

№ 145 (3944)
ВТОРНИК.
26 июня 1979 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

Вечерний
ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ШИРЕ РАЗМАХ СОРЕВНОВАНИЯ!

На вахте пятилетки

В счет июля

сегодня

коллектив автореприанта № 1 Ташгоравтреста централизованых перевозок рапортвал о досрочном завершении плана первого полугодия...

мысленных грузов, Добывшаяся наивысшей выработки бригада Владимира Савельева, обслуживая ряд строительных организаций Главташкентстроя...

молодежь, высокая дисциплина, рациональные маршруты, побитысь о благоустройстве подъездных путей, выдвинуты средства механизации. Это и позволяет бригаде систематиче пере-выполнять задания на 8-10 процентов.

Большого успеха добились и водительский коллектив Виктора Пештинова, который транспортирует инертные материалы с Тузельского карьера, также с успехом применяет метод бригадного подряда.

В индивидуальном соревновании первенство удерживает В. Потехин. Недавно товарищи по труду тепло поздравили Владимира Ивановича с личным рекордом — завершением пятнадцатилетнего плана. Следующим по времени Виктора Пештинова, Николай Лещин, Эдуард Вартачан, Петр Ильев, Ренат Кучаров, Бахрид Нулатов и другие решили выполнить пятилетнее задание по транспортировке грузов ко Дню Конституции СССР.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Под заголовком «Ускорить развитие хлопчатника» публикуется обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана...

ПО ПУТЕВКЕ КОМСОМОЛА

Горячий отклик в сердцах многих выпускников ташкентских техникумов комсомола встал в ряды рабочего класса Ташкентского текстильного комбината...

Щ. Т. Нусратов. Со словами добрых напутствий и пожеланий к выпускникам обратился секретарь комсомольского комбината В. И. Зинченко...

выполнять, но и пере-выполнять производственные задания. От имени 150 выпускников, начинающих свою трудовую биографию на Ташкентском текстильном комбинате...

РАПОРТУЕТ ИНДУСТРИЯ ГОРОДА:

ЕСТЬ ПЛАН ПОЛУГОДИЯ!

Широко развернутое социалистическое соревнование за повышение эффективности производства и качества труда.

сегодня

труженники промышленности столицы Узбекистана завершили план первого полугодия по выпуску основных изделий и реализации вклада в доработку выполненных планов...

ПО УЗБЕКИСТАНУ

СТРОКИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

Дары лесных аптек. Заготовку ценного лекарственного растения «угерия вилора» закончили работники Узунского лесхоза...

Возрождение полей. До оптимальной нормы снизилась концентрация солей на 680 гектарах хлопковых плантаций...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

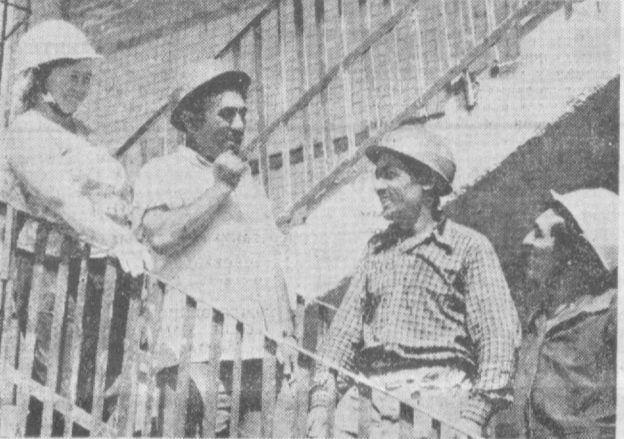
Успехи в животноводстве. В республике на повышение поголовья птиц работают 1,720 тысяч скважин...

Выполнила личную пятилетку

Коллектив ордена Ленина производственного швейного объединения имени 30-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана непрерывно наращивает темпы выпуска товаров для народа...



Фото А. Усманова и Р. Шамсутдинова. (У.ТАП.)



ПУСКОВЫЕ В СТРОЙ

Фоторепортаж



...и подкрепили делом

«Горячая точка» — строящийся детский сад по улице Бустон в Октябрьском районе — расположена в живописном зеленом уголке, рядом с вузгородком...

Вот мнение по этому поводу представителя субподрайонной организации, главного инженера МУ-2 треста «Ташсантехзамотант» Валентина Ивановича Ягупова: «Когда генеральный бригады времени предостает фронт работ...»

сто 35 рабочих дней по норме смонтировано системы отопления, водоснабжения и канализации за 11 дней. Прием все эти коммуникации монтировались параллельно. Снизилась тщательная инженерная подготовка, предварительная проведённая на объекте...

«Международный год ребенка, сегодня уже находит широкую поддержку во многих передовых бригадах «Ташсантехзамотант».

А сами инициаторы подкрепляют ценное начинание делом. Сейчас они выполняют большой объем монтажных работ по прокладке инженерных тепловых сетей и септика по улице Бустон. Обязательства звание — вместе покончим с этим делом за месяц. И Ю. Ревтов, и И. Таченко четко следуют графику работ, выполняют сменные задания на 160-170 процентов...

Завтрашний день улицы

Улица Фурната. По узкой ее проезжей части с трудом двигался транспорт, постоянно здесь создавались «пробки».

После завершения реконструкции ширины улицы будет около 119 метров. Здесь будут две проезжие части, разделенные зеленой зоной.

СЕЛО — ГОРОДУ ФРУКТЫ И ОВОЩИ — ТАШКЕНТЦАМ

Вчера в столицу республики прибыл «Красный обоз» с дарами полей кашкардарьинской области. Через несколько минут шла бойкая торговля. Вышел на первый рабочий обух фабрики № 1 с удовольствием покупали фрукты и овощи...

По многим адресам

Первая партия новых роллиных машин «Р-260-5», предназначенных для выработки роллиной бумаги толщину, отправлена Московской области. В ближайшее время подобные агрегаты машиностроители «Узбекстальмаша» направят в Алма-Ату, Иваново, Ногинск и ряд других городов страны.

«Как известно, новая машина, разработанная конструкторами предприятия, была отмечена премией Ленинского комсомола за 1978 год. И это не случайно. «Р-260-5» не только производительнее, но и надежнее, по сравнению со своими предшественниками.

О развитии сельского спорта

В Ташкенте прошла I-я республиканская научно-практическая конференция на тему «Развитие физической культуры и спорта на селе в свете требований XXV съезда КПСС...»

КОНКУРС ОСТРОСЛОВОВ

В парке культуры и отдыха имени Пушкина завершился конкурс народных певцов-острословов — байки и острословия — акибабов. Здесь собрался победитель районных, городских и областного смотров.

ПРАГА. Новую модель легковой машины создали конструкторы чехословацкого автообъединения «Татра».

Новая «Татра» сохранила все конструктивные достоинства прежних моделей и имеет ряд усовершенствований, значительно повышающих безопасность езды. Новый передний мост улучшает устойчивость при движении на высокой скорости...

Как живешь, молодой рабочий?

В общешкольных авиационных производственных объединениях, председатели местных комитетов. Они посетили всеобщий комитет молодежи авиационной политехнической школы и культурного досуга в рабочих объединениях.

БЕСЦЕННОЕ НАСЛЕДИЕ

В ТАШКЕНТЕ ЗАВЕРШИЛИСЬ ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

Сотни труженников Куйбышевского, Сергеевского и Сабир-Рахимовского районов наполнили площадь у памятника Пушкину. Вечер поэзии открылся возложением цветов к подножию памятника.

Самостоянной агентств ТАСС

В это время ни разу не реконструировался. Для продолжения эксплуатации судна над считают специальными потребностями, которые будут означать интерес авторов, писателей, музыкантов и индустриальных работников.

ДЕЛИ. Впервые в практике индустриального строительства начато сооружение административного здания на высоте 4000 метров над уровнем моря.

В опубликованном в местном издании «Вестник» в Кашгаре сообщается, что в этом году полностью удовлетворить потребности этого района в электроэнергии.

АММАН. Палестинский совет по вопросам высшего образования на

за это время ни разу не реконструировался. Для продолжения эксплуатации судна над считают специальными потребностями, которые будут означать интерес авторов, писателей, музыкантов и индустриальных работников.



Фото ЦАФ-ТАСС.



Фото автора.

В парке культуры и отдыха имени Пушкина завершился конкурс народных певцов-острословов — байки и острословия — акибабов. Здесь собрался победитель районных, городских и областного смотров.

А. ХАТАМОВ.

Партийная жизнь В Авангарде — коммунисты

Партийная организация маляро-упаковочного цеха «Таштекстильмаш» велика по своему численному составу — в ней 30 коммунистов. Но влиятельное, которое она оказывает на развитие социалистического соревнования, мобилизацию людей на выполнение и перевыполнение плановых заданий, проявляется буквально во всех сферах жизни передового коллектива.

Четвертый год подряд возглавляет партийную организацию старший контрольный мастер Е. М. Алмазова. У нее большой опыт работы. Елена Михайловна хорошо знает свое дело, пользуется заслуженным авторитетом и уважением. К секретариату партийной организации приходят с самыми различными вопросами и заботами, тревогами и радостями. Елена Михайловна всегда поможет принять правильное решение, сумеет убедить, помочь человеку не только словом, но и делом.

Личный пример коммуниста — секретаря Е. Алмазова — важный фактор воспитания коллектива. Это как намерение, если можно так сказать,

по которому настраиваются остальные.

Позтому секретарь партийной организации во всех делах старается быть выверен. Будничным ли днем, субботним или какою-нибудь общественное мероприятие — эту женщину всегда можно увидеть среди людей в гуще событий.

Под стать своему секретариату остальные члены партийного бюро. Это транспортный цех В. Лозовой, маляр Е. Бондарева, начальник цеха А. Кротов, контролер А. Мельник. Они — ядро коллектива, каждый ведет определенный участок работы, полностью отвечает за него.

Коммунист А. Кротов проводит большую работу с молодежью. Его интересуют самые различные вопросы труда, жизни, быта молодых тружеников. Как работает, удовлетворен ли заработной платой, какие успехи в общении, чем увлекается молодежь — такие вопросы задает он ребятам, подолгу беседует с ними, разъясняя непонятное.

Серьезное внимание партийное бюро уделяет развитию социалистического соревнования, воплощению в жизнь передовых ме-

тодов, почтовых и начинаний. Работу в этом направлении ведет В. Лозовой. Он — опытный кадровик, на деле знающий, какую пользу приносит коллективу распространение передовых начинаний. Свою работу Валерий Иванович ведет в тесном контакте с профсоюзным комитетом цеха, который возглавляет коммунист Нина Ивановна Пыжова. И результаты выливаются.

Инициатором почта «Пятилетие» задание — к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина в цехе стала бригада маляров ручной покрас-

ки, которую возглавляет коммунист Е. Бондарева. Застрелочком соревнования «Работать без отставания» стала коллективистка коммунист М. Язырова.

Содержательно, подделовому проходит в малярно-упаковочном цехе партийные собрания. В подготовке их участвуют практически все коммунисты. Они решают важные производственные и идеологические вопросы, ориентируются о том, как на практике выполняются намеченные планы. Показательно в этом отношении одно из последних собраний, в повестке кото-

го было четыре вопроса: прием в партию, очередные задания партийной организации, отчет об исполнении ранее принятых решений, состояние трудовой дисциплины.

Во всем пунктам повести для коммунистов вели принципиальный деловой разговор, указывали на имеющиеся недостатки, предлагали конкретные пути их устранения. В прениях выступили 20 человек.

Не забывают в партийной организации маляро-упаковочного цеха и об учебе коммунистов и беспартийных. Этот вопрос всегда в центре

внимания, занятия ведут хорошо подготовленные, знающие свое дело пропагандисты. В школе основ марксизма-ленинизма, например, занятия вел начальник отдела охраны труда и техники безопасности преподаватель И. Каневский, в системе экономического образования — экономист цеха Л. И. Савицкий изучают решения XXV съезда партии, Пленумов ЦК КПСС, выступления товарища Л. И. Брежнев, его произведений «Малая земля», «Возрождение», «Целина». Все это не проходит бесследно: цех — один из лучших на «Таштекстильмаше», в коллективе хороший моральный микроклимат, царит обстановка взаимопомощия и уважения.

Говоря о работе партийной организации маляро-упаковочного цеха, нельзя не сказать о молодежи, которой коммунисты уделяют особое внимание. За последние время ряды парторганизации пополнились лучшими представителями комсомола. Одни из них — секретарь комсомольского бюро, транспортный цех Н. Атаев, Нуритдин ведет большую общественную работу, охотно берет за самые трудные поручения и всегда успешно справляется с ними.

Дисциплинированность, инициатива и исполнительность — одни из главных качеств коммуниста, — считает рабочий.

С особой теплотой относятся в коллективе о Е. Бондареве.

Она как член партийного бюро ведет большую работу с молодыми коммунистами, учит их быть честными и принципиальными, объективными и последовательными в своих делах и решениях.

Слово и многогранная работа партийной организации, побуждающая ее решать задачи, связанные с производством, идеями — нравственным и политическим воспитанием и т. д. В этом и выдлит партийный цех свой долг, справедливо считая, что у коммуниста должна быть одна привилегия — быть там, где труднее, где нужны их знания и опыт, а значит, быть всегда впереди.

А. ГРЕКОВ.

Годовой план — досрочно

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Соревнуются Хамзинский и Куйбышевский районы

План четырех лет — ко Дню Конституции СССР

По данным горстатуправления, промышленность Хамзинского района выполнила пятилетний план 1979 года по объему реализации продукции на 107,7 процента, Куйбышевского — на 101,3; по выпуску валовой продукции соответственно — на 102,4 и 101; темп роста объема производства составил 111,8 и 103,1 процента.

План по росту производительности труда Хамзинским районом выполнен на 102,6 процента, Куйбышевским — на 102,3; темп роста производительности труда к тому же периоду прошлого года составил соответственно 110,8 и 103; при этом 99,1 процента прироста объема производства в Хамзинском районе получено за счет подъема производительности труда, в Куйбышевском — 96,8 процента.

В соревнующихся районах все предприятия справились с одним из основных показателей — по объему реализации продукции. В Хамзинском районе три предприятия не выполнили план по

объему производства и по росту производительности труда. В Куйбышевском соответственно одно и два предприятия.

Промышленность Хамзинского района в январе-апреле произвела товаров культурно-бытового назначения на 102,5 процента к плану, Куйбышевского — 100,5. Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года соответственно возрос на 106,7 и 103,5 процента.

В Хамзинском районе не выполнили месячный план: 8 цехов, 45 бригад и участков (357 рабочих); в Куйбышевском — 10 цехов, 50 участков и бригад (189 рабочих).

План строительно-монтажных работ (централизованно источник финансирования) за четыре месяца выполнен Хамзинским районом на 94, Куйбышевским — на 81 процент. Строителями Хамзинского района на 58 процентов выполнена плановая работа в эксплуатации, Куйбышевского — на 30 процентов.



ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

БАКУ. Газовый конденсат, добываемый на месторождении Булламор, поступил по трубу на перерабатывающую станцию. Новый 30-километровый трубопровод, проложенный по дну Каспия, — третья нитка, которая связала морские промыслы с берегом. Теперь на треть увеличивается поступление топлива.

НОВАГОРОД. Новая турбаза «Островская», расположенная на берегу живописного лесного озера, приняла первых любителей путешествий и экскурсий. На базе, построенной для отдыха родителей с детьми, организованы экскурсии в музей-заповедник А. В. Суворова, пеще и другие достопримечательности.

КИЕВ. Богатые залежи каолитов открыли геологи Украины. Одно

из новых месторождений расположено в центре республики. Его запасы — 83 миллиона тонн. Здесь начато строительство карьера. Это высококачественное сырье будет использоваться для производства бумаги, в резинотехнической, фармацевтической, парфюмерной и других отраслях промышленности.

КУРГАН. Полторы минуты вместо двух часов занимает теперь разгрузка автопоезда на Курганской плодовоощной базе. Оборудованная для приема, подработки и закладки на хранение овощей и картофеля сконструировали местные рационализаторы. В цехах и хранилищах базы действуют около двухсот оригинальных установок и приспособлений. Четверть миллиона на рубль экономит техническое новшество, внедренные за пятилетку на предприятиях плодощевца.

(ТАСС).



На улице Полторацкого возводится девятиэтажный 36-квартирный жилой дом для работников нефтяной фабрики. Строительство ведет СУ-38 треста № 4.

Правофланговые пятилетки

БРИГАДА ДРУЖНЫХ

Мотальщицы Матюба Акрамова, Фарид Рахимов, Мамлакат Шакаримова, Каримат Усманова и Муборак Касымов — члены комсомольско-молодежной бригады производственного текстильно-галантерейного объединения «Учкун», которая является одной из передовых на предприятии. Бригада работает слаженно, ритмично. Во многом это объясняется тем, что в коллективе царит дух добродетельности друг к другу и рабочей взаимовыручки. Каждый считает своим долгом поделиться с товарищами своими навыками и знаниями передовых приемов труда. Поэтому в бригаде нет отстающих. Неоднократно она становилась победителем в развернувшейся на предприятии социалистическом соревновании.

Умело «дирижирует» трудовым ритмом коллектива бригадир Сергей Садирин. На участке практически нет нарушений трудовой дисциплины — опозданий, прогулов. Задания выполняются четко и с хорошим качеством. Бригада ежемесячно перевыполняет нормы выработки на 5-6 процентов.

НА СНИМКЕ: члены комсомольско-молодежной бригады. Фото Р. Заградникова.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Поставщики Олимпиады-80

БУДАПЕШТ. Многие предприятия Венгрии — поставщики Олимпиады-80 — сообщают в эти дни о выполнении планов поставок оборудования в СССР.

Внешнеторговая фирма «Электронмаш» отгрузила в адрес советских заказчиков оборудование для радио- и телевизионных студий и комментаторских кабин «Электронмаш» обеспечит также монтаж на многих олимпийских объектах световых информационных табло. Такое табло, в частности, будет установлено на главной арене Олимпиады — стадионе им. В. И. Ленина в Лужниках.

Первым из предприятий венгерского кабин «Электронмаш» также монтаж на многих олимпийских объектах световых информационных табло. Такое табло, в частности, будет установлено на главной арене Олимпиады — стадионе им. В. И. Ленина в Лужниках.

Выполняя олимпийские заказы, предприятия Венгрии особое внимание уделяют качеству продукции и строгому соблюдению сроков поставок. Подготовку заказов московской Олимпиады будут выполнять к концу текущего года. А первые образцы венгерского оборудования пройдут проверку уже на Спартакиаде народов СССР.

Друг палестинского народа

БЕИРУТ. Советский Союз — верный друг арабского палестинского народа. Он последовательно занимает принципиальную позицию поддержки справедливой борьбы палестинцев за свою национальную свободу, включая право на возвращение на родную землю, самоопределение и создание собственного независимого государства, заявил заведующий политическим отделом Организации освобождения Палестины Ф. Каддуми в интервью выходящему в Париже еженедельнику «Аль-вазан аль-араби».

Советско-палестинские отношения, подчеркнул Ф. Каддуми, постоянно укрепляются и развиваются.

Ф. Каддуми подтвердил, что палестинское движение Сопротивления поддерживает иракско-сирийские сближения, считает его особенно необходимым в свете секретарской агиот-

ско-израильской сделки, представляющей серьезную угрозу для арабских народов.

Говоря о палестинско-американских отношениях, Ф. Каддуми отметил, что не может быть и речи об односторонних переговорах с США до тех пор, пока Вашингтон не признает ООН и законные права палестинцев.

Приближается вторая годовщина Конституции СССР. Труженики соревнующихся районов, следуя славной традиции — отдавая всемирные праздники достойным трудом, готовятся встретить знаменательную дату досрочным выполнением плановых заданий и обязательств.

Так, коллектив зерноколхозной фабрики решил к 7 октября завершить четырехлетний план по реализации товарной продукции и сделать все необходимое, чтобы осуществить намеченную программу. За счет чего достигается опережение графика производства продукции?

Специалисты предприятия умело используют основные производственные фонды, эффективно эксплуатируют оборудование, активно внедряют технические новшества. Так, вступил в строй реконструированный участок производства с полуавтоматической линией выпуска зеркала.

Результат борьбы за повышение эффективности производства и качества работы налицо: предприятие с начала пятилетия реализовало сверхплановую продукцию более чем на 710 тысяч рублей, благодаря чему достигнуто 2,5-кратное опережение темпа выпуска изделий. Это и позволяет коллективу предприятия выплнить один из главных пунктов социалистического обязательства четвертого года пятилетия.

О своей решимости выполнить план 1978 — 1979 годов ко Дню Конституции СССР в Куйбышевском районе заявили также коллектив завода грампластин, учебно-производственного предприятия № 3 УЗОГ лесной бригады в Хамзинском районе — коллектив комбината хлебопродуктов № 4, экспериментального завода легких металлоконструкций, десяти бригад и участков.

С целью инициативы выступили пионерские маслостроительные, масложиропромышленные, а также металлургические предприятия. Решения достигнуты на основе тщательного анализа резервов, ускоренного ввода дополнительных мощностей уже в 1979 году значительно увеличить объем производства продукции.

Стремление трудовых коллективов достойным трудом ознаменовать всенародный праздник благодарный сказалось на конечных результатах промышленно-экономической деятельности предприятий районов. За пять месяцев года здесь нет отстающих предприятий, большинство из них успешно выполнили свои договорные обязательства. В результате работники двух районов направили на родному хозяйству страны дополнительно продукции почти на 12 миллионов рублей.

Готова достойную

встречу празднику, с честью выполнив свои обязательства по сверхплановому выпуску изделий труженики комбинатов масложиропромышленного, хлебопродуктов № 2, парфюмерной фабрики, асфальтобетонного завода «Узтрансстрой» (Хамзинский район), завода грампластин, деревообрабатывающего № 2 газовой аппаратуры и других (Куйбышевский район).

Примечательно, что предприятия уделяли особое внимание развитию производств, внедрению достижений науки и техники, нововведений оборудования и на этой основе добились значительного роста объема производства. В их числе — опытный завод вентиляционных изделий, «Ташавтоматика», «Эталон», парфюмерная фабрика, ДСК-1 и другие.

Однако не все дело юнца осуществлены намеченные организационно-технические мероприятия, направленные на обеспечение ритмичного выпуска продукции, ликвидации «узких мест», более полное использование оборудования. Все еще не решены вопросы материального обеспечения производства, наблюдается нарушение трудовой и технологической дисциплины.

Ряд цехов, участков и бригад на заводах ЖБИ-6, «Ташавтоматика», ЖБИ-2, транспортном, Куйбышевском комбинате строительных материалов, объединении

«Энергостройиндустрия» оказался в графе отстающих.

На машиностроительном заводе ПТО «Узбекхлоп» и в других, видимо, стоит уделять особое внимание мерам по обеспечению принятых обязательств — коллективы этих предприятий вот уже в течение пяти месяцев не обеспечивают выпуск сверхплановой продукции в объемах, предусмотренных договорами на соревнование.

Десять четвертого года пятилетия лать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами. Это значит, необходимо с каждого квадратного метра производственных площадей снимать больше продукции, снижать затраты на выпуск единицы изделий. Однако далеко не на всех предприятиях строго соблюдаются требования режима экономии. Так, только за четыре месяца года завод синтетических моющих средств допустил удорожание себестоимости продукции на 75 тысяч рублей, комбинат «Таштекстильмаш» — на 61 тысячу, ЖБИ-2 — на 155 тысяч, а тракторный завод — более чем на 1,4 млн. рублей.

КАК ВАС ВЫГОДНО И УДОБНО ОБСЛУЖИВАЮТ

В целях дальнейшего развития сберегательного дела и улучшения обслуживания населения в Таджикистане проводится обзор работы сберегательных касс. С этой целью также проводятся работы по обобщению опыта лучших коллективов.

Итак, о сберегательных кассах. Они помогают строить свои личные бюджеты, рационально расходовать заработную плату и другие доходы. Выполняя широкий круг операций, они принимают деньги для зачисления во вклады и выдают их по первому требованию вкладчиков, переводят вклады на одной сберкассе в другую, выдают и оплачивают кредиты, шлюхи, инициативы.

2 Месячник СП. ТАШКЕНТ 26 июня 1979 г.

рублей. Словом, трудно перечислить весь круг операций, выполняемых сберегательными кассами, ибо они постоянно совершенствуют свою работу, внедряют прогрессивные формы и методы обслуживания с тем, чтобы советские люди имели возможность использовать больше времени для удовлетворения культурных потребностей и физического развития.

Хранение денег в сберкассах выгодно как для населения, так и для государства. Вклады населения являются одним из вечных источников средств фонда государства. Следовательно, внося вклады в сберегательные кассы, трудящиеся активно участвуют в осуществлении задач экономического развития страны.

С. ШАПОВАЛОВА, начальник Ташкентского городского управления Госстрахсберкасс СССР.

АМЕРИКАНСКИЕ ЗАРИСОВКИ

Жилет на день рождения

Пулленепробыве мый жилет становится все более популярным подарком в Нью-Йорке. Непривычка к разности, грабни, контроль и квартир делет эти жилеты — продукция компании «Комьюни-кейшн контрол системс» (ККС) — чуть ли не предмет ширпотреба, особенно для тогостомов и их охранячей. Во всяком случае, Нью-Йорк посты не стовятельно рекомендуют приобрести такой жилет каждому торговцу, бизнесмену, председуателю правления «Банка». Поговаривают, в том, чтобы жилеты ККС были приняты в вооружение и всей Нью-Йоркской полиции. Что же с одной стороны, это вполне понятно: только в Нью-Йорке в прошлом году было совершено 570.355 серьезных преступлений — убийства, ограбления и нападения. Но с другой стороны, не оденешь же каждого Нью-Йорка в чуждый! Тем более что стоимость жилета (в зависимости от степени прочности) составляет от 150 до 575 долларов.

«Либеральный» Бостон

Местные газеты любят называть Бостон «городом либеральной репутации». Вот только здесь либеральность — это оценка Фейт Эванс, которая ввела в дом, где проживают только бостонские жители, а затем и активисты с соседних улиц Бостона ивляли поличную травлю левыхки под чисто явным лозунгом «Нью-Йорк здесь не место!». После неоднократных попыток не пускать ее в дом начались угрозы физической расправы. Дело дошло до взрыва самодельной бомбы. И вот уже несколько месяцев у левых с табличкой «Фейт Эванс крутолучно — на всякий случай!» дежурит полиция. А что будет, когда они уйдут?

Э. БАСКАКОВ.

«Нищета в благополучной стране»

БОНН. Они работают по 17 часов в сутки и получают за это жалкие гроши, на которые невозможно свести концы с концами. Они — это 2 тысячи крестьянских семей в баварском районе Хамм. Таков один из многочисленных примеров «нищеты в благополучной стране», приведенных в новой книге журналиста Югена Рота «Бедность в ФРГ».

В книге рассказывается о жилищных условиях многодетной семьи в Дармштаде, крупном промышленном центре ФРГ. 13 человек этой семьи живут на площади в 46 квадратных метров. В квартире нет отопления, постоянные перебои с подачей воды, дети по три спят в одной постели. У них часты простуды. Одна девочка больна туберкулезом. Как и весь дом, квартира кишит тараканами и клопами.

Подобные условия, далеко не исключение,

Банкиры-грабители

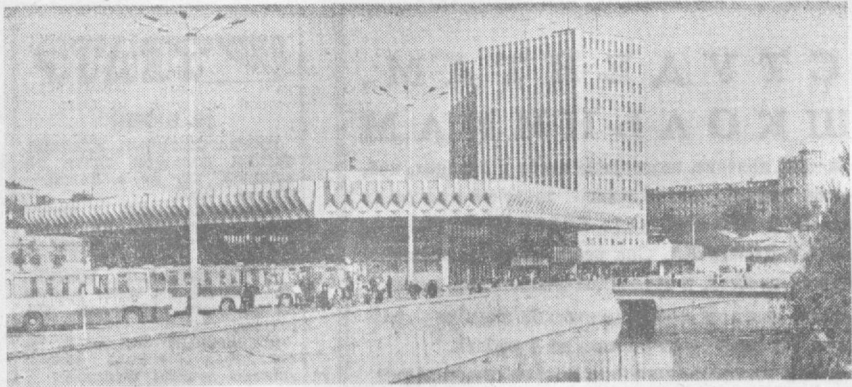
Еще четыре года назад крупный банкир из города Сан-Диего Арнольд Смит, уличенный в подделке финансовых документов, отдался в руки правосудия. Положил алиментные взыскания, помогая неким местным финансистам ворваться в дело скандального гласиса. Однако вскоре Смит снова оказался на скамье подсудимых, на сей раз обвиненно в неуплате налогов и крупной денежной краже, и сейчас — после самого продолжительного в истории Сан-Диего судебного процесса — все же отправлен за решетку.

Черные дела «белых балахонов»

Это произошло недавно в городе Карбон-Хилл в американском штате Алабама. Группа членов ку-клукс-клана обстреляла

прохожих негров прямо на улице. Стреляли из револьверов, автоматов и даже пулеметов типа «Томпсон», которые находились на возвышенном обрыве. В результате в расстрелянных алабамских «белых балахонов».

По данным американской печати, ку-клукс-кланы сейчас активизируются в Алабаме. Они систематически обстреливают и взрывают дома негров, всюду развешивают расистскую пропаганду и печатят и по телевидению, открыто вербуют школьников в недавно созданную молодежную организацию «ККК». А что же полиция? Как сообщает газета «Нью-Йорк таймс», многие «белые поезда» в Алабаме в нерабочее время с удовольствием мнят формальные ту-жухи на белые балахоны.



Внимание пассажиров, прибывающих в Ростов на автобусах, привлекает оригинальный архитектурный комплекс вблизи железнодорожного вокзала. Это новый главный автовокзал города с высокой гостиницей для транзитных пассажиров и водителями междугородного транспорта. В гостинице созданы хорошие условия для отдыха, действующее отделение связи и парикмахерская.

На снимке: главный автовокзал Ростова-на-Дону.

Фото В. Турбина. Фотохроника ТАСС.

ОКОЛО ста тысяч гектаров занимают альпийские сады вокруг Алма-Аты. Привольно раскинулись они на склонах Зайлинского Алатау — северных отрогов Тянь-Шаня. Начинаясь у подножия, плодовые деревья поднимаются на высоту 650—950 метров над уровнем моря. Принадлежат эти сады колодам и сортам, а также кооперативам садоводов-любителей — рабочим и служащим предприятий, организаций, учебных и научных учреждений.

Тамбовщине. Его отец, дед и прадед были садовниками. Так что нынешний казахстанский селекционер — потомственный российский садовод.

Когда молодая Советская республика стала

делать качество фруктов по пятибалльной системе. Достижения заильского оценены в 4,8 балла. Апорт выше изюма достигает в здешних горах 35—37 градусов; он не боится ни мучнистой росы, ни парши — этих злейших грибовых заболеваний. Его урожай выше апорта, причем плоды можно сохранить в течение года.

Сегодня зря — самый перспективный сорт яблочки в республике. По достижению оценен он и на международной выставке плодов в Эрфурте в 1959 году: ему присуждена большая золотая медаль.

На этой же выставке золотая медаль была присуждена еще одному сорту яблочки, созданному Каецко, — салтан. Если зря Алатау потребовала от селекционера 26 лет труда, то салтан — ровно 30. Но дело не только в кропотливом труде, который приносит свои результаты через десятилетия. Вызывает уважение и смелость, с которой осуществляется эксперименты ученик-селекционер.

М. ЛЕДЕНЕВ. (АПН).

ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ ЯБЛОКИ НА ЛЮБОЙ ВКУС

восстанавливать разрушенное гражданской войной хозяйство, комсомолец Каецко был направлен на курсы пловодоводов в Тамбова. Окончив их, он получил в 1923 году диплом агрохимика. В те годы это был весомый документ, намеревшись вернуться в родные края, Каецко начал работать в садоводстве в Алма-Ате. Его владения с землей. Большая часть жизни Аркадия Каецко прошла в Казахстане. Здесь специалист-агротехник не только сажал деревья, но и помогал строить новую жизнь. В 1934 году он окончил Казахский сельскохозяйственный институт и получил назначение — заведовать группой селекции пло-

дородных культур Алма-Атинской зональной станции по пловодоводству. Здесь он и работает до сих пор. Впрочем, «здесь» сказано не совсем точно. Еще в конце 30-х годов на месте станции воз-

вести сорт до самых высоких кондиций. Железное было достигнуто. Зря Алатау не вымерзает даже в лютые морозы, которые иногда достигают в здешних горах 35—37 градусов; он не боится ни мучнистой росы, ни парши — этих злейших грибовых заболеваний. Его урожай выше апорта, причем плоды можно сохранить в течение года.

В мире принято опре-



ПЕРЕДВИЖНИК ИВАН КАЗАКОВ

Удквчмво

...На Пушкинской улице Ташкента, в том месте, где сегодня расположились высотные здания и книжный магазин «Прогресс», вплоть до 60-х годов стояли допотопные жилые дома, построенные еще в дореволюционные времена. Один из этих домов занимал под яблони и мастерскую Иван Семенович Казаков.

Дом художника был примечателен еще и тем, что в нем встречались работавшие и жившие тогда в Ташкенте старейшие русские живописцы: Алексей Исупов, Максим Новиков, Николай Рыков и другие художники, разработавшие программу организации в городе филиала Ассоциации художников революционной России (АХРР) и студии при нем.

Казаков к тому же был тогда едва ли не единственным инициативным художником-передвижником, который возглавлял группу художников Компартии, работавшую по фиксации памятников искусства и ставшую во главе художественного образования в крае.

И все же кто такой Иван Казаков, что мы сегодня знаем о нем?

«Это был любимейший ученик Маковского», — вспоминает Иван Павлов в своей книге «Жизнь русского правера». А Владимир Горович Маковский говорил про него: «Талантлив дьявольски».

Благодаря картине «Арест учителя» Ивану Казакову, сыну крестьянина из села Касилова Орловской губернии, удалось поступить на учебу в петербургскую Академию художеств. За эту же картину совет академии присвоил ему звание художника

и предложил отправить его за границу. Но президент академии, великий князь Владимир Александрович, как его звали, отклонил ходатайство: «Я бы его публично высек (он даже судящему приставу пришел не те поноги, что полагаются по чину)».

Посадка была сорвана. Вскоре Казаков написал свою картину «В приемной земской больницы».

Сюжет произведения за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.).

Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

за границу — Франция, Италия, Германия (1899 г.). Вскоре в творчестве художника начал входить образ рабочего. К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести графические листы «Светает», «Маявка», «Его величество пролетариат» — так можно назвать лист, созданный художником в 1901 году. Эти графические произведения были предназначены

верблюд. Над ним по-прежнему стоит бедняк. Безмощностью веет от этого произведения, написанного художником в приглушенных пастельных тонах.

Иван Казаков, один из первых русских художников Туркестана, стал инициатором создания Ташкентской краевой художественной школы. Здесь с апреля 1919 года он начал преподавать. Его товарищем по педагогическому труду был А. В. Исупов, а учащимися — Б. А. Лавренко, М. В. Кудряков, С. А. Чуйков и др. С начала тридцатых годов Иван Семенович преподавал в Ташкентском политехническом институте. Он вел рисунки, авраль и будущим строителям и архитекторам.

Еще в 1926 году И. С. Казаков стал во главе Ташкентского объединения АХРР, работал в студии, содействовал развитию узбекского реалистического искусства. В этот период он написал в традициях старых мастеров женский портрет в красном kimono, портрет врача Смирнова и другие произведения.

А. В. Луначарский, посетивший восьмью выставку картин и скульптур АХРР «Искусство и быт народов СССР», высказал мысль, что стена, посвященная Узбекистану, производит огромное художественное впечатление. Охарактеризовать ее, заметил он, как простую, но образную и выразительную. Эта высокая оценка мудрого знатока искусств в первую очередь послужила к картинам И. Казакова.

Художественное наследие И. Казакова обширно. Его картины хранятся сейчас в Государственном музее искусств Узбекистана, Государственном музее народов Востока, в частных собраниях родственников художника.

Большая часть произведений, написанных в Средней Азии, носит этнографический характер. В живописных полотнах с видами самаркандских памятников, написанных при ярком свете солнца и в дымке раннего утра, чувствуется тонкое прикосновение художника к специфическому миру среднеазиатской природы.

На одной картине — пустыня и павший

О. АПУХТИН. НА СНИМКАХ: Иван Семенович Казаков; репродукция картины «Воля аллах».

Фото автора.

В. АЛЕКСЕЕНКО: Мой сын закончил 8 классов и хочет поступить в профессиональный техникум. Посоветуйте, куда лучше поступить в Ташкенте и где его можно найти?

Ответ. Специалистов по моделированию и конструированию одежды готовят Ташкентский политехнический институт А. Абдураманова (ул. Пролетарская, 26), Специальная школа по пошиву мужского пошива, женского пошива и детского платья можно приобрести в техническом училище № 5 (ул. Б. Хмельницкого, 55).

Ответ. Специальность кинооператора можно приобрести в техническом училище № 11 (ул. Физкультурная, 8). Остановки для всех видов транспорта «Текстилькомбинат».

Ответ. Троллейбус, как известно, не очень маневренное транспортное средство, но при соблюдении правил дорожного движения этот вид транспорта вполне надежен и безопасен.

Эту истину забыл, как видно, владелец троллейбуса «ЗНУ-5» за номером 2060 Геннадий Лавров. На улице Катара, не соблюдая дистанции безопасности, он попытался обогнать впереди идущий троллейбус «ЗНУ-5» за номером 2151. Как и следовало ожидать, подобная попытка не увенчалась успехом. Оба троллейбуса получили значительные технические повреждения.

У меня отсюда тороза. — заявил работникам Госавтоинспекции Лавров. Но как выяснилось, тороза была в полном порядке, а вот знания правил дорожного движения оставили желать лучшего, особенно пункта 76, в котором говорится: «Водитель в зависимости от скорости должен выбирать такую дистанцию, чтобы избежать столкновения в случае торможения движущегося впереди транспортного средства».

Г. Лавров направил в административную комиссию в Госавтоинспекцию. Оба троллейбуса будут восстановлены за его счет.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 Вечерний СП. ТАШКЕНТ

26 июля 1979 г.



В. ГИЛОВА: В каких случаях матери отзывают в выданные больничного листа по уходу за ребенком?

Ответ. Больничный не выдается, если ребенок лежит в больнице и мать находится с ним, хотя обстоятельства этого не требуют; если за больным ребенком старше двух лет, кроме матери, может ухаживать еще кто-то из членов семьи; если ребенок на карантине или страдает хроническим недугом.

Во всех этих случаях матери выдается справка по уходу за ребенком, освобождающая ее от работы, но без сохранения заработной платы.

В. СИМОНЕНКО: Посоветуйте, пожалуйста, что такое кабареты?

Ответ. Кабареты — специальные пусуды для различных закусок. Чаще всего они имеют вид подоса на котором размещены несколько невысоких сосудов. В центре обычно имеется сосуд с крышкой для сливочного масла. Остальные сосуды (без крышек) предназначаются для закусок. Кабареты очень удобны для сервировки стола, так как занимают мало места.

О. МАКАРОВА: В каких учебных заведениях готовят специалистов конструкторов и портных?

Ответ. Специалисты по моделированию и конструированию одежды готовят Ташкентский политехнический институт А. Абдураманова (ул. Пролетарская, 26), Специальная школа по пошиву мужского пошива, женского пошива и детского платья можно приобрести в техническом училище № 5 (ул. Б. Хмельницкого, 55).

Ответ. Специалистов по моделированию и конструированию одежды готовят Ташкентский политехнический институт А. Абдураманова (ул. Пролетарская, 26), Специальная школа по пошиву мужского пошива, женского пошива и детского платья можно приобрести в техническом училище № 5 (ул. Б. Хмельницкого, 55).

Ответ. Специалистов по моделированию и конструированию одежды готовят Ташкентский политехнический институт А. Абдураманова (ул. Пролетарская, 26), Специальная школа по пошиву мужского пошива, женского пошива и детского платья можно приобрести в техническом училище № 5 (ул. Б. Хмельницкого, 55).

Ответ. Специалистов по моделированию и конструированию одежды готовят Ташкентский политехнический институт А. Абдураманова (ул. Пролетарская, 26), Специальная школа по пошиву мужского пошива, женского пошива и детского платья можно приобрести в техническом училище № 5 (ул. Б. Хмельницкого, 55).

Ответ. Специалистов по моделированию и конструированию одежды готовят Ташкентский политехнический институт А. Абдураманова (ул. Пролетарская, 26), Специальная школа по пошиву мужского пошива, женского пошива и детского платья можно приобрести в техническом училище № 5 (ул. Б. Хмельницкого, 55).

Ответ. Специалистов по моделированию и конструированию одежды готовят Ташкентский политехнический институт А. Абдураманова (ул. Пролетарская, 26), Специальная школа по пошиву мужского пошива, женского пошива и детского платья можно приобрести в техническом училище № 5 (ул. Б. Хмельницкого, 55).

Ответ. Специалистов по моделированию и конструированию одежды готовят Ташкентский политехнический институт А. Абдураманова (ул. Пролетарская, 26), Специальная школа по пошиву мужского пошива, женского пошива и детского платья можно приобрести в техническом училище № 5 (ул. Б. Хмельницкого, 55).

Ответ. Специалистов по моделированию и конструированию одежды готовят Ташкентский политехнический институт А. Абдураманова (ул. Пролетарская, 26), Специальная школа по пошиву мужского пошива, женского пошива и детского платья можно приобрести в техническом училище № 5 (ул. Б. Хмельницкого, 55).

Ответ. Специалистов по моделированию и конструированию одежды готовят Ташкентский политехнический институт А. Абдураманова (ул. Пролетарская, 26), Специальная школа по пошиву мужского пошива, женского пошива и детского платья можно приобрести в техническом училище № 5 (ул. Б. Хмельницкого, 55).

Ответ. Специалистов по моделированию и конструированию одежды готовят Ташкентский политехнический институт А. Абдураманова (ул. Пролетарская, 26), Специальная школа по пошиву мужского пошива, женского пошива и детского платья можно приобрести в техническом училище № 5 (ул. Б. Хмельницкого, 55).

Сообщают «Вечерки»

Гусли

Звончатые

Впервые на экспериментальной фабрике музыкальных инструментов заиграли звончатые гусли.

За последние годы на предприятии освоили выпуск удивительной чистоты звучания гитар, скрипок, двух-, трех- и четырехголосых баллонов.

А недавно появились и клавишные гусли. Всем хорошим гуслям клавишным, но мастерам не удалось создать инструмент, так любимый Садо, — гусли звончатые. Немало потрудился мастер А. Алхимов над первым экземпляром. Изучал старинный инструмент, изготовленный много лет назад, рассматривал рисунки того времени, искал описание в литературе. И вот, наконец, гусли готовы. Верх из резной сосны, корпус — палисандровый, нижняя дека — из ялена и явора. Но главное — звучание инструментов. А оно, по оценкам музыкантов, отличное.

(«Вечерняя Москва».)

Нашли...

озеро

Чувашка, выплывающая овец в местечке Шор Султан-даг, что в Кызылмуках, мирно поплавав по озеру, внезапно оказалась в окружении охотников. По своей площади — пять тысяч гектаров — озеро в своем роде уникально. Встречаются такие огромные водоемы в пустыне редко. Обследовав его, комиссия областного центра пришла к выводу, что озеро образовано в естественных условиях от сбросов вод дренажных систем Каршинского сельхозрайона Узбекстана. Глубина его — до 15 метров. Шор Султан-даг — так назвали озеро.

(«Вечерний Душанбе».)

Куртки


из велюра

В общинно-любимом производстве Алма-динского производственного мехового объединения освоили новый вид продукции — молодежные женские куртки из модного сейчас велюра. Этот красивый и практичный материал вырабатывают здесь же из овчины.

(«Вечерний Фрунзе».)

Как живешь, стадион? ХРОНИКА ОДНОГО ДНЯ

ТАШГОСЦИРК



С 27 ИЮНЯ ПО 8 ИЮЛЯ
ЦИРКОВОЕ ВАРЬЕТЕ
«РАДУГА ОЛИМПА»
В ПРОГРАММЕ
ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:
заслуженный артист МАССР
Валерий ОБОДЗИНСКИЙ.

С 27 ИЮНЯ ПО 1 ИЮЛЯ
лауреат телевизионных конкурсов «С песней по жизни»
Александр ГРАДСКИЙ.

СО 2 ПО 8 ИЮЛЯ
лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады
Владимир ВИНЮКОВ
и Евгений ПЕТРОВИЧ.

Начало в 17 и 20.00,
в субботу и воскресенье —
в 12, 15.00 и 20.00.
Касса цирка открыта с
10.00.

Принимаются заявки на
коллективные посещения.

Билеты продаются в кассах
цирка и концертного зала им.
Я. М. Свердлова.

**ЛЕНИНСКИЙ ТРЕСТ
СТОЛОВЫХ
ПРОВОДИТ ПРИЕМ
УЧАЩИХСЯ
НА ТРЕХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
БУФЕТИКОВ.**

Принимаются девушки в
возрасте от 18 до 25 лет с
10-классным образованием,
имеющие постоянную прописку
в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается
стипендия в размере 45 руб.
лей в месяц. Окончившие курсы
трудоустраиваются на пред-
приятия треста.

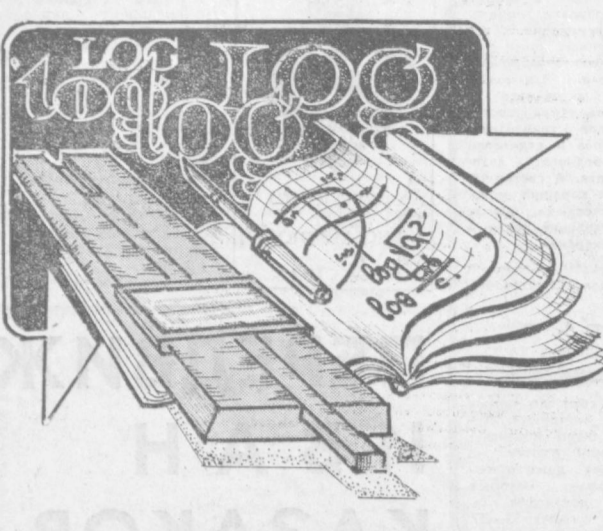
Начало занятий — с 15 ию-
ля.

Обращаться: г. Ташкент, ул.
Полторацкого, 34, отдел кад-
ров.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ
г. ТАШКЕНТА,
ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ
ПРИРОДНЫМ ГАЗОМ!
**ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ТАШГАЗ»**
СТАВИТ В ИЗВЕСТНОСТЬ
АБОНЕНТОВ,

имеющих задолженность за
использование природного газа,
О НЕОБХОДИМОСТИ ПОГА-
ШЕНИЯ ЕЕ В ДЕСЯТИДНЕВНЫЙ
СРОК СО ДНЯ ОПУБЛИКОВА-
НИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

В случае неуплаты подача
газа будет прекращена без пре-
дупреждения.



**И СТУДЕНТАМ,
И ШКОЛЬНИКАМ**

Умножение, деление, возведение чисел в квадрат, куб,
извлечение корней, нахождение тригонометрических
функций—ВСЕ ЭТО «МОЖЕТ» СЧЕТНАЯ ЛОГАРИФ-
МИЧЕСКАЯ ЛИНЕЙКА. Она необходима и школьни-
кам старших классов, и студентам технических вузов.

В продаже имеются логарифмические линейки раз-
ных видов. Их цена — от 90 коп. до 4 рублей.

К сведению руководителей торгующих организаций!
Логарифмические линейки всех видов имеются в до-
статочном количестве на республиканской оптовой базе
«Узкульторг».

Республиканская оптовая база «Узкульторг»,
Телепрессагентство «Узторгреклама».

ТЕАТР

26 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИ-
ЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗ-
БЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ —
Флорин Тосне.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕК-
СКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бунт не-
весток.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
им. ГОРЬКОГО — Фантазия Фа-
рляева.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М.
СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт
артистов эстрады (Румыния).

27 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИ-
ЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗ-
БЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ —
Минзель.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕК-
СКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотые
оковы.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
им. М. ГОРЬКОГО — Жестокое иг-
ро.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М.
СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт
артистов эстрады (Румыния).

ЦИРК

27 ИЮНЯ в 20.00
цирковое варьете «Радуга
Олимпа».

ВИНО

26 ИЮНЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ПЕРЕВЗД» — им. 50-летия
Ташсотева, Казахстан.
«КИНЕМАТОГРАФ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ» — Мир.
«ЕСЛИ САМ ПОСТРОИШЬ» —
им. 25-летия УЗССР.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ПОЗДНЯЯ ГОДА» — им. 50-
летия Ташсотева, Казахстан,
Дружба, Москва, им. 25-летия
УЗССР, им. Навои, им. Хамзы,
«ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» — Казах-
стан (второй зал), им. Лисунова.
«В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА» — Дру-
жба (второй зал), Восток (малый
зал), Хива (летний).
«СРОЧНЫЙ ВЫЗОВ» — Исира,
Гунча.

27 ИЮНЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ПЕРЕВЗД» — им. 50-летия
Ташсотева, Казахстан.
«КИНЕМАТОГРАФ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ» — Мир.
«ЕСЛИ САМ ПОСТРОИШЬ» —
им. 25-летия УЗССР.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ПОЗДНЯЯ ГОДА» — им. 50-
летия Ташсотева, Казахстан,
Дружба, Москва, им. 25-летия
УЗССР, им. Навои, Хива (летний).
«ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» — Казах-
стан (второй зал).
«В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА» — Дру-
жба (второй зал), Восток (малый
зал).
«СРОЧНЫЙ ВЫЗОВ» — Исира.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ
И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬ-
МОВ — Москва, Дружба, Фести-
валь, Мир, им. Лисунова, Восток,
им. Хамзы, Янгибад, им. Г. Гу-
лла, Гунча, им. С. Рахимова,
им. 50-летия Ташсотева, Казах-
стан, им. Навои, им. 25-летия
УЗССР, Чайна, Кунча, Пионер,
Нунус, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.

**ТАШКЕНТСКИЙ
ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ
ТЕХНИКУМ**
(проспект М. Горького, 82)
со 2 по 7 июля
с 14.00 до 16.00
ПРОВОДИТ
НЕДЕЛЮ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
для знакомства со специаль-
ностями топографа, геодезиста,
фотограмметриста, картографа.

Коллектив подчинения № 20
Куйбышевского района изве-
щает о начале приема тера-
певта

Александр Степанович
ФУРЦЕВОЙ
и выражает глубокое соболе-
нование семье и близким по-
койной.

Коллектив киностанции научно-
популярных и документаль-
ных фильмов Узбекистана с
прикорнем извещает о кон-
чине начальника ОТК киноста-
ции

Лолы Шавкатовны
ЗАЙНУЛЛИНОЙ
и выражает глубокое соболе-
нование семье и близким по-
койной.

Государственный проектный
институт (ГПИ-4) выражает со-
болезнование начальнику тех-
нического отдела В. С. Пону-
му по поводу смерти его мате-
ри

Надежды Павловны
МОШУК

Государственный проектный
институт (ГПИ-4) выражает со-
болезнование главному инжи-
неру института Л. Н. Шипо-
скому по поводу смерти его
матери

Надежды Ивановны
ШИПОВСКОЙ

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

Приглашают на учебу:

**ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
УЧИЛИЩЕ № 161
НА БАЗЕ МИНИСТЕРСТВА ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1979-80 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

конфетчик. Срок обучения — год. Принимаются девушки с
15 лет; **карамельщик.** Срок обучения — год. Принимаются де-
вушки с 8-классным образованием; **кондитер мучного произ-
водства.** Принимаются юноши и девушки с 15 лет с 8-класс-
ным образованием; **пекарь.** Срок обучения — 2 года. Принима-
ются девушки и юноши с 15 лет с 8-классным образованием;
пекарь. Срок обучения — год. Принимаются девушки и юноши
с 10-классным образованием. Стипендия 30 рублей; **механик по
ремонту и обслуживанию холодильных установок.** Срок обу-
чения — 2 года. Принимаются юноши с 8-классным образованием;
дрожжевар. Срок обучения — год. Принимаются юноши и
девушки с 16 лет с 8-классным образованием; **пиловар.** Срок
обучения — год. Принимаются девушки и юноши с 16,5 лет;
**слесарь-ремонтник промышленного оборудования (для пищевого
производства).** Срок обучения — 2 года. Принимаются юноши с
8-классным образованием с 15 лет; **наладчик машин и оборудования
хлебопекарного производства.** Срок обучения — 2 года. При-
нимаются юноши с 15 лет; **машинист сигаретных и папирос-
ных агрегатов.** Срок обучения — год. Принимаются девушки
с 10-классным образованием.

Принятые в училище обеспечиваются 3-разовым бесплатным
питанием и форменным оборудованием. Инородцам пред-
оставляется благоустроенное общежитие. Во время производ-
ственной практики учащиеся получают 33% от заработка. Вре-
мя учебы засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие училище с отличием пользуются льготами при
поступлении в средние и высшие учебные заведения.

Для поступления необходимы документы: заявление, свиде-
тельство об образовании, направление от предприятия, справка
с места жительства, 6 фотокарточек (3×4 см).

Адрес училища: г. Ташкент, Куйбышевский район, ул. Ге-
те, 52, (автобусы: 20, 21, остановка «Объединение «Таш-
хлеб»»).

**ТЕАТР
ВИДЕНИЕ**

ВТОРНИК — 26 ИЮНЯ
Программа Центрального
телевидения «Восток»

17.05 Фильм — детям. «Украл
себуре». Телевизионный художе-
ственный фильм. 18.15 «Рейта на
столяне». 18.00 «Стихи — де-
тям». 19.15 «Сегодня в мире».
19.40 «Сезон: дела и проблемы».
20.10 «Вместе — дружная семья».
Музыкальная программа. 20.40
Кинопоэма «Великая Отечествен-
ная». Фильм 15-й «От Карпат на
Балканы и Вену». 21.30 «Время».
Информационная программа.
22.05 К Международному году ре-
бенка. «Контрольная для взрос-
лых». Передача 6-я. 23.35 Поэт
народная артистка РСФСР Л.
Масленникова. 23.00 Программа
документальных фильмов о спор-
те. 23.35 Новости.

**Программа Узбекского
телевидения**

18.15 Программа передач. 18.20
Для киношества. «Россины»
(рус.). 19.00 Программа «Фан», К
30-летию Всесоюзного ордена Лени-
на научно-исследовательского
института хлопководства (Союз-
НИХИ). 19.30 «Ахборот». Ин-
формационная программа (рус.).
19.45 «Щедроть земли». Премье-
ра документального фильма (Уз-
бекская студия научно-популяр-
ных и документальных фильмов)
(рус.). 20.00 К 1000-летию со дня
рождения Абу Али ибн Сины
(Авиценна). В передаче принима-
ют участие поэт Л. Ошанин, док-
тор филологических наук А. Бул-
гаев. 20.30 «Ахборот». Инфор-
мационная программа. 20.30 Поэт
солдата Кювандиско театра му-
зыкальной драмы и комедии им.
Хамзы Х. Умарова. 21.30 Москва.
«Время». Информационная про-
грамма. 22.05 «Художественная
— отличное качество». 22.25 «Ан-
тены и роли». Заслуженная ар-
тистка УЗССР Д. Исмаилова. 23.35
Программа передач.

СРЕДА — 27 ИЮНЯ
Программа Центрального
телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная
программа. 9.40 Утренняя гимна-
стика. 10.05 «Любимые стихи».
10.35 «Клуб кинозрителей».
11.35 Фортельные произведения
А. Скрипкина и С. Рахматова
на исполняет лауреат междуна-
родных конкурсов С. Потанина.
«Хересное устье» (рус.).

11.50 Кинопоэма «Великая Оте-
чественная». Фильм 13-й. «От Кар-
пат на Балканы и Вену». 12.40
«Песня далекая и близкая». 13.20
Программа телевизионных доку-
ментальных фильмов. 13.55 Ново-
сти. 15.00 Новости. 15.20 «Вулуше
сибирской нины». Телевизионный
документальный фильм. 16.10
Концерт художественных коллек-
тивов Дворца культуры нефтяни-
ков г. Тюмени. 16.30 «Скульптор
Вера Мухомова». К 30-летию со дня
рождения. 16.55 «Шахматная шко-
ла». Фильм «Белой ладья». 17.25
«Угнетенный госхоз». Телевизион-
ный документальный фильм.
(Корей).
18.00 Концерт детского ансамб-
ля «Разные дождари». 18.30
«Дела московского комсомола».
19.00 «В каждом рисунке — солн-
це». 19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Человек и закон». 20.00
Незабываемые киноленты. «Сорок
первый». Художественный фильм.
21.30 «Время». Информационная
программа. 22.05 «Документаль-
ный экран». 23.35 «В мире ле-
генд». Фильм-концерт. 00.05 Но-
вости.

**Программа Узбекского
телевидения**

11.25 Программа передач. 11.30
«Бронзовая птица». Телевизион-
ный многосерийный художе-
ственный фильм. 2-я серия (рус.).
12.35 «Веселые друзья». Куколь-
ный фильм. 13.00 Для абитури-
ентов. Биология.
18.15 Программа передач. 18.20
«Жидо-было, чучело». Кукольный
фильм для детей. 18.25 К Меж-
дународному году ребенка. «Дети
мира». 18.35 «Великий и мю-
шкетер». 19.15 «Ахборот». Инфор-
мационная программа (рус.). 19.30
«Всесуды у ролла». Г. Гуллаева
(роль). Ш. Фатхуллохидова
(сценарий). 20.10 «Ахборот». Ин-
формационная программа. 20.30
«Здравствуй, друг». «Маршрутами
отдыха». Совместная программа
телевидения республик Средней
Азии и Казахстана. 21.30 Москва.
«Время». Информационная про-
грамма. 22.05 «Близость — уз-
ларный фронт». 22.20 С. Алаш-
тевнина. Премьера телевизион-
ного спектакля. 00.30 Програм-
ма передач.

**Программа для г. Ташкента
и Ташкентской области**

18.35 Программа передач. 18.40
«Наши песни». Телевизионный
фильм-концерт для детей. 19.10
«Ставка больше, чем жизнь». Те-
левизионный многосерийный ху-
дожественный фильм. 3-я серия.
«Совершенно секретно» (рус.).
20.05 Ташкентские новости. 20.25
Редакция. 20.40 Телепрограмма
«Ташкент». «Многие увидят — ин-
тересно узнать» (рус.).

СОБИРАЯСЬ В ДОРОГУ...

ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ В ОТПУСК? ЗНАЧИТ ВАМ НЕ ОБОЙТИСЬ
БЕЗ ПОКУПОК.

**СОВЕТУЕМ, НЕ ОТКЛАДЫВАЯ НА ПОСЛЕДНИЕ ДНИ, ЗАЙТИ В
МАГАЗИНЫ ТАШПРОМТОРГА.**

Сборы всегда начинаются с чемодана, дорожной сум-
ки. В любом магазине Ташпромторга есть **ЧЕМОДА-
НЫ, СПОРТИВНЫЕ И ЖЕНСКИЕ СУМКИ.**

Не забудьте и о мелочах, которые необходимы в по-
ездке, — **СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ ОЧКАХ, КОСЫНКЕ,
МЫЛЬНИЦЕ, ФУТЛЯРЕ ДЛЯ ЗУБНОЙ ЩЕТКИ,
КРЕМАХ, ЛОСЬЮНАХ, НОСОВЫХ ПЛАТКАХ.**



**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МАГАЗИНЫ
ТАШПРОМТОРГА!**

ТАШПРОМТОРГ.
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ
И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА**



**ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ**

В ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ:
водителей трамвая и троллейбуса, слесарей по ремонту
подвижного состава, токарей, контролеров, реализаторов, пу-
тевых рабочих, монтеров контактной сети, каменщиков, шпу-
натуров, плотников, маляров, стекольщиков, монтеров связи,
шоферов, бульдозеристов, грейдеристов, газозолоторварников,
электриков, кузнечков, кондукторов, аккумуляторщиков, фрезе-
ровщиков, мастеров в цехи, начальники колонны, товароведов,
инженера по эстетике, бухгалтеров, диспетчеров, главного энер-
гетика, старших инженеров-механиков, по технадзору; убор-
щиц, мойщиц машин, бухгалтеров-ревизоров, мастеров и про-
рабов-электриков, начальники планового отдела. Единские
обеспечиваются общежитием.

НАШИ АДРЕСА:
Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3,
комната 5.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 56.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 38.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасанова, 3.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 59.
С.Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А.Икрамовский пункт — массив Чиланзар, квартал 22,
дом 13.
Сергеевский пункт — районспокм, площадь Советской
Армии.

**ТОВАРЫ—
НАРОДУ!**



«РЕКОРД-339»
Рекорд популярно-
сти, рекорд качества,
рекорд надежности —
вот сколько рекордов
завоевали телевизоры
марки **«РЕКОРД»**
Александровского ра-
диоавода.

Лучшее качество
своих предшественни-
ков вообрал в себя и
«Рекорд 339». Вы,
безусловно, оцените
четкое и контрастное
изображение, удобное
и простое управление,
безотказную службу
«РЕКОРДА-339».

Размер экрана теле-
визора — 50 см по
диагонали.
Цена — 200 руб.



«ГИАЛА-407»

Этот легкий, удоб-
ный в обращении ра-
диоприемник можно
взять с собой в тура-
стский поход, в коман-
дировку или на экс-
курсию.

Работает «Гиала-
407» в диапазонах
длинных и средних
волн. От своих пред-
шественников она от-
личается большей вы-
ходной мощностью и
лучшей избирательно-
стью. Корпус прием-
ника оригинальной
формы с закругленны-
ми краями изгото-
влен из ударопрочного
полистирола.

Цена — 30 руб.

Центральная ком-
мерческо-
рекламная органи-
зация «Орбита».

