

БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, ДЕШЕВЛЕ

По данным горстатуправления, промышленность Хамзинского района выполнила полугодовой план по объему реализации продукции на 102,6 процента, Куйбышевского — на 101,9; по выпуску валовой продукции соответственно — на 102,1 и 101,1; темп роста общего объема производства составил 111 и 103,1 процента.

План по росту производительности труда Хамзинским районом выполнен на 102,3 процента, Куйбышевским — на 102,2; темп роста производительности труда к тому же периоду прошлого года составил соответственно 110,1 и 103; при этом в Куйбышевском районе прирост объема производства полностью обеспечен за счет повышения производительности труда, в Хамзинском — этот показатель равен 91,8 процента.

В соревновавшихся районах все предприятия

справились с заданием по объему реализации продукции. Одно из Хамзинского района не выполнило план по объему производственных работ в Куйбышевском — соответственно 95,5 процента к плану, Куйбышевского — на 102,1.

План строительно-монтажных работ (централизованные источники финансирования) за пять месяцев выполнен Хамзинским районом на 92, Куйбышевским — на 81 процент. Строители Хамзинского района на 65 процентов выполнили план ввода жилья в эксплуатацию, Куйбышевского — на 51 процент.

За истекшее полугодие районов включились в борьбу за выполнение личных пятилетних заданий со дня рождения В. И. Ленина. Показателем высокой активности хамзинцев является борьба за досрочное завершение заданий личной пятилетки. Ниже более 150 человек трудятся по календарю вперед в дальнейшем развитии научно-технического прогресса, повышении эффективности производства и качества работы.

Каковы же итоги соревнования? Что нового рожено в ходе трудового соревнования? Как заинтересованы участники соревнования? Эти и другие вопросы находились в центре внимания участников партийного актива Хамзинского района, в работе которого приняли участие представители предпринимателей и организаций Куйбышевского района.

За январь-июнь с. г. индустрия Хамзинского района выпустила сверхплановой продукции почти на 10,9 миллиона рублей. Получило дальнейшее развитие капитальное строительство.

Как отметил, выступая на собрании актива, первый секретарь Хамзинского райкома партии А. Играев, капитальные вложения в реконструкцию и техническое перевооружение производства составили около 40 миллионов рублей, введено в действие 32 тысячи квадратных метров жилья. С начала года сбережено более 1,8 тысячи тонн черных и цветных металлов. 7 миллионов киловатт-часов электроэнергии, более 4,730 тонн условного топлива и т. д.

Хорошо потрудились коллеги из авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, заводов «Ташельмаш», мостовых железнобетонных конструкций, мукомольного завода № 1 и других. Коллективы завода мостовых железнобетонных конструкций удостоены премий за заслуги в области науки и техники.

Активно осуществляется творческое сотрудничество с научно-исследовательскими институтами и конструкторскими бюро. На предприятиях района освоен серийный выпуск 78 образцов прогрессивного оборудования, машин, приборов, аппаратов, десятки новых видов това-

ров для населения. 18 дукции заводы сантехоборудования, легких металлоконструкций и железобетонных изделий № 2 и 6, комбинат строительных материалов.

На всех предприятиях соблюдаются должные плановы и производственного цеха, на котором много лет работает Кленинин, мастер коллектива насчитывает около 60 человек. В парогруппе же — четыре коллектива, которые несут ответственность за отчетный период, называют конкретный круг вопросов, которые необходимо обсудить на собрании. И главный среди них — обеспечение авангардной работы в заявке на пятилетие в трудовом коллективе.

Высоких показателей добились трудовые коллективы машиностроительного завода «Узбекхолкопрома», экскаваторного, гравимашинного, комбината «Узбекхолкопрома», «Эталона», комбината «Масложиркомбината», № 3, зеркально-мебельной фабрики и другие.

В авангарде соревнования идут Мухаммаджан Турапов и Анна Федюшина — рабочие тракторного завода, Анатолий Фадин — слесарь-сборщик машиностроительного завода объединения «Узбекхолкопрома», Зулхар Нарматова — швейно-моторист учебно-производственного предприятия № 3. Тамара Гаврилова — крановщица экскаваторного завода, и многие другие. Ныне все они трудятся по календарю одинацатидневной пятилетки. Среди них слесарь-сборщики машиностроительного завода «Ташельмаш» Р. Садриев, токарь-мастер опытного ремонто-ремонтного завода Юсуфиддин Махмуджанов, экскаваторщик СГ-23 Герой Социалистического Труда Леонид Прокурин и другие.

Высоких показателей добились на собрании, первым секретарем Куйбышевского района партии Т. Иргашев, добились и коллеги из Куйбышевского района. За три года шести месяцев объем промышленного производства здесь возрос на 120,3 процента, основная доля прироста — 76 процентов — получена за счет повышения производительности труда. Перевыполнены задания по выпуску продукции на 66,7 процента.

Немало недостатков и на транспорте. Задача состоит в том, чтобы проанализировать итоги выполнения планов и обязательств полугодия, наметить и осуществить конкретные меры по устранению недостатков, достичь нового уровня.

На ряде предприятий и организаций Хамзинского района, на которых не обеспечен выпуск продукции, имеющей высший категорию качества в заданных объемах, не выполняются мероприятия по механизации и автоматизации тяжелых и ручных работ, слабо осуществляется внедрение передового опыта.

За истекшее полугодие выполнен значительный объем работ по реконструкции и техническому перевооружению, наращиванию производственного потенциала, а также строительству новых объектов. За время наращивания производственного потенциала, а также строительства новых объектов. За время наращивания производственного потенциала, а также строительства новых объектов.

На ряде предприятий и организаций Хамзинского района, на которых не обеспечен выпуск продукции, имеющей высший категорию качества в заданных объемах, не выполняются мероприятия по механизации и автоматизации тяжелых и ручных работ, слабо осуществляется внедрение передового опыта.

Так, не выполнили ранее принятых обязательств по сверхплановой реализации про-

Близится отчетно-выборная кампания в партийных организациях. Как и в предыдущие годы, отчетные собрания пройдут сначала в партийных группах. В эти дни партгруппы, коммунисты партгрупп ведут активную подготовку главному собранию года, совместно анализируют свою деятельность за отчетный период, называют конкретный круг вопросов, которые необходимо обсудить на собрании. И главный среди них — обеспечение авангардной работы в трудовом коллективе.

Токарь Василий Михайлович Кленинин представляет особую интересность для него не надо — имя его известно далеко за пределами «Ташкентстальмаша». Ветеран предприятия, один из лучших наставников молодежи, новатор, член Ташкентского обкома партии, он один из первых на заводе подхватил почин «Две пятилетки — за одну!». Много трудовых и общественных забот у Василия Михайловича. Но с особой ответственностью относится он к обязанностям партгруппы.

Участниками партгруппы являются токарь В. М. Кленинин, В. И. Путятин, старшего мастера участка Э. А. Заватдинова, фрезеровщика В. Н. Егорова. Не только на собраниях партгруппы, но и на пересменке, порой обеденный перерыв выкроют они время, чтобы обсудить на высоком уровне задачи производства, воспитательной, общественной работы.

На каждого из них много забот. У мастера — прибыльные волны из планов, организацию труда на участке. У станочников —

заполнение приказов, которые обсуждали коммунисты в истекшем периоде. Иновации они вернутся к этим темам, делам и планам на своем главном, отчетно-выборном собрании.

Разговор поведем прежде всего о дальнейшем усилении

взять, например, токарь А. Н. Белова. Ветеран, общественник (много лет возглавлял цеховую профсоюзную организацию), ударник. Но более всего известен Александр Николаевич как наставник молодежи. Многие бывшие его ученики изготавливают сверхзадачи на планы промышленности на 55 тысяч рублей, а сверх плана пятилетки — на 300 тысяч рублей, внести до 1985 года 25 процентов из этого.

Пример к коммунистов добрые пло- ды. 25 рабочих цеха решили выполнить пятилетку за четырехгодовую. Стенд показывает, что в этом году из 122 инструментальных единиц удостоены звания «Лучшее изобретение».

На одном из последних собранийий партгруппы В. М. Кленинина разговор зашел об ответственности участников. С гордостью говорят в цехах о таких мастерах своего дела, как фрезеровщик П. Рахимов, Н. Каандаров, А. Гаврилов, токарь А. Елисеев, Д. Носиков, шлифовщик С. Умаров, расточник Ю. Руденко и многие другие.

Действует еженощно, план в рече постоянно выполняется, однако, все с большим напряжением. Значит, надо искать дополнительные резервы. А совет коммунистов со стажем, каким является партгруппа третьего участка, как фрезеровщик П. Рахимов, Н. Каандаров, А. Гаврилов, токарь А. Елисеев, Д. Носиков, шлифовщик С. Умаров, расточник Ю. Руденко и многие другие.

О влиянии коммунистов на все дела коллектива будет идти обстоятельный разговор на отчетно-выборном собрании каждой партгруппы. Ведь в этом году цех принял очень напряженное обязательство: выполнить план к 20 декабря.

Р. ТЭЛЭЛЛЬ.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ:

НАВСТРЕЧУ ОТЧЕТАМ И ВЫБОРАМ

Партгруппа — ядро коллектива

хода к порученному делу. Каждого отличают чувство высокой ответственности за весь коллектив.

И нередко можно увидеть вместе: токарь В. М. Кленинин, В. И. Путятин, старшего мастера участка Э. А. Заватдинова, фрезеровщика В. Н. Егорова. Не только на собраниях партгруппы, но и на пересменке, порой обеденный перерыв выкроят они время, чтобы обсудить на высоком уровне задачи производства, воспитательной, общественной работы.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

«Дневник партгруппы» Василий Михайлович хранил в своем кружке забог. Но все они вместе являются собой саму силу, которая мобилизует весь коллектив участка на достижение высоких трудовых результатов.

Гости нашего города

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

4 августа начинаются гастроли одного из популярных творческих коллективов страны — Омского государственного театра музыкальной комедии. С чем едут к нам гости с берегов Иртыша?

На гастроли в Ташкентский мир юношеского юмора. А увлекательные танцевальные номера и красочное оформление дополняют светлое настроение спектакля.

Второй гастрольный спектакль советского театра — «Сердце, тебе не хочется покоя!», созданный на сцене театра в этом сезоне.

Среди лучших спектаклей — «Севастопольский вальс» К. Листова. Эта оперетта сегодня является одним из самых популярных произведений советских композиторов. В чем секрет? В музыке Константина

Яковlevича Листова, способной взволновать и потрясти зрителя. В содержательности, граничащей с однотипностью. Основная мысль спектакля заявлена в его зачине, когда хор поет: «Начинается Россия, въезде дома у крыльца...». Композитор Е. Птичкин написал музыку, блеснувшую по духу произведениям Шукшина.

Назидательность не свойственна опереточному искусству, но это не мешает театру весело с артистами разговаривать о современных проблемах средствами своего жанра. Примером тому может служить спектакль «Сладкая ягода» по рассказам Раисы Макаровичи Шукшиной. Они при профиле своей сценической работы. В чём секрет? Привлекает прежде

всего комедийный на-
чало, но не само по себе, а в соединении с членовещностью.

В разнообразии выразительных средств, в том числе, что «Севастопольский вальс» посвящен героической обороне Севастополя.

Назидательность не

свойственна опереточ-

ному искусству, но это

не мешает театру вес-

елю с артистами раз-

говаривать о современ-

ных проблемах средст-

вами своего жанра.

Примером тому мо-

жет служить спектакль

«Сладкая ягода» по

рассказам Раисы

Макаровичи Шукши-

ной. Они при про-

филе своей сценичес-

кой работы. В чём сек-

рет? Привлекает прежде

всего комедийный на-

чало, но не само по

себе, а в соединении с

членовещностью.

Основная мысль спектакля заявлена в его за-

чине, когда хор поет:

«Начинается Россия,

въезде дома у крыльца...».

Композитор Е.

Птичкин написал му-

зыку, блеснувшую по

духу произведениям

Шукшина.

Они при профиле

своей сценической

работы. В чём сек-

рет? Привлекает прежде

всего комедийный на-

чало, но не само по

себе, а в соединении с

членовещностью.

Основная мысль спектакля заявлена в его за-

чине, когда хор поет:

«Начинается Россия,

въезде дома у крыльца...».

Композитор Е.

Птичкин написал му-

зыку, блеснувшую по

духу произведениям

Шукшина.

Они при профиле

своей сценической

работы. В чём сек-

рет? Привлекает прежде

всего комедийный на-

чало, но не само по

себе, а в соединении с

членовещностью.

Основная мысль спектакля заявлена в его за-

чине, когда хор поет:

«Начинается Россия,

въезде дома у крыльца...».

Композитор Е.

Птичкин написал му-

зыку, блеснувшую по

духу произведениям

Шукшина.

Они при профиле

своей сценической

работы. В чём сек-

рет? Привлекает прежде

всего комедийный на-

чало, но не само по

себе, а в соединении с

членовещностью.

Основная мысль спектакля заявлена в его за-

чине, когда хор поет:

«Начинается Россия,

въезде дома у крыльца...».

Композитор Е.

Птичкин написал му-

зыку, блеснувшую по

духу произведениям

Шукшина.

Они при профиле

своей сценической

работы. В чём сек-

рет? Привлекает прежде

всего комедийный на-

чало, но не само по

себе, а в соединении с

членовещностью.

Основная мысль спектакля заявлена в его за-

чине, когда хор поет:

«Начинается Россия,

въезде дома у крыльца...».

Композитор Е.

Птичкин написал му-

зыку, блеснувшую по

духу произведениям

Шукшина.

Они при профиле

своей сценической

работы. В чём сек-

рет? Привлекает прежде

всего комедийный на-

чало, но не само по

себе, а в соединении с

членовещностью.

Основная мысль спектакля заявлена в его за-

чине, когда хор поет:

«Начинается Россия,

въезде дома у крыльца...».

Композитор Е.

Птичкин написал му-

зыку, блеснувшую по

духу произведениям

Шукшина.

Они при профиле

своей сценической

работы. В чём сек-

рет? Привлекает прежде

всего комедийный на-

чало, но не само по

себе, а в соединении с

членовещностью.

Основная мысль спектакля заявлена в его за-

чине, когда хор поет:

«Начинается Россия,

въезде дома у крыльца...».

Композитор Е.

Птичкин написал му-

зыку, блеснувшую по

духу произведениям

Шукшина.

Они при профиле

своей сценической

работы. В чём сек-

рет? Привлекает прежде

всего комедийный на-

чало, но не само по

себе, а в соединении с

членовещностью.

Основная мысль спектакля заявлена в его за-

чине, когда хор поет:

«Начинается Россия,

въезде дома у крыльца...».

Композитор Е.

Птичкин написал му-

зыку, блеснувшую по

духу произведениям

Шукшина.

Они при профиле

своей сценической

работы. В чём сек-

рет? Привлекает прежде

всего комедийный на-

чало, но не само по

себе, а в соединении с

членовещностью.

Основная мысль спектакля заявлена в его за-

чине, когда хор поет:

«Начинается Россия,

въезде дома у крыльца...».

Композитор Е.

Птичкин написал му-

зыку, блеснувшую по

духу произведениям

Шукшина.

Они при профиле

своей сценической

