

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 160 (3959)
14 июля 1979 г.
Надается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

По страницам утренних газет

● Как сообщает Центр управления полетом, вчера у Владимира Лякова и Валерия Рюмина был очередной день медицинских обследований.

С целью определения и прогнозирования состояния сердечно-сосудистой системы космонавтов в длительном орбитальном полете проведено исследование кровообращения при пробе с дозированной физической нагрузкой на велоэргометре. Клинический контроль осуществляется с помощью регистрирующей аппаратуры «Полином-2М», «Фотограф», «Бета».

Космонавты выполнили также эксперимент

по изучению динамики изменения состава газовой среды в обитаемых отсеках комплекса. После завершения подготовительных операций проведена дозаправка объединенной двигательной установки станции горючим.

● Вчера в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-1115».

На борту спутника установлены научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследования природных ресурсов Земли в интересах различных отраслей народного хозяйства СССР и международного сотрудничества.

Космонавты выполнили также эксперимент

ЗАВТРА—ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

Улитейщики экскаваторного...

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

сегодня

сталевары и литейщики экскаваторного завода выдали с начала пятилетки 100-тысячную тонну жидкой стали и стального литья. Комментируя это событие в беседе с нашим корреспондентом, главный металлург предприятия К. Носко сказал:

— Это хороший подарок коллектива к своему традиционному празднику. За последние годы сделано немало. Посудите сами: в 1971 году сталевары выдали 14,6 тысячи тонн жидкой стали, а в этом году такой объем будет достигнут уже в конце сентября, то есть за де-

вять месяцев. Рост производства осуществляется за счет постоянного внедрения новой техники, совершенствования технологии, организации труда.

Так, ввод в действие установки сушки песка в пневматическом способе позволил сократить производственный цикл, улучшить качество литья. Значительный эффект сущел и намечается механизации подачи форм к месту их сборки.

— Каковы перспективы литьевого производства?

— Они неплохие. Сейчас идет реконструкция стапелитейного цеха. Цель ее — коренное техническое перевооружение производства, механизация

погрузочно-разгрузочных и трубоемких работ. Расширяется, в частности, стапелитейный участок, мощность его возрастет.

Ускорение реконструкции литьевого производствия ждут и наши смежники, ведь до 40 процентов изделий стального литья направляется на тракторный, агрегатный и другие предприятия сельхозмашиностроения.

Эти предприятия в соответствии с планами по комплексной механизации хлопководческих работ в ближайшие годы увеличиваются.

Сейчас в производстве вспомогательных хлопководческих работ в ближайшие годы увеличиваются.

— Каковы перспективы литьевого производства?

— Они неплохие. Сейчас идет реконструкция стапелитейного цеха. Цель ее — коренное техническое перевооружение производства, механизация



Особый предмет профессиональной гордости составляет участок точного литья. Здесь властелин сама передовая в Союзе технология залитки литья в обложковые формы на основе термореактивных смол. Недавно были установ- лены две новые стальплавильные печи. Это позволит довести выпуск изделий точного литья до четырех тысяч тонн в год.

Введены в действие новые пескострельные машины на основе термореактивных смол, а также стерж-

ней в горячей оснастке. Все это ускоряет технологические процессы по литьевому производству, повысив качество продукции.

Умело используя технику, резервы на этом участке высокой выплавки достигли Анато- лий Горин, Бенали Умасов и другие.

НА СНИМКЕ: сталевары экскаваторного завода (слева направо): Александр Шешин, Алексей Цибулин (старший мастер), Владимир Шелухин. Фото М. Нуридинова.

Ритмы строек

Завершается отделка

Большой объем отделочных работ выполняются на строящемся по улице Энгельса высоком здании института ГСПИ связи бригады СУ-76 треста № 11 «Высгстрой». Главташкентстрой. Объект в скромном величии соревнованиях заходит в эксплуатацию, и поэтому на площадке с каждым днем ширится размах социалистического соревнования. Лидирует в нем бригада майора Нины Дедовой. В коллективе 20 человек, и все они работают по почину язычников «Ни одного отставшего ряда».

Рубеж правофлангового коллектива — рабочий коллектива — на почине пятилетнего плана в канун празднования 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

тику работ прогрессивные методы труда, используют машины малярные станции. На высоком уровне здесь трудовая и технологическая дисциплина.

Тон в социалистическом соревновании задают майора Розы Чуканова, Людмила Чимбалико. Руководимые ими звенья все этапы работ сдают бригаду только с первого прядявлением.

Рубеж правофлангового коллектива — рабочий коллектива — на почине пятилетнего плана в канун празднования 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

К новому учебному году

Высокая выработка в бригадах позволяет опережать графики строительства пускового объекта на месяц.

сегодня

соревнующиеся бригады рабочих завершают общественные работы. На всех этажах здания уже трудятся рабочие СУ-29 треста «Отделстрой», представители других субподрядных организаций.

Улице Софийской, 1 открылся магазин по продаже ташкентской минеральной воды. Это торговое предприятие не совсем обычное. Во-первых, оно фирменное, во-вторых, находится рядом с заводом минеральных вод.

У входа в магазин, где расположена стеклянная дверь, висит табличка: «Вход для граждан».

Позаботились здесь об удобствах для покупателя. В его распоряжении находятся скамейки, куда можно сложить бутылки с минеральной водой. Несколько минут можно посидеть и передохнуть на скамейках, полюбоваться

• Вести из партийных организаций

Беседы о научном atheизме

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Атеистической пропаганде партийных организаций предпринимается немало внимания. Группой лекторов местной организации общества атеистов «Знание» читаются

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

В малом зале Дворца культуры текстильщиков на атеистической языке «Планета» собирается молодежь из разных общежитий. Для них здесь оборудована выставка

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет комбината ведет научно-атеистическую пропаганду по специальному разработанному плану. Особое внимание уделяется внедрению в общественных наук.

Состоялось первое собрание новых избранных народных заседателей народного суда Чиланзарского района. С докладом о задачах народных заседателей в отравлении правосудия перед собравшимися выступил председатель Чиланзарского народного суда С. М. Багласаров. Молодые работники охотно дослушают заявления на факультете научного atheизма в народном университете

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет комбината ведет научно-атеистическую пропаганду по специальному разработанному плану. Особое внимание уделяется внедрению в общественных наук.

Состоялось первое собрание новых избранных народных заседателей народного суда Чиланзарского района. С докладом о задачах народных заседателей в отравлении правосудия перед собравшимися выступил председатель Чиланзарского народного суда С. М. Багласаров. Молодые работники охотно дослушают заявления на факультете научного atheизма в народном университете

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет комбината ведет научно-атеистическую пропаганду по специальному разработанному плану. Особое внимание уделяется внедрению в общественных наук.

Состоялось первое собрание новых избранных народных заседателей народного суда Чиланзарского района. С докладом о задачах народных заседателей в отравлении правосудия перед собравшимися выступил председатель Чиланзарского народного суда С. М. Багласаров. Молодые работники охотно дослушают заявления на факультете научного atheизма в народном университете

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет комбината ведет научно-атеистическую пропаганду по специальному разработанному плану. Особое внимание уделяется внедрению в общественных наук.

Состоялось первое собрание новых избранных народных заседателей народного суда Чиланзарского района. С докладом о задачах народных заседателей в отравлении правосудия перед собравшимися выступил председатель Чиланзарского народного суда С. М. Багласаров. Молодые работники охотно дослушают заявления на факультете научного atheизма в народном университете

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет комбината ведет научно-атеистическую пропаганду по специальному разработанному плану. Особое внимание уделяется внедрению в общественных наук.

Состоялось первое собрание новых избранных народных заседателей народного суда Чиланзарского района. С докладом о задачах народных заседателей в отравлении правосудия перед собравшимися выступил председатель Чиланзарского народного суда С. М. Багласаров. Молодые работники охотно дослушают заявления на факультете научного atheизма в народном университете

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет комбината ведет научно-атеистическую пропаганду по специальному разработанному плану. Особое внимание уделяется внедрению в общественных наук.

Состоялось первое собрание новых избранных народных заседателей народного суда Чиланзарского района. С докладом о задачах народных заседателей в отравлении правосудия перед собравшимися выступил председатель Чиланзарского народного суда С. М. Багласаров. Молодые работники охотно дослушают заявления на факультете научного atheизма в народном университете

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет комбината ведет научно-атеистическую пропаганду по специальному разработанному плану. Особое внимание уделяется внедрению в общественных наук.

Состоялось первое собрание новых избранных народных заседателей народного суда Чиланзарского района. С докладом о задачах народных заседателей в отравлении правосудия перед собравшимися выступил председатель Чиланзарского народного суда С. М. Багласаров. Молодые работники охотно дослушают заявления на факультете научного atheизма в народном университете

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет комбината ведет научно-атеистическую пропаганду по специальному разработанному плану. Особое внимание уделяется внедрению в общественных наук.

Состоялось первое собрание новых избранных народных заседателей народного суда Чиланзарского района. С докладом о задачах народных заседателей в отравлении правосудия перед собравшимися выступил председатель Чиланзарского народного суда С. М. Багласаров. Молодые работники охотно дослушают заявления на факультете научного atheизма в народном университете

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет комбината ведет научно-атеистическую пропаганду по специальному разработанному плану. Особое внимание уделяется внедрению в общественных наук.

Состоялось первое собрание новых избранных народных заседателей народного суда Чиланзарского района. С докладом о задачах народных заседателей в отравлении правосудия перед собравшимися выступил председатель Чиланзарского народного суда С. М. Багласаров. Молодые работники охотно дослушают заявления на факультете научного atheизма в народном университете

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет комбината ведет научно-атеистическую пропаганду по специальному разработанному плану. Особое внимание уделяется внедрению в общественных наук.

Состоялось первое собрание новых избранных народных заседателей народного суда Чиланзарского района. С докладом о задачах народных заседателей в отравлении правосудия перед собравшимися выступил председатель Чиланзарского народного суда С. М. Багласаров. Молодые работники охотно дослушают заявления на факультете научного atheизма в народном университете

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет комбината ведет научно-атеистическую пропаганду по специальному разработанному плану. Особое внимание уделяется внедрению в общественных наук.

Состоялось первое собрание новых избранных народных заседателей народного суда Чиланзарского района. С докладом о задачах народных заседателей в отравлении правосудия перед собравшимися выступил председатель Чиланзарского народного суда С. М. Багласаров. Молодые работники охотно дослушают заявления на факультете научного atheизма в народном университете

литературы на тему «Не боги — наука верят». В двенадцатом заседании общежития атеистического лектория, где выступления организованы на узбекском языке.

Партийный комитет

СЛЯ ВАС
ГОРОЖАНЕ

СВЕТИЛЬНИК ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

Выставки

«Электротехнический прибор» отличается простотой формы, четкостью силуэта и продуманностью пропорций. Основная особенность их конструкции — отсутствие лишних сугубо укращательных деталей.

Светильники из предлагаемого завodom ассортимента, — говорит начальник конструкторско-технологического отдела предприятия Э. Якубов, — можно подобрать так, чтобы освещение создавало наилучшие условия для спокойного отдыха и активных домашних занятий, придавало жилищу привлекательный вид и вместе с тем было достаточно экономичным.

Х. ЗАЕДИНОВА.

Справочное
бюро
ОТВЕЧАЕМ
НА ПИСЬМА
ЧИТАТЕЛЕЙ

В. РУДИНОВ: Когда и где был построен первый русский корабль?

Ответ. Немало первоклассных парусников было построено в России уже в XVII веке. Так, в 1668 году под Москвой, в селе Дединово, был создан первый русский военный трехмачтовый корабль «Орел». Вместе с яхтой, построенной в то же время, и двумя вооруженными шлюпками корабль прошел по Оке и Волге в Каспийское море для охраны торговли с Персией.

З. БАРАКАТОВА: О Нижегородской водопаде знают многие, а есть ли водопады большего, и какой из них самый большой?

Ответ. Назвать самой большой водопад можно, но о говорить. Дело в том, что водопады делают на две группы: водопады, у которых высота больше ширины, и водопады с шириной, превышающей высоту. Среди высоких водопадов первенство принадлежит водопаду Анхель (называемому так по фамилии открывшего его летчика), расположенному в верховых реки Чурин в Венесуэле. Высота падения воды у него 1.054 метра. Но Анхель маломощен, максимальный сброс воды у него составляет приблизительно триста кубометров в секунду.

Нагарский водопад имеет высоту 51 метр, а сброс воды десять тысяч кубометров в секунду. Водопад Виктория (река Замбези) — 12 тысяч кубометров, высота 120 метров. А самый мощный водопад — это Гуайра на реке Парагвай в Бразилии. Его высота сорок метров, а сброс воды составляет 50 тысяч кубометров в секунду.

А. ГУБАРЕВА: Как часто нужно поливать комнатные растения?

Ответ. Различные комнатные растения относятся к поливу не одинаково. Наиболее засухоустойчивые растения — алоэ, кактусы — требуют меньше поливов, чем растения с крупными, сильно испаряющимися листьями, (абрикос, бегония). Обычно полив производят при значительном высыхании почвы. Лучше поливать растения мягкой водой комнатной температуры, потому что холодная вода вызывает заболевание корней и опадание листьев и бутонов.

Перевод с польского.

«НОВИНКИ»
Художники-модельеры
ателье «Новинка»: Л. Б.
Софрина, В. В. Захарова,
Т. Ф. Зернаева разрабо-
тали оригинальные мо-
дели детских нарядов.

Лекала на эти изделия
направлены во все ателье
города. По ним при-
нимают заказы.

Заведующая производ-
ственным лаборатории

В. Б. Чернаева подчер-
кивает, что коллектив

художников модельеров

задался целью отметить

Международный год

ребенка новыми моделями

детских трикотажных

изделий. И начало тому

поменено. Коллектив

создал девять моделей

изделий не только для

старших ребят, но и для

детей юского возрас-

та. Скоро трикотажные

ателье станут принимать

заказы на полуники и

другие виды изделий.

Е. ФРЕНДЕНЗОН.

Каждый из нас забо-
ится об удобстве и
красоте своего жилища.
И, конечно же, об освеще-
нии: ведь это один из
важнейших элементов
оборудования интерьера, в значительной
степени способствую-
щему созданию уюта в
квартире.

Современные интерь-
еры квартир «вызывают»
жизнь и новые формы бытовой освеще-
тельной арматуры. Со-
образуясь с этими тре-
бованиями, конструкто-
рами и художниками-модельерами
задалась целью открыть
также центральный художест-
венно-технический со-
вет при Всесоюзном
научно-исследователь-
ском, проектно-констру-
ктурском и техноло-
гическом светотехниче-
ском институте семь
новых видов оригиналь-
ных своеобразных по
форме подвесных све-
тильников.

Одновременно разра-
ботано два вида на-
стенного светильника ташкентского завода

из светотехнической
пленки, один — из
пленки, дублированной
цветным шелком. Эти
изделия также готовят-
ся для представления
в центральный художест-
венно-технический со-
вет.

К выпуску подготов-
лены трех-, четырех-
и патронковые люстры,
предназначенные для
комнат отдыха. Еже-
дневно на заводе про-
изводится до тысячи
электросветильников
различных видов — лю-
стры, бра, торшеры,
настольные лампы и
т. д.

Светильники с маркой

ташкентского завода

изготовляются с высоки-
ми художественными и
эксплуатационными ка-
чествами изделий.

Сейчас на заводе вы-
пускается более 20 ви-
дов продукции из стек-
ла, полистирола и орга-
стекла. Разработаны и

недавно представлены

на рассмотрение в

центральный художест-
венно-технический со-
вет.

К выпуску подготов-
лены трех-, четырех-
и патронковые люстры,

предназначенные для

комнат отдыха. Еже-
дневно на заводе про-
изводится до тысячи

электросветильников
различных видов — лю-
стры, бра, торшеры,

настольные лампы и

т. д.

Светильники с маркой

ташкентского завода

изготовляются с высоки-
ми художественными и
эксплуатационными ка-
чествами изделий.

Сейчас на заводе вы-
пускается более 20 ви-
дов продукции из стек-
ла, полистирола и орга-
стекла. Разработаны и

недавно представлены

на рассмотрение в

центральный художест-
венно-технический со-
вет.

К выпуску подготов-
лены трех-, четырех-
и патронковые люстры,

предназначенные для

комнат отдыха. Еже-
дневно на заводе про-
изводится до тысячи

электросветильников
различных видов — лю-
стры, бра, торшеры,

настольные лампы и

т. д.

Светильники с маркой

ташкентского завода

изготовляются с высоки-
ми художественными и
эксплуатационными ка-
чествами изделий.

Сейчас на заводе вы-
пускается более 20 ви-
дов продукции из стек-
ла, полистирола и орга-
стекла. Разработаны и

недавно представлены

на рассмотрение в

центральный художест-
венно-технический со-
вет.

К выпуску подготов-
лены трех-, четырех-
и патронковые люстры,

предназначенные для

комнат отдыха. Еже-
дневно на заводе про-
изводится до тысячи

электросветильников
различных видов — лю-
стры, бра, торшеры,

настольные лампы и

т. д.

Светильники с маркой

ташкентского завода

изготовляются с высоки-
ми художественными и
эксплуатационными ка-
чествами изделий.

Сейчас на заводе вы-
пускается более 20 ви-
дов продукции из стек-
ла, полистирола и орга-
стекла. Разработаны и

недавно представлены

на рассмотрение в

центральный художест-
венно-технический со-
вет.

К выпуску подготов-
лены трех-, четырех-
и патронковые люстры,

предназначенные для

комнат отдыха. Еже-
дневно на заводе про-
изводится до тысячи

электросветильников
различных видов — лю-
стры, бра, торшеры,

настольные лампы и

т. д.

Светильники с маркой

ташкентского завода

изготовляются с высоки-
ми художественными и
эксплуатационными ка-
чествами изделий.

Сейчас на заводе вы-
пускается более 20 ви-
дов продукции из стек-
ла, полистирола и орга-
стекла. Разработаны и

недавно представлены

на рассмотрение в

центральный художест-
венно-технический со-
вет.

К выпуску подготов-
лены трех-, четырех-
и патронковые люстры,

предназначенные для

комнат отдыха. Еже-
дневно на заводе про-
изводится до тысячи

электросветильников
различных видов — лю-
стры, бра, торшеры,

настольные лампы и

т. д.

Светильники с маркой

ташкентского завода

изготовляются с высоки-
ми художественными и
эксплуатационными ка-
чествами изделий.

Сейчас на заводе вы-
пускается более 20 ви-
дов продукции из стек-
ла, полистирола и орга-
стекла. Разработаны и

недавно представлены

на рассмотрение в

центральный художест-
венно-технический со-
вет.

К выпуску подготов-
лены трех-, четырех-
и патронковые люстры,

предназначенные для

комнат отдыха. Еже-
дневно на заводе про-
изводится до тысячи

электросветильников
различных видов — лю-
стры, бра, торшеры,

настольные лампы и

т. д.

Светильники с маркой

ташкентского завода

изготовляются с высоки-
ми художественными и
эксплуатационными ка-
чествами изделий.

Сейчас на заводе вы-
пускается более 20 ви-
дов продукции из стек-
ла, полистирола и орга-
стекла. Разработаны и

недавно представлены

на рассмотрение в

центральный художест-
венно-технический со-
вет.

К выпуску подготов-
лены трех-, четырех-
и патронковые люстры,

предназначенные для

комнат отдыха. Еже-
дневно на заводе про-
изводится до тысячи

электросветильников
различных видов — лю-
стры, бра, торшеры,

настольные лампы и

т. д.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛОУГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛОУГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛОУГО ЭКРАНА *

ПОНЕДЕЛЬНИК — 16 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Огонь». Художественный фильм. 11.20 «В мире животных». 12.20 Ф. Менделсон. Квартет № 1 в исполнении лауреата международных конкурсов. 3. Шахматы. Шахматистка Г. Вахромейчук. Т. Годиной. А. Басильевой. 13.00 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские будни». Кинопрограмма. 15.50 «Мамина школа». 16.20 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с членом корреспондентом АН СССР В. И. Сидоровым. 17.20 «Телестадион». 18.05 «Пятилетка. Год четырехтысяч». Проблемы железнодорожного транспорта. Передача 2-я. 18.45 Д. Петрик. «Странная миссис Сэвидж». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт артистов оперетты. 23.20 «Камень, дерево, металл». Телевизионный документальный фильм. 23.40 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Отчего у зайца длинные уши?». Мультифильм. 18.30 Для юношества. «Ровесник» (рус.). 19.00 Показывает студия «Шашки». «Батан-парвар». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Встреча с познанием». Шукрулло. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Пост «Джурахон Раҳимов». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Хлеб наш насыщенный». 22.25 «Вид на житейство». Художественный фильм (рус.). 23.55 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 Фильмы—драмы. «Лягушка в эдельвейсе». 18.45 «Ставка больше, чем жизнь». Многогерийский телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая венка». Телевизионный документальный фильм (рус.).

ВТОРНИК — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Д. Петрик. «Странная миссис Сэвидж». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. 12.45 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «По Сибири и дальнему Бостоку». Программа документальных фильмов. 16.05 «Песни и танцы народов СССР». 16.35 «Один год и один день». Премьера телевизионного документального фильма о праздновании первой годовщины Апрельской революции в Афганистане («Узбектелевидение»).

16.55 Фильм—драма. «Пленники Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Прощай в мире». 19.30 «Алигатор». Беседы врача. 20.00 «Играет заслуженная артистка РСФСР Н. Толстая (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы... шахматы». Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Пост народной артистки СССР Т. Аleshina. 23.20 «Древесные невесты». Телевизионный документальный фильм. 23.50 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Лягушки». Фильм-концерт. 12.00 Для абитуриентов. «Как писать сочинение». 12.30 «Вид на житейство». Художественный фильм (рус.).

13.15 Программа передач. 18.20 «Славянки море». Телевизионные композиторы-классиков для фортепиано и скрипки. Исполняют педагоги Ташгоскоинсерватории имени М. Аширова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Муборек — край перспективы». Передача 1-я (рус.). 22.30 «Театральные встречи». 23.50 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм—драма. «Приключения под солнцем». 19.10 «Ставка больше, чем жизнь». Многогерийский телевизионный художественный фильм. 18-я серия. «Разыскивается гауптфюрер». 19.00 20.00 Ташкентские новости. 10.20 Телепрограмма «Ташкент». «На полях столовичной области».

ЧЕТВЕРГ — 19 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Д. Петрик. «Странная миссис Сэвидж». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. 12.45 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «По Сибири и дальнему Бостоку». Программа документальных фильмов. 16.05 «Песни и танцы народов СССР». 16.35 «Один год и один день». Премьера телевизионного документального фильма о праздновании первой годовщины Апрельской революции в Афганистане («Узбектелевидение»).

16.55 Фильм—драма. «Пленники Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Прощай в мире». 19.30 «Алигатор». Беседы врача. 20.00 «Играет заслуженная артистка РСФСР Н. Толстая (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы... шахматы». Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Пост народной артистки СССР Т. Аleshina. 23.20 «Древесные невесты». Телевизионный документальный фильм. 23.50 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Лягушки». Фильм-концерт. 12.00 Для абитуриентов. «Как писать сочинение». 12.30 «Вид на житейство». Художественный фильм (рус.).

13.15 Программа передач. 18.20 «Славянки море». Телевизионные композиторы-классиков для фортепиано и скрипки. Исполняют педагоги Ташгоскоинсерватории имени М. Аширова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Муборек — край перспективы». Передача 1-я (рус.). 22.30 «Театральные встречи». 23.50 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Ставка больше, чем жизнь». Многогерийский телевизионный художественный фильм. 17-я серия. «Прощай оружие». 19.00 «Лица друзей». 22.45 Концерт Московского камерного оркестра. В программе — произведения И. Баха. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Лягушки». Фильм-концерт. 12.00 Для абитуриентов. «Как писать сочинение». 12.30 «Вид на житейство». Художественный фильм (рус.).

13.15 Программа передач. 18.20 «Славянки море». Телевизионные композиторы-классиков для фортепиано и скрипки. Исполняют педагоги Ташгоскоинсерватории имени М. Аширова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Муборек — край перспективы». Передача 1-я (рус.). 22.30 «Театральные встречи». 23.50 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Ставка больше, чем жизнь». Многогерийский телевизионный художественный фильм. 17-я серия. «Прощай оружие». 19.00 «Лица друзей». 22.45 Концерт Московского камерного оркестра. В программе — произведения И. Баха. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Лягушки». Фильм-концерт. 12.00 Для абитуриентов. «Как писать сочинение». 12.30 «Вид на житейство». Художественный фильм (рус.).

13.15 Программа передач. 18.20 «Славянки море». Телевизионные композиторы-классиков для фортепиано и скрипки. Исполняют педагоги Ташгоскоинсерватории имени М. Аширова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Муборек — край перспективы». Передача 1-я (рус.). 22.30 «Театральные встречи». 23.50 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Ставка больше, чем жизнь». Многогерийский телевизионный художественный фильм. 17-я серия. «Прощай оружие». 19.00 «Лица друзей». 22.45 Концерт Московского камерного оркестра. В программе — произведения И. Баха. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Лягушки». Фильм-концерт. 12.00 Для абитуриентов. «Как писать сочинение». 12.30 «Вид на житейство». Художественный фильм (рус.).

13.15 Программа передач. 18.20 «Славянки море». Телевизионные композиторы-классиков для фортепиано и скрипки. Исполняют педагоги Ташгоскоинсерватории имени М. Аширова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Муборек — край перспективы». Передача 1-я (рус.). 22.30 «Театральные встречи». 23.50 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Ставка больше, чем жизнь». Многогерийский телевизионный художественный фильм. 17-я серия. «Прощай оружие». 19.00 «Лица друзей». 22.45 Концерт Московского камерного оркестра. В программе — произведения И. Баха. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Лягушки». Фильм-концерт. 12.00 Для абитуриентов. «Как писать сочинение». 12.30 «Вид на житейство». Художественный фильм (рус.).

13.15 Программа передач. 18.20 «Славянки море». Телевизионные композиторы-классиков для фортепиано и скрипки. Исполняют педагоги Ташгоскоинсерватории имени М. Аширова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Муборек — край перспективы». Передача 1-я (рус.). 22.30 «Театральные встречи». 23.50 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Ставка больше, чем жизнь». Многогерийский телевизионный художественный фильм. 17-я серия. «Прощай оружие». 19.00 «Лица друзей». 22.45 Концерт Московского камерного оркестра. В программе — произведения И. Баха. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Лягушки». Фильм-концерт. 12.00 Для абитуриентов. «Как писать сочинение». 12.30 «Вид на житейство». Художественный фильм (рус.).

13.15 Программа передач. 18.20 «Славянки море». Телевизионные композиторы-классиков для фортепиано и скрипки. Исполняют педагоги Ташгоскоинсерватории имени М. Аширова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Муборек — край перспективы». Передача 1-я (рус.). 22.30 «Театральные встречи». 23.50 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Ставка больше, чем жизнь». Многогерийский телевизионный художественный фильм. 17-я серия. «Прощай оружие». 19.00 «Лица друзей». 22.45 Концерт Московского камерного оркестра. В программе — произведения И. Баха. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Лягушки». Фильм-концерт. 12.00 Для абитуриентов. «Как писать сочинение». 12.30 «Вид на житейство». Художественный фильм (рус.).

13.15 Программа передач. 18.20 «Славянки море». Телевизионные композиторы-классиков для фортепиано и скрипки. Исполняют педагоги Ташгоскоинсерватории имени М. Аширова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Муборек — край перспективы». Передача 1-я (рус.). 22.30 «Театральные встречи». 23.50 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Ставка больше, чем жизнь». Многогерийский телевизионный художественный фильм. 17-я серия. «Прощай оружие». 19.00 «Лица друзей». 22.45 Концерт Московского камерного оркестра. В программе — произведения И. Баха. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Лягушки». Фильм-концерт. 12.00 Для абитуриентов. «Как писать сочинение». 12.30 «Вид на житейство». Художественный фильм (рус.).

13.15 Программа передач. 18.20 «Славянки море». Телевизионные композиторы-классиков для фортепиано и скрипки. Исполняют педагоги Ташгоскоинсерватории имени М. Аширова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Муборек — край перспективы». Передача 1-я (рус.). 22.30 «Театральные встречи». 23.50 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Ставка больше, чем жизнь». Многогерийский телевизионный художественный фильм. 17-я серия. «Прощай оружие». 19.00 «Лица друзей». 22.45 Концерт Московского камерного оркестра. В программе — произведения И. Баха. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Лягушки». Фильм-концерт. 12.00 Для абитуриентов. «Как писать сочинение». 12.30 «Вид на житейство». Художественный фильм (рус.).

13.15 Программа передач. 18.20 «Славянки море». Телевизионные композиторы-классиков для фортепиано и скрипки. Исполняют педагоги Ташгоскоинсерватории имени М. Аширова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Муборек — край перспективы». Передача 1-я (рус.). 22