

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 148 (3947)  
СУББОТА.  
30 июня 1979 г.  
Издаётся с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

Сегодня—Всесоюзный день изобретателя и рационализатора

## Слет новаторов

Своеобразным смотром достижений, школой обмена опытом творческой работы является состоявшийся на днях слет рационализаторов производственного треста «Малина». Докладчик — главный инженер предприятия В. Каримов, выступившие рационализаторы З. Иногамов, О. Шней, В. Исаев, Н. Жукова, Н. Литовченко отметили, что новаторы объединяют в дело развития научно-технического прогресса, в повышение эффективности производства и улучшение качества продукции. С начала десятилетия патентными разработано и внедрено в производство свыше 700 ценных изобретений, пять изобретений с общим экономическим эффектом 1 млн. 640 тысяч рублей.

Участники слета ВОИР БРИЗУ представили в службе научно-технической информации и рационализации оказывать более эффективную помощь новаторам в разработке и осуществлении личных творческих планов.

На слете были вручены Почетные грамоты республиканского совета ВОИР рационализаторам В. Исаеву и В. Репейкову, Почетные грамоты областного совета ВОИР — рационализаторам З. Иногамову, А. Шаабидову, Э. Туляганову и другим.

А. СЕРКОВ.

## Подведены итоги

Всего вклад изобретателей и рационализаторов в развитие легкой промышленности города — в развитии технического прогресса, совершенствовании технологии, подъем производительности труда. Только в прошлом году они вместе с новаторами отрасли Ташкентской области внесли около 1,9 тысячи ценных предложений, подали 43 заявки на изобретения. Экономический эффект технических новшеств составил 2,3 миллиона рублей.

Совет содействия научно-техническому прогрессу при Ташкентском обкоме партии, президиум областного совета ВОИР и Компартия Узбекистана. Второе место присуждено коллективному объединению обувного и швейного «Красная заря».

## В СПИСКАХ ОТСТАЮЩИХ НЕ ЗНАЧАТСЯ

У Махмуда Усманова и Кабула Айманова с Ташкентского агрегатного завода трудовые праздники. Они, савой молодые рабочие на участие цилиндрических шестерен механического цеха, стали победителями ударной вахты в честь Дня советской молодежи. Факт, вроде бы, обычный, но надо учесть, что еще недавно эти юности были в числе отстающих. И не потому, что дефились, не соблюдали дисциплину, а просто не было навыков, опыта. Добрыми помощниками и советниками стали для них первые заводские учителя — наладчик Сергей Анохин и станочник Баходыр Айманов.

Достичь трудового успеха, по мнению ребят, им помогло соревнование под девизом «Работать без отставания», которое широко распространено на заводе. Ни один

## ПО СТРАНИЦАМ УЗБЕКСКИХ ГАЗЕТ

60-летию ленинского декрета об изобретениях и Всесоюзному дню изобретателя и рационализатора было посвящено состоявшееся 29 июня в Ташкенте торжественное собрание. С докладом выступила председатель Узсовпрофа Н. М. Махмудова.

Выступавшие рассказали о большом вкладе, внесенном изобретателями и рационализаторами в общественную борьбу за успешное выполнение решений XXV съезда КПСС, заданий пятилетия, их стремления приумножить свои успехи.

Участники собрания приняли обращение ко всем новаторам производства, изобретателям и рационализаторам Узбекистана.

В собрании принял участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин.



П АЛЫЩЕ полуденное солнце зашло над хлебной нивой. Не шелохнется ни один колос ячменя. Мощные «Колосы» и «Нивы» стройными рядами наступают на токах, собирая урожай. В разгаре уборочная пора...

...Такого урожая здесь еще не бывало, — рассказывает заместитель председателя Зааминского районисполкома Диканский области Ахмат Умарович Умаров.

— Шутка ли, по 16 центнеров с гектара только ячменя снимаем. Обычно и по 10 центнеров «не дотягивали». Если бы не ташкентские студенты, трудновато было бы нашим механизаторам.

Стало доброй традицией: ежегодно в хозяйства Зааминского района приезжают помогать убирать урожай зерновых студенты Ташкентского института инженеров иригации и механизации сельского хозяйства. Вот и в нынешнюю уборочную в Заамин прибыло 200 посланцев ташкентского вуза. Причем все ребята просрочили на комбайнах. Руководители хозяйств, зная трудо-

## Сессия райсовета

Состоялась сессия Акмал-Икрамовского районного Совета народных депутатов. На ней обсуждены задачи райсовета в свете постановлений Президиума Верховного Совета СССР «О задачах Советов народных депутатов», вытекающих из постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политической и воспитательной работы». С докладом по этому вопросу выступил председатель райисполкома Г. А. Абдурашодов.

Депутаты также обсуждали меры по дальнейшему улучшению СРАЗУ семь работников ташкентского производственного объединения «Красная заря» завершили личные пятилетки. Тем самым маркировщики Л. Белинская и Н. Липкина, основательницы В. Исламгайева, Л. Кузнецова и З. Бушуева, швеи С. Тодоева и Л. Дудникова выполнили свои годовые социалистические обязательства. Работать с опережением графика всем им помогло изучение скоростных методов труда в школе пе-

рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан и организации приема посетителей в исполкоме райсовета, организации и учреждения района. Об этом доложил зам. председателя райисполкома В. Д. Ардашев.

По обсужденным вопросам приняты соответствующие решения. Досрочно выполнили свои пятилетки уже тридцать тружеников «Красной зари». Все они в совершенстве изучили двести сменных профессий. Это позволяет им рационально использовать рабочее время. (Корр. УзТАГ).

## ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

полнили свои годовые социалистические обязательства. Работать с опережением графика всем им помогло изучение скоростных методов труда в школе пе-

редового опыта, действующей на предприятии. Досрочно выполнили свои пятилетки уже тридцать тружеников «Красной зари». Все они в совершенстве изучили двести сменных профессий. Это позволяет им рационально использовать рабочее время. (Корр. УзТАГ).

## ОБСУДИЛИ ЗАДАЧИ, ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ

В Чиланзарском райкоме партии состоялось заседание актива партийных организаций и органов народного контроля Чиланзарского и Акмал-Икрамовского районов. Его участники обсудили итоги Всесоюзного совещания, посвященного задаче органов народного контроля, вытекающей из указаний Генерального секретаря ЦК КПСС. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, высказавшись в выступлениях на апрельском (1979 г.) пленуме ЦК КПСС и первой сессии Верховного Совета СССР десятого созыва, а также меры по улучшению деятельности органов народного контроля двух районов. С докладом на совещании выступил председатель Чиланзарского районного комитета народного контроля Ю. Я. Кур-сеел.

## КОНФЕРЕНЦИЯ УЧЕНЫХ

Большую работу в Международном году ребенка проводит учены Института востоковедения АН УзССР. Они выступают с лекциями перед тружениками Куйбышевского района и города, регулярно организуют коллективные выезды на село. С их участием проводятся научно-теоретические конференции, посвященные году ребенка, в сельских районах Самаркандской, Ташкентской и других областей. Вопросы дальнейшего совершенствования лекционной пропаганды по этой тематике была посвящена очередная конференция ученых института. Выступившие на ней директор института, член корреспондент АН УзССР М. В. Баратов, председатель Куйбышевской районной организации общества «Знание», доктор исторических наук С. А. Азимджанова, кандидаты наук Ф. С. Салимова, М. Кутина, М. Юнусходжаева и другие рассказали о работе КПСС и Советского государства о детях, о развитии охраны материнства и детства в нашей стране и в братских социалистических государствах, о положении детей в странах зарубежного Востока. Коллектив магазина «Прогрессист» организовал для участников конференции выставку-продажу детской литературы.

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

о присвоении почетного звания «Мать-героиня» многодетным матерям, проживающим в Узбекской ССР. Присвоить почетное звание «Мать-героиня» с вручением ордена «Мать-героиня» и грамоты Президиума Верховного Совета СССР матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей.

По городу Ташкенту:

1. Абидовой Раисы — работнице.
2. Абдикуловой Саодат — домашней хозяйке.
3. Алиевой Париже — домашней хозяйке.
4. Амановой Раисе Анатольевне — домашней хозяйке.
5. Тажидбаевой Мукамбар — домашней хозяйке.
6. Хайметовой Хурят Базарбаевне — работнице.
7. Гаамбердиевой Мухар Шайхалиновне — домашней хозяйке.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Я. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 20 июня 1979 г.

## На ВДНХ Узбекской ССР

### ЧЬИ УЗОРЫ КРАСИВЕЕ?

В тематическом павильоне ВДНХ республики открылся республиканский смотр «Чьи узоры красивее». Свои искусство здесь представили мастера художественной вышивки из различных предприятий легкой промышленности Узбекистана — фабрики художественных изделий Ташкента, Андижана, Намангана, Чусты. В их коллекции удивительные по красоте работы — расшитые золотом и серебром сюжеты, покрывала, тюбетейки, женская национальная одежда и обувь. На выставке более трехсот экспонатов.

## УЧИЛИЩЕ ХАМЗЫ: ПЯТЬ ТЫСЯЧ МУЗЫКАНТОВ

В пятницу второй раз состоялся концерт выпускников республиканского училища имени Хамзы. Пianos, чанги, балалыки, скрипки — исполнители на различных духовых, струнных и народных инструментах, дирижеры хором — а всего 168 молодых музыкантов пополнят в этом году театры, концертные организации республики, станут преподавателями детских музыкальных школ, руководителями художественных самодеятельных коллективов.

Выходивший концерт училища посвящен 90-летию со дня рождения Хамзы, поэта-революционера, музыканта, страстного борца за счастливое будущее детей, чье имя носит это учебное заведение. (УзТАГ).

## МАРШРУТАМИ ВЫХОДНОГО ДНЯ ЖДЕТ ВОДИТЕЛЕЙ «АВТОМОБИЛИСТ»

два дня водители, ремонтники, инженерно-технические работники. К их услугам здесь двухэтажные коттеджи, столовая, кинозал, бильярдная, библиотека, парк, пляж. — На нашем предприятии, — рассказывает председатель местного комитета профсоюза АТП № 5 Иван Ильич Мельников, — работают около 500 человек. В летний сезон профсоюз выделяет несколько путевок санаторно-курортного лечения, путевок в местные Дома отдыха, на тур-

базы. Особой популярностью пользуется коллективные пансионаты «Автомобилист». За весенне-летний сезон здесь отдыхает каждый второй работник АТП. Стоимость льготной путевки в пансионат — 1 рубль 60 копеек. В нынешнем году «Автомобилист» примет 3,5 тысячи человек. Руководство предприятия планирует в будущем перевести пансионат на круглогодичный режим работы.

Учащиеся ГСПТУ-14 — победители социалистического соревнования, призеры конкурсов, а также участники художественной самодеятельности — совершили экскурсию в столицу Казахстана Алма-Ату по маршруту выходного дня. Они познакомились с историческими и памятными местами города, минутой молчаливо почтили память героев-панфиловцев, посетили высочайший спортивный комплекс Медео. С. ЛАРЧЕНКО, председатель профкома ГСПТУ-14.

## КАЧЕСТВО — ГЛАВНОЕ СЕГОДНЯ

специалисты Куйлюнского экспериментального завода мостовых железобетонных конструкций представили в республиканскую смотровую комиссию Госстрой Узбекской ССР материалы аттестованной продукции для участия в республиканском смотре-конкурсе на лучшее качество строительства. Сейчас на участках и в цехах предприятия созданы посты по качеству, многие бригады и рабочие трудятся с личным клеймом. За последние два года первой категории качества аттестовано более 20 видов мостовых конструкций.

Ежемесячно проводятся дни качества, на которых обсуждаются пути улучшения надежности выпускаемых изделий. Техническую и методическую помощь по аттестации продукции и внедрению комплексных систем управления заводчанам оказывает трест «Узоргтекторстрой». Сейчас в отрасли действуют пять стандартных предприятий — свая и плиты типа П-9. М. ФЕЛЬДМАН.

## С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

ЛИССАБОН. Сухотра «Знамя Октября», построенный на португальских верфях по заказу Всесоюзного объединения «Судонимпорт», передан советскому экипажу. Это судно типа «река-море», оборудованное самой современной техникой, — третье, построенное на верфи в Виаду-Наштелу по заказу Советского Союза.

ПАРИЖ. Очередное повышение инвентаризации здесь подтвердило здесь французские власти. В инструкции префектам государственных секретарей при министре по вопросам окружающей среды и устойчивой жизни Марселя Кавая указал, что предусмотренный рост картплоты составит в стране в среднем 11—15 процентов.

## Цветы продаются В... самолете

— Уважаемые пассажиры, мы предлагаем вам купить для родных и знакомых свежие цветы... Такая необычная информация прозвучала в самолете «ИЛ-62», следущего по маршруту Ташкент — Новосибирск — Хабаровск рейсом № 4935. Необычной она была потому, что продажа цветов во время полета происходила впервые в стране. И вот авиаторы решили произвести эксперимент по продаже цветов в самолете. Пока цветы совершили свой первый рейс на флагмане Аэрофлота «ИЛ-62», будем надеяться, что эта форма обслуживания найдет широкое распространение на многих рейсах. Особенно

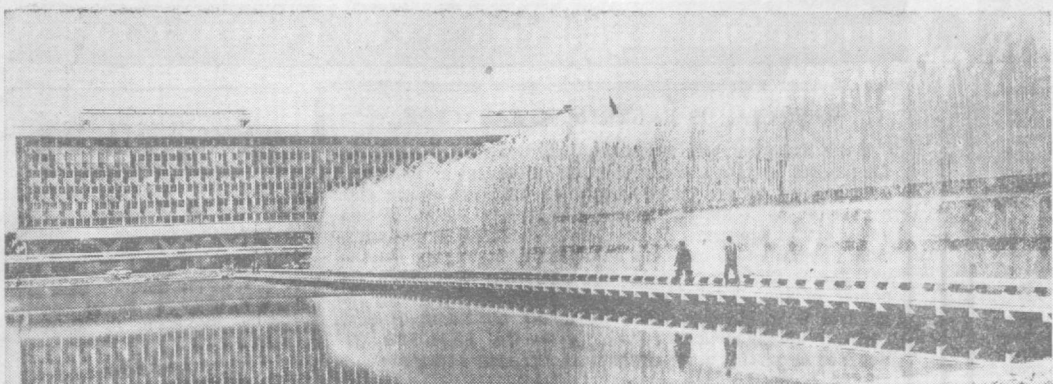
## В АЛМА-АТУ, НА ЭКСКУРСИЮ

ности — совершили экскурсию в столицу Казахстана Алма-Ату по маршруту выходного дня. Они познакомились с историческими и памятными местами города, минутой молчаливо почтили память героев-панфиловцев, посетили высочайший спортивный комплекс Медео. С. ЛАРЧЕНКО, председатель профкома ГСПТУ-14.









## ШТРИХИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

Во все времена, когда в Ташкенте строили фонтаны, их назначение определялось довольно точно: дать городу посредством стекающих и бьющих вверх струй воды больше влаги. Первым ташкентским фонтаном, пред-

## ДЛЯ ВАС, ГОРОЖАНЕ СТРОИТСЯ МАГАЗИН

На Алайском кооперативном рынке завершается строительство магазина по продаже рыбной продукции. Возводится аквариум для реализации живой рыбы. Кроме того, на прилавках торгового предприятия будут различать консервированные изделия.

## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ

## «Ночная река»

Недалеко от латинского американского города Арика протекает не совсем обычная река. Свои воды она несет только по ночам, а днем русло этой реки можно перейти, даже не замочив ноги.

Причина такого уникального явления в том, что питают ее тающие снега в Андах. Снег на горных склонах тает в дневное время, а в вечеру вода наполняет русло необычной реки.

## Как возник Загреб

Интересная легенда существует о возникновении «старого Загреба», как называют свой город жители столицы югославской республики Хорватия.

Она рассказывает о том, что некогда один из хорватских воевод — банов вел свое войско по тому краю, где сейчас находится город Загреб. Стояла жестокая зима. Войны страдали от изнурительной жажды. На промокшем войска ждал свой меч в земле, и на нее неожиданно ударил фонтан холодной воды. Бан сохнул свое войско и спешно пошел к источнику и воскликнул: «Загребайте!» И войны шлемами, а то и ладонями стали «загребать» и пить живительную воду. Отсюда якобы и произошло имя города — Загреб.

По другой версии, слово «загреб» означало у древних хорватов намытый (то, что «нагребли»), укрепление. В исторических документах Загреб впервые упоминается в 1094 году. С этого года и начинается история города, в котором сейчас живет около миллиона человек.

## ...И запойют серебряные струи

составляющим сложное архитектурное сооружение, можно назвать фонтан перед театром имени А. Навои. А сколько красивых водосточных фонтанов появилось в центре нашей столицы за последнее время — на площади В. И. Ленина, вблизи общественных и административных зданий. Сделано немало. Однако творческая мысль идет дальше.

Ташкентские зодчие и скульпторы спроектировали целую зону из водосточных фонтанов, парковой скульптуры и архитектурных малых форм, объединенную общим названием «Поющие фонтаны».

Наглядно это можно представить, заглянув в мастерскую скульптора, заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР Якова Шапиро — одного из создателей проекта.

Если взглянуть на проект, то зримо представляешь прежде всего пространство, заключенное между улицей Карла Маркса, ст. проспекта В. И. Ленина до сквера Революции.

Большие водные поверхности в сочетании с зелеными бульварами, украшенными скульптурными вазами, памятниками, скамьями, будут представлять собой неслыханное по красоте зрелище.

С. АПУХТИН.  
НА СНИМКАХ: фонтаны Ташкента.  
Фото автора.

поверхности в сочетании с зелеными бульварами, украшенными скульптурными вазами, памятниками, скамьями, будут представлять собой неслыханное по красоте зрелище.

С. АПУХТИН.  
НА СНИМКАХ: фонтаны Ташкента.  
Фото автора.

## В субботний вечер

## Интервью перед премьерой Образ пушкинской музыки

но и легкостью, живостью своей очень напоминает Пушкина, — говорит балетмейстер Владимир Васильев, который вместе с Натальей Касаткиной ставит этот спектакль.

Музыка и хореография, как мне кажется, по своей художественной природе очень близки к поэзии, а потому способны образно раскрыть духовный мир человека, вся жизнь которого — поэзия, трагическая и высокая.

Сюжетную основу произведения составили события последних лет жизни поэта, когда, с особой остротой обострились его конфлик-

ты с царем, светом, цензурой, литературными недругами. — Мы, однако, не пытались создать музыкально-сценический портрет Пушкина. Спектакль задуман как размышление о поэте, его творчестве, его судьбе, — рассказывает Андрей Петров. — Спектакль о Пушкине немалым без его слова. Это определило и форму симфонии — вокально-хореографическая. К исполнению привлечены хор, меццо-сопрано, артист-чтец. Мы включили в спектакль пушкинские стихи и записанные им народные песни.

Образное решение

предложил художник постановки Иосиф Сумбатовский. Белоснежные шелка декорации — символ чистоты и святости пушкинской музыки, символ светлой народной памяти о гении русской литературы.

Все действие спектакля — это как бы разжатое, раздвинутое во времени роковое мгновение дуэли на Черной речке, — продолжает беседу Наталья Касаткина. — В воображении поэта протесны годы юности, петербургский бал, образ грозного пушкинского бунта... Пушкин принадлежит всем, но у каждого — свой Пушкин.

Вот мы и пытаемся обобщить усилиями проиничать в этот огромный мир, в удивительную гармонию чувств и разума. В поисках хореографических решений нам очень помогла музыка — современная и в то же время, как представляется нам, отвечающая стихии пушкинского стиха.

Московские балетмейстеры написали либретто будущего спектакля, а музыкальным руководителем постановки выступает главный дирижер театра Юрий Тимирязев.

Премьера спектакля «Пушкин» завершит программу всеюношеского фестиваля искусств «Белые ночи».

О. СЕРДЮКОВСКИЙ,  
корр. ТАСС.  
Ленинград.

## ПОИСКИ, НАХОДКИ

## ПИСЬМО ИЗ ПРОШЛОГО ВЕКА

Письмо столетней давности обнаружено на полном острове Ламонт (Земля Франца-Иосифа). Разбрызгав груду скальных обломков, чтобы сложить по традиции памятник знаку, участники ленинградской гидрографической экспедиции под командой капитана флота и старшего лейтенанта пенал с упакованным в фольгу и военную бумагу письмом. Оставленное здесь в 1874 году Карлом Вайнхеймом, одним из руководителей австрийской полярной экспедиции, оно повествует об одном из драматических эпизодов истории изучения Арктики.

Историческая реликвия передана в Музей Арктики и Антарктики в Ленинграде.  
Н. КОНСТАНТИНОВ,  
корр. ТАСС.  
Ленинград.

Мода на прически напразна. Пожалуй, лишь в древнем Египте она сохранилась столетиями, чего не скажешь о наших временах. Вспомните, насколько сиюминутно проносились моды, сменявшие высокие прически, парики. Лондонский мастер Сэссун предложил «маленькие головки». И сразу же начали рождаться новые модели. Их за короткое время появилось около двухсот.

Что же модно в прическах сегодня? Как работают парикмахеры Узбекистана — все это мы видели на только что завершившемся традиционным республиканском конкурсе парикмахерского мастерства.

...Ташкентский цирк. На манеже — столбики, зеркала. В зале около 80 участников. Смотря, Ташкент, Андижан, Наманган, Навои, Самарканд, Фергана — представители этих и других городов соревнуются за право быть первыми.

Вот приступают к работе мастера женских причесок. Стрижка, накрутка, фен...

Затем «слово берут» мужчины. В программе — повседневная и классическая прически. Мужская прическа в нынешнем сезоне вновь обретает элегантность. Стрижки стали более короткими. Новое направление определяют три стрижки, над которыми работают мастера Ташкента, Ленинграда, Киева. Это — «Контраст», «Витязь», «Наторель». Мода-79 у мужчин — непризнанность, естественность, короткие волосы с налетом пробор и без него.

Характерно, что на нынешнем смотре молодежь и состав команд. Но вот заканчивается время, и на манеже выходят судьи — мастера — модельеры. Они придирчиво осматривают модели. Выставляются оценки — они идут по 30-балльной системе.

Победяют, естественно, лучшие. Ими стали: М. Миррахимов, Л. Яковлева, А. Режапов, М. Султанов, А. Юлдашев, Ш. Шаранов, Н. Недереева, С. Смирнов, представляющие Ташкент, Самарканд, Андижан, Наманган.

За столбиками 38 женских причесок. Взыскательные взгляды на многих моделях. Хорошие работы молодых мастеров говорят за то, что и сегодня начинающим есть у кого поучиться.

Прическа мастера Юсуповой из Андижана, выступавшей под номером 2, получила высшие оценки — 29 и 30 баллов. Впервые в

длинны. И все они должны быть просты, элегантны и универсальны.

Женские мастера завершают работу. Их места у столбиков занимают члены жюри — О. Демченко, Л. Ачилова и другие. Все они когда-то сами защищали честь республики на многих смотрах. Хорошие работы молодых мастеров говорят за то, что и сегодня начинающим есть у кого поучиться.

Прическа мастера Юсуповой из Андижана, выступавшей под номером 2, получила высшие оценки — 29 и 30 баллов. Впервые в

длинны. И все они должны быть просты, элегантны и универсальны.

Женские мастера завершают работу. Их места у столбиков занимают члены жюри — О. Демченко, Л. Ачилова и другие. Все они когда-то сами защищали честь республики на многих смотрах. Хорошие работы молодых мастеров говорят за то, что и сегодня начинающим есть у кого поучиться.

Прическа мастера Юсуповой из Андижана, выступавшей под номером 2, получила высшие оценки — 29 и 30 баллов. Впервые в

длинны. И все они должны быть просты, элегантны и универсальны.

Женские мастера завершают работу. Их места у столбиков занимают члены жюри — О. Демченко, Л. Ачилова и другие. Все они когда-то сами защищали честь республики на многих смотрах. Хорошие работы молодых мастеров говорят за то, что и сегодня начинающим есть у кого поучиться.

Прическа мастера Юсуповой из Андижана, выступавшей под номером 2, получила высшие оценки — 29 и 30 баллов. Впервые в

длинны. И все они должны быть просты, элегантны и универсальны.

Женские мастера завершают работу. Их места у столбиков занимают члены жюри — О. Демченко, Л. Ачилова и другие. Все они когда-то сами защищали честь республики на многих смотрах. Хорошие работы молодых мастеров говорят за то, что и сегодня начинающим есть у кого поучиться.

Прическа мастера Юсуповой из Андижана, выступавшей под номером 2, получила высшие оценки — 29 и 30 баллов. Впервые в

длинны. И все они должны быть просты, элегантны и универсальны.

Женские мастера завершают работу. Их места у столбиков занимают члены жюри — О. Демченко, Л. Ачилова и другие. Все они когда-то сами защищали честь республики на многих смотрах. Хорошие работы молодых мастеров говорят за то, что и сегодня начинающим есть у кого поучиться.

## Репортаж с конкурса парикмахеров

## Чья прическа лучше?



Каракоз, Л. Липина. А в конкурсе ведущих модельеров Ташкента отлично выступила Л. Тутова. Своим высоким мастерством продемонстрировали Э. Степанова, В. Агеева, Т. Фридрих, Л. Белова.

Остается пожелать успехов тем, кто примет участие во Всесоюзном смотре, который, кстати, будет проходить в Ташкенте. Что же касается посетителя парикмахерских, то они, по видимому, будут не против, если и в Ташкенте откроется своя лаборатория, разрабатывающая прически.

Э. АДАКИНА.

К сожалению, нет из традиционных крышастых растений. На древних строениях Хивы, Бухары, Самарканда еще можно видеть прилепленные в щели между кладкой и чудом проросшие травы. Многие годы назад на окраинах Ташкента мажорские крыши домов и дувалы расцвели весной яркими цветами мака, зелеными ковром трав. Теперь этого нет, а жалко. Жалко не мажорских крыш, а того, что природа еще дальше отступила от нас, горожан.

Современный город занимает территорию во многие десятки квадратных километров. И большая часть его площади занята домами, крышами которых сегодня пусты. В последние годы все чаще появляются проекты, предлагающие использовать крыши под сады, бассейны или огороды. Как появились такие проекты, не дикая ли природа подкачала эту идею? На это трудно ответить, но хочется верить, что настанет время, когда люди будут выходить на крыши, как в сад, выращивать здесь цветы, наблюдать за жизнью птиц, любоваться порханием бабочек, проникаться естественной красотой и силой природы.

Д. КАШКАРОВ,  
кандидат биологических наук.

Эпифиллум вполне достоин того, чтобы его широко вводили в комнатную культуру как плодородное и красивое цветущее растение. Чтобы получить плодородные растения, надо искусственно опылять цветы. В то время, когда наливаются бутоны, следует подкормить эпифиллум настоем коровьего навоза (1 часть на 4 части воды). После цветения повторить подкормку 2-3 раза с 10-15-дневными промежутками.

Размножается эпифиллум однократно хорошо семенами и черенками. Сеянцы зацветают на 6-7-й год после посева.

Почва для эпифиллюмов должна быть такая: одна часть дерновой земли, две части перегноя, одна часть торфяно-лиственной земли и одна часть песка.

Зимой рекомендуется содержать растение при температуре воздуха от +13° до +16°. Поливать изредка, но регулярно, не давая полностью пересыхать почве. Если растение держать зимой при более высокой температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

## Справочное бюро ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

П. КАМИЛОВ: При проведении строительных и земельно-планировочных работ передоводятся в необходимость деревьев, особенно недавно посаженные. Определен ли порядок (правила) проведения этих работ?

Ответ. Правилами общественного порядка, благоустройства и санитарии г. Ташкента, утвержденных исполкомом Ташгорсовета в 1977 году, предусмотрено, что руководители предприятий, организаций, строительных и ремонтно-строительных трестов при проведении строительных, земельно-планировочных и других работ в зоне зеленых насаждений обязаны ограждать деревья, кусты, плодовые деревья, предохраняющими их от повреждений, не допускать обнажения корней деревьев, засыпку зеленых насаждений и ирригационной сети землей или строительным мусором. Они также обязаны принимать меры к пересадке зеленых насаждений, находящихся на участке, отведенном под застройку, в другие места — по согласованию с управлением благоустройства районов.

Г. МИРОШНИЧЕНКО: Я не раз читала о том, что многие виды кактусов у себя на родине обильно цветут и плодоносят. На некоторых кактусах вырастают сладкие сочные ягоды. Хотелось бы знать: можно ли получить съедобные плоды кактусов в комнатных условиях и на каких растениях?

Ответ. Цветоводы хорошо знают эпифиллум (цифальчатус), это — растение мажорских тропиков. Это — Южная Америка. В комнатную культуру введен эпифиллум с великолепными крупными цветами. Бесцветный эпифиллум состоит из пышных или трехгранных светлых зеленых стеблей. Цветут эпифиллюмы с марта по июнь. При искусственном опылении на них завязываются плоды. Плод — сочная крупная ягода, пушистая или желтовато-желтого цвета, в зависимости от окраски цветов. Ягода съедобная, сладкая и ароматная, похожая вкусом на землянику.

Эпифиллум вполне достоин того, чтобы его широко вводили в комнатную культуру как плодородное и красивое цветущее растение. Чтобы получить плодородные растения, надо искусственно опылять цветы. В то время, когда наливаются бутоны, следует подкормить эпифиллум настоем коровьего навоза (1 часть на 4 части воды). После цветения повторить подкормку 2-3 раза с 10-15-дневными промежутками.

Размножается эпифиллум однократно хорошо семенами и черенками. Сеянцы зацветают на 6-7-й год после посева.

Почва для эпифиллюмов должна быть такая: одна часть дерновой земли, две части перегноя, одна часть торфяно-лиственной земли и одна часть песка.

Зимой рекомендуется содержать растение при температуре воздуха от +13° до +16°. Поливать изредка, но регулярно, не давая полностью пересыхать почве. Если растение держать зимой при более высокой температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

Весной и летом эпифиллум надо держать при температуре, оно «не отдохнет» и не будет цвести.

## Календарь садовода

## Работы в саду в июле

Июль в Узбекистане — один из самых жарких месяцев лета. Вот почему в этот период особенно важно поддерживать в саду влажность почвы, регулярными поливами и содержанием ее в рыхлом состоянии.

Другая, не менее важная задача, — очистка лозовых побегов на штамбах и скелетных ветвях от гусениц и куколок плодожорки, а также удаление из сада опавших плодов, пораженных болезнями.

В первой половине

## Новые модели

Эти сумки, которые демонстрирует модельер Ташкентской фабрики спортивных товаров Матлуба Махамеджонова, называются сумки-визитки. Они удобны при исполнении служебных дел — в них можно положить документы, письменные принадлежности и т. д.

Это — один из новых видов изделий, которые разработаны специалистами предприятия и выпускаются массовым тиражом.

В портфеле представлено около десяти видов изделий: спортивные сумки, рюкзаки, шоферские перчатки, детские шапочки обновленных фас-

онов. Наложены выпуск молодежных поясных ремней, выполненных способом тиснения и тонирования, увеличен ассортимент изделий, изготовляемых с олимпийской символикой.

Фото Ш. Ибрагимов.

## Чебурашка и Карлсон

Царство игрушек... Как только издается малейшая не выпускается здесь: из войлока и плюша, из резины и пластмассы... Это пред-

приятие так и называется: фабрика «Ташкирушка».

Особенность производства — постоянное обновление ассортимента изделий. Самый юный покупатель требует игрушек разнообразных, ярких, необычных.

И сейчас на поток предприятия ставится ряд новых изделий — кукла «Вероника» из пластмассы, «Чебурашка» — из войлока и плюша. А вот собачка «Тоби» и так любимые ребятами Карлсон

Фото М. Нуритдинова.

## «ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Завтра в продажу поступит очередной выпуск рекламного приложения к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкентская октябрь» — «Ташкентская неделя».

Из него читатели смогут узнать о новых товарах, поступивших в ГУМ, магазины Таштекстильшвейторма и ЦУМ. Значительное место будет отведено рассказу об услугах, оказываемых населению производственных предприятий по индустрии и ремонту одежды имени Ленина. Также публикуется сообщение о новинках фабрики «Химчистка».

С момента изобретения колеса человек начал применять его не только для собственного передвижения или перевозки грузов, но и для военных целей. Вспомните древние боевые колесницы. На платформе с колесами устанавливали боевое оружие — орудие или камень, или же воинов с луками.

Вот что писал об этом в 1300 году итальянский ученый Леонардо да Винчи: «Таким образом, изобретение колесницы — поистине великое дело, назвав ее «гулун» (город). А итальянец Аугустини спроектировал повозку, которая была вооружена и могла преодолевать водные преграды.

Впрочем, осуществив свои проекты, никто из них не мог, так как общий уровень развития

## Автомобиль «Вечерки» От колесницы до бронеавтомобиля

техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

В России его первую модель разработал вскоре после русско-японской войны подполковник Сибирского казачьего корпуса М. А. Нинашадзе.

Царское правительство, понимая важность нового оружия, не только не могло, так как общий уровень развития

техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

Впрочем, осуществив свои проекты, никто из них не мог, так как общий уровень развития

## Автомобиль «Вечерки» От колесницы до бронеавтомобиля

техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

В России его первую модель разработал вскоре после русско-японской войны подполковник Сибирского казачьего корпуса М. А. Нинашадзе.

Царское правительство, понимая важность нового оружия, не только не могло, так как общий уровень развития

техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

Впрочем, осуществив свои проекты, никто из них не мог, так как общий уровень развития

## Автомобиль «Вечерки» От колесницы до бронеавтомобиля

техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

В России его первую модель разработал вскоре после русско-японской войны подполковник Сибирского казачьего корпуса М. А. Нинашадзе.

Царское правительство, понимая важность нового оружия, не только не могло, так как общий уровень развития

техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

Впрочем, осуществив свои проекты, никто из них не мог, так как общий уровень развития

## Автомобиль «Вечерки» От колесницы до бронеавтомобиля

техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

В России его первую модель разработал вскоре после русско-японской войны подполковник Сибирского казачьего корпуса М. А. Нинашадзе.

Царское правительство, понимая важность нового оружия, не только не могло, так как общий уровень развития

техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

Впрочем, осуществив свои проекты, никто из них не мог, так как общий уровень развития

## Автомобиль «Вечерки» От колесницы до бронеавтомобиля

техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

В России его первую модель разработал вскоре после русско-японской войны подполковник Сибирского казачьего корпуса М. А. Нинашадзе.

Царское правительство, понимая важность нового оружия, не только не могло, так как общий уровень развития

техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

Впрочем, осуществив свои проекты, никто из них не мог, так как общий уровень развития

## Автомобиль «Вечерки» От колесницы до бронеавтомобиля

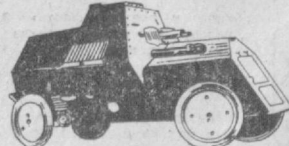
техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

В России его первую модель разработал вскоре после русско-японской войны подполковник Сибирского казачьего корпуса М. А. Нинашадзе.

Царское правительство, понимая важность нового оружия, не только не могло, так как общий уровень развития

техники того времени не в состоянии был сделать реальностью такую самодвижущуюся боевую технику. Однако с появлением огнестрельного оружия и пулеметов изобретение бронеавтомобиля стало реальностью.

Впрочем, осуществив свои проекты, никто из них не мог, так как общий уровень развития





**ПОНЕДЕЛЬНИК — 2 ИЮЛЯ**  
 Программа Центрального телевидения «Восток»  
 10.00 «Время». Информационная программа. 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «В мире животных». 12.05 «Рассказы на завтра». Телевизионный художественный фильм. 13.25 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Кинопрограмма. 16.10 «Село: дела и проблемы». 16.40 «Мамин школь». 17.10 «Фестиваль дружбы». Телевизионный документальный фильм о дружбе советской и финской молодежи. 17.40 Веселые стихи и рассказы в исполнении московских школьников. 18.10 «Пятилетка. Год четвертый». «Своего дела мастер». Телевизионный документальный фильм. 18.35 «Путник кинозрителя». 19.05 Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. М. Горького «Два дня и две ночи». Автор — В. Черныш. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Вместе дружная семья». Музыкальная программа. 22.35 «Телевизионный журнал». 23.05 «Новгород». Телевизионный документальный фильм. 23.35 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 18.15 Программа передач. 18.20 «Надуть хвостик». Мультфильм. 18.30 Для школьников. «Веселое пионерское лето» (рус.). 19.00 Показывает студия «Эшлук». «Ватанпарвар». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Сценки». Телевизионный художественный фильм (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Этот прекрасный край». Концерт. 21.30 Москва. 22.05 «Пусковые объекты». Алмаштинский горно-металлургический комбинат (рус.). 22.30 Телевизионный театр. Д. Пеев. «Седьмая каша». Часть 1-я. 23.45 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
 18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Собака Фипс». 19.00 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный художественный фильм. 8-я серия. «Железные кресты» (рус.). 20.00 Ташкентские новости. 21.20 Программа телевизионных документальных фильмов: «Дума про бригадира», «Земля свершений наших».

**ВТОРНИК — 3 ИЮЛЯ**  
 10.05 В. Черныш. «Два дня, день отъезда». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. М. Горького. 12.30 Новости. 15.00 Новости. 15.20 К 35-летию освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков. «Минск. О времени и о себе». Телевизионный документальный фильм. 15.50 «Народные мелодии». 16.00 «Твоя личная библиотека». «Материализм и эмпиризм». Передача 1-я. 16.40 «Звездочет». Телевизионный журнал. 17.25 Фильм — детям. «Хабиб — повелитель змей». Телевизионный художественный фильм. 18.30 «Наши дни». Телевизионный журнал. 19.00 «Веселые ноты». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». 20.10 Концерт Государственного белорусского народного хора. 20.40 Кинопопел «Великая Отечественная». Фильм 17-я. «Союзники». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 К Международному году ребенка. «Контрольная для взрослых». Передача 1-я. 22.40 Старинные русские сказки. 22.15 Программа документальных фильмов о спорте: «Счастливые берега Олимпиады». «Наше спортивное время». 23.45 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 11.25 Программа передач. 11.30 Для абитуриентов. Химия. 12.00 Телевизионный театр для детей. В. Губарев. «Остров пиратов». Часть 1-я. 16.10 Программа передач. 18.15 Для школьников. «Камалат». 18.45 «Голос». Телевизионный художественный фильм (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Море наше — заботы наши». Телевизионный документальный фильм. 20.00 «Русская речь». 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Поет заслуженный артист УзССР У. Нуралиев». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Международная обработка хлопчатника — отличное качество». 22.20 Телевизионный театр. Д. Пеев. «Седьмая каша». Часть 2-я. 23.45 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
 18.35 Программа передач. 18.40 «Планы, бригантины». Фильм-концерт. 19.10 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 7-я серия. «Двойной Нельсен» (рус.). 20.00 Ташкентские новости. 20.20 Реклама.

**СРЕДА — 4 ИЮЛЯ**  
 Программа Центрального телевидения «Восток»  
 10.05 «Клуб кинопутешествий». 11.05 Скриничные произведения С.

**Программа Узбекского телевидения**  
 11.25 Программа передач. 11.30 Для школьников. «Камалат». 18.45 «Голос». Телевизионный художественный фильм (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Море наше — заботы наши». Телевизионный документальный фильм. 20.00 «Русская речь». 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Поет заслуженный артист УзССР У. Нуралиев». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Международная обработка хлопчатника — отличное качество». 22.20 Телевизионный театр. Д. Пеев. «Седьмая каша». Часть 2-я. 23.45 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
 18.35 Программа передач. 18.40 «Планы, бригантины». Фильм-концерт. 19.10 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 7-я серия. «Двойной Нельсен» (рус.). 20.00 Ташкентские новости. 20.20 Реклама.

**Ракманинова и Д. Шостаковича**  
 исполняет народный артист РСФСР В. Третьков. 11.35 Кинопопел «Великая Отечественная». Фильм 17-я. «Союзники». 12.05 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Край-нашенский». Кинопрограмма. 16.10 «Джек Лондон». Страницы жизни и творчества». 16.55 «Адреса молодых». 17.30 Концерт ансамбля танца «Самочеты». Дворца культуры Чилибинского тракторного завода имени В. И. Ленина. 18.00 «Отзовитесь, горнисты!». 18.30 «Хлопец из деревни Бела». Телевизионный документальный фильм. 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Скачки в мире». 19.30 «Ахборот». Информационная программа. 19.45 «Сценки». Телевизионный художественный фильм (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Этот прекрасный край». Концерт. 21.30 Москва. 22.05 «Пусковые объекты». Алмаштинский горно-металлургический комбинат (рус.). 22.30 Телевизионный театр. Д. Пеев. «Седьмая каша». Часть 1-я. 23.45 Программа передач.

**Программа Узбекского телевидения**  
 18.15 Программа передач. 18.20 «Надуть хвостик». Мультфильм. 18.30 Для школьников. «Веселое пионерское лето» (рус.). 19.00 Показывает студия «Эшлук». «Ватанпарвар». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Сценки». Телевизионный художественный фильм (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Этот прекрасный край». Концерт. 21.30 Москва. 22.05 «Пусковые объекты». Алмаштинский горно-металлургический комбинат (рус.). 22.30 Телевизионный театр. Д. Пеев. «Седьмая каша». Часть 1-я. 23.45 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
 18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Оператор Кисе на необитаемом острове». 19.00 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 8-я серия. «Железные кресты» (рус.). 20.00 Ташкентские новости. 21.20 Программа телевизионных документальных фильмов: «Дума про бригадира», «Земля свершений наших».

**ЧЕТВЕРГ — 5 ИЮЛЯ**  
 Программа Центрального телевидения «Восток»  
 10.05 «Мы с тобой, родное село». 10.25 «Волшебная земля». Художественный фильм. 11.40 Новости. 15.00 Новости. 15.20 К 35-летию освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков. «Минск. О времени и о себе». Телевизионный документальный фильм. 15.50 «Народные мелодии». 16.00 «Твоя личная библиотека». «Материализм и эмпиризм». Передача 1-я. 16.40 «Звездочет». Телевизионный журнал. 17.25 Фильм — детям. «Хабиб — повелитель змей». Телевизионный художественный фильм. 18.30 «Наши дни». Телевизионный журнал. 19.00 «Веселые ноты». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». 20.10 Концерт Государственного белорусского народного хора. 20.40 Кинопопел «Великая Отечественная». Фильм 17-я. «Союзники». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 К Международному году ребенка. «Контрольная для взрослых». Передача 1-я. 22.40 Старинные русские сказки. 22.15 Программа документальных фильмов о спорте: «Счастливые берега Олимпиады». «Наше спортивное время». 23.45 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 11.25 Программа передач. 11.30 Для абитуриентов. Химия. 12.00 Телевизионный театр для детей. В. Губарев. «Остров пиратов». Часть 1-я. 16.10 Программа передач. 18.15 Для школьников. «Камалат». 18.45 «Голос». Телевизионный художественный фильм (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Море наше — заботы наши». Телевизионный документальный фильм. 20.00 «Русская речь». 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Поет заслуженный артист УзССР У. Нуралиев». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Международная обработка хлопчатника — отличное качество». 22.20 Телевизионный театр. Д. Пеев. «Седьмая каша». Часть 2-я. 23.45 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
 18.35 Программа передач. 18.40 «Планы, бригантины». Фильм-концерт. 19.10 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 7-я серия. «Двойной Нельсен» (рус.). 20.00 Ташкентские новости. 20.20 Реклама.

**СРЕДА — 4 ИЮЛЯ**  
 Программа Центрального телевидения «Восток»  
 10.05 «Клуб кинопутешествий». 11.05 Скриничные произведения С.

**Программа Узбекского телевидения**  
 11.25 Программа передач. 11.30 Для школьников. «Камалат». 18.45 «Голос». Телевизионный художественный фильм (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Море наше — заботы наши». Телевизионный документальный фильм. 20.00 «Русская речь». 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Поет заслуженный артист УзССР У. Нуралиев». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Международная обработка хлопчатника — отличное качество». 22.20 Телевизионный театр. Д. Пеев. «Седьмая каша». Часть 2-я. 23.45 Программа передач.

**ПЯТНИЦА — 6 ИЮЛЯ**  
 Программа Центрального телевидения «Восток»  
 9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Встреча юнкоров театральной студии «Орлеон» с лауреатом премии Ленинского комсомола монтажником Московского завода счетно-аналитических машин А. Г. Демидовым. 10.40 «Мать и мачеха». Художественный фильм. 12.00 «Ребята настоящие». 12.45 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские будни». Кинопрограмма. 16.25 «Твоя личная библиотека». «Материализм и эмпиризм». Передача 1-я. 16.55 «Время». Информационная программа. 17.20 «Шахматная школа». «Выдающиеся шахматисты». 17.50 «Творчество юных». 18.15 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 19.00 «Стихи — детям». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Наше обозрение». Ведущий — политический обозреватель Ю. А. Летунов. 20.15 Концерт молодых солистов Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР. Передача из Вильнюса. 20.40 Кинопопел «Великая Отечественная». Фильм 18-я. «Битва за Берлин». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Искусство преобразования». Беседы с Ираклием Андрониковым. Телевизионный документальный фильм. 23.35 Эстрада и ритмы зарубежной музыки. 00.15 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 11.25 Программа передач. 11.30 «Дорожка-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для детей. 12.00 «Последнее лето детства». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 3-я серия (рус.). 13.05 Для школьников. «Светозор». 18.15 Программа передач. 18.20 «Война птиц и зверей». Мультфильм. 18.30 Показывает студия «Эшлук». «Сельская молодежь». 19.00 «Здоровье». Научно-популярная программа (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Сценки». Телевизионный художественный фильм (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Этот прекрасный край». Концерт. 21.30 Москва. 22.05 «Пусковые объекты». Алмаштинский горно-металлургический комбинат (рус.). 22.30 Телевизионный театр. Д. Пеев. «Седьмая каша». Часть 3-я. 23.30 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
 18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Оператор Кисе на необитаемом острове». 19.00 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 8-я серия. «Железные кресты» (рус.). 20.00 Ташкентские новости. 21.20 Программа телевизионных документальных фильмов: «Дума про бригадира», «Земля свершений наших».

**СУББОТА — 7 ИЮЛЯ**  
 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КООПЕРАЦИИ  
 Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Для вас, родители». 10.30 Т. Хренов. Симфония № 3. Играет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением народного артиста РСФСР В. Федосеева. 10.50 Кинопопел «Великая Отечественная». Фильм 18-я. «Битва за Берлин». 11.40 «По музеям и выставочным залам». Лур. Живопись Голландии, Фландрии, Германии, Испании. 12.10 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.40 «Волшебные хорошие товы». 13.10 «Москвичка». Телевизионный клуб. 14.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Норвегия. 15.30 «Литературные беседы». 16.35 Тираж «Спортлото». 16.50 «Сегодня». Международный день кооперации. В передаче принимает участие председатель правления Центросоюза СССР А. А. Смирнов. 17.20 Музыкальная программа к Международному дню кооперации. 17.45 «Очевидное-невероятное». 18.45 Чемпионат мира по художественной гимнастике. Передача из Лондона. 19.30 «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Западные лошади пристеивают, не правда ли?» (США) 1-я и 2-я серии. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — ЦСКА. Передача со стадиона.

**Программа Узбекского телевидения**  
 9.35 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Телевизионный театр миниатюр. 10.55 «Спортивный Узбекистан». «Свершилось» (рус.). 11.30 Выступает коллектив художественной самодеятельности Института женского педагогического.

Новости. 10.10 «8.4.1». Эстрадная программа. 11.05 «Экран кинопублики». 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 13.00 «Впервые на телевизионном экране». «Потрясающий Берендей». Художественный фильм. 14.05 К Дню работников морского и речного флота. «Океан». Телевизионный документальный фильм (рус.). 14.35 Приглашает Ташкентское бюро путешествий и экскурсий. Реплама. 18.15 Программа передач. 18.20 «Кот в сапогах». «Напряжная принцесса». Мультфильмы для детей. 19.00 «Угадай-на» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 В. Розов. «Незабвенный». Спектакль телевизионного театра миниатюр. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Гуль фас-

ского училища. 12.00 «Рассказы о профессорах» (рус.). 12.30 «Таня и два мушкетера». Художественный фильм. 13.40 «Абитуриент-79». Репортаж из Ташкента имени Беруни. 14.20 Республиканские соревнования по футболу на приз клуба «Коканьяк». Репортаж со стадиона «Спартак». 15.05 Х. Г. Пулатов «Окликни меня в лесу». Спектакль Республиканского театра юного зрителя имени Ахунбабаева. 18.15 Программа передач. 18.20 Концерт для детей. 18.55 «Независимая — художница». Мультфильм. 19.15 «Сегодня». Международный день кооперации. Выступ. ление председателя правления Узбекского Союза потребителейских обществ З. Ш. Сираидина. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.).

19.45 «Джигиты не рожают». Телевизионный документальный фильм. («Узбекфильм»). 20.00 «Звни, дутар». Фильм-концерт. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Поет солист Андижанского театра музыкальной драмы и комедии Н. Хамракулов. 21.30 Москва «Время». Информационная программа. 22.05 «Олимпиада нима тап!» Международное обозрение. 22.35 «Завтра — премьера». Кинопередача (рус.). 23.45 Программа передач.

**Программа Ташкентского телевидения**  
 17.45 Программа передач. 17.50 Для школьников. «Костер». 18.20 «Человек, автомобиль, дорога». 18.50 «Новости». Информационная программа. 19.10 Путешествие с кинокамерой. 20.05 «Ахборот». 20.30 «Дунохон». Телевизионный клуб. 21.30 Конец ретрансляции Душанбе.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ — 8 ИЮЛЯ**  
 ДЕНЬ РЫБАКА  
 Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 «На зарюку ста новится». 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу». 11.30 К Международному году ребенка. «Иду искать». Документальный фильм. 12.30 «Музыкальные кюсы». 13.00 «Сельский час». 14.00 «Театральный спектакль». Ф. Шклер «Мария Стюарт». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького. 16.45 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимают участие министр рыбного хозяйства СССР В. М. Каминцев. 17.15 «Клуб юнкоров». 18.15 Играет духовой оркестр «Рига». 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Доль до реке». Мультимедийный фильм. 19.30 «По нашим письмам». Музыкальная программа к Дню рыбака. 20.15 «Альманах сатиры и юмора». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Чемпионат мира по художественной гимнастике. Передача из Лондона. 23.05 Концерт ансамбля виолончелистов ЦДКК. 23.30 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 И. Акбаров. Д. Джамбаров. А. Гасимов. «Пляж ути». Спектакль. Узбекский Государственный музыкальный театр имени Мукими. 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 13.00 «Встретись автомобили». Художественный фильм. 14.30 «Шахматная школа». 15.00 «Из истории узбекского кино». «Раммази». Художественный фильм. Вступительное слово киноведы Х. Абулкасымовой (рус.). 16.00 Реклама. 18.15 Программа передач. 18.20 «Зачем следы». Мультфильм. 18.30 Для детей. «Войска». 19.00 «Сегодня — День рыбака». 19.15 «Фабрика «Нептуна». Телевизионный документальный фильм. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Поет заслуженный артист Таджикистана У. Хамдамов. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Мы из Сырдарьи». Телевизионный фестиваль коллективов художественной самодеятельности областей республики и ККАССР. В передаче принимает участие заместитель председателя Сырдарьинского облисполкома А. А. Абдушакидов. 23.35 Программа передач.

**Программа Киргизского телевидения**  
 16.30 Программа передач. 16.35 Экран — детям. 17.10 «Валлада о Белогризов». Телевизионный художественный фильм. 18.15 «Песни над облаками». Фильм-концерт. 19.20 «Для нас, рыбаки». Концерт. 20.00 А. Стамов. «После ливня». Телевизионная постановка. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Стрельба с мастерами искусств. «Что мы знаем о Марсе». Телевизионный фильм. 23.30 Конец ретрансляции Фрунзе.

лири». Концерт с участием Ф. Баратовой и И. Малахова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Июль — решающий месяц накопления урожая хлопков». 22.25 «Истории». Художественный фильм. 2-я серия «Сыновья». 23.35 Программа передач.

**Программа Киргизского телевидения**  
 16.00 Программа передач. 16.05 Экран — детям. 16.35 «Али». Телевизионный художественный фильм. 17.40 «Голубой календарь». Телефильм. 18.10 «Я приглашаю вас на танец». Фильм-концерт. 18.40 «Мурас». 19.40 Встреча с лауреатом Государственной премии СССР народным писателем Киргизии Т. Садыбабековым. 20.50 Концерт. 21.30 Конец ретрансляции Фрунзе.

ского училища. 12.00 «Рассказы о профессорах» (рус.). 12.30 «Таня и два мушкетера». Художественный фильм. 13.40 «Абитуриент-79». Репортаж из Ташкента имени Беруни. 14.20 Республиканские соревнования по футболу на приз клуба «Коканьяк». Репортаж со стадиона «Спартак». 15.05 Х. Г. Пулатов «Окликни меня в лесу». Спектакль Республиканского театра юного зрителя имени Ахунбабаева. 18.15 Программа передач. 18.20 Концерт для детей. 18.55 «Независимая — художница». Мультфильм. 19.15 «Сегодня». Международный день кооперации. Выступ. ление председателя правления Узбекского Союза потребителейских обществ З. Ш. Сираидина. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.).

19.45 «Джигиты не рожают». Телевизионный документальный фильм. («Узбекфильм»). 20.00 «Звни, дутар». Фильм-концерт. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Поет солист Андижанского театра музыкальной драмы и комедии Н. Хамракулов. 21.30 Москва «Время». Информационная программа. 22.05 «Олимпиада нима тап!» Международное обозрение. 22.35 «Завтра — премьера». Кинопередача (рус.). 23.45 Программа передач.

**Программа Ташкентского телевидения**  
 17.45 Программа передач. 17.50 Для школьников. «Костер». 18.20 «Человек, автомобиль, дорога». 18.50 «Новости». Информационная программа. 19.10 Путешествие с кинокамерой. 20.05 «Ахборот». 20.30 «Дунохон». Телевизионный клуб. 21.30 Конец ретрансляции Душанбе.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ — 8 ИЮЛЯ**  
 ДЕНЬ РЫБАКА  
 Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 «На зарюку ста новится». 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу». 11.30 К Международному году ребенка. «Иду искать». Документальный фильм. 12.30 «Музыкальные кюсы». 13.00 «Сельский час». 14.00 «Театральный спектакль». Ф. Шклер «Мария Стюарт». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького. 16.45 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимают участие министр рыбного хозяйства СССР В. М. Каминцев. 17.15 «Клуб юнкоров». 18.15 Играет духовой оркестр «Рига». 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Доль до реке». Мультимедийный фильм. 19.30 «По нашим письмам». Музыкальная программа к Дню рыбака. 20.15 «Альманах сатиры и юмора». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Чемпионат мира по художественной гимнастике. Передача из Лондона. 23.05 Концерт ансамбля виолончелистов ЦДКК. 23.30 Новости.

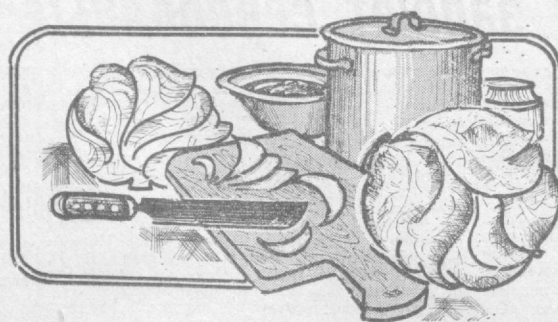
**Программа Узбекского телевидения**  
 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 И. Акбаров. Д. Джамбаров. А. Гасимов. «Пляж ути». Спектакль. Узбекский Государственный музыкальный театр имени Мукими. 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 13.00 «Встретись автомобили». Художественный фильм. 14.30 «Шахматная школа». 15.00 «Из истории узбекского кино». «Раммази». Художественный фильм. Вступительное слово киноведы Х. Абулкасымовой (рус.). 16.00 Реклама. 18.15 Программа передач. 18.20 «Зачем следы». Мультфильм. 18.30 Для детей. «Войска». 19.00 «Сегодня — День рыбака». 19.15 «Фабрика «Нептуна». Телевизионный документальный фильм. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Поет заслуженный артист Таджикистана У. Хамдамов. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Мы из Сырдарьи». Телевизионный фестиваль коллективов художественной самодеятельности областей республики и ККАССР. В передаче принимает участие заместитель председателя Сырдарьинского облисполкома А. А. Абдушакидов. 23.35 Программа передач.

**Программа Киргизского телевидения**  
 16.30 Программа передач. 16.35 Экран — детям. 17.10 «Валлада о Белогризов». Телевизионный художественный фильм. 18.15 «Песни над облаками». Фильм-концерт. 19.20 «Для нас, рыбаки». Концерт. 20.00 А. Стамов. «После ливня». Телевизионная постановка. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Стрельба с мастерами искусств. «Что мы знаем о Марсе». Телевизионный фильм. 23.30 Конец ретрансляции Фрунзе.

лири». Концерт с участием Ф. Баратовой и И. Малахова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Июль — решающий месяц накопления урожая хлопков». 22.25 «Истории». Художественный фильм. 2-я серия «Сыновья». 23.35 Программа передач.

**Программа Киргизского телевидения**  
 16.00 Программа передач. 16.05 Экран — детям. 16.35 «Али». Телевизионный художественный фильм. 17.40 «Голубой календарь». Телефильм. 18.10 «Я приглашаю вас на танец». Фильм-концерт. 18.40 «Мурас». 19.40 Встреча с лауреатом Государственной премии СССР народным писателем Киргизии Т. Садыбабековым. 20.50 Концерт. 21.30 Конец ретрансляции Фрунзе.

**КАПУСТА, ИЗ КАПУСТЫ, С КАПУСТОЙ...**  
 Всем известно, что капуста очень полезна, богата витаминами, минеральными солями и другими ценными веществами. О целебных свойствах капусты знали еще в древние времена. Врачи рекомендовали есть ее на ночь, чтобы прогнать бессонницу. Немешкие и французские крестьяне до сих пор приписывают капусте исключительные свойства: якобы она помогает сохранить хорошее зрение. Листья, приложенные ко лбу, утоляют головную боль. Современная медицина рекомендует есть капусту излишне полным людям, чтобы наладить обмен веществ. Сок применяют для лечения язвенной и других болезней.  
 На Руси издавна пекли пироги с капустой, шинковали и солили ее.



**ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ НЕСКОЛЬКО РЕЦЕПТОВ БЛЮД, ПРИГОТОВЛЕННЫХ ИЗ КАПУСТЫ.**

**САЛАТ ИЗ СВЕЖЕЙ КАПУСТЫ**

Мелко нашинкуйте капусту, добавьте соль, уксус, нагрейте, непрерывно помешивая, пока вся капуста не осядет на дно. Затем отцедите сок, добавьте морковь, яблоки, нарезанные соломкой, нашинкованный лук, сметану или майонез, сахар, перец по вкусу.

**ЛЕНИВЫЕ ШИ**

В кипящий бульон положите свежую капусту и немного картофеля. Когда овощи сварятся, добавьте поджаренную на масле муку и заправьте сметаной.

**КАПУСТА, ТУШЕННАЯ С ПОМИДОРАМИ**

Мелко нашинкуйте капусту, положите в котелок отжатую капусту, добавив протертые помидоры.

На кочан капусты: луковица, 5 помидоров, масло по вкусу.

**ХОЗЯЙКА НА ЗАМЕТКУ**

Капусту тушите с уксусом, тогда она не будет слишком мягкой. Цветную капусту советуем тушить в молоке.

Не солите капусту, приготовленную для фарша: выделяется много жидкости, и фарш будет сырым.

Борщ варите сначала на большом огне, но, сняв пену и положив зелень, убавьте огонь: пусть борщ «томится» под крышкой.

Сварен