

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 156 (3935)
ПЯТНИЦА.
15 июня 1979 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ПО СТРАНИЦАМ
УТРЕННИХ ГАЗЕТ

● Публикуется Заявление Союза Советских Социалистических Республик и Республики Индии.
● Вчера Премьер-Министр Индии М. Десаи, находившийся в СССР с официальным дружеским визитом, отбыл в Варшаву.
● Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов 14 июня принял прибывшую в Узбекистан делегацию Центрального совета Союза свободной немецкой молодежи (ГДР) возглавляемую кандидатом в члены Политбюро ЦК СЕПГ, первым секретарем ЦС ССНМ Эгом Кренцем.

Депутат на производстве

ЦЕННЫЙ ОПЫТ МАШИНИСТА

Досрочно выполнил личный пятилетний план по экономии дизельного топлива машинист маневрового локомотива контейнерной площадки моторвагонного депо «Узбекистан», депутат городского совета Шерназар Карбаев. Ежемесячно он экономит по 250—300 килограммов топлива. Таких показателей он добился благодаря настойчивому поиску резервов, наиболее экономичных режимов работы, постоянному изучению эксплуатационной техники.
До конца десятой пятилетки передовой машинист обязался сэкономить 10 тонн ценного энергетического сырья. Опыт передовика широко пропагандируется среди коллектива моторвагонного депо «Узбекистан» Ташкентского отделения железной дороги.
С. АРИСКИН.

ЧЕТВЕРТОМУ ГОДУ ПЯТИЛЕТКИ—УДАРНЫЙ ТРУД

Вклад каждого

Более 70 тысяч пассажиров перевезли сверх плана за пять месяцев года водители автопарка № 5 Главташпассавтотранса. Слано доходов на сумму 968,5 тысячи рублей, что также превышает плановое задание.

Успех достигнут в результате широко развернувшегося социалистического соревнования между бригадами. Немалый вклад внесли и работники ремонтных служб, которые делают все, чтобы на линии выходили исправ-

ные автобусы. Это положительно отразилось на таком показателе, как коэффициент использования парка, к плановому заданию он составил 101,2 процента.

Не подвели и водители. Они увеличили на 0,5 процента показатель регулярности движения на линиях.

БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Маркируется

почетным ярлыком

Ташкентское швейное производственное объединение «Чевар» приступило к выпуску еще одного изделия — платья женского из

плетня, который является почетным пятилетним.

сегодня

предприятие выдало с начала года швейных изделий на 6 миллионов рублей, что почти на 200 тысяч рублей больше планового задания.

Растет выпуск игрушек

Выпуск еще двух моделей товаров для детей налажен по заказам изобретателей на заводе реле и автоматики производственного объединения «Электронприбор». Новинки завода — игрушечный автомобиль — самосвал и оригинальный конст-

рукции ролик-самокат на роликах. За первые месяцы года на предприятии выпущено 72 тысячи таких самосвалов и 9 тысяч роликеров. Общая стоимость товаров культурно-бытового назначения, в основном игрушек, выпускаемых на заводе с начала года, уже превысила один миллион рублей. Значительная часть из них выпущена сверх плана. Игрушки привлекают покупателей хорошим внешним видом, яркой расцветкой.

Район хорошеет

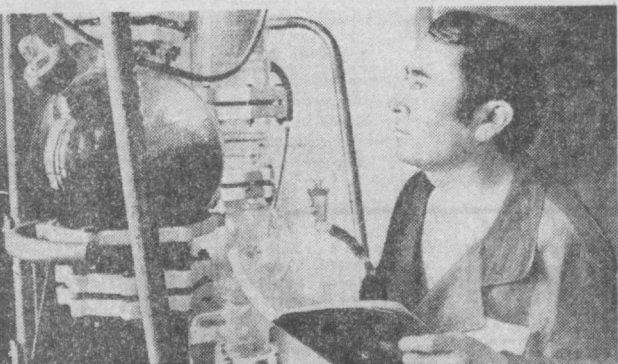
Лето — самая благоприятная пора для ремонта дорог и тротуаров. Хорошо понимая это, труженики управления благоустройства Ленинского района рационально используют каждую минуту своего рабочего времени. Недавно на одном из участков улицы Якутия они отремонтировали 15 тысяч квадратных метров асфальта. Одновременно ведется ремонт с опережением графика он был закончен на улицах Саперной и проектной Г-32, где отремонтировано общей площадью 1750 квадратных метров. Сейчас рабочие, возглавляемые мастером М. Ключиной и бригадиром А. Быковым,

Создается

микрорайон

По улице Фигельского вдоль набережной Сапара на площади в 2,5 гектара идет разбивка крупного микрорайона. Он создается на месте снесенных старых домов. Коллективом специализированного РСУ по озеленению трестра «Иригатор» совместно с благоустроителями, коллективами предприятий и организаций Хамзинского района здесь выполнен большой объем земляных работ. Спланирована территория, завезен новый грунт, разбиты газоны.

Нынешней осенью работы на этом участке продолжатся.



Большой комплекс научно-исследовательских работ по получению лекарственных веществ на основе природных соединений выполняет коллектив лаборатории полифенолов Института биохимической химии АН УССР.
НА СНИМКЕ: очередной этап исследований ведет старший научный сотрудник лаборатории, кандидат химических наук Плотиниурат Биктимиров.

Состоявшийся на этой неделе официальный дружественный визит в нашу страну Премьер-министра Индии Морарджи Десаи, его переговоры с товарищами Л. И. Брежневым, другими советскими руководителями и подписанные в ходе визита важные документы, несомненно, послужат развитию советско-индийских отношений, откроют еще более широкие перспективы азиатского сотрудничества. Советский Союз, ко-



Высокими темпами возводятся комплекс зданий и сооружений на площади Дружбы народов, которая в скором будущем станет одной из красивейших в нашей столице. Один из объектов — проходной коллектор — прокладывает коллектив специализированных трестов «Ташинстрой», «Таштрансстрой», мостостроитель № 13 треста Мостострой-7.
НА СНИМКАХ: бригадир комплексной бригады СУ-2 «Таштрансстрой» Х. Просиниус, прораб В. Родченко и представитель проектных организаций из института «ТашНИИПИ-генплан», главный инженер проекта Р. Юсупов сверяются с рабочими чертежами; полным ходом на объекте идет укладка труб.
Фото Г. Янубова.

ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ

Развитие киносети: перспективы и проблемы

Ташкентским филиалом института «Гипрокино» завершена разработка проектно-сметной документации нового двухзального кинотеатра.

Рассказать об этом кинотеатре, а также о перспективах развития киносети наш корреспондент попросил начальника управления кинофикации Ташгорисполкома К. Х. ДАНИЯРОВА:

— Новый кинотеатр, на котором нами получена проектно-сметная документация, решено построить на улице Фархадской, недалеко от ярмарки. Он будет оснащен самым современным оборудованием, в том числе так называемой автоматической кинопоказкой. Один зал рассчитан на 300 зрителей, другой — на 200.

Почему для строительства этого кинотеатра выбрана улица Фархадская?

Тут учтены и наказы жителей Чиланзара, данные им своим депутатами, и стремление как можно быстрее ликвидировать диспропорцию в размещении кинотеатров.

Стремлением сделать так, чтобы жители получили минимум времени на то, чтобы добраться до кинотеатра, продиктовано решение о строительстве кинотеатра на массиве Куялук — 1/2, в квартале Д-19 Чиланзара, на массиве Каракамыш. Последний из названных кинотеатров — летний. Его строительство предполагается завершить уже в нынешнем году. Большинство из названных кинотеатров будет возведено в 1981 году.

— Кем Ходжаевым, строителями новых кинотеатров — задача очень важная. Но ведь существуют и старые... — Существуют. И они будут продолжать свою работу. Но внешний и

внутренний вид ряда из них в скором времени существенно изменится. Тут имеет смысл рассказать, как же будет выглядеть один из самых популярных и старейших кинотеатров города — «Фестиваль».

Исключив деревянные балки, старые не приспособленные кресла, сравнительно небольшой экран. Все это заменит легкая, выполненная с учетом самых современных требований архитектуры и акустики конструкция, будут установлены новые экран, современная осветительная аппаратура.

Словом, «Фестиваль» станет в полной мере соответствовать своему названию. И, разумеется, во время кинофестивалей в нем будут демонстрироваться фильмы разных стран, проводиться встречи с киноделегациями.

— Наш разговор зашел о ташкентских кинотеатрах. Предлагается ли реконструкция в связи с ними Дворца искусств?

— Реконструкция Дворца искусств не предполагается. Во-первых, по причине его сохранившегося довольно высоким международным требованиям. А во-вторых... Пожалуй, уже можно рассказать о «фестивальном сюрпризе». Три больших, прекрасно оборудованных зала для зрителей, просмотровые залы для жюри, пресс-центр, почта, телеграф, буфет

и бары, различные подсобные службы — все это будет размещено в огромном кинотеатре, который будет реконструирован. Его осуществление потребует немало времени и средств. Открытие этого комплекса станет важным событием в культурной жизни нашего города.

— Словом, взрослые киносети оживает немало приятных сюрпризов. А детей?

— С детьми вопрос несколько сложнее, но и он решается. В городе уже функционируют два специализированных кинотеатра, а малые залы многих двухзальных кинотеатров отданы, особенно в вечернее время, почти в полное распоряжение детей. Как детское мыслят малые залы и строящихся кинотеатров.

Но было бы совершенно неверно считать, что в вопросе кинофикации у нас лишь один раздумный перспектив, нет никаких проблем. Проблемы есть, по мере возможности они решаются по мере возможности. И таких, что невозможно решить, есть, а решения нет.

Трудно поверить, например, что руководители СУ-14 (начальник товарищ Заозов) треста № 153 за три года не нашли возможности как следует начать работы на строительстве кинотеатра в 23 квартале Чиланзара. У нас накопилось объективная папка переписки по этому кинотеатру, в том числе и с начальником треста товари-

НОВЫЙ РЕЙС АЭРОФЛОТА

сегодня

со взлетной полосой Ташкентского аэропорта взмыл в воздух «ЯК-40» и взял курс на Бийск. Этот новый рейс выполняется транзитом через Балхаш и Семипалатинск. Время в пути — 7 часов. Полеты по маршруту Ташкент—Бийск будут выполняться ежедневно.

ЗАБОТА О ДЕТАХ— ПРЕЖДЕ ВСЕГО

сегодня

Общественность Узбекистана готовится ко Дню медицинского работника, который нынче посвящается Международному году ребенка и проводится под девизом «Забота о здоровье детей — важная государственная задача». По всем местам — в заводских цехах и на подпольных станках, клубах, домах и дворах культуры, в парках — прохладат беседы, вечера, встречи с людьми «самой гуманной профессии, оборудованы фотоярмарочными экспозициями о развитии службы здоровья.

В честь традиционного праздника 14 июня в столице республики состоится общегородское торжественное собрание.

СООБЩЕНИЕ

Исполком Ташгорисовета сообщает, что десятая сессия XVI съезда Ташкентского городского Совета открывается 21 июня 1979 года в 15.00 часов в зале заседа-

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

«Жизнь детей в зарубежных странах» — так называлась сессия клубов друзей книги при центральной профсоюзной библиотеке азиатского производственного объединения имени Чкалова. С докладами, посвященными Международному году ребенка, о жизни пионеров Польши, детей Гвинеи и Чили выступили юные члены клуба Л. Иванова, А. Междумова, Л. Гусева. Недавно организованный клуб уже оформил несколько книжных выставок, провел в ЖЭК-5 устный журнал «За счастливое детство», поместил в библиотеке специальную картотеку детских книг.

Жюри конкурса детского художественного творчества «Мой Узбекистан» назвало победителей. За высокохудожественные работы группа школьников из Ташкента, Самаркандской, Наманганской и других областей премирована путевками в Артек. 30 ребят из Узбекистана совершат поездку в Ленинград, около 60 — по городам республики, многие детские творческие коллективы отмечены поощрительными премиями и дипломами.

Общество охраны памятников истории и культуры Узбекистана ежегодно проводит такой конкурс. Юные члены и друзья общества — их более 2 миллионов — активные его участники. На нынешний, восьмой тур прислано около 250 экспонатов живописи, резьбы по ганчу и дереву, чеканке по металлу, ковроткачества, вышивке и других видов народно-прикладного творчества из дворцов и домов пионеров.

Сегодня

Перед павильонами сельского хозяйства ВДНХ Узбекской ССР раскинулась на открытой площадке новая экспозиция.

Современное сельскохозяйственное производство как никогда нуждается в техническом оснащении. Полное представление об уровне механизации различных отраслей сельского хозяйства нашей республики можно получить, посетив экспозицию. Здесь представлены полный комплекс машин для возделывания и обработки хлопчатника: сеялки и борошечники, подборщики хлопка и куракоборочные машины, корчеватели стеблей и приспособления для внесения гербицидов.

Успешно используются узбекскими механизаторами миниатюрная и легкая техника. На выставке экспонируются новейшие ее образцы. Эти современные машины дают возможность проводить мелнотракторные работы быстро, качественно, с меньшими затратами труда и средств.

Все новинки — продукция машиностроительных предприятий объединения «Союзхлопкомаш» и «Узсельхозтехника». Почетное место в экспозиции занимает продукция Ташкентского тракторного завода и завода «Ташсельмаш».

«Озеро в пустыне» — так называется новый мультипликационный фильм, работу над которым завершил творческий коллектив киностудии «Узбекфильм». Автор сценария А. Файнберг, он создан уже несколько сценариев и мультифильмов.

Имя режиссера мультифильма Назима Тулхонджиева знакомо зрителям по многим кинолентам — «Мой старший брат», «Дом под жарким солнцем», «Любовь и юность», где он как актер играл центральные роли.

Сейчас актер снимается в новой работе. З. Сабитова — двухсерийном фильме «Миллионная хроника». И вот первая режиссерская самостоятельная работа выпускника ГИТИСа, в которой много интересных находок. Это философский фильм-притча для взрослых, поднимающий современную и актуальную тему — бережное отношение к природе, взаимоотношения человека и природы.

Завтра

В Ташкентском политехническом институте им. Берули состоится традиционная встреча выпускников механического факультета. Нынешняя встреча посвящена 50-летию этого крупнейшего вуза Средней Азии и Казахстана.

За полвека только на механическом факультете получили дипломы около 13 тысяч специалистов. В этом году народное хозяйство республики пополнится еще почти 800 молодыми специалистами — выпускниками института.

Ранним утром с перрона Ташкентского вокзала отойдет очередной поезд «Здоровье». Более 600 тружеников Кировского района отправятся в этом комфортабельном экспрессе в загородную зону отдыха, раскинувшуюся около Чарвакского водохранилища.

Это не первый рейс поезда «Здоровье». В живописных окрестностях Чарвака уже отдохнули сотни тружеников различных предприятий и организаций Ленинского и Фрунзенского районов столицы.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 14.00 часов. Исполком Ташкентского городского Совета народных депутатов.

Дружба, проверенная временем

Беседа на международные темы. Помог добиться немалых успехов в борьбе с нищетой, эпидемиями, массовой неграмотностью, хотя и по сей день они еще полностью не устранены. Наша страна помогла Индии создать государственный сектор экономики, мощные и высокопроизводительные предприятия которого Динавахарал Неру назвал в свое время «храмами современной Индии». Эти предприятия дают сегодня 80 процентов всего производимого в Индии металлургического оборудования. 70 процентов нефти, 60 процентов тяжелого электрооборудования, 35 процентов стали, пятую часть электроэнергии. Сотрудничество приносит пользу обоим народам. Индия поставила нам, конечно, товаров своего традиционного экспорта — чай, джут, табак, специи. С каждым годом возрастают и поставки различных видов продукции молодой индийской промышленности, в том числе металла, а также тканей и других товаров народного потребления.

А разве меньшее значение имеет советско-индийское сотрудничество на международной арене, главная цель которого — укрепить мир и углубить процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для мира и углубляя процесс разрядки, распространить его на все районы планеты и, конечно, на Азию? В последнее время и у нашей страны, и у Индии есть основания для бесповоротного по поводу положений, складывающегося на этом континенте. Недавняя агрессия Китая против Вьетнама продолжала, создавая угрозы Пекину, угрозы для



В АВАНГАРДЕ СОРЕВНОВАНИЯ

В рабочих коллективах города все шире развертывается социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий пятилетки. Там в трудовом соревновании задокументированы, ветераны производства, высокие показатели в соревновании добиваются резких агрегатных показателей коммунист Абдулманал Муталов. Передовой рабочий выполняет сменные задания на 150-160 процентов при отличном качестве.

Иван Михайлович Давыдов — слесарь-наладчик фабрики товаров широкого потребления. Оборудование участка, который он обслуживает, работает надежно и бесперебойно. На снимках: слесарь-наладчик Абдулманал Муталов; слесарь-наладчик Иван Михайлович Давыдов. Фото И. Шанногамова и Х. Мирзанаримова.



Читатель благодарит

ДОБРОСОВЕСТНА И ОТЗЫВЧИВА

12 лет трудится в Чиланзарском отделении связи № 135 Татьяна Федоровна Майгичева. За эти годы она снискала уважение жителей 16-го квартала благодаря добросовестному отношению к работе, отзывчивости. Всегда она

аккуратно и своевременно доставляет корреспонденцию. Особенно внимательно к пенсионерам, инвалидам.

А. ГРИНБЕРГ,
А. НОВИКОВА,
Р. САДРИДИНОВА.

...информирует

АВТОМАТИКА НА КОНВЕЙЕРЕ

Завершилась реконструкция поточно-конвейерной линии по производству стеновых панелей на заводе крупнопанельного домостроения Ташкентского домостроительного комбината № 1 Главташкентстроя.

Работа линии прежде отличалась крайней неритмичностью, не обеспечивалось выполнение программы по выпуску изделий. Авторы проекта реконструкции, специалисты «Оргтехстрой», Главташкентстроя автоматизировали основные процессы производства панелей, раз-

работали два режима управления — дистанционное и автоматическое.

Реконструкция поточно-конвейерной линии позволила значительно улучшить условия труда домо-строителей, культуру производства, а главное — повысить производительность линии. 64 модульные панели в сутки вместо 20 — таковы производственные успехи, полученные от реконструкции.

Т. СТРОКОВА, сотрудник института «Оргтехстрой» Главташкентстроя.

...предлагает

КНОСК — НА ЛЮДНОЕ МЕСТО

На жилом массиве Северо-Восток имеется единственный киоск «Союзпечати». Однако «упрямая» он в таком уголке улицы Кадырова, что знает о его существовании лишь жители расположенных рядом домов.

Будет разумнее перенести киоск или, если это возможно, поставить новый на боковой улице Кадырова. Например, на конечной остановке автобусов маршрутов №№ 17, 69, 71.

И. КОЛОМЕННИЧЕНКО.

...критикует

ОДНИ ОТГОВОРКИ

6 августа будет год с тех пор, как я сдал на наварку шин от «Жигулей». Много раз навещался к руководству Ташкентской экспедиции и получал

ответ: «Нет резины, когда будет — извести». Когда же кончатся мои хождения?

П. РЫБАКОВ.

К ДОМУ БЕЗ ВНИМАНИЯ

В 1961 году принят в эксплуатацию наш дом. И уже тогда были выявлены многочисленные недостатки строительства. Один из главных дефектов — отсутствие гидроизоляции.

Желобы, в дождь на крыше, в результате разрушения, за 18 лет дом не был капитально отремонтирован. А в результате страдают жильцы.

Жильцы дома № 8 1-го проезда Усмура Чиланзарского района (всего 12 подписей).

Международная неделя архивов СОКРОВИЩНИЦА ЗНАНИЙ

160 тысяч ценнейших для науки дел собраны за 16 лет своего существования Центральный государственный архив республиканской и технической документации УзССР. Причем медицинскую документацию наш архив начал принимать в Советском Союзе. Документ, собранный в нашем архиве, позволяет проследить историю развития здравоохранения и научно-технической мысли в Советском Туркестане и Узбекистане. Здесь есть проектная, научная и другая документация, которая со-держит интереснейшие данные о многолетнем изучении природы Средней Азии, ее рек, об опыте ирригационного строительства. Читатели могут узнать из наших собраний документов об истории хлопководства, скотоводства и земледелия, о создании и применении хлопкооборочной техники.

Храним мы также материалы о развитии архитектуры, городского, сельского и транспортного строительства, личные фонды видных ученых Узбекистана.

К Международной неделе архивов наш полновесный подготовил не только фотовыставку «Развитие хлопководства в Узбекистане», «Ар-

хитектура и градостроительство», «Охрана материального и духовного наследия». С любовью готовили «Х» сотрудники архива Н. А. Гусманова, Е. А. Бринчич. Особенно удались выставка фотодокументов «Развитие ирригации в Узбекистане». Сейчас она демонстрируется в фонде здания Министерства ирригации и водного хозяйства УзССР и привлекает большое внимание сотрудников и посетителей.

Р. ХАЛИЛОВА, директор Центрального государственного архива республиканской и технической документации УзССР.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

творного узла управления производственно-технологической комплексной строительств № 4, куда относится авто-транспортное предприятие № 2. Вот что сообщают редакции отсюда: замечания о нарушении правил эксплуатации бетонно-рас-

творного узла УПТИ, факты подтверждены. В настоящее время осуществлен ряд мероприятий: при выезде из здания все машины проходят проверку, чтобы не сыпался щебень, не вытекли бетон, раствор. Проводится обязательный инструктаж с водителями, выезжающими на объекты треста.

личным инстанциям, заставить писать жалобы и т. д.

«У кого я только ни бывал, — пишет Ю. Я. Морозов. — Обращался и к вам, в редакцию «Вечерки».

Было такое письмо в апреле. Редакция, в свою очередь, обратилась в городское агентство «Союзпечать».

Речь идет об одном журнале? — удивились в городском агентстве. — Все будет сделано.

Подписчик тоже получил бодрый ответ.

— Ждите... Журналы Кайтмас ТОШКАНДИ.

Жизнь рабочего коллектива Характер-комсомольский

Этого человека особенно отличает весьма ценная черта — активность. И в труде, и общественной работе. Мой рассказ — о Лидии Заморской. Девушка умеет ценить рабочую секунду.

В мотальном цехе первой ткацкой фабрики текстильного комбината хорошо знают, что потерянные за смену минуты — это килограммы недоделанной пряжи. А чтобы

таких потерь не было, надо быть предельно внимательной, собранной, уметь выполнять рабочие приемы, правильно строить свой труд. Эти правила производства и стараются усвоить с первых шагов молодые работницы.

Хорошая подготовка дает хорошие результаты. В коллективе нет не выполняющих норму выработки.

Девчата работают



В это ГПТУ многие выпускники школ города приводят мечта о себе, о быстротечности «серебряных пил», борющихся его просторах.

Какие профессии приобретают здесь ребята? Слесарей-сборщиков, детальных аппаратов, фрезеровщиков, слесарей-инструментальщиков, медников — жестянщиков, контролеров ОТК, токарей-расточников.

Свыше тысячи вчерашних выпускников школ все уверенней чувствуют себя в учеб-

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

ных классах и в мастерских, в цехах заводов, куда они приходят на производственную практику. Опыт и знания они перенимают у своих наставников — мастеров производственного обучения, большинство из которых пришли в училище после долгих лет работы на Ташкентском авиационном производственном объединении им. В. П. Чкалова. Среди них В. Т. Вирюков, группа которого неоднократно занимала призовые

места в социалистическом соревновании.

ГСПТУ № 206 существует всего три года, но здесь уже сложились свои традиции. Это — постоянная работа о совершенствовании учебного процесса, коммунистическом воспитании ребят, принятии им любви к своей будущей профессии.

В этом году в училище состоялся первый выпуск квалифицированных рабочих, которые решили всем составом пойти работать в один цех. Руководство объединение удовлетворило просьбу ребят.

С. БЛАТЦЕВ.

От нашего главного корреспондента

За минувшую неделю редакция получила 335 писем. Из них 20 отправлено на проверку в различные организации, часть писем на нашей почте публикуем сегодня.

ИЗ ОПЫТА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Зовет слово лектора

Первичная организация общества «Знание» Ташкентского троллейбусного управления развернула в последнее время активную работу по выполнению поставленных ЦК КПСС «О дальнейшей улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Правление первичной организации настойчиво добивается расширения лекционной пропаганды во всех депо и службах управления.

Перед рабочими, инженерами, техниками выступают квалифицированные лекторы общества «Знание» Ленинского района. Особое место в лекционной пропаганде среди работников управления занимают беседы о важнейших решениях партии и правительства. Кроме того, прочитан ряд лекций, посвященных советской избирательной системе, преимуществам социалистического образа жизни.

Как известно, нынешний год является Международным годом ребенка. Этой темой наши лекторы также уделяют немало внимания. Одна из лекций, которая так и называется — «Дети — наше будущее», была прочитана в мае. В план работы включены также лекции о международном положении.

Постоянно участвуют в работе первичной организации наши активисты — работники управления Х. Еникеев, Л. Голубченко, А. Щербанов и другие. Они выступают перед коллективами трамвайных и троллейбусных депо, ремонтно-строительного управления и других служб.

М. КАДЫРБЕКОВ, председатель первичной организации общества «Знание».

В НАШЕМ РАЙОНЕ

развернулась широкая кампания по наведению порядка на балконах и лоджиях. Вместе с работниками жилищно-эксплуатационных участков в ней активное участие принимают сотни жителей.

С 46 девятиэтажных домов снято остекление, где оно было установлено в нарушение правил эксплуатации жилого фонда.

Работа в этом направлении продолжается. Однако приходится сталкиваться и с такими людьми, которые не желают выполнять общепринятые нормы. Так, до сих пор не

БАЛКОНАМ — ОБРАЗЦОВЫЙ ПОРЯДОК

УзГИИТИ Н. Евстифеев, проживающий в доме № 3, квартире № 31; начальник участка СМУ-1 Ташкентстроя Б. Дехта — дом № 1, квартира № 68; начальник цеха обувной фабрики № 2 Б. Иногамов — дом № 4, квартира № 40. Игнорируют требования жилищных органов и заместитель начальника

СПМК-154 Минсельстроя Д. Якубов, проживающий в доме № 16, квартире № 53 на 5-м этаже, а также бухгалтер района Л. Янгальева, проживающая в доме № 16, квартире № 34 на 19-м этаже.

На этих нарушителей правил содержания жилищных помещений наложены штрафы в народный суд. Заметим, однако, что это вынужденная мера, так как в основном жильцы правильно реагируют на справедли-

ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО

вые требования жилищных органов и районной общественной комиссии. В Чиланзарском районном хозяйстве было направлено письмо, в котором указывалось, что преподавательский институт Г. Наимова, проживающий в доме № 18, квартире № 58 на 20-м этаже, не подчиняется требованиям общественной комиссии. Дирекция института провела с Г. Наимовым беседу, после которой он осознал неправомерность своего поведения и снял рамы. Такое же письмо направлено руководству

сельского хозяйства

текстильного комбината, в котором указано, что отдельные труженики предприятия, проживающие в доме № 1 на 20-м этаже, до сих пор не сняли рамы, установленные с нарушением существующих требований содержания жилого фонда. Думается, общественные организации комбината обратят на письмо должное внимание.

Наведение образцового порядка на балконах и лоджиях — дело каждого жителя.

М. МИРКАМЛОВА, заместитель председателя Чиланзарского райисполкома.

Почетный знак — ветеранам

Большим авторитетом среди членов Ташкентской секции Советского комитета ветеранов войны пользуются Герой Советского Союза, генерал-полковник в отставке П. Ф. Шевелев, генерал-майор в отставке В. И. Ульянов, полковник в отставке М. А. Шмелев, подполковник в отставке И. П. Малютин и другие. Их часто можно встретить на предпринятых в учреждениях, школах, техникумах, высших учебных заведениях, воинских гарнизонах, где они выступают со своими воспоминаниями, учат молодых людей любви к Родине. Они добиваются, чтобы воспитание было организовано конкретно и деловито и тесно связано с жизнью, как требует того постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

О многогранной и добросовестной работе ветеранов войны, майор в отставке.

Н. ПОПОВ, член Ташкентской секции Советского комитета ветеранов войны, майор в отставке.

НОВОЕ ОБЩЕЖИТИЕ

Белоснежное девятиэтажное здание, украшенное графическим разнообразием орнаментом, поднимается на проспекте Луначарского. Это — общежитие для работников научно-исследовательского института химической технологии и хлопководства. Рассчитанное на 224 человека, оно в основном состоит из двух-, трех- и четырехкомнатных квартир.

Основные строительные работы выполнили рабочие СУ-18 треста № 4, отделку ведут строители СУ-43 треста № 4 Главташкентстроя.

Здание хорошо вписалось в архитектурный ансамбль района.

НА СНИМКЕ: новое общежитие для химиков. Фото Х. Мирзанаримова.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Недавно мы справили новоселье в доме № 67 (корпуса №№ 1, 2 и 3) по улице Б. Хмельницкого. Дома наши хорошие, но вот беда — строительная, давая в эксплуатацию объект, видимо, не подумала о детях. Ина-

НЕГДЕ ДЕТЯМ ПОИГРАТЬ...

как бы они не забыли очистить от строительного мусора детские площадки.

Сейчас здесь повсюду навалены обломки кирпича и стекла, из земли торчат прутья арматуры. Не благоустроена и территория вокруг дома. Здесь до сих пор высаты земляные холмы. Детям негде играть.

А. ШУЛЬГА и другие жители дома № 67 (всего 9 подписей).

Сухое и серьезное

«Мелкие недоделки»

Счетчик заработал сразу. Взглянуть на это чудо собрались соседи. Колесико лихо откручи-

вало колесики и рубль. Именно откручивало.

— Если так дело пойдет, я смогу получить крупную сумму... — задумчиво произнес владелец счетчика.

— Надо же! — позавидовал сосед. — Крутится! — обрадованно хлопнули в ладоши члены очередной комиссии. — И с другой стороны. Редкое явление!

— А это какое явление? — спросили жильцы, указывая на торчащие из стен провода. — Недоделки... — констатировала комиссия довольно спокойно. — А куда вы раньше

смотрели? Вопрос был задан по существу. Новоселье состоялось в августе прошлого года.

Было шумно и весело. Шумели и веселились строители.

— Ах, какой дом! — восклицали они. — Вы только взгляните на стены, на потолок... В сутюжке новоселья многое не заметили. Правда, раздвинули портьеры, заметили замечания: — А выключатели? Везде на лестничных площадках темно... Видите, провода торчат? — смело наступали строители. — Знаете, это делаем. Не беспокойтесь. Два-три дня подождете. «Прощай почти год, — пишут жильцы кооперативного дома № 40 (массив Карусь-1), — а провода по-прежнему торчат. Несколько раз мы обращались в различные организации. Нам обещают. Но света

на площадках пока нет. Впрочем, раздается не только обещания. Иногда можно услышать и голоса сочувствия: — До сих пор не привели в порядок территорию? Ямы, груды асфальта, засыпанные армкой А-я-я!

Услышав такие восклицания очередной комиссии, жители облегченно вздыхают. Знают, скоро все будет в порядке. Вот так идет время... И никто не думает

устранять «мелкие недоделки».

— Есть... Вот квитанция.

— В чем же дело? Придет ваш журнал. Никада не денется, — пообещали в отделении связи.

И стало легче, спокойнее после такого разговора.

Не думал подписчик, что подхватит его невеселая сила, именующаяся волокитой. Затаскает эта волокита по раз-

личным инстанциям, заставит писать жалобы и т. д.

«У кого я только ни бывал, — пишет Ю. Я. Морозов. — Обращался и к вам, в редакцию «Вечерки».

Было такое письмо в апреле. Редакция, в свою очередь, обратилась в городское агентство «Союзпечать».

Речь идет об одном журнале? — удивились в городском агентстве. — Все будет сделано.

Подписчик тоже получил бодрый ответ.

— Ждите... Журналы Кайтмас ТОШКАНДИ.

Истории Кайтмаса Тошканди

сметрили? Вопрос был задан по существу. Новоселье состоялось в августе прошлого года.

Было шумно и весело. Шумели и веселились строители.

— Ах, какой дом! — восклицали они. — Вы только взгляните на стены, на потолок... В сутюжке новоселья многое не заметили. Правда, раздвинули портьеры, заметили замечания: — А выключатели? Везде на лестничных площадках темно... Видите, провода торчат? — смело наступали строители. — Знаете, это делаем. Не беспокойтесь. Два-три дня подождете. «Прощай почти год, — пишут жильцы кооперативного дома № 40 (массив Карусь-1), — а провода по-прежнему торчат. Несколько раз мы обращались в различные организации. Нам обещают. Но света

на площадках пока нет. Впрочем, раздается не только обещания. Иногда можно услышать и голоса сочувствия: — До сих пор не привели в порядок территорию? Ямы, груды асфальта, засыпанные армкой А-я-я!

Услышав такие восклицания очередной комиссии, жители облегченно вздыхают. Знают, скоро все будет в порядке. Вот так идет время... И никто не думает

устранять «мелкие недоделки».

— Есть... Вот квитанция.

— В чем же дело? Придет ваш журнал. Никада не денется, — пообещали в отделении связи.

И стало легче, спокойнее после такого разговора.

Не думал подписчик, что подхватит его невеселая сила, именующаяся волокитой. Затаскает эта волокита по раз-

личным инстанциям, заставит писать жалобы и т. д.

«У кого я только ни бывал, — пишет Ю. Я. Морозов. — Обращался и к вам, в редакцию «Вечерки».

Было такое письмо в апреле. Редакция, в свою очередь, обратилась в городское агентство «Союзпечать».

Речь идет об одном журнале? — удивились в городском агентстве. — Все будет сделано.

Подписчик тоже получил бодрый ответ.

— Ждите... Журналы Кайтмас ТОШКАНДИ.

Читатель благодарит

ДОБРОСОВЕСТНА И ОТЗЫВЧИВА

12 лет трудится в Чиланзарском отделении связи № 135 Татьяна Федоровна Майгичева. За эти годы она снискала уважение жителей 16-го квартала благодаря добросовестному отношению к работе, отзывчивости. Всегда она

аккуратно и своевременно доставляет корреспонденцию. Особенно внимательно к пенсионерам, инвалидам.

А. ГРИНБЕРГ,
А. НОВИКОВА,
Р. САДРИДИНОВА.

...информирует

АВТОМАТИКА НА КОНВЕЙЕРЕ

Завершилась реконструкция поточно-конвейерной линии по производству стеновых панелей на заводе крупнопанельного домостроения Ташкентского домостроительного комбината № 1 Главташкентстроя.

Работа линии прежде отличалась крайней неритмичностью, не обеспечивалось выполнение программы по выпуску изделий. Авторы проекта реконструкции, специалисты «Оргтехстрой», Главташкентстроя автоматизировали основные процессы производства панелей, раз-

работали два режима управления — дистанционное и автоматическое.

Реконструкция поточно-конвейерной линии позволила значительно улучшить условия труда домо-строителей, культуру производства, а главное — повысить производительность линии. 64 модульные панели в сутки вместо 20 — таковы производственные успехи, полученные от реконструкции.

Т. СТРОКОВА, сотрудник института «Оргтехстрой» Главташкентстроя.

...предлагает

КНОСК — НА ЛЮДНОЕ МЕСТО

На жилом массиве Северо-Восток имеется единственный киоск «Союзпечати». Однако «упрямая» он в таком уголке улицы Кадырова, что знает о его существовании лишь жители расположенных рядом домов.

Будет разумнее перенести киоск или, если это возможно, поставить новый на боковой улице Кадырова. Например, на конечной остановке автобусов маршрутов №№ 17, 69, 71.

И. КОЛОМЕННИЧЕНКО.

...критикует

ОДНИ ОТГОВОРКИ

6 августа будет год с тех пор, как я сдал на наварку шин от «Жигулей». Много раз навещался к руководству Ташкентской экспедиции и получал

ответ: «Нет резины, когда будет — извести». Когда же кончатся мои хождения?

П. РЫБАКОВ.

К ДОМУ БЕЗ ВНИМАНИЯ

В 1961 году принят в эксплуатацию наш дом. И уже тогда были выявлены многочисленные недостатки строительства. Один из главных дефектов — отсутствие гидроизоляции.

Желобы, в дождь на крыше, в результате разрушения, за 18 лет дом не был капитально отремонтирован. А в результате страдают жильцы.

Жильцы дома № 8 1-го проезда Усмура Чиланзарского района (всего 12 подписей).

Международная неделя архивов СОКРОВИЩНИЦА ЗНАНИЙ

160 тысяч ценнейших для науки дел собраны за 16 лет своего существования Центральный государственный архив республиканской и технической документации УзССР. Причем медицинскую документацию наш архив начал принимать в Советском Союзе. Документ, собранный в нашем архиве, позволяет проследить историю развития здравоохранения и научно-технической мысли в Советском Туркестане и Узбекистане. Здесь есть проектная, научная и другая документация, которая со-держит интереснейшие данные о многолетнем изучении природы Сред-

ней Азии, ее рек, об опыте ирригационного строительства. Читатели могут узнать из наших собраний документов об истории хлопководства, скотоводства и земледелия, о создании и применении хлопкооборочной техники.

Храним мы также материалы о развитии архитектуры, городского, сельского и транспортного строительства, личные фонды видных ученых Узбекистана.

К Международной неделе архивов наш полновесный подготовил не только фотовыставку «Развитие хлопководства в Узбекистане», «Ар-

хитектура и градостроительство», «Охрана материального и духовного наследия». С любовью готовили «Х» сотрудники архива Н. А. Гусманова, Е. А. Бринчич. Особенно удались выставка фотодокументов «Развитие ирригации в Узбекистане». Сейчас она демонстрируется в фонде здания Министерства ирригации и водного хозяйства УзССР и привлекает большое внимание сотрудников и посетителей.

Р. ХАЛИЛОВА, директор Центрального государственного архива республиканской и технической документации УзССР.

«ДАЙТЕ В РУКИ МНЕ ГАРМОНЬ»

Она словно отражает душу народа. Без нее трудно представить себе жизнь звуковой мелодикой, веселой грустной песни на сельских посиделках, свадьбах. Только слышно на улице где-то одинокая бродит гармонь... Разудалая, грустная, лирическая, она всегда с нами — в радости и в грусти.

ДВУХРЯДНУЮ, ТРЕХГОЛОСУЮ ГАРМОНЬ «ХРОМКА» предлагает вам, уважаемые покупатели, Кировское производственное объединение по изготовлению музыкальных инструментов. Ее строй основан на неполной диатонической гамме. Звуковой диапазон правой клавиатуры от «ля» большой октавы до «ля» третьей октавы. Правый клавиатурный механизм пугоничный, имеет двадцать пять пугонич, расположенных в два ряда. Левый клавиатурный механизм кнопочный, имеет 25 кнопок, расположенных в три ряда. Габаритные размеры 328×190×314 мм. Цена — 40 руб.

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ТРЕХРЯДНУЮ ДВУХГОЛОСУЮ БАЙН. Звуковой диапазон правой клавиатуры от ноты «ля-диез» большой октавы до ноты «до-диез» четвертой октавы. Звуковой диапазон левой клавиатуры от ноты «фа» контроктавы до ноты «ми» большой октавы. Левый клавиатурный механизм кнопочный, имеет сто кнопок, расположенных в пять рядов. В правой клавиатуре имеется переключатель регистра, позволяющий исполнять произведения в два и один голос. Габаритные размеры 407×349×212 мм. Цена — 120 руб.

В продаже имеется **ДВУХРЯДНУЮ ТРЕХГОЛОСУЮ АККОРДЕОН.** Звуковой диапазон правой клавиатуры от ноты «соль» малой октавы до ноты «ми» третьей октавы. В правой клавиатуре имеется пять переключателей регистра, что позволяет изменить тембр звука. Правый клавиатурный механизм кнопочный, состоит из двадцати клавиш, тонов и четырнадцати полутонов. Левый клавиатурный механизм засмычный, кнопочный, имеет восемьдесят кнопок, расположенных в пять рядов. Габаритные размеры 435×420×250 мм. Цена — 140 руб.



К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ! Гармонь «Хромка», байн, аккордеон имеются на республиканской оптовой базе «УЗКУЛЬТОРГ».

КОНДИЦИОНЕР «БК-1500» — БОДРОСТЬ И ПРОХЛАДА В ЛЮБУЮ ЖАРУ.

В Узбекистан пришло жаркое лето. И мы, мечтая о прохладе, устремляемся к водомам, к озеру, к реке. В САМЫЕ ЖАРКИЕ ДНИ

ЖЕЛАННУЮ ПРОХЛАДУ В СЛУЖЕБНОМ ПОМЕЩЕНИИ И В КВАРТИРЕ ВАМ ОБЕСПЕЧИТ БЫТОВОЙ КОНДИЦИОНЕР «БК-1500».

Кондиционер «БК-1500» — источник хорошего настроения, бодрости, жизненного тонуса. Кондиционер автоматически поддерживает заданную температуру, проветривает помещение, уменьшает излишнюю влажность, плохо переносимую человеком, очищает воздух от пыли и промышленных газов.

Кондиционер обладает и другими достоинствами: отключается, достигнув нужной температуры; экономичностью — потребляет электроэнергии не больше, чем любой домашний электроприбор; малогабаритностью; эстетичностью — совершенно не портит интерьер квартиры.

Кондиционер «БК-1500» работает почти бесшумно. «БК-1500» удостоен государственного Знака качества. Его цена с монтажным устройством — 442 руб. 30 коп.

Купить кондиционер «БК-1500» можно за наличный расчет и в кредит.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ! ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ ПРИОБРЕСТИ КОНДИЦИОНЕР «БК-1500».

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ МАГАЗИНЫ ТАШХОЗКУЛЬТОРГА!

ИЗГОТОВИТЕЛЬ — БАКИНСКИЙ ЗАВОД БЫТОВЫХ КОНДИЦИОНЕРОВ — гарантирует безотказную работу прибора в течение двух лет со дня продажи магазином.

Установить кондиционер Вам помогут квалифицированные специалисты Ташкентского головного ателье.

Их адрес: г. Ташкент-185, проспект Дружбы народов, 4 «в». Телефон 77-65-69.

Кондиционер «БК-1500» поможет перенести вам любую жару.

Кондиционер «БК-1500» занимает очень мало места в квартире — устанавливается в оконном проеме.

Кондиционер «БК-1500» работает от электросети напряжением 220 вольт.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МАГАЗИНЫ ТАШХОЗКУЛЬТОРГА! ТАШХОЗКУЛЬТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ТАШХОЗКУЛЬТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ТАШХОЗКУЛЬТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ТАШХОЗКУЛЬТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ТАШХОЗКУЛЬТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ТАШХОЗКУЛЬТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ТАШХОЗКУЛЬТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ТАШХОЗКУЛЬТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО

НА ДНЯХ ПРЕМЬЕРА

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХАМЗЫ ХАКИМ-ЗАДЕ НИЯЗИ

ПРОДЕЛКИ МАЙСАРЫ.

Комедия в двух действиях. Постановка народного артиста Узбекской ССР — Н. Г. Хачатурова.

Художник — Р. П. Туманков.

ПРИГЛАШАЕТ УЧИТЬСЯ

ШКОЛА-СТОЛОВАЯ КУЙБЫШЕВСКОГО ТРЕСТА СТОЛОВОХ.

Школа-столовая расположена на фабрике-заготовочной эскаваторного завода. Учебный класс оснащен наглядными пособиями.

Обучение ведется на базе современной столовой, оснащенной новейшим оборудованием. Теоретические занятия ведут опытные мастера-инструкторы.

Выпускники получают специальность повара и остаются работать на предприятиях треста.

Желающим учиться дальше трест предоставляет возможность направить в техникум советской торговли на льготных условиях.

Поступить в школу-столовую могут девушки с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку.

Стипендия 52—63 руб. в месяц.

Срок обучения — год.

Доехать можно троллейбусами; 4, 5, остановка «Эскаваторный завод».

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ БЮРО С ОПЫТНЫМ ПРОИЗВОДСТВОМ

ПРИ ИНСТИТУТЕ ЭЛЕКТРОНИКИ

им. У. А. АРИФОВА Академии наук Узбекской ССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЛУЧШИЙ ТОВАРНЫЙ ЗНАК.

Срок приема работ на конкурс — месяц со дня опубликования объявления.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент-52, ул. Пушкина, 118. Телефон 66-29-21.

УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ

при Ташкентском производственном объединении Минмашмолпрома Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

переработка туш (боек, снот), обвалки и жилировки мяса, рубки мяса, распиловки туш, помощник машинистов холодильных установок. Срок обучения — 6 месяцев; составитель фарша. Срок обучения — 4 месяца.

Принимаются лица в возрасте 17—35 лет с 7—10-классным образованием.

По окончании обучения выдается аттестат.

Поступающие в учебный комбинат должны сдать документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство или справку об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, справку с места жительства, о состоянии здоровья, 4-х фотокарточки (3×4 см), направление с мясокомбината или молочного комбината.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Обращаться по адресу: Ташкентская область, Калининский район, поселок Уртаул (автобус 131, конечная остановка).

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ

КИНОФИЛЬМОВ

С 18 ИЮНЯ БУДЕТ ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ

НОВЫЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«СРОЧНЫЙ ВЫЗОВ»

Авторы сценария: Геральд Бежанов, Валентин Ховенко. Режиссер-постановщик — Геральд Бежанов.

В РОЛЯХ: Евгений КИДИНОВ, Евгений ЛЕБЕДЕВ, Евгений ПЕРОВ, Любовь СОКОЛОВА, Марина ДЮКЕВА.

17 июня будет широко отмечаться День медицинского работника. К этой дате выходит на экраны города кинокартина «Срочный вызов», рассказывающая о судьбе молодого врача, но уже достаточно опытного, нашедшего свое призвание в работе сельского врача.

Итак, под авторов фильма, а по сюжету — служебная обязанность, сталкивает наших героев. По срочному вызову из города приезжает в сельскую больницу молодой врач консультант сложнейший случай. Первое столкновение городского врача с сельским врачом становится началом длительного, почти на весь фильм, конфликта, в котором неожиданно раскрываются характеры врачей.

Фильм смотрится с интересом от первого до последнего кадра и вызывает тот самый «эффект соучастия», о котором мечтает каждый кинематографист — его герои и их дела увлекают нас в круговорот событий.

Два героя в этой картине. Два характера, два, казалось бы, противоположных во всем человека. И две яркие, несхожие актерские индивидуальности. Евгений Лебедев и Евгений Кидинов в этом фильме образуют замечательный актерский дуэт.

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

16, 18, 19, 20, 21 июня в 20.00, 17 июня в 16.00 и 20.00

КОНЦЕРТЫ

лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Государственного заслуженного

вокально-инструментального ансамбля «ЯЛЛА».

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Фаррух ЗАКИРОВ.