

ХЛЕБ – ДОСТОЯНИЕ НАРОДНОЕ

В СУББОТНЕМ номере [11 августа с. г.] читатель «Вечерки» А. Балуйский поднял очень важную и актуальную тему — о бережном отношении к помятому хлебу, о необходимости организации сбора неиспользованных хлебобулочных изделий: «Банко добиться, чтобы обычным стало для каждого из нас бережное, хозяйствское отношение к хлебу», — вот лейтмотив этого письма.

• Комментарий с письмом в руке

УПРЕК ПРОДАВЦАМ

«Пришел вечером в магазин № 1 [Октябрьского райцентра], попросил продавца отпустить мне четвертшку черного хлеба. Отказал: «Нельзя, уже поздно». Кто возвестил оставшийся хлеб? Бачерствует». Продавец при этом согласился на то, что якобы есть указание. А фамилию свою наотрез отказался назвать.

М. САЛИЕВ.

Сигнал проверили. Продавец Б. Султанов действительно нарушил правила торговли, оставившиеся после продажи куски хлеба и даже сухаря крошки должны собираться в специальные ящики и регулярно сдаваться на переработку. Это, в частности, предусмотрено приказом Министерства торговли СССР «О правилах розничной торговли хлебом и хлебными изделиями в городской торговой сети».

Заметим, что подобный сигнал поступил от покупателя И. Далямова: в магазине № 21 «Гастроном» (директор Д. Гуляев) также считают, что вечером, особенно за час перед закрытием магазина, продавец бакалейного отдела З. Шаманцова была вправе отказать в разрезе хлеба под тем предлогом, что остаток зачерствел, и его не примут на переработку в объединении «Ташкентхлеб».

И это, мягко говоря, неверно.

ЕСТЬ У ХЛЕБА МАСТЕРА...

ШКОЛЬНЫЙ ЦЕХ КОМБИНАТА

Почти две с половиной тысячи старшеклассников из 15 школ обучаются ежегодно рабочим профессиям в учебно-производственном комбинате Акмолинского района столицы. Есть здесь и производственный цех, в котором готовят тестоводов, пекарей, кондитеров.

Всегда рады молодому пополнению в коллективе Ташкентского булочно-кондитерского комбината. Но особенно, если ребята пришли из производственного цеха УПК. Значит, у них уже есть специальность, хорошие навыки, знание оборудования. Ведь обучали школьников настоящие мастера, высококвалифицированы те, имеющие большой производственный опыт.

Все время рядом с ребятами наставники: инженер-технолог А. Новикова, мастер производства Ф. Сафиулла и другие. Они не только преподают теорию хлебопечения, но и организуют встречи с передовиками труда комбината, проводят конкурсы на лучшего по профессии, на которые приглашаются учителя школ, родители учеников. Победителям вручает памятные дипломы.

Во время практики школьники выпускают продукцию, которая поступает в магазины.

В новом учебном году так же, как и в прошлом, школьный цех комбината подготовит около 140 выпускников, прошедших здесь первую трудовую закалку. Х. ШАСЛАМОВ, старший мастер булочно-кондитерского комбината.

отпуск половинок, четвертинок и другого развеса хлеба и хлебобулочных изделий.

Такое объявление, опечатанное полиграфическим способом, вывешено, например, в магазине № 24 «Ташхлебторг», расположенному в Ц-13. А рядом в аккуратной рамочке другое объявление:

«Приобретать хлеб и другие хлебопродукты ежедневно в свежем виде и в нужном количестве. Не допускайте порчи, потеря хлеба и других продуктов питания».

Но, может быть, это лишь реклама? Ничего подобного! В книге предложений — ни одной жалобы о нарушении продавцами магазина № 24 действующих правил торговли.

Сейчас лето, жарко, — говорит директор магазина № 24 Б. Абкоров. — хлеб быстро черствеет. Зачем же, реализуя продукты, мы станем навязывать покупателю целую булку, когда ему нужно лишь четвертинка, скажем, на ужин? Ведь иначе значение нашего хлеба неминуемо окажется выброшено. Этого нельзя допустить. Хлеб — всенародное достояние, его надо беречь. И воспитывать такое отношение к продуктам питания должны в первую очередь мы, продавцы...

К такой постановке вопроса трудно что-либо добавить.

«По вашей просьбе в магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:

«На вашей просьбе в

магазине производится

известная практика продажи хлеба в других магазинах города? В большинстве торговых точек работники прилавка бакалейных отделов четко собирают правила торговли. Каждый вид хлебобулочных изделий расложен в определенном секторе, с соответствующим ценником. В отделах на видном месте вывешены объявления:



У детей идут последние недели летних каникул. Одни из них еще отыкают в санаториях и пионерских лагерях, другие, вернувшись из них, весело проводят время в городских пионерских лагерях, на детских площадках своих микрорайонов.

НА СНИМКЕ: хорошо в жаркий день испытывать в бассейне, поиграть на зеленой поляне с собакой.

Фото И. Зиннатдинова.



К 90-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи

Камиль ЯШЕН, Борис ПРИВАЛОВ, Шухрат АББАСОВ



— Спасибо, это хорошо, но я вот о чём хотел спросить вас, — торопливо говорит Хамза. — Я еще слабо разбираюсь в драматургии... Скажите, как мотивировать появление нового персонажа? Идёт диалог, и вдруг появляется третья лицо. У меня получается несколько нарочито. Как сделать, чтобы это выглядело естественно, жизненно?

— Конечно, есть ряд приемов... каждый драматург делает это по-своему. Вот Островский в «Бесприданнице» подготовил появление Катерины...

— Прекратите разговор на шифрованном языке, — объясняет надзиратель. — А то я прекрашу...

Любовь Петровна и Хамза смеются.

Рассерженный надзиратель подходит к Хамзе:

— И без смеха!

— Милейший, вот вам на шифр, — с самой обаятельной из своих улыбок подает надзирателю ассигнацию Любовь Петровна. — И оставьте нас на минуту одних. Мы же, все-таки, женщины и невесты... может, нам почтиться надо.

— Покорнейше благодарю-с, — ассигнация растворяется в кулаке надзирателя. — Ровно две минуты в вашем распоряжении, сударыня!

И он выходит из комнаты.

Хамза тотчас же извлекает из-под визитки свернутую в трубку рукоять и передает ее сквозь решетку Любовь Петровне.

— Спрачьте. Это — первые действия пьесы...

— Но говорили, что рукоять отобрали? — прыча надзиратель.

— Да, меня выдал провокатор.

— Как вы доверчивы и промодушны!

— Видимо, из меня никогда не выйдет хороший конспиратор. И не могу думать заранее о людях — сначала я верю всем.

— Нуико быть просто что чукту остерожней! — Чуточку — я понимаю. Спас же рукописи!

— Как это вам удалось?

— У меня опыт.

— Откуда?

— Еще в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Но что тогда у вас отобрал?

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

— Черновики. А это чистовой экземпляр.

— Входит надзиратель:

— Господа, свидание заканчивается!

— Сам банкир Гюнеш обещал устроить ваше обождение. На днях будем встречать вас Фельстера!

— Говорят, что Хамза вступил в группу криминальных идеев.

— Хорошо, — соглашается Любовь Петровна.

— Ещё в медресе приходилось так прятать книги и газеты, чтоб из нико не мог отыскать. А сейчас, при обыске, я пысы засунул в вещи «насадки» — провокатора. Их-то не отматриваю!

— Да, Любовь-ханум, оставьте мне пожалуйста шербета со льдом!

УВАЖЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В СВЯЗИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ГОДОМ РЕБЕНКА
ГОРНИКОГТОР «ТАШКИГА»
СОВМЕСТНО С ТАШКЕНТСКИМ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ
ОБЩЕСТВА КНИГОЛЮБОВ

ПРОВОДИТ

С 21 ПО 30 АВГУСТА

ДЕКАДУ БУКИНСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
В период декады букинистические магазины и отделы при универсальных магазинах проводят конкурс. Победителем которого станет тот, кто сдаст больше детской литературы.

Установлено пять премий — абонементы на подлинное издание собраний сочинений Н. Носова в 4-х томах.

30 августа

на Театральной площади

СОСТОЯТСЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,

ВСТРЕЧИ С ПОЭТАМИ И ПИСАТЕЛЯМИ УЗБЕКИСТАНА.

На подарочные детские издания, вышедшие из печати в 1961—1975 годах, продажная цена устанавливается в два раза выше их издательского номинала.

АДРЕСА БУКИНСТИЧЕСКИХ МАГАЗИНОВ И ОТДЕЛОВ:

- № 13 — ул. Навои, 16;
№ 31 «Букинист» — ул. Навои, 12;
№ 1 — ул. Пушкина, Ц-1, корпус 6. Телефон 33-37-27;
№ 4 — ул. Привокзальная, 12. Телефон 39-28-03;
№ 9 — ул. Новомосковская, 31. Телефон 35-35-25;
№ 11 — проспект им. Горького, 73. Телефон 62-52-02;
№ 16 — ул. Гагарина, 66. Телефон 77-14-71;
№ 18 — г. Сергели, квартал 9, дом 59. Телефон 53-88-35.
№ 23 — ул. Раджадская, 58. Телефон 76-36-52.

При сдаче книг необходимо иметь при себе паспорт.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 149

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКИ № 2

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

раскраски обуви, пошивщики обуви, контролер отдела технического контроля, закройщик обуви, электромонтеры по ремонту электрооборудования, швейно-мотористки, обувщик по индивидуальному пошиву обуви.

Срок обучения — 1—2 года. В училище принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием. Учащиеся с 8-классным образованием находятся на гособеспечении (трехразовое питание и обмундирование), учащимся с 10-классным образованием выплачивается стипендия — 30 руб. Желающим предоставляется общежитие.

Начало занятий — 1 сентября.

Во время производственной практики учащиеся получают 50% заработной платы. При училище работает сменная вечерняя школа. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

В училище работают кружки: вокально-инструментальный, хор и шитья, вязания, цветоведения.

Для поступления необходимы документы: заявление, документ об образовании, справки: медицинская (форма № 286), с места жительства; 6 фотокарточек (3×4 см). Прием документов — ежедневно с 9 до 17.00.

Наш адрес: г. Ташкент, Чиланзарский район, Домбабад, ул. Нанкашлык, 199 (автобус 84, остановка «Домбабад», станция метро «Сабира Рахимова»). Телефон 76-77-45.

ДЛЯ ВАС, ТАШКЕНТЦЫ!

В Ленинском районе столицы недавно открылся новый филиал Ташунивермага «Детский мир». Это один из самых больших в городе специализированный магазин для детей.

Его просторные, светлые торговые залы расположились на площади более 400 кв. метров.

Работает магазин по методу самообслуживания, что позволяет и маленьким покупателям, и их родителям познакомиться с любым товаром, быстро выбрать нужную вещь.

УВАЖЕМЫЕ МАМЫ И ПАПЫ!

Если в вашей семье есть школьник, приобрести ему все необходимое для нового учебного года вы сможете в нашем магазине.

В продаже имеются: школьная и пионерская форма для мальчиков и девочек, маечки, футбольки, брюки, софочки, костюмы, пальто, портфели, ранцы, альбомы для рисования, ручки, карандаши, счетные палочки, чертежная бумага, тетради, пионерские галстуки, обувь осенне-зимнего сезона.

Для новорожденного в магазине можно купить: пеленки, распашонки, ползунки, кофточки, одеяла, конверты.

БОЛЬШОЙ ВЫБОР
ШВЕЙНЫХ И ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

Вряд ли вы сможете равнодушно пройти мимо нарядных полотен с игрушками, пышущими собачками, медведями, зайцами, лисами, очаровательными куклами, машинами, яркие пластмассовые и надувные игрушки из полихлорида. Пленки настолько привлекают к себе внимание, как детей, так и взрослых. И не случайно ведь с помощью игрушек ребенок общается с окружающим миром, познает его.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Новый путь, 83 (трамвай: 5, 29; автобус 61, остановка «Ул. Рисовая»).

ТАШКЕНТНИК
«ДЕТСКИЙ МИР»
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО

Магазин работает с 10.00 до 19.00.
Перерыв с 14.00 до 15.00.
Выходной день — понедельник.

ТАШКЕНТНИК
«ДЕТСКИЙ МИР»
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО

НАЙДИ СВОЮ ПРОФЕССИЮ



И ТОГДА ТРУД СТАНЕТ ИСТОЧНИКОМ РАДОСТИ, ВДОХНОВЕНИЯ, ТВОРЧЕСТВА. А МОЖЕТ БЫТЬ, ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ — БЫТЬ ПРОДАВЦОМ?

Продавец — профессия почетная. Продавец обязан быть грамотным, обладать хорошим вкусом, понимать психологию покупателя. В ежеминутном общении с людьми оставаться доброжелательным, внимательным. Именно женщины свойственны те качества, которые необходимы продавцу.

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ СТАТЬ ПРОДАВЦОМ,

ПРИХОДИТЕ УЧИТЬСЯ

В ШКОЛУ-МАГАЗИН «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

Сергелийского райцентра.

Вы получите знания по товароведению, основам экономики, советского и трудового права, этике и эстетике, организации советской торговли. Под руководством опытных наставников — мастеров производственного обучения преподавателей и заведующих секциями — вы пройдете 3-месячную практику непосредственно в школе-магазине за прилавком. Практика даст вам необходимый опыт и трудовые навыки, которые пригодятся вам для будущей работы.

Классы школы-магазина оснащены современным торговым оборудованием и необходимыми учебно-наглядными пособиями.

Срок обучения — 6 месяцев. Учащимся выплачивается стипендия от 52 до 63 рублей в месяц. Время обучения в школе-магазине засчитывается в общий трудовой стаж. Выпускник школы присваивается квалификация продавца продовольственных товаров.

В школу-магазин принимаются лица от 18 до 25 лет с 8—10-классным образованием, без вступительных экзаменов.

Постоянная прописка в г. Ташкенте обязательна.

Для поступления в школу-магазин «Юбилейный» необходимо иметь: аттестат или свидетельство об окончании 8 классов, паспорт или свидетельство о рождении, характеристику из школы или с последнего места работы, трудовую книжку (если есть), справку с места жительства, 2 фотокарточки. Заявление подается на имя директора торга.

Начало занятий — по мере укомплектования групп. За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, Спутник, квартал 7, дом 13.

СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙЦЕНТРОГР.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕЛЕ- ВИДЕ- НИЕ

ЧЕТВЕРГ — 16 АВГУСТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.20 «Шахматная школа». 16.50 «Семья Юнкера и Юнкера». Художественный фильм. 6-я серия. 12.00 Ф. Шуберт. Четыре экспромта. Исполняет лауреат международных конкурсов: Д. Алексеев (фортепиано). 12.40 Новости. 14.45 Новости, 15.05 к Дню воздушного Флота СССР. Программа телевизионных документальных фильмов: «Потому что мы пилоты», «Рубеж возврата». 16.10 М. Горький «Воспоминания и встречи».

17 АВГУСТА

Государственный академический Большой театр Узбекской ССР им. А. Навои

— Риголетто.

Государственный Узбекский академический театр драмы им. М. Горького — гастроли Омского театра музыкальной комедии — Роз-Мари.

В помещении Государственного русского академического театра драмы им. М. Горького — гастроли Омского театра музыкальной комедии — Роз-Мари.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

ТЕАТР

17 АВГУСТА

Государственный академический Большой театр Узбекской ССР им. А. Навои

— Риголетто.

Государственный Узбекский академический театр драмы им. М. Горького — гастроли Омского театра музыкальной комедии — Роз-Мари.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государственного музыкального театра им. М. Рахимова — гастроли Татарского государственного академического театра им. Камала — Эмдина.

В помещении Узбекского государств