

НАДЕЖНЫЕ ПОМОЩНИКИ НОВАТОРОВ

СТУПЕНИ РОСТА

Просторная светлая комната заставлена письменными столами, шкафом с документацией, карточками, стеллажами с пронумерованными папками, бюллетенями. Стрелочку машинки с русским и иностранными шрифтами, по-блескуют аппараты для просмотра микрофильмов. Это «лаборатория» патентно-информационного отдела Ташкентского научно-производственного объединения «Технолог».

Знающие отделе лишь частично раскрывают его суть, — подчеркивает начальник отдела П. Труханов. — На самом деле коллектив наш решает множество разнообразных задач. Решает успешно, в чем свидетельствуют призовые места в соревнованиях отделов и служб объединения.

Вот в отдел входит аппаратчик К. Алимов — в спецдожде, прямо от станка. Интересуетесь, принято ли его рационализаторское предло-

жение, правильно ли оформлена заявка. Рабочий-новатор получает квалифицированную консультацию.

— На нынешний год, — рассказывает инженер Г. Радинская, — рационализаторы объединения принесли объективностью: подали не менее 70 новаторских предложений, направленных на улучшение технологии, сбережение материалов, энергии, инструмента, на облегчение ручного труда. Это позволит сэкономить более 9 тысяч рублей.

Новаторы поработали продуктивно. Уже подано более 100 рационализаторских предложений, из них 36 направлены на ускорение технического прогресса, достигнута экономия около 10 тысяч рублей. Ряд рационализаторов растут: аптечные, в успехе, пополнили себя на этом поприще В. Ваткин, Е. Крынинин, В. Шакиров, А. Азизов, В. Черкасас, Н. Ванченкова.

— Еще более частые гости у нас — изобретатели, — говорит заведующий патентным отделом В. Умаров. Перед ним каждая заявка проходит без «сучка и задоринки».

— В обязанности коллектива, — рассказывает зам. начальника отдела А. Портной, — входит и широкий показ достижений объединения на всевозможных выставках: на ВДНХ СССР, зарубежных. Мы готовим и оформляем натурные образцы, планшеты, прототипные листы, проспекты. Очень важной задачей работы — пропаганда нового, передового. У нас есть знатоки, асы высочайших экспозиций. Это, например, Маргарита Артюшина, Нина Григорьева.

А вот и выставочная продукция: только что полученные из типографии красочные проспекты под редакцией инженера Л. Занеревой, рассказывающие о

изобретениях. В этом немалая заслуга и патентного отдела, которые стремятся к тому, чтобы каждая заявка проходила без «сучка и задоринки».

— В обязанности коллектива, — рассказывает зам. начальника отдела А. Портной, — входит и широкий показ достижений объединения на всевозможных выставках: на ВДНХ СССР, зарубежных. Мы готовим и оформляем натурные образцы, планшеты, прототипные листы, проспекты. Очень важной задачей работы — пропаганда нового, передового. У нас есть знатоки, асы высочайших экспозиций. Это, например, Маргарита Артюшина, Нина Григорьева.

А вот и выставочная продукция: только что полученные из типографии красочные проспекты под редакцией инженера Л. Занеревой, рассказывающие о

пластмассовых деталях, заменяющих дорогостоящие и трудоемкие металлические. Перед нами — краткое описание пластмассовых деталей к универсальному протравивателю «ПС-10», хорошо знакомому сельским труженикам. Стальные детали не выдерживали постоянного контакта с адсорбентами, быстро разрушались. Пластмассовые детали, разработанные в объединении, абсолютно «безразличны» к ядам.

То же самое можно сказать и про полиэтиленовые резервуары для внесения в почву гербицидов при свежих хлопчатниках. Их, равно как и установки для помолы полиэтиленовых гранул и ротационной формовки, спроектировали разработчики объединения, используя в технических новинках новейшие изобретения. Экономический эффект от внедрения полиэтиленовых емкостей в производственном объединении «Узбек-

сельмаш» составил около 150 тысяч рублей.

Сейчас отделе готовят на выставку целый ряд новых пластмассовых деталей к современному сельскохозяйственному станку, хорошо знакомому сельским труженикам. Стальные детали не выдерживали постоянного контакта с адсорбентами, быстро разрушались. Пластмассовые детали, разработанные в объединении, абсолютно «безразличны» к ядам.

То же самое можно сказать и про полиэтиленовые резервуары для внесения в почву гербицидов при свежих хлопчатниках. Их, равно как и установки для помолы полиэтиленовых гранул и ротационной формовки, спроектировали разработчики объединения, используя в технических новинках новейшие изобретения. Экономический эффект от внедрения полиэтиленовых емкостей в производственном объединении «Узбек-

Сейчас отделе готовят на выставку целый ряд новых пластмассовых деталей к современному сельскохозяйственному станку, хорошо знакомому сельским труженикам. Стальные детали не выдерживали постоянного контакта с адсорбентами, быстро разрушались. Пластмассовые детали, разработанные в объединении, абсолютно «безразличны» к ядам.

То же самое можно сказать и про полиэтиленовые резервуары для внесения в почву гербицидов при свежих хлопчатниках. Их, равно как и установки для помолы полиэтиленовых гранул и ротационной формовки, спроектировали разработчики объединения, используя в технических новинках новейшие изобретения. Экономический эффект от внедрения полиэтиленовых емкостей в производственном объединении «Узбек-

Сейчас отделе готовят на выставку целый ряд новых пластмассовых деталей к современному сельскохозяйственному станку, хорошо знакомому сельским труженикам. Стальные детали не выдерживали постоянного контакта с адсорбентами, быстро разрушались. Пластмассовые детали, разработанные в объединении, абсолютно «безразличны» к ядам.

То же самое можно сказать и про полиэтиленовые резервуары для внесения в почву гербицидов при свежих хлопчатниках. Их, равно как и установки для помолы полиэтиленовых гранул и ротационной формовки, спроектировали разработчики объединения, используя в технических новинках новейшие изобретения. Экономический эффект от внедрения полиэтиленовых емкостей в производственном объединении «Узбек-

Сейчас отделе готовят на выставку целый ряд новых пластмассовых деталей к современному сельскохозяйственному станку, хорошо знакомому сельским труженикам. Стальные детали не выдерживали постоянного контакта с адсорбентами, быстро разрушались. Пластмассовые детали, разработанные в объединении, абсолютно «безразличны» к ядам.

То же самое можно сказать и про полиэтиленовые резервуары для внесения в почву гербицидов при свежих хлопчатниках. Их, равно как и установки для помолы полиэтиленовых гранул и ротационной формовки, спроектировали разработчики объединения, используя в технических новинках новейшие изобретения. Экономический эффект от внедрения полиэтиленовых емкостей в производственном объединении «Узбек-

Сейчас отделе готовят на выставку целый ряд новых пластмассовых деталей к современному сельскохозяйственному станку, хорошо знакомому сельским труженикам. Стальные детали не выдерживали постоянного контакта с адсорбентами, быстро разрушались. Пластмассовые детали, разработанные в объединении, абсолютно «безразличны» к ядам.

То же самое можно сказать и про полиэтиленовые резервуары для внесения в почву гербицидов при свежих хлопчатниках. Их, равно как и установки для помолы полиэтиленовых гранул и ротационной формовки, спроектировали разработчики объединения, используя в технических новинках новейшие изобретения. Экономический эффект от внедрения полиэтиленовых емкостей в производственном объединении «Узбек-

Сейчас отделе готовят на выставку целый ряд новых пластмассовых деталей к современному сельскохозяйственному станку, хорошо знакомому сельским труженикам. Стальные детали не выдерживали постоянного контакта с адсорбентами, быстро разрушались. Пластмассовые детали, разработанные в объединении, абсолютно «безразличны» к ядам.

То же самое можно сказать и про полиэтиленовые резервуары для внесения в почву гербицидов при свежих хлопчатниках. Их, равно как и установки для помолы полиэтиленовых гранул и ротационной формовки, спроектировали разработчики объединения, используя в технических новинках новейшие изобретения. Экономический эффект от внедрения полиэтиленовых емкостей в производственном объединении «Узбек-

СТРАННАЯ АРИФМЕТИКА

Прошло несколько месяцев с тех пор, как был заключен договор о социальном сотрудничестве на 1979 год между коллективом строительных и монтажных организаций, работающих на реконструкции завода «Ташсельмаш».

В условиях договора есть такие слова: «Соревнуясь на достояние освоение мощностей, строительные и монтажные организации Главташкентстроя, Министерства монтажных и специальных строительных работ УзССР, ведущие сооружение заводских объектов, приняли высокие социальные обязательства по досрочному вводу в эксплуатацию...»

Заметьте, как часто употребляется слово «досрочно». Т. е. раньше срока. Когда стали подводить итоги соревнования за первый квартал, то оказалось, что соревнование строители страны: как бы кто сделает позже. Даже, отмечая хорошую работу монтажного управления № 3 (начальник Израйлов), специалисты которого контролировали ливневую канализацию, делали разводку водопровода и отопление, в заводском отделе капитального строительства были вы-

КОНТРОЛЬНЫЙ ПОСТ ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА «ТОШКЕНТ» ОҚИМИ

нуждены с сожалением констатировать, что сразу же после подписания итогов, в первой декаде апреля, работы были вдруг прекращены. А на недочеты вопросы представителей «Ташсельмаша» руководству МУ-3 отвечало обещанием прислать людей к 10 мая. Месяц прошёл. Интересно, какие сроки сдачи объектов намечают в этом управлении, если могут позволить себе такую роскошь?

Еще «интереснее» обстоят дела у управления № 2 треста «Строймеханизация», которым руководит тов. Масютин. Полмесяца требуется, оказывается. Для того лишь, чтобы передринуть башенные краны! Вот уж, действительно, сверхплановые сроки! Мало того, что управление срывает собственный график, оно еще задерживает СУ-23, которое не может выполнять свою работу без этих кранов.

Правда, само двадцать третье управление тоже «не отсталось в долгу». Строители во котельной, которое оно ведет, — тоже пусковой объект, —

продвигается крайне медленно. К 10 мая (поспешно роковая цифра) должно было быть завершено сооружение фундамента. Но... сроки сорваны. Из тридцати оснований, намеченных графиком работ, завершено только два, или выполнено семь процентов от общего объема.

Не лучше обстоят дела и на возведении административно-бытового комплекса цеха малых серий, который возводит не же двадцать третье строительство управление. Без этого комплекса весь объект не может быть принят в эксплуатацию. Однако пятиэтажное здание существует пока лишь в чертежах. Строители же задержались на уровне первого этажа.

Видно, на срыв сроков строителям надеется и опытно-механический завод, занимающийся изготовлением металлоконструкций и, который сам срывает график поставок, причём неоднократно. С прошлого года они перенесены на февраль, апрель, июль, август, сентябрь. Но в апреле из 84 тонн ожидаемых металлоконструк-

ций заказчиком было получено 26, совсем не поставлено изделий для сантехлодки. А это срывает сроки работ по монтажу провентилиационной оборуования. А это, в свою очередь, заставляет подождать электриков и отделочников и т. д.

Несмотря на неоднократные обещания, представители ОМЗ никак не могут выбрать время, чтобы явиться на объект и решить наконец вопрос о недопоставках.

А вот СУ-23 никто не сдерживает, зато продолжает задерживать сдачу пускового объекта, который также должен быть сдан, согласно договору о соревновании, досрочно. Речь идет о новом корпусе заводского ГИТУ.

Все эти факты не могут не обеспокоить, если учесть, что план строительной — монтажных работ по всему пусковому комплексу в первом квартале не выполнен. Из 275 тысяч рублей освоено лишь 175 тысяч. В первом квартале планировалась сумма еще выше — 421 тысяча, а темпы снизились. Из требуемых 130 рабочих сегодня трудятся только 70.

Вот такая странная арифметика.

М. ГУРАЛЬСКИЙ, сотрудник многоотраслевой газеты «Ташсельмашевец».



Электронщик-наладчик производственного объединения «Среднеахал» А. В. Коновалов активно участвует в рационализаторской работе. За пять лет он подал и внедрил 20 рационализаторских предложений на экономию сырья и электроэнергии.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

СОЛИГОРСК (Минск). На неделе определили графики строительства второй очереди четвертого каменного завода. Это ускорение обеспечено соревнованием по принципу работы эстафеты. С пуском комплекса производства в наливных ускорения на предприятии увеличатся на 1,8 миллиона тонн в год.

ЮЖНО-САХАЛИНСК. Камыши второй прибывший сейчас на Сахалин — боец строительной и путинного студенческих отрядов. 2,5 тысячи юношей и девушек из Москвы, Киева, Вну, Омска, Красноярска, Магнитогорска, Благовещенска, Орла работают на крупнейших строительных объектах, помогают рыбакам и охотникам. Международный год ребенка будет отмечен участием студентов в строительстве десяти сельских школ, детских площадок.

СОЛИГОРСК (Минск). На неделе определили графики строительства второй очереди четвертого каменного завода. Это ускорение обеспечено соревнованием по принципу работы эстафеты. С пуском комплекса производства в наливных ускорения на предприятии увеличатся на 1,8 миллиона тонн в год.

ЮЖНО-САХАЛИНСК. Камыши второй прибывший сейчас на Сахалин — боец строительной и путинного студенческих отрядов. 2,5 тысячи юношей и девушек из Москвы, Киева, Вну, Омска, Красноярска, Магнитогорска, Благовещенска, Орла работают на крупнейших строительных объектах, помогают рыбакам и охотникам. Международный год ребенка будет отмечен участием студентов в строительстве десяти сельских школ, детских площадок.

СОЛИГОРСК (Минск). На неделе определили графики строительства второй очереди четвертого каменного завода. Это ускорение обеспечено соревнованием по принципу работы эстафеты. С пуском комплекса производства в наливных ускорения на предприятии увеличатся на 1,8 миллиона тонн в год.

ЮЖНО-САХАЛИНСК. Камыши второй прибывший сейчас на Сахалин — боец строительной и путинного студенческих отрядов. 2,5 тысячи юношей и девушек из Москвы, Киева, Вну, Омска, Красноярска, Магнитогорска, Благовещенска, Орла работают на крупнейших строительных объектах, помогают рыбакам и охотникам. Международный год ребенка будет отмечен участием студентов в строительстве десяти сельских школ, детских площадок.

СОЛИГОРСК (Минск). На неделе определили графики строительства второй очереди четвертого каменного завода. Это ускорение обеспечено соревнованием по принципу работы эстафеты. С пуском комплекса производства в наливных ускорения на предприятии увеличатся на 1,8 миллиона тонн в год.

ЮЖНО-САХАЛИНСК. Камыши второй прибывший сейчас на Сахалин — боец строительной и путинного студенческих отрядов. 2,5 тысячи юношей и девушек из Москвы, Киева, Вну, Омска, Красноярска, Магнитогорска, Благовещенска, Орла работают на крупнейших строительных объектах, помогают рыбакам и охотникам. Международный год ребенка будет отмечен участием студентов в строительстве десяти сельских школ, детских площадок.

СОЛИГОРСК (Минск). На неделе определили графики строительства второй очереди четвертого каменного завода. Это ускорение обеспечено соревнованием по принципу работы эстафеты. С пуском комплекса производства в наливных ускорения на предприятии увеличатся на 1,8 миллиона тонн в год.

ЮЖНО-САХАЛИНСК. Камыши второй прибывший сейчас на Сахалин — боец строительной и путинного студенческих отрядов. 2,5 тысячи юношей и девушек из Москвы, Киева, Вну, Омска, Красноярска, Магнитогорска, Благовещенска, Орла работают на крупнейших строительных объектах, помогают рыбакам и охотникам. Международный год ребенка будет отмечен участием студентов в строительстве десяти сельских школ, детских площадок.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«Пропавшая приемщица»

11 мая под таким заголовком была опубликована заметка. В ней говорилось о нарушении гра-

фина работы приемщицы пункта № 27 фабрично-заводской приемщицы. Как сообщила редакция директор фабрики Л. Осипов, была создана комиссия, факты подтвердились. Приемщица приемного пункта № 27 уполномочена, все было передано временно. В настоящее время в вышеуказанный приемный пункт направлена опытная приемщица.

«Без должного внимания»

Под таким заголовком в нашей газете за 18 мая была опубликована заметка. В ней говорилось о волоките, допущенной работниками главного управления Ташкентской городской

телефонной сети при проведении телефона на квартиру инвалида Отечественной войны I группы т. Хайдарова. Вот что сообщила редакция из главного управления телефонной сети: была создана комиссия, факты подтвердились. В настоящее время телефон на квартиру гражданина Хайдарова установлен.

Узбекские джинсы

Плотная и прочная, несминаемая и не дающая садки джинсовая ткань практична и пользуется особенно высоким спросом среди молодежи. В чем ее преимущество перед другими тканями? Вот что отвечают на этот вопрос специалисты Министерства легкой промышленности УзССР:

— Особенность джинсовой ткани — очень плотное переплетение нитей, которого можно достигнуть лишь на станках специальной конструкции. На этот товар идет волокно низших сортов, из которого получают пряжу низких номеров. Нити для джинсовой ткани проходят обработку против усадки. Словом, производство это до-

вольно трудоемкое, а главное — непривычное для наших текстильщиков. Чтобы его организовать, машиностроители Минлегпрома СССР обзавелись конструкциями и поставили так называемые тяжелые ткацкие станки, в том числе швейные машины. Вся эта техника должна быть готова к моменту, когда в построенных фабричных корпусах начнется монтаж оборудования.

Джинсовую ткань будет производить Наманганский комбинат шелковых тканей. На этом предприятии планируется создать новые мощные по ежегодному выпуску 20 миллионов метров такого материала. Это по существу

новый комбинат с прядильным, красильным и ткацким производствами, всеми вспомогательными службами. К его проектированию приступил институт ГПИ-4 (Ташкент).

В столице республики, в Ахмал-Икрамовском районе, разместится швейная фабрика Джинсовых изделий. Ее проект разработал институт ГПИ-7 (Алма-Ата). С ташкентской фабрики пойдет в магазины продукция, сшитая по моделям, согласованным с торговыми организациями: брюки, костюмы, платья и т. п.

— Кстати о торговле. Как известно, от начала проектных работ до пуска предприятия пройдет обычно три-четыре года. Есть ли уверенность, что за это время сохранится спрос на джинсовую одежду?

— Да, такая уверенность есть. По расчетам работников сбыта и торговли, именно джинсовый одеждой обеспечит его постоянный спрос покупателей. Кроме того, швейное производство ведь может менять выпускаемые модели. Пример — Самаркандская фабрика имени В. Марта. Когда первая партия «модных» платьев из болоньевой ткани, она перешла на производство всевозможных курток из того же материала и реализует их без особых проблем. То же самое будут реагировать на изменение спроса и новые предприятия, которые должны вступить в эксплуатацию в 1983 году.

Плотная и прочная, несминаемая и не дающая садки джинсовая ткань практична и пользуется особенно высоким спросом среди молодежи. В чем ее преимущество перед другими тканями? Вот что отвечают на этот вопрос специалисты Министерства легкой промышленности УзССР:

— Особенность джинсовой ткани — очень плотное переплетение нитей, которого можно достигнуть лишь на станках специальной конструкции. На этот товар идет волокно низших сортов, из которого получают пряжу низких номеров. Нити для джинсовой ткани проходят обработку против усадки. Словом, производство это до-

новый комбинат с прядильным, красильным и ткацким производствами, всеми вспомогательными службами. К его проектированию приступил институт ГПИ-4 (Ташкент).

В столице республики, в Ахмал-Икрамовском районе, разместится швейная фабрика Джинсовых изделий. Ее проект разработал институт ГПИ-7 (Алма-Ата). С ташкентской фабрики пойдет в магазины продукция, сшитая по моделям, согласованным с торговыми организациями: брюки, костюмы, платья и т. п.

— Кстати о торговле. Как известно, от начала проектных работ до пуска предприятия пройдет обычно три-четыре года. Есть ли уверенность, что за это время сохранится спрос на джинсовую одежду?

— Да, такая уверенность есть. По расчетам работников сбыта и торговли, именно джинсовый одеждой обеспечит его постоянный спрос покупателей. Кроме того, швейное производство ведь может менять выпускаемые модели. Пример — Самаркандская фабрика имени В. Марта. Когда первая партия «модных» платьев из болоньевой ткани, она перешла на производство всевозможных курток из того же материала и реализует их без особых проблем. То же самое будут реагировать на изменение спроса и новые предприятия, которые должны вступить в эксплуатацию в 1983 году.

Плотная и прочная, несминаемая и не дающая садки джинсовая ткань практична и пользуется особенно высоким спросом среди молодежи. В чем ее преимущество перед другими тканями? Вот что отвечают на этот вопрос специалисты Министерства легкой промышленности УзССР:

— Особенность джинсовой ткани — очень плотное переплетение нитей, которого можно достигнуть лишь на станках специальной конструкции. На этот товар идет волокно низших сортов, из которого получают пряжу низких номеров. Нити для джинсовой ткани проходят обработку против усадки. Словом, производство это до-

новый комбинат с прядильным, красильным и ткацким производствами, всеми вспомогательными службами. К его проектированию приступил институт ГПИ-4 (Ташкент).

В столице республики, в Ахмал-Икрамовском районе, разместится швейная фабрика Джинсовых изделий. Ее проект разработал институт ГПИ-7 (Алма-Ата). С ташкентской фабрики пойдет в магазины продукция, сшитая по моделям, согласованным с торговыми организациями: брюки, костюмы, платья и т. п.

— Кстати о торговле. Как известно, от начала проектных работ до пуска предприятия пройдет обычно три-четыре года. Есть ли уверенность, что за это время сохранится спрос на джинсовую одежду?

— Да, такая уверенность есть. По расчетам работников сбыта и торговли, именно джинсовый одеждой обеспечит его постоянный спрос покупателей. Кроме того, швейное производство ведь может менять выпускаемые модели. Пример — Самаркандская фабрика имени В. Марта. Когда первая партия «модных» платьев из болоньевой ткани, она перешла на производство всевозможных курток из того же материала и реализует их без особых проблем. То же самое будут реагировать на изменение спроса и новые предприятия, которые должны вступить в эксплуатацию в 1983 году.

ВСЕ КОНЦОВ

Вертолеты над полями

ВАРШАВА. Вертолеты сельскохозяйственной авиации впервые обработали в нынешнем году один миллион гектаров — вдвое больше, чем год назад.

Вертолеты польского производства отличились не только на полях своей страны. Безотказно и производительно трудятся они и во многих государствах. Среди стран СЭВ социалистическая Польша занимает се-

году второе, а в мире — четвертое место по производству винтокрылых машин.

Летом 1949 года близ Люблина были заложены новый город и мотоциклетный завод. Выпуском мотоциклов дело не ограничилось. Предоставив техническую документацию лучшим специалистам — консультантам, СССР помог заложить основы новой — вертолетостроительной промышленности.

продуктами питания, как ошпаренный рис, арахис и растительное масло. Кроме того, этот комплекс будет производить свыше 20 тысяч тонн растительного масла на экспорт, что будет способствовать сокращению дефицита торгового баланса республики. Планируется также производство различных видов коров с целью дальнейшего развития животноводства.

В социалистическом Вьетнаме широко пользуются народными ансамблями. Ежегодно коллективы этих ансамблей дают ступают перед миллионами вьетнамцев.

НА СНИМКЕ: выступление самодельных артистов.

Фото ВИА—ТАСС.

СОВЕТСКИЕ КНИГИ — В ШИРОКОЙ ПРОДАЖЕ

БОНН. Книжный магазин «Людвиг Рейшад» — самый большой в западногерманской столице. Остановившись около его прилавков, посетители прежде всего обращают внимание на фонд новейших изданий советской литературы. Среди них — произведения Ю. Трифонова, В. Шукшина, В. Распутина, В. Маканина, других советских писателей. Их книги выпущены западногерманскими издательствами «Бертельсманн», «Лухтерланд», «Зуркам», «Брюккен-Ферлаг Ганс Энци».

Число подписчиков советской литературы в периодических изданиях растет у нас из года в год, заявил в беседе с корреспондентом ТАСС заместитель директора издательства А. Клемес. Наши клиенты являются более 150 высших учебных заведений, в числе наших постоянных покупателей — около 500 книжных магазинов, стеллажи преподавателей, переводчиков русского языка, студентов, школьников, простых граждан, проявляющих интерес к Советскому Союзу.

Расширяющийся книгооборот между советскими и западногерманскими книгоиздателями вносит важный вклад во взаимопонимание народов двух стран, в раскрытие политики и культуры на европейском континенте.

Е. ГРИШИН.

Искусство и «искусство»

«Вы хотите знать, что за музыку мы исполняем, что вдохновляет нас на ее сочинение? Внеземные существа из космоса, чьи сигналы мы часто ловим, гадая об их содержании...» — так начинал свой выступление французский поп-ансамбль «Рокет» — пятеро британских музыкантов, облученных в специальной секретной комбинации (полюс), объясняют они, мешают контактам с внеземными существами, серебро притягивает их души.

...Их отыры в одном из северных ресторанчиков под Парижем предприниматель Клод Льюман, теперь уже довольно известная фигура в европейском шоу-бизнесе. Эти ребята назвали подходивший для осуществления его планов «синтез полетами». На вопрос, почему он облюбовал «космическую тематику», Льюман ответил корреспонденту радио-

Подальше от земных забот...

станции «Европа 1» предельно откровенно: «дополнение космической темой на экране принесло Голливуду миллионы, так почему мы не можем для тех же целей использовать поп-музыку?»

И вот его «бритоловые» в серебре ребята исполняют пародии на темы «звездной войны»: шум, грохот, стоны дыма. «Над полувоспаленным залом нависают контуры космических кораблей, юпитеры ливневыми, ослепляют метеороиды, пахнет козлом космическим пылью» — так описывает выступление «Рокет» корреспондент миланской «Панорама» Ремо Визио.

«Рокет» не единичное явление в сегодняшней поп-музыке, эксплуатирующей космос. Звезд американского «дино» Диди Джексон та-

Искусство и «искусство»

цует на сцене с «новыми» работами. Грубиян американец Гарольд Уилера и Мено Монарад колотят по Европе, выступая в окружении небесных облаков под небосводом планетария на козле. Старые не остаются от своих завоеваний кол и изданы. Искусственно поддался, сетует журнал «Панорама», даже ансамбль «Пук», являющийся мелодичностью и взаимосвязанностью в музыкальности в звуках. Он установил на сцене рекорд постоянной амплитуды спектра: 150 ревербератор, дымовые машины, 3ЭМ, два автомобиля с электронными приборами. 13 операторов обеспечивают техническую оснастку «сверхзвуково», но пустяковым артефактом обходится за 400 миллионов лир, констатировал миланский журнал.

И все же в сравнении с американскими масштабами специфические посылки «Пук» весьма скромны. Американские поп-составы «Восток» и «Арт унд энд фанер», например, прибывают на переполненной студии в «мексиканской» баллистической ражете.

Кто организует подобные спектакли? Корреспондент «Панорама», например, истраивая на «Восток» и «Арт» несколько миллионов долларов и заработавшая втрое большую сумму. Конечно, не без помощи средств массовой информации, всегда готовые поддержать тех, кто несет молодежи музыкальный наркотик, подменяет реальное видение мира иллюзорным.

С. РУХОВИЧ.

Искусство и «искусство»

«Вы хотите знать, что за музыку мы исполняем, что вдохновляет нас на ее сочинение? Внеземные существа из космоса, чьи сигналы мы часто ловим, гадая об их содержании...» — так начинал свой выступление французский поп-ансамбль «Рокет» — пятеро британских музыкантов, облученных в специальной секретной комбинации (полюс), объясняют они, мешают контактам с внеземными существами, серебро притягивает их души.

...Их отыры в одном из северных ресторанчиков под Парижем предприниматель Клод Льюман, теперь уже довольно известная фигура в европейском шоу-бизнесе. Эти ребята назвали подходивший для осуществления его планов «синтез полетами». На вопрос, почему он облюбовал «космическую тематику», Льюман ответил корреспонденту радио-

Искусство и «искусство»

цует на сцене с «новыми» работами. Грубиян американец Гарольд Уилера и Мено Монарад колотят по Европе, выступая в окружении небесных облаков под небосводом планетария на козле. Старые не остаются от своих завоеваний кол и изданы. Искусственно поддался, сетует журнал «Панорама», даже ансамбль «Пук», являющийся мелодичностью и взаимосвязанностью в музыкальности в звуках. Он установил на сцене рекорд постоянной амплитуды спектра: 150 ревербератор, дымовые машины, 3ЭМ, два автомобиля с электронными приборами. 13 операторов обеспечивают техническую оснастку «сверхзвуково», но пустяковым артефактом обходится за 400 миллионов лир, констатировал миланский журнал.

И все же в сравнении с американскими масштабами специфические посылки «Пук» весьма скромны. Американские поп-составы «Восток» и «Арт унд энд фанер», например, прибывают на переполненной студии в «мексиканской» баллистической ражете.

Кто организует подобные спектакли? Корреспондент «Панорама», например, истраивая на «Восток» и «Арт» несколько миллионов долларов и заработавшая втрое большую сумму. Конечно, не без помощи средств массовой информации, всегда готовые поддержать тех, кто несет молодежи музыкальный наркотик, подменяет реальное видение мира иллюзорным.

С. РУХОВИЧ.

Искусство и «искусство»

«Вы хотите знать, что за музыку мы исполняем, что вдохновляет нас на ее сочинение? Внеземные существа из космоса, чьи сигналы мы часто ловим, гадая об их содержании...» — так начинал свой выступление французский поп-ансамбль «Рокет» — пятеро британских музыкантов, облученных в специальной секретной комбинации (полюс), объясняют они, мешают контактам с внеземными существами, серебро притягивает их души.

...Их отыры в одном из северных ресторанчиков под Парижем предприниматель Клод Льюман, теперь уже довольно известная фигура в европейском шоу-бизнесе. Эти ребята назвали подходивший для осуществления его планов «синтез полетами». На вопрос, почему он облюбовал «космическую тематику», Льюман ответил корреспонденту радио-

СТРОЙКА НОМЕР ОДИН

БИСАУ. Стройкой номер один называют в Республике Гвинея-Бисау агропромышленный комплекс в Кумере. Ввод в строй этого предприятия в начале будущего года позволит обеспечить полностью население страны такими важнейшими

продуктами питания, как ошпаренный рис, арахис и растительное масло. Кроме того, этот комплекс будет производить свыше 20 тысяч тонн растительного масла на экспорт, что будет способствовать сокращению дефицита торгового баланса республики. Планируется также производство различных видов коров с целью дальнейшего развития животноводства.

Г. АЛЕКСЕЕВ.

продуктами питания, как ошпаренный рис, арахис и растительное масло. Кроме того, этот комплекс будет производить свыше 20 тысяч тонн растительного масла на экспорт, что будет способствовать сокращению дефицита торгового баланса республики. Планируется также производство различных видов коров с целью дальнейшего развития животноводства.

Г. АЛЕКСЕЕВ.



ЛОНДОН. Во многих школах сегодняшней Англии все еще широко практикуется телесные наказания. За малейшую провинцию или невыученный урок школьников, как и сотни лет назад, берут розгами или бьют тростью.

Согласно опубликованному здесь докладу Юнионства учителей, выступивших против физического наказания, только в прошлом году

ЛОНДОН. Во многих школах сегодняшней Англии все еще широко практикуется телесные наказания. За малейшую провинцию или невыученный урок школьников, как и сотни лет назад, берут розгами или бьют тростью.

Согласно опубликованному здесь докладу Юнионства учителей, выступивших против физического наказания, только в прошлом году

ЛОНДОН. Во многих школах сегодняшней Англии все еще широко практикуется телесные наказания. За малейшую провинцию или невыученный урок школьников, как и сотни лет назад, берут розгами или бьют тростью.

Согласно опубликованному здесь докладу Юнионства учителей, выступивших против физического наказания, только в прошлом году

ЛОНДОН. Во многих школах сегодняшней Англии все еще широко практикуется телесные наказания. За малейшую провинцию или невыученный урок школьников, как и сотни лет назад, берут розгами или бьют тростью.

Согласно опубликованному здесь докладу Юнионства учителей, выступивших против физического наказания, только в прошлом году

ЛОНДОН. Во многих школах сегодняшней Англии все еще широко практикуется телесные наказания. За малейшую провинцию или невыученный урок школьников, как и сотни лет назад, берут розгами или бьют тростью.

Согласно опубликованному здесь докладу Юнионства учителей, выступивших против физического наказания, только в прошлом году

ЛОНДОН. Во многих школах сегодняшней Англии все еще широко практикуется телесные наказания. За малейшую провинцию или невыученный урок школьников, как и сотни лет назад, берут розгами или бьют тростью.

Согласно опубликованному здесь докладу Юнионства учителей, выступивших против физического наказания, только в прошлом году



СПАРТАКИАДА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Стремительно набегавшие на ленточку бегуны и бегунья — на фоне стилизованной под олимпийскую символику беговой дорожки — такова эмблема VII летней Спартакиады народов СССР. И эту эмблему можно увидеть повсюду в нашей стране. Главное же внимание любителей спорта в эти дни привлекают и финальные старты Спартакиады, — которые станут последним экзаменом перед Олимпиадой-80 в Москве.

В этих стартах участие принимают и правофланговые спорта Узбекистана, среди которых немало представителей спортивного Ташкента. О них, об участниках Спартакиады — Узбекистанца, и пойдет речь в материале наших специальных корреспондентов со спартакиадных аренов под рубрикой «Спартакиада: день за днем».

Рапира Сабир

Как раз в эти дни, когда на фехтовальном дорожке столичного спорткомплекса ЦСКА воюют знаменитые команды командиров, в документальных фильмах шел просмотр новой работы узбекских мастеров кино. Была представлена кинолента режиссера В. Погосянца «Рапира Сабир», повествующая об одном из лучших фехтовальщиков нашей страны, мастере спорта международного класса, чемпионе Универсиады и мира ташкентце С. Рузиеве.

Есть в этом фильме эпизод, где чемпион мира Александр Романов из сборной команды Белоруссии и товарищ Сабир по сборной команде Советского Союза рассказывают о нашем земляке как о надежном командном бойце.

И вот, словно еще раз подтверждая эту высокую характеристику, Сабир Рузиев блестяще провел командные поединки на спартакиадной фехтовальной дорожке. Особенно выразительным был его бой с серебряным призером нынешнего спартакиадного турнира львовянином В. Станковичем. В личных поединках, как уже сообщалось, украинский фехтовальщик, не без содействия арбитра из Туркмени Энеса Турлиева, сумел взять верх. Правда, после этого призрачный судья был наказан. Но Сабиру легче не стало.

И вот снова лицом к лицу встретились старые соперники. Ташкентец

весь бой провел по своим «нотам» и убедительно переиграл Станковича, нанеся ему подряд пять безответных уколов. Отлично фехтовал Сабир и в остальных поединках, внося в копилку командных результатов сборной команды мужских рапиристов самый большой взнос. Отлично действовал на дорожке партнер Сабир — уже поправившийся москвичом по выступлениям в личном турнире П. Железнов и другие парни из сборной Узбекистана, которая впервые сумела занять четвертое почетное место.

Зачетные очки своей команде, сумев занять шестое призовое место, принесла и мастер спорта из Ташкента рапиристка Валентина Пенора. Чтобы пробиться в финал, ташкентке пришлось преодолеть сопротивление такой маститой соперницы, как чемпионка мира и олимпийской ир из Москвы, заслуженный мастер спорта Е. Белова.

Сборные команды рапиристов к Спартакиаде готовил ташкентский наставник заслуженный тренер УзССР Исосиф Борисович Миркин.

Состязания по видам спорта, входящим в программу VII летней Спартакиады народов СССР на арене Москвы, Риги, Ленинграда, продолжаются.

(Наш спец. корр.)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Удаль «Русских гор»

Популярный аттракцион «Русские горы» получил новую жизнь в Пензе. И так удачно, что его авторам — директору городского парка культуры и отдыха И. Балабаеву и инженеру-мостостроителю А. Миллеру — вручено свидетельство на изобретение.

На оригинальном, абсолютно безопасном устройстве аттракциона — множество крутых подъемов, резких спусков, более тридцати сложных виражей и даже знаменитая «петля Нестерова».

(Корр. ТАСС). Пенза.



ИЗ ЗАЛА СУДА

Неудавшийся вояж

Жители Ленинграда Г. Смилонвич и В. Васильев впервые приехали в Ташкент в начале октября минувшего года, якобы для отдыха. Остановились в гостинице «Дустлик». Основное время проводили на городских рынках, присматривались что почем. На отысканном колхозном рынке обратили внимание на женщину, которая продавала импортные целлофановые пакеты по 10 рублей за штуку. И тогда гости «вспомнили», что в Ленинграде их можно приобрести значительно дешевле. Переговорили с женщиной (нах потом выяснилось, звали ее Мухаббат Мухитдинова-Абдурахманова) и предложили ей значительное количество пакетов по 4—5 рублей. Она охотно согласилась ввязать «товар». Кроме того, спросила, не смогут ли они достать золотые монеты, и оста-

ное заявление ард ли прозвучало бы всерьез.

Но тем и интересна Спартакиада, что порой преподносит самые невероятные сюрпризы. И одна из самых громких сенсаций родилась под сводами выставочного зала «Эспонцентр» на Красной Пресне, где проходил шахматные поединки, во время матча сборных команд Ленинграда и Узбекистана. В сицилианской партии, где Карпов обычно чувствует себя уверенно, он вдруг натолкнулся не только на стойкое сопротивление, но и на весьма активную контригру узбекистанского мастера. Несколько растерявшись, чемпион мира отложил в худшем для себя положении партию. Однако, трезво взвесив все «за» и «против», назавтра сдался без доигрывания. Перед доигрыванием счет в матче Ленинград — Узбекистан был 2,5:1,5 в пользу наших земляков. А вот во встрече с шахматистами Украины сборная Узбекистана проиграла с результатом 2:7.

На воде и на ковре

Над голубыми просторами гребного канала в Крылатском то и дело слышатся в объявлениях диктора названия узбекских городов — Чирчик, Бекабад, Гулистан, Ташкент... В заездах на дистанцию 500 метров на каное и байдарках удачно сумели миновать «риффы» предварительных заездов мастер спорта ташкентки Н. Краснова, мастер спорта международного класса, победитель многих международных турниров Н. Иощенко из Бекабада, мастер спорта С. Сергуин из Гулистана и другие наши земляки.

Породолав своим выступлением на ковче — спорткомплекса ЦСКА, где проходит поединки самбо, неоднократный призер и победитель турниров на приз газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент очками» мастер спорта Бобомурад Фаизев. Выступая в категории борцов до 48 кг, ташкентец в упорных схватках с именитыми соперниками сумел завоевать шестое призовое место.

Состязания по видам спорта, входящим в программу VII летней Спартакиады народов СССР на арене Москвы, Риги, Ленинграда, продолжаются.

(Наш спец. корр.)

ЯРОСЛАВЛЬ. 25 семейных «кино-студий»

создали новое творческое объединение «Солнышко» при народной киностудии «Юность» клуба Ярославского электротракторного завода. Режиссерами, постановщиками, операторами стали многие семейные династии — от дедушек до внуков.

Тематика их съемок разнообразна. Это — киноленты о бабушках и дедушках, радостях и заботах мам и пап, игровые сцены, рассказы о школьных товарищах...

Творческое увлечение родителей и детей позволяет содержательнее проводить совместный досуг, расширить кругозор, приобрести к киноискусству.

В конце года в народной киностудии «Юность» состоится фестиваль фильмов, созданных в семейных киностудиях. Он будет посвящен Международному году ребенка.

НА СНИМКЕ: озвучивание фильма. Президент объединения «Солнышко» — учитель математики Е. А. Виноградова со своими сыновьями Денисом и Никитой в студии звукозаписи киностудии «Юность».

Фото С. Метелицы.

систематически занимался скупкой и перепродажей серебряных и золотых монет, а также ювелирных изделий из драгоценных металлов.

Судебная коллегия по уголовным делам Ташкентского городского суда под председательством Р. Сулейманова осудила Смилонвич и Васильева на 8 лет лишения свободы каждого с конфискацией имущества и предметов спекуляции.

Верховный суд Узбекской ССР, рассмотрев кассационную жалобу осужденных, оставил приговор Ташкентского городского суда в силе.

С. НЕСТЕРОВИЧ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 16 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.05 «Птицелета. Год четвертый». «Проблемы железнодорожного транспорта». Передача 2-я. 18.45 Д. Патрик. «Странная миссия Свидж». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт артистов оперетты. 23.20 «Камень, дерево, металл». Телевизионный документальный фильм. 23.40 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Отчего у зайца длинные уши». Мультфильм. 18.30 Для юности. ва. «Росенин» (рус.). 19.00 Покажется студия «Видли». «Ватанпарвар». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Встреча с поэзией». Шукрулло. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Поэт Джуррахон Рахимов. 21.30 Москва.

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Лугунчи и зелье-пейс». 19.15 «Станка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 16-я серия. «Операция «Дубовый лист» (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 20.55 «Белая вежа». Телевизионный документальный фильм (рус.).

Вторник — 17 ИЮЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 Фильм — детям. «Пленины Барсова ущелья». Художественный фильм. 17.55 «Адреса молодых». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Азбука жизни». Вестины врачи. 20.00 «Литературная заслуженная артистка РСФСР П. Телетина» (арфа). Фильм-концерт. 20.10 «60 лет советскому кино». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Шахматы». Шахматы. Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым. 22.50 Поет народная артистка СССР Т. Алешина. 23.20 «Деревенские