

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 174 (3973)
СРЕДА,
1 АВГУСТА 1979 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Публикуется в соответствии с решением Л. И. Брежнев и участников Всесоюзного слета представителей трудовых объединений школьничков.

31 июля 1979 года в Советском Союзе осуществлен запуск очередного спутника связи «Молния-1». Спутник связи «Молния-1» предназначен для обеспечения дальнейшей телефонно-телеграфной радиосвязи, а также передачи программ Центрального телевидения СССР на пункты сети «Орбита», расположенные в районах Крайнего Севера, Сибири, Дальнего Востока и Средней Азии.

По полученным данным, аппаратура, установленная на борту спутника, функционирует нормально.

К 60-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОГО КИНО

сегодня

Во Дворце искусств открылся месячник показ кинолент, созданных узбекскими кинематографистами. Он посвящен 60-летию советского кино.

В беседе с нашим корреспондентом директор кинотеатра Н. Васильев сказал:

— В преддверии знаменательной даты кинематографисты Узбекистана познакомят зрителей со своими лучшими работами. Это

▲ Новый трест. Заложен производственный базис нового сельского строительного треста № 17, организованного в Бухарской области. Уже в нынешнем году здесь начато выполнение работ на восемь миллионов рублей. Строителям предстоит возвести жилые дома, школы, детские сады, культурно-бытовые объекты в ряде районов области. (УзТАГ).

ПО УЗБЕКИСТАНУ

▲ Кооператоры — хлопкоробам. Ударную вахту несут в эти дни водители автолазок Наманганского областного объединения по хлопководству. Ежедневно в рейсы выходят 150 машинистов на колесах — на 26 больше, чем в прошлом году. Теперь на полевых станках колхозов и совхозов действует 580 таких торговых точек.

Театр имени Хамзы: сезон 62-й...

Интервью дня

Чем порадуется зритель в новом, открывающемся сегодня сезоне коллектив старшего и популярнейшего театра в республике! На этот вопрос отвечает главный режиссер, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Бахадур Юлдашев:

— «Заря революции» — один из спектаклей театра, над которым не властно время. Прошло много лет со дня первой постановки пьесы Камиллы Яхьяева, однако это произведение о революции и ее нравственной силе продолжает волновать зрителя. Да и может ли быть по-другому, если герои пьесы, их мысли, страсти, переживания близки нам, если их слова и поступки люди десятилетиях годов рассматривают как духовное завещание! Пьеса «Заря революции» воскрешает одну из героических страниц истории узбекского народа — подготовку революционного взрыва, причем последняя постановка пьесы отличается особой впечатлительной силой, и не случайно она была удостоена Государственной премии СССР. Поэтому «Заря революции» является первой на афише нашего театра, и свой новый сезон, как и прежде, мы открываем именно этим произведением национальной драматургии.

Нынешний год в жизни театра особенный. Скоро трудящиеся республики будут отмечать 90-летие со дня рождения великого поэта, драматурга и актера, создателя первого узбекского профессионального театра — Хамзы Ахмедовича Ниязи. Мы давно начали подготовку к этой знаменательной дате, и с полным правом могу назвать одним из творческих достижений нашего коллектива постановку пьесы Зиннат Фатхуллина «Представление продолжается».

Вся труппа с увлечением работала над этим спектаклем, потому что З. Фатхуллин воссоздал интереснейшее событие революционных лет, когда молодой Хамза вместе с такими же, как он, энтузиастами сцены создавал театр, очень скоро ставший идейным вдохновителем борьбы за свободу. Зритель видит Хамзу (его роль исполняет молодой актер Мохаммад Бурдуматов), который справедливо считает театральное искусство превосходным оружием в борьбе за утверждение Советской власти. В перерывах между боями на Ферганском фронте театр дает представления, а когда надо, актеры берут в руки винтовки, чтобы отразить атаку врага. В спектакле заняты ведущие исполнители, в том числе народный артист республики Мохаммад Умарходжаев и заслуженный артист республики Рихисай Авазов.

Все, что написано Хамзой, стало достоянием нашей сцены. Однако проходит время, и в новом сезоне мы сможем показать уже в новом сезоне

Удостоены звания народных

За активную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся, высокий идейно-художественный уровень репертуара и исполнительское мастерство звание «народные артисты» присвоено коллективу ансамбля «Кристалл» Дворца культуры Узбекского комбината жаропрочных и тугоплавких металлов, эстафетному оркестру «Экспресс» Дворца культуры железнодорожников управления Среднеазиатской железной дороги.

Сейчас в столичной области это почетное звание носят 30 коллективов.

сообщают синоптики

сохранится жаркая погода

В августе среднемесячная температура воздуха по Ташкенту и столичной области ожидается около нормы. По июльским жарким погодой сохранится в самом начале месяца — ночью 23—26, днем 37—40 градусов. В конце первой и второй декады в самом конце августа на территории нашей республики ожидается вторичное усиление юго-восточного направления. В ХИСМИЕВА, старший инженер-синоптик САРНИГМ.

• Солнечная • На ярмарку • Товары • Будет цех продукция за сувениром с индексом «Н» большим и светлым

«Полнее удовлетворять растущий покупательский спрос советских людей путем увеличения производства товаров народного потребления, улучшения их качества и расширения ассортимента, развития сферы услуг».

(Из «Основных направлений развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы»).



ПЛЫВУТ ПО БАРХАТУ ЦВЕТЫ...

Диковинные, райские, не встречаемые ни в поле, ни в лесу, ни на городской клумбе, — и все-таки цветы. Каждый скажет, выбирая на ярмарке подарок в радость, — мне вон то сияние (чайшала, кирпич) с цветками покрупице, с цветками.

А рисуют их здесь, на ярмарке, художники-любители. Это коллекция сувенирных изделий, — бархат, позолоченный, синяя, например, Рашада Шарифуллина, строчит на машинке элементарный контур будущего рисунка, еще один штрих — второй выш-

С ВЫСОКОЙ ОЦЕНКОЙ

Помните у Пушкина: «Быть можно разным человеком и думать о красе поэта». Так вот, на ярмарке «комнатная ученица» спрос женщины на предметы домашнего туалета.

Здесь коллектив цеха товаров народного потребления не только освоил выпуск миниатюрных пилюль и бусинок для застегивания. Но и, производя уже отправляющиеся в торговлю и получившие высокую оценку у покупателя.

Сегодня цех ширпотреба, комбината производящего изделия массового спроса, более десяти наименований. В этом году их будет выпущено на сумму свыше 420 тысяч рублей. Месячные задания постоянно перевыполняются, в результате чего дополнительно реализовано продукции с начала года на две тысячи рублей.

Е. ПЕТУХОВ.

Тревожный сигнал ПОКИНУТЫЙ ОБЪЕКТ

Ежегодно на нашем заводе столярных изделий перерабатывается около десяти тысяч кубометров отходов от деловой древесины, пиломатериалов. Они используются для различных целей, в том числе и для изготовления товаров массового спроса, которые выпускаются более чем на сорок тысяч рублей. Это — раздельные доски, для обшивки, подложные решетки в ванные комнаты, хозяйственные скалки, круглые черенки и т. д.

В этом году мы решили объединить все участки, занятые переработкой отходов древесины, создав новый цех. Это позволит нам полное удовлетворить спрос населения на товары первой необходимости, увеличить ассортимент, улучшить качество. То есть осуществить те задачи, о которых говорилось на XXV съезде партии по наиболее эффективному использованию отходов и расширению выпуска и ассортимента товаров народного потребления.

Прошло более полутора. Возведена кор-

на трехэтажного цеха, и на этом все работы приостановлены. Два месяца мы не видим на объекте ни одного строителя, хотя дел здесь очень и очень много. Есть все основания тревожиться, что цех и намеренно, сузрону сдан не будет. Но это, по-видимому, мало беспокоит руководителей СУ-37 этого треста. На все наши просьбы ускорить строительство слышим один ответ: «А ведь время не терпит».

Ю. КАНТОРОВИЧ, директор завода столярных изделий.

ПРЯМО С ВЫСТАВКИ

Традиционная выставка-продажа товаров массового спроса состоялась в ЦУМе. На этот раз она была особенно успешной — тащились и гости города, и гости республики. Гости города ознакомились с новыми товарами, приобрели сотни сувениров — подарочных изделий.

Сегодня универсам связан с десятками промышленных предприятий республики, поставляющих в торговлю различные продукты. Среди них — хрусталь, изделия из цветного стекла завода «Миконда», сувенирные светильники и чеханки производственных и о г о авиационного объединения им. В. П. Чкалова, керамика экспериментально-теоретического комбината прикладного искусства. Ежегодно таких товаров продается на полтора и более миллиона рублей.

С. ЧЕРВОНАЯ,

начальник отдела конъюнктуры и спроса ЦУМа.

ЗАСЛУГА МОДЕЛЬЕРОВ

45 новых изделий массового спроса освоила в этом году коллектив комбинатерной фабрики.

Среди них спортивные сумки с олимпийской символикой, юрчаты, ремни и т. д. Инициативу, творческий подход к делу проявили наши модельеры Н. Тифлякова, З. Синглев, Н. Комарова, В. Семенова и другие. Шире стал ассортимент продукции.

Сегодня на фабрике 24 изделия маркируются почетным латинским индексом «Н» (номинал).

Ф. ТУРСУНОВА, зам. директора фабрики комбинатерной изделий.



Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

Более чем на 1.500 тысяч рублей

сувенирных изделий продается ежегодно только Центральным универсальным магазином Ташкента. Значительную часть из них составляет хрусталь.

Играет на свету, переливается радужной палитрой. До десяти солнц одновременно отражают его прозрачные, точно родниковая вода, отшлифованные грани. Настоящее царство стекла собрано здесь, в заводском музее хрусталя. Оно вообрало в себя труд и талант ташкентских мастеров-стеклоделов.

Наше стекло без очков не разглядеть, — говорит старый выдувальщик Альфред Николаевич Лысенко, старшая переключать шум плавильных машин.

В этих печах, огромных, как дома, варится хрусталь. Известный в стране ташкентский хрусталь. Пока он кипит в огнеупорном зеве, взглянуть на него простым глазом действительно трудно — из летки бьет нестерпимый ослепительный свет. Только когда Лысенко уступил мне свои защитные очки, сквозь синие фильтры удалось рассмотреть в глубине ванны раскаленный студено белое-желтое цвета.

Люди недаром говорят о стекле: «Его величество материал». Но самое удивительное происходит потом, когда мастер-стеклодел Лысенко скажет:

— Хрусталь готов!

Это значит, что полностью проварилась шихта, а после осветления исчезли из стеклоплазмы пузырьки и свили. Хрусталь можно брать.

Теперь вступает в дело «духовой оркестр» — мастера-выдувальщики, или «трубочники», как их здесь по старинке называют. Мастер нагревает утолщенный конец трубки и макает ее, словно ручку в чернильницу, в расплавленную массу. Стекло льнет к раскаленному металлу, а если еще чуть вращать

ташкентский хрусталь.

Сегодня мы рассказываем о людях, которые изготавливают эту сокровищницу, — стеклоделов завода «Миконда».

Хрусталь с затейливой, плавной, сеткой, снежинками и звездочками спод — Деда Мороза отливает дуновением росы. Она — на конфетницах, рюмках, фужерах, стеклянных рогах.

Претворяют такую красоту — шифовики алмазных граней. Это прежде всего Михаил Ефимович Ротакос, непревзойденный мастер, терпеливый и чуткий наставник молодых. Ротакос — «крестный отец» едва ли не всех зашедших шифовичков. Он обучил около ста человек, его «школу» продолжает и сегодняшние выпускники, первого в республике специализированного профессионально-технического училища.

С каждым годом мужает цех по товару. Семь лет назад со склада готовой продукции отправлялось в торговлю столько хрусталя, сколько теперь его производится за сутки. Возросшее производство породило поиск новых форм изделий, отвечающих духу времени. Недавно, например, коллектив освоил выпуск блюд с олимпийской символикой, высоких фужеров, узорчатых пепельниц. А сувенирные салатники и миниатюрные стопки приобрели государственной Знак качества.

В эти дни на предприятии ведется освоение новых мощностей, изучается более современное оборудование. Готовятся к пуску технологические линии, еще один участок химической полировки стекла. Ассортимент изделий должен возрасти в два раза. И, возможно, уже не выдувальщики будут заправлять микондовские станки, а мастера-художники. И это звучит современно.

Е. ПЕТУХОВ.

Семья Блиновых — своего рода микондовские Журины. Вместе с отцом в цехе товаров народного потребления работают два сына — Николай и Александр.

О том, как создается новая продукция, рассказал мне главный художник завода «Миконда» Вячеслав Дудин: «Основное, — подчеркнул он, — это создание массовых изделий, отвечающих самым высоким требованиям. Обновляя пластик изделий, заводские художники стремятся разрабатывать образцы таким, чтобы они отличались совершенством линий, оригинальностью цвет-

трубки, то на конце наливается густая круглая капля, переливающаяся всеми оттенками красного цвета.

Вот он — начальный момент таинства! Трубка выдвигается из печи, выдувальщик начинает жонглировать ею, делает отмахив, и огненная капля постепенно вытягивается, как пугала, принимает форму баблеса. Два-три белых прикосновения губ к трубке (чтобы небольшая порция воздуха образовала полость), мгновенно — и свистящая струя пара оповещает об окончании операции: заготовка зажата формой, охлажденная водой, и через секунду другая обдувальщица примет у стеклодува трубку с застывшим в ней звонким и изысканным звуком, чтобы затем опустить его в транспортный лоток печи-отжига.

Сейчас в стеклодувах ходят молодые ребята. Крепкие, с хорошо развитой грудной клеткой. Отливают десятки хрустальных изделий, начиная от изящных рюмок и фужеров до «солдатских» серебряных, словно светящихся изнутри ваз и конфетниц. Когда молодой выдувальщик Шерали Рустамов подносит к губам мундштук наборной трубки, по-

И канх только изделия массового спроса, выпускаемых ташкентскими предприятиями, не увидишь здесь! Вот тканый текстильный комбинат и сумки комбинатерной фабрики, а вот детские игрушки фабрики «Ташгоруша». Привлекают внимание юных физкультурников спортивные мячи, сандалии с марной обувью фабрики и кожаного объединения «Узбекистан».

Подолгу задерживаются в павильоне ВДНХ Узбекской ССР посетители, где открылась тематическая выставка легкой промышленности Узбекистана, в десятилетие.

Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

В Ташкентском горкоме КП Узбекистана и исполкоме Ташгорсовета НАШ ГОРОД-НАМ И БЕРЕЧЬ

Ташкентский горком КП Узбекистана и исполком Ташгорсовета приняли совместное постановление «О проведении областного смотра по приведению в порядок жилищных домов, микрорайонов, улиц и магистралей в целях улучшения их благоустройства». В нем определены основные направления комплексного благоустройства и озеленения Ташкента, мероприятия по ремонту жилого фонда, административных и общественных зданий.

Архитектурный облик столицы республики преобразуется день ото дня. Улучшается вид ее магистралей, жилых микрорайонов. На карте Ташкента появляются новые современ-

ными районы партия, райисполкомов, жилищно-эксплуатационных организаций предприятий и учреждений. В каждом районе города создаются смотровые комиссии, призванные осуществлять контроль за деятельностью жилищных, ремонтно-строительных и других организаций. Следить за качеством ремонтных работ, успешное выполнение заданий по комплексному благоустройству сложившейся части города. Здесь в первую очередь будет обращено внимание на приведение в порядок жилищ, административных и общественных зданий, территорий улиц и магистралей, подготовка зданий к эксплуатации в зимних условиях.

Большие задачи во время проведения смотра стоят перед работ-

никами, причем с комплекс застройки входят школы, детские сады, медицинские учреждения. Постоянно совершенствуется многоотраслевая система городского хозяйства. Мы ташкентцы широко развернули движение за превращение столицы Узбекистана в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка.

Существенным вкладом в развитие этого движения и является проведение нынешнего областного смотра по приведению в порядок жилых домов, микрорайонов, улиц и магистралей в целях улучшения их в образцовые.

В принятом постановлении Ташкентский горком партии и Ташгорисполком обязали управление по капитальному ремонту объектов городского хозяйства при производстве работ по капитальному ремонту жилищных и ремонтно-строительных организаций. На период смотра должны быть выполнены работы в соответствии с технической документацией института «Ташжилпроект» и паспортом на ремонт, выданным ГлавАПУ Ташгорисполкома.

Главное архитектурно-планировочное управление должно в ходе последующего смотра в 1980 году разработать и выдать исполкомом райсоветов и городским организациям проектные решения на благоустройство улиц, магистралей и микрорайонов, предусмотрев снос нежилых и ненужных сооружений, благоустройство остановок городского транспорта, зеленых массивов, озеленение улиц и площадей, рекламные, вывески и витрины, входные на предприятия торговли, общественное питание, учреждения культуры.

Горплану поручено рассмотреть заявки управления капитального ремонта объектов городского хозяйства и горжилуправления на дополнительные материалы, изделия, оборудование и запасы, необходимые для выполнения намеченных работ.

Утверждено положение об общегородском смотре по приведению в порядок жилых домов, микрорайонов,

улиц и магистралей в целях улучшения их в образцовые. В нем, в частности, предусмотрено всемерно распространять опыт работы передовых коллективов жилищно-эксплуатационных организаций, министерств и ведомств по выполнению практических мероприятий, направленных на улучшение содержания домов, дворов и жилых микрорайонов и превращение их в образцовые.

Звание «Дом образцового содержания и высокой культуры» присваивается по итогам смотра за лучшее содержание фасадов зданий, балконов, лоджий, веранд, галерей. Для награждения коллективов организаций жилищно-коммунального хозяйства — победителей смотра — установлены три денежные премии с вручением победителям дипломов трех степеней.

Лучшим зданиям общественного и культурно-бытового назначения присваивается звание «Объект образцового содержания и высокой культуры».

Долг каждого ташкентца — способствовать успешному проведению нынешнего смотра-конкурса, направленного на дальнейшее превращение столицы республики в один из красивейших городов страны.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ВЫСТАВКА МНОГОТРАЖЕЖ

ВАРШАВА. Вклад заводской и фабричной печати в социалистическое строительство, выполнение предначертаний ПОРП отображает выставка «Варшавские многотражежи», открывшаяся в столице народной Польши. Она посвящена 35-й годовщине образования ПНР.

На стендах — сотни экземпляров газет. Особый интерес представляют современные многотражежи — красочные призывные «моушны» и «стенгазеты», которые начали выпускаться с 1945 года. Без них невозможно представить первые годы восстановления страны.

Ныне газеты крупных варшавских предприятий стремятся не ограничиваться только производственными проблемами. Во главу работы журналистов, коллектив, работников поставлены пропаганда решений ПОРП, идеологическая тематика.

Равнение на варшавские многотражежи держат сегодня все заводские и фабричные газеты, издающиеся на предприятиях социалистической Польши.

КНИГА ПОЧЕТА ОКРУГА

БЕРЛИН. Предметом гордости всех жителей Галле является Книга почета округа. Начало этой летописи трудов свершений было положено сразу после установления народной власти тридцать лет назад, когда полными хозяевами республики стали трудящиеся. Среди рабочих и крестьян округа зарождались многочисленные партийные и коммунистические организации, направленные на восстановление разрушенного войной хозяйства, ускорение строительства новой жизни.

Много изменилось с той поры на земле Галле. При техническом содействии Со-

ВЕТСКОГО СОЮЗА

ветского Союза здесь построены крупнейшие нефтехимические комбинаты «Лойнхайм» и «Буна», заложившие основы химической индустрии ГДР. Город Галле стал центром современного машиностроения. На промышленную основу по переводу сельского хозяйства в индустриальную традиция занесения Книгу почета и героев трудовых побед и сохранения и поныне. Фамилии 200 тыс. человек — заслуженных граждан округа — занесены на ее страницы.

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

СОФИЯ. «Рабочая гарантия качества продукции для Советского Союза» — такой лозунг можно увидеть у проходной завода легковых автомобилей «Бавкар» в Бургасе, в цехах и на рабочих местах.

Инициатива «Бал-

КАЧЕСТВА

канстра», — рассказывает заместитель директора предприятия Иван Янев, — направлена на выпуск для советских заказчиков изделий самого высокого качества, за которое наш коллектив получает своей рабочей честью, а также на

СТРОГОЕ СОБЛЮЖДЕНИЕ

графика экспортных поставок.

На карте СССР, СР, которая висит в заводской приемной, красным карандашом очерчены желаемые дороги, по которым продукция предприятия попадает в различные уголки Советов, на строительные объекты пятилетки.

ДЕТИЩЕ ВЬЕТНАМО-ПОЛЬСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ХАНОЙ. Начались испытания первого в Вьетнаме современного завода по обогащению угля. Он построен при помощи и техни-

ческом содействии Польши в провинции Куанг-нинь, где находится крупнейший в Юго-Восточной Азии хонгайский

каменноугольный бассейн. Мощность его полностью автоматизированного предприятия — 3,8 миллиона тонн чистого антрацита в год.

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

БУДАПЕШТ. Для старинного Сегеда разработан план перспективного развития до конца нынешнего столетия.

К концу этого столетия, когда население Сегеда превысит 200 тысяч жителей, этот крупный культурный и промышленный центр Венгрии станет еще краше. Планы по сооружению новых и модернизации старых объектов жилищного и коммунального строительства, объектов городского транспорта, объектов пригородных районов. Дальнейшее развитие городского транспорта обеспечит новые троллейбусные линии, которые помогут снизить уровень шума, сделать чище воздух. В перспективном плане будет сохранен центр древнего города, где сосредоточены многие архитектурные и исторические памятники.

КОПЕНГАГЕН. Население датской столицы без пригородов на 1 января этого года составило 506 тысяч человек, из них 5,3 проц. — иностранцы. Об этом говорится в обзоре, подготовленном статистическим управлением Копенгагена.

ТОКИО. Угроза острой нехватки воды стоит перед Токио и соседними префектурами. Уже сейчас снабжение японской столицы водой сокращено на 10 процентов, а в ближайшие дни намечено урезать поставки воды из водохранилищ еще на 20 процентов. Запасы воды в Токио составляют в настоящее время 140 млн. тонн — всего лишь 54 процента от полного объема водохранилищ. Такое положение вызвано низким уровнем выпадения в этом сезоне осадков, что привело к уменьшению запаса воды в водохранилищах Токио и соседних префектур.

ЗАМЕТКИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Друзья и враги Ирана

В Иране сохраняется сложная, противоречивая обстановка. Сообщения из страны напоминают пестрый, непрерывно меняющийся kaleidoscope. Власть в стране фактически разделена между Тегераном и Куэмом. В столице она формально принадлежит временному правительству во главе с Межди Базаганом, однако важнейшие решения принимаются в священном городе Куэме. Исламские революционеры в советском, а также его главой — Хомейни.

Лишь в последние дни Базагану под угрозой отставки большинством членов кабинета удалось договориться с революционной верхушкой о реорганизации правительства. В него вошли несколько членов Исламского революционного совета, которые взяли под свой контроль важнейшие министерства. Ожидается, что эта мера хотя и не ликвидирует двойственность, однако поможет религиозным и гражданским властям действовать более согласованно и заняться решением конкретных проблем, стоящих перед страной.

Одновременно продолжается резкая поляризация политических сил между сторонниками прогресса и демократии и силами реакции и врагов революции. Последние, умело манипулируя исламской фразеологией, стремятся разгромить левые силы, на которые консервативные религиозные деятели пытаются возложить ответственность за создание в Иране сложной обстановки.

Не прекращаются протесты врагов революции и за пределами страны. Сообщается, что

ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ

позицию Советского Союза в отношении иранской революции, один из лидеров политической группы «Иран Эмруз» Дивед Садеги заявил:

«Немалую роль в защите нашей революции сыграл советско-иранский договор 1921 года, который вновь стал четким предостережением всем, кто захотел бы посягнуть на независимость и территориальную целостность Ирана. Мы выступаем за то, чтобы сохранить в силе этот жизненный для нашего народа документ и решительно осуждаем всякие попытки свести его к нулю».

Несомненно и то, что специальные службы США пытаются направить волну антииранских настроений, охвативших Иран, в проиранском направлении. Вспомогательные усилия в сторону Советского Союза. В ответной иранской атмосфере они находят охотливых союзников.

Предполагается, что адрес — СССР официальный представитель правительства Садеги Табатабаи. С абсурдными обвинениями Советского Союза в провоцировании беспорядков в провинции Белуджистан он перешел в экономическую сферу, объявив «несправедливости» цен на газ, поставляемый в СССР в Иран.

Резкий ответ в стране вызвали попытки некоторых деятелей отложить соглашение с США от 1959 г. и советско-иранский договор, подписанный в 1921 г. Почти шесть десятилетий этот договор, основанный на ленинских принципах, служил надежным фундаментом добрососедских отношений двух стран.

Вспомогательные усилия в сторону Советского Союза. В ответной иранской атмосфере они находят охотливых союзников.

Предполагается, что адрес — СССР официальный представитель правительства Садеги Табатабаи. С абсурдными обвинениями Советского Союза в провоцировании беспорядков в провинции Белуджистан он перешел в экономическую сферу, объявив «несправедливости» цен на газ, поставляемый в СССР в Иран.

Резкий ответ в стране вызвали попытки некоторых деятелей отложить соглашение с США от 1959 г. и советско-иранский договор, подписанный в 1921 г. Почти шесть десятилетий этот договор, основанный на ленинских принципах, служил надежным фундаментом добрососедских отношений двух стран.

Вспомогательные усилия в сторону Советского Союза. В ответной иранской атмосфере они находят охотливых союзников.

Предполагается, что адрес — СССР официальный представитель правительства Садеги Табатабаи. С абсурдными обвинениями Советского Союза в провоцировании беспорядков в провинции Белуджистан он перешел в экономическую сферу, объявив «несправедливости» цен на газ, поставляемый в СССР в Иран.

Резкий ответ в стране вызвали попытки некоторых деятелей отложить соглашение с США от 1959 г. и советско-иранский договор, подписанный в 1921 г. Почти шесть десятилетий этот договор, основанный на ленинских принципах, служил надежным фундаментом добрососедских отношений двух стран.

Вспомогательные усилия в сторону Советского Союза. В ответной иранской атмосфере они находят охотливых союзников.

Предполагается, что адрес — СССР официальный представитель правительства Садеги Табатабаи. С абсурдными обвинениями Советского Союза в провоцировании беспорядков в провинции Белуджистан он перешел в экономическую сферу, объявив «несправедливости» цен на газ, поставляемый в СССР в Иран.

Резкий ответ в стране вызвали попытки некоторых деятелей отложить соглашение с США от 1959 г. и советско-иранский договор, подписанный в 1921 г. Почти шесть десятилетий этот договор, основанный на ленинских принципах, служил надежным фундаментом добрососедских отношений двух стран.

ВРЕМЯ

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»

Время — это то, что мы не можем вернуть. Оно течет, как вода, и мы можем только наблюдать за ним. Вспомните, как быстро пролетели последние дни лета. Кажется, только вчера мы стояли на пороге нового года, а сегодня уже прощай, 1979! Время — это наш друг и наш враг. Оно дает нам возможность расти, развиваться, но оно также может нас поглотить, если мы не будем им управлять. Давайте же сделаем этот год самым плодотворным в нашей жизни. Пусть время работает на нас, а не против нас. Пусть каждый из нас сможет сказать в конце года: «Я не прожил зря!»



Десятки хлопотоборочных машин ежедневно собираются на ташкентском заводе «Узбексельмаш». Одне за другой выстраиваются они под покраску. Несколько часов — и заблестит на солнце ярко-синей краской готовая к отправке сельскохозяйственная техника.

А делают ее привлеченные мастера пегого цеха предприятия, среди которых и ударник коммунистического труда А. Хасанов.

Фото М. Муриддинова.

Идет трудовой семестр ВКЛАД БОЙЦОВ ССО

жизнь это указание, разрабатывали план мероприятий на трудовой семестр этого года. Командиры и комиссары студенческих строительных отрядов, выполняя производственное задание, вместе с тем решали задачи общегородского и областного строительства. Труд в студенческих строительных отрядах является для будущих специалистов народного хозяйства своеобразной школой закалки. Знания, полученные в аудиторных институтах, проверяются практикой. Создательный труд людей нашего общества предстает перед глазами студентов во всей красе. В прошлом году бойцы студенческих отрядов института народного хозяйства показали об-

Сообщают «Вечерки»

«ЗЕЛЕНОЕ ЗОЛОТО»

Свердловское научно-производственное лесозаготовительное объединение осуществило посадку ели и кедров

на территории Свердловского областного лесного хозяйства. Посажено с применением механизмов 1.050 гектаров леса. Таким образом, добывая ежегодно «зеленое золото» на тысячах гектарах, лесхозы туже с лихвой отдадут природе. Лесопитомники заложены на шести гектарах — здесь будут

расти ель и сосна. («Вечерний Свердловск»)

Опытную партию нового оригинального средства для ухода за обувью и кожаными изделиями «Сочи» изготовили труженики завода «Химпродукт».

3,5 тысячи флаконов с

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Бенюкова, где готовят специалистов для предприятия.

НА СНИМКЕ: учащиеся на практике.

Фото Р. Заграднинова.

2 Вечерний стр. ТАШКЕНТ 1 августа 1979 г.

Коллектив фарфорового завода поддерживает тесную связь с художественными училищами имени Беню

МИНИСТЕРСТВО ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ УЗБЕКСКОЙ ССР провели очередную XXVI Республиканскую ярмарку ПО ОПТОВОЙ ПРОДАЖЕ ОДЕЖДЫ НА 1980 ГОД

Специалисты 20 производственных объединений и предприятий Минлегпрома и 76 торгующих организаций определили и согласовали ассортимент изделий, производство которых удовлетворит запросы населения.

Для оптовых покупателей промышленность подготовила свыше 2.100 современных моделей, которые прошли строгий просмотр художественных советов и эстетических комиссий. В составе коллекции: 1.650 новых (первичных) моделей, запланированных в производство в 1980 году, около 170 оригинальных новинок особо модных изделий с индексом «Н». Среди изделий, подготовленных к оптовой ярмарке, почти 420 моделей отмечены знаком качества. Для детей подготовлено более 1.260 моделей.

Республиканский Дом моделей одежды продемонстрировал перспективные модели, познакомил участников ярмарки с направлением моды 1980 года.

Итак, мода завтрашнего дня. Вот небольшая часть модной коллекции.

Большое будущее за одеждой из хлопчатобумажных тканей. Привлекательны нарядные пла-

тья фольклорного стиля. Такие изделия всегда пользуются огромным спросом у молодежи.

Основным направлением моды 1980 года является смещение стилей классического и спортивного. Сегодня не служат диктует направление моды. Появилось новое определение — объем.

Объемная одежда современна и удобна, она не стесняет движений и создает комфорт. Объемным может быть платье. Объемным может быть блуза при узкой юбке и наоборот, объемной может быть юбка со сборками, расширенная, в несколько ярусов, к низу.

Более свободная пройма, увеличенная ширина рукава (реглан, рубашечный, кимоно), маленькие воротники с прямыми углами, воротники-стойки — все эти детали подчеркивают объемность одежды.

Вырезы горловины различны: «каре», «лодочка», круглые, овальные. V-образные. Карманы располагаются в рельефных линиях, боковых швах, по центру перекладки. Прорезные карманы в рамку с листочками, кантом, тесьмой. Модными деталями являются также вышивка, кружева, сборки, складки, воланы и плиссе.

ГАММА МОДНЫХ ЦВЕТОВ ТКАНЕЙ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОДЕЖДЫ НА 1980 ГОД

Для женской одежды: натуральные цвета — беж различных оттенков, розовый, красный с коринчеватым оттенком, желтый теплый, золотисто-коричневый, бирюзовый, зеленый.

Для мужчин: натуральные цвета — беж различных оттенков, коричневый с красноватым оттенком, коричневый дымчатый, серый, голубой с сероватым оттенком, серый темный.

Для молодежной одежды: желтый теплый, беж различных оттенков, зеленый различной насыщенности, розовый холодный, красный, синий.

Платья. Они вновь заняли почетное место в моде. Обновленные в покрое и пропорциях, объемностью и длиной, выполненные из новых тканей, они вносят в моду большую новизну и выражают новые тенденции, в частности — женственность.

Изготовитель модных платьев — Ташкентское производственное швейное объединение.

Для вас, женщины, объединением будет выпускаться 221 модель красивых, элегантных, нарядных и повседневных платьев, халатов, комплектов и сарафанов.

Для детей подготовлена большая коллекция — 107 ярких, оригинальных, красивых, нарядных и модных моделей платьев и комплектов.

Одежда людей красиво — забота ташкентских швейников. Легкие, элегантные зимние и демисезонные пальто ташкентского ордена Трудового Красного Знамени производственного объединения «Красная заря» выпускаются по новой технологии. Фронтальное дублирование полочек улучшает внешний вид и качество изделий. 41 модель «Красной зари» отмечена знаком качества.

266 моделей зимних и демисезонных мужских и женских пальто классического стиля, 11 моделей элегантных пальто нового перспективного направления моды — изделия с индексом «Н» — предлагает оптовым покупателям ташкентское ордена Трудового Красного Знамени производственное объединение «Красная заря».

И 127 моделей ярких, красочных, оригинальных с отделками мехом, вышивкой, аппликацией, строчкой — пальто для наших детей.

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ТРИКОТАЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МАЛИКА» занимает ведущее место в трикотажной отрасли Минлегпрома республики.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ БЮРО МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

лики. Объединение предлагает разнообразный ассортимент современных моделей изделий для самых широких слоев населения.

Костюмы, сарафаны, платья, жакеты и джемперы, майки, футболки и фуфайки, комбинации и другие изделия — всего 13 миллионов 200 тысяч изделий готовит «Малика» для детей.

АНДИЖАНСКАЯ ТРИКОТАЖНАЯ ФАБРИКА ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ВЛКСМ также тщательно подготавливает к ярмарке. В результате 18,1 миллиона штук женских, мужских и детских бельевых изделий предложено покупателям.

Дети в нашей стране окружены любовью и вниманием. Большую заботу о маленьких гражданах проявляет легкая промышленность Узбекистана.

Более 60 процентов от общего количества моделей, выпускаемых предприятиями Минлегпрома, — для детей. В республике имеются и специализированные фабрики по выпуску детской одежды.

ЧИРЧИКСКАЯ ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА «ГУНЧА»

одевает только мальчиков от ясельного до подросткового возраста. Отличный подарок детям в Международный год ребенка подготовил коллектив «Гунчи». На ярмарку представлены замечательные детские изделия (ансамбли и костюмы, комбинезоны) из шерстяных, полушерстяных и хлопчатобумажных тканей всего 98 моделей. 8 изделий будут маркироваться государственным знаком качества.

Неплохо работают и трикотажники Бухары. Их модели для мальчиков и девочек всех возрастов интересны по полотнам и отделке. Полотна и модели разработаны и внедрены при участии Ташкентского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института трикотажной промышленности.

В яркие, легкие и теплые костюмы, жакеты, джемперы, брюки оденется наша детвора.

58 моделей привезли на оптовую продажу производственники БУХАРСКОЙ ТРИКОТАЖНОЙ ФАБРИКИ имени ТЕЛЪМАНА. 13 из этих изделий будут выпускаться с почетным пятиугольником.

Итак, сегодня промышленность предлагает всего лишь образцы, завтра они будут в производстве.



ТЕАТР

2 АВГУСТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Ра: Разбойники.
ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФФИЦЕРОВ (детский театр) — в 20.30.30 поет Борислав Гринчаров (на Народная Республика Болгария).

КИНО

2 АВГУСТА
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«БАСИЛИЙ ДОКУЧАЕВ» в — Фе-
стиваль — Москва.
«КОГДА МОЛЧАТ И ПЕСНИ И ПЕ-
ДАНИЯ» — им. С. Рахимова.
«ХУДОЖНИК КИНО ВЛАДИМИР Е-
ГОРОВ» — им. 50-летия Та Ташсе-
ва.
«ОТВАЖНЫЕ, ЗАВАБЫВЫЕ И ДО-
СТОЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» —
им. Навои.
«КИНООПЕРАТОР АНАТОЛИЙ ГО-
ЛОВИНА» — им. 25-летия ил УзССР.
«О СОЛНЦЕ, ЗЕМЛЕ И ХЛЕБЕ НА-
СУЩОМ» — Кунча.
«ХОРЕЗМ» — Гунча.
«ЕСЛИ САМ ПОСТРОИШЬ» —
Чайка.
«АИСТ» — Москва.
«НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКА» —
Янгнабад.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНЬЕ» —
Дворец искусств, Чайка, а. Фе-
стиваль, Нукус, Восток, Москва.
«ТВОИ СНЫ» — Казказакстан,
Дружба, Восток.
«ДРОСЛАНА, КОРОЛЕВА ВА ФА-
ИНИ» — им. 50-летия Ташсева а,
Казакстан, Дружба.
«ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПА-
СЕН» — Чайка.
«АФОНА» — Искра.
ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ
— Москва, Дружба, Фестиваль, Мир,
им. Лисина, Восток, им. м. Хамзы,
Янгнабад, им. Г. Гулла, а. Гунча,
им. С. Рахимова, им. 50-летия
Ташсева, Казакстан, им. м. Навои,
им. 25-летия УзССР, Чайка, а. Кунча,
Пионер, Нукус, Тинчлик, 30 лет
ВЛКСМ.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ БУРО УЧИЛИЩЕ № 143/43
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
ПО ПРОФЕССИЯМ: м:

швейник, дошивку женских сумок, чехлов и комбинезонов, заплата и отделочных работ. Срок обучения — 10 месяцев, раскройщик — верха и обуви, контролер по приему и готовой обуви, сесарь-ремонтница, элек-
тронтер. Срок обучения — 2 года.

Принимать в училище не будут работать на Ташкентской обувной фабрике № 1 и на на кожгалантерейной фабрике.

Учащиеся находятся на полном государственном обеспечении.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Б. Хмельницкого, 6/6 (троллейбусы: 2, 3, 6, 14, а автобус 84, остановка «Обувная (а фабрика № 1)»). Телефон 53-93-99-91.

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ЭКСКУРСИ-
В ОДОВ БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗ-
ВОДСТВА

ПО ДВУМ ПОТОКАМ:

1. Поток экскурсоводов для работы на городских маршрутах (Ташкент — Чимган, ан. Фергана, и другие) с советскими туристами.

Принимаются лица с высшим образованием до 45 лет, имеющие 2-3 свободных дня в неделю.

2. Поток экскурсоводов для работы в г. Ташкенте по городской тематике с иностранными туристами (на французском и немецком языках).

Принимаются лица до 40 лет, закончившие институт иностранных языков или романо-германский факультет Ташкентского государственного университета.

Документы принимаются до 10 сентября по адресу: г. Ташкент, аллея Паровозов, 5, к. комната 3, во вторник, четверг, пятницу с 15 до 19.00, в среду, субботу с 9.30 до 12.30. Телефон 39-13-12.

Фрунзенский районный отдел здравоохранения, районный союз медицинских работников и коллектив медицинских работников района с глубоким интересом извещают о кончине врача районного психоневрологического диспансера

Вероника Григорьевна БАРАТОВА

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив научно-исследовательского института научно-технической информации и технико-экономических исследований Госплана Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование зашедшему отдаленного хозяйства О. Т. Хашимовой в связи со смертью ее сестры

Муборак Тажибеков и УРМАНОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ — 2 АВГУСТА
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная

программа, 9.40 Дневник VII летней Спартакиады народов СССР, 10.05 «Выставка Буратино», 10.35 Фильм — детям «Лев ушел из дома», Телевизионный художественный фильм. 1.1 серия, 11.40 Поэт народная артистка РСФСР М. Мордасова, 12.25 «Целиноград», Телевизионный документальный фильм, 12.50 Новости, 15.00 Новости, 15.20 К Дню образования Молдавской ССР. Программа документальных фильмов студии «Молдова-фильм», «Человек и время», «Киншас» — столица Советской Молдавии», 18.30 На VII летней Спартакиаде народов СССР, 17.30 «Шахматная школа», 18.00 «Творчество юных», 18.30 «Наставник», Телевизионный журнал, 19.00 «В каждом рисунке — солнце», 19.15 «Сегодня в мире», 19.30 «Жизнь науки», 20.00 «Эстафета олимпийских городов». Концерт мастеров искусств Киева. Передача из Государственного центрального концертного зала, 21.30 «Время», Информационная программа.

22.05 На VII летней Спартакиаде народов СССР, 22.30 Новости, 22.35 На VII летней Спартакиаде народов СССР, 23.00 «Рассказы о художниках», Н. Рерих, 23.25 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач, 11.30 «Пассажир», Кинофильм для детей, 12.10 «Красные альпинисты», Телевизионный многосерийный художественный фильм. 11-я се-

рия. «Место встречи — универсам», 12-я серия «Помни Брунгильду» (рус.), 13.00 «Смена начинается с урока», Телевизионный документальный фильм (рус.), 13.20 «Достоинство республики», Художественный фильм. 2-я серия, 18.15 Программа передач, 18.20 «Случай у родника», Кукольный телефильм, 18.35 Показывает студия «Эшлик», «На ударных комсомольских стройках», 19.05 «Слабой о человеке труда», Инженерский комбинат строительных ма-

териалов и конструкций имени В. И. Ленина (рус.), 19.30 «Ахборот», Информационная программа (рус.), 19.45 «Писатель и время», 20.30 «Ахборот», Информационная программа, 20.50 «Бустонлар», Концерт, 21.30 Москва, «Время», Информационная программа, 22.05 «Культура и быт», Тележурнал, 22.35 Выступает ансамбль песни и танца «Шодлик», Узгосфильм имени М. Кари-Якубова, 23.35 Программа де-