

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРОСВЕТА

## Сегодня в столице нашей республики

• ВТОРОЙ УЧАСТОК ТАШКЕНТСКОЙ ПОДЗЕМКИ — КО ДНЮ СТРОИТЕЛЯ 1980 ГОДА

## Высокие рубежи текстильщиков

Многостаночники из Ташкентского текстильного комбината готовят новые машины для ткачества, чтобы внести свой вклад в грядущий праздничный день. Работники легкой промышленности, который отмечается в этом году 10 июня, Высокого рубежа к этому времени достигнет лидер соревнования за выполнение в десятой пятилетке 12 годовых норм — Надира Васильевна Ершова. К празднику на ее счету будет свыше 2,5 миллиона метров миткаля, «Лодочки» и марли, в том числе 1,4 миллиона метров сверх плана. Знатная ткачиха слает сейчас ткань в счет ноября 1983 года. Ее 56 станков (типовая норма 24) постоянно действуют на высоких реджимах.

Берта Солдатова тоже добилась высоких темпов в труде. Сейчас она единственная среди ткачих, работающих на миткале, обладает 64 стаками. Переходя производственную отличию, она справляется со своим большим хозяйством. Это подтверждает ее ежемесячный показатель — 103 процента нормы.

Вера Иванова с начала пятилетки выработала 2.382.563 метра сорочки, в том числе 1.295.063 метра сверх задания. Сейчас на ее рабочем календаре — апрель 1983 года.

Заметно повысила

## Экономить в большом и малом

Предложили  
слесари

Творческий подход к делу, неустанный поиск отличий многих работников автомониторных мастерских автомобилей парка № 5 Глазицкого автотранса. Не случайно в этом коллективе немало рационализаторов. Их вклад опускается и увеличивается, прибегают машины без капитального ремонта, и в усовершенствовании методов труда.

Недавно одни из лучших рационализаторов предприятия слесари А. Беликов и А. Файзуллаев внесли еще два ценных предложения. Они разработали новый способ изготовления планок балансировочных пружин и съемников для снятия ступицы заднего колеса на автомобилах марки «ЛАЗ-695». Экономический эффект, о котором говорят эти предложения, составил 2,5 тысячи рублей.

Из месяца в месяцрастет вклад рационализаторов. В плане

на первое полугодие они обязались подать 8 предложений на сумму 5.900 рублей. Уже подано 5 предложений, благодаря которым в колпаке предпринятия поступило 4,5 тысячи рублей.

К. ГРУШКО, начальник планово-технического отдела автомониторного парка № 5 Глазицкого автотранса.

Особенно высокие результаты изобретатели и рационализаторы достигают, когда объединяются в творческие бригады. Например, две бригады под руководством специалистов П. Арапидзе и Е. Вышневецкого завершили работы по изготовлению новой пружинной ступицы заднего колеса на автомобиле марки «ЛАЗ-695». Экономический эффект, о котором говорят эти предложения, составил 2,5 тысячи рублей.

За достигнутые успехи изобретатели и рационализаторы предприятия не раз поощрялись дипломами ВДНХ, получали почетные премии республиканского и областного советов ВОИР. В числе призеров последнего областного конкурса — творческий коллектив пред-

выездная бригада опытного ремонто-механического завода технического оборудования, депутат Верховного Совета ССР Дильбар Кульматова. В апреле она довела выполнение задания до 110 процентов.

С начала пятилетки работница сняла со своих 48 станков 2.016.920 метров сорочки, из них более 900 тысяч метров сверх плана. Всю ткань Дильбар сдает первым сортам, оперив по этому показателю всех соперниц по соревнованию.

Высокие показатели также у В. И. Кузнецовой и М. И. Ассеевой и других ткачих.

Сейчас примером многостаночников подтверждают, что скороственные приемы труда, правильная организация позволяют вдвое и больше расширять зону облучивания и сохранять при этом высокую выработку на каждом станке.

Чтобы стать многостаночником, нужно, несомненно, овладеть мастерством. В этом помогают молодым производственникам 831 наставник. Сейчас у них перенимают опыт 1.073 молодых текстильщиков.

Ко Дню работников легкой промышленности многостаночники вместе со своими подшефными перешагнули знаменательный рубеж: счет наработки тканью ими с начала пятилетки ткани превысил 12 млн. метров.

Для удобства пассажиров с другой стороны станции метро создается конечные остановки маршрутных такси.

«Участнику сбоя в

втором участке первой линии метро, 5 июня 1979 г.»

Эти слова, нанесенные золотой краской на метростроевские каски, вчера читали все, кто

собрался на строящейся

станции «Максима Горького».

ПРОХОДЧИКИ

На финальном этапе

Фоторепортаж

Члены комплексной

бригады Бориса Мухина

из тоннельного

отряда № 2 треста

«Ташметрострой»

закончили проходку в

левом километровом

тоннеле от шахты № 9

до станции «Максима Горького».

ПРОХОДЧИКИ

На финальном

этапе

Фоторепортаж

Члены комплексной

бригады Леонида Токарчука

из тоннельного

отряда № 2 треста

«Ташметрострой»

закончили проходку в

левом километровом

тоннеле от шахты № 9

до станции «Максима Горького».

ПРОХОДЧИКИ

На финальном

этапе

Фоторепортаж

Члены комплексной

бригады Бориса Мухина

из тоннельного

отряда № 2 треста

«Ташметрострой»

закончили проходку в

левом километровом

тоннеле от шахты № 9

до станции «Максима Горького».

ПРОХОДЧИКИ

На финальном

этапе

Фоторепортаж

Члены комплексной

бригады Бориса Мухина

из тоннельного

отряда № 2 треста

«Ташметрострой»

закончили проходку в

левом километровом

тоннеле от шахты № 9

до станции «Максима Горького».

ПРОХОДЧИКИ

На финальном

этапе

Фоторепортаж

Члены комплексной

бригады Бориса Мухина

из тоннельного

отряда № 2 треста

«Ташметрострой»

закончили проходку в

левом километровом

тоннеле от шахты № 9

до станции «Максима Горького».

ПРОХОДЧИКИ

На финальном

этапе

Фоторепортаж

Члены комплексной

бригады Бориса Мухина

из тоннельного

отряда № 2 треста

«Ташметрострой»

закончили проходку в

левом километровом

тоннеле от шахты № 9

до станции «Максима Горького».

ПРОХОДЧИКИ

На финальном

этапе

Фоторепортаж

Члены комплексной

бригады Бориса Мухина

из тоннельного

отряда № 2 треста

«Ташметрострой»

закончили проходку в

левом километровом

тоннеле от шахты № 9

до станции «Максима Горького».

ПРОХОДЧИКИ

На финальном

этапе

Фоторепортаж

Члены комплексной

бригады Бориса Мухина

из тоннельного

отряда № 2 треста

«Ташметрострой»

закончили проходку в

левом километровом

тоннеле от шахты № 9

до станции «Максима Горького».

ПРОХОДЧИКИ

На финальном

этапе

Фоторепортаж

Члены комплексной

бригады Бориса Мухина

из тоннельного

отряда № 2 треста

«Ташметрострой»

закончили проходку в

левом километровом

тоннеле от шахты № 9

до станции «Максима Горького».

ПРОХОДЧИКИ

На финальном

этапе

Фоторепортаж

Члены комплексной

бригады Бориса Мухина



# Здоровье. Как его сберечь?

В ЦЕРА во дворе спорта «Шипки» закончилась работа выставки-демонстрации медицинской техники Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши и Советского Союза. Каждой из стран наша газета посыпала отдельный материал, рассказав о характерных особенностях развития медицинской техники.

Этот статья мы завершаем разговор читателем, посвященный проблемам технического оснащения здравоохранения в странах СЭВ. Наш рассказ — о путях и перспективах развития советской медицинской техники до 2000 года. Эта отрасль первой выполнила решения XXV съезда КПСС о разработке долгосрочных программ развития на отдаленную перспективу.

В конце прошлого года в городе Иваново состоялся пленум Всесоюзного научного медико-технического общества (ВНМО), обсудивший программы развития медицинской техники СССР до 2000 года. Руководитель Координационного центра СЭВ по развитию медицинской техники Р. И. Утамышев единогласно является председателем ВНМО. Пользуясь случаем, прошу его рассказать об участии ВНМО в совместной работе стран СЭВ по техническому оснащению здравоохранения.

— Когда в 1975 году в Москве проходил I

Всесоюзный съезд

ВНМО, в его работе

активное участие

применили делегации пред-

приятий и объединений

Болгарии, Венгрии, ГДР,

Польши, Румынии

и Чехословакии, изгото-

вленными медицинской

аппаратуры. Организа-

ции обществ активно

участвуют во всех круп-

ных мероприятиях, свя-

занных с интеграцией

по медтехнике в стра-

нах СЭВ. Дважды в год,

к примеру, мы проводим

специализированные

показы новой тех-

ники, изготавливаемой

братским странами.

В прошлом году такие по-

казы проходили в Яле-

те и Алма-Ате. В этом

году мы проводим

демонстрации в Ташкенте

и Курске. В организациях

этих выставок активное

участие принимает

ВНМО.

В течение ряда лет

800 экспертов — ведущих

специалистов братских

стран создают концепцию

развития медицинской

техники на 14 ее напра-

влении на два пяти-

летияперед. Эта прог-

рамма легла в основу

далееющих проработок

в новую очередь при

создании национальной

программы СССР.

Комплексная прог-

рамма развития меди-

цинской техники СССР

до 2000 года составле-

на поэтапно: детально

проработаны исходы из

нужд практической ме-

дицины, мероприятия на

1981—1985 годы, затем

на период до 1990 года

и так далее. Сейчас

внимание определяет

конкретные задания

институтам и предприя-

тиям страны по разре-

ботке новинок, их ос-

воение на заводах.

— Какими же они будут, медицинские при-

боры завтрашнего дня?

— Уже в следующий

пятилетие советские ме-

дики получат около

800 новых приборов,

аппаратов, наборов ин-

струментов. Основой

медицинского прибо-

ропространения станут

программные автоматы.

Все области медицины,

где надо обрабатывать

информацию, придут

электронные диги-

ностические приборы с

микроэВМ или

микропроцессорами.

Первые такие приборы

уже созданы. Уже в

этот году офтальмологи

получат соответствующие

приборы, получат острооту

зрения с микроэВМ.

На выставке демонстри-

ровалась серийная об-

разец аппарата «Диги-

ноз» — для автоматич-

еской расшифровки

электрокардиограммы

по признакам инфаркта

миокарда. За несколько

минут аппарат сам вы-

дает полную картину

заболевания.

Широкое распростране-

ние получат малые

ЭВМ. Они позволят ре-

шать локальные задачи

отделения функциональ-

ной диагностики, клини-

ческих лабораторий, ре-

ентгеновских служб.

На выставке была пока-

зана первая такая систе-

ма — автоматизирован-

ый вычислительный

комплекс «Симфония

для непрерывного кон-

такта за ходом хирурги-

ческой операции.

Вторую жизнь обретут

лазеры. Помимо хи-

рургических, они станут

аналитическими инстру-  
ментами, помогая поз-  
навать химический сос-  
тав веществ, соотир-  
овать клетки и прони-  
чать внутрь их, сопери-  
чес с рентгеном в на-  
глядности изображения. Клинико-диагностиче-  
ская лаборатория буд-  
ет полностью автомати-  
зована. Первые шаги в  
этом направлении уже  
делаются. Недавно ор-  
ганизованная в Ленин-  
граде ВНИИ медицин-  
ской техники представила на вы-  
ставке целую гамму но-  
вых автомобилей. Привле-  
чен к вниманию комплекс  
из шести блоков, позво-  
ляющий за 45 секунд измерять 8 различных па-  
раметров крови. Со-  
вместно со специали-  
стами ГДР этот институт  
заключил с Ташкентом со-  
глашение о разработке  
универсального высокопро-  
изводительного ав-

томатизированного вычис-  
лительного томографа, основы-  
занного на использовании ультразвука и голографии, позволит  
существовать вековой мечту медиков — уви-  
деть в натуре, объемно, в цвете любой внутрен-  
ний орган большого, не  
проникая инструментом внутрь тканей. Кстати,  
эта проблема была предметом обсуждения на только что закончившемся в Ташкенте со-  
вещанием экспертов СЭВ.

— Как закончившаяся выставка повлияет на улучшение организации здравоохранения в Уз-  
бекистане, в частности в Ташкенте? — с таким вопросом обращалась к министру здравоохранения республики С. А. Арипову.

Художественный метод Трубецкого фор-  
мировался в основ-  
ном под воздействием импрессионизма, фран-  
цузской и итальянской живописи. Художник нередко применил в своей работе, в том числе для скульптурного портрета Пушкина, приемы позаимствованные из мастерства блюстера, а также из скульптуры Г. Г. Гладышева на площади, носящей имя великого поэта. Таким образом, памятник Пушкину, где соз-  
даны были портреты Пушкина, находилась на площади, неподалеку от Аникушина. Статуя Пушкина создает портреты современников и выдающихся деятелей русской культуры. Гладышев на площади, носящей имя великого поэта, создал памятник Пушкину, который соз-  
дан из трех портретов. Один из них в бронзе, два других — в биските. Кстати, фарфор с его матовой поверхностью как нельзя лучше подходит к художественному выражению поэтического образа Трубецкого.

Следствие со дня

смерти А. С. Пушкина

вылилось во все-

нарное чувство

в Ленинграде.

В течение многих

лет М. К. Аникушин

создает портреты сов-

ременников и выда-

ющихся деятелей

русской культуры.

С. А. Пушкин

и Аникушин

создают памятник

Пушкину, который соз-  
дан из трех портретов.

С. А. Пушкин

и Аникушин

создают памятник

Пушкину, который соз-  
дан из трех портретов.

С. А. Пушкин

и Аникушин

создают памятник

Пушкину, который соз-  
дан из трех портретов.

## Будущее начинается с сегодня

— Как закончившаяся выставка повлияет на улучшение организации здравоохранения в Узбекистане, в частности в Ташкенте? — с таким вопросом обращалась к министру здравоохранения С. А. Арипову.

— В последние годы в Республике введен в строй и продолжает строиться много новых современных больниц и других учреждений здравоохранения, — говорит министр. — Естественно, мы стараемся оснастить их самой современной техникой и оборудованием. Этот год — год ребёнка, и я буду говорить лишь о детских клиниках, и только ташкентских. Наissance Юнусабад вступает в строй многофункциональная детская больница на 500 коек с поликлиникой, несколько детских поликлиник в разных районах и др. Построен ряд новых родильных домов, сдается в эксплуатацию детский лечебный корпус при НИИ курортологии и физиотерапии. Помимо этого, в Ташкенте возводится многофункциональная детская клиника на 1100 коек. Желательно, чтобы в дальнейшем в Республике строились подобные учреждения.

Казалось, все, что создано из портретов Пушкина при его жизни, Леонардо да Винчи и других мастеров, связанных с жизнью и творчеством великого писателя, было изучено и опубликовано в монографиях и исследованиях. Но это не так. Мало известен широкому зрителю и даже специалистам портрет А. С. Пушкина, выполненный Петром Трубецким Трубецким из бискита (матового, не покрытого лаком) глаzuру фарфора и хранящийся в Государственном музее изобразительных искусств Узбекской ССР.

Мастерская, где создан был портрет Пушкина, находилась на Ташкентской, неподалеку от Аникушина. Гладышев, скульптор с матовой поверхностью, как нельзя лучше подходит к художественному выражению поэтического образа Трубецкого.



## Соревнуются будущие ЧЕМПИОНЫ

На стадионе «Текстильщик» состоялся массовый спортивный праздник, в котором приняли участие воспитанники детских садов текстильно-го комбината.

Все было как на настоящих соревнованиях: парад открытия, подготовка велосипедов и старты, волнившие перипетии звезд, награждение победителей. Но для всех без исключения участников эти состязания были первыми в жизни. И запомнят им, наверняка, на всегда. Потому что, забегая вперед, скажем, что прошли они весело, задорно, были красочными и интересными.

Но все по порядку. К десяти часам утра в кортам «Текстильщика» одна за другой начали подходить колонны ребятишек.

После торжественного откры-



нился, резво закрутил педали, ногой упешивши вперед соперников и на самом финишне сумел вырвать победу. Под шквал аплодисментов ему и другим призерам заезда вручены игрушки.

Затем следует заездом. Детвора соревнуется на трехколесных двухколесных велосипедах, самокатах. Диктор объявляет имена победителей и призеров: Гайрат из четвертого детсада, Лариса из девятого, Денис из седьмого, Алик из восьмого...

А затем в ход пошли скакалки. Направившись к упаду, девочки уступали место другим и тут же вновь вставали в очередь — каждой ведь хочется отличиться при таком скоплении болельщиков.

И вот старт дан. Дистанция невелика — 50 метров. Но бодреньчики, расположившиеся на трибунах — папы и мамы, дедушки и бабушки, друзья по детским садам — подняли такой шум, что Сережа из детсада № 8 даже растерялся, как говорится, засиделся на старте. Но затем опомнился.

В СТУЛИН. **НА СНИМКАХ:** дается очередной старт; на пьедестале почта победители.

### ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА СОПЕРНИКА

### «КАЙРАТ» (Алма-Ата)

Наиболее памятные победы с крупным счетом: 5:0 над «Динамо» в чемпионате страны и 3:0 над воронежским «Трудом» в кубковой игре 1964 года.

Самые досадные проигрыши «Кайрат» творил в чемпионате от Казахстана называлась «Ломонот». Под наименованием «Кайрат», что в переводе с казахского означает «Сила», команда начала выступать в 1956 году и в высшую лигу была включена в 1960 г. С тех пор, исключая сезоны 1965, 1970, 1975—76 гг., футболисты братского Казахстана выступают в лиге сильнейших команд страны.

Лучшие достижения команды: восьмые места в первенствах 1971 и 1977 гг., а в 1983 г. «Кайрат» был полуфиналистом розыгрыша Кубка СССР.

В 1971 году «Кайрат» завоевал Кубок международного спортивного союза железнодорожников. Команда была также удостоена премии «За волю к победе» (в 1966 г. вместе с бакинским «Нефтех»).

Старший тренер — национальный тренер — мэр Казахской ССР Леонид Константинович Остроухов.

Тренер — мэр Казахской ССР Тимур Сагибасов.

Между собой соперники в чемпионатах стран встречались 26 раз. Девять побед на счету «Пахтакора», девять — «Кайрата», восемь матча закончилисьничью.

Соотношение мячей 36:32 в пользу ташкентцев.

Ташкентцы и алматинцы неудачно выступили в прошлом туре. Наши земляки програли «Зарю» со счетом 1:4, а кайратовцы уступили динамовцам Ильиевым.

Лучший из 12:

Больше всего игр в первенстве за клуб провел С. Каминский, являющийся сейчас наставником родного коллектива, — 243. Около 170 игр на счету у высшей лиги в 1960 г. С тех пор, исключая сезоны 1965, 1970, 1975—76 гг., футболисты братского Казахстана выступают в лиге сильнейших команд страны.

Лучшие достижения команды: восьмые места в первенствах 1971 и 1977 гг., а в 1983 г. «Кайрат» был полуфиналистом розыгрыша Кубка СССР.

В 456 матчах первенства (140—153—193). Мачи — 422:575. В 39 мундировах поединках (12:25—12:22). Мачи — 75:72.

**С ПЕСНЕЙ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ...**

«Наше счастливое детство» — так называют свою новую концепцию, из которых трудаются на Ташкентском юношеском артистическом театре, являющимся шестого сада № 4. Фото этого дошкольного учреждения.

Международному году ребенка. Первым слушателям новой прог-

### • ЭТО ИНТЕРЕСНО СОЛНЕЧНЫЙ АККУМУЛЯТОР ДЛЯ САДА

бомбардир команды за всю историю «Кайрат» и за сезон — С. Кирочкин — 81 год и 15 месяцев в сезоне 1961 года.

В сборной команде СССР выступали два кайратовца: О. Долматов — 4, С. Вайншаков — 2.

Старший тренер — мэр Казахской ССР Станислав Францевич Станислав.

Старший тренер — национальный тренер — мэр Казахской ССР Леонид Константинович Остроухов.

Тренер — мэр Казахской ССР Тимур Сагибасов.

Между собой соперники в чемпионатах стран встречались 26 раз. Девять побед на счету «Пахтакора», девять — «Кайрата», восемь матча закончилисьничью.

Соотношение мячей 36:32 в пользу ташкентцев.

Ташкентцы и алматинцы неудачно выступили в прошлом туре.

Наши земляки програли «Зарю» со счетом 1:4, а кайратовцы уступили динамовцам Ильиевым.

Лучший из 12:

Больше всего игр в первенстве за клуб провел С. Каминский, являющийся сейчас наставником родного коллектива, — 243. Около 170 игр на счету у высшей лиги в 1960 г. С тех пор, исключая сезоны 1965, 1970, 1975—76 гг., футболисты братского Казахстана выступают в лиге сильнейших команд страны.

Лучшие достижения команды: восьмые места в первенствах 1971 и 1977 гг., а в 1983 г. «Кайрат» был полуфиналистом розыгрыша Кубка СССР.

В 456 матчах первенства (140—153—193). Мачи — 422:575. В 39 мундировах поединках (12:25—12:22). Мачи — 75:72.

**С ПЕСНЕЙ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ...**

«Наше счастливое детство» — так называют свою новую концепцию, из которых трудаются на Ташкентском юношеском артистическом театре, являющимся шестого сада № 4. Фото этого дошкольного учреждения.

Международному году ребенка. Первым слушателям новой прог-

раммы стали родители малышей, большинство из которых трудаются на Ташкентском юношеском артистическом театре, являющимся шестого сада № 4. Фото этого дошкольного учреждения.

Связь промышленного предприятия с детским садом помога-

ют педагогам воспитывать в детях уважение к труду своих родителей, гордиться их профессиями. Постоянные встречи с лучшими работниками, тружениками, героями труда, народного достояния, в памяти малышей, разыгрывают у них любовь к труду.

(УзТАГ).

**Н. МИЛОВ,**  
корр. ТАСС.

Составила,  
Карельская АССР.

**Редактор**  
**С. М. КАРАМАТОВ**

— информационная программа «Ахборот» (рус.). 26.45 «Ахборот».

Информационная программа 21.05 К XV сезузы «углемонитовых потребительской кооперации Узбекистана «Сельские труженики» — отличное обслуживание». 21.30 Москва, «Время». Информационная программа 22.00 «Резерв производств кормов». Из опыта работы совхоза имени Тимирязева Октябрьского района Джизакской области. 22.30 В. Долгий, «Думая о нем». Спектакль драматического театра «Еш-твар». 23.30 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Небольшое путешествие» (рус.). 19.00 «Чапаев». Многосерийный спектакль по мотивам музыкальной комедии венгерского композитора П. Абрахама «Бал в «Савойе».

21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер». (Донецк) — «Динамо». (Киев). Трансляция из Донецка. 23.45 «Новости».

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Клубок». Мультфильм для детей (рус.). 18.30 Показывает студия «Эйфория». «Мы будем работать». 19.00 «На рубеже технического прогресса» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Красные космыни». Телевизионный документальный фильм (рус.). 20.00 Х. Алимзаков. «Вечность». К 70-летию со дня рождения поэта. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт заслуженного артиста УзССР У. Нуралеева, солистов Х. Джураева и Б. Сифирова. 21.30 Москва, «Время». Информационная программа 22.05. Программа «Культура и быт». «Общие саботы, общие радости». Телевизионный очерк о ходжоне «Политотделе» Киммунистического района Ташкентской области. В передаче принимают участие народный эстрадный ансамбль песни и танца лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана «Чеч-Чун» (рус.). 23.05 «Баку и бакинцы». Телевизионный документальный фильм. 23.55 Программа передач.

ЧЕТВЕРГ — 7 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.20 Программа телевизионного документального фильма «Лорос», которой нет конца» из цикла, посвященного советским женшинам. 17.45 «Неродные мелодии». 18.00 «Пионерия на марше». 18.30 «Ленинградский университет миллиардов». Конституция СССР. Право на отдых». 19.00 «Беседы поэтические». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Подвиг». 19.55 «Незабываемые

кинофильмы». Юнисси Максима, Художественный фильм. 21.30 «Время». Информационная программа 22.05 К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Край Москвы, края родные...». 23.15 «О балете». 00.15 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Клубок». Мультфильм для детей (рус.). 18.30 Показывает студия «Эйфория». «Мы будем работать». 19.00 «На рубеже технического прогресса» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Красные космыни». Телевизионный документальный фильм (рус.). 20.00 Х. Алимзаков. «Вечность». К 70-летию со дня рождения поэта. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт заслуженного артиста УзССР У. Нуралеева, солистов Х. Джураева и Б. Сифирова. 21.30 Москва, «Время». Информационная программа 22.05. Программа «Культура и быт». «Общие саботы, общие радости». Телевизионный очерк о ходжоне «Политотделе» Киммунистического района Ташкентской области. В передаче принимают участие народный эстрадный ансамбль песни и танца лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана «Чеч-Чун» (рус.). 23.05 «Баку и бакинцы». Телевизионный документальный фильм. 23.55 Программа передач.

ЧЕТВЕРГ — 7 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.20 Программа телевизионного документального фильма «Лорос», которой нет конца» из цикла, посвященного советским женшинам. 17.45 «Неродные мелодии». 18.00 «Пионерия на марше». 18.30 «Ленинградский университет миллиардов». Конституция СССР. Право на отдых». 19.00 «Беседы поэтические». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Подвиг». 19.55 «Незабываемые

кинофильмы». Юнисси Максима, Художественный фильм. 21.30 «Время». Информационная программа 22.05. Программа «Культура и быт». «Общие саботы, общие радости». Телевизионный очерк о ходжоне «Политотделе» Киммунистического района Ташкентской области. В передаче принимают участие народный эстрадный ансамбль песни и танца лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана «Чеч-Чун» (рус.). 23.05 «Баку и бакинцы». Телевизионный документальный фильм. 23.55 Программа передач.

ЧЕТВЕРГ — 7 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.20 Программа телевизионного документального фильма «Лорос», которой нет конца» из цикла, посвященного советским женшинам. 17.45 «Неродные мелодии». 18.00 «Пионерия на марше». 18.30 «Ленинградский университет миллиардов». Конституция СССР. Право на отдых». 19.00 «Беседы поэтические». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Подвиг». 19.55 «Незабываемые

кинофильмы». Юнисси Максима, Художественный фильм. 21.30 «Время». Информационная программа 22.05. Программа «Культура и быт». «Общие саботы, общие радости». Телевизионный очерк о ходжоне «Политотделе» Киммунистического района Ташкентской области. В передаче принимают участие народный эстрадный ансамбль песни и танца лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана «Чеч-Чун» (рус.). 23.05 «Баку и бакинцы». Телевизионный документальный фильм. 23.55 Программа передач.

ЧЕТВЕРГ — 7 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.20 Программа телевизионного документального фильма «Лорос», которой нет конца» из цикла, посвященного советским женшинам. 17.45 «Неродные мелодии». 18.00 «Пионерия на марше». 18.30 «Ленинградский университет миллиардов». Конституция СССР. Право на отдых». 19.00 «Беседы поэтические». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Подвиг». 19.55 «Н