





...Они знакомы между собой, и Нелли Бембель. Нелли — одна из ведущих актрис театра, и образ Галины Шлест — из оперетт «Цирк за jakiгает огни» и Афины из «Сладкая ягода» — далеко единственны в ее репертуаре. Но, показывая, самые разноплановые. Хотя...

Любаша из «Севастопольского вальса», Магнолия из спектакля «Требуется герой» (из этой роли, кстати, актриса получила диплом первой степени на городском смотре творческой молодежи), Лизочка из «Марицы» и донна Хуана Яркая, по-своему крас-

## Гости нашей столицы

# ПРИЗВАНИЕ



сивая... Но вот манера разговаривать с поклонниками, такими искренними, стремлением позаffectiveнее подать себя, какая-то особая походка, хотя и делала она всегда двадцать шагов за прилавком, — все это было плодом от плоти той Афины, которую описал Шукшин. Да и профессии у них совпадали.

Может быть, впервые верное актерское самоназвание в роли прошло тогда от внешней характеристики, от походки, от жеста. В актерской практике возможно и такое, если учесть, что выступать начала с первого класса — в школьной художественной самодеятельности...

С тех лет она не расставалась со сценой — ни в школе, ни в музыкальном училище...

Наверное, потому и получаются персонажи

из постановки «Тогда в Синилле» — разве это похоже друг на друга?

Всех своих героинь она одинаково любит. Даже далеко не идеальную Афины из спектакля «Сладкая ягода».

— Над этой ролью

работало особенно сложно, — рассказывает актриса. — Ведь герой Шукшина, в том числе и Афины, настолько жизнены, реальны, что как-то само собой вышло, что я стала искать прототип своей героини в жизни.

И, возможно, Афины в исполнении Нелли Бембель не получились бы такой яркой и в то же время такой достоверной, если бы не одна встреча.

Обслуживала нас как-то в гастрономе одна продавщица, — продолжает Нелли.

Яркая, по-своему крас-

ного уже давно всему дешевому прикипела к городу, где работает продавщица. Только во время поездок понимает она, что место, где можно шикарно проводить время, «людей посмотреть и себя показать», — не более. Все для Афины сидело в деревне и все хорошо в городе. Расхаживает перед бывшими товарищами гордская продавщица, приехавшая на время в деревню. Красась собой, расписывает городскую жизнь! И не понимает, как смешна, как жалка она, потерявшая связь с духовной и физической с местом, где родилась, где выросла.

Словом, вот такие разные, совсем не похожие друг на друга — и внешние, и внутренне — эти две женщины. Они никогда не встречаются друг с другом и в то же время никогда не расстаются. А «виновата» в этом третья женщина — изящная, стройная, с рассыпающимися по плечам белыми волосами — актриса Омского театра музыкальной комедии

Нелли Бембель такими достоверными, что она хорошо чувствует природу своих героинь. Добавьте к этому обаяние актрисы, хорошее владение техникой, приятный голос — и вам станет понятно, почему так долго не отпускают ее со сцены поклонники.

— А какие самые любимые, Нелли?

— Честное слово, ведь в каждой вложена частица сердца, частичка души.

Что ж, говорим актрисе на слово. Но от себя же порекомендуем посмотреть ее спектакль «Марица», «Севастопольский вальс». Там, бородач в рыбакской шапке, — это выразительность, — а ярко раскрывается умение актрисы четко, вынуждено доносить до зрителя характер своих героинь, ее хорошие вокальные данные.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

На СНИМКЕ: Нелли Бембель.

Фото М. Нуридинова.

— Да, вот... — смущается Нелли, — он хотел груз и меня отдать полиции... Пришло послать немнога... извините...

— Уй-уй-уй... — взывает контрабандист.

— Да, вот... — — смущается Нелли, — он хотел груз и меня отдать полиции... Пришло послать немнога... извините...

— Надо подумать... — говорит Нелли.

— И, лавируя между столиками, штик выходит из кафе.

Контрабандист семенил за миграти.

— Простите, ваша благородие, обознался!

— Извините великодушно!

На глазах всего города! Каждая роскошная моделемара! Вечная тема — любовь, коварство и смерть!

— Пожалуй, коварство — это неточно, — возражает Нелли.

— Жизнь темная, прогнившая в своих обычаях,

— Великий Мартыша.

— Может быть, цвет для автомобиля — желтый. Это будто бы давно известно. Но почему? Ведь красивый, например, гораздо ярче?

— Да, конечно, красный ярче. Он возбуждает и предупреждает об опасности. На протяжении многих веков люди знали, что это цвет крови, цвет раскаленного железа.

У него самая большая длина волны. Атмосфера рассасывает его меньше других цветов.

Человек реагирует на него быстрее, чем на все остальные. Но экспериментально доказано, что желтый цвет виден дальше. Ярко-желтый источник света виден на расстоянии 4.200 метров. Огненно-оранжевый — на 3.900. А красный — на целую тысячу метров.

\*\*\*

О. ОЛЬХОВСКАЯ:

Купила в магазине керамическую вазу, но не заметила, что она треснула.

— Можно ли что-либо предпринять?

— Ответ. Можете не

огорчаться. Если керамическая ваза треснула, то ее нужно

заклеить изнутри пластилином.

— Но на наших-то женщинах, Ерофея Семёнович, вы все знаете, — с жаром произносит Нелли.

— Жизнь — это гибель: — — — — —

— Это мой друг! — заявляет Ерофея Семёнович.

— Я головой за него ручусь!

— Поберегли бы голову-то, — усмехается второй штик.

— Ну, батенька, это ухо социологии! — — — — —

— Что случилось? — спрашивает Ерофея Семёнович.

— Да, — — — — —

— Не забудьте, — — — — —

**УКРАШЕНИЯ**  
САМОБЫТНЫЕ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ  
КАК БУДТО ИЗ ЧУДЕСНЫХ СКАЗОК ПРИШЛИ В НАШИ ДНИ  
АЖУРНЫЕ ПЕРСТИ И БРАСЛЕТЫ, СЕРЬГИ И КОЛЬЕ;  
ОБРАЗЦЫ КОТОРЫХ ПРЕДЛАГАЮТ ЗАКАЗАТЬ ЮВЕЛИРЫ  
ТАШГОРОБЪЕДИНЕНИЯ «ТЕХСЛОЖБЫПРИБОР».



56 образцов!  
Перстия эф-  
фектной и сме-  
лой формы;  
кольца нежные  
и изысканные;  
сережки «цы-  
ганская» и «ро-  
зочки»; брас-  
леты ажурные  
и изящные;  
мужские перст-  
ни и печатки.

Сережки, кольца, мужские перстни и печатки, браслеты самой тонкой работы по вашему желанию будут изготовлены через 50—80 дней со дня оформления заказа.

Если у вас есть задуманная форма, рисунок или эскиз ювелирного изделия, то и этот индивидуальный заказ будет выполнен.

В объединении «Техслюбъятприбор» можно увеличить или уменьшить размер обручального кольца. Если у вас порвалась цепочка или вы желаете заменить коруны (камни) в сережках, то мастера-ювелиры произведут быстрый ремонт в вашем присутствии.

Адрес ташгорбъединения «Техслюбъятприбор»: г. Ташкент-167, Ленинский район, ул. Весны, 223. Телефоны: 91-18-93, 91-05-32, 91-02-35, 91-02-13, 91-05-43, 91-08-84.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «ФОТОРЕКЛАМА».

ТОВАРЫ —  
НАРОДУ!

МАГНИТОФОН  
«ВЕСНА-202»

И снова «Весна»...

только классом выше.  
Магнитофон «Весна-202» продолжает лучшие традиции известной марки. Высокое качество записи и оснащенность сервисными устройствами ставят «Весну-202» в один ряд с лучшими стационарными магнитофонами.

А универсальность питания, портативность, применение компакт-кассет делают его незаменимым спутником в любом путешествии.



«Весна-202» выпускает с символом Олимпиады-80!

Цена — 224 руб. 30 коп.  
Центральная коммерческо-рекламная организация «Радиотехника».

ШКОЛА-МАГАЗИН  
«ФИРУЗА»  
Кировского райцентора  
ПРОВОДИТ  
ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ  
на 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
по подготовке МЛАДШИХ  
ПРОДАВЦОВ ПРОДТОВАРОВ.

Принимаются без экзаменов девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере 53—64 рублей в месяц, время обучения зачисляется в трудовой стаж.

Учащимся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме. Окончившие школу-магазин направляются на работу в магазины райцентора, им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделение техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. А. Толстого, 6, отдел кадров (трамвай: 2, 3, 22, 25, троллейбусы 4, 18, остановка «Ташунивермаг «Детский мир»). Справки по телефонам 33-95-24, 35-79-89.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 176  
ТАШКЕНТСКОГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА ИМЕНИ  
50-ЛЕТИЯ СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ  
на специальности:

автослесарь с квалификацией электрокаршика. По окончании выдается удостоверение на право вождения. Срок обучения — 3 года. Обучающиеся по этой специальности общежитием не обеспечиваются; электрик. Срок обучения — 3 года; электротехник. Срок обучения — 3 года; контролер ОТК. Срок обучения — 3 года. Принимаются только девушки. Обучающимся по этой специальности общежитие не предоставляется: фрезеровщик-универсал, слесарь механосборочных работ. Срок обучения — 3 года; слесарь. Срок обучения — 3 года; машинист электромоторных кранов. Срок обучения — 3 года; машинист электромоторных кранов. Срок обучения — 3 года; токарь-универсал. Срок обучения — 3 года; столяр. Срок обучения — 3 года; кузнец. Срок обучения — 3 года; кузнец.

Учащимся выплачивается стипендия: машинист электромоторных кранов — 75 руб.; слесарь механосборочных работ — 75 руб.; кузнец — 75 руб.; столяр — 75 руб.

Срок обучения — 3 года.

По окончании училища выдается диплом, в котором указывается, что учащийся получил профессию и среднее образование. Учащимся, окончившим училище на «отлично», направляются в вузы.

Средним образованием:

слесарь по ремонту контрольно-измерительных приборов и автоматики, электромонтажник по осветительным, силовым сист-

ем и электрооборудованию, электромонтер по монтажу и ремонту высоковольтных линий электропередач, слесарь по ремонту распределительных устройств станций и подстанций, слесарь по ремонту автомобилей.

Учащимся в процессе обучения получают стипендию в размере 30 руб., в период производственной практики, помимо стипендии — денежное вознаграждение.

Срок обучения — 3 года.

По окончании училища выдается аттестат. Окончившие училище на «отлично» направляются в вузы.

Уволенные в запас из рядов Советской Армии и окончившие среднюю школу принимаются на сокращенный курс обучения по специальностям: электромонтер по монтажу и ремонту высоковольтных линий электропередач, помощник машиниста по котлоагрегатам, помощник машиниста по турбогенераторам, электрослесарь, слесарь по ремонту теплосыпного оборудования, электротехник (монтажник энергетического оборудования).

В период обучения учащимся получают стипендию 75 руб., а также денежное вознаграждение в период производственной практики. Выпускники по окончании училища получают аттестат установленной формы.

Все выпускники после окончания училища будут работать на предприятиях Министерства энергетики и электрэнергетики Узбекской ССР.

Училище имеет все условия для получения прочих знаний, занятий спортом и хорошего отдыха. Работают эстрадный, духов и национальные ансамбли. Для отдыха в период летних каникул имеется спортивно-оздоровительный лагерь в районе Чарвакского водохранилища.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, автобиография, свидетельство о рождении или паспорт, об образовании или аттестат; справки: с места работы одного из родителей, медицинская (форма № 286); 6 фотокарточек (3×4 см), характеристика.

Прием заявлений с 9.00 до 17.00.

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: 700177, массив «Ташавтомаш-1» (автобусы 1, 14-я, 16, 24, остановка «Тракторный завод», трамвай 22, остановка «13-я поликлиника»).

## ТЕАТР

13 АВГУСТА

В помещении ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроли Омского театра музыкальной комедии — Балдера.

В ПОМЕЩЕНИИ ТАШКЕНТСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — гастроли Омского театра музыкальной комедии — Севастопольский вальс.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА им. МУХИМИ — гастроли Ташкентского академического театра им. Г. Камала — Прости меня, мама!

## КИНО

13 АВГУСТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ПУТЬ, ОЗАРЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ» — Фестиваль.

«В НЕВЕ ТОЛЬКО АСЫ» — Восток.

«НЕВСКАЯ ЗАСТАВА» — Казахстан.

«О МАТЕРИЯХ МОЖНО РАССКАЗЫВАТЬ БЕСКОНЕЧНО» — им. Навои.

«БОЛЬШОЙ ТЕАТР ВЧЕРА И СЕГОДНЯ» — им. 25-летия УзССР.

«БОЛЬШАЯ ДИАГНОНАЛЬ» — Кунчич.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ТВОЙ СЫН» — им. К. Ярматова.

«СРЕДИ ЛЮДЕЙ» — Кунчич, Мир.

«ИСКУПЛЕНИЕ ЧУЖИХ ГРЕХОВ» — Тинчлик.

«ТОЛЬКО КАПЛЮ ДУШИ» — Исира.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ

— Москва, Дружба, Фестиваль, Мир, им. Лисунова, Восток, им. Хамзы, Янгибад, им. Г. Гулума, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташкента, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайна, Кунчич, Пионер, Нукус, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.

## 14 АВГУСТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПУТЬ, ОЗАРЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ» — Фестиваль.

«В НЕВЕ ТОЛЬКО АСЫ» — Восток.

«БОРИС БАБОЧКИН» — Янгибад.

«КОГДА СПЕШИТ «СКОРАЯ»» — им. 50-летия Ташкента.

«НЕВСКАЯ ЗАСТАВА» — Казахстан.

«О МАТЕРИЯХ МОЖНО РАССКАЗЫВАТЬ БЕСКОНЕЧНО» — им. Навои.

«БОЛЬШОЙ ТЕАТР ВЧЕРА И СЕГОДНЯ» — им. 25-летия УзССР.

«БОЛЬШАЯ ДИАГНОНАЛЬ» — Кунчич.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ТВОЙ СЫН» — им. К. Ярматова.

«СРЕДИ ЛЮДЕЙ» — Кунчич.

«ИСКУПЛЕНИЕ ЧУЖИХ ГРЕХОВ» — Тинчлик.

«ТОЛЬКО КАПЛЮ ДУШИ» — Исира.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ

— Москва, Дружба, Фестиваль, Мир, им. Лисунова, Восток, им. Хамзы, Янгибад, им. Г. Гулума, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташкента, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайна, Кунчич, Пионер, Нукус, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.

## КАК УКРАСИТЬ... ДВЕРЬ

Первое впечатление о Вашей квартире создает входная дверь. Это Ваша «визитная» карточка. Поэтому ее оформление нужно уделять особое внимание. Входные двери для лучшей изоляции нужно делать глухими, используя при этом обычный материал: кожзаменитель или дерматин. Его можно красиво простегать: ромбами, клетками, абстрактными рисунками.

Врезание в дверь глазок не только создает определенные удобства, но и украшает ее. То же самое касается и замков. Их следует подобрать, не только учитывая «технические характеристики», но и внешний вид. Ваш замок и ручка должны гармонировать с общим замыслом оформления входной двери. Цвет замка, его форма и место расположения на двери создадут так называемый «целый» образ детали интерьера квартиры.

## БОЛЬШУЮ ПОМОЩЬ В ЭТОМ ДЕЛЕ ВАМ ОКАЖУТ СПЕЦИАЛИСТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТАШГОРПРОКАРДЗНО- БЫЙ».

Здесь принимаются заявки от населения по наличному расчету и по перечислению на обивку дверей из кожзаменителя, предлагаемого мастерами, а также из Вашего собственного материала.

НОВИНКА! Специалисты «Ташгорпрократранзно-быта» предлагают новый вид услуг: обивку и перетяжку мягкой мебели из материала заказчика на дому. Взвешите по телефонам: 44-63-15, 44-61-45, 77-83-96, 44-63-16. Обратитесь по адресу: г. Ташкент, проспект Дружбы народов, 3 «а».

**ФОТОГРАФИЯ  
НА ПАМЯТЬ**

Сейчас многие люди увлекаются фотографией. В наше стремительное время фотография приобретает уже новое значение. Она становится произведением искусства.

Высококачественные фотографии, сделанные опытными специалистами, можно заказать в фотостудии № 4. Это комплексный приемный пункт, где осуществляются все виды фотопроектов.

Здесь Вам делаются документальные черно-белые фотографии для паспорта, военного билета, на права и на Доску почета, черно-белые и цветные портреты. Выполняются различные оформленческие работы. Это изготовление различного вида рамок, черно-белые и цветные фотопортреты на керамике, металле, фарфоре, под пленкой, на дереве, под «палех» из оригинала заказчика, а также из снимков, полученных в стенах салона. С удовольствием будут фотографироваться малыши среди детской мебели и игрушек.

Нам добрую память Вам сделают виньетки, альбомы. По Вашему желанию фотографии увеличиваются до размеров портрета.

Вы можете сделать заказ на оформление стендов.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШКОЛ И ДЕТСКИХ САДОВ!

При фотостудии работает выездная бригада. По заявке руководителей приедет в удобное для Вас время и день.

Фотостудия принимает заказы на обработку кино-фотопленок. Часы работы фотостудии № 4 с 9.00 до 20.00, без выходных и праздников.

Адрес фотостудии № 4: г. Спутник, центральный рынок.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «ФОТОРЕКЛАМА».

## ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧ