

№ 297 (3798) ПЯТНИЦА, 29 ДЕКАБРЯ 1978 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Предвыборное собрание на заводе «Миконд». Выступает слесарь цеха № 4, кавалер ордена Трудовой Славы третьей степени Эркин Расулов. Фото В. МОЛЛАЧЕВА.

ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ НАРОДА ВЫДВИЖЕНИЕ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Досрочным выполнением плана завершил третий год пятилетки коллектив ташкентского завода «Миконд». Десятки передовиков уже работали о завершении пятилетки, широко распространение на предприятии нашло патристическое движение «Ни одного отстающего рядом». Об этом рассказали десятки транспарантов, плакатов, принесенных рабочими, инженерно-техническими работниками, служащими завода в один из цехов. Вчера здесь состоялось предвыборное собрание, посвященное выдвижению кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР. Собрание открыл председатель профсоюзного коми-

тета завода А. Б. Белик. Слово предоставляется раскаторицише Т. М. Боглашиной. С гордостью говорит передовик работница о замечательных плодах ленинской дружбы советских народов. — Примеры этой дружбы во всем, — отмечает оратор, — они в стремительном росте индустрии Узбекистана, во все возрастающих объемах заготовок хлопка, в высоком уровне развития науки и культуры, во всех сферах общественной жизни, в новом облике городов и поселков. В основе всех наших достижений лежит мудрая ленинская национальная политика родной партии, направленная на расцвет наций и народностей

нашей страны, неуклонный подъем благосостояния всех советских людей. И каждый успех республики неразрывно связан с деятельностью Коммунистической партии Узбекистана — боевого отряда славы КПСС. От имени коллектива завода Т. М. Боглашина предложила выдвинуть кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР по Ташкентскому округу Октябрьскому избирательному округу № 117 кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Шарифа Рашидовича Рашидова.

Это предложение единодушно поддержали слесари Э. Расулов, откатчица Л. П. Трушина, шлифовщик А. Абдуллаев, начальник цеха В. Х. Ермаков, контролер ОТК Н. Рашидова. Они говорили о кандидате как о верном сыне партии и народа, последовательном интернациональце. Под руководством Ш. Р. Рашидова, подчеркивали выступающие, Центральный Комитет Компартии Узбекистана, коммунисты и все трудящиеся республики достигли значительных успехов в выполнении решений XXV съезда партии в борьбе за большой хлопок. За свою неутомимую деятельность он доказал достоинство высокого звания Героя Социалистического Труда. На собрании говорилось о горячем стремлении много-

Победа Марии Чекмазовой

Один миллион 107 тысяч метров ткани снято за неполный год со станков Марии Семеновны Чекмазовой — ткачихи Ташкентского текстильного комбината. Это — пятилетняя норма. Успех особенно замечателен тем, что Мария Семеновна работает на бесчелюстных пневматичес-

ких ткацких станках, для предприятия она первая начала обслуживать 30 ткацких станков вместе с подложенными 18, из деле доказав, что новая техника при умелом использовании может работать с высокой производительностью. Такое высокое уплотнение на пневматических станках много-

гим казалось недостижимым — ведь эти машины куда сложнее обычных. Но опыт Марии Семеновны уже повторила и Нармат Якубаева — ее сменщица. Работая на 30 станках, она регулярно выполняет задание на 110 процентов. (Корр. УзТАГ).

СЕССИИ РАЙОННЫХ СОВЕТОВ

Вчера состоялись сессии районных Советов народных депутатов города Ташкента. Депутаты рассмотрели следующие вопросы:

о работе исполкомов местных Советов города за 1978 год; о плане развития районов хозяйств за 1979 год; о местном бюджете на 1979 год и исполнении бюджета за 1977 год. По обсуждению попросам на сессиях приняты соответствующие решения.

По страницам УТРЕННИХ ГОЗЕТ

Вчера в Минске состоялось торжественное заседание ЦК Компартии Белоруссии и Верховного Совета республики с участием представителей партийных, советских и общественных организаций, Советской Армии, посвященное знаменательной дате — 60-летию Белорусской ССР и Компартии Белоруссии. Большой группе работников народного хозяйства республики 28 декабря в Президи-

уме Верховного Совета Узбекской ССР в торжественной обстановке были вручены ордена и медали СССР, которыми они удостоены за успехи в социалистическом соревновании, за ударный труд. Рядом отличившихся товарищей вручены удостоверения о присвоении почетных званий республики и соответствующие награжденные знаки, Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

ОБЩИМИ УСИЛИЯМИ

Успешно потрудились в третьем году пятилетки работники автотранспорта и с.а.с. Обязательство по перевозке пассажиров перевыполнено на 3 процента. Сделано государствену сверхплановых доходов на сумму 13,5 тысяч рублей. К годовщине новой Конституции СССР 42 водители репортовали о выполнении задания трех лет пятилетия, 21 водитель к 1 декабря выполнил план этого года.

Успех водителей в немалой степени зависел от ремонтников предприятия. И они не подвели. Постоянно улучшая качество ремонта, они значительно подняли коэффициент использования парка машин. Особенно отличилась бригада автослесарей, возглавляемая И. Козловым. В этом коллективе, успешно осуществляющемся по инициативе «Работать без отставаний», каждый демонстрирует высокое мастерство, глубокие знания в специфичной профессии. Их примеру следуют другие бригады. Благодаря этому простот автобусов по техническим причинам свелены до минимума. Ежедневно, при плане 133 машины, на маршрутные линии города из автопарка выходит в среднем до 150 автобусов.

В. ХАЛЕВИН.

Пятилетке — ударный труд ВСТРЕЧНЫЙ ПЛАН КОЛЛЕКТИВА ЗАВОДА СТОЛЯРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

В 1979 ГОДУ НАМЕЧЕНО ВЫПУСТИТЬ ПРОДУКЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ЗАДАНИЮ НА 736 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.
ВЫПУСК ИЗДЕЛИЙ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ ЗА СЧЕТ ВНУТРЕННИХ РЕЗЕРВОВ ПРОИЗВОДСТВА.

Коллектив завода столярных изделий горячо поддержал инициативу передовиков предприятий города — «Ташкентсталь», «Ташкентсталь», «Ташкентфарма» химико-фармацевтического и производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, принявшие встречные планы на четвертый год пятилетки.

В ходе обсуждения встречного плана было обращено основное внимание на имеющиеся резервы производства. Так, в цехе оконных блоков рабочие решили за счет совершенствования технологии, умелого обслуживания оборудования значительно перекрыть проектную мощность полуавтоматическую линию. Расчеты показали: можно обеспечить прирост производства оконных блоков до 30 тысяч квадратных метров против пятилетнего плана. Причем достигается это без увеличения численности производственного персонала. Это дополнение и легло «в красной строке» в основу встречного плана завода.

Начемен также дополнительный выпуск 5 тысяч кубометров строительных деталей, 1,5 тысячи погонных метров погонных изделий и т. д. 20 декабря с. г. на предприятии состоялось открытое партийное собрание, обсуждавшее решения ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС. На нем и был утвержден встречный план четвертого года пятилетки.

Встречный план по дополнительному выпуску столярной продукции в объеме 736 тысяч рублей принят «Узглавстрой дрепромом».

Центральная инициатива проявилась и специалистами коллектива бригады Ш. Сабирова цеха дверных блоков. Здесь главное внимание уделено качеству продукции — увеличению производительности производства шпаклевочных блоков, обеспечению повышенного качества отделанных под ценные породы дерева. Прибыла к плану реализации продук-

ции — 100 тысяч рублей. Намеченный высокий уровень выпуска изделий на 1979 год встретил одобрение и согласие основных потребителей — Главлесхозстроя, и других организаций. Главкомом определены меры по экономическому стимулированию производства, обеспечению повышенного качества отделанных под ценные породы дерева. Прибыла к плану реализации продук-

ТАШКЕНТ — СТРАНЕ КАК И ЗАПИСАНО В ДОГОВОРЕ

Коллектив экспериментального участка опытного ремонтно-механического завода технических установок на две недели раньше срока завершил работу по изготовлению комплекса оборудования для строительства под Репаром крупного животноводческого хозяйства.

Заключая в начале года договор на социалистическое соревнование, труженники участка записали в нем: все заказы для села выполнять досрочно и с высоким качеством. Слово свое они держат. Как и записано в договоре, все работы выполняются в среднем на десять дней раньше срока и с хорошими и отличными оценками.

Коллектив участка идет в авангарде трудового соперничества. По-ударному завершает третий год пятилетки коллектив ташкентского завода «Компрессор». Обязавшись дополнительно к плану года реализовать продукцию на 200 тысяч рублей, рабочие предприятия сдержали слово — потребителям уже отпущено изделий более чем на 350 тысяч рублей.

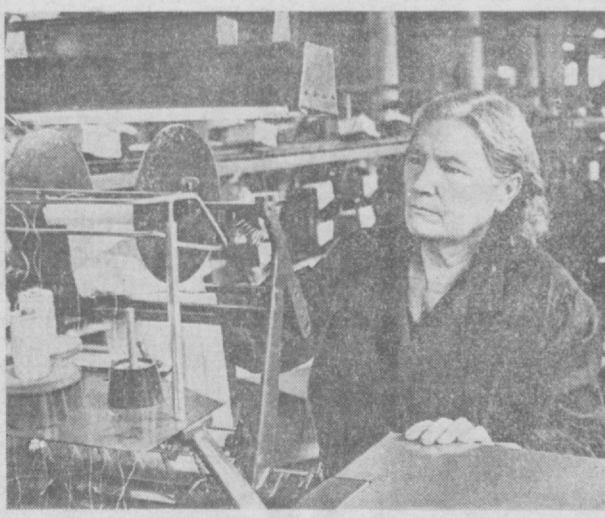
ПО ПРИМЕРУ МОСКВИЧЕЙ

Здесь значительно повысилась производительность труда, возросло качество компрессоров. Достаточно сказать, что ныне 36 процентов выпускаемого оборудования отмечено почетным пятигодовалым. Большую роль в достижении этих успехов сыграло социалистическое соревнование. Около 500 рабочих предприятия досрочно завершили свои личные планы трех лет

пятилетки. Особенно высоких результатов на финише года добиваются коммунисты слесарь-сборщик Юрий Шубов, токарь Турсун Каюмов, формовщик Юрий Раджапов, заточник Камал Мухитдин, слесарь-кальщик Федор Анжов и многие другие. Коммунисты «Компрессора» обратились к товарищам по труду с призывом поддерживать инициативу москвичей — завершить личные пятилетки к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

ЦЕЛИННИК ОСТАЕТСЯ В СТРОЮ

Торжественно отметили труженники управления механизации № 4 треста «Строймеханизация» 60-летний юбилей ветерана труда машиниста экскаватора В. Тыдымана. Молодым пареньком сел он впервые за рычаги экскаватора в 1954 году, когда вместе с тысячами своих сверстников приехал осваивать казахстанскую целину. Оноло десяти лет работал на освоении новых земель, а в последнее время — в управлении механизации № 4. На его трудовом календаре уже 1982 год.



БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Некоторый след волны массовых антиправительственных выступлений, наблюдавшихся с неделю назад в Иране, оказался на деле лишь затейным перед новой бурей протеста. При этом внимательно политическое наблюдатели отмечают, что контуры нынешних антиправительственных демонстраций в Иране становятся все более четкими. Во-первых, движение народных масс направлено на установление социальной и политической

справедливости в стране. Это движение возмущает в свои ряды все более широкие социальные слои иранского общества. К десяткам тысяч бастующих нефтяники присоединились ныне сотни тысяч из среды учащейся молодежи, служащих, интеллигенции. Корреспондент американского информационного агентства ЮПИ указывает в

этой связи, что власти обеспокоены участием в более яркой антиимпериалистической и, прежде всего, антиамериканской оттоке, Лозунг «Янки, вон из Ирана!» и ему подобные все чаще появляются над колоннами демонстрантов, в ворот бастующих предприятий. В этом находят свое отражение необходимость и политический характер. Во-вторых, нынешнее

движение народных масс приобретает все более широкий характер. Проявляется в этом и растущий протест против ускорившихся попыток Вашингтона повлиять на события в Иране. В американской столице царит явное беспорядочество. Там ругают ЦРУ за то, что оно «проморгал» социальную и политическую борьбу в этом важном для Соединенных Штатов стратегическом районе земного шара. И, чтобы навести порядок, из американской столицы в Тегеран командированы не один десяток «экспертов» с богатым опытом вмешательства во внутренние дела многих стран мира. «Вот время, как волнения в Иране набрав силу и захватив армейские части, вмешательство амери-

Рассказывает «Кругозор»

Во Дворце культуры железнодорожников состоялся первый выпуск устного журнала «Кругозор». Старший научный сотрудник института «ИННИХпром» Р. Самгулини рассказала слушателям о новых машинах и механизмах для очистки хлоп-

на-сырца, сконструированных сотрудниками института. Цветные научно-популярные фильмы, позитивы, собравшиеся с передовыми методами возделывания хлопка и наглядно показавшие процесс получения из него многообразных продуктов.

В следующих выпусках журнала основанного по инициативе комсомольцев и дирекции школы № 94, горожане познакомятся с историей и будущим развития Ташкента, встретятся со знаменитыми людьми города, совершат экскурсию.

Бурные дни Ирана

делав во внутренние дела этой страны становится все более очевидным», — указывает ливанская газета «Ал-Дунья».

Бесцеремонные попытки США диктовать свою волю Ирану вызывают решительные протесты во всем мире, Иранский народ сам, без империалистического вмешательства извне, в состоянии решить свои многочисленные внутренние проблемы.

С. СТОКЛИЦКИЙ, корреспондент ТАСС.

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

Вчера

Подведены итоги Всесоюзного конкурса на проект монумента «Освободительная женщина Востока». Более двадцати творческих коллективов из Москвы, Киева, Ленинграда, республик Средней Азии и Казахстана приняли в нем участие. По итогам двух туров первое место присуждено ташкентским скульпторам Л. Г. Рыбцеву и В. А. Луневу, которые работали над монументом более трех лет.

— Сейчас, — рассказывает Леонид Григорьевич Рыбцев, — один из авторов проекта, — мы совместно с архитекторами Н. Кузьминой и А. Афанасьевым заканчиваем эскиз площадки Свободы, сооружение которой в будущем году начнется на проспекте 50-летия УССР. В ее центре и будет установлена монументальная скульптура, символизирующая женщину Востока, освобожденную от феодально-башкирских оков.

Большой группе молодых работников литературы и искусства вручили премии Ленинского комсомола Узбекистана за 1978 год. Среди награжденных — коллектив редакции программы «Подвиг узбекского радио», коллектив ансамбля народного танца «Айгул», творческая группа, участвующая в создании видеофильма «Священная кровь», а также солист вокально-инструментального ансамбля «Наво» Мансур Ташматов, главный режиссер и художественный руководитель Узбекконцерта Евгений Ширяев, скульптор комбината «Рассом» Ильхом Джабаров.

Государственная аттестационная комиссия присудила почетный пятигодовалый знак нескольким видам изделий, выпускаемым Ташкентским коженно-меховым заводом.

Знак качества удостоены пальто женское и детское из овчины особой обработки и полушубок мужское. Изделия этого предприятия пользуются большим спросом у населения. На республиканской отовой ярмарке, которая проходила недавно в Ташкенте, торговым организациям продано изделий завода на 4 миллиона 202 тысячи рублей. В новом году запланировано увеличить выпуск продукции высшей категории качества до 15 процентов от общего объема производства.

Сегодня

Досрочно завершила монтаж железобетонных конструкций на новом 72-квартирном жилом доме массива Юнусабад бригада, которой руководит кавалер орденов Ленина и Трудовой Красной Знамени В. Денизов. Этот передовой коллектив из монтажного управления гостра «Жилстрой» с начала года смонтировал железобетонных конструкций более чем на ста домах в кварталах Ц-17, Ц-18, Ц-26. Бригада за два года и 9 месяцев произвела монтажных работ в объеме 55 тысяч квадратных метров и уже завершила свой пятилетний план. Сейчас на трудовом календаре строителей — март 1981 года.

В доме культуры имени Фрунзе пройдет предновогодний вечер интернациональной дружбы. Сюда приглашены кубинские студенты, которые обучаются в Ташкентском текстильном институте. Они расскажут собравшимся о своей учебе, о достижениях трудящихся Острова Свободы. На вечер с большой программой выступит вокально-инструментальный ансамбль «Гармония».

Веселый новогодний бал пройдет в Ташкентском индустриальном техникуме. Его организовала учащаяся молодежь совместно с коллективом Дома культуры имени Улугбека. Перед юношами и девушками выступит вокально-инструментальный ансамбль «Сверстники», самодельные артисты техникума, будет организована литературная викторина.

Коллективы самодеятельных артистов Дома культуры имени Улугбека проведут за время новогодних торжеств около десяти праздников в различных учебных заведениях города.

Завтра

Более 150 труженников из различных предприятий и организаций Ташкента отправятся встречать новый год в Москву и Киев, Ереван и Душанбе. Эти поездки организовало Ташкентское бюро путешествий и экскурсий. В эти же дни наш город встретит большое количество гостей из Сумганта, Челябинска и Тбилиси.

Более 1200 ташкентских школьников проведут зимние каникулы в Москве и Минске. А их сверстники из различных городов страны — около 3 тысяч человек приедут в Ташкент. Они познакомятся с достопримечательностями нашего города, посетят музеи и выставки, совещатся с учителями.



• Рабочая смена—наша забота

Посвящение в рабочие

Еще вчера эти девчонки и девушки были ученицами профессионально-технического училища ГСПТУ-9 и корпели над учебниками... А сегодня они специалисты — новое молодое пополнение полиграфистов.

Издательство ЦК КП Узбекистана. В зале, где собралась молодежь, красочный лозунг: «Рабочая классная — достойная слава». Ветеран труда старостинер газеторрешительного цеха Насрулла Захидов рассказывает о том, как тридцать лет назад он пришел на производство и здесь приобрел первые навыки профессии, добившись через него звание Работал. Насрулла всегда на совесть, за трудовые успехи удостоен ордена Ленина.

Десять лет трудится в издательстве Байоз Мирзадылов — бывший выпускник ГСПТУ-9. Начиная трудовую деятельность печатником, сейчас возглавляет бригаду печатников орденного цеха.

Добрым словом напутствовал молодежь



в большую трудовую жизнь мастер училища Х. Нугманов.

— Носить звание полиграфиста, — сказал он, — это высокая честь, и вы всегда должны помнить об этом.

И вот наступила волнующая минута — девушкам и юношам вручаются нагрудные значки полиграфиста, «свидетельство рабочего», памятные сувениры. Звучит музыка.

С вступлением в рабочий класс молодых полиграфистов поздравил главный инженер издательства Е. Хен, секретарь комитета комсомола Г. Устинова, комсомолец 20-х годов А. Ага-сынов. А художественная самодеятельность подготовила для новичков концерт.

Н. КОЗИНСКИЙ.

НА СНИМКАХ: выпускники ГСПТУ-9; помощник мастера цеха глубокой печати И. Парошинов; прикладывает значок полиграфиста молодой работнице.

ЧИТАТЕЛЬ ИНФОРМИРУЕТ МУЗЕЙ В ТАШКЕНТСКОМ ОАЗИСЕ

«Земля — хранилище, вода — сокровище». Вот об этом сокровище, врученном народу Советской властью, и повествуют экспонаты музея.

На видном месте — диаграмма роста ирригационного строительства в Ташкентской области. Красочные фотографии, лаконичные тексты к ним рассказывают о наиболее примечательных водохозяйственных объектах.

Например, Ташкентское водохранилище. Оно расположено в среднем течении реки Ахангаран. Его полезная емкость составляет 224 миллиона кубометров. Водохранилище служит для сезонного регулирования стока воды из рек Чирчик и Ахангаран для нужд ирригации.

В музее можно ознакомиться с историей строительства ирригационной сети, в которую входят такие каналы, как Ташкентский имени И. А. Паланова, имени Ф. П. Моргуненкова, Дельварзинский, Бостанлыкский, Хандам. Ташкентский канал имени И. А. Паланова построен в 1940 году методом народной строй-

Общая протяженность его — 62 километра, орошаемая площадь — 50 тыс. га. В 1958—1965 гг. канал был капитально реконструирован.

На фотопанораме представлен канал Хандам, построенный в 1928—1932 годах. После реконструкции в 1970 году общая длина голубой трассы составила 77,5 километра, а площадь орошаемых земель — 10 тысяч гектаров.

Экспонаты музея позволяют детально ознакомиться с историей строительства Чарвакского, Ангрнского, Аккурганского гидроузлов, Чирчик — Бозсу и с его водно-энергетического тракта и т. д.

Специальные стенды посвящены видным работникам водного хозяйства столицы и области, передовиком производства.

На оформление музея работала группа художников во главе с В. П. Шаповаловым из треста «Узоргтестроймелиорация».

А. ВАЛУИСКИЙ, сотрудник группы пропаганды треста «Узоргтестроймелиорация».



К. ПРОХОРОВ: Взимается ли подоходный налог с суммы, начисленной за счет мексиканского сырья (кроличьих шкур)?

Отв. Суммы, выплачиваемые гражданам за сланное или мексиканское сырье, а также за сланцы лавровых трав, грибов и ягод, обложенные налогом не подлежат.

К. НИГМАТОВ: Не можете ли дать адрес магазина, высылающего (наложенным платежом) радиодетали?

Отв. Вы можете обратиться по адресу: 196211, г. Ленинград, пр. Ю. Гагарина, д. 12, к. 1, магазин «Электроника».

Т. СВЕРИДОВА: Можно ли в полиэтиленовых ведрах держать квашеную капусту и другие соленья?

Отв. Длительное хранение в таких посуде продуктов с повышенной кислотностью (квашеная капуста, соленья, помидоры) не рекомендуется.

А. САБИТОВ: Включается ли в непрерывный стаж, учитываемый при оплате больничного листа, время обучения в профтехучилище?

Отв. Включается, но при условии, если перерыв между днем окончания училища и днем поступления на работу не превысит трех месяцев.

И. ЗАИНАЛИН: В случае простоя на производстве имеют ли право перестать квалифицированного рабочего на некавалифицированную работу?

Отв. При простое и в случае временного замещения отсутствующего работника не допускается перевод квалифицированного и других рабочих, служащих на некавалифицированную работу.

Д. ТРИФОНОВ: Кто и за какие заслуги награждает знаком «Наставник молодежи»?

Отв. Этим знаком награждаются прежде всего рабочие и колхозники, активно участвующие в обучении и воспитании рабочей и колхозной молодежи.

С. БАСКИНА: Я являюсь членом профсоюза. Прошу разъяснить, могу ли я претендовать на частичную оплату путевки в дом отдыха, принадлежащий другому ведомству?

Отв. Нет, не можете. Правом на получение путевки в дом отдыха пользуются лишь работники данного предприятия или ведомства.

А. ПУЧКОВА: Можно ли привлекать женщин, имеющих малолетних детей, к работе в выходные дни?

Отв. К работе в выходные дни даже в исключительных, предусмотренных законодательством о труде случаях не допускаются: беременные женщины; матери, кормящие грудью; женщины, имеющие детей в возрасте до одного года; рабочие и служащие моложе 18 лет; больные активной формой туберкулеза.

Женщины, имеющие детей в возрасте от одного года до 8 лет, могут привлекаться к работе в выходные дни только с их согласия.

НОВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ
ПОЛИГРАФИСТОВ
ПОЧТА СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ
В ПРАЗДНИК — БЕЗ
ПРОИСШЕСТВИЯ

От нашего главного корреспондента

Письма

Вечерний ТАШКЕНТ

За минувшую неделю редакция получила 320 писем. Из них 20 отправлено на проверку в различные организации, часть писем на нашей почте публикуем сегодня.

СЛУЖАТ НАШИ ЗЕМЛЯКИ

НА ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ

Обычно для всех воскресенья. Но для нас, молодых воинов, этот день запомнится на всю жизнь. Сегодня мы принимаем военную присягу — клятву воина на верность Родине и народу.

За несколько дней до этого события мы участвовали в митинге, посвященном 37-й годовщине открытия Ладожской ледовой дороги жизни. Неоценимо значение этой дороги для Ленинграда. Она была единственной ар-

терией, связывавшей осажденный город со всей страной. Работники ледовой трассы, не щадя ни сил, ни самой жизни, выполняли свой долг. Обо всем этом на митинге рассказали собравшимся ветераны Великой Отечественной войны, ленинградцы, перенесшие дни блокады, непосредственно участники беспрерывной ледовой жизни. Обращаясь к молодым воинам, они сказали: «Давно отгремели последние выстрелы, сейчас над Ле-

нинградом мирное небо, но враг не дремлет, будьте всегда начеку!».

И сегодня, вспоминая этот митинг, крепко сжимаешь оружие, и слова военной присяги приобретают еще более глубокий смысл. Мы, представители солнечного Узбекистана, горды тем, что нам выпала честь продолжать славные боевые традиции защитников города Ленина. Вперед! Два года службы. Будьте уверенны, не подведем.

В. ЛУЩЕВСКИЙ, рядовой.

НА ГОРОДСКИЕ

Письмо на соседний массив

В России, точнее, в Петербурге, городская почта появилась еще в пушкинские времена. Людям той эпохи она показала удивительным новшеством. Достаточно было сдать письмо в ближайшую почтовую контору (сейчас бы мы назвали «отделение связи») или лавку, и через несколько часов адресат уже отдался с пакета еще не успевший затвердеть сургуч.

В наши дни жизнь куда более благоустроена. Сейчас вряд ли кому-нибудь придет в голову отправить на почту только лишь за тем, чтобы отправить письмо. Для этого чуть ли не на каждом углу есть почтовые ящики, которые в декабре, кстати, исполнилось 130 лет. Больше того, рядом с традиционными темными почтовыми ящиками появились еще и красивые — для местной корреспонденции. Так возродилась городская почта, потребность в которой, как оказалось, ныне ничуть не меньше, чем полтора века назад. Расказать о ней мы попросили заместителя начальника городского производственно-технического управления связи Л. А. Решетнико-

— Наверное, многие ташкентцы уже принимали участие в «Дне местной корреспонденции». Они появились на наших улицах примерно в середине прошлой пятилетки. Тогда вышел приказ министра связи СССР об установке специальных почтовых ящиков, предназначенных для писем, которые посылаются по адресному пункту, где живут отправители. Приказ распространялся на все без исключения областные, краевые и республиканские центры.

В частности, в Ташкенте в тот период было установлено 140 таких ящиков. Расположены они преимущественно в тех точках города, из которых поступает наибольшая почта корреспонденции: рядом со всеми крупными городскими отделениями связи, около министерств, ведомств, военкоматов, в новых жилых районах.

— Возможно, что вопрос покажется странным, но все же, с какой целью это делалось?

— Что ж, лишний раз уточнить не мешает.

Работники связи проследовали не одну, а две цели — помочь и жителям Ташкента, и самим себе. Мы всегда стремились и стремимся ускорить доставку корреспонденции тем, кому она адресована. В этом смысле городская почта — хороший помощник. Благодаря ей местные письма поступают к адресату быстрее. А нам она облегчает их сортировку. Если вы замечали, почту из каждого ящика вынимают отдельно, в разные мешки. Мы же со своей стороны постоянно контролируем сроки доставки.

— А как это делается?

— Ежедневно из каждой точки, где есть почтовый ящик, мы отправляем на свои домашние адреса контрольные письма. Очень часто получая их и я сама. Смотрю по штемпелю, сколько времени письмо путешествовало, и, если оно задержалось, выясняю причины.

— Значит, вы точно знаете, сколько времени письмо должно находиться в пути?

— А как же! Существует строгий порядок. Если вы отправили письмо перед первой выемкой, которая производится с восьми до половины девяти утра, то оно должно быть доставлено вашему

«ПРОСТАВЛЯЕТ БРИГАДА»

3 ноября под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка, в которой говорилось о слабой организации труда на строительных площадках, где работы ведет СУ-30 строительств № 3. Как сообщили редакции управляющей строительным трестом № 3 В. Бобылев, статья обсуждалась со всеми линейными работниками СУ-30. Факты подтвердились. Начальник участка на реконструкции завода «Ташкентстильмаш» отстранен от занимаемой должности. В настоящее время намечен ряд мероприятий по ликвидации недостатков на строящемся объекте.

«ДЕТЕЙ НЕ ОБСЛУЖИВАЕМ»

Зашла я недавно в парикмахерскую при торговом центре «Чиланзар», чтобы постричь свою четырехлетнюю дочь. Но один из мастеров сразу же заявил: «Детей не обслуживаем». То же самое сказала и другая работница. А мастер по имени Фарид предпочел сначала постричь «яскую» клиентку. И только после долгих «переговоров» на мою просьбу откликнулся «дядя Миша». Если бы не этот парикмахер, мы бы так и ушли ни с чем.

А. КАРЕВА.



Электросварщик передкиной механизированной колонны № 18 треста «Спецэлектромельстрой» Александр Голубев — один из лучших специалистов предприятия. Он систематически выполняет сменные задания с высоким качеством.

Фото В. Михайлова.

Считанные дни остались до Нового года, праздника, ознаменовавшего радостного для взрослых и детей. Непременным спутником его является зеленая лесная красавица, яркая, маскарадизированная. Все это возлагает на родителей и организаторов новогодних торжеств особую ответственность за обеспечение мер пожарной безопасности. Как показывает практика, случаи пожаров и загораний на новогодних елках редки, но все же они имеют место.

В прошлом году в девятом общежитии авиационного производственного объединения им. Чкалова новогодний бал проходил в красном уголке. Веселье было в разгаре. Конечно же, никто не думал о правилах пожарной безопасности. Между тем вата, использованная для украшения елки, и маскарадные костюмы не были предварительно обработаны огнезащитным составом. Более того, участники карнавала решили зажечь бенгальские огни. В результате искры попали на маскарадные костюмы двух девушек. Сидящие из мерли, костюмы мгновенно вспыхнули. С огромным трудом огонь удалось сбить, но девушки получили серьезные ожоги и Новый год встретили на больничной койке.

Пожары имели место в институте геологов и разведки недр нефти и газовых месторождений, по улице Ш. Руставели.

На темы дня Украшая елку...

114, на жилом массиве Спутник, квартал 8, дом 59, кв. 12, в конференц-зале Государственного проектного института № 4 Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

Возникновение пожара, как и в первом случае, способствовало нарушению элементарных правил пожарной безопасности.

Ташкентский горисполком своим решением № 10 от 1979 года постановил, что в 1979 году обязательным для руководителей школ, дошкольных и внешкольных учреждений, клубов, театров, предприятий и организаций строго соблюдать правила пожарной безопасности, а установку елок согласовывать с Управлением пожарной охраны УВД Ташгорисполкома.

Какие же правила надо знать и соблюдать при проведении новогодних торжеств?

В организациях и учреждениях елку можно устанавливать только в том помещении, где имеется не менее двух самостоятельных выходов. Двери во время проведения утренников должны быть открыты. Сама елка устанавливается устойчиво, ветви ее не должны касаться потолка и стен.

Во многих случаях и елкам подключают иллюминацию, электроосвещение. Правильно проведенная, она не представляет особой опасности. Но для того, чтобы не произошло

«ОХРАНА ТРУДА - 78»

— Так называется выставка, проходящая на ВДНХ СССР. Ее девиз: «От техники безопасности — к безопасной технике». Здесь демонстрируются достижения и передовой опыт в области охраны труда предприятий, научно-исследовательских и проектно-конструкторских организаций 73 министерств и ведомств страны.

Многих посетителей выставки привлекают материалы, рассказывающие о работе ташкентских специалистов. Так, ученые Ташкентского института текстильной и легкой промышленности

К ДЕЛУ С ДУШОЙ

Иначе и не скажешь о рабочих-отделочниках Марии Тимофеевны Юртаевой и Ольге Владимировны Катинковой из РСЧС № 2 Чиланзарского района. Выполняя ремонтные ра-

А ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

боты в нашем доме, эти женщины вложили в это все свое мастерство и умение.

С. СЕЛЫС

КАЛАШНИКОВЫХ. Чиланзар, квартал 15 В, дом 16, кв. 92.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от гражданина А. Шувалова. В нем он сообщал о нарушении графика движения водителя троллейбуса № 30. Нурмухамедовым.

Сигнал был направлен в Ташкентское трамвайно-троллейбусное управление. Как сообщили редакции, письмо обдумано среди водителей «Транспортострова», факты подтвердились. Водителю Нурмухамедову объявлен выговор.

ТАРА ВОБМЕН НА... КАРТОФЕЛЬ

В нашем четвертом жилищном районе в доме № 4 есть магазин, отличающийся довольно странными порядками. Стектотару сдать сюда — целая проблема. А с недавних пор ввели еще одно «новшество» — пустые бутылки принимают в обмен на картофель. Причем картофель этот весьма низкого качества.

В. СУЧКОВА, Рис. В. Дачкина.



УЧЕНЫЕ — СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ

Июльский (1978 г.) Пленум Центрального Комитета КПСС обратил особое внимание на необходимость всестороннего повышения эффективности научных исследований как одного из решающих факторов ускорения научно-технического прогресса на селе. Дальнейшее повышение роли науки в осуществлении задач сельского хозяйства, будет иметь большое значение для его неуклонного подъема.

И это отлично понимают сотрудники Института экспериментальной биологии растений АН УзССР.

Большая работа, проведенная здесь по изучению основных закономерностей передачи и сохранению наследственных свойств выносливости дикой формы, дала возможность внедрить в

практику хлопководства выносливой, высокоурожайной и устойчивой к засухе хлопчатника «Ташкент». Здесь же путем воздействия радиофорфором на одну из диких форм хлопчатника (Мексиканум) и многолетнего отбора получен ряд перспективных линий и сортов. Один из них — выносливый и высокоурожайный сорт — «АН-402» успешно прошел государственные испытания и в 1978 году был районирован.

Ныне в госсортеиспытаниях находится около 15 новых высокопродуктивных, выносливых, с хорошим качеством волокна сортов хлопчатника. Большое внимание уделяется изучению физиолого-биохимических аспектов выносливости дикой формы. На основе полученных данных разрабатываются новые

практические подходы к защите хлопчатника от вредителей и болезней. Ученые разрабатывают метод предпосевной обработки семян хлопчатника раствором азотной кислоты. Сейчас он широко применяется в производственных условиях и позволяет повышать урожайность хлопчатника на 2-3 центнера с гектара, а масличность — на 0,4-0,8 процента.

Ученые экспериментируют, ищут и в результате раскрывают все новые тайны роста и развития хлопчатника. Так, установлено, что дефолиация, проведенная в период раскрытия 2-3 (сорт «100 ф») и 3-4 (сорт «Ташкент») короче (в зависимости от сорта и степени развития растений), не оказывает отрицательного влияния на количество и качество урожая хлопчатника и не сказывается отрицательно на последую-

щих поколениях растений. Внесенным малярасториальным соевым калымом в заселенную почву дозана возможность повышения сеяноустойчивости хлопчатника и увеличения урожая хлопчатника до 20 процентов в зависимости от степени засоления почвы. Наибольший эффект от внесения калыма получен при карбонатном типе засоления и при равном соотношении азотных и фосфорных удобрений. Ученые разработали и рекомендовали такие оптимальные дозы и соотношения вносимых под хлопчатник минеральных удобрений для сортов «Ташкент», «Вывылен» при способительные реакции хлопчатника при недостатке воды, разработаны физиологические обоснования оптимального режима орошения сортов «152 ф» и «Ташкент».

Учитывая, что хлопчатник более чувствителен к температуре почвы, чем к температуре воздуха, ученые предложили мероприятия по утолщению пахотного слоя почвы до 50-55 см. Этот высокоэффективный агроприем обеспечивает дополнительно прибавку урожая до 4-5 центнеров с гектара.

Более одного миллиарда рублей составил экономический эффект от внедрения работ института за девять и за два года десятилетия. Достигнутые успехи стали возможны благодаря тому, что Президиум АН УзССР, партийная организация и руководство института большое внимание уделяют поиску и широкому использованию новых путей и методов повышения эффективности исследований.

В этой связи партийная организация и руководство института наметили ряд мероприятий, призванных способствовать созданию новых выносливых и высокоурожайных сортов хлопчатника.

Сотрудники института полны решимости трудиться с еще большей отдачей, развивая теоретические основы биологической и сельскохозяйственной науки, видя в них достижения в производстве.

Постановление июльского Пленума ЦК КПСС, доклад тов. Л. И. Брежнев о дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР восприняты нами как конкретное руководство и стимул к дальнейшему развитию научных исследований.

В этой связи партийная организация и руководство института наметили ряд мероприятий, призванных способствовать созданию новых выносливых и высокоурожайных сортов хлопчатника.

Сотрудники института полны решимости трудиться с еще большей отдачей, развивая теоретические основы биологической и сельскохозяйственной науки, видя в них достижения в производстве.

К 90-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
ХАМЗЫ

Фильм о певце революции

Кинофильм «Сердце поэта» — первые четыре серии цветного многосерийного телевизионного художественного фильма, повествующего о жизни и деятельности Хамзы Халим-заде Ниязи, создателя кинематографии в Узбекистане. Эта историко-биографическая картина снимается на студии «Узбекфильм» под руководством режиссера народного артиста республики Шухрата Аббасова.

В завершение съемки следующего цикла «В поисках истины». В дни 90-летия со дня рождения Хамзы — в марте будущего года — зрители смогут увидеть восемь серий фильма.

В одном из эпизодов картины мать поэта говорит о том, что дело ее сына переживет многие поколения. Дело это — нести правду людям, отдавать всю свою энер-

гию и талант борьбе за свободу, равенство и справедливость. Первые два цикла охватывают период с 1907 по 1913 год. Это — наивысший период жизни и творчества Хамзы. В картинах — собрание рабочих, распространение листовки, столкновение с полицией, организация школ. Хамза принимает активное участие в революционном движении, много сил отдает просветительской деятельности. И одновременно занимается поэзией, музыкой, театром. Несмотря на трагические события в личной жизни, предостережения властей, духовенства, он непрестанно в своей борьбе за будущее народа. Как отмечают авторы сценария — Камилль Яшен, Борис Привалов и Шухрат Аббасов, события, происходившие на экране, основаны на обширном документальном материале.

Наша задача, — не только передать образ выдающегося поэта и общественного деятеля, но и на конкретных исторических фактах показать революционное движение народных масс в Туркестане. Мы стремились придать фильму современное звучание: идеи Хамзы, его произведения продолжают жить и воспитывать людей.

В новой картине заняты многие известные актеры и молодые исполнители. Роль Хамзы исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Ульмас Аллохджиев. В фильме снимаются народные артисты СССР Наби Рахимов и Раззак Хамраев, заслуженные артисты РСФСР Игорь Дмитриев и Сергей Яковлев.

В новой картине заняты многие известные актеры и молодые исполнители. Роль Хамзы исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Ульмас Аллохджиев. В фильме снимаются народные артисты СССР Наби Рахимов и Раззак Хамраев, заслуженные артисты РСФСР Игорь Дмитриев и Сергей Яковлев.

В новой картине заняты многие известные актеры и молодые исполнители. Роль Хамзы исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Ульмас Аллохджиев. В фильме снимаются народные артисты СССР Наби Рахимов и Раззак Хамраев, заслуженные артисты РСФСР Игорь Дмитриев и Сергей Яковлев.

В новой картине заняты многие известные актеры и молодые исполнители. Роль Хамзы исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Ульмас Аллохджиев. В фильме снимаются народные артисты СССР Наби Рахимов и Раззак Хамраев, заслуженные артисты РСФСР Игорь Дмитриев и Сергей Яковлев.

В новой картине заняты многие известные актеры и молодые исполнители. Роль Хамзы исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Ульмас Аллохджиев. В фильме снимаются народные артисты СССР Наби Рахимов и Раззак Хамраев, заслуженные артисты РСФСР Игорь Дмитриев и Сергей Яковлев.

В новой картине заняты многие известные актеры и молодые исполнители. Роль Хамзы исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Ульмас Аллохджиев. В фильме снимаются народные артисты СССР Наби Рахимов и Раззак Хамраев, заслуженные артисты РСФСР Игорь Дмитриев и Сергей Яковлев.

В новой картине заняты многие известные актеры и молодые исполнители. Роль Хамзы исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Ульмас Аллохджиев. В фильме снимаются народные артисты СССР Наби Рахимов и Раззак Хамраев, заслуженные артисты РСФСР Игорь Дмитриев и Сергей Яковлев.

В новой картине заняты многие известные актеры и молодые исполнители. Роль Хамзы исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Ульмас Аллохджиев. В фильме снимаются народные артисты СССР Наби Рахимов и Раззак Хамраев, заслуженные артисты РСФСР Игорь Дмитриев и Сергей Яковлев.

В новой картине заняты многие известные актеры и молодые исполнители. Роль Хамзы исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Ульмас Аллохджиев. В фильме снимаются народные артисты СССР Наби Рахимов и Раззак Хамраев, заслуженные артисты РСФСР Игорь Дмитриев и Сергей Яковлев.

В новой картине заняты многие известные актеры и молодые исполнители. Роль Хамзы исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Ульмас Аллохджиев. В фильме снимаются народные артисты СССР Наби Рахимов и Раззак Хамраев, заслуженные артисты РСФСР Игорь Дмитриев и Сергей Яковлев.

•Служба каждого дня

ПРОСТО Я РАБОТАЮ ВОЛШЕБНИКОМ

В эти последние дни старого года особенно многолюдно в парикмахерской Дома молодежи. И не случайно. Для многих ташкентцев это одно из самых популярных преддверий служебных битв. Ведь работают здесь мастера самого высокого класса. Здесь, за одним из кресел, работает и горючая нашего рассказа — Людмила Ачилова — лучший парикмахер столицы.

Остало меньше двух часов, а народу, видите, сколько! — Мне очень нужно. Понимаете... Тут-то и выясняется, что у Лены Ефимовны завтра очень-очень важное событие — свадьба. Улыбается мастер. Улыбается счастливо. И, получив очередную плату за «добро», счастливо Лена садится в кресло.

Снова мелькают руки, ножницы, расчески... Вроде бы ничего сложного нет в работе парикмахера. Но приглядитесь — буквально в глазах проработает человек. Мастер в эти минуты похож на искусного чародея. Получившие ее руки локони ложатся в сложную композицию. А вот

и последний штрих в новеллярной работе — шевелювый завиток, как бы случайно упавший на лоб. ...Стать дамским мастером Людмила мечтала еще в школе. Но осуществив свое намерение, она поняла, что парикмахерская работа — не все признание. Ни уговоры родственников и знакомых, ни слезы матери не смогли изменить ее решения.

Ученица, мастер и наконец, мастер-модельер... Слово по ступеням поднималась она к вершине парикмахерского мастерства. Первую крупную успех привнесла в 1976 году, когда она стала победительницей Международного конкурса парикмахеров и косметологов социалистических стран в Берлине.



НА СНИМКЕ: Л. АЧИЛОВА.

ОТДЫХ — ИСКУССТВУ

Какое это счастье — на досуге вырваться за город, на поляну, к скамье, в тенистую гору, полную грудью вдышать чистый воздух и творить, творить... Рисовать восход солнца и росу на луговых цветах, осенний лист и небо, снежные шепки Чимганга и беспокойные волны Черковского моря...

Мир увлечений — своеобразный, лирический, Анатолий любит весну, буйную зелень, молодость, пробуждение земли. У него много рисунков-фантазий. Это нежная природа, мир горных вершин, скал, белостельных берегов. Подкупают тихие первальные воды, едва намеченные силуэты, загадочность и лиричность пейзажей.

Нариман Кадиров увлекается музыкой, собирает записи произведений советских композиторов. А в жарких летних походах он — «Ударник».

Об этом думаешь, когда рассматриваешь картины, этюды, рисунки, выставленные в красном уголке заводского цеха Ташкентского авиационного предприятия имени Чкалова. Авторы произведений — мальчик Петр Нозиков, радостный Анатолий Березной и Нариман Кадиров. Выставка художников-любителей пользуется у работников цеха большим успехом. Люди обмениваются мнениями, в портретах узнают своих товарищей по работе, в пейзажах — живописные уголки заводского пансионата, родного Ташкента, его окрестности.

Петр Порфирьевич Нозиков увлекается живописью давно. В его творческом активе более 900 этюдов, рисунков, неслучайно в его портретах, пейзажах, натюрмортах, как будто бы в каждой детали, чувствуется его любовь к искусству.

А. КАШАПОВ, корреспондент газеты «Ударник».



НА СНИМКЕ: А. БЕРЕЗНОЙ И П. НОЗИКОВ В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ.

Анатолий Березной, который выполняет ответственные малярные работы на выпускаемых заводам изделиях. Работа, активный отдых, увлечение живописью — вот составные из насыщенной делами жизни.

Прежде всего, конечно, в том несомненном знании реальной психологии, которое обнаруживается в большинстве рассказов, в умении увидеть мальчишью душу и ум не только статичным, в какой-то мере, но в движении, развитии, на переломе. В способности обнаруживать подспудные пути развития личности, зачастую скрытые от взрослых и верные, биография каково-нибудь беззаботного парня. Но не одна фа-

булаторность автора привлекает к его рассказам, а и очевидное искусство строить свое повествование, строить его опьяняюще в динамике — с той необходимой «загадкой», которая поддерживает и оправдывает читательский интерес. И мне кажется, умные это

«Одноглазый аист», «Биография фараона», «Карась на веревочке», «Дюкья», «Арубу», да и некоторые другие... Истории рассказы Шунина построены отнюдь не по единому сюжетному принципу — в основе их лежит не только различный жизненный материал, но

и разные приемы. Есть тут и маленькие «новеллы» с «крутыми» сюжетами, есть рассказы-зарисовки, есть рассказы-притчи (тоже «Арубу», например). И, однако, не все ладно в этой интересной миниатюре. И то, что в ней не удалось — не удалось, мне кажется, как раз потому, что автор в этих случаях изменил своему основному принципу. Возьмите рассказы «Нефертити» — похоже, работа над ним, автор так и не задумался, а что, собственно, его рассказы

берет начало в том, что автор, располагая тем или иным живым материалом, при этом еще знает всегда, чего ради он этот материал привлекает. Знает с самого начала, что он хочет сказать своей историей.

Надо верить в людей, в то что бел и неприятный будет в мире куда меньше... И эта справедливая авторская позиция тем привлекательнее, что автор умеет ее подкрепить, доказав своими историями. Таковы его рассказы

•Новые книги

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

Вот дебютная книга Владимира Шунина — «Одноглазый аист». Это небольшая повесть, написанная в жанре новеллы. Автор рассказывает о жизни и творчестве одного из великих русских писателей — Михаила Булгакова. Книга написана с любовью и уважением к своему герою. Автор показывает Булгакова не только как писателя, но и как человека, как друга, как товарища. Книга интересна и для тех, кто знает Булгакова, и для тех, кто только знакомится с его творчеством.

Авторучке—800 лет

Представление о том, что история автоматической ручки насчитывает десятилетия, нуждается в пересмотре. В рукописи 1166 года — одном из 15 тысяч фоллиантов, хранящихся в Бразильском НИИ древних книг — Матенаде-

ране, изображен переносчик с авторучкой в руке. Она представляет из себя бамбуковую палочку с пустотелым шаром посередине. Изобретения прообразы нынешней авторучки встречаются также в рукописях 1173, 1211, 1219 годов.

Есть и письменное подтверждение существования средневековой «самписки» — в манускрипте 1435 года переносчик оставил такую запись: «Считайте достоянием памяти, что 800 летр написала, единоручку».

Л. УКАСНИК, корр. ТАСС, Ереван.

•Интервью с веселым человеком

«Я СЕЮ ДОБРЫЙ СМЕХ...»

И в репетиционной палате необычного при свете лампы, манера, и в коротких беседах с работниками цирка в залогом до знакомства с Гелием Александровичем Афанасьевым уже слышался: «А вы спросите Гошу», «Гоша это знает...».

Более 20 лет трудится он в цирке. Он не заполняет паузы в программе, а выступает со своим номером. Его короткие репризы имеют самостоятельную ценность. «Модница», «Пожарник», «Художник», «Одаренный» — это его номера. Гелий Александрович хорошо рисует, играет на многих музыкальных инструментах, пишет стихи. Видно, вот эта его одаренность, живое общение с людьми и привели Гошу в цирк.

Сын потомственного офицера, он сам в 16 лет добровольно ушел на флот. Неожиданно заболел. И вот начался поиск жизненного пути, приведшие в Московское цирковое училище.

«Гоша, Вася и Владимир».

Пошли ли по стопам отца дети? Конечно, Владимир — мой партнер по танго, дочь Елена — руководитель номера в одной из цирковых программ.

УЛИЦА — МУЗЕЙ

ПЛРНУ (Эстонская ССР). В прошлый век «приведет» отдыхающих улица Кирси в курортном городе Пярну. Эстонские реставраторы разрабатывают план восстановления городского квартала, характерного для XIX столетия. На помощь архитекторам пришла схема и старинные фотографии, найденные в архивах. Магазины квартала снаружи и внутри приобретут вид лавочек XIX века, асфальт оплет уступит место булыжной мостовой. Транспорту въезд в эту часть горо-

да будет закрыт. Этот музей под открытым небом станет местом выступления ансамбля старинной народной музыки и танца. А школьники смогут проводить здесь уроки истории: каждая деталь улицы-музея будет для них наглядным пособием.



МАРШРУТЫ ЗДОРОВЬЯ

НОВОСИБИРСК. Большую популярность завоевали у любителей лыжных прогулок путешествия на поезде здоровья, организуемые бюро международного молодежного туризма «Спутник». В первые выходные дни наступившей зимы в Горную Широк отправился туристический поезд. Его пассажирами стали рабочие завода имени В. И. Ленина «Сибтентильмаш», управленцы строительства «Сибмашстрой» и других предприятий — более 500 человек.

Среди заснеженной тайги состоялся праздничный турне-экскурсия, в программу которого были включены спортивные игры, лыжная эстафета. Пассажиры поезда здоровья совершили увлекательные лыжные походы в ущелье «Сназочное», на пик Конников, перевал Полюева.

Всего для туристов «Спутника» в Горной Широк организовано более 20 лыжных маршрутов.

НА СНИМКЕ: команда управления строительства «Сибмашстрой» — победительница в лыжной эстафетной гонке.

Фото А. Полюева. Фотохроника ТАСС.

По законам мужества

Подним декабрьским вечером в дежурную часть Октябрьского районного отдела милиции поступило сообщение о том, что в одном из домов, расположенных по улице Шинкина, находится скрывающийся от суда и следствия опасный преступник Сагдуллаев.

Для задержания его была быстро организована и направлена на место оперативная группа в составе инспектора уголовного розыска лейтенанта милиции Габураханова, сержантов милиции Мирзаюсулова и Якубова и внештатного инспектора уголовного розыска Ташева.

Увидев входивших в комнату работников милиции, Сагдуллаев вместе со своим другом Ибрагимовым внезапно напали на них. Сагдуллаев ударил ножом в грудь Якубова, а затем и инспектора Мирзаюсулова и бросился бежать.

Несмотря на полученные ранения, милиционеры задержали Ибрагимовых. Габураханов начал преследовать убегающего преступника.

Не прореагировав на предупредительные выстрелы вверх, Сагдуллаев укрывался за столешницей недалеко от дома автоматной и оттуда бросился с ножом на инспектора. Отрицая нападение преступника, Габураханов вынужден был применить оружие, и выстрелом в ногу ранил его.

Сагдуллаев и Ибрагимов были доставлены в районный отдел милиции. Сагдуллаев арестован и скоро предстанет перед судом.

Работники милиции, получившие ранения, госпитализированы и в настоящее время их состояние удовлетворительно.

Т. БОДЬКОВ, майор.

В мире интересного

ЗАГАДКИ БАЙКАЛСКОГО ЛЬДА

Сибирские реки и озера давно славятся морозом. Только Байкал свободен от льда — дымится туманами, шумят штормами. Огромная масса воды — 23 тысячи кубических километров — напрана на лето тепло, остывает медленно. Ледостая на Байкале обычно наступает не раньше середины зимы, но уже в конце октября — начале ноября почти по всей береговой линии гигантское озеро опасно ледяным «омертвением».

Ледяные наледи образуются в результате замерзания воды, которую волны выбрасывают на берега скалы, камни, деревья, кустарники. С усилением ветра, понижением температуры ледяной покров начинает нарастать, приобретает причудливые формы.

Загадкой для исследователей остается процесс образования ледяных сопков во многих местах байкальского побережья.

Научение ледового режима озера-моря имеет важное значение для судоходства, для эксплуатации и защиты гидроэнергетических сооружений, организации транспортных перевозок по льду.

А. ГАЙДАЙ, Иркутск.

КАБАНЫ — У ПОЛЯРНОГО КРУГА

Встреча с диким лесным кабаном в лесах Коми АССР и даже окрестностях Сыктывкара за последние годы перестала быть неожиданностью. Северные «пришельцы» и этим животным, как, например, и медведям и лосям. Однако недавно зимой в окрестностях Сыктывкара, в окрестностях поселка Больше-Сорочинское, севернее Троицко-Печорска. По наблюдениям охотников, кабаны обитают тут в разных местах второй год.

— Миграция различных животных за привычные границы обитания, — говорит научный сотрудник Лаборатории зоологии Коми филиала Академии наук СССР Р. Воронин, — дел



Сластена медвежьим Вина. (Фотохроника ТАСС).

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

ДЛЯ ВАС В ДНИ ПРОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ ЗИМНИХ КАНИКУЛ С 1 ПО 10 ЯНВАРЯ В КИНОТЕАТРАХ г. ТАШКЕНТА БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ КИНОФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ ФИЛЬМОВ

- «ВОСТОК»**
- 1, 2 января — Аленский цветочек.
3, 4 января — Кольца Альмазора.
5 января — Где ты, Багира?
6, 7 января — Девочка, хочешь сниматься в кино?
8, 9 января — Гарibaldi в стране джинов.
10, 11 января — Ветер странствий.
- «30 ЛЕТ ВЛКСМ»**
- 1, 2 января — Ветер странствий.
3, 4 января — Красный черномозг.
5, 7 января — Жила-была урочка.
8, 9 января — Горы зовут.
10, 11 января — Ласточки прилетают весной.
им. 25-летия УзССР
- 1, 2 января — Жила-была урочка.
3, 4 января — Последняя двойка.
5-7 января — Хочу быть министром.
8, 9 января — Р.В.С.
10, 11 января — Знак вечности.
- им. НАВОИ**
- 1-3 января — Хочу быть министром.
4-7 января — Алмамыс идет в школу.
8-11 января — Последняя двойка.
- им. ЛИСУНОВА**
- 1, 2 января — Золотой осел.
3, 4 января — Рыцарь без доспехов.
5, 7 января — Знак вечности.
8, 9 января — Точка, точка, запятая...
10, 11 января — Девочка, хочешь сниматься в кино?
- «ЧАЙКА»**
- 1, 2 января — Жили-были в первом классе...
3, 4 января — Озорник.
5-7 января — Маринка, Янка и тайны королевского замка.
8, 9 января — Счастье на поводке.
10, 11 января — Аленский цветочек.
- им. 50-ЛЕТИЯ ТАШСОВЕТА**
- 1, 2 января — Тимка и Динка.
3, 4 января — Рыцарь без доспехов.
5, 7 января — Аленский цветочек.
8, 9 января — Маринка, Янка и тайны королевского замка.
10, 11 января — Жили-были в первом классе.
- «НУКУС»**
- 1-3 января — Последняя двойка.
4-7 января — Хочу быть министром.
8-11 января — Алмамыс идет в школу.
- «КАЗАХСТАН»**
- 1, 2 января — Мальчик-с-пальчик.
3, 4 января — Ветер странствий.
- 5-7 января — Жили-были в первом классе...
8, 9 января — Маринка, Янка и тайны королевского замка.
10, 11 января — Рыцарь без доспехов.
- «ДРУЖБА»**
- 1, 2 января — Девочка, хочешь сниматься в кино?
3, 4 января — Жила-была двойка.
5-7 января — Ветер странствий.
8, 9 января — Счастье на поводке.
10, 11 января — Красный черномозг.
- им. ХАМЗЫ**
- 1, 2 января — Последняя двойка.
3, 4 января — Почему у осла длинные уши?
5-7 января — Маринка, Янка и тайны королевского замка.
8, 9 января — Ни для без приключений.
10, 11 января — Красный черномозг.
- «КУКЧА»**
- 1, 2 января — Красный черномозг.
3, 4 января — Чудак из 5«б» класса.
5-7 января — Р.В.С.
8, 9 января — Верный друг Санчо.
10, 11 января — Почему у осла длинные уши?
- «ТИНЧЛИК»**
- 1, 2 января — Счастье на поводке.
3, 4 января — Красный черномозг.
5-7 января — Храбрый удалец.
8, 9 января — Приключения Травки.
10, 11 января — Маринка, Янка и тайны королевского замка.
- «ПИОНЕР»**
- 1-3 января — Девочка и гусь.
4-7 января — Морской султан.
8, 9 января — Тото, Диди и Антон.
10, 11 января — Аленский цветочек.
- «ГУНЧА»**
- 1, 2 января — Ветер странствий.
3, 4 января — Кольца Альмазора.
5-7 января — Мальчик-с-пальчик.
8, 9 января — Девочка и крокодил.
10, 11 января — Горь-кузнец.
- им. С. РАХИМОВА**
- 1, 2 января — Счастье на поводке.
3, 4 января — Садись рядом, Мишка.
5-7 января — Куда идет слоненок.
8, 9 января — Хочу быть министром.
10, 11 января — Красный черномозг.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА ТАШКЕНТА, ПОЛЬЗУЮЩИЕСЯ ГАЗОМ!

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГАЗ» НАПОМИНАЕТ

ВАМ О СОБЛЮДЕНИИ ПРАВИЛ ПОЛЬЗОВАНИЯ ГАЗОМ И ГАЗОВЫМИ ПРИБОРАМИ.

Нарушение правил безопасности пользования газом может явиться причиной взрыва, пожара, отравления или удушья. Не оставляйте зажженные газовые горелки без присмотра — пламя может погаснуть, при этом произойдет утечка газа, грозящая удушьем, взрывом или пожаром.

Не допускайте к пользованию газовыми приборами детей, лиц, не знакомых с инструкцией, а также в нетрезвом состоянии. Не отапливайтесь бытовыми газовыми плитками — это опасно для здоровья.

При пользовании газовыми приборами с отводом продуктов сгорания в дымоход, обязательно проверяйте наличие тяги в дымоходе.

ОТСУТСТВИЕ ИЛИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНАЯ ТЯГА В ДЫМОХОДЕ ОТ ГАЗОВОГО ПРИБОРА МОЖЕТ ЯВИТЬСЯ ПРИЧИНОЙ ПОСТУПЛЕНИЯ УГАРНОГО ГАЗА В ВАННУЮ, В ЖИЛЫЕ КОМНАТЫ И ДРУГИЕ ПОМЕЩЕНИЯ.

СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ГАЗОМ И ГАЗОВЫМИ ПРИБОРАМИ.

Госкомитет Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию

ТАШКЕНТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 124

ПРОВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛИСТЯМ:

ЧЕРТЕЖНИК-КОНСТРУКТОР, СЕКРЕТАРЬ-МАШИНИСТКА.

Принимаются юноши и девушки с 10-классным образованием, проживающие в г. Ташкенте.

При зачислении учащимся выплачивается стипендия в размере 30 рублей. Общежития не имеется.

При поступлении в училище представляются документы: аттестат об образовании, характеристика, паспорт, справки: медицинская (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей; 4 фотографии (3x4 см), заявленные на имя директора.

Адрес училища: г. Ташкент-84, Кировский район, ул. Хуршида, 45 (автобусы: 9, 51, 60, 24, трамвай: 2, 16, 25, 29, остановка «Геологоразведка» или «Парк «Победа»»).

ТЕАТР В ДНИ

ПЯТНИЦА — 29 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Всесоюзные соревнования по лыжному спорту. Мужчины. 15 км. Передача из Красногорска. 18.00 «Москва и москвичи». 18.30 «Веселые новости». 18.45 «Мы строим ВАМ». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Концерт ансамбля электромузыкальных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 20.00 «Впервые на экране ЦТ». Худ. фильм «Три-пять». 21.30 «Время». 22.05 «Веселые ребята». Телевизионный конкурс. 23.35 Новости.

Программа Узбекского телевидения

16.00 Понамывает студия «Еш-лик». «Мы будем работать». 18.35 «Решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». «Бережливость — черта коммунистическая». 18.40 «Человек начинается с детства» (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Мир юнорут нас». Кинопопулярное. 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает уйгурский ансамбль Узбекского телевидения и радио. 21.30 Москва. 22.05 «Решительная барышня». Худ. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «От снега до снега». Худ. фильм. 20.30 «Кругозор». Научно-популярная программа (рус.). 21.00 Ташкентские новости. 21.20 «От нашего главного корреспондента» (рус.). 21.50 «Новый молдаванский телес». Телевизионный док. фильм. 22.05 «Поиск о любви». Концерт.

СУББОТА — 30 ДЕКАБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Разговор по секрету». Новое представление.

К НОВОГОДНЕМУ ВЕЧЕРУ

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛЬНИЦЫ! ЕСЛИ ВЫ НЕ УСПЕЛИ СШИТЬ НОВОГОДНИЙ НАРЯД, ПРИГЛАШАЕМ В МАГАЗИНЫ ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА ЗА ГОТОВЫМИ ПЛАТЬЯМИ.

Имеются в продаже: НАРЯДНЫЕ ПЛАТЬЯ из ткани «космос», кримплен, шерсти, из крещидина, натурального и искусственного шелка.

Мужчинам мы предлагаем КОСТЮМЫ из кримплен, из шерсти с лавсаном.

Напоминаем мужчинам, что красивая модная ткань на платье — прекрасный подарок женщине к Новому году.

В магазинах Таштекстильшвейторга в большом выборе ткани: ШЕЛКОВЫЕ, ШЕРСТЯНЫЕ, КРЕПДЕШИН, КРЕПЖОРЖЕТ, ХАН-АТЛАС (многоцветный), ШЕРСТЬ С ЛАВСАНОМ.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

АДРЕСА МАГАЗИНОВ ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА:

№ 1 «Дом одежды» — ул. Ш. Руставели, 13;
№ 7 — ул. Алмазар, 169;
№ 8 «Дом тканей и одежды» — ул. Мухоми, площадь Антепа;
№ 9, 10, 49 — Алайский рынок;
№ 12 — Площадь М. Горького, 54;
№№ 18, 19, 22, 35 — Октябрьский рынок;

№ 36 — ул. Новомосковская, 17;
№ 47 — ул. Новомосковская, 18;
№ 38 — Фархадский рынок;
№ 39 — 4-й жилгородок, ул. 21 партсъезда;
№ 40 — проспект Дружбы народов, 34;
№ 53 — жилмассив Каракамыш, 1/2;
№ 74 — Госпитальный рынок.

ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ.
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕАТР

29 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Спартак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — премьера. На сцене, солнце.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 11 и 13.00 Два илена, в 19.00 Восточная история.

30 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 Испанские миниатюры.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 А дальше тишина..., в 19.00 Золотые окошки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 Фантазия Фаритова.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12.30 Где же Дед Мороз?

Цирк

29 ДЕКАБРЯ в 19.30, 30 ДЕКАБРЯ в 10.13, 16 и 19.30

Новый аттракцион «Дрессированные львы» при участии молодой дрессировщицы Ольги БОРИСОВОЙ.

ВИНО

29 ДЕКАБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СТО ТЫСЯЧ «Я» — им. 50-летия Ташсавета. «ПУТЬ, ОЗАРЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ» — Фестиваль. «АЛКОГОЛЬ И СПОРТ НЕСОВМЕСТИМЫ» — им. Лисунова. «ТРИ СТОРОНЫ ЗАБОРА» — Дружба. «МЫ — ЭКИПАЖ» — Мир. «ТОВАРИЩ ВЕРЛИН» — Восток. «ВЕРНИЙ ОГОНЬ КРАСНОДОНА» — Янгиабд. «ВЫ ВЕРИЛИ МНЕ МИР ЗВУКОВ» — им. С. Рахимова. «ДОМ, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ АТТРАКЦИОННЫ» — Казахстан. «СЕМЬЯ» — им. 25-летия УзССР.

30 ДЕКАБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «Т. И. БРЕЖНЕВ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ» — 30 лет ВЛКСМ. «ПУТЬ, ОЗАРЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ» — Фестиваль. «АЛКОГОЛЬ И СПОРТ НЕСОВМЕСТИМЫ» — им. Лисунова. «ТРИ СТОРОНЫ ЗАБОРА» — Дружба. «МЫ — ЭКИПАЖ» — Мир. «ТОВАРИЩ ВЕРЛИН» — Восток. «ВЕРНИЙ ОГОНЬ КРАСНОДОНА» — Янгиабд. «ВЫ ВЕРИЛИ МНЕ МИР ЗВУКОВ» — им. С. Рахимова. «ДОМ, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ АТТРАКЦИОННЫ» — Казахстан. «СЕМЬЯ» — им. 25-летия УзССР. «ТОВАРИЩ СИБИРЬ» — им. Навои. «ДОМ, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ АТТРАКЦИОННЫ» — Казахстан. **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:** «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБИ» — Чайка, им. 50-летия Ташсавета. Чукча, Дружба, 30 лет ВЛКСМ, Москва. «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ НАСРЕДИНА» — им. Лисунова. «КУНТАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» — им. 25-летия УзССР, Тинчлик, Янгиабд. «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» — Дружба (второй зал). «РАЧА, ЛЮБОВЬ МОЯ» — Кучка. «ОБОЧИНА» — Восток. «ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА» — им. Г. Гуляма. «СКАЗАНИЕ О РУСТАМЕ» — Гунча. «ВЫЛЫ ПАРОХОД» (утром). «МИМИНО» (вечером) — Пионер. «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» — Исра. **ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ** — им. Г. Гуляма, Гунча, им. С. Рахимова, им. 30-летия Ташсавета, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайка, Кучка, Пионер, Нукус, Москва, Дружба, Фестиваль, им. Лисунова, Мир, Восток, им. Хамзы, Янгиабд, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.