

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 118 (3917) ПЯТНИЦА, 25 МАЯ 1979 г. Цена 2 коп. Издается с 1 июля 1966 г.

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ПЯТИЛЕТКЕ — УДАРНЫЙ ТРУД

Навстречу 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина

### ВАХТА ПОЛИГРАФИСТОВ

Инициатива москвичей и передовых предприятий Ташкента развернуть социалистическое соревнование за достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина...

Тон в соревновании задают коммунисты и комсомольцы. Среди них — Бойоз Мирзалилов — руководитель печатной бригады...

### ТАШКЕНТ — НЕЧЕРНОЗЕМЬЮ РАСТЕТ ПОТОК ГРУЗОВ

В эти дни на одном из конвейеров завода продолжается выпуск запасных частей. С интересом ждут их вьетнамские механики...

### ЛЕНИНГРАДСКИМ ЭНЕРГЕТИКАМ

Коллектив Ленинградского управления по производству электроэнергии выполнил задание партии...

### ТАШКЕНТ — В МРУ ВЬЕТНАМСКИМ ДРУЗЬЯМ

Майская трудовая вахта для ташкентских трактористов стала поистине империей альянсов. Только что выданы заказы на производство тракторов вьетнамской республики...

В изготовлении экспортной продукции выданы заказы на поставку сельскохозяйственной техники для Кубы, Монголии, Афганистана, Бангладеша, Эфиопии и других стран.

А. ПУКЕЛОВ.

### СОВЕЩАЮТСЯ ПРОПАГАНДИСТЫ

Районный семинар пропагандистов состоялся в Ленинском районе. Его участники обсудили меры по успешному завершению учебного года...

### ПО УЗБЕКИСТАНУ

Линия по производству поделочных изделий, предназначенных для украшения помещений, введена в действие на Нучусском комбинате строительных материалов...

(УзТАГ).



Вчера

На ВДНХ Узбекской ССР завершена реконструкция павильона сельского хозяйства.

Здесь о своих достижениях рассказывают хлопководы и животноводы, шелководы и рыбаки, рисоводы и виноградари. Многочисленные фотографии, слайды, диаграммы...

Большой интерес вызывают фотографии, рассказывающие о вкладе ученых Узбекистана в развитие различных отраслей сельского хозяйства республики.

### Сегодня

В Ташкентском производственном объединении «Технолог» прошло занятие постоянно действующего семинара по повышению научно-технических знаний ИТР.

Постоянно действующий семинар, проводимый Республиканским правлением ИТО машиностроительной промышленности, УзНИИТИ, обществом «Знание» и Ташкентским Домом техники...

Самодельные артисты узбекского театрального коллектива ташкентского Дворца культуры текстильщиков показали премьеру нового спектакля «Улица, по которой ходила невеста».

### Завтра

«Дары природы» — так будет называться выставка, посвященная Международному году ребенка, которая откроется в городе имени Горького.

Со своими экспонатами юных посетителей познакомит научно-исследовательский институт садоводства и виноградарства имени академика Шредера.

В ЦУМе завершает свою работу выставка-продажа изделий Ташкентской кожанлатерной фабрики.

## ЯЗЫК, СПЛАЧИВАЮЩИЙ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

В Ташкенте 24 мая завершила работу Всесоюзная научно-теоретическая конференция «Русский язык — язык дружбы и сотрудничества народов СССР».

На заключительном пленарном заседании выступил первый заместитель министра просвещения СССР Ф. Г. Панатин, который сообщил об итогах работы семи сессий.

укрепления кафедр и секций русского языка, расширения целевой аспирантуры из числа национальных кадров.

Вопросы повышения качества выпуска молодых специалистов-филологов и повышения квалификации работающих учителей-русистов обстоятельно обсуждались на заседаниях секции по подготовке и переподготовке педагогических кадров.

В центре внимания секции специалистов по учебной и учебно-методической литературе находились такие вопросы, как подготовка и издание типовых учебников по русскому языку и литературе в национальных школах.

На всех сессиях речь шла об увеличении производства и более рациональном использовании лингвистического аппарата и других современных технических средств при обучении языку, которые в дополнении к учебной литературе выборочно представляются на специально устроенной выставке для участников конференции.

руководящих партийных и советских работников, ведущих специалистов органов просвещения и народного образования, преподавателей вузов и учителей.

Высокий научно-теоретический уровень конференции, обобщившей успешный опыт изучения и преподавания русского языка в национальных школах и вузах, ее практическая направленность позволяют сделать вывод о том, что в настоящее время имеются благоприятные условия для развернутого комплексного решения этой проблемы.

От имени всех участников конференции П. Н. Федосеев выражает искреннюю благодарность ее организаторам, ЦК Компартии Узбекистана, Академии наук Узбекистана, Министерству СССР за щедрое гостеприимство и создание прекрасных условий, которые способствовали успешной работе конференции.

Под бурные аплодисменты участники конференции приняли приветственное письмо Центрального Комитета КПСС, Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу.

### ПО СТРАНИЦАМ УТРАЧЕННЫХ ГАЗЕТ

От имени Президиума Верховного Совета СССР, правительства Советского Союза, советского народа и от себя лично товарищ Л. И. Брежнев сердечно поздравляет правительство и народы африканских государств по случаю Дня освобождения Африки.

Вчера в Праге были продолжены переговоры между членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и членом Президиума ЦК КПЧ, Председателем правительства ЧССР Л. Штругалом.

Главы правительств обеих стран основное внимание уделили вопросам, связанным с координацией народнохозяйственных планов на предстоящее пятилетие, а также с долгосрочной перспективой развития специализации и кооперирования производства между СССР и ЧССР.

### УЛИЦА ПРЕОБРАЖАЕТСЯ

В эти дни большой объем работ выполняет бригада работников Фрунзенского управления благоустройства. Вдоль улицы Шота Руставели устанавливаются ажурные ограждения.

На этой же улице устанавливаются три новых автобуса. Они создадут удобства для ожидающих общественный транспорт пассажиров.

### БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНОМ

#### ТЕМЫ

Период крушения колониальной системы и рождения десятков молодых независимых государств в Африке походит на 60-е годы. Тогда же 25 мая 1963 года была создана Организация африканского единства (ОАЕ), и день ее создания теперь ежегодно отмечается народами мира как день освобождения Африки.

## Кому служат черные марионетки

Но для того, чтобы придать своим действиям видимость законности и ввести в заблуждение мировую общественность, в этих странах был организован фланс с выборами, проходившими под контролем оккупационных войск.

В ярком и содержательном докладе кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова, министра просвещения СССР М. А. Прокофьева, а также в содокладах, в выступлениях

Нечто подобное происходит и в Нямбии. После псевдореферендумов, проведенных под дулом автоматов, там было создано «высшее» собрание, преобладающее 21 мая в национальном собрании, и дело идет к созданию на этой территории марионеточного режима.

Нечто подобное произошло и в Нямбии. После псевдореферендумов, проведенных под дулом автоматов, там было создано «высшее» собрание, преобладающее 21 мая в национальном собрании, и дело идет к созданию на этой территории марионеточного режима.

Однако народы Африки и прежде всего не будут пассивными наблюдателями в дальнейшем, грабеже природных богатств Африки, богатых хромитом, медью, золотом и другими ценными ископаемыми.

В этом, в частности, свидетельствует принятое на днях решение о создании единой военной организации патристического фронта Зимбабве.

В. СЕРОВ (ТАСС).

Признание заслуг

К шуму станков в инструментальном цехе завода «Узбекхлопкомаш» привыкаешь быстро. На мой вопрос, где найти депутата горсовета Тактасьнова, один из рабочих...

Много хороших мастеров воспитал депутат. На заводе знают: если стажировался новичок в Тактасьнова — на коллектива не уйдет. Очень уж любит Эркин Табабаевич свое дело и старается привить такую же любовь...

Сегодня Эркин Табабаевич хорошо знают на предприятии. И не только как добросовестного работника, он заместитель секретаря партийной организации завода, член райкома партии...

Тахтасьнов активно участвует в работе постоянной комиссии по промышленности. И везде успевает, находит время поговорить со всеми разобравшись. Если что-то случилось, пусть даже с совершенно незнакомым человеком, он тут же...

Как вас обслуживают заботы цеха питания

Обед на 8 тысяч заводчан должен ежедневно готовиться в цехе столовой Ташкентского тракторного завода. Стремясь накормить людей вкусно и вовремя, они постоянно внедряют прогрессивные методы обслуживания.

Раньше, например, не раз звучали нарекания на работу кухни цеха томатов. Теперь там действует ЛКНО (линия комп...

Получен ответ

«Испорченная свадьба»

27 апреля под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка. В ней говорилось о нарушении правил обслуживания семейных праздничных торжеств со стороны работников «Ташгортранска в е д и ц и». Сигнал был направлен в Министерство автомобильного транспорта. Как сообщила редакция заместитель министра З. Газаревич заметка обсуждалась среди работников «Ташгортранска в е д и ц и». Факты подтверждались, факты подтверждались, факты подтверждались...

«Упрямый холодильник»

В «Вечернем Ташкенте» под таким заголовком 13 апреля была опубликована критическая корреспонденция, в которой говорилось о волоките, проявленной в отношении работников объединения «Техсплобытприбор». Сигнал был направлен в уполномоченные органы. Вот что сообщили редакции отсюда: письмо обсуждалось среди работников объединения. Сигнал был направлен в уполномоченные органы. Вот что сообщили редакции отсюда: письмо обсуждалось среди работников объединения...

Один из основоположников принципов советской педагогики, школьного и вузовского образования — принцип единства обучения и воспитания. Этот принцип пронизывает содержание деятельности всех педагогов, в том числе учителей русского языка и литературы. Какую бы работу ни проводил учитель со своими питомцами — будь то на уроке, вне класса или вне школы, — он, вооружая детей глубокими и прочными знаниями, в то же время средствами своего предмета воспитывает их, последовательно формируя нового человека, которому строить коммунистическое общество и жить в этом обществе.

В отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии Л. И. Брежнев определил пути повышения эффективности воспитательной работы. «Это, — отмечал Леонид Ильич, — комплексный подход к постановке всего дела воспитания, то есть обеспечение тесного единства идеологического и нравственного обучения и воспитания...».

Применительно к школьным условиям и в частности преподаванию русского языка в национальной школе, комплексный подход — это прежде всего единство образовательных и воспитательных задач по формированию у школьников научного мировоззрения, коммунистической морали, коммунистического отношения к труду, социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма. Успешной реализацией этих задач во многом способствует применение учителем-словесником учебного матери...

Слово — воспитатель

ал, главным образом — учебники русского языка и литературы. В учебниках есть тексты, целевая установка которых — приобщение юного поколения к славным революционным традициям партии и народа, воспитание у молодежи уважительного отношения к беспримерным подвигам борцов за народное счастье, к боевым и трудовым подвигам старших поколений. В этом смысле показателем являются учебники включенные в учебники рассказы о революционном прошлом нашей Родины.

Нет такого учителя, который бы в своей работе не обращался к материалам о В. И. Ленине. Жизнь и революционная деятельность Ильича — яркий и убедительный пример для молодежи, как нужно жить, учиться, бороться — во имя благородных целей — счастья людей, процветания Родины.

Коммунистическое воспитание школьников — дело сложное, многогранное, требующее пристального, повседневного внимания. И наши учителя русисты, решая воспитательные задачи не ограничиваются лишь указыванием на школьные программы материалов. Большой простор в этом отношении дает им богатая событиями, полнокровная жизнь нашей страны, советских людей, строящих коммунизм.

Великим для страны и народа событием явилось принятие новой Конституции СССР. Многоплановый школьный разговор со школьниками об Основном Законе нашей жизни — благодатнейшее занятие, максимально отвечающее воспитательным целям. И этой возможностью широко пользуются многие учителя, в частности М. С. Саматова, опытный, вдумчивый педагог (школа № 115 г. Ташкента).

Учителя-русисты Узбекистана — нахватились большой положительный опыт военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. В этой работе они широко используют пример героев гражданской и Великой Отечественной войн, защитивших и отстаивавших свободу и независимость нашей социалистической Родины, ударников труда, тружеников богатства страны, способствующих укреплению ее могущества.

Русское слово заключает в себе огромные воспитательные возможности. И учителя стремятся использовать их как можно шире. Какие материалы помогают им в этом? В первую очередь учебные тексты о В. И. Ленине и его боевых соратниках, рассказы о главных вехах становления и развития нашей социалистической Родины, о выдающихся лю...

Учителя-русисты Узбекистана — нахватились большой положительный опыт военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. В этой работе они широко используют пример героев гражданской и Великой Отечественной войн, защитивших и отстаивавших свободу и независимость нашей социалистической Родины, ударников труда, тружеников богатства страны, способствующих укреплению ее могущества.

Учителя-русисты Узбекистана — нахватились большой положительный опыт военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. В этой работе они широко используют пример героев гражданской и Великой Отечественной войн, защитивших и отстаивавших свободу и независимость нашей социалистической Родины, ударников труда, тружеников богатства страны, способствующих укреплению ее могущества.

Справочное бюро

Отвечаем на письма читателей

З. КАРАСИК: На сколько языков печатаются книги и журналы в нашей стране? Сколько изданий выпускается ежегодно?

Ответ. В прошлом году по статистическим сведениям в СССР издано около 70 тысяч книг и брошюр почти двухмиллиардным тиражом на 110 языках народов мира. Из них на 61 языке народов СССР и 49 — зарубежных стран.

В 1978 году вышло более 4,6 тысячи изданий журнального типа общим тиражом 183 миллиона экземпляров, на 46 языках народов СССР и 20 языках народов зарубежных стран.

Читатель благодарит

За чуткость и отзывчивость

Более одиннадцати лет прошло, как после землетрясения мы переехали в новые дома в Чиллаваре, квартал В-23. Квартал очень большой, 69 домов. Жители квартала обслуживают почтовое отделение № 139. И все это время здесь работает замечательная ташкентка Евгения Ивановна Зимогорская.

Она почтальон. В любую погоду, в жару и в дождь, утром и вечером она своевременно доставит газеты, журналы, письма, посылки. Одним из больших пенсионеров, учащих Великой Отечественной войны, Р. ФРОЛОВСКОЙ, Н. ЕРМАЛАЕВ и другие.

...информирует

Беседы о музыке

При Центральной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова открыт клуб любителей музыки «Орбита». Заседания клуба проводятся во второе и четвертое воскресенье месяца. Занятия ведут опытные музыковеды. Своими впечатлениями о музыке, известных исполнителях делятся и школьники, для ко...

...предлагает

Дело всех и каждого

С каждым годом растет и хорошеет Ташкент. Заслуга в этом — и трудовых коллективов, и общественности. Конечно, органам, призванным следить за соблюдением порядка в городе, не решить этой сложной задачи без широкого участия в этой работе каждого жителя Ташкента. Многие могут сделать и мы, пенсионеры, ветераны...

...критикует

Следы бесхозяйственности

Только в прошлом году на асфальтирование улицы Ф. Ходжаева израсходовано 50 тысяч рублей. Однако дорожное покрытие быстро выходит из строя. А все по вине УПТК строительств № 4 Главташкентстроя. Эта организация отпускает для строек щебень, гравий, бетонный раствор, которые загружа...

Для вас, горожане

По новым авиамаршрутам

Почти круглосуточно над воздушной гаванью столицы республиканской столицы гудят авиационные двигатели. Прибывают могучие лайнеры из Москвы и Новосибирска, Киева и Хабаровска, Риги и Ашхабада. Из Ташкента самолеты берут курс более чем в сто городов страны. С каждым годом расширяется география полетов узбекских лайнеров. Около четверти всех рейсов выполняется на комфортабельном лайнере «ТУ-154».

В нынешнем летнем навигационном сезоне открывается с 1 июля, этот самолет будет совершать регулярные полеты по новым маршрутам: из Ферганы, Карши, Ургенча — в Минводы и Симферополь, из Самарканда — в Сочи и Симферополь, из Ташкента — в Анапу. В период «пик» возрастает количество рейсов на многих центральных и местных линиях.

Летом Ташкентский аэропорт будет обслуживать около 12 тысяч пассажиров ежедневно. И. ЛЕОНИДОВА, ст. инспектор рекламного Управления гражданской авиации.

Письмо комментирует художник

И снова разрывы. В прошлом году при прокладке газовой трассы разрывилась часть улицы Читинской. Через шесть месяцев ее засыпали гравием. Месяц спустя появились строители и снова перекопали проезжую часть. Интересно, сколько времени потребуются вновь для восстановления дороги? М. АЛИМОВ.

От нашего главного корреспондента

Письмачика

За живущую неделю редакция получила 260 писем. Из них 15 отправлено на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты публикуем сегодня.

◆ ДЕПУТАТ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

◆ ОБРАЩАЯСЬ К ЮНОМУ ПОКОЛЕНИЮ ПРИГЛАШАЕТ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛУБ ◆ СПАСИТЕ ОТ НАВОДНЕНИЯ!



В мастерской художника и оживают краски...

В витринах, на столах и стеллах музея Ташкентского фарфорового завода всеми цветами радуги переливаются узбекские лаганы, ярские, расписные пивалы, вазы различных размеров с неповторимым национальным орнаментом.

Когда смотришь на живописные портреты Хайдарова, выполненные на фарфоровых вазах, поражает яркость, блеск и чистота красок. Секрет прекрасной сохранности фарфоровых красок объясняется тем, что они закрепляются на грунте посредством обжига.

Хайдаров в совершенстве владеет мастерством. Он умеет на весьма небольшом пространстве часто не превышать нескольких квадратных сантиметров, не только воспроизвести все детали изображения, но и передать тончайшие красочные оттенки. Главным художественным достижением работ Хайдарова является ярко выраженная композиционная связь живописного изображения с остальными элементами украшения изделия.

С именем Хайдарова связано создание впервые в Средней Азии портретной и сюжетной живописи на фарфоре как новой области декоративного искусства.

Здесь более 300 образцов фарфоровых изделий. Каждое из них — подлинное произведение искусства. Вот популярнейшие чаепития, сервизы: «Хан-атлас», «Арабески», «Золотая осень», «Летний мотив», «Голубые купола», «Узбекистан», «Пахта»... В каждом — тонкое видение художником жизни родной природы, удивительный по своей гармонии подбор орнаментов, цветов и красок.

На заводе более сотни живописцев. И каждый из них превращает в жизнь то, что родилось и созрело в художественной лаборатории завода, в мастерской художника-фарфорописца. На создание много набора уходит полгода, а то и год. Вот почему столько во...

успев все это, если ты занят на производстве. Аккуратно расфасованное тесто продают прямо у проходной. Здесь же два раза в неделю организуют выставку-продажу мучных изделий. Особым спросом пользуются лаганы лапша и пирожки, представленные в самом широком ассортименте.

— Это лишь начало, — говорит заведующий мушным цехом М. Абдурабобов. — Идем пожеланиям трактористов. Для нас это самый важный ориентир в работе.

А. ПУКЕЛОВ.

◆ ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

«Срину» — так символично по имени птицы — провозвестницы радости, назвали свой клуб интересные встречи старшей классницы школы № 145. Интересная встреча — всегда радость. И как бы не был занят человек, ответы на вопросы — кем быть, а главное, каким быть, лучше всего может дать непосредственное общение с интересным человеком.

Клубу нет и года, но за минувшее время здесь проведено немало мероприятий. Среди них — встреча с поэтом-переводчиком Михаилом Курганцевым. По просьбе ребят он читал стихи, рассказал о перенесенной им произведений чилийских и африканских поэтов. Запомнились встречи с узбекским режиссером К. Камаловым, постановщиком фильмов «Старый председатель», «Горькая ягода».

А недавно ребята познакомились с человеком интересной судьбы Х. А. Эрзинным — ровесником Корчагина. И конечно же не случайно, свою встречу ребята назвали словами А. М. Горького: «В жизни всегда есть место подвигу».

Много знакомств предстоит КИВУ в этом году. Это встречи с Лидией Казанцевой, которая сказала о перенесенной им произведений чилийских и африканских поэтов. Запомнились встречи с узбекским режиссером К. Камаловым, постановщиком фильмов «Старый председатель», «Горькая ягода».

Каждое занятие клуба для ребят — новая страница большой книги жизни. И может быть, именно эти встречи, знакомства помогут им в дальнейшем выборе своей судьбы.

И. ПОДКОРЫТОВА, учащаяся школы № 145.

Письмо НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от гражданина Н. Золотарева, в котором он сетовал на нарушение финансовой дисциплины водителями трамвайного маршрута № 1 В. Коротковским. Редакция ответила руководителю трамвайно-троллейбусного управления: письмо обсуждалось на общем собрании, факты подтвердились. На водителя Короткова наложено административное взыскание.

ИСТОРИИ КАЙТМАСА ТОШКАНДИ

Только не ясно, когда же эти меры примут. «СВОЙ СТИЛЬ»

Траншею на улице Бессарабской Куйбшевского района начали копать в ноябре прошлого года. Работа шла медленно, с заметной ленцой, с поодолжительными перерывами. — А куда торопиться, — рассуждали рабочие. — Ничто нас не гонит.

Малочисленная бригада не афишировала свое предприятие. Никто над канавой не поднимал дощечку с номером треста, с фамилией бригадира. И на вопросы любопытных жителей рабочие отвечали неопределенно.

— Это такая контрольная. Тыбы будем прокладывать. Иногда подбедрали жителей: — Говорите! На вашу тухлую личу пришла настоящая жизнь... Все кичит и бурлит вокруг. Но это рабочие преувеличивали. Жители м...

Кайтмас ТОШКАНДИ.

Письмо комментирует художник

И снова разрывы. В прошлом году при прокладке газовой трассы разрывилась часть улицы Читинской. Через шесть месяцев ее засыпали гравием. Месяц спустя появились строители и снова перекопали проезжую часть. Интересно, сколько времени потребуются вновь для восстановления дороги? М. АЛИМОВ.

Рис. В. Дачкина.

Справочное бюро

Отвечаем на письма читателей

З. КАРАСИК: На сколько языков печатаются книги и журналы в нашей стране? Сколько изданий выпускается ежегодно?

Ответ. В прошлом году по статистическим сведениям в СССР издано около 70 тысяч книг и брошюр почти двухмиллиардным тиражом на 110 языках народов мира. Из них на 61 языке народов СССР и 49 — зарубежных стран.

В 1978 году вышло более 4,6 тысячи изданий журнального типа общим тиражом 183 миллиона экземпляров, на 46 языках народов СССР и 20 языках народов зарубежных стран.

Читатель благодарит

За чуткость и отзывчивость

Более одиннадцати лет прошло, как после землетрясения мы переехали в новые дома в Чиллаваре, квартал В-23. Квартал очень большой, 69 домов. Жители квартала обслуживают почтовое отделение № 139. И все это время здесь работает замечательная ташкентка Евгения Ивановна Зимогорская.

Она почтальон. В любую погоду, в жару и в дождь, утром и вечером она своевременно доставит газеты, журналы, письма, посылки. Одним из больших пенсионеров, учащих Великой Отечественной войны, Р. ФРОЛОВСКОЙ, Н. ЕРМАЛАЕВ и другие.

...информирует

Беседы о музыке

При Центральной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова открыт клуб любителей музыки «Орбита». Заседания клуба проводятся во второе и четвертое воскресенье месяца. Занятия ведут опытные музыковеды. Своими впечатлениями о музыке, известных исполнителях делятся и школьники, для ко...

...предлагает

Дело всех и каждого

С каждым годом растет и хорошеет Ташкент. Заслуга в этом — и трудовых коллективов, и общественности. Конечно, органам, призванным следить за соблюдением порядка в городе, не решить этой сложной задачи без широкого участия в этой работе каждого жителя Ташкента. Многие могут сделать и мы, пенсионеры, ветераны...

...критикует

Следы бесхозяйственности

Только в прошлом году на асфальтирование улицы Ф. Ходжаева израсходовано 50 тысяч рублей. Однако дорожное покрытие быстро выходит из строя. А все по вине УПТК строительств № 4 Главташкентстроя. Эта организация отпускает для строек щебень, гравий, бетонный раствор, которые загружа...

Для вас, горожане

По новым авиамаршрутам

Почти круглосуточно над воздушной гаванью столицы республиканской столицы гудят авиационные двигатели. Прибывают могучие лайнеры из Москвы и Новосибирска, Киева и Хабаровска, Риги и Ашхабада. Из Ташкента самолеты берут курс более чем в сто городов страны. С каждым годом расширяется география полетов узбекских лайнеров. Около четверти всех рейсов выполняется на комфортабельном лайнере «ТУ-154».

В нынешнем летнем навигационном сезоне открывается с 1 июля, этот самолет будет совершать регулярные полеты по новым маршрутам: из Ферганы, Карши, Ургенча — в Минводы и Симферополь, из Самарканда — в Сочи и Симферополь, из Ташкента — в Анапу. В период «пик» возрастает количество рейсов на многих центральных и местных линиях.

Летом Ташкентский аэропорт будет обслуживать около 12 тысяч пассажиров ежедневно. И. ЛЕОНИДОВА, ст. инспектор рекламного Управления гражданской авиации.

Письмо комментирует художник

И снова разрывы. В прошлом году при прокладке газовой трассы разрывилась часть улицы Читинской. Через шесть месяцев ее засыпали гравием. Месяц спустя появились строители и снова перекопали проезжую часть. Интересно, сколько времени потребуются вновь для восстановления дороги? М. АЛИМОВ.



История 23-я

# О ЦИРКОВОЙ АРЕНЕ

Цирк приехал! Ватага босоногих мальчишек выспала из-за здания биржи и, распухая прохаживая, понеслась к Константиновскому парку. Здесь обычно ставили свои палатки-шатры приезжие артисты. Еще не улеглась пыль, поднятая мальчишками, а со стороны проезда Романовского послышался скрип колес, перезвон колокольчиков, задорные мелодии... Из окошек женской гимназии выглянули ученицы: «Ура, к нам цирк приехал!» Мимо гимназии один за другим медленно проехали разноцветные фургоны. На крыше одного сидели, свесив ноги вниз, два клоуна с трюками и дуками в руках, на подмостках другого стоял на одной руке акробат в синем трико, за третьим фургоном, на котором наискосок было написано «Ольга Сур — укротительница диких мустангов», гарцавали несколько прекрасных лошадей с белыми концами...

«Цирк Сур, прибывший, наконец, после долгих и тяжелых дорожных мытарств в Ташкент, начал свои представления с субботы, 24 января, и сразу завоевал себе расположение публики...» — писала в конце января 1933 года газета «Туркестанские ведомости». Цирк уже не был для ташкентцев к тому времени новинкой — еще в 1835 году первый цирковой коллектив развернул свои палатки на окраине города. По всему Ташкенту разнеслась тогда молва о необычных артистах, диких животных, все понимающих животных, которых те привезли с собой. Даже торговцы и ремесленники старого города, отложив свои дела, выехали халат побочае, шли через весь город посмотреть на представление.

Многие цирке ташкентцев тогда было действительно в новинку — поражающая простота, костюмы, музыка, но многое было и знакомо. Издана в дни религиозных праздников устраивались на городском базаре ничуть не менее впечатляющие зрелища. Чего стоили хотя бы выступления дровозов-канатоходцев! На головокругляющей высоте на канате, натянтом между двумя мачтами, плясали и цели, смеялись и играли на зычной дойре гибкие, смелые дровозы. Они были и канатоходцами и жонглерами, акробатами, клоунами и балетчиками в одном лице. И все это под трубные звуки карнава, под звонкие песни рубака... Чем не цирк! Правда, подобные зрелища можно было увидеть только в праздники. Шатры же приезжих циркачей заставляли публику каждый день.

Постоянного же здания цирка в Ташкенте долгое время не было. Только в начале 900-х годов ташкентский капиталист Цинцадзе построил для этих целей на Динзакской улице (ныне улица «Правды Востока») массивное здание. Правда, цирком оно было далеко не так давно в этом здании был самый большой в Ташкенте зал, оно стало использоваться для театральных представлений. Сооружение это существует в городе и поныне — это концертный зал имени Я. М. Свердлова.

Цирк же «переехал» поближе к центру и обосновался на долгие годы на улице Ленина. Это здание цирка помнят еще многие ташкентцы. Оно встречало посетителей яркими разноцветными огнями, афишами у входа, громкой музыкой оркестра. А рядом, словно соперничая красками своих афиш, увлекательностью зрелища приглашал зрителей популярный кинотеатр «Искра».

Нет сегодня ни того здания

цирка, ни его «новкуренга». Последнее представление на той арене прошло вечером 25 апреля 1966 года...

В то лето ташкентских школьников приглашали в цирк на отдых многие баскинские республики. Майским утром мы ехали в аэропорт, чтобы улететь на лето в Курск. Прилетев к окнам, ребята прощались на целых три месяца с родным городом. Когда проехали по улице Ленина, несколько девочек заплакали: «Цирк домают!» Огромный танк, повернув башню стволком назад, сходу ворвался в покосившееся здание цирка, круша перегородки вестибюля...

— Не рвите, новый постройт! — услышали мы дождик, хотя сами понятия не имели, когда и где постройт новый цирк. Но, вернувшись осенью домой, мы с радостью узнали, что в Ташкенте уже есть новый цирк! К октябрьским торжествам рядом с улицей Карла Маркса вырос передний цирк-шапито. Его подарили ташкентцам москвичи. Огромный шатер, под которым свободно расположились 1.700 зрителей, раскинулся почти на целый квартал. Он чем-то отдаленно напоминал палатки ездовых циркачей далекого прошлого.

Инженеры «Ташкирпрогра» сконструировали для него кольцевое фойе, которого в обычных шапито не бывает. Но нашему шапито, в отличие от других, предстояло работать и осенью, и зимой, и не один год.

И снова, после совсем недолгого перерыва, радовали своими выступлениями многочисленных любителей циркового искусства народные артисты Узбекской ССР Абиджан Ташкенбаев и Акрам Юсуфов, их коллеги из Московского цирка.

А специалисты института «Ташкирпрогра» тем временем готовили для нашего цирка еще один передел.

С давних времен фургоны бродячих циркачей останавливались на окраине города, где и разбивали свой шатер. Забавное совпадение: новое здание Ташкентского цирка решено было соорудить на площади, которое носит название Хадра — «конец города». Действительно, когда-то здесь была окраина, куда с базарной площади вела грязная узкая улица. Здесь, на одной из самых больших ныне площадей современного Ташкента, и началось строительство уникального сооружения.

И бывал не раз здесь и в то время, пока оно строилось, заглядывал сюда и в один из февральских дней 1976 года, перед открытием нового цирка.

Старая площадь будто помолодела, когда здесь расцвел этот прекрасный, сверкающий на солнце бутон.

Поднявшись по широкой лестнице к парадному входу, я вошел в фойе — и она оказалась окружена веселых арлекинов, гибких гимнасток, в сверкающих звездами трико, фокусников в черных мантиях... Меня со всех сторон окружили витрины, чеканки, расквашенные о праздничности, необычные, сказочные развлекательные зрелища здесь действа.

Расписанные орнаментом и резной двери ведут в амфитеатр, где удобно располагаются 2.700 зрителей. К слову сказать, в оформлении интерьера нашего нового цирка принимали участие такие народные мастера — усто, как Габдраман Хайдаров, Махмуд Усманов.

Кто приходит в наш цирк впервые, думаю, сразу обратит внимание на одну его особенность: оркестр в нем располагается не над главным выходом артистов на сцену, а напротив. Это позволяет режиссерам создавать еще более интересные театральные представления.

Ну, а ввиду — арена, или, говоря профессиональным языком, — манеж. Каждый вечер вспыхивает в полумраке зала разноцветные прожекторы, гремит оркестр, и сюда выходит ведущий — инспектор манежа.

— Сегодня в нашей программе... — объявляет он.

И начинается эта удивительная, радостная сказка.

Александр ТЮРИКОВ.



МОСКВА. «Тема с ва- ридиями» — так называ- ется новая повесть из- вестного советского драматурга С. Алейкина, премьера которой со- стоялась в Академиче- ском театре имени Моссовета. Повесть под- нимает проблему этики человеческих взаимо- отношений.

Спектакль поставил заслуженный артист РСФСР С. Юрский, ко- торого зрители знают по многим кинофиль- мам и по работам в Ле- нинградском Большо- м драматическом театре имени М. Горького. Он же выступает в спекта- ле и как исполнитель.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Любовь Сергеевна — заслуженная артистка РСФСР М. Терехова, Игорь Михайлович — заслуженный артист РСФСР С. Юрский.

Фото М. Стрнова. (Фотохроника ТАСС).

## ПОИСКИ, НАХОДКИ ДРЕВНЕЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Недалеко от столи- цы Кыргызстана, в Чу- йской долине, археоло- ги обнаружили дре- внее поселение, отнес- шееся к VI — VII ве- кам. На его террито- рии отчетливо просле- живаются планировка улиц, хорошо сохрани- лись детали интерьера обрядовых и жилых помещений. Многие раскопал ученым древний некрополь. Большой интерес для археологов представ- ляет глиняная трюбина с фигурами древних соотечественников, живших на севере Кыргызстана.

Кроме того состав- лена обширная коллекция предметов бы- та. Среди них — же- лезные ножи, зеркала, каменные жернова и котлы.

А. КОМАРОВ, корресп. ТАСС. Фрунзе.



# ГДЕ ЖЕ ИГРА? «ПАХТАКОР» — «ШАХТЕР» — 1:1

Ранней весной, на кубковом турнире в Душанбе, мне довелось впервые увидеть, как готовились к сезону «Шахтер» и «Пахтакор». Обе команды тогда, даже несмотря на несо- лезную еще физичес- кую готовность, по иг- ровому почерку выгля- дели вполне прилично.

Особенно удалась тогда горнякам и ташкент- цам игра между собой, в которой, кроме ком- бинационных и техни- ческих действий, сопер- ники показали еще и отменные бойцовские качества, настоящий спортивный характер.

Словом, ранней вес- ной обе команды имели неплохую для начала сезона и практически равную боеготовность. О том, что это так, вскоре подтвердили и начавшиеся игры чемпи- оната. В первых че- тырех турах и «Шах- тер», и «Пахтакор» уверенно шли вперед. Горня- ки не сбавляли и даль- шие темпы продви-

жения вверх по степе- ням турнирной табли- цы. А вот «Пахтакор» вдруг резко притормо- зил, стал терять очки, и к моменту встречи со- перники на ташкент- ском поле положение команд существенно отличалось. Горняки вместе с тбилискими динамовцами продол- жали играть активно, возглавляли турнир, а пахтакорцы с 8 очка- ми спустились в ниж- нюю половину таблицы.

В чем дело? Почему пахтакорцы так резко ухудшили свою игру? Этот вопрос задавали не только многочисленные любители футбола, но и специалисты, комментаторы, хорошо зна- ющие нынешние и по- тенциальные возможно- сти команд. Скупые, строгие отчеты о мат- чах, проведенных на выезде, конечно же, не давали возможности судить об истинном по- ложении дел в коллек- тиве.

Домашний матч с «Шахтером», в котором временами казалось, что хозяева поля яв- ляются не ташкентцы,

а футболисты Донбасса, очень зримо обна- вили многие причины пре- дельного успеха «Пах- такора» сейчас. Глав- ными из них — отсутствие трудолюбия, потеря чувства ответственности перед многотысячной аудиторией поклонни- ков футбола республи- ки, серая, невырази- тельная игра, безволь- ность многих пахтакор- цев. Особенно огорчительно, что резко ухудшили свою игру такие веду- щие мастера «Пахтак- ора», как В. Федоров, М. Ан, А. Могильный. По- просту так незаметно на поле подавались надежды К. Баканов. И не случайно в поездке с горняками тренеры вынуждены были после первого тайма заме- нить его.

На фоне вялого и вроде бы безразлично- го к своей судьбе «Пах- такора» в первом тай- ме гости выглядели очень собранными, решительно настроенны- ми, подвижными.

А ведь поначалу ка- залось, что все будет иначе. Пахтакорцы сразу же перевели игру

# ПИСАТЕЛЬ — КОММУНИСТ

Литературная общественность Узбекистана отмечает сегодня 70-ле- тие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности писателя, драматурга и публициста Якуба Хаймова.

Я. Хаймов родился в 1909 году в Намангане в семье бедного красиль- щика Хайма Исканова.

В 1931 году, когда Я. Хаймов был еще студентом, Узбекское государственное изда- тельство опубликовало его многоактную пье- су «Озодий захон» («Раскрепощение жен- щин»). В это же вре- мя он принимал актив- ное участие в работе газеты «Байронки мех- нат» писал статьи и очерки. В 1933 году Я. Хаймов заведует отделом писем газеты «Байронки мехнат».

К этому периоду от- носится его знаком- ства с узбекским пи- сателем Зиннатом Фатхул- лымом, который сы- грал большую роль в становлении и форми- ровании Я. Хаймова как писателя и драма- турга. Результатом этого сотрудничества ока- залась повесть «Нахат» («Освобождение»), которая в течение дли- тельного времени ста- вилась на сценах теат- ров Узбекистана и Таджикистана и в кружках художествен- ной самодеятельности. В мае 1934 года Я. Хаймов — делегат Всесоюзного совеща- ния драматургов в Москве.

В 1934—1935-е годы были для драматурга очень плодотворными. В Узгосиздате были

опубликованы его пьесы: «Свобода Па- нира», «Освобожде- ние», сборник рассказов «Новая жизнь».

Во всех своих сце- нических произведениях Я. Хаймов обращается к темам, кото- рым платит злобу денными и на совре- менном этапе. Герои его пьес борются с не- справедливостью, со всем, что препятствует развитию нашего социалистического об- щества.

В повестях «Бес- призорники» и «Встре- ча» рассказывается о судьбах бывших бе- зпризорников, которые благодаря заботе Коммунистической партии стали подлинными гражданами и патри- отами Советской Родины.

Я. Хаймов один из первых писателей Уз- бекстана, который выступил в печати против реакционного течения снобизма. В 1935 году он написал рассказ «Расквашен- ный хлеб». В 1938 году в пьесе «Именины», в кото- рой рассказывается о судьбе человека, пре- давшего Родину и уехавшего на землю обетованную. В этом произведении автор с большим мастерством

разоблачал сущность снобизма — врагов трудящихся масс. Эта повесть была актуаль- ной и своевременной; она не утратила своего значения и в насто- ящее время. Она успе- шно ставилась на сце- не Государственного театра бухарских ев- реев.

В 1942 году Якуб Хаймов стал членом КПСС.

В 1943 году партия направила Я. Хаймова на работу в село. Не- посредственное обще- ние с тружениками села многое дало пи- сателю для творческого роста.

В содружестве с пи- сателем Малком Рахмановым Я. Хаймов написал на узбекском языке роман «Хагма- матот» («Жизнь и смерть»). Этот не- многий спустя вышел на русском языке под названием «Рассто- лие до счастья» и на таджикском языке — «Две судьбы». В этом романе рассказыва- ется о судьбе тех, кто строит новую жизнь, и о судьбе обману- тых людей, которые ока- зались подлинными сподвижниками. Роман охватывает собы- тия многих лет. Дей- ствие романа происхо- дит в Узбекистане,

США, Иране, Ираиале и Англии.

Якуб Хаймов извест- ен и как писатель «малой драматургии». Так, в 1973 году им была написана пьеса- сказка «Большая клетка», которая успе- шно ставится в Ан- дижанском государ- ственном театре кукол и в областных театрах Намангана и Сырда- рия.

В сборниках расска- зов «Освобождение из ада», «Жемчуг» (на узбекском языке), «Поздние слезы» (на таджикском языке) и рассказов «Встреча с эмигрантом», «У молды матери» и «Скан- дал в Иерусалиме» писатель — коммунист правдиво изобразил жизнь обманутого эмигранта. В этих произ- ведениях ярко раскры- тельно подлинное лицо снобизма.

К юбилею писателя Издательство литерату- ры и искусства имени Г. Гуляма выпустило его второй роман на узбекском языке «Дарбадар» («Синта- лен»). Это роман о трех обманутых эмигрантах, которые обе- щали из израильского ада и сникнутся по бе- ду свету.

Д. НИЯЗОВ, доцент ТашГУ имени В. И. Лени- на.

был активен, его игро- ки проделывали на поле огромный объем ра- боты, успевая перекры- тие все опасные пере- движения соперников. В то же время теперь та- же, чем в первом тай- ме, вперед для участия в атакованных действиях слабо подползали полузащитники и даже защитники «Шахтера». Особенно активными у горняков были Рогов- ский, Соколовский и то и дело вырывавший по левому флангу штраф- ного пахтакорцев Са- фонов. Один из его прострелов «просто чу- до» не сумел точно замкнуть Старухин. Он выпрыгнул выше всех, сильно ударил голую, но мяч проскочил ржа- дом со штангой. Опас- но и часто был издале- ка Соколовский, не- сколько раз закрутил ве- селый защитника «Пахтакора» в хордове технички Роговский. Но, повторю, в целом игра обеих команд бы- ла не очень вырази- тельной по рисунку и захватывавшей по ост- роте. Да и не могла она быть таковой, так как пахтакорцы по-преж- нему действовали вяло, без присущего им огня. А одной рукой, как говорится, в ладо- ши не пополаешь.

Можно смело ска- зать, что пахтакорцам еще повезло, что им удалось сканить счет.

З. АВАНЕСОВ.

А вот как закончи- лись остальные матчи минувшего тура: «Дина- мо» (Москва) — СКА (Ростов-на-Дону) — 2:0, «Крылья Советов» — ЦСКА — 1:0, «Нефчи- ны» (Черноморск) — 1:0, «Динамо» (Киев) — «Зенит» — 3:0. С одинако- вым счетом 1:1 завер- шились матчи «Аратат» — «Торпедо» (Москва) и спартаковцы столицы с динамовцами Тбилиси.

И Баканов. О том, что слабо про- вела игру М. Ан, я уже говорил, поэтому, чтобы закончить со средней линией, скажу, что бо- лее или менее дейст- вательно здесь дейст- вали лишь ветеран Ма- каров.

Не будем очень стро- ги к первой игре вратаря Покатилова. Но справедливости ради скажем, что в пропу- щенном голе есть и его вина. Сергей занял не- правильную позицию у ворот.

В обороне очень мно- го ошибок допустил Могильный. Не всегда на высоте были Загу- менных и Кудиков. В

атаке, пожалуй, только Баканов проявлял стар- тельность. Его стараясь поддержать вышедший на замену Баканов Ви-ктор Чуркин. Но для иг- ры с таким соперником, как «Шахтер», нужны старательность и усилие в отдельных игроках, а всей команды в це- лом.

Трудное очко добыл на своем поле «Пахтакор». Но, несмотря на изысканную игру с «Шах- тером», я бы не стал драматизировать по- ложение команды. Ташкентцы, в уверен, могут преодолеть временный спад в своей игре и вновь во все голе за- явить о себе.

В обороне очень мно- го ошибок допустил Могильный. Не всегда на высоте были Загу- менных и Кудиков. В

атаке, пожалуй, только Баканов проявлял стар- тельность. Его стараясь поддержать вышедший на замену Баканов Ви-ктор Чуркин. Но для иг- ры с таким соперником, как «Шахтер», нужны старательность и усилие в отдельных игроках, а всей команды в це- лом.

Трудное очко добыл на своем поле «Пахтакор». Но, несмотря на изысканную игру с «Шах- тером», я бы не стал драматизировать по- ложение команды. Ташкентцы, в уверен, могут преодолеть временный спад в своей игре и вновь во все голе за- явить о себе.

В обороне очень мно- го ошибок допустил Могильный. Не всегда на высоте были Загу- менных и Кудиков. В

атаке, пожалуй, только Баканов проявлял стар- тельность. Его стараясь поддержать вышедший на замену Баканов Ви-ктор Чуркин. Но для иг- ры с таким соперником, как «Шахтер», нужны старательность и усилие в отдельных игроках, а всей команды в це- лом.

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

## СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

### С маркой «Карл-Цейс-Йена»

ПЕНА. В «послуж- ной список» крупней- шего в ГДР оптико-ме- ханического комбина- та «Карл-Цейс-Йена» впи- сана еще одна строка: официальный постав- щик Олимпийских игр 1980 года. Новые приборы, которые по- зволят с высокой точ- ностью определять ре- зультаты спортсменов, созданы специально для Олимпиады. Пер- вые их образцы бу- дут поставлены в СССР летом нынеш- него года.

### ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ АТЛАС

УЛАН-БАТОР. Мон- гольскими и советскими учеными подготовлен и вых- одит в свет гидроме- теорологический атлас МНР — первое такого рода издание в стране.

В основу атласа, рас- казал корреспонденту ТАСС один из его ав- торов начальник отдела метеорологии институ- та гидрологии и метео- рологии МНР Б. Бат, легли результаты ис- следований климатиче- ских и водных ресурсов республики, проводи- мых «службой погоды» страны в течение 30-ка лет. Главное досто- инство составленных карт состоит в том, что они позволяют на- чать обосновать разме- щение промышленных и сельскохозяйственных и их предпринять с учетом физико-географиче- ских особенностей тер- ритории МНР выявить их зависимость от эконо- мических, природных и кли- матических условий.

## ЗАВОДСКАЯ ОХРАНКА

БОНИ. На западно- германских заводах и фабриках действуют так называемые «от- ряды защиты пред- приятий». Основная цель этих военизи- рованных формиро- ваний, насчитываю- щих около 75 тысяч че- ловек, — искать «смуть- янов и террористов» среди рабочих, бере- гать порядки, заде- ланные предприя- тиями, в естествен- ном, принимать «со- ответствующие меры». Тесно сотрудничая с представителями феде- рального ведомства по охране кривости и ад- министрацией пред- приятий, эти охранни- ки усердствуют в со- ставлении «черных списков» на профсоюз- ных деятелей, членов производственных со- ветов, всех рабочих, осмеливающихся по- днять голос протеста против произвола пред- принимателей.

Они доносят на «не- благонадежных». Это означает, что человек потеряет работу в ближайшем же време- ни под предлогом «рационализации про- изводства», то ли по какой-нибудь другой причине.

### ВНИМАНИЕ—ГИЕНЫ!

ДЕЛИ. Серьезную уг- розу для жизни жителей индийского штата Ут- тар-Прадеш стали пред- ставлять гвены. Причи- ной внезапного роста численности хищника в штате неизвестны, но к местным условиям они приспособились пре- красно.

Гвены заходят по но- чам не только в оере- стные деревни, но и в кварталы администра-

## ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

15 километров в час — такой скорости достигает американский пилот Брайан Аллен на своем летательном аппа- рате, который приводит- ся в движение с помо- щью мускульной силы ног. Мышечной весной Алин намерен пере- леть на своей машине через пролив Ла-Манш.

Франко-американ- ская фирма «Фрэнди- Ами» в Калифорнии вы- пустила новинку — «Транслейтер EA-300», нарманный переводчик с английского на фран- цузский язык и наобо- рот. Аппарат работает по принципу сочетания

о 9-летних Асламом. Вся его семья спала во дворе хижины, когда Аслама забудила стра- шный крик — гласа шал- валь — утащил его старшую сестру. Одна- ко та оказалась слиш- ком тяжелой ношей, и тогда хищница бро- сившая на мальчика, схва- тила его и пыталась утащить. Отец Аслама и волостенные соседи отбили мальчика. На его шее остались глу- бокие раны.

Всего в прошлом году

авицирировано 38 на- падений гвены на людей. Власти Лакшау приня- мают строгие меры для борьбы с опасным хищником.

А. ВИНГРАДОВ.

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТНИН.

3 (пятница) стр ТАШКЕНТ 25 мая 1979 г.

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

# ПРИГЛАШАЮТ НА УЧЕБУ

АВИАРЕМОНТНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 121  
ПРИ ЗАВОДЕ № 243 ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ЮНОШЕЙ

на 1979-80 учебный год

для подготовки высококвалифицированных специалистов по профессиям: сборщик-клепанщик летательных аппаратов, слесарь-ремонтник летательных аппаратов, слесарь по ремонту агрегатов самолетов, электромонтажник по оборудованию летательных аппаратов, слесарь механизированных работ — на базе 10-ти классов, с годичным сроком обучения; токаря (юноши и девушки) — на базе 8-ми классов с 2-годовичным сроком обучения.

Начало занятий — 1 сентября.  
Принимаются юноши в возрасте 15 и старше лет с 8-9-10-классным образованием, проживающие в г. Ташкенте и Ташкентской области.

Окончившие училище будут работать на авиаремонтном заводе № 243 ГА в подразделениях города. Рабочим завода предоставляются льготные билеты в период отпусков и другие льготы для работников гражданской авиации.

Во время учебы учащиеся с 2-годовичным сроком обучения находятся на полном государственном обеспечении, с годичным сроком обучения — получают стипендию в размере 30 руб. Нагородские обеспечиваются общежитием.

Окончившие училище на «отлично» направляются в институты техникумов.

Несколько поступить в училище представляют документы: заявление на имя директора, свидетельства об образовании, о рождении или паспорт; справки с места жительства, о состоянии здоровья (форма № 286); с места работы родителей; характеристику с места учебы, 6 фотокарточек (3x4 см).

Принимать документы ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Обращаться: г. Ташкент, авиаторголок ГА (автобусы: 9, 25, 61, 66, остановка «Авиаторголок ГА»). Телефоны: 99-96-46 (внутренний 6-46), 99-97-10.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 170

### ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год.

Училище готовит специалистов для обслуживания Ташкентского метрополитена и Среднеазиатской железной дороги по специальностям:

машинист тепловоза. Срок обучения — 2 года. Принимаются лица, уволенные в запас из рядов Советской Армии. Стипендия — 72 руб. в месяц; приемосдатчик багажа и грузов, товаробилетный кассир, проводник пассажирских вагонов. Срок обучения — год. Стипендия 30 руб. в месяц; помощник машиниста электровоза, слесарь по ремонту подвижного состава, дежурный по станции, электромонтер СЦБ, электрогазосварщик. Срок обучения — 3 года.

Для Ташкентского метрополитена: помощник машиниста. Стипендия — 30 руб. в месяц, электрослесарь по ремонту электрооборудования электропоездов. Срок обучения — 3 года.

Имеющие среднее образование обучаются в училище год. С неполным средним образованием — 3 года и получают диплом по специальности и полное среднее образование.

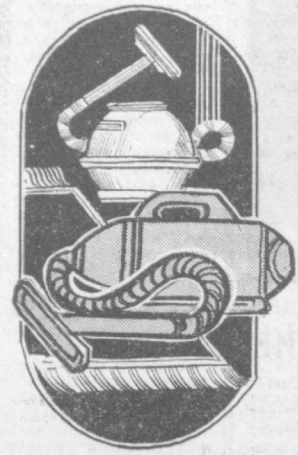
Выпускники училища пользуются льготами работников железнодорожного транспорта.

Училище общежитием не располагает.

К заявлению прилагаются: автобиография, аттестат зрелости (свидетельство об образовании), паспорт (свидетельство о рождении), медицинская карта (форма АКУ, утвержденная МПС), справки с места жительства, с места работы родителей; 6 фотокарточек (3x4 см), дачная карта (Т-2).

Наш адрес: г. Ташкент, ул. 2-я Ахунбабаева, 68 (трамваи: 7, 9, 11, 14, 21, 24, троллейбусы: 13, 15, 16, автобусы: 18, 54, остановка «Парк им. Кирова»).

# НАЙДИ СВОЕ ПРИЗВАНИЕ

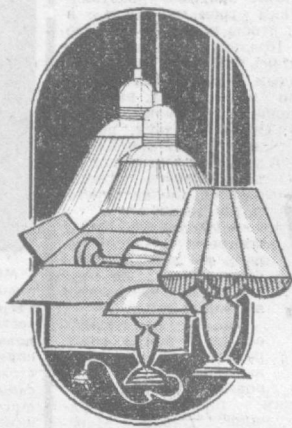


ВСЯКИЯ РАЗ, КОГДА МЫ ЗАХОДИМ В МАГАЗИН, ВСТРЕЧАЕМСЯ С ПРОДАВЦОМ. И ОТ ЕГО УМЕНИЯ БЫСТРО ОБСЛУЖИТЬ ПОКУПАТЕЛЯ, ОТПУСТИТЬ ТОВАР, РАССКАЗАТЬ О ЕГО ДОСТОИНСТВАХ, ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ НОВИНКОЙ ЗАВИСИТ НАШЕ НАСТРОЕНИЕ.

ПРОДАВЕЦ — ПРОФЕССИЯ ИНТЕРЕСНАЯ И НУЖНАЯ ЛЮДЯМ.

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ!

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ СТАТЬ ПРОДАВЦАМИ, ПРИХОДИТЕ УЧИТЬСЯ В ШКОЛУ-МАГАЗИН № 47 ТАШХОЗКУЛЬТТОРГА.



За 6 месяцев учебы вы получите профессию продавца товарами хозяйственного и культурно-бытового назначения.

Школа-магазин — это торговое предприятие, где учеба сочетается с трудовой практикой. Опытные преподаватели читают учащимся лекции по товароведению, торговому вычислению, организации торговли, торговому обслуживанию, основам советского и трудового права. На практических занятиях вы приобретете необходимые навыки для работы в магазине.

Классы школы-магазина оснащены необходимыми учебными и наглядными пособиями и торгово-технологическим оборудованием. Обучение ведется на узбекском и русском языках. Учащимся выплачивается стипендия в размере до 63 руб. в месяц. Время обучения засчитывается в общий трудовой стаж.

В школу-магазин принимаются девушки от 18 до 25 лет с 10-классным образованием без вступительных экзаменов.



Для поступления необходимо иметь: аттестат о среднем образовании, паспорт, характеристику из школы или с последнего места работы, трудовую книжку (если она имеется), справку с места жительства, 2 фотокарточки (6x9 см).

Начало занятий — 1 ИЮНЯ.

По окончании учебы все выпускники обеспечиваются работой в магазинах Ташхознакультторга.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Мухоми, 1 (автобусы: 2, 3, 18, 34, 50, 54, 80, трамваи: 7, 9, 11, 14, 21, 24, троллейбусы: 2, 6, 13, 16, остановка «Текстильный комбинат»). Телефон 53.47-24.

ТАШХОЗКУЛЬТТОРГ.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

## БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА



### ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

#### В СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ № 3 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ:

маляров-штукатуров, плотников, электросварщиков, монтажников, каменщиков, мозаичников, облицовщиков, старших бухгалтеров, бухгалтеров и прорабов. Одинокие обеспечиваются общежитием.

#### НА ПРЕДПРИЯТИЯ ХАМЗИНСКОГО РАЙОНА:

дробильщиков, солодовщиков, слесарей, операторов розлива, транспортников, бухгалтеров, токаря, электросварщика.

#### НА ПРЕДПРИЯТИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

закройщиков, пошивщиков, вырубщиков, крепильщиков фурнитуры, сварщиков, слесарей, электромонтеров по наладке, сантехников, газосварщиков, слесарей — по гидравлике, зарядчиков электропитательных устройств по компрессорным установкам, наладчиков швейных машин, инструментальщиков, по вентиляционным установкам; по контрольно-измерительным приборам, электрикам; кузнецов — ручнойковки и на молоте, термиста, лифтеров и плотников.

#### В ОРГАНИЗАЦИИ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА:

бухгалтеров материального и расчетных отделов, дежурных электриков, машинистку, официантку, рабочего кухни, плотника, каменщиков, маляра, штукатура, стекольщика, грузчиков, рабочих по обивке мебели и дверей.

#### В СТРОИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА:

слесарей-сантехников по монтажу внутренних и наружных систем отопления, водоснабжения и канализации, по монтажу внутреннего и наружного газоснабжения, по изготовлению металлоконструкций; газосварщиков.

#### НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА:

станочников, сварщиков на машинах контактной сварки, фрезеровщиков, шлифовщиков, сверловщиков, токарей, начальников отделов — технологического, конструкторского, отдела труда и зарплаты, отдела сбыта; заместителя главного бухгалтера, старшего экономиста-финансиста, экономиста и инженера в отдел сбыта, инженеров-конструкторов, мастеров, начальника бюро по электронике, секретаря-машинистку.

#### НА КРУПНОПАНЕЛЬНЫЙ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ № 3 ТРЕСТА «ЖИЛСТРОЙ» ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ:

транспортников, слесарей, токарей, фрезеровщиков, сварщиков, кровельщиков, мастеров, диспетчеров.

#### НА АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 4 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ:

водителей 1, 2, 3 классов для работы на автомобилях марки «МАЗ», «КрАЗ», «КамАЗ». Одинокие обеспечиваются общежитием.

#### В НАУЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА:

инженеров и техников-строителей, технологов по сборному железобетону, экономистов, электриков; главных специалистов — строителей и архитекторов; руководителя группы — экономиста.

#### НАШИ АДРЕСА:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.  
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 56.  
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.  
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.  
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 38.  
Хаманский пункт — ул. М. Хасановой, 3.  
Кувшинский пункт — ул. К. Маркса, 59.  
Кировский пункт — ул. Энгельса, 89.  
С.-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.  
А.-Икрамовский пункт — квартал 22, дом 13.  
Сергелийский пункт — райисполком, площадь Советской Армии.

## ПРИШЛО ЛЕТО

Оно зовет нас в походы, путешествия, на речку, в горы. И летят самолеты, стучат по рельсам поезда, увозя в самые дальние уголки нашей страны отпускников. Для тех, кто проведет свой отпуск у реки, озера, в лесу, в горах, советуем запастись необходимым спортивным снаряжением и оборудованием.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ МАГАЗИНЫ «СПОРТОВАРЫ».

ЗДЕСЬ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ:

- палатку 6-местную;
- рюкзак туристский;
- рыболовные снасти;
- спортивный костюм, майки, плавки, кеды, тапочки;
- мяч волейбольный, покрышки для волейбольных и футбольных мячей;
- трусы спортивные детские — для футболистов, легкоатлетов, боксеров;
- настольные игры — домино, шашки, шахматы.



СООБЩАЕМ АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

- № 1 — ул. У. Юсупова, 3;
- № 2 — ул. Мухоми, 16;
- № 42 — Алайский район.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА «УЗСПОРТОРГ»  
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».



ПЯТНИЦА — 25 МАЯ

День освобождения Африки

Программа Центрального

телевидения «Восток»

17.45 «Спортист». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Человек. Земля. Вселенная». Ведущий — диктор Гейрой Советского Союза летчик-космонавт СССР В. И. Севастьянов. 20.15 Игрет лауреат международного конкурса В. Селиховин (фронтальное). 20.40 Кинопоказ «Великая Отечественная». Фильм «Война в Аргентине». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «С песней по жизни». Передача из Ташкента. 24.00 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программы передач. 18.40 «Среди добрых людей». Художественный фильм. 20.00 Ташкентские новости. 21.20 «Кто за, кто против». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.).

# ТЕАТР

26 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ — Пиковая дама.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — А дальше тишина.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — в 11.00 и 14.00 Кошка, которая гуляла сама по себе, в 19.30 Ночной перелет.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ в 11.00, 12.30 и 14.00 Анисон и Пугало.

# ЦИРК

26 МАЯ в 16.00 и 19.30

большие цирковые представления.

# КИНО

26 МАЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СВЕТ ВПЕРЕДИ» — Дружба, Тинчлик.

«КАК ЖИЗНЬ, ПЕНЕЛОПА?» — 30 лет ВЛКСМ.

«ЭТО БЫЛО В СЕРДЦЕ МОЕМ» — Гунча.

«ГОРИЗОНТ» № 17 — Казахстан.

«РЫБАРИ ВАШЕГО ДВОРА» — им. 25-летия УзССР Мир.

«МОЛОДЫЕ ГОЛОСА» — Чайка.

«ПОДЗЕМНАЯ ДОЛИНА» — Нукус.

«ВЕЛИКАЯ АРМИЯ ТРУДА» — Фестиваль.

«ИНТЕРМЕЦКО ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ» — им. Лисунова.

«МИР СОЦИАЛИЗМА» — Янгиабад.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЛЮБОВЬ И ЯРОСТЬ» — Дворец искусств (большой зал).

«МОЛОДЫЕ ГОЛОСА» — Чайка.

«СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» — Пионер.

«ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ (III, IV серии)» — Дворец искусств (большой зал).

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Восток, Мир, им. Лисунова, Фестиваль, им. Хамзи, Янгиабад, им. Г. Гуляма, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташхозна, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайка, 30 лет ВЛКСМ.

### ДЛЯ ВАС, АБИТУРИЕНТЫ!

С 10 ИЮНЯ ПО 30 ИЮЛЯ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ

(ул. Кирова, 24) ОРГАНИЗУЕТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПУСТУПАЮЩИХ В ВУЗЫ.

ПОТОК — С 10 ПО 30 ИЮНЯ

математика (русская группа). Начало — в 19.00;

физика (узбекская группа) — в 19.00;

математика (узбекская группа) — в 20.30;

физика (русская группа) — в 20.30.

ПОТОК — С 1 ПО 30 ИЮЛЯ

Узбекская группа:

математика. Начало в 8.00.

физика — в 10.00;

литература — в 12.00;

химия — в 18.00;

история — в 14.00.

Русская группа:

математика. Начало в 14.00;

физика — в 16.00;

литература — в 18.00;

история — в 20.00;

химия — в 20.00.

Занятия проходят в фойе 2-го и 3-го этажей.

Программа соответствует требованиям вступительных экзаменов. Для чтения лекций приглашены квалифицированные преподаватели вузов.

Абонементы можно приобрести в кассе Дома знаний.

### ТИПОГРАФИЯ № 3

ташкентского полиграфического производственного объединения «Матбуот»

ПРИНИМАЕТ

ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ

В НЕОГРАНИЧЕННОМ

КОЛИЧЕСТВЕ ЗАКАЗЫ

НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ: УДОСТОВЕРЕНИИ, ПРОПУСКОВ, ДИПЛОМОВ, ЗАЧЕТНЫХ КНИЖЕК, БЛОКНЕТОВ и других беловых товаров из материала заказчика и типографии.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 52, цех № 2. Телефон 56-86-96.

## ИГРУШКА — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

ЯРКАЯ И ВЕСЕЛАЯ, УМНАЯ И МУДРАЯ, ИГРУШКА РАЗВИВАЕТ И ФОРМИРУЕТ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС РЕБЕНКА. УЧИТ И ВОСПИТЫВАЕТ.

С ПОМОЩЬЮ ИГРУШКИ РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ИГРАЯ, ОН СТРОИТ, КОНСТРУИРУЕТ, МЕНТАЕТ, ТВОРИТ. ИГРУШКА ДЛЯ РЕБЕНКА — ВСЕГДА РАДОСТЬ.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

ЗА ИГРУШКАМИ МЫ ПРИГЛАЩАЕМ ВАС В МАГАЗИНЫ ТАШХОЗКУЛЬТТОРГА!

Здесь в большом выборе надувные резиновые игрушки из полихлорвинила — КРУГИ, КРОКОДИЛЫ, СКАТЫ, ЛЕБЕДИ, ОСЬМИНОГИ.

ПЛОТИКИ, МАТРАЦЫ, ЛОДКИ — особенно необходимы летом, в пору купания. Они — удобные лежаки и на берегу, и на воде.

ПЛОШЕВЫЕ ЗАЙЦЫ, МЕДВЕДИ, СЛОНИКИ, ЛЬВЫ, ШЕНКИ, ТИГРЫ ПРИШЛИ ИЗ СКАЗКИ И ПОЛЮБИЛИСЬ ДЕТАМ.

АВТОМАШИНЫ, САМОСАЛЫ, ГРУЗОВИКИ, ВЕЗДЕХОДЫ И ЛУНОХОДЫ, ПОДЪЕМНЫЕ КРАНЫ, НАБОРЫ ДЕТСКОЙ МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ И ПЛАСТМАССОВОЙ ПОСУДЫ, МЕБЕЛИ, САДОВО-ОГОРОДНОЙ ИНВЕНТАРЬ, ВЕДРА, ЛЕЙКИ, КАЧЕЛИ, ВЕЛОСИПЕДЫ, САМОКАТЫ, КОЛЯСКИ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, КУКЛЫ — ТАНЯ, МАРИНА, КАТЯ, ОЛЯ, ГУЛЬНАРА, ЗУМРАД, ЛОЛА — вот далеко неполный перечень игрушек, которые вы сможете купить в магазинах Ташхознакультторга.



ОТДЕЛЫ ИГРУШЕК ИМЕЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ МАГАЗИНАХ ТАШХОЗКУЛЬТТОРГА:

- № 2 — Первомайский рынок;
- № 8 — ул. Черданцева, 22;
- № 26 — Куйбышевское шоссе, 850;
- № 30/1 «Дом игрушки» — ул. Навои, городская ярмарка;
- № 37/2 — Алайский рынок;
- № 47 — ул. Мухоми, 1.

ТАШХОЗКУЛЬТТОРГ.  
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».