнессета, доходы более половины рабочих и служащих ниже официально прожиточного минимума. Около 500 тысяч израильтян живут на грани нищеты. Каждый четвертый ребенок систематически недоедает, а двадцать пять тысяч детей не посещают школы из-за недостатка средств. Особенно большой процент обездоленных среди арабского населения Израиля и евреев — выходцев из Северной Африки, Азии и Восточной Европы. Любое



О ПРАВОПЛАГОВЫХ ПЯТИЛЕТКИ С ЛЮБОВЬЮ К ДЕЛУ

Более тридцати лет трудится на производственном швейном объединении имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана Таир Исмаилов. Он — наладчик ремонтных швейных машин. Богатый производственный опыт, знание тонкостей профессии он щедро передает молодым рабочим. Многие ремонтники-наладчики, работающие на предприятии, — бывшие его ученики.

НА СНИМКЕ: Таир Исмаилов.

Фото М. Нуритдинова.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

БОЛНИСИ (Грузинская ССР). Первые двигатели энергонасыщенных тракторов сошли с конвейера нового ремонтного завода межрайонного объединения «Госномсельхозтехмаш». На каждый отремонтированный трактор здесь выдается гарантийный талон. В четвертом году пятилетки в Грузии намечено создать еще восемь крупных межрайонных объединений по ремонту сельскохозяйственной техники.

ДУБОССАРЫ (Молдавская ССР). Производственный комплекс по добыче, сушке и обмолоту пшеницы кукурузы освоил коллектив Дубоссарского межрайонного объединения механизации. Камдала установка, обеспечивающая бесперебойную приемку урожая, снижает затраты труда в шестнадцать раз. По примеру дубоссарцев изготовлены такие линии обмолота пшеницы, которые сейчас имеются в нескольких объединениях всех районов Молдавии.

СЕМПАЛАТИНСК. Строители Шульбинской ГЭС приступили к подготовке котлована под здание гидроэлектростанции и бетонную часть плотины. Между верховой и низовой перемычками мощный земснаряд начал выемку грунта с обмелевшего дна реки. Эта работа будет закончена в самые короткие сроки. Специальные устройства помогут гидростроителям предупредить обвалы в ледяного панциря в котловане. Строители спешат завершить выемку грунта до наступления весеннего паводка, в наиболее выгодный для этих работ период.

О УЧЕНЫЕ — СЕЛУ По программе «Хлопок»

Повысить урожайность хлопчатника и при этом более чем в три раза уменьшить нормы высева семян, а также значительно снизить затраты ручного труда на прореживание всходов позволяют внедрение в производство новой комплексной линии подготовки посевных семян. Ее разработали и успешно опробовали в заводских условиях ученые Института электроники АН Узбекской ССР. Комплексная линия объединяет несколько отдельных машин, которые обеспечивают не только полное оглобление посевных семян от подщипки, но и высококачественную их сортировку.

Честь марки предприятия

Наше объединение специализируется на пошиве верхней женской, мужской и детской одежды. Это и предопределяет характер и специфику производства.

Как боевую программу действий восприняли швейники постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии в 1976—1980 годах производства товаров массового спроса и в мерах по повышению их качества».

Что сделано в этом направлении в 1978 году и за первые два года пятилетки? Внедрены в действие новые производственные линии на проектно-технологическом оснащении производства, совершенствованию организации труда и управления качеством продукции за 1976—1978 годы производительность труда возросла на 33 процента, а уровень механизации основного производства доведен до 70,5 процента.

Трехлетний план по реализации продукции выполнен досрочно, 1 декабря, что позволило выпустить сверхплановой продукции более чем на 6,5 миллиона рублей.

Весомые и качественные результаты в труде швейников. 35 моделей изделий удостоены государственного Знака качества, и сейчас выпуск продукции, отмеченной почетной эмблемой, составляет 39,5 процента к общему объему производства.

Только за 11 месяцев текущего года предприятия торговли получили от «Красной

В СТИХОТВОРЕНИИ «Не судите поэта пристрасно» Турабу Туле предложил жесткую мерку для оценки труда литератора. По его мнению, поэт надо оценивать «по вечной и вешней тревоге, пробуждающей искру в строке».

И тем радостнее для поэта, что его родной край становится цветущим краем. В цикле стихов «Мирзагуль» он с воодушевлением живописует огромный размах создательных работ в голодной степи, рисует впечатляющую картину преобразования пустыни. «Там, где дельфинчик чах, где степь курчалась желтоватой пылью, — вода журчит, и в золотых лучах купается рекаина озарила».

Сын крестьянина, после смерти родителей воспитавшийся в детском доме, он рано познал трудности жизни и обрел самостоятельность. По велению сердца поступил он в

Поэт страстно, самозабвенно влюблен в чудесную природу солнечного Узбекистана: и в возрождаемые земли бывшей бескрайней целины, и в издавна славившиеся своим изобилием долины и сады Ферганы, и в седые гробни

ского цеха республики, смало вторгается своими стихами в самую гущу жизни, значительно расширяет тематический и социальный диапазон своего творчества. Образы и характеры его героев, поэтически воссозданные и в больших художественных пьесах-драмах и стихотворных драмах, объемно вписываются в широкий круг морально-этических проблем сегодняшнего дня.

Со страниц поэтических сборников, таких как «Маки на крыше», «Звени, моя песня», «Тайна моих струн», «Улыбка», «Доля» и других, герои Турабы Тулы шагали вперед, чтобы силой художественного воздействия воздвигнуть читателям на новые большие дела.

Большое значение в творчестве Турабы Тулы приобретает тема борьбы за мир, тема интернациональной солидарности и дружбы народов всей земли. Среди его лучших произведений — небольшая задушевная поэма «Бюют куриты», посвященная Назыму Хикмету, в которой рассказывается о бурной волне народного протеста, разомкнувшей перед поэтом двери турецкой тюрьмы, об огромной силе пролетарской солидарности.

Сегодня над землей повсеместно, как буря революции, гремит Окрепший голос поэта и протеста, и силы мира разбивают с треском все планы войны, что строит Уолл-стрит.

С большой силой и политической страстностью раскрывается эта тема в таких стихах, поэмах и балладах, как «Подпись я ставлю сегодня на повестке дня — коммунизма», «Приговор эпохи» и в одном из последних крупных произведений, «Иномозз», как охарактеризовал его сам автор, в историко-революционной поэме «Суюк Молю».

В произведениях Турабы Тулы мы ощущаем пламенное сердце поэта-интернационалиста, которому близки и понятны боги и горести других людей, других народов, отчужденно видны уроки истории. Вспомним, например, об убийстве Хамзы, поэт утверждает, что это — из века в век повторяющийся крик о справедливости, надеющийся, что тяжесть брошенного камня они раздавят, заглушат чистый и злостный голос народного певца, а слово вслед умрет само собой.

История давно убедительно показала, что эти «восторженные надежды» врагов человечества не сбываются и не могут сбываться, ибо «голос смолк — а песня не сдается, поэт погиб, а стих гремит, язвитель».

Лирика Турабы Тулы очень мелодична, звуковая интонация стиха выразительна и напевна, музыкальная, жизнеутверждающая, песенно-вокальная любовно назвала ее Камилля Яшен. И совершенно закономерно, что многие стихи и песни поэта, положенные композиторами на музыку, стали популярными народными песнями.

К этому следует добавить, что Турабу Туле один из авторов Государственного гимна Узбекской Советской Социалистической Республики.

Как драматург он снискал любовь узбекского зрителя пьесами «Надвиги бегим», «Материнское поле» (по мотивам повести Чингиза Айтматова), добился значительных успехов и в кинодраматургии, создав ряд сценариев для документальных и художественных фильмов.

Значительную роль в ознакомлении узбекского читателя с шедеврами русской и мировой классики играет плодотворная деятельность Турабы Тулы как поэта-переводчика. «Укорочение строителя В. Шекспира», «Мария Стюарта Ф. Шиллера, многие произведения Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Шевченко, басни Крылова, лучшие стихи советских поэтов — Расула Гамзатова, Мирзо Турсунзаде, Якуба Коласа, Сабита Муканова, Сомеда Вургуня и ряда других авторов в переводе на родной язык обогатили узбекского читателя.

Однажды в своих поэтических раздумьях поэт сам себе задал вопрос: «Что такое зрелость? — то ли это много труда, то ли время для труда!»

На этот вопрос отвечает все творчество Турабы Тулы. Она вглядывалась на его 40-летний творческий путь, можно сказать, что им сделано очень много, вписана яркая и своеобразная страница в историю современной узбекской литературы. Но итоги подводит рано. Турабу Туле в расцвете творческих сил, это самое «время для труда», и мы, его читатели, от души желаем мастеру слова новых успехов, новых творческих свершений.



Тураб ТУЛА

ЛУННЫЙ РОДНИК

О свежи мою душу, о лунный родник, Голубой Ойбулак — вечно юный родник! Сколько чистых мелодий струится в тебе — Как я слушаю люблю твои струны, родник! Дай надежду душе истомленной месяцем, И тебе я поведаю тайну свою, О которой молчу вот уж тысячу дней. Сбереги мою тайну и в песнь преврати, А потом эту песнь по течению пусти, Чтоб отрада моя, вдоль ручья проходила, Услыхав, обернувшись хоть раз по пути. Обернется хоть раз — и довольно с меня, Душу ей обожает эта песня, зван! О любви, о базумной надежде моей Будет помнить красавица с этого дня.

НА ЖИЗНЬ ОГЛЯНИСЬ

На жизнь оглянись — и зря не бранись: Судба — она, как качели, То вниз взлетает, то вверх взлетает, Да так, что держись же еле. Ижга и нету в доле нечел, Уж так ведется от века, И в аскае каждому на тридцать ночей — только пятнадцать светлых.

ПОСЕВ

— От меж бредешь до меж, Знать, взлетает рука одна лишь... Что ж ты сеешь, пахарь, сажки! — Вот в земле прорастет — узнешь... — В песне уроки нет: зло — не судишь, добро — не хвалишь, Так о чем же ты пел, поэт! — Вот в душе прорастет — узнешь...

МЕЧТА

— Что желаешь ты! — меня Мечта спросила, Светлая передо мной, как чистая звезда. — Хоть песню одной, правдивой и красивой, В народной памяти остаться навсегда...

ВО СЛАВУ ЛЮБВИ

Всегда пылай, любовь, не превращайся в пепел, Всегда цвети, любовь, забудь, что есть зима, По щедрости своей будь словно солнце в небе, По красоте своей будь словно жизнь сама! Переводы А. Наумова и С. Северцева.

ГОРИЗОНТ

Глаз не сплужу с твоей живой черты, Так близок ты — Занавесный, бескрайний... Шагнул вперед ты, И отступал ты, Не выдашь своей последней тайны.

К тебе стремлюсь, Вот-вот рукой коснусь, Но вновь, как воск, мои надежды тают: Чуть до желанных тайн я дотанусь — За ними сотни новых вырастают.

А ты опять зовешь, неуловим, Тысячелетней радугой выгнут... Как не стермись к сокровищам твоим, Но до юнца не будешь ты постигнут!

Народный писатель Узбекистана, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Турабу Тула — автор текста многих популярных песен. Об этой стороне творчества поэта рассказывает народный артист Узбекской ССР, член правления Союза композиторов Узбекистана Манас Батлянович Левнев.

Талантливые произведения видного узбекского поэта постоянно пробуждают творческую фантазию композиторов, способствуя созданию новых музыкальных сочинений, сказал М. Левнев. На тексты Турабы Тулы созданы вокально-симфонические и музыкально-сценические произведения. Среди них кантата «Моя Родина» и балет-опера «Победа» С. А. Юданова, опера «Светлая земля» Н. Х. Хамраева, балет «Самар-

В БИОГРАФИИ каждого человека бывают встречи с людьми, которые так или иначе влияют на жизненный путь, становятся вехами в биографии. В моей судьбе таких людей было несколько. Это Абдулла Кадыри, Хамид Алимджан, Гафур Гулям и другие замечательные мастера слова и просто замечательные люди, общение с которыми всегда духовно и творчески обогащало меня. С такими людьми я встретился, еще уча в театральном техникуме имени Якути.

А до этого я воспитывался в детском доме. Помню, как однажды нас всех собрали и представили приехавшим к нам педагогам театрального техникума. Я тогда довольно неплохо пел и, возможно, это обстоятельство привлекло педагогов: в числе нескольких других воспитанников детского Дома я был принят в техникум. Годы учебы здесь стали не только хорошей творческой, но и прекрасной жизненной школой. Мы участвовали в литературной и в театральном творчестве. А потом были мои первые встречи с теми замечательными людьми, о которых я говорю.

А первое стихотворение было опубликовано в печати, когда мне было 16 лет. Конечно, о поэтическом мастерстве говорить не приходилось. Но то, что оно было написано всем сердцем, я хорошо помню. Кстати, это первое стихотворение и по сей день старался не отступать от этого правила: писать лишь о том, что

по-настоящему волнует, что вызывает отклик в душе. Это первое стихотворение, опубликованное в газете «Ленин учини», было посвящено Первомаю. Этот светлый радостный праздник рабочей солидарности, ве-

это очень сложная и почетная миссия — доносить посредством перевода мысли и чувства создателей поэтических произведений разных времен и народов. Я говорил выше о том, что мне везло в жизни на хороших людей. Одним из таких людей был Юнус Рахманов. Этот человек повлиял на мое творчество. В 1939 году вышел мой первый поэтический сборник. Конечно, для меня, молодого поэта, это вышло событием огромной важности. А потом были «Утро счастья», «Улыбка», «Цветы» и другие поэтические сборники и драматические произведения.

Большое значение придаю я и работе переводчика. Всегда с огромным душевным трепетом беру в руки произведения Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Гамзатова и других поэтов, которых я перевожу на узбекский язык. Веру с чувством большой ответственности перед читателем: считаю, что

лучше отражает дух его творчества — дух демократичности, народности его поэзии. От всего сердца хочется поздравить Турабу Тулу с присвоением ему этого почетного звания и пожелать новых произведений, новых успехов в благородном и не легком писательском труде.

Слово читателей

М. МУЙДИНОВ, бригадир слесарей-механиков завода «Ташсельмаш», депутат Верховного Совета Узбекской ССР — Я, как и многие ташсельмашевцы — действительный творческий работник Узбекской ССР, по моему мнению, как нельзя лучше отражает дух его творчества — дух демократичности, народности его поэзии. От всего сердца хочется поздравить Турабу Тулу с присвоением ему этого почетного звания и пожелать новых произведений, новых успехов в благородном и не легком писательском труде.

была снята сразу же после войны, создавалась она в довольно трудных условиях, но дорога мне тем, что с нее, по существу, начался мой шаг в киноискусство.

Обо всем этом и о многом другом я не могу не вспомнить сегодня, когда за плечами 60 лет жизни и сорок — творческой деятельности. Но воспоминания воспоминаниями, однако не зря говорят, что дорогу осилит идущий. Для людей творчества это выражение в первую очередь двойное. Нельзя останавливаться, стремиться вперед, к новым целям, и новым поискам. Думаю, что в этом и есть секрет творческой молодости. У меня, как и у многих моих коллег, есть неисполненные мечты, есть творческие планы. В эти дни я заканчиваю работу над новой поэмой «Фатима». Она посвящается Алишеру Навои. Одновременно идет работа и над новой музыкальной оперой. Это, как говорится, в планах, вполне осуществимых. Ну, а если чуть-чуть раздвинуть границы времени, то могу сказать, что уже давно мечтаю попробовать себя в прозе. Надеюсь, что и эта мечта тоже осуществится. Самое главное, нужно не давать себе передышки, нужно постоянно быть в гуще жизни, постоянно трудиться. К этому обязывает меня и огромное доверие и честь, которые мне оказаны — присвоение звания «Народный писатель Узбекской ССР».

С удовольствием вспоминаю и работу над сценарием другого фильма — «Очарован тобой». Эта лента

посвященными Узбекистану, его рабочему классу, колхозникам, интеллигенции. Особенно по душе пришлась мне лирика поэта. В ней отчетливо проступает обреченность современника, преобразователя древней земли. Один из самых любимых мною поэтических сборников — «Доля» Турабы Тулы.

К юбилейной дате

Во многих библиотеках города организованы в эти дни выставки литературы, посвященные творчеству народного писателя Узбекистана Турабы Тулы. К юбилейной дате подготовили свои программы студенты педагогического института имени Низами. Отрывки из произведений поэта прочтут своим слушателям студенты Ташкентского театрально-художественного института. В большой праздник литературы вылились юбилейные мероприятия в Турате. Здесь состоялось встреча с читателями, были организованы выставки произведений Турабы Тулы.



НА СНИМКЕ: Турабу Тула (в центре) с писателями Мирмухсином, Камилем Яшеном, Сандом Ахмедом и Шухратом.

Вдохновенным словом песни

кандакая легкая и да Г. А. Мушеля, музыкальная комедия «Очарован тобой», написанная М. М. Бурхановым, И. И. Акбаровым и мной, музыкальные драмы «Мозыль» и «Кыбулак» И. И. Акбаровым и мною другие произведения. Причина столь частого обращения композиторов к творчеству Турабы Тулы кроется, на мой взгляд, в удивительной доступности и ясности сочинений поэта. Не случайно Турабу Тулу называют одним из лучших певцов нашего солнечного края. Писет ли он о любви или воспевает мужество узбекского народа, рассказывает о ласушке хлопкоробе или строит тему Ташкента, его произведения захватыва-

ют накалом и глубиной чувства, яркостью образов, полнотой человеческостью. Турабу Тула — мой любимый поэт, но более всего мне импонирует его творчество как поэта-песенника. Стихотворные тексты Т. Тулы поражают своей задушевностью, светлотой, проникновенной лиричностью. Поэт стремился отразить чувства, понятные и доступные любому человеку. В этом, наверное, и проявляется его интернационализм его творчества. Это качество поэзии Турабы Тулы и стремилось отразить в музыке.

На его стихи мною написаны «Роза и голубая» и «Лоза туй» и «Лоза туй» песни «За мир», «Узбекистан мой», «Песня хлопка», «Январь» органического синтеза стиха и музыки. Обычно я говорю, что собираюсь написать песню на такой-то определенный сюжет, то есть, по существу, желал заказ поэту. Когда стихи были вчерне готовы, мы проигрывали и пропевали новую песню, причем поэт сразу схватывал мелодию, принимал или не принимал ее, давал свои советы. В процессе такого дружеского контакта и рождалась песня.

Практически у нас в республике нет такого более или менее крупного композитора, который в своем песенном творчестве оставался бы равнодушным к стихам Турабы Тулы. На его тексты созданы и создаются романсы и песни М. М. Бурханова, С. Б. Бабаяева, И. И. Акбаров, С. А. Юданов, А. А. Бардин и другие. Среди них также известные и популярные произведения, как «Гульнар», «Ваньбуль сайраган», «Алла» М. Бурханова, «Нарнавалык вальс» С. Юданова.

И я только что закончил два романса на слова Турабы Тулы. Думаю создать и крупное хореографическое произведение на его поэтический текст.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

3 (СРЕДНЯЯ) СТР. ТАШКЕНТ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 26 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
19.00 «Мы играем и поем». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Роман С. Рахматова». Телефильм 19.40 Премьера док. фильма «Палестинцы: право на жизнь». 20.20 Премьера телевизионного худ. фильма «Приключения консула повара». 21.30 «Время». 22.05 «О балете». Творчество народных артистов СССР Е. Максимовой и В. Васильева.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Для школьников. «Мы первая смена твою, комсомолец». 18.30 «Ленинский университет миллионов». «Комитетский разный социализм». 18.50 «Дружба народов — дружба литературы». Ведет передачу поэтесса Эди Орниет. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «В мире кино». 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступают солисты ансамбля «Лягуш» Олматгуль и Урбинул Суэрбаева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.25 «Повесть о человеческом сердце». Худ. фильм. 1-я серия.

23.00 «Время». 23.05 «Животноводство — ударный фронт». 23.25 «Повесть о человеческом сердце». Худ. фильм. 1-я серия.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 Для студентов-заочников. Английский язык. 19.30 «Красные альпийцы». Телевизионный мультосериальный худ. фильм. 12-я серия «Понеси Врунгульды». 13-я серия «Западная Восток». Программа док. фильмов. 16.00 «Село: дела и проблемы». 16.25 Всесоюзные соревнования по лыжному спорту. Музы-

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Приехали на конкурс повара». Телевизионный худ. фильм. 11.10 Новости. 15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Программа док. фильмов. 16.00 «Село: дела и проблемы». 16.25 Всесоюзные соревнования по лыжному спорту. Музы-

ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 2 ТАШКЕНТСКОГО ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО УПРАВЛЕНИЯ

при Ташгорисполкоме ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ ТРОЛЛЕЙБУСОВ.

Занятия ведутся с отрывом от производства.
Срок обучения — 5 месяцев. Стипендия 60 руб. в месяц.
Принятые на учебу обеспечиваются формой одежды (50% стоимости), бесплатным проездом в трамвае и троллейбусе, одиночные — общежитием.
Обращаться: г. Ташкент, массив Чиланзар, ул. Пионерская, 4, отдел кадров (трамвай: 9, 11, троллейбусы: 6, 9, 11, 16, автобусы: 2, 3, 33, 34, 50, 60, остановка «Ул. Пионерская»).

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПРИРОДНОГО ГАЗА (СРЕДАЗНИИГАЗ) ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

старших научных сотрудников группы азотирования лаборатории коррозии (2 места).
В конкурсе могут принять участие высококвалифицированные специалисты, имеющие ученую степень и научные труды, изобретения, специальности, хорошо знающие законы электротехники и электрофизики.
Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.
Заявления и документы направлять по адресу: г. Ташкент-29, ул. Т. Шевченко, 2, ученому секретарю. Телефон 56-66-39.

ДОРОГИЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ!



Считанные дни остались до веселого праздника зимы — Нового 1979 года. По установившейся традиции к новому году мы с вами привыкли преподносить памятные подарки нашим родным, близким и товарищам или приобрести необходимую вещь для себя, для дома.

Широко развернулась предновогодняя торговля в залах Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени Центрального универмага.

В СЕКЦИЯХ НАШЕГО УНИВЕРМАГА В ДОСТАТОЧНОМ АССОРТИМЕНТЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ:

ИНТЕРЕСНЫЕ СУВЕНИРЫ из всевозможных материалов в оригинальной упаковке;

АРОМАТНЫЕ ДУХИ и СУПРИЗНЫЕ КОРОБКИ в красивой красочной упаковке;

ШЕЛКОВЫЕ и ДОБОРНЫЕ ШЕРСТЯНЫЕ ТКАНИ для пошива зимней одежды и штучные текстильные изделия;

ОБУВЬ КОЖАНАЯ для женщин и мужчин, кожаная галантерея;

НАРЯДНЫЕ ШЕРСТЯНЫЕ ПЛАТЬЯ и СОВРЕМЕННЫЕ МУЖСКИЕ КОСТЮМЫ;

МУЖСКИЕ СОРОЧКИ швейные и из трикотажных полотнищ;

ВЕРХНИЙ ТРИКОТАЖ, парадное ТРИКОТАЖНОЕ БЕЛЬЕ и чулки;

и, конечно же, товары культурно-бытового назначения — РАДИОПРИЕМНИКИ, ТЕЛЕВИЗОРЫ и РАДИОЛЫ.

А для новогоднего вечера мы рекомендуем вам грампластинки с записями эстрадной, оперной и симфонической музыки, с записями музыки народов СССР в исполнении известных артистов Советского Союза.

Напоминаем вам, что в воскресенье, 31 декабря, универмаг работает в обычном порядке с 9.00 до 20.00.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С НОВЫМ ГОДОМ, ЖЕЛАЕМ УДАЧНЫХ ПОКУПОК и ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ в 1979 ГОДУ!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦУМ!

ДЕД МОРОЗ СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ...

Сколько лет Деду Морозу? Говорят, что Дед Мороз очень стар: ему более тысячи лет... И в наши дни без Деда Мороза не обходится ни один новогодний праздник. Все дети знают и любят сказочного деда с длинной бородой, в белой шубе и красной шапке. У него всегда за плечами мешок, а в нем — долгожданные подарки детям.

Дед Мороз и Снегурочка придут в ваш дом, если вы обратитесь к услугам диспетчерской службы Центрального дома «Сервис». К подарку, предложенному работниками «Сервиса», можно купить игрушку. Дед Мороз доставит ее в целости и сохранности. Заявки принимаются в диспетчерской службе центрального дома «Сервис» — ул. Навои, 30 «а». Справки по телефонам: 44-61-45, 44-63-15, 44-28-01.

Центральный дом «Сервис» работает ежедневно с 10.00 до 19.00. Выходной день — воскресенье.

ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА ЖДУТ ВАШИХ ПРИГЛАШЕНИЙ!

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

В ДИСПЕЧЕРСКУЮ СЛУЖБУ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА «СЕРВИС» МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ С ПРОСЬБОЙ ПОЗДРАВИТЬ РОДНЫХ, БЛИЗКИХ, ДРУЗЕЙ С НОВЫМ ГОДОМ, ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, СЕМЕРНЫМ ТОРЖЕСТВОМ и ВРУЧИТЬ ИМ ЧЕРЕЗ ФИРМУ «СЕРВИС» ПОДАРКИ.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ! ЖДЕМ ВАШИХ ЗАЯВОК!



ТАШКЕНТСКАЯ ФИРМА «СЕРВИС», ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ЗА ПОДАРКАМИ — В «ДЕТСКИЙ МИР»

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ В ТАШУНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР» И ЕГО ФИЛИАЛЫ ЗА НОВОГОДНИМИ ПОКУПКАМИ.

Девочкам вы сможете подобрать нарядные платья, трикотажные изделия, мальчикам — сорочки, брюки, костюмы. Имеются в продаже школьная и пионерская форма, демисезонные и зимние пальто, головные уборы, обувь. Не забудьте и о новогодних подарках для детей.

КУКЛЫ, НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ, ВЕЛОСИПЕДЫ, САНКИ, САМОКАТЫ, РАЗЛИЧНЫЕ ИГРУШКИ, ДЕТСКИЕ ПЛАСТИНКИ, КНИГИ, КРАСКИ, КАРАНДАШИ — каждый из этих предметов может стать приятным сюрпризом для малыша. Елка в доме — это праздник для всей семьи. Сделать ее самой красивой вы сможете, если заблаговременно купите елочные игрушки, дождик, серпантин, снежинки.

В «Детском мире» есть и нарядные костюмы для детей, маски, синтетические слонки.

СООБЩАЕМ АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

Ташунивермаг «Детский мир» — ул. Первомайская, Ц-1 и Ц-2, дома №№ 4, 5;
«Радость» — ул. Ш. Руставели, 20;
«Тахир и Зухра» — Октябрьский рынок;
«Детский мир» — Фархадская ярмарка; Павильоны: «Игрушка», «Юный техник», «Обувь детская», «Детский трикотаж», «Швейные изделия» — городская ярмарка по ул. Навои.

Напоминаем, что Ташунивермаг «Детский мир» работает с 10.00 до 20.00; филиалы — с 10.00 до 19.00.

30 и 31 декабря все магазины работают с 10.00 до 20.00.

ТАШУНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР», ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТАШОБУВЬТОРГ ПРИГЛАШАЕТ

ПРИБЛИЖАЕТСЯ НОВЫЙ ГОД. А ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ РАДОСТНЕЕ ПРАЗДНИКА С ЕЛКОЙ, УКРАШЕННОЙ РАЗНОЦВЕТНЫМИ ИГРУШКАМИ, ГИРЛЯНДАМИ.

Рядом с елкой хочется быть нарядным и взрослым, и детям.

ОБУВЬ — ВАЖНАЯ ДЕТАЛЬ ВАШЕГО ТУАЛЕТА. В МОДНЫХ, КРАСИВЫХ и УДОБНЫХ ТУФЛЯХ вы БУДЕТЕ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ УВЕРЕННО!

Через несколько дней у школьников начинаются зимние каникулы. А каникулы для нашей детворы — праздник, пора веселых встреч с Дедом Морозом, Снегурочкой, героями мультипликационных фильмов. На встречу с лесной гостьей детям будет приятно прийти в новой, красивой обуви.

ОБУВЬ ОСЕННЕ-ЗИМНЕГО СЕЗОНА СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ и ФАСОНОВ, КРАСИВУЮ, МОДНУЮ и ТЕПЛУЮ вы МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ в МАГАЗИНАХ ТАШОБУВЬТОРГА.

СООБЩАЕМ АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

№ 1 — ул. Кирова, 28;
№ 2 — ул. Бафалова, 106;
№ 3 — 4-й жилгородок, ул. Лисунова, квартал 2, дом 47;
№ 4 — ул. Т. Шевченко, 13 «а»;
№ 5 — ул. Джарнурганская, 35;
№ 6 — ул. Истикбол, 2 (поселок Куйлю);
№ 7 — ул. Новомосковская, 17;
№ 9 — 2-й Сельмашский проезд, 5;
№ 10 — ул. У. Юсупова, 119;
№ 15 — ул. Навои, городская ярмарка;
№ 17 — ул. Навои, Ц-4, дом 11;
№ 19 — проспект М. Горького, 2/27;
№ 20 — ул. Строительная, ДСК-1;
№ 22 — ул. Навои, городская ярмарка;
№ 23 — ул. Ш. Руставели, 43;
№ 24 — жилмассив Наузы-Казырабад, 1-й проезд Усмур, 15 «а»;
№ 27 — массив Каракамыш-1, 1/4, ул. Хасановой, 13;
№ 28 — ул. Ш. Руставели, 144;
№ 30 — Фархадская ярмарка;
№ 32 — массив Чиланзар, ул. Катартал, квартал 6;
№ 33 — ул. Навои, городская ярмарка;
№ 34 — массив Юнусабад, ул. А. Даниша А-1, дом 55.



ТАШОБУВЬТОРГ.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕАТР

26 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Дон Карлос.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 11 и 19.00 Два клена, в 19.00 Бунт невесток.

27 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Лебединое озеро.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 11 и 19.00 Два клена, в 19.00 Валентин и Валентина.

ЦИРК

26 ДЕКАБРЯ в 19.30, 27 ДЕКАБРЯ в 12 и 19.30, новый аттракцион «Дрессированные львы» при участии молодой дрессировщицы Ольги БОРИСОВОЙ.

ВИНО

26 ДЕКАБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СТО ТЫСЯЧ «Я» — им. 50-летия Ташсавета.
«ПУТЬ, ОЗАРЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ» — Фестиваль.
«АЛКОГОЛЬ И СПОРТ НЕСОВМЕСТИМЫ» — Кучка.
«ЗДРАВСТВУЙ, СТОЛИЦА» — Восток.
«ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ КРАСНОДОНА» — Янгибад.
«БАВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» — Гунча.
«ВЫ ВЕРНУЛИ МНЕ МИР ЗВУКОВ» — им. С. Рахимова.
«СЕМЬЯ» — им. 25-летия УзССР.
«ДОМ, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ АТТРАКЦИОНЫ» — Казахстан.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ» — Чайна, Восток, им. 25-летия УзССР, им. Лисунова.
«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ НАСРЕДИНА» — им. 50-летия Ташсавета, Казахстан, 30 лет ВЛКСМ, Гунча.
«БУИНЫП «ЛЕВЕДЬ» — Нукус, им. Навои.
«КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАПИ» — Казахстан (второй зал).
«ОТВЕСИ В ВОДЕ» — Дружба, им. С. Рахимова.
«КУГИТАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» — Дружба (второй зал), Кучка, Москва.
«МЯЧ, ПЕРЧАТКА И КАПИТАН» — Пионер.

27 ДЕКАБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СТО ТЫСЯЧ «Я» — им. 50-летия Ташсавета.
«ПУТЬ, ОЗАРЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ» — Фестиваль.
«АЛКОГОЛЬ И СПОРТ НЕСОВМЕСТИМЫ» — Кучка, Москва.
«ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ КРАСНОДОНА» — Янгибад.
«БАВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» — Гунча.
«ВЫ ВЕРНУЛИ МНЕ МИР ЗВУКОВ» — им. С. Рахимова.
«СЕМЬЯ» — им. 25-летия УзССР.
«ДОМ, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ АТТРАКЦИОНЫ» — Казахстан.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ» — Чайна, Восток, им. 25-летия УзССР, им. Навои, им. Лисунова.
«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ НАСРЕДИНА» — Казахстан, Тинчлик.
«ИСЧЕЗНОВЕНИЕ» — им. 50-летия Ташсавета.
«БУИНЫП «ЛЕВЕДЬ» — Кучка, Москва.
«КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАПИ» — Казахстан (второй зал).
«ОТВЕСИ В ВОДЕ» — Дружба.
«КУГИТАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» — Дружба (второй зал), 30 лет ВЛКСМ, им. Хамзы.
«МНУГУШЕ ДНИ» — им. С. Рахимова.
«МЯЧ, ПЕРЧАТКА И КАПИТАН» — Пионер.
ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — им. Г. Гуллама, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташсавета, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайна, Кучка, Пионер, Нукус, Москва, Дружба, Фестиваль, им. Лисунова, Мир, Восток, Хамза, Янгибад, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.

Коллектив Управления внутренних дел Ташгорисполкома с глубоким прискорбием извещает о смерти сотрудника управления Валентина Николаевича ВАСИЛЕНКО и выражает искренние соболезнования родным и близким покойной.

Коллектив республиканского проектного института «Узгипрогестром» выражает искреннее соболезнование главному специалисту строительного отдела П. М. Ковряченко по поводу смерти его жены Светланы Геннадьевны КОВРЯЧЕНКОВОЙ.

Коллектив фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование директору библиотеки Н. Г. Умарову по поводу кончины его матери Таджинон УМАРОВОЙ.