

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

- ИДИ ВПЕРЕД, ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО
- БРИГАДА — РАБФАК ДЛЯ МОЛОДЫХ СТРОИТЕЛЕЙ
- СФЕРЕ ОБСЛУЖИВАНИЯ — ПОСТОЯННОЕ ВНИМАНИЕ
- ПРИМЕР ЗАБОТЫ О ДЕТЯХ

За минувшую неделю редакция получила 285 писем. Из них 45 отправлено на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты публикуем сегодня.

Равнение — на правофланговых СПЛАВ МОЛОДОСТИ И МАСТЕРСТВА

Еще в конце минувшего года в комсомольско-молодежной бригаде Петра Филипповича Сачко из СУ-1 строя № 11 «Высотстрой» Глазгошент-строй начали азбучивать цифры новых социалистических обязательств на четвертый год пятилетия. Тщательно подсчитав внутренние резервы, анализировали ход работ, чтобы с первых дней 1979 года взять ударный темп на строительстве высочайших административных зданий. В результате всестороннего обсуждения были приняты конкретные обязательства, за которые единодушно проголосовали все члены бригады. Годовой план составил 23 декабря, освоить сверх задания на строительно-монтажных работах 25 тысяч рублей.

Что позволяет бригаде ежегодно успешно выполнять высокие социалистические обязательства? На этот вопрос отвечает сам бригадир. — Одинадцать лет назад возглавлял я коллектив. Конечно, сегодня здесь трудятся ребята другого поколения. Люди из первого состава бригады

ныне сами руководят различными подразделениями. Бригады Сачко стала за долгие годы настоящим рабфаком для молодых строителей. Под руководством опытного наставника, кавалера орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени П. Сачко прочно завоевали авторитет и в совершенстве овладели строительными профессиями Ислам Садынов, Дмитрий Неверов, сыновья бригадира — Александр и Михаил. Именно им во всем стара-

От нашего главного корреспондента ПИСЬМА Вечерний ТАШКЕНТ

Более двух лет назад пришел на «Миконд» Бахтиер Абдува-сильев. Молодой производственник за короткий срок овладел секретами фрезерного де-

первое место, обошел В. Суханова — лучшего фрезеровщика 1978 года и даже своего наставника — М. Махмаджиджаева. Только не известно,

МОЛОДОМУ РАБОЧЕМУ — РУБЕЖ НАСТАВНИКА ПО СТОПАМ УЧИТЕЛЯ

ла. После работы заходил в заводскую библиотеку, изучал справочники, техническую литературу, аккуратно посещал проводимые в цехе занятия техникума, скупил учебники. Что там скрывать, ведь не такой уж «легкий» попался ему ученик. М. Махмаджиджаев уже выполнил пятилетнее задание. Значит, сдержал взятое слово ветеран. Но и сам В. Абдува-сильев не отстал от своего наставника, близкий званый рубик — «досрочный» финиш плетения. Значит, надо повысить накал соревнования.

В Авангарде соревнования «Большое добротное производство народного потребления» — под таким девизом соревнуются предприятия города, выпускающие товары массового спроса. С отличными результатами и перевыполнением сменных заданий трудятся рабочие четвертого цеха обувной фабрики № 2 (на снимке слева направо) М. Садынов, Р. Мусаха-

нов, М. Миррахимов, У. Халмухамедов и Р. Усманов. Они сменные задания выплняют на 130—140 процентов. Высоких показателей в трудовом соревновании добивается рабфакомаслобиник Раиса Иманова Еричева (на верхнем снимке). Единодушно она перерывает задание на 20 и более процентов при высоком качестве. Фото И. Шанногамова.

После конкурса на самом видном месте в цехе повесили «молния», в которой поздравил победителей с успешным завершением конкурса, пожелав дальнейших успехов в совершенствовании мастерства — не только личного, но и своих учеников. По своему восприятию Бахтиер это пожелание: иди вперед, добивайся лучшего. Но не один, а со своими учениками. Да ориентируйся на рубеж своего наставника.

Заглянул в цеховое бюро труда и зарплаты — поинтересовался итогами и не зря. Выяснилось: М. Махмаджиджаев уже выполнил пятилетнее задание. Значит, сдержал взятое слово ветеран. Но и сам В. Абдува-сильев не отстал от своего наставника, близкий званый рубик — «досрочный» финиш плетения. Значит, надо повысить накал соревнования.

А. САВЕЛЬЕВ, рабочий завода «Миконд».

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ? ИСПОЛЬЗУЯ ВНУТРЕННИЕ РЕЗЕРВЫ

Ясную и четкую программу развития сельского хозяйства определили прошлогодние июльские и ноябрьские пленумы ЦК КПСС. Отмечая, что нынешний уровень животноводства не отвечает быстро растущим потребностям советских людей, партия призвала в действии новые резервы увеличения производства мясо-молочных продуктов.

В частности, немаловажную роль в решении этой проблемы призваны сыграть подсобные хозяйства заводов, фабрик, а также предприятия общественного питания. Почти на каждом предприятии в этом отношении служат опытные специалисты, создавшие хорошие свиноводческие комплексы, где умело используются пищевые отходы.

В частности, немаловажную роль в решении этой проблемы призваны сыграть подсобные хозяйства заводов, фабрик, а также предприятия общественного питания. Почти на каждом предприятии в этом отношении служат опытные специалисты, создавшие хорошие свиноводческие комплексы, где умело используются пищевые отходы.



2 Вечерний Ташкент 8 июня 1979 г.

Красочно и торжественно проходят во Дворце культуры объединения «Среднеазиатский» соревнования победителям социалистического соревнования, ветеранам труда. На снимке: участники ансамбля исполняют танец «Трудовая симфония» на вечере посвящения в рабочий класс. Фото А. Лифшица.

С первых дней революции работа по детям стала одной из главных задач Советской власти. Особое внимание уделялось юному поколению в наиболее трудные годы: годы гражданской и Отечественной войн. Принимая активное участие в судьбе детей, принимало участие государство, но и различные общественные организации.

Не случайно в тресте коллектив, возглавляемый Сачко, всегда называют в числе лидеров. Бригаде доверили самые сложные задания. Например, сейчас коллектив трудится на возведении Дворца авиационных инженеров, комплекса зданий на площади Дружбы народов.

Г. МЕЛЬНИКОВА, студентка ТашГУ.



Смысл слова «Наша семья» стал очевиден. Мы остались сиротами, потеряли радость и детство, но страна не бросила нас. Наша молодая жизнь была спасена. Мы вскоре были приняты в объятия солнечного Узбекистана.

Великая партия большевиков, Советское правительство беспрекословно заботится о нас, детях, потерявших родителей в дни Великой Отечественной войны.

Мы, дети погибших, в настоящее время живем в детдоме № 1 ЦК МОПР в городе Ташкенте. В нашей большой семье воспитывается 110 человек, которые учатся, получают знания, чтобы стать достойными кадрами для страны.

Воспитанники детского дома № 1 ЦК МОПР. Город Ташкент, 9 апреля 1976 года. Письмо написанное более трех десятилетий назад, сейчас многим будет непонятно и трудно будет комментировать.

Большую заботу проявляет МОПР о детях революционеров из разных стран. Они на средства МОПР переправляются в Советский Союз, воспитываются в детдомах, учатся в школах, приобретают специальность. Многие из них, повзрослев, участвовали в Великой Отечественной войне, воевали в партизанских отрядах, забравшись в состав десантных разведывательных групп на территорию своих стран. Воспелавшись на Родине они приняли активное участие в строительстве социализма.

И. БЕЗРОДНЫЙ, старший артист госгоскина Ташкентской области.

1925 году был создан и Центральный Комитет МОПР Узбекистана, а на местах — областные, уездные и районные комитеты, на предприятиях — ячейки МОПР.

Просматривая документы и газеты тех лет, часто встречаешь сообщения о деятельности этих ячеек, о сборе средств в помощь жертвам белого террора, о митингах протеста. В 1927 году в СССР насчитывалось 44 национальные секции МОПР, объединявшие свыше 8 млн. человек, в 1933 году — 15 млн. человек. В 1937 году секции и организации МОПР существовали в 74 странах мира.

В 30-е годы МОПР проводила разностороннюю работу против фашизма, за освобождение Европы. Директор МОПР Узбекистана, активно участвовал в помощи жертвам фашистской интервенции в Испании.

Большую заботу проявляет МОПР о детях революционеров из разных стран. Они на средства МОПР переправляются в Советский Союз, воспитываются в детдомах, учатся в школах, приобретают специальность. Многие из них, повзрослев, участвовали в Великой Отечественной войне, воевали в партизанских отрядах, забравшись в состав десантных разведывательных групп на территорию своих стран. Воспелавшись на Родине они приняли активное участие в строительстве социализма.

Не осталась без внимания и писем детдомовцев. В один из летних дней 1946 года в Ташкенте состоялся антифашистский вечер, организованный МОПР, все средства от которого поступили в фонд помощи воспитанникам детского дома № 1.

И. БЕЗРОДНЫЙ, старший артист госгоскина Ташкентской области.

Воспелавшись на Родине они приняли активное участие в строительстве социализма.

И. БЕЗРОДНЫЙ, старший артист госгоскина Ташкентской области.

И. БЕЗРОДНЫЙ, старший артист госгоскина Ташкентской области.

Справочное бюро ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Н. ФЕДОРЕНКО: Может ли быть уменьшен размер алиментов на детей и при каких условиях?

Ответ. Алименты взыскиваются в установленном законом доле (процентах) заработка (дохода) родителей. В соответствии со статьей 98 Кодекса о браке и семье Узбекской ССР на содержание одного ребенка взыскивается четвертая часть, на двоих — третья часть, а троих и более — половина заработка (дохода) родителей.

Однако статья 98 указанного закона устанавливает условия, при наличии которых эта доля может быть уменьшена. А именно: если у родителей, обязанных платить алименты, имеются другие несовершеннолетние дети, которые при взыскании алиментов в вышеуказанных размерах оказались бы менее обеспеченными материально, чем дети, получающие алименты, а также в тех случаях, если родители, с которыми взыскиваются алименты, являются инвалидами первой или второй группы либо если дети работают и имеют достаточный заработок.

Кроме того, суд вправе уменьшить размер алиментов или освободить от их уплаты, если дети находятся на полном содержании государства или общественной организации.

Л. МАТЮЩЕНКО: Я слышала, что на сегодняшний день большинство больных детей лечатся в поликлиниках. Так ли это? Хотелось бы подробнее узнать об этом, о применении его в медицине.

Ответ. Лимонник — лекарственная ягода — распространен в Приморском и Хабаровском краях. Плоды лимонника, богатые эфирными маслами, органическими кислотами, углеводами, витаминами С и другими веществами, оказывают возбуждающее действие на центральную нервную систему, стимулируют сердечно-сосудистую деятельность и повышают тонус организма. Настойка из плодов применяется при физической и умственной усталости, повышенной сонливости, по 20—30 капель 3—4 раза в день.

Лимонник, как и другие стимуляторы, применяется только по назначению врача с точным соблюдением дозировки, иначе возможно перевозбуждение нервной и сердечно-сосудистой системы. Препараты лимонника противопоказаны при первом возбуждении, бессоннице, повышенном артериальном давлении, нарушениях сердечной деятельности.

Улица Полная информации ГАИ

Читатель предлагает...

ПРЕЙСКУРАНТ — НА ВИДНОЕ МЕСТО

Ныне действующие розничные цены на продовольственную продукцию утверждены решением Ташгорисполкома в 1977 году. Взяв, к примеру, помидоры. До первого июня ценой на них считалась одна копейка, а затем — по пятидесяти копейкам. То же самое с огурцами, чесноком, редисом, капустой. Однако жители за-

частую не знают розничных цен, а это приводит к злоупотреблениям со стороны нечестных продавцов.

Вот почему о стоимости овощей и фруктов надо широко оповестить население. Через газеты, радио, это позволит контролировать правильность применения цен. Следовало бы также обязать торговые организации вывешивать в магазинах преysкуранты на плодородную продукцию.

К. ЯНАБАЕВ, майор милиции, научный сотрудник Узбекского отдела ЦНИИ МВД СССР по экономико-правовым проблемам охраны общественной безопасности.

...критикует

КОГДА ЖЕ СТАНЕТ ЧИСТО?

Для чего нужна детская площадка? Вопрос этот многим покажется наивным. Но для нас он далеко не праздный. Площадка между домами №№ 63, 64, 65, 66 квартала Ц-5 давно уже стала свалкой мусора. Мусороразвозчики в домах также своевременно не очищаются. Все это приводит к антисанитарии. Пора, наконец, принимать соответствующие меры.

Л. БАГИРОВА, М. СОКОВА, И. ГАЛАНТ, В. ШАПИРО, Д. БЕРКОВСКАЯ.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«ЗАТЯНУВШИИСЯ РЕМОНТ»

Под таким заголовком в нашей газете за 11 мая была опубликована заметка. В ней говорилось о нарушении правил ремонта часов 41-м отделением объединения «Техслесбытприбор». Вот что усобило редакцию: руководство объединения не достойно поведение часового мастера, разбирался на общем собрании, фанты подтверждались. За волюнку с ремонтом часов марки «Заря» мастеру Мавлюнову объявлен выговор.

«ВЫХОДНОЙ... ДЛЯ СВЕТА»

В заметке под таким заголовком говорилось о частых перебоях энергоснабжения в доме № 81 по улице Б. Хмельницкого. Директор Ташкентского городского предприятия электросети А. Шамсиев сообщил: факты подтверждались. В настоящее время введен новый распределительный пункт, включение которого позволит устранить перебои в энергоснабжении дома.

ПИСЬМО КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК

И ШУМАТ МОТОРЫ

С некоторых пор жители дома № 4 квартала 5 массива Чиназар потеряли покой. А все дело в том, что под нашими окнами устроена стоянка машин. Непрерывный шум легковых машин, мощных самосвалов, дым и пыль создают серьезные неудобства.

Группа жителей дома № 4.

— Не пыли, дед. Из-за тебя дышать нечем.

Рис. В. Дачкина.

ПИСЬМО КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК

И ШУМАТ МОТОРЫ

С некоторых пор жители дома № 4 квартала 5 массива Чиназар потеряли покой. А все дело в том, что под нашими окнами устроена стоянка машин. Непрерывный шум легковых машин, мощных самосвалов, дым и пыль создают серьезные неудобства.

Группа жителей дома № 4.

— Не пыли, дед. Из-за тебя дышать нечем.

Рис. В. Дачкина.



Группа жителей дома № 4.

— Не пыли, дед. Из-за тебя дышать нечем.

Рис. В. Дачкина.

История Кайтмаса Тошканди

Бугаев, — на головной станции техобслуживания «Автоцентр» производственного объединения «Ташавтотехобслуживание». Некоторое время спустя автомобиль вновь заехал на станцию. Там ему очень обрадовались. — Хорошо, что заглянули. Давно не виделись. А потом последовал вздох огорчения: — Только вот масла еще нет. Вам же нужно «АД-17»? — Точно. — Ну, заезжайте, не забываете. Автомобиль не забывал, что ему нужно заглянуть на станцию. Заглядывал несколько раз. Но, к сожалению, встречи становились

инструкцию, нельзя. — Масло... — выдохнул автомобиль. — Техобслуживание... — стоял на своем мастер. — Жалобную книгу, — потребовал автомобиль. — После техобслуживания, — решительно заявил мастер. От прежнего братского отношения не осталось и следа. Больше того, родился конфликт. А вопрос о масле так и не решен.

ЗЛОПОЛУЧНЫЕ ЧАСЫ

Зашла заказчица в назначенное время. — Простите, — говорит, — но вы опешили. Денка через дватри. И началось... Только на восьмое посещение, 28 февраля, часы были выданы. С гарантийным талоном. Но несмотря на гарантию, часы остановились через сутки. Снова приехала заказчица в мастерскую. — На этот раз возьмемся по-настоящему, — пообещал часовщик мастера. И взялся... Третий месяц исследует точный механизм. Обещают в конце концов выполнить заказ.

Кайтмас ТОШКАНДИ.

О ПИОНЕРСКОМ ДВОРЦЕ

Эта история во многом похожа на сказку. В ней вам встретятся и Великий князь, и чудесный дворец, кареты, запряженные белоснежными скакунами, и юные волшебники, творящие чудеса... Поэтому эту историю я и хочу начать по-сказочному: давным-давно жил на свете один князь... Князь этот был довольно богатым и знатным — как никак принадлежал к царской династии, правившей страной более трехсот лет. Но богатство и знатность еще не означают благородства и честности. Чаще бывает как раз наоборот. И другие представители той царской династии не отличались подобными качествами, а наш князь и подавно был нечестен на руку. Известный кутила и развратник, он постоянно доставлял своим поведением массу неприятностей царской фамилии. Однажды он и вовсе вывел царя из себя: пуская только — урвать у радной матери бриллиантовое кольцо! И для того — да какой-то пивачки! Какой сказка...

Скандал действительно получился большой — вся столица только и говорила, что о поступке князя. Рассерженный царь, дабы пресечь дальнейшие кривотолки, отстранил виновного от всех должностей и сослал его на долгие годы в далекий южный город Ташкент.

Князя звали Николай Константинович Романов, он был дядей последнего по счёту самодержца земли российской — Николая II, а наказан был за свою провинность его отцом — Александром III.

Вскоре после приезда в Ташкент великий князь выбрал место для своего будущего жилища. На главной улице города, Соборной, напротив самой старой церкви — Исаако-Георгиевского собора — он решил соорудить для себя необыкновенно красивый дворец.

Сооружение получилось своеобразным. Двухэтажное здание из жемчужно-белого мрамора построено в эклектичном стиле, сочетающем различные художественные методы, применяемые в архитектуре. Оно чем-то напоминает средневековый замок, но в то же время в нем есть и элементы восточного зодчества.

Этот небольшой дворец появился в центре города в 1893 году, как пришелец из сказки — настолько необычен был его вид на фоне одноэтажного, в основном глинобитного Ташкента.

Прихожане собора не раз после богослужения останавливались у массивной ограды дворца и разглядывали чудное сооружение. В конце улицы слышался цокот копыт, и в широко распахнутые ворота въезжала открытая коляска князя. Она мягко катилась мимо фонтана по дорожке, подковой лежавшей у парадного входа.

Здесь же, у входа, гостей встречала черная каменная собака, сидящая на пьедестале, а рядом — олень с ветвистыми рогами.

Минував небольшой холм и стеклянные двери в резной деревянной оправе, можно было попасть в большую светлую гостиную.

А для спокойных, деловых бесед гости поднимались по винтовой металлической лестнице на второй этаж, в небольшую комнату над парадным входом. Из нее можно было выйти на небольшой балкон, откуда открывался вид и на фонтан, и на собор, стоявший напротив, и на обширный сад, которым князь очень гордился. Здесь росли привезенные из России дубы, каштаны, благодаря которым здесь в самый жаркий летний день во дворце и в саду, укутанном густой зеленью, было прохладно.

Так и жил опальный князь в своем новом дворце, украшая его старинной мебелью и дорогими

восточными коврами, великолепными бронзовыми статуями и тончайшим фарфором.

Прошло много лет. Многие за это время изменились, сгинули с нашей земли опальный князь, вместе со всеми своими родственниками.

А в бывшем княжеском дворце с 1918 года расположился музей искусств. Тысячи людей, раньше только издали любовавшихся прекрасным дворцом, могли теперь не только пройти по его аллеям, но и увидеть в бывших княжеских покоях бесценные сокровища искусства.

В январе 1935 года проходил V съезд Советов Узбекской ССР, принявший программу дальнейшего развития народного образования в республике. Вот на тойбуну поднимался мальчишка в алом галстуке. От имени 200.000 пионеров Узбекской ССР он обращается к делегатам съезда с просьбой: «Мы хотим иметь в Ташкенте Дворец пионеров и школьников, такой же, как в Харькове, Сормове, Ин-гольце, Ленинграде и других городах...».

И канова же была радость ребят, когда буквально через месяц они прочли в своей газете «Пионер Востока» сообщение о том, что сам Юдах Ахунбаев подписал декрет Центрального Исполнительного Комитета Узбекской ССР о передаче одного из красивейших зданий Ташкента — бывшего княжеского дворца — детям.

24 июня 1935 года — день открытия Дворца пионеров имени В. И. Ленина — стал настоящим праздником ташкентской детворы. Пели серебряные горы, гремели барабаны, и сотни ребятишек, не срывавая аистов, знакомились со сказкой, которую подарил им взрослым.

Во Дворце были созданы 4 отдела: технический, художественный, спортивный и массовый, каждый из которых объединял более 10 кружков, клубов, мастерских. Желающих попасть в его секции оказалось так много, что пришлось принимать детей по направлениям школ. Уже в первый год работы Дворца здесь было организовано гимнастическая школа, а с января 1936 года начался репетиции в школе восточного танца. Ее создала и руководила ее Тамара Ханум.

Имена многих известных всей стране людей так или иначе связаны с пионерским дворцом. Мастерству резьбы по ганчу учил здесь ребят Усто Махмуд Усманов, ученики которого позже участвовали в отделке ташкентского филиала Музея В. И. Ленина. Любость к литературе прививал пионером писатель Джуманжам Джабаров. Среди его воспитанников — такие известные узбекские литераторы, как писатель Сайид и поэт Эркин Вахидов. Искusstву бокса учил здесь юных спортсменов заслуженный тренер СССР Сидней Львович Джамов.

Подрастали и уходили в большую жизнь кружковцы дворца — в рабочие и в писатели, в музыканты и в инженеры, унося в своей памяти простые слова песни, которую поют все кружковцы дворца:

«Среди флоксов, жасмина, сирени,
Где дубы и чинары стоят,
Где из камня олени охраняют ступени,
Есть Дворец для счастливых ребят».

Неузнаваемо изменился со временем бывший Соборная улица. Давно не слышно здесь перебивающих колоколов старого собора — у соседа дворца сегодня другая должность — радовать детвору новыми постановками Республиканского театра кукол. А в глубине дворцового парка сегодня не летит театр, а станция метро площадь Ленина. Да и соседние улицы, те самые, по которым когда-то пылила княжеская коляска, не узнать даже старожилу Ташкента. Все новое, все другое за оградой дворцового парка.

А Дворец все такой же — необычный, сказочный, веселый. Веселый потому, что каждое утро будит его прохладные попой стальных колонн юных голосов. Более 40 кружков и клубов, в которых занимаются 2,5 тысячи ташкентских ребят, разместились здесь. Тесновато всем им сегодня в этой сказке. Говорят, уже строится для наших мальчишек и девчонок новый Дворец пионеров. Но дети любят слушать старые сказки, хотя знают их наизусть. Думаю, еще не одно поколение ребят придет в этот чудесный дворец, что стоит за уютной оградой парка. Придет в свою старую добрую сказку.

Александр ТЮРИКОВ.



ЖУРНАЛ ИСКУССТВ

НА ЭСТРАДЕ — ГОСТИ ИЗ АЗЕРБАЙДЖАНА

С успехом проходят дни литературы и искусства Узбекской ССР в Азербайджане. Перед зрителями брестской республики выступают лучшие творческие силы Узбекистана. А в наш город «ответным визитом» приехал популярный исполнительский коллектив из Азербайджана — ансамбль «Нарбах».

В репертуаре азербайджанских артистов — народные мелодии, их современные обработки. НА СНИМКЕ: выступление ансамбля «Нарбах».



ПРИГЛАШАЕТ АКАДЕМИЧЕСКИЙ...

Государственный узбекский академический театр драмы имени Хамзы обратился к певцу З. Фатхуллина «Представьте продолжение». В спектакле заняты многие ведущие актеры театра, а также творческая молодежь.

БРЕХТ ЗНАКОМЫЙ И НЕЗНАКОМЫЙ

К творчеству выдающегося немецкого драматурга Бертольда Брехта не раз обращались профессиональные и самодеятельные театральные коллективы нашего города. На сцене те-

атра имени Горького с успехом идет спектакль «Трехгрошовая опера». И вот — еще одна «брехтовская премьера». На этот раз поставлена мало известная на театральных подмостках пьеса «Мощанская свадьба».

Постановка осуществлена экспериментальной студией творческой молодежи. НА СНИМКЕ: сестры И. Александровы, муж — А. Басин. Фото С. Нагана.



ПОИСКИ, ОТКРЫТИЯ

ПОЧЕМУ АРАЛ СОЛЕННЫЙ?

В чем причина солености вод Аральского моря, в которое впадают крупные пресноводные реки Амударья и Сырдарья? Ответ на этот вопрос дали гидрогеологи Академии наук Казахской ССР. Оказалось, море «подселенное» подземными водами, выходящими из скважины Тын-Шеня. Во время прокопки под пестрой Керат-Кум они ежегодно вымывают из недр до десяти миллионов тонн солей.

Ученые института гидрогеологии и гидрофизики Академии наук Казахстана, сообщает корреспондент ТАСС В. Ганжа, приступили к составлению математических моделей подземных притоков Арала. Они помогут управлять глубинными потоками в целях охраны природной среды.

Алма-Ата.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

МОСКВА. Олимпийский медальон — главный герой серии мультипликационных лент, к созданию которых приступил мастер рисованного кино «Союзмультфильм». Симпатичный Мишка — талисман XXII олимпийских игр — примет участие в спортивных состязаниях, обретет много новых друзей. Семь фильмов с его участием выйдут на экраны в дни спортивного праздника.

Львов. Дипломан оргкомитета Московской «Олимпиады-80» удостоена детская спортивная одежда, выпуск которой оговорен в объединении «Луч». Эти изделия сразу же завоевали популярность у маленьких покупателей. Выпуску нарядной и добротной одежды способствовало техническое переоснащение предприятия. Сейчас 40 моделей детской одежды аттестовано почетным латинским.

В СРЕДНЕМ КОНЦЕ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

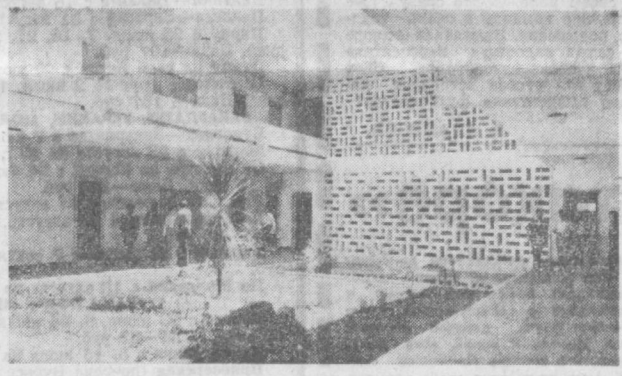
УСПЕХИ ПЕЧАТНИКОВ ЛАОСА

ВЕНЬЯН. Заметное развитие в Лаосе за годы народной власти получило издательское дело. Только за один прошлый год в стране было распространено более миллиона экземпляров книг, около двух миллионов экземпляров газет, тысячи номеров различных периодических изданий, выходящих на родном — лаосском языке.

Стимулом для появления целого ряда общественно-политических и публицистических изданий стала борьба с неграмотностью, развернувшаяся в республике после победы национально-демократической революции. Первые доступ и печатному слову получили 350 тысяч человек. Та же

Эфиопия. В небольшом городе Амбо в 120 километрах от Аддис-Абебы при содействии Советского Союза построена филологическая лаборатория. Работавшие в ней советские ученые-биологи и молодые эфиопские специалисты заняты разработкой мер борьбы с вредителями, сорняками и болезнями, поразившими основные сельскохозяйственные культуры Эфиопии. Научно-исследовательское учреждение располагает опытным полем и теплицами, богатой коллекцией образцов полезных злаков, а также сорняков и вредителей сельскохозяйственных растений. Оно оснащено современным оборудованием.

НА СНИМКЕ: в лабораторном корпусе. Фото О. Иванова. Фотохроника ТАСС.



ИНДИЯ — СТРАНА ТУРИЗМА

ДЕЛИ. Растет число зарубежных туристов, посещающих Индию. В минувшем 1978-79 финансовом году (заканчивается в марте) здесь побывали 750 тысяч иностранных гостей — почти на 17 процентов больше, чем в предыдущем году. В стране осуществляется программа развития туризма, включающая реставрацию культурно-исторических памятников, строительство гостиниц и кинотеатров, расширение маршрутов. Ожидается, что в будущем году, объявленном в Индии годом туризма, страну посетит один миллион туристов.

Советские автомобили в Боливии

ЛА-ПАС. В Боливию прибыла первая партия советских легковых автомобилей «Волга»-ГАЗ-24, закупленных кооперативом владельцев такси города Суcre. Из португальского порта Матаранн на Тихом океане автомобили прошли своим ходом около 1.000 километров через горные перевалы без малейшей задержки. Боливийские специалисты высоко оценили качество советских машин.

ПРЕСТУПНИКИ В ПОЛИЦЕЙСКИХ МУНДИРАХ

МАДРИД. Массовые протесты демократической общественности Испании вызвали преступление полиции. Во время разгона мирной демонстрации в городе Ту-

дечение нескольких дней Тегеран был охвачен мощными антиамериканскими демонстрациями. Жители столицы и многих других иранских городов, выразили свой гневный протест против резолюции Совета США, осуждающей деятельность ислламских революционных трибуналов.

Чрезвычайные трибуналы были созданы в Иране сразу же после революции. Перед судом народа предстали многие виновники совершаемых при шахском режиме преступлений. Крупные чиновники, расхищавшие государственные богатства и проводившие в жизнь «высокопарные указы» самодержца. Град армянских, таджикских и осетинских, «отлившимися» расстрелянных мирных жителей — участников антиамериканских демонстраций. Сотрудники охраны САВАК, где были замучены десятки тысяч лучших сынов иранского народа, борющихся с кровавой тиранией.

Председатели компародской буржуазии, помогавшие западным монополиям грабить свою страну, незаконных наводило, главным образом, в связи с израильской резней. Прозвучавшее лобби в американском сенате, возмущавшееся беззастенчивым сенатором Джамом, протестом революционной «осуждения».

Положком к одному из участников манифестации. Ему лет двадцать. Студент.

— Я, как и многие мои друзья, — говорит он, — участвовал в антиамериканских демонстрациях на улицах Тегерана. Стреляли в нас из американского оружия по приказу тех, кто обучали американские военные советники и инструкторы. А теперь, когда наступил час расплаты с убийцами и угнетателями, в Америке к ним проявляют «сострадания». Но никто не может не задуматься, заставить ли с революционного пути. То, что вы видите сегодня, это наш творческий ответ империалистическим силам, которые хотят повзрнуть историю вспять. Беспредельное злостное. Задуматься революцию мы не устали...

В. БОРИСОВ. Тегеран.

ПО КОМ ЛЬЮТ СЛЕЗЫ АМЕРИКАНСКИЕ СЕНАТОРЫ

революционных трибуналов — удар по империализму, «Трибуналы — оружие народов». «Поддерживаем приговоры трибуналов». У центральных ворот посылства в ключах развешены звездно-полосатый флаг. Рядом с ним — символический шест с его сожжением.

Положком к одному из участников манифестации. Ему лет двадцать. Студент.

— Я, как и многие мои друзья, — говорит он, — участвовал в антиамериканских демонстрациях на улицах Тегерана. Стреляли в нас из американского оружия по приказу тех, кто обучали американские военные советники и инструкторы. А теперь, когда наступил час расплаты с убийцами и угнетателями, в Америке к ним проявляют «сострадания». Но никто не может не задуматься, заставить ли с революционного пути. То, что вы видите сегодня, это наш творческий ответ империалистическим силам, которые хотят повзрнуть историю вспять. Беспредельное злостное. Задуматься революцию мы не устали...

В. БОРИСОВ. Тегеран.

Манифестанты возмущены на улицах баррикады, чтобы протестовать против преступлений полиции и не дать ей сорвать выступления. Восемь человек были арестованы. Во всех городах Азербайджана проводится забастовка протеста.

В Памплоне — главном городе провинции — соотоялись массовые демонстрации протеста.

терев страны, которую справедливо называли баским и опорой американского империализма. «Прямой, как стрела, проспект Таш-е Джамшид в центре иранской столицы. У высокой кирпичной стены американского посольства, занимающего целый квартал, бушует людское море. Над бурлящей уличей многоголосым рефреном раздается: «смерть империализму, смерть американскому империализму», «долгой политике Садага». Вся стена оклеена плакатами: «Действия

ПО КОМ ЛЬЮТ СЛЕЗЫ АМЕРИКАНСКИЕ СЕНАТОРЫ

революционных трибуналов — удар по империализму, «Трибуналы — оружие народов». «Поддерживаем приговоры трибуналов». У центральных ворот посылства в ключах развешены звездно-полосатый флаг. Рядом с ним — символический шест с его сожжением.

Положком к одному из участников манифестации. Ему лет двадцать. Студент.

— Я, как и многие мои друзья, — говорит он, — участвовал в антиамериканских демонстрациях на улицах Тегерана. Стреляли в нас из американского оружия по приказу тех, кто обучали американские военные советники и инструкторы. А теперь, когда наступил час расплаты с убийцами и угнетателями, в Америке к ним проявляют «сострадания». Но никто не может не задуматься, заставить ли с революционного пути. То, что вы видите сегодня, это наш творческий ответ империалистическим силам, которые хотят повзрнуть историю вспять. Беспредельное злостное. Задуматься революцию мы не устали...

В. БОРИСОВ. Тегеран.



Растет и расширяет границы столица Эстонской ССР город Таллин. Если в годы Великой Отечественной войны жилищный фонд города сократился почти наполовину, то в последующее время он вырос вчетверо. Вокруг старого Таллина появились современные жилые микрорайоны Мустамяэ, Вайке-Вийсмяэ, Ласнамяэ и другие.

НА СНИМКЕ: строительство гостиницы «Олимпия» в центральном районе Таллина. Фото Э. Нормана. Фотохроника ТАСС.

Из зала суда

В конце декабря 1977 года из Львова Среднеазиатский отдел транспортной милиции поступило уголовное дело, возбужденное по факту недостачи ценного груза — шкурки колонка в вагоне, загрузка которого произошла на ст. Ташкент-товарный. В трех исчезнувших коробках находилось 2.180 шкурок на сумму около двадцати тысяч рублей.

Сотрудники линейного отдела милиции ст. Ташкент предостало ответить на вопрос, когда и кем был похищен груз.

Начальник линейного отделения милиции на ст. Ташкент-товарный М. В. Топоров, инспектор уголовного розыска Г. Ванченко и В. Александров, анализируя имеющиеся факты, пришли к выводу, что хищение совершено на грузовом дворе. В со-

ТРУДНОЕ ДЕЛО

ответствии с этим были разработаны оперативные меры, направленные на задержание преступников.

Позднее ночью сотрудники милиции, находясь недалеко от склада № 10, где загрузка вагона со шкурками, заметили около мусорной свалки тень человека.

Застынувший оказался грузчиком механизированной дистанции по грузу-разгрузочным работам В. Н. Пушкиным. У него была обнаружена коробка с женскими комбинациями, как раз та, которую видели на складе. Навдалеке лежали еще две такие же коробки.

Дело о хищении комбинаций вела начальник следственного отделения Виталий Александрович Губинин и старший следователь Вик-

тор Николаевич Самбуридж.

Прежде всего следователи заинтересовались личностью задержанного. На грузовом дворе он появился в начале июля 1977 года, после возвращения из исправительно-трудовой колонии, где отбывал срок за хищение. Но, видимо, наказание не пошло ему впрок.

Естественно, возник вопрос, не причастен ли Пушкин к другим зарегистрированным на грузовом дворе хищениям грузов.

Вскоре было установлено, что, кроме хищения женских комбинаций, Пушкин в разное время похитил 60 пар обуви, 100 детских юбок, женские блузки. В совершении этих краж Пушкин сознался. Однако в деле о хищении

шкурки ясности не было.

Продолжалась кропотливая работа по сбору доказательств. По свидетельским показаниям и документам, шаг за шагом восстанавливались события того, теперь уже далекого дня, когда бригада Собирюкова загрузила вагон, в котором находились шкурки колонка.

Завершив укладку груза, прикомандированный к бригаде загрузчик Юдашев не закрыв вагон и вместе со всеми отправился обедать. Кто-то из свидетелей вспоминал, — Пушкин пришел в столовую не несколько позже. Выслушав также, что вагон, в нарушение инструкции, стоял открытым до конца смены, а затем Юдашев, не проведя фактически на линии грузки, поручил Пушкину закрыть его, наложив закрывки и

опломбировать вагон. Доказательства оказались неопровержимыми, и Пушкин сознался в совершении преступления.

Начался следующий этап следствия — установление личности «крадущего». Прежде всего следовало искать среди людей, занимавшихся обработкой меха.

Первый визит нанесли мастеру по ремонту одежды ателе популярной фабрики имени Ленина В. Белославскому. Он приобрел у Пушкина 31 шкурку по 1 рублю за штуку, почти в десять раз дешевле государственной цены. Мастер высокой квалификации, зная цену меха, пытался убедить следователя, что поверил Пушкину, якобы тот сам отстрелил колонка в Сибири. А вот коллега Белославского М. Я. Со-

колический из мастерской № 4 вначале даже пытался отрицать свое знакомство с последним. Но, будучи опознан и избитый самим Пушкиным, вынужден был признаться в содеянном и вернуть шкурки.

Кто же еще, погнавшись за дешевой прибылью, приобрел шкурки у рецидивиста? Назовем их в назидание другим. В доме бы «узбекистанцы» таких было четверо: мастера по изготовлению головных уборов О. Вайс, В. Елашвили, Х. Шайдер и лаборант студии звукозаписи С. Азизбеков. Среди скрупулезно оказавших мастер ателе №28 В. Захарова, пришедших к мастеру, производственного объединения «Илгор» А. Махматов и В. Менделеев. Помогавший шкурки кассир столовой № 9 Сабир-Рахмоновского района В. М. Омищенко.

Итак, кропотливый труд следователей и других сотрудников линейного отдела транспор-

та имени Горького с успехом идет спектакль «Трехгрошовая опера». И вот — еще одна «брехтовская премьера». На этот раз поставлена мало известная на театральных подмостках пьеса «Мощанская свадьба».

Постановка осуществлена экспериментальной студией творческой молодежи. НА СНИМКЕ: сестры И. Александровы, муж — А. Басин. Фото С. Нагана.

Положком к одному из участников манифестации. Ему лет двадцать. Студент.

— Я, как и многие мои друзья, — говорит он, — участвовал в антиамериканских демонстрациях на улицах Тегерана. Стреляли в нас из американского оружия по приказу тех, кто обучали американские военные советники и инструкторы. А теперь, когда наступил час расплаты с убийцами и угнетателями, в Америке к ним проявляют «сострадания». Но никто не может не задуматься, заставить ли с революционного пути. То, что вы видите сегодня, это наш творческий ответ империалистическим силам, которые хотят повзрнуть историю вспять. Беспредельное злостное. Задуматься революцию мы не устали...

В. БОРИСОВ. Тегеран.

Манифестанты возмущены на улицах баррикады, чтобы протестовать против преступлений полиции и не дать ей сорвать выступления. Восемь человек были арестованы. Во всех городах Азербайджана проводится забастовка протеста.

В Памплоне — главном городе провинции — соотоялись массовые демонстрации протеста.

В Тегеране — столице Ирана — в центре города, которую справедливо называли баским и опорой американского империализма. «Прямой, как стрела, проспект Таш-е Джамшид в центре иранской столицы. У высокой кирпичной стены американского посольства, занимающего целый квартал, бушует людское море. Над бурлящей уличей многоголосым рефреном раздается: «смерть империализму, смерть американскому империализму», «долгой политике Садага». Вся стена оклеена плакатами: «Действия

революционных трибуналов — удар по империализму, «Трибуналы — оружие народов». «Поддерживаем приговоры трибуналов». У центральных ворот посылства в ключах развешены звездно-полосатый флаг. Рядом с ним — символический шест с его сожжением.

Положком к одному из участников манифестации. Ему лет двадцать. Студент.



ПЯТАЯ НАЗАД

«Пахтакор» — «Кайрат» — 1:2

Сразу же после окончания матча на пахтакоровском поле многие любители поспешили в голубую трибуну, чтобы посмотреть очень важный для пахтакоровской команды матч среди команд высшей лиги между донецким «Шахтером» и киевским «Динамо».

Как ни раздосадованы были поклонники «Пахтакора» обидным проигрышем кайратовцам, они все же заметили, насколько по своему содержанию таджикский матч уступал донецкому, хотя и горькая правда была такова: голы не наладить, создать голевые возможности, наткнувшись на массивную оборону киевлян. Но посмотрите, с какой настойчивостью, с каким долготерпением и трудолюбием футболисты «Шахтера» искали путей в ворота соперников, сколько они отдачи этому страсти, души, воли. И таких чемпионов страны, матч среди команд высшей лиги между донецким «Шахтером» и киевским «Динамо».

Да, мало кто на старте нынешнего сезона предполагал, что горняки станут заповедниками чемпионата, смело вступив в спор с такими именитыми, хорошо укомплектованными командами, как динамовские коллективы Тбилиси, Киева, Москвы, ЦСКА, «Торпедо». Мало того, многие специалисты футбола вполне реально опасались, что уход из «Шахтера» старшего тренера В. Салькова, таких ведущих игроков, как Латышев, Резник, Чапов, серьезно ослабит коллектив, и ему, как говорится, «дайд бог удеркисатся на плаву», не потерять место в высшей лиге.

Но донецкие тренеры рассудили иначе. Они смело доверили ключевые позиции в команде игрокам, которые были прежде в тени именитых, лишь изредка появлялись в основном составе команды. Но двору пришлось в «Шахтере» и новобранцам, многие из которых еще вчера выступали во второй лиге. И вот эта половина команды вместе с опытными ветеранами составила прекраснейший сплав. Команда заиграла мощно, уверенно, результативно. Шутка ли, из 24 возможных «Шахтер» набрал 21 очко, забив при этом 21 мяч и пропустив в свои ворота всего три.

Для чего мы столь пространно говорим о «Шахтере»? А вот для чего. Дело в том, что выиграв весной в зональных кубковых матчах горняки и пахтакоровцы волею жребия были сведены в одну подгруппу. Тогда весной, сравняв составы таджикской и донецкой команд, многие отдавали

предпочтение пахтакоровцам, чей состав, рисунок игры, склонность к комбинационной и техничной игре расценивались выше. Лишь по психологической, волевой подготовке тогда выглядели футболисты «Шахтера». Но это особых опасений не вызвало. Думалось, что вместе с набором игровых и физических кондиций у пахтакоровцев окрепнут и волевые, бойцовские качества, станет расти чувство ответственности перед любителями футбола республики.

Да и сами игроки команды — с кем бы ни говорили — были убеждены, что «Пахтакор» находится на пороге своего, может быть, самого лучшего сезона в высшей лиге, что команде вполне под силу ставить перед собой высокие цели и смело идти к ним. Тогда же весной команда приняла обязательство на сезон, в числе которых было и обязательство успешно полететь и выступить на VII летней Спартакиаде народов СССР.

Поначалу все вроде бы шло, как надо. Особенно боистов, собранно пахтакоровцы провели два первых своих матча с торпедовцами и киевскими динамовцами. В упорной борьбе команда выдала первые свои четыре очка и заложила хороший фундамент для успеха в сезоне.

Два очка были взяты и в третьей игре с «Крыльями Советов». Но в этом матче явно обозначились и едва заметные трещины неуверенности еще игрового потерка команды. Не было в этом последнем матче, что называют футбольным настроением, вдохновением. Не было горячего желания пахтакоровцев играть дружно, не скупясь на трату сил душевных и физических, на игровую выдумку, смекалку. Этакий легкий налет сдержанности, будничности, желание хозяев поля выиграть этот матч у куйбышевцев, что называется, «малой кровью» настораживало. Но и только. Ибо уже следующий матч, на выезде со спартаковцами, сложился для таджикцев более или менее удачно и была добыта ничья.

Если бы кто-нибудь тогда сказал, что в последующие почти два месяца «Пахтакор» в восьми матчах наберет лишь два очка — это никто не поверил бы. Но все именно так и произошло. Медленно падали назад, сдавая одну позицию за другой, пахтакоровцы настолько выжили из рук клубов своей игры, что даже настраивались теперь на матч, не могут связать концы с концами, обрести былую уверенность, потерка. Не скажу, что пахтакоровцы не пытались в последние из кайратовских матчах склонить чашу весов в свою пользу. Нет, они действительно в этой игре более старательно, чем в предыдущих, пытались наладить взаимодействие. Но попытки эти не всегда удавались, и это снова выбивало хозяев поля из колеи.

Особенно раздосадовала их оплошность, приведшая уже на второй минуте к голу. В самый же обидный ситуации вздохнул с того ни с сего во вратарской площадке пахтакоровцев и упав защитник Ю. Загуменных, и мяч после прострела кайратовца Нехтия оказался у Гладилкина, который, конечно же, воспользовался таким подарком.

Могли ли пахтакоровцы не пропустить этот гол, не наступить, как говорится, своей песне на горло уже в самом начале очень важного для себя матча?

Несомненно. И дело не только в том, что упав в самое неподходящее время Загуменных. Хотя, забегав вперед, скажем, что и в дальнейшем Юний допускал опасные промахи, опаздывая, упуская свои полуполученные, угрожающие с фланга. Голетая ситуация возникла значительно раньше, когда хавбек таджикцев М. Ан перестал преследовать юркого и техничного кайратовца Нехтия, а Убайдуллаев запоздал помешать ему сделать прострел. Я очень внимательно следил за этим эпизодом с близкого расстояния и у меня сложилось впечатление, что в гол, хотя и забитом с нескольких метров, повинен и вратарь С. Покатилов. Во-первых, он почему-то сместился вправо, хотя ясно было, что мяч идет на дальнюю штангу. Во-вторых, когда Загуменных поспешно двинулся вперед, чтобы хотя бы помешать Гладилкину спокойно нанести удар в упор.

Так или иначе, но первый гол значительно осложнил задачу пахтакоровцев. И, наоборот, подобрал кайратовцев, не надевавшихся на столь легкую добычу. Гости могли в первом тайме увеличить счет. И опять после фланговой подачи, которую кайратовцам беспрестанно позволяли сделать защитники хозяев поля. Только чудом произошла смена, и Убайдуллаев смог отправить мяч «подальше от гола».

Поведя в счете, гости несколько ослабили напор своих атак, больше заботясь об обороне. И чуть было не пополнили за это. Однако владея территориальным перевесом, таджикцы редко били по воротам, а в немногих опасных эпизодах гостей выручал четкий, проведший встречу голкипер Ордабаев.

А вот С. Покатилов не в пример своему коллеге нервничал, никак не мог совладать, как говорят в таких случаях, «с дрожью в ногах». И в результате опять-таки из-за досадной оплошности защитников и невольного выноса позиции он пропустил еще один довольно-таки легкий мяч после несильного удара Фомина.

Но даже проиграв 0:2, пахтакоровцы могли переломить ход встречи, но пощупку матча гости проводили слабо. Однако проявить характер, волею пахтакоровцев не смогли. Им удалось лишь отыграть один мяч с пенальти (М. Ан).

Итак, «Пахтакор» проиграл первый в нынешнем сезоне матч на своем поле. Это сразу же поставило команду в очень трудное положение. Замаячила отнюдь не самая радужная перспектива быть в числе аутсайдеров. Там может эта угроза астрологически некое таджикское футболистов?

Э. АВАНЕСОВ.

17 мнений о «Пахтакоре»

— О, у вас каждый год новостями. Значит теперь вы решили брать интервью у инспекторов после матчей «Пахтакора» на своем поле, — с присутствием ему юмором проговорил бывший наставник пахтакоровцев, один из виднейших специалистов отечественного футбола, заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР Михаил Иосифович Якушин. — Что же в этом есть резона?

Ну, на первые вопросы традиционной послематчевой анкеты «Вечернего Ташкента» я уже много раз отвечал и ничего нового добавить не смогу. Дело в том, что в нынешнем сезоне мне еще не приходилось видеть «Пахтакора» на поле, и материала у меня для сравнения пахтакоровской игры, скажем, теперешней и апрельской, нет никакого. Но, судя по откликам прессы, таджикцы играли ранней весной куда слабее, чем теперь. Впрочем, что говорить об игре сегодняшней, когда игроки по сути не было. Футболисты прогаляли полтора часа по зеленой траве — такое сложилось впечатление.

А в футбол понимаю так: прозвучал свисток, выходи на поле, играй в полную свою силу, радуй своим мастерством тех, кто пришел на трибуны, твори, выдумывай — ведь на то и игра. А вот о таком футболе, который сегодня был, я и говорить не хочу.

Михаил Иосифович досадно махнул рукой и отправился в судейскую комнату, где арбитр матча Валентин Липатов из Москвы заполнял протоколы игры.

Несколько фраз к сказанному М. И. Якушин добавил, обмени-

ваясь с Липатовым мнениями по поводу удаления с поля кайратовца Ю. Шадиба, назначения пенальти в ворота «Кайрата», фиксации затяжек времени и других деталей матча.

— Я считаю, что судейская бригада справилась со своей задачей. Липатов был радом, когда рукой сыграл Байшакоев, без колебаний показал так и провозгласил, отметку. Правильно он поступил, и удалил Шадиба, уже имевшего в этой игре предупреждение. Думаю, что такая вот строгость очень нужна нашему футболу. А то ведь порой на поле выходят не игроки, а «поговорить» с арбитрами, время «потянуть». Пахтакоровцам тоже надо учесть, что теперь строже стали спрашивать за соблюдение не только правил игры, но и этики, культуры поведения на поле. Грубость по отношению к сопернику, пререкания с судьями, апелляция к зрителям — ничто не ускользнет из поля зрения судей, просмотровых комиссий, инспекторов матчей, назначаемых управлением футбола Спорткомитета СССР.

Да, скуповатым оказался на интервью инспектор матча М. И. Якушин. Поэтому мы попросили оценить действия игроков «Пахтакора» присутствовавших на матче тренеров команд «Актюбинцев» — Ю. Хакимова и донецкого «Юстона» — заслуженного тренера Узбекской ССР Д. Шегая.

Ю. Хакимов: — Я видел первые три игры таджикцев, которые они провели на таджикском поле, и все выигрывали. И вот сегодня, конечно неудачно и проигранно. Что можно сказать? Если раньше

пахтакоровцы действовали динамично, разнообразно, то теперь игроки выглядят менее подвижными и уверенными в себе. Чувствуется, что утрачены очень важные игровые связи между игроками. Мне показалось, что вратарь Покатилов сыграл матч уже ниже своих возможностей. Его нервозность несколько передается партнерам. В обороне существование стал Ю. Загуменных. Этот цепкий и надежный прежде игрок на сей раз допустил много ошибок. После одной из них, как вы видели, и был забит кайратовцами первый гол. Хотя я лично считаю, что Покатилов тоже мог сыграть в этом эпизоде надежнее — правильно выбрать позицию, смелее пойти на перехват.

В полузащите видны были только Ан и работоспособный Короченов. А вот Макаров и Баканов действовали более инертно.

Ну, а впереди сейчас у «Пахтакора» просто все разладилось. Где больше рыбки Федорова, хлесткие удары Чуркина. На фоне вялой игры эти некогда грозные форварды теперь даже выход молодого нападающего Ш. Ишбутаева вносит остоу.

Д. Шегая: — Я согласен с замечаниями своего коллеги из Актюбинска. Только добавлю, что даже при счете 2:0 у «Пахтакора» была возможность сыграть счет, спасти бычок, ибо кайратовцы откровенно устали к концу матча, стали играть «на обой». Когда М. Ан забил пенальти, я подумал, что вот сейчас ребята просто из самолюбия заиграют, провалят волю. Увы, эти надежды не оправдались...

Третье-четвертое места с 11 очками разделили два мастера — братья Агамонов. По таблице коэффициентов «бронза» присуждается Георгию (Ташкент), а Вячеслав (Алмады) остался четвертым.

По результатам 44-го чемпионата Узбекистана будет скомплектována сборная команда республиканской сборной Узбекистана, причем это звание он приобрел за тур до конца.

Вторым, как и в прошлом году, финишировал мастер спорта Сергей Фокин (Самарканд) — 11,5 очка. Только четыре победы подтянул на финише позволили ему сохранить звание вице-чемпиона республики.

Г. БАРЕНБОВИЧ, кандидат в мастера спорта.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ

НАВСТРЕЧУ СПАРТАКИАДЕ

В Ташкенте финишировал очередной 44-й чемпионат Узбекистана по шахматам среди мужчин (высшая лига).

Несмотря на отсутствие прошлогоднего чемпиона мастера спорта Игоря Иванова, турнир собрал очень представительный состав: 9 мастеров и столько же кандидатов. Отсутствие фаворита турнира определило острую борьбу с первых же туров. Несколькими днями для всех любителей захватил молодой таджикский мастер Владимир Егин (молодой и по возрасту — ему 26 лет, и

по стажу — звание мастера он получил только в этом году).

В результате он финишировал первым с прекрасным результатом 12,5 очка из 17 возможных.

В Егин впервые завоевал звание чемпиона Узбекистана, причем это звание он приобрел за тур до конца.

Вторым, как и в прошлом году, финишировал мастер спорта Сергей Фокин (Самарканд) — 11,5 очка. Только четыре победы подтянул на финише позволили ему сохранить звание вице-чемпиона республики.

РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА *

ТВ сегодня и завтра

Пятница — 8 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.35 Фильм — детям. «Охотники за крокодилами». Телевизионный художественный фильм. 18.30 А. С. Пушкин. «Медная всадник». Читает народный артист СССР А. Папанов. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «После обеда». Ведущий — политический обозреватель Ю. А. Летунов. 20.15 Произведения Н. Римского-Корсакова исполняет симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 20.40 Кинопопелюшка «Белая и черная». Фильм 10-й. «Величайшее танцевальное соревнование». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Кинопанорама». 23.35 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 00.10 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Утренняя музыка». Мультифильм для детей (рус.). 18.30 Показывает студия «Башкир». «Моя профессия — моя гордость». 18.40 «Сельская жизнь» (рус.). 19.15 «Хазары — тысяча садов». Премьера телевизионного документального фильма студии «Узбектедфильм».

(рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Выступает народный ансамбль песни и танца «Мархаб» труппы «Кариштор». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Наша жизнь». Премьера для оживления. 22.25 «Из истории узбекского кино». «Вторая жена». Художественный фильм (рус.). 23.35 Международная товарищеская встреча по футболу. «Пахтакор» — сборная Ливии. 2-й тайм. Репортаж с центрального стадиона «Пахтакор» в записи. 00.30 Программа передач.

Суббота — 9 июня

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «АВВГДейка». 10.35 «Для вас, родители». 11.05 Кинопопелюшка «Белая и черная». Фильм 10-й. «Величайшее танцевальное соревнование». 11.55 «По музыке и выставочным залам». «Сокровища Дура». Живопись Франции. 12.25 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.55 Тираж «Спортлото». 13.10 «Большая хорошая торговля». 13.40 «Москвички». Телевизионный клуб. 14.45 «Золотые». Научно-популярная программа. 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 Фильм — детям. «Пассажир». Телевизион-

ный художественный фильм. 16.25 «Под одной крышей». Музыка. Типографический фильм. 16.40 «Музыкальный абонемент». Молодые оперные певцы. Заслуженный артист Казахской ССР А. Динишев. 17.10 «Очерки — непереломное». 18.10 Фотокурс «Дети — наше будущее». Выступление лауреата Ленинской премии С. Медведского. 18.20 «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Канала. 18.30 «Литературные чтения». И. Бунин. Рассказы. Исполняет народный артист РСФСР И. Соловьев. 19.15 Премьера телевизионного документального фильма «Восна в Пномпене». Автор — А. Казарнев. 20.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Снег в крауде». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Кубок СССР по футболу. Полуфинал. ЦСКА — «Динамо» (Тбилиси). Передача со стадиона. 23.35 Новости.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 По заказам телезрителей. 3. Музаев. 3. Раимов. «Некалендарный матч». Специально телевизионного театра миниатюр 11.15 «Спортивные Узбекистан» (рус.). 11.55 «Черный человек». Фильм-сказка (рус.). 13.00 Выступают учащиеся Ташкентского музыкально-

го училища имени Хамма. 14.00 Консультация для родителей. 14.30 «Художник М. Х. Пашинов». (рус.). 15.00 «Узбекские дары». Цирковая программа. 18.15 Программа передач. 18.20 Концерт для детей. 18.30 «Трамплин». Телефильм для детей (рус.). 19.00 Поезд заслуженный артист РСФСР Лев Лещенко. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Хорошо, что вы живете». Информационная программа. 20.30 Поезд заслуженный артист УзССР А. Эргашев. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Оламла нима гап!». Международное обозрение. 22.35 «Впервые на телевизионном экране». «Незнакомый населенный». Художественный фильм. 24.00 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

17.10 Программа передач. 17.15 Фильм — детям. 18.15 «Ситора». Программа для октябрят. 19.00 «Человек, автомобиль, дорога». 19.30 «Новости». Информационная программа. 19.30 «Гулалат». Молодежная программа. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.55 Концерт молодых исполнителей. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.10 Новости киноэкрана. 22.40 «Солдаты свободы». Художественный фильм. 4-я серия.

МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ

(ул. Навои, 42)
и магазины: № 5 — ул. Ш. Руставели, 64;
№ 11 — проспект М. Горького, 73

ГОРКНИГОТОРГА «ТАШКНИГА»

9 июня в 10.00
ПРИНИМАЮТ ПОДПИСКУ
НА СЛЕДУЮЩИЕ ИЗДАНИЯ:

Собрание сочинений С. Залыгина в 4-х томах. Задаток — 2 руб.
Собрание сочинений Ш. Р. Рашидова в 5-ти томах. Задаток — 2 руб.
Собрание трудов В. Сухомлинского в 3-х томах. Задаток — 1 руб. 50 коп.
Мир микробов в 3-х томах. Задаток — 2 руб.
Философские труды Н. Кузнецкого в 2-х томах. Задаток — 1 руб. 80 коп.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ АГЕНТСТВА «СЕРВИС»!

ЗАКАЗЫВАЙТЕ И ПРИОБРЕТАЙТЕ ПУТЕКИ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ПО МАРШРУТАМ:

ПРИБАЛТИКИ —
Друскенинская с 23, 27 июня, 18, 21, 31 августа на 20 дней. Цена — 152 руб.
Южная Литва с 18, 28 августа, 7 сентября на 12 дней. Цена — 100 руб.
Вильнюс — Паланга с 16 августа на 15 дней. Цена — 169 руб.
Паланга — Зарасай с 31 августа на 20 дней. Цена — 207 руб.
Ярму с 28 июня, 7, 16, 21, 28 августа, 6 сентября на 10 дней. Цена — 107 руб.
Отдых на реке Венте с 29 июня на 12 дней. Цена — 107 руб.
Балтийское море со 2 июня, 16 августа, 17 сентября на 15 дней. Цена — 157 руб.
ЗАКАРПАТЬЕ, УКРАИНЫ, МОЛДАВИИ И БЕЛОРУССИИ —
Буковина — Закарпатье с 7 июля на 15 дней. Цена — 145 руб.
Моршин с 26 августа на 20 дней. Цена — 147 руб.
От Днестра до Карпат с 24 июня, 23, 28 августа, 2 сентября на 15 дней. Цена — 139 руб.
Западная Украина с 27 августа на 15 дней. Цена — 128 руб.
По Гудульцине с 28 августа, 4, 14 сентября на 20 дней. Цена — 86 руб.
Украина — Молдавия с 9 сентября на 20 дней. Цена — 127 руб.
По Молдавии с 18 августа на 20 дней. Цена — 123 руб.

ТУРЦИЯ ПОД Г. ЛЕНИНГРАДОМ —
Лосев с 23 июня, 3, 24 июля, 9, 23 августа, 2 сентября на 10 дней. Цена — 82 руб.
Нахичевань с 5, 15 июля на 10 дней. Цена — 42 руб.
Прозорская (по реке Вуокса на лодке) с 13, 18, 23, 28 июля на 20 дней. Цена — 70 руб.
Поддубская с 24 июня, 13, 23 июля, 3, 13, 23 августа, 1 сентября на 10 дней. Цена — 45 руб.; 62 руб.
Толмачево с 25, 27, 29 июня, 21, 31 июля, 12, 26, 28 августа на 12 дней. Цена — 167 руб.
В стоимость путевок входят проживание, питание и экскурсионное обслуживание в городах. Справки по телефону 41-80-15.

ЗАКАЗЫВАЙТЕ БИЛЕТЫ НА САМОЛЕТ И АВТОБУСЫ МЕЖДУГОРОДНОГО СООБЩЕНИЯ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ ПО ТЕЛЕФОНУ: 41-80-12, 41-80-11.

Наш адрес: г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, Ц-13, дом 35 (автобусы: 17, 49, остановка «Трансгазостроительство», трамвай: 10, 23, 27, остановка «Гостиница «Ленинград»). Справки по телефону 41-80-19.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ «СПОРТЛОТО»!

С 1 ИЮНЯ ЭТОГО ГОДА В ТАШКЕНТЕ

НАЧАЛАСЬ РЕАЛИЗАЦИЯ БИЛЕТОВ 3-ГО ВЫПУСКА

МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПЕЙСКОЙ СПОРТИВНОЙ ЛОТЕРЕИ,

в которой участвуют СССР, НРБ, ВНР, ГДР, ПНР и ЧССР.

Тираж международного олимпийского «Спортлото» проводится один раз в квартал поочередно в столицах стран-участниц и транслируется по каналам «Интервидения».

В этом тираже, впрочем, как и в остальных, будут разыграны денежные выигрыши от 2 до 10.000 рублей по игровой системе «6 из 49» и туристические путевки на Олимпиаду-80 по последним пяти номерам билета.

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ

В МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПЕЙСКОЙ СПОРТИВНОЙ ЛОТЕРЕИ.

5-И ТИРАЖ СОСТОИТСЯ 15 АВГУСТА 1979 ГОДА.

НАЧАЛАСЬ ТАКЖЕ РЕАЛИЗАЦИЯ БИЛЕТОВ 3-ГО ВЫПУСКА

ОЛИМПЕЙСКОЙ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ «СПРИНТ»

СЕРИИ ЭП.

Общая разыгрываемая сумма — 2 миллиона рублей. Половина этой суммы составляет выигрышный фонд. В числе вещевых выигрышей — 21 легковая автомашинка марок «Волга», «АЗ-24», «Янгуйл» различных модификаций, «Москвич», «Запорожец», мотоциклы.

Кроме того, разыгрываются денежные выигрыши по 10.000, 5.000 и 1.000, а также 500, 100, 50, 25, 10 и 5 рублей. Наименьший выигрыш дает право на повторное приобретение билета «Спринта».

Цена билета — 1 рубль.

Во всем интересующим вопросам обращайтесь в Узбекское республиканское управление «Спортлото» по адресу: г. Ташкент, проспект Дружбы народов, 11 (станция метро «Хамза»).

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

УЗБЕКСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ «СПОРТЛОТО».

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 138

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

фрезеровщик, слесарь механических работ, электромонтажник, слесарь по ремонту промышленного оборудования, токарь по металлу, шлифовщик по хрусталу и стекловидным, слесарь по ремонту автомобилей.

Срок обучения — год и 3 года.
Начало занятий — 1 сентября.
Обучение ведется на русском языке.

Принятые обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, спецдеждой. Выплачивается 33% от суммы заработка на производственной практике.

Выпускники училища пользуются преимущественным правом поступления в институты и техникумы. Окончившие училище с отличием направляются для продолжения учебы в высшие и средние специальные учебные заведения на дневные и другие отделения.

Поступающие сдают документы: заявление на имя директора, метрическое свидетельство или паспорт, свидетельство об образовании, 6 фотографий (3x4 см), характеристику из школы, справки: с места жительства, медицинской.

Адрес училища: 700057, г. Ташкент, Сабир-Рахимовский район, ул. Уста Ширин, 98 (автобусы: 14, 56, троллейбусы: 7, 10, остановка «Ул. Батумская»). Телефон 48-27-57.

ТЕАТР

8 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Бунт невесток.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Ночной переполох.

9 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Трехгрошовая опера.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР

КУКОЛ — 11.00, 12.30 Котфей Изнавич.

ЦИРК

8 ИЮНЯ в 19.30.

9 ИЮНЯ в 16 и 19.30

прощальные гастроли большой разнообразной программы.

ВИНО

8 ИЮНЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«МОЛОДЫЕ ГОЛОСА» — Нукус, Мир.

«СТО ТЫСЯЧ «Я» — Гунча.

«СТО ТЫСЯЧ «Я» — Гунча.

«СТО ТЫСЯЧ «Я» — Гунча.

«СТО ТЫСЯЧ «Я» — Гунча.

«СТО ТЫСЯЧ «Я