

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 196 (3995)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
27 АВГУСТА 1979 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ
«ПРАВДА»
ПУБЛИКУЕТ

● «Начинаются отчеты и выборы», — так озаглавлена передовая газеты.
● Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза направил телеграмму Генеральному секретарю Центрального Комитета партии Народный авангард Коста-Рики товарищу Мануэлю Мора Вальверде, в которой сердечно поздравляет руководителя костариканских коммунистов, видного деятеля коммунистического и рабочего движения Латинской Америки с семидесятилетием.
● Публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении товарища Мануэля Мора Вальверде орденом Дружбы народов.

Вниманию читателей «Вечерки»

1980 ГОД: ПОДПИСКИ НЕ БУДЕТ

ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА СВЯЗИ УЗССР

Л. А. АБАЕВА

Вот уже 13 лет каждый вечер ташкентцы встречаются с «Вечеркой». За этот недолгий в общем-то срок газета приобрела много друзей — их у нас сейчас свыше 150 тысяч.

«Вечерка» приходит в наши дома, в наши сердца добрым и искренним другом, чутким наставником, с которым приятно побывать наедине... — пишут в редакции читатели. Об этом мы думаем с радостью и озабоченностью. С озабоченностью потому, что растут требования к любимой газете, а наша главная задача — делать ее интересней и содержательней, доступней для каждого.

Лариса Алексеева, обычно в сентябре мы начинаем говорить о новой газете, газете, какой она будет в следующем году. Но это время — еще и начало массовой подписки на периодические издания. Что нового здесь ожидает читателей «Вечерки»?

— На этот раз на газету «Вечерний Ташкент» подписки не будет, зато увеличится с 32 до 108 тысяч «Ташкентских» до 60 тысяч.

есть ее розничная продажа в киосках «Союзпечати».

— То есть?

— То есть, ташкентцы теперь в любое удобное для них время смогут купить газету в розницу.

— Да, но всегда ли в таком случае «Вечерка» сможет дойти до своих постоянных читателей?

— Это зависит и от них, и от нас тоже. Я, например, сама с удовольствием покупаю «Вечерку». Ведь в ней немало интересного о городе, в котором живешь. О людях, что трудятся рядом. Она знакомит с деятельностью творческих союзов, учреждений культуры, с наиболее интересными работами театральных коллективов, писателей, скульпторов, художников столицы. Хорошо рассказывает о достижениях в науке, экономике, культуре...

— Это приятно, конечно, еще раз услышать такое хорошее мнение о нашей газете. Но в письмах читателей, которым было отказано в подписке, сетуют на некоторые неудобства в приобретении газеты в роз-

ницу. Вот, например, что пишет житель микрорайона Карасу-2 А. Игнатюк: «Поблизости газетного киоска нет, а те, что имеются возле нашего дома, в районе Луначарского, во-первых, далеко, во-вторых, открыты в самое время, когда я на работе. Где же мне купить «Вечерку»? Ведь я ее выписывал много лет». Что вы скажете на это, Лариса Алексеева?

— Здесь, наверное, необходимо будет пересмотреть количество и размещение газетных киосков в городе, часы их работы. А потом придется, видимо, увеличить и розничную продажу газет в местах наиболее оживленных. У заводских проходных, например, на станциях метро, в вокзалах, у кинотеатров, в студенческих и рабочих общежитиях, в магазинах «Союзпечати»... Возможностей много.

— Но кто же будет распространять газету?

— Привлечем общественность, студентов, пенсионеров, как это делается, например, в Ленинграде, Горьком, других городах. Есть возможность заинтересовать этих людей и

материально. Так, десять процентов выручки от каждой тысячи проданных газет могут пойти на оплату труда распространителей.

— Все это предстоит, по-видимому, хорошо обдумать и работникам «Союзпечати», и другим заинтересованным организациям?

— Да, конечно. Уже ведется определенная работа. Я хотела бы сказать еще, что инвалиды гражданской, Великой Отечественной войн и труда смогут вновь подписаться (или представлять интересы) на газету «Вечерний Ташкент» и «Ташкентские новости». Им сделано исключение.

— Есть ли другие изменения в подписке на газеты и журналы на будущий год?

— Существенных нет. Правда, на этот раз возобновлена подписка на программу «Радио и телевидение».

С первого сентября по первого ноября этого года ташкентцы могут подписаться на любые газеты и журналы в возрасте агентств «Союзпечати» и отделений связи, а также у общественных распространителей печати. Издания: «Журнал мод», «Модели сезона», «Новые товары», «Силуэт», «Курьер ЮНЕСКО», «Неделя» и «Футбол-хоккей» будут распространяться только в розницу. А пока продолжается ведомственная подписка (до первого сентября) — на предприятиях и учреждениях города.

Интервью провел Е. ПЕТУХОВ.

ДЕВИЗ ТАШКЕНТЦЕВ: ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО

План четырех лет — ко Дню Конституции СССР РАПОРТУЕТ ИНДУСТРИЯ ГОРОДА: ЕСТЬ ВОСЬМИМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН!

сегодня

промышленные предприятия столицы Узбекистана взяли важный рубеж на пути к досрочному завершению заданий четвертого года пятилетки — выполнили восьмимесячный план по выпуску основных народнохозяйственных изделий и реализации продукции.

Высоких показателей добились трудовые коллективы Сабир-Рахимовского, Хамзинского, Ле-

нинского, Октябрьского и других районов. Трудовой успех работников индустрии города — результат активной борьбы за дальнейший подъем производительности труда, обеспечение выпуска изделий при минимальных материально-технических затратах, за достойную встречу Дня Конституции СССР.

На предприятиях города ширится движение под девизом «Работать эффективно, качественно, без отставаний», за досрочное выполнение заданий 1979 года и пятилетки в целом.



Сотни тысяч изготовленных и реставрированных подшивочников выдал с начала года народному хозяйству Ташкентский ремонтно-подшивочный завод. Немалая их часть предназначена для сельскохозяйственной техники, в частности, направляется на «Ташсельмаш», где собираются хлопкоуборочные комбайны.

НА СНИМКАХ: сортировщица ремонтно-подшивочного завода Файруза Тухватуллина. Передовик труда систематически перекрывает задания, осуществляя четкий контроль качества изготовленной продукции. Фото М. Нуриддинова.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА МЕБЕЛЬЩИКОВ

Сегодня оператор вакуумных установок зеркала-мебельной фабрики Мария Ковалева начала трудиться по ноябрьскому календарю 1979 года. Переоценка труда приняла обязательство — ко Дню Конституции СССР завершить личный план четырех лет пятилетки.

Более высокие рубежи в честь всенародного праздника наметили оператор И. Чехов и резчик А. Тухтаев. Они решили уже в первых

числах октября трудиться по августовскому календарю 1981 года. Ко Дню Конституции СССР обязались выполнить личную пятилетку резчик И. Зайлов.

Высокие трудовые показатели и у бригады металлостроителей вакуумной установки, которую возглавляет Илья Сергеев. Этот коллектив завоевал первое место по итогам социалистического соревнования за второй квартал, обязался в честь праздника на три

дня раньше срока выполнить сентябрьское задание.

...Постоянно в движении поливомесная линия. Здесь происходит очистка поверхностей стекол от пыли, пелоч и жировых пятен. То и дело вспыхивают тобуым пламенем вакуумные установки, где стекло покрывается зеркальным, отражающим слоем. Этот слой надо закрепить, что и делается на участке, где недавно вошел в действие полуав-

томатическая линия защитного покрытия. Здесь же изделия упаковываются и направляются на склад готовой продукции.

Коллектив предприятия 22 августа рапортовал о досрочном выполнении восьмимесячного плана. Определить график производства на декаду, выустить ко Дню Конституции СССР сверхплановых изделий на 120 тысяч рублей — новое повышенное обязательство коллектива мебельщиков, принятое в ознаменование всенародного праздника.

Вахта строителей

Растут этажи

Большой объем строительных работ на жилищном массиве Северо-Восток-2 ведут подразделения четвертого треста Главташкентстроя. Только в этом году здесь возведен комплекс жилых домов для труженников объединения «Среднеазиат» в который войдет часть четырехэтажек. Три дома уже сданы.

Передали под отделку

Высоких трудовых показателей добивается на строительстве комплекса жилых девятиэтажных домов на площадках Дружбы народов коллектив СУ-49 треста № 12 Главташкентстроя.

Бригада Рудольфа Вепрелена передала под отделку 56-квартирный дом № 6. Отлично поработали в генподрядном коллективе сварщик Владимир Смирнов, монтажники Евгений Глухов и другие. К отделочным работам приступили специалисты СУ-11 треста «Отделстрой». В конце третьего квартала дом намечается сдать в эксплуатацию.

Возводится общежитие

Готовятся к новоселью 224 рабочих и служащих завода «Геологоразведка». Для них члены коллективной бригады Эрика Хошбакиева на СУ-70 треста № 6 Главташкентстроя возводят девятиэтажное общежитие. Работы на объекте ве-

В исполнении Ташгорсовета

Строго по плану

Тщательно готовятся на предприятиях и в организациях Акмал-Икрамовского района к холодам. Вся работа идет строго по плану, который составлен с учетом прошлых годов и упущений и недостатков. Исполком райсовета постоянно контролирует ход выполнения мероприятий, добивается скорейшего решения возникающих проблем.

Эти положительные моменты отмечены в состоявшемся в прошедшую субботу заседании штаба по подготовке городского хозяйства.

ства к работе в осенне-зимний период. В частности, подчеркивалось, что в районе с должной ответственностью подошли к приведению в надлежащее состояние жилого фонда местных Советов. Из 466 домов с центральным отоплением профилактический ремонт, промывка и опрессовка отопительных систем выполнены в 357 домах. Полностью же эти работы будут завершены до 15 сентября. В 180 узлах управления отопительных систем жилых домов произведе-

ны необходимые профилактика и ремонт.

В Акмал-Икрамовском районе быстрыми темпами идет капитальный ремонт жилья. На эти цели в нынешнем году ассигновано 1 миллион 100 тысяч рублей. Уже отремонтировано два дома, в трех — ведутся работы. В 12 домах обновлены мягкая кровля и фасады. Идет также ремонт детских площадок, сантехнического оборудования.

По графику осуществляется подготовка к холодам районных тепловых, водопроводных,

канализационных и газовых сетей. Завершены капитальный ремонт и перекладка тепловых сетей на кварталах 15, 23, 24 на Фархадской ярмарке.

Однако серьезной проблемой остается ремонт квартир с конденсатом. РСУ-4 Горремстроя эти работы выполняет без должной ответственности, в результате график оказался подорван. Требуется реконструкция и расширение котельная «Бешкайраги». Эти и другие вопросы требуют незамедлительного решения.

На заседании городского штаба рассмотрены также ход подготовки к осенне-зимнему периоду объектов Главного управления здравоохранения.

Рабочая смена НА СВЯЗИ-ТАШКЕНТ

Класс междугородной телефонной станции оборудован в ташкентском профессионально-техническом училище № 4, которое готовит рабочие кадры связи. Здесь установлена новейшая аппаратура, на которой основы своей будущей профессии начинают осваивать учащиеся здесь.

ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЮ — НАУЧНУЮ ОСНОВУ

Осуществлять подготовку рабочих кадров на научной основе помогает специалистам Узбекистана созданный в Ташкенте филиал всесоюзного научно-исследовательского института профтехобразования и науки.

Здесь будут исследоваться проблемы, связанные с планированием подготовки квалифицированных рабочих на основе перспектив развития производственных сил республики, профессиональной ориентации молодежи.

Сейчас в республике насчитывается свыше 400 ПТУ. Только в нынешнем году они подготовили и направили в различные отрасли народного хозяйства более 100 тысяч молодых рабочих.

На Олимпийскую стройку. Самыми добрыми участниками проводили дружка в Москву группу выпускников казахского сельского профессионально-технического училища. Свои первые самостоятельные шаги в трудовую жизнь молодые сельские строители сделают на сооружении олимпийских объектов столицы.

Укрепили здоровье. Около шести тысяч студентов вузов и учащихся техникумов — на тысячу человек больше, чем в прошлом году — укрепили свое здоровье нынешним летом в спортивно-оздоровительных лагерях Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР. В республике сейчас насчитывается 12 студенческих спортивно-оздоровительных баз.

Ударный труд мелюраторов. Мелюраторы ПММ-34 треста «Дренаж-

Новости, события, факты

Кинолекторий в парке

В парке культуры и отдыха имени Кирова прошел интересный вечер, посвященный 60-летию советского кино. Зрители совершили увлекательное «путешествие» в историю приключенческого и комедийного кино, прослушали рассказы работников киностудии «Узбекфильм» о создании мультипликационных лент. Затем собрались посмотреть комедийный фильм. Такие творческие вечера стали в парке традиционными.

Трудом славен человек

Под таким девизом в Акмал-Икрамовском районе прошел вечер посвященный братской дружбе народов нашей страны. Жители 23 квартала собрались на чествование строителей, восстанавливающих Ташкент — город мужества, мира и дружбы.

На празднике выступили знатная текстильщица М. Юлдашева, ветеран Великой Отечественной войны А. И. Шиткина, пенсионерка Е. Ф. Клименко, ветеран труда Т. Ахунов и другие.

Для участников праздника самодеятельные артисты Дома культуры имени Усмана Юсупова подготовили концертную программу.

ПО УЗБЕКИСТАНУ

СТРОКИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

В прошлом году — увеличились показатели по полному излечению больных с заболеваниями органов дыхания. Министр здравоохранения Узбекской ССР, в республике сейчас насчитывается 12 студенческих спортивно-оздоровительных баз.

Ударный труд мелюраторов. Мелюраторы ПММ-34 треста «Дренаж-

Новоселье в целинных поселках

Новоселье в целинных поселках. В просторном коттедже справил новоселье семья тракториста совхоза «Пахтакор».

Дизанской области Аликсана Анаркулова. Здесь имеется полный комплекс коммунальных удобств. Все население совхоза сейчас живет в пяти перспективных поселках, которые застраиваются по генеральному плану. В каждом — школа, клуб, детский сад, магазины.

(УзТАГ).

УТРЕННИЙ РЕПОРТАЖ

ГОРОД ПРОСЫПАЕТСЯ РАНО...

...Ночь только-только передала свои права утру. Окутанные свежим маревом дремлют городские кварталы. Город еще спит, не пробуждаясь окончательно. Пройдет каких-нибудь полчаса — и он проснется, поднимется, расправит свои могучие плечи. Зашуршат по мостовым шины, зазвенят по рельсам трамваи — вырвется на улицы и проспекты городской шум. Шум, возмещающий о начале нового дня жизни столицы республики.

Если вы внимательно человек, то не могли не заметить, что за последние годы утренний облик Ташкента изменился. Все чаще и чаще на улицах и в парках, во дворах и переулках мы встречаем ранним утром людей, одетых в спортивную форму. Они начинают свое утро с оздоровительного бега, зарядки, с велосипедной прогулки, чтобы бодрыми, с хорошим настроением и само-чувствием прийти на

завод, в учреждение, в институт. Таким образом работает весь день, дышит легко, труд для них — радость.

...Семь часов утра. По аллеям парка имени 40-летия ВЛКСМ, что на Чиланзаре, легкой трусой бегут три молодых человека, одетых в спортивную тапочку, майку и трусы. Шаг упругий, легкий, дыхание глубокое и ровное. Изливаясь, промывая свои остоупости и расквашивая себя. Переглянувшись, они улыбаются и по очереди представляют: — Саша Акимов... Усленский Геннадий... Геннадий — самый старший из них — продолжает.

...Училились вместе в институте в одной группе, а сейчас вместе и работаем — в «Узсельхозпроекте». Бегаем по утрам вот уже пять лет. Нравится. Но не только совместная учеба и труд подружили ребят.

Утром начинают свои тренировки и стрелки из лука.

Вот и весь наш короткий рассказ о тех бесконечных ташкентцах — а их с каждым днем становится все больше и больше — которые начинают свой день с зарядки, бега, тренировки. И мы очень советуем всем последовать их примеру. Утренняя встреча с физкультурой даст хороший заряд бодрости, поднимет настроение на весь трудовой день.

Доброго вам спортивного утра, дорогие наши читатели!

А. УЛИЧКИН.

НА СНИМКАХ: утренняя зарядка маленьких спортсменов с гирей разминается С. Францев; старший тренер сборной Узбекистана по стрельбе из лука В. Зыковский со своими воспитанниками на тренировке.



Указ Президиума Верховного Совета СССР О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «МАТЬ-ГЕРОИНЯ» МНОГОДЕТНОМУ МАТЕРЯМ, ПРОЖИВАЮЩИМ В УЗБЕКСКОЙ ССР

Присвоить почетное звание «Мать-героиня» с вручением ордена «Мать-героиня» и грамоты Президиума Верховного Совета СССР матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей

- ПО ГОРОДУ ТАШКЕНТУ
1. Абдукадыровой Рисалатхон — домашней хозяйке.
 2. Алибаевой Дилорам — домашней хозяйке.
 3. Ахмеджановой Мухринисе — домашней хозяйке.
 4. Ташмаговой Назире Рахманбердиевне — домашней хозяйке.
- Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.
- Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
- Москва, Кремль.
20 августа 1979 г.

ВЕДУЩАЯ РОЛЬ ПАРТГРУППЫ

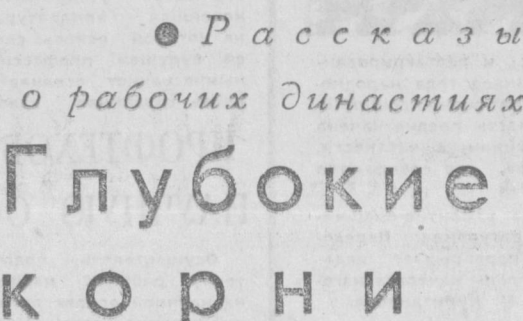
Никто не стоит в стороне

ИЗ ОПЫТА
ИДЕОЛОГИЧЕСКО
РАБОТЫ

Пусковые- В СТРОЙ Накануне новоселья

2 **вечерний**
СТР. ТАШКЕНТ
27 августа 1979 г.

(УЗТАГ).



НОВОСЕЛЬЯ

Четко, слаженно работает и бригада монтажников, которой руководит В. Миллер. Этот коллектив первенствовал на монтаже

(УЗТАГ).

талось.... дней». Сейчас, в предпусковой период, работы здесь организованы в три смены. Итоги работы

Два двора школы являются эксплуатационно-остаточными считанными дворами. Строители СУ-9 тресты № 159, как и субподрядные организации трестов «Узпромвентилиация», «Ташанс-техгазмонтаж», «Таштэнспецстрой», «Строймеханизация», «Отделстрой», делают все, чтобы школьный звонок прозвенел вовремя.

А. МИНГУЛОВ.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

ГОТОВЯТ ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

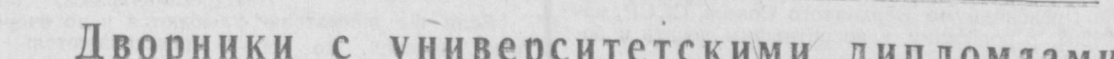


ОПАСНЫЙ «БАЛАНС»

За мирное урегулирование

РАСТУТ ТЕМПЫ СТРОИТЕЛЬСТВА

Сен-Висенте) и других
выросли целые новые
Г. АЛЕКСЕЕВ.



РИМ. Четыре новые бригады дворников из числа безработных созданы муниципалитетом города Палермо. В их состав вошли в основном безработные итальянцы, недавно получившие дипломы о высшем образовании. Однако даже на этой работе молодые врачи, учителя и инженеры будут использоваться только в

том числе имеющих высшее и среднее образование, превратилась в настоящий бич современной Италии. По официальным данным, более 1,2 млн. молодых людей зарегистрировано на бирже труда. Из 9 млн. итальянцев в возрасте до 29 лет постоянную работу имеет только 1,5 млн., остальные перебиваются случайными заработками, выполняют недолгую работу без трудового договора за ничтожную плату.

Особенно трудно найти работу выпускникам средних школ и вузов. Сейчас в Италии и около 425 тыс. молодых безработных имеют и среднее образование, а в возрасте 180 тыс. — высшее, и их число постоянно растет.

А. СМЕРДИНОВ.



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, СОВЕТСКОЕ КИНО...

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино» — эти слова Владимира Ильича Ленина относятся к тем годам, когда кино только начало свое шествие. Не было отечественной аппаратуры, киноплёнки, не было собственных кадров кинооператоров, но уже тогда В. И. Ленин с гениальной прозорливостью указал на неистощимые возможности искусства кино в условиях, когда у власти стоит народ.

Ленинские слова полностью оправдались. После Великого Октября кино обрело огромное силу и идеологическое воздействие, стало проводником передовых идей, важным средством духовного воспитания масс.

Рожденное Октябрьской революцией советское кино Немалый вклад в развитие многонационального искусства внесли и мастера узбекского кино. Такие ленты, как «Ташхир и Зухра», «Наби Ганиева», «Ташкент — город хлебный», «Шухрат Аббасов», «Всадники революции» и «Гибель черного консула» Камила Ярмаева, «Нежность» и «Влюбленные» Эльнера Ишмухамедова, «Чрезвычайный комиссар» Али Хамраева, «Любовь и ярость» Рашида Батырова и другие работы мастеров «Узбекфильма» с честью представляли нашу республику на всемирном и международном экранах.

Неизменной популярностью пользуются многие ленты, созданные на студии научно-популярных и хроникальных документальных фильмов Узбекистана, — такие, как «Золотая Бенгалия», «Голубая степь», «В поисках...» и «Следы...».

Свое 60-летие советское кино встретило в полноте расцвета. Мастерство советских артистов хорошо известно и горячо любимо в Чехословакии и Германии, в Австрии и Австралии, во Франции и Польше, в США и Канаде.

В состав лучших трупп советского кино неоднократно входили и мастера арены Узбекистана — прославленные династии Ташкентских, Зарифовых, Ходжаевых.

Скоро — после гастролей за рубежом и по стране — многие известные мастера узбекского цирка выступят в родной Узбекистане, чтобы выступить в большой праздничной программе под куполом Ташкентского цирка. А сейчас здесь выступают наши гости из Москвы, которые танцуют по программе, посвященной 60-летию циркового искусства. — «Сияние маленьких звезд».

НА СНИМКАХ: выступают канатоходцы Ташкентские, Зарифовы, Ходжаевы. Фото С. Каган.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

РСФСР. Первые демонстрации фильмов в нашей стране относятся к 1896 году. Первый художественный фильм снимался в 1907 году. Ряд мастеров, начавших работу на студиях до Октября, стали впоследствии активными строителями советской кинематографии: Яков Протазанов, Владимир Гардин, Лев Кулешов и другие. Высшие достижения русской кинематографии воплощены в таких произведениях, как «Броненосец «Потемкин»» (1925 г.) Сергея Эйзенштейна, «Мать» (1926 г.) Всеволода Пудовкина, «Чапаев» (1934 г.) Сергея Георгиевича Васильева. Мастера русского кино оказали большое влияние на формирование всех национальных отрядов советской кинематографии.

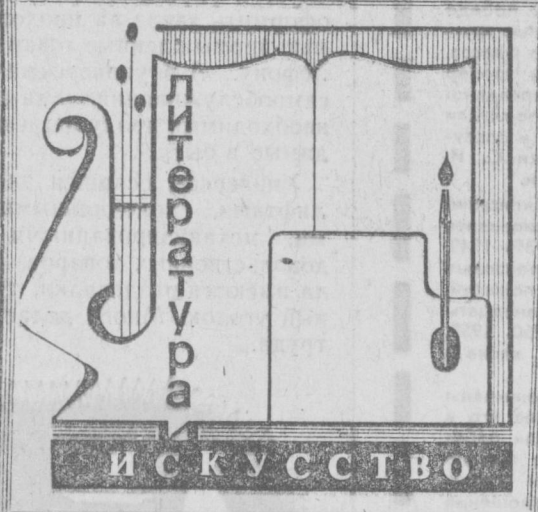
Украинское кино. Первые хроникальные съемки были проведены в 1876 году в Харькове, первая игровая картина снята в 1907 году. Развитие кинематографии началось после Октября — в 1919 году. Примерно в те же годы, когда снимались первые антифашистские в России, их производство началось и на Украине. Наиболее выдающиеся произведения украинского кино немого периода — «Арсенал» (1927 год) и «Земля» (1930 год) Александра Довженко.

Грузинское кино. Первые съемки были проведены в 1910 году оператором Александром Дигмеловым, впоследствии выдающимся мастером советского кино. Первый художественный фильм «Аристан» был снят в 1912 году Александром Цуцубаевым.

Узбекское кино. Первые демонстрации фильмов в нашей стране относятся к 1896 году. Первый художественный фильм снимался в 1907 году. Ряд мастеров, начавших работу на студиях до Октября, стали впоследствии активными строителями советской кинематографии: Яков Протазанов, Владимир Гардин, Лев Кулешов и другие. Высшие достижения русской кинематографии воплощены в таких произведениях, как «Броненосец «Потемкин»» (1925 г.) Сергея Эйзенштейна, «Мать» (1926 г.) Всеволода Пудовкина, «Чапаев» (1934 г.) Сергея Георгиевича Васильева. Мастера русского кино оказали большое влияние на формирование всех национальных отрядов советской кинематографии.

Таджикское кино. Первые хроникальные съемки были проведены в 1876 году в Харькове, первая игровая картина снята в 1907 году. Развитие кинематографии началось после Октября — в 1919 году. Примерно в те же годы, когда снимались первые антифашистские в России, их производство началось и на Украине. Наиболее выдающиеся произведения украинского кино немого периода — «Арсенал» (1927 год) и «Земля» (1930 год) Александра Довженко.

Белорусское кино. Первые демонстрации фильмов в нашей стране относятся к 1896 году. Первый художественный фильм снимался в 1907 году. Ряд мастеров, начавших работу на студиях до Октября, стали впоследствии активными строителями советской кинематографии: Яков Протазанов, Владимир Гардин, Лев Кулешов и другие. Высшие достижения русской кинематографии воплощены в таких произведениях, как «Броненосец «Потемкин»» (1925 г.) Сергея Эйзенштейна, «Мать» (1926 г.) Всеволода Пудовкина, «Чапаев» (1934 г.) Сергея Георгиевича Васильева. Мастера русского кино оказали большое влияние на формирование всех национальных отрядов советской кинематографии.



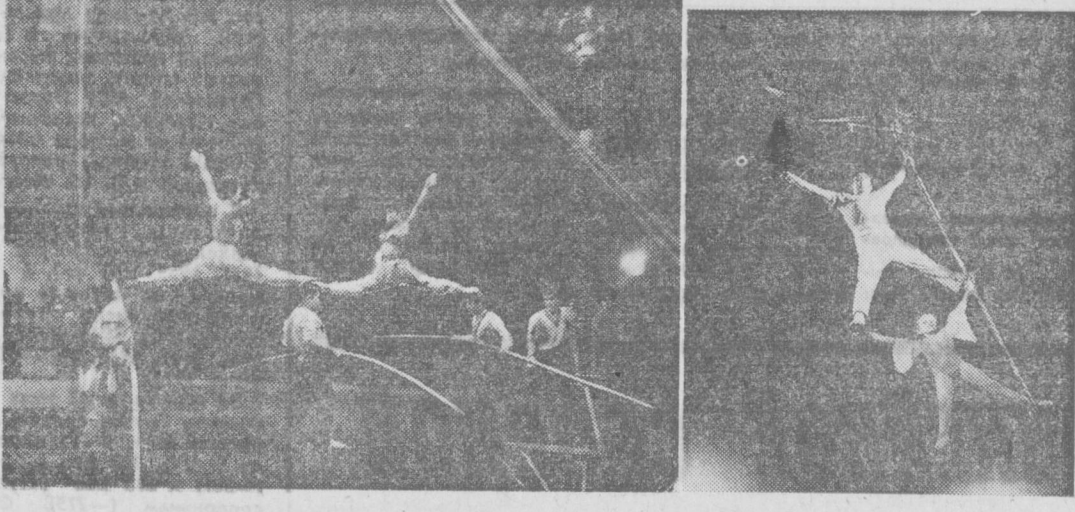
ТЕАТРАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ТАШКЕНТА ОТМЕЧАЕТ В ЭТИ ДНИ 70-ЛЕТИЕ ВИДНЫХ МАСТЕРОВ СЦЕНЫ. НАРОДНЫМИ АРТИСТАМИ УЗБЕКСКОЙ ССР, АНТЕРАМИ ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ ГАКИМ-ЗАДЕ АГЗАМОВА ЗАМИРА ХИДОЯТОВА, ТАШХОН СУЛТАНОВА.

РАЗНООБРАЗИЕ ПАЛИТР

Г. Агзамов относится к тем актерам, которые не пренебрегают ни малейшей деталью, ни малейшим жестом, ни малейшим взглядом. Он не только артист сцены, но и человек, который умеет жить. Он не только артист сцены, но и человек, который умеет жить. Он не только артист сцены, но и человек, который умеет жить.

Он не только артист сцены, но и человек, который умеет жить. Он не только артист сцены, но и человек, который умеет жить. Он не только артист сцены, но и человек, который умеет жить.

Он не только артист сцены, но и человек, который умеет жить. Он не только артист сцены, но и человек, который умеет жить. Он не только артист сцены, но и человек, который умеет жить.



В первые годы актерской работы ему были созданы образы Кулишовой, Ульяновой, «Сожит», Халубова в «Честь и любовь» К. Ишана, Артыковой в «Песне о солдате» Ф. Ходжаева, «Маска сорвана».

Во второй половине 30-х годов относятся такие работы З. Хидоятова, «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».

В последние годы З. Хидоятовым созданы образы «Мой добрый человек», «Вернись, змей», «Требуется тигр», «Повар и невидка», «Детство Насретдина».



...И СОВЕТСКИЙ ЦИРК!

Свое 60-летие советское кино встретило в полноте расцвета. Мастерство советских артистов хорошо известно и горячо любимо в Чехословакии и Германии, в Австрии и Австралии, во Франции и Польше, в США и Канаде.

В состав лучших трупп советского кино неоднократно входили и мастера арены Узбекистана — прославленные династии Ташкентских, Зарифовых, Ходжаевых.

Скоро — после гастролей за рубежом и по стране — многие известные мастера узбекского цирка выступят в родной Узбекистане, чтобы выступить в большой праздничной программе под куполом Ташкентского цирка.

А сейчас здесь выступают наши гости из Москвы, которые танцуют по программе, посвященной 60-летию циркового искусства. — «Сияние маленьких звезд».

НА СНИМКАХ: выступают канатоходцы Ташкентские, Зарифовы, Ходжаевы. Фото С. Каган.

У. БОГДАНОВА: Действительно ли существует растение «серого дерева»?

Отв. «Серого дерева» в природе не существует. Оно растет на севере Африки. А назвали его так потому, что в коре дерева содержится много фосфора, вызывающего сильное свечение. Если под таким деревом ночью, можно даже читать.

И. СОБОЛЕВА: Можно ли через «Книгу — почту» заказать наложенным платежом выкройки?

Отв. Можно, только заказ надо сделать правильно. Магазины № 93 «Книга» — почтой в Москве выдают без предварительной оплаты наложенным платежом выкройки, из готовых моделей одежды. Выкройки высылаются только комплектом, по группам. Каждая содержит 10 — 12 выкроек в натуральную величину. 1 группа — 44—46 мерки; 2 группа — 46—48; 3 — 50—52 и 4 — 54—56. Так что для получения выкройки надо обязательно указать группу. Адрес: Москва-В-166, ул. Крылатовская, 14, магазин № 93.

Ю. ШЕЛКОВНИКОВА: Недавно мы посетили Музей истории народов Узбекистана имени А. Навои. Это прекрасное культурное учреждение с богатой коллекцией. Интересно узнать, когда создан этот музей?

Отв. У Музея истории народов Узбекистана имени А. Навои нет точной даты создания. Он создан в 1906 году. В те далекие годы по инициативе видного исследователя Туркестана А. П. Федченко в 1870 году создается Туркестанский музей. Туркестанский музей — это не только музей, это и этнографический музей. Он был открыт в 1876 году. С этого времени и начинается история нынешнего музея.

Д. ТАГИРОВА: Как нужно проводить мытье или чистку пуха и пера?

Отв. Несмотря на сложность, мытье пуха и пера — дело весьма простое. Пух или перо из перин или подушек надо переложить в большую мешок из холста или марли, зашить его и опустить на полчаса в теплую мыльную воду, в которую добавлена бура (на 5 литров воды при первом замачивании нужно взять 200 граммов натруженного мыла и чайную ложку буры). После этого хорошо отжать и положить в другую воду с жидким мылом. По окончании мытья пуха и пера надо прополоскать в чистой воде и высушить на просушку (желательно не под прямыми солнечными лучами, слегка покачивая ветром от времени тонким прутом, чтобы пух или перо не сплывало). Высохший пух следует хорошо разрыхлить руками и уложить в перину.

Небольшое количество пуха можно мыть в сите, поставленном в таз с мыльной водой. Мытый пух надо несколько раз прополоскать в теплой воде и затем высушить.

Сейчас агитировать будут — усмехнется киргиз с верхних пер.

Стройся, стройся! — слышатся команды. Мобилизованные выстраиваются перед бараком.

Перед ними — автомобиль, в котором сидят мулла в большой чалме, торгаш в лисьей шапке, рядом с шеффером — офицер.

Ох, опять это саба Абдулла орет, — кричат Маткауль, следя за ним. Откуда берутся такие выродки? — Дезертиры будут искать, — предполагает маленький казах.

Из-за меня вам всем тае мук, — говорит Маткауль, — раздвигая ряды на — длинный стол.

Выходите! — слышатся приказы. Скоро, скоро, гремящие шагами.

Они живы-здоровы, чего и тебе жалко, — передает письмо Хамза Степан. Читай и радуйся. Скоро приедут!

Хамза снимает Степана.

Нары в три этажа. Вдоль барака — раздвигая ряды на — длинный стол.

Так и сказал! — Увидим, кто из нас победит. Скоро, скоро, гремящие шагами.

Они живы-здоровы, чего и тебе жалко, — передает письмо Хамза Степан. Читай и радуйся. Скоро приедут!

Хамза снимает Степана.

Нары в три этажа. Вдоль барака — раздвигая ряды на — длинный стол.

Так и сказал! — Увидим, кто из нас победит. Скоро, скоро, гремящие шагами.

К 90-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи

КАМИЛЬ ЯШЕН, БОРИС ПРИВАЛОВ, ШУХРАТ АББАСОВ



Керенский смеется: — Ловко! Я уважаю смекалистых людей! Ловко! Сидите, господа! Учителя — это те, кто больше всего мне запомнилось в Ташкенте. Я ведь заканчивал знаменитую гимназию. Поэтому меня в Думе и считают туркестанцем. Когда пришла просьба выслать туркестанца и русской интеллигенции о расследовании печальных событий июня — июля и решили, кого послать в Туркестан с чрезвычайной миссией, — жребий пал на меня. Да, вы пережили ужасные дни. Все, что тут случилось — результат глупости царских сановников, и об этом я буду говорить в Думе. Знаете, вы считаете, народ был прав, когда поднял это восстание? — спрашивает Хамза. — Восстание? Это агитационный термин. Уместнее сказать — народ проявил недовольство.

— Были основания для волнений... Нужны реформы, кардинальные реформы!

— Самая кардинальная из реформ — это революция! — говорит Хамза.

— Вы правильно мыслите, господин учитель, — с интересом смотрит на Хамзу Керенский. — Я тоже за революцию. Простите, ваша партийная принадлежность?

— Я — с большевиками.

— Очень хорошо! — поглаживает руку Керенский. — Знаете, мы с вами говорим о разных революциях! Я — о буржуазно-демократической, а вы — о социалистической, так я понимаю?

— Да, да, много крови. — Керенский засмеялся, встал на цыпочки, встал на цыпочки, встал на цыпочки.

— Да, да, много крови. — Керенский засмеялся, встал на цыпочки, встал на цыпочки, встал на цыпочки.

— Да, да, много крови. — Керенский засмеялся, встал на цыпочки, встал на цыпочки, встал на цыпочки.

— Иными словами — работать на хлопковых заводах тех же хозяев, но получать столько же грошей, как и русские рабочие?

— Мне кажется, — недоуменно произносит Керенский, — усмехаясь в кресло, — мы слишком заглядываем вперед и делим шкуру неубитого медведя. Вы что, плохо относитесь к русским?

— Узбеки, как и любой другой народ, по сути своей — интернационалисты. Мы единково предрасположены к персам, арабам, афганцам, киргизам, немцам, русским. И все больше ненавидим любые формы деспотизма — как их ни называй — царизм, султанство, шахская или ханская власть.

— Да, да, я тоже против деспотизма, — говорит Керенский. — Но русский народ создан для демократического правления. Вы считаете, что узбеки заслужили право сами определять свою судьбу. Но ваш путь — наш путь. Мы вместе придем к демократической республике!

— Когда же это будет?

— Мы дадим вам равные права с нами!

— Мы дадим вам равные права с нами!

— Мы дадим вам равные права с нами!

— Стрела из тамилской песни, которую гудели напел мне в одной из наших бесед, — усмехается Степан. Чего еще можно ожидать от Керенского? Спасибо, Хамза, за разведку! Здорово роль курьера сыграл! За это большое награду получим.

— А вы почему не в армии? — спрашивает Хамза.

Керенский вскакивает с кресла: — Я — член Государственной думы, сударь, не забывайтесь!

— А я сейчас на подпольной работе, — охотно объясняет Хамза.

— Передайте своим товарищам, тем, кто послал вас ко мне, — член партии Керенский, — что я, разумеется, буду выступать в Думе с критикой царского указа о мобилизации, что к сочувствию отношусь к населению Туркестана, но глубоко убежден, за оружие братья братья не должны! Когда же все-таки мир — зачем лить кровь?

— Знаете, пусть даже кандалы, пусть даже кандалы, пусть даже кандалы.

— Знаете, пусть даже кандалы, пусть даже кандалы, пусть даже кандалы.

— Знаете, пусть даже кандалы, пусть даже кандалы, пусть даже кандалы.

[Начало в № 173—176, 178—182, 184—194].

— Недовольство С были в руках? А ты согласен — у народа

3 КЕРЕНСКИЙ

СТР. ТАШКЕНТ 27 августа 1970 г.



МОЛОДЦЫ, РАПИРИСТЫ!

Команда советских рапиристов завоевала золотые медали на проходящем в Мельбурне 35-м чемпионате мира по фехтованию. В трудной и упорной борьбе минчане А. Романов и В. Лалицкий, Киевляне В. Смирнов и С. Косенко, ташкентец С. Рузиев сумели в финале взять верх над командой Италии — 9:5. Наш земляк, заменивший в ходе матча Косенко, принес команде два победных очка.

ПОБЕДА НА БУХАРЕТСКОМ ТАТАМИ

Первое место на международном турнире по борьбе дзюдо, проходившем в Бухаресте, занял спортсмен из Узбекистана А. Семенов. В весовой категории до 60 килограммов в финале он победил известного румынского борца А. Сабю.

В командном зачете на турнире победу одержала сборная СССР.

НОВАЯ СТУПЕНЬ МАСТЕРСТВА

Ташкентец В. Гапоненко завоевал серебряную

ЛЕТО ХОККЕЙНОЙ СБОРНОЙ

[На вопросы корреспондента АПН отвечает старший тренер сборной команды страны Виктор Тихонов]

На вопрос: «Когда вы начнете подготовку к олимпийскому турниру в Лейп-Плассе?» — старший тренер хоккейной сборной СССР Виктор Тихонов ответил: «Уже начали. И не в июле, когда приступили к совместным тренировкам, а можно сказать, еще в апреле, сразу после окончания чемпионата мира и Европы. Мы с моим помощником Владимиром Юриным решили, что у чемпионов мира и Европы есть лишь день, чтобы оправдать победу, а на второй день о всех прежних победах надо забыть, чтобы начать думать о будущем и готовиться к новым серьезным испытаниям, прежде всего к играм в Лейп-Плассе. Правда, мы с Юриным понимаем, что на этот раз ребятам будет не так просто забыть об одержанных за сезон победах. Ведь он был для нашей сборной на редкость удачным...»

Преруя ненадолго Виктор Тихонов и напомнил об удачах прошлого сезона. Тогда советская сборная выиграла все соревнования. Она первенствовала в турнире на приз чехословацкой газеты «Руде право», победила в соревнованиях «Приз Известий», завоевала «Челленджер» («Кубок вызова») в споре с командой «Все звезды НХЛ». Кстати, победы в матчах с профессионалами из НХЛ, по-

Легкоатлетическое десятиборье — труднейший вид спорта. Десятиборец должен быть мастером на все руки — хорошо бегать длинные и короткие дистанции, далеко бросать копье и диск, высоко и далеко прыгать. Соревнования десятиборцев продлжаются два дня, и за это время — по данным института физкультуры имени Лесгафта — спортсмены теряют в весе от пяти до восьми килограммов.

НА СНИМКЕ: десятиборцы соревнуются в прыжках в длину. Фото А. Жданова.



медаль на прошедшем в столице Украины чемпионате Вооруженных Сил по стендовой стрельбе. Успех в Киеве принес ему звание мастера спорта международного класса.

А победителем соревнований стал свердловчанин А. Скубак, выигравший 198 очков. Наш

земляк отстал от чемпиона всего на два очка.

ПРИЗ — У ТАШКЕНТСКОГО ВРАТАРЯ

В Баку завершились всеобщие финальные соревнования на приз клуба ЦК ВЛКСМ «Юный вратарь» среди мальчишек младшей возрастной группы.

Чемпионом «Команого мяча» стала команда «Шахдаг» из Азербайджана. Ташкентский коллектив «Сабиррахимова» — четвертый. Вратарю «Сабиррахимова» Андрею Занину вручен приз «Лучшему вратарю».

амплуа. Наконец, составил конкуренцию Владиславу Третьяку молодой вратарь Владимир Мышкин из «Крыльев Советов».

Когда в июле наши хоккеисты впервые собрались вместе, среди кандидатов было немало новичков. К тренировкам приступили также Александр Мальцев и Вячеслав Фетисов. Мальцев из-за болезни и травм сыграл в прошлом сезоне лишь шесть матчей, а Фетисов — совсем мало. Теперь они вполне здоровы и с нетерпением ждут начала нового сезона.

В заключение нашей беседы я попросил Виктора Тихонова рассказать о ближайших планах команды и ее главных выступлениях в сезоне. Вот что он сказал:

— В августе кандидаты в сборную СССР продолжат подготовку в своих клубах. Затем им предстоит принять участие в традиционных турнирах на призы газет «Руде право» и «Известия». Проведут в составе нескольких клубов турниры по Северной Америке. На основании всех этих выступлений мы с Юриным и отберем лучших из лучших. Ведь олимпийский турнир — турнир особенный, в нем соперники встречаются друг с другом лишь по одному разу, и потому даже единственный свой матч может стать решающим.

Д. РЫЖОВ.
(АПН).

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

СОПЕРНИКА

Футбол

«ДИНАМО» (Тбилиси)

Сегодня «Пахтакор» принимает на своем поле «Динамо» (Тбилиси). Лучший футбольный клуб Грузинской ССР, основанный в 1925 году, начал выступления в высшей лиге чемпионатов СССР с осеннего первенства страны 1936 года.

Впервые своего самого значительного успеха «Динамо» Тбилиси добился в 1964 году. В дополнительном матче с автозаводцами Москвы на таджикском стадионе грузинские футболисты сумели взять верх и вписали в свою биографию первую чемпионскую строку. К золотым медалям чемпионов СССР «Динамо» привел тогда заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР Гавриил Дмитриевич Качалин.

В минувшем году тбилисцы еще раз сумели взойти на самый заветный футбольный «пик» — стали во второй раз победителями первенства страны. Вдобавок приятно, что на сей раз команду привел к победе свой, взращенный в Грузии, футбольный наставник высокого класса, мастер спорта, заслуженный тренер Грузинской ССР Нодар Перадзанишвили, которому помогали тренеры — мастера спорта и заслуженные тренеры республики С. И. Кутвадзе и К. Ш. Асатиани.

В первенствах страны тбилисские «Динамо» пять раз становились обладателями «серебра» (1939—1940, 1951, 1953, 1977 гг.), а бронзовые медали доставались им, пожалуй, рекордное число раз — двенадцать (осень 1936, 1946—1947, 1950, 1959, 1962, 1967, 1969, 1971—1972, весна и осень 1976).

За минувшие 42 года «Динамо» Тбилиси провел 1065 игр в высшей лиге и 471 одержал победу (1:471). 307 раз сыграл вничью (1:307) и 275 раз уступил своим соперникам (—275). Соотношение забитых и пропущенных командой мячей — 1:275:1.263.

«Динамо» шесть раз сумели стать обладателями Кубка СССР. В нынешнем году в решающем поединке они выиграли в дополнительное время у футболистов московского «Динамо».

Самые крупные победы тбилисцы одержали над московскими железнодорожниками (9:2), а в кубковых поединках — над «Локомотивом» из Петрозаводска (11:0) в 1951 году.

Самые огорчительные матчи: точно таким же счетом — 9:2 — московский «Локомотив» в чемпионате 1956 года «расквитался» с тбилисцами, а в кубковых матчах наиболее урон «Динамо» нанесли от автозаводцев столицы, которым проигрывали со счетом 1:6.

«Динамо» (Тбилиси) и его игроки были в разные годы обладателями следующих призов: имени Г. Федотова (1959—1960, 1976), для дублеров — 1964 и 1978, Федерации футбола СССР — 1964 и 1976 г., «Крупного счета» — 1961 и весна 1976 г., «За волю к победе» — 1973 и 1975, еженедельника «Футбол-хоккей» — 1960 и весна 1976 года.

За свой клуб наибольшее число встреч в чемпионатах СССР в высшей лиге провел Антандил Гогоберидзе — 341. Он же по сей день является лучшим бомбардиром команды — 127 мячей, а также рекордсменом команды за сезон — в первенстве 1950 года он забил 25 мячей.

282 раза игроки клуба участвовали в матчах сборной, 17 игроков выступили в ее составе, они забили 34 мяча. Под знамена сборной команды СССР в разные годы призывались также лучшие игроки тбилисского «Динамо»: М. Дзудзашвили — 49, М. Мехми — 35 (4), С. Мегрели — 27 (6), Г. Нодия — 20 (5), Д. Кипиани — 10 (5), Ш. Хинчагашвили — 9, Г. Сичинава — 8, Г. Цховребов — 7, Г. Гуцаев — 6 (1), А. Гогоберидзе — 3 (1), М. Манандзе — 3, В. Баркия — 2 (2), Р. Челебадзе — 2, А. Чкуасели — 1.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

* РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА *

ПРОМЫШЛЕННЫМ ПРЕДПРИЯТИЯМ АХМАЛ-ИКРАМОВСКОГО РАЙОНА

ТРЕБУЮТСЯ:

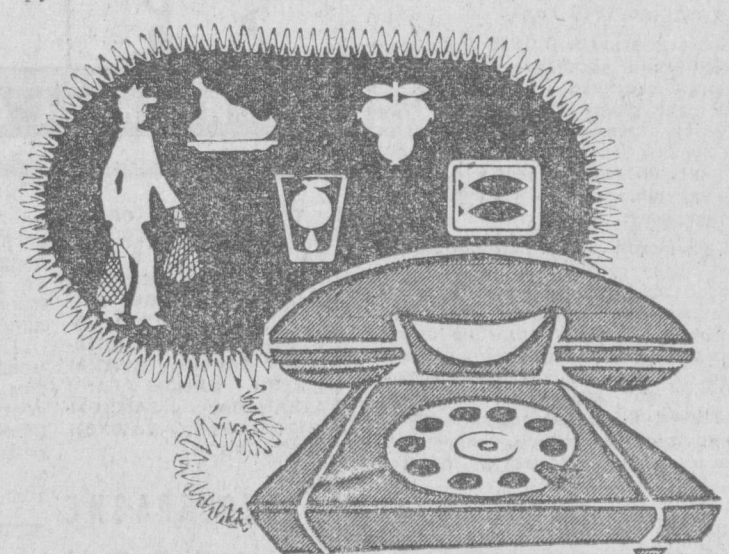
резчики, фрезеровщики, слесари по ремонту промышленного оборудования с повременной оплатой труда, штамповщики для работы на фрезерных и кривошипных прессах, ученики шлифовщика, слесари, художники-модельеры, художники, бухгалтер-ревизор, инженеры-технологи, химики, конструкторы, механики, техники-технологи, контролеры ОТК, кладовщики, распределители, архивариусы; для работы на ЭВМ «ЕС-1022»; старшие инженеры, инженеры, техники-электронщики, старшие инженеры и инженеры-программисты, старшие инженеры и инженеры-математики, старшие инженеры и инженеры-экономисты, операторы фактурной машины «Электрон-382, 384», механики счетно-перфорационных машин, поставщики задач АСУ, телеграфисты, старшие инженеры и инженеры нормативного хозяйства АСУ, начальник НОТ, инженеры-нормировщики.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения.

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ СТАТЬ ПРОДАВЦОМ, В ЭТОМ ВАМ ПОМОЖЕТ ШКОЛА-МАГАЗИН ПРИ УНИВЕРСАМЕ № 1 ФИРМЫ «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ».

Экономить время трудящихся, создавать максимум удобства при покупке товаров — этим целям подчинена служба фирмы «Хизмат-беминнат». В магазинах можно оформить заказ на продовольственные товары и некоторые промышленные товары, имеющиеся в наличии, по телефону. А в универсамах — в крупнейших магазинах самообслуживания — за короткое время приобрести все необходимые продукты и промышленные товары, необходимые в быту.

Универсам оснащен электронными весами, мощными лифтами, холодильными камерами, кондиционерами, механизированными линиями по фасовке продовольственных товаров. Для обслуживающего персонала имеются раздевалки, душевые, комнаты отдыха, красный уголок. Много делается и для облегчения ручного труда.



ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ!

ПРИХОДИТЕ УЧИТЬСЯ В ШКОЛУ-МАГАЗИН!

Вы получите знания по товароведению, организации советской торговли, основам экономики, советского и трудового права. Вас научат считать на кассовом аппарате и счетах, правильно обслуживать покупателей.

Обучение в школе-магазине ведется на узбекском и русском языках. Учащимся выплачивается стипендия до 63 рублей в месяц. Время учебы засчитывается в общий трудовой стаж.

В школу-магазин принимаются лица от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, без специальных экзаменов. Постоянная прописка в г. Ташкенте обязательна. Желающим продолжить учебу дальше предоставляется возможность на льготных условиях поступить на заочное или вечернее отделение Ташкентского техникума советской торговли.

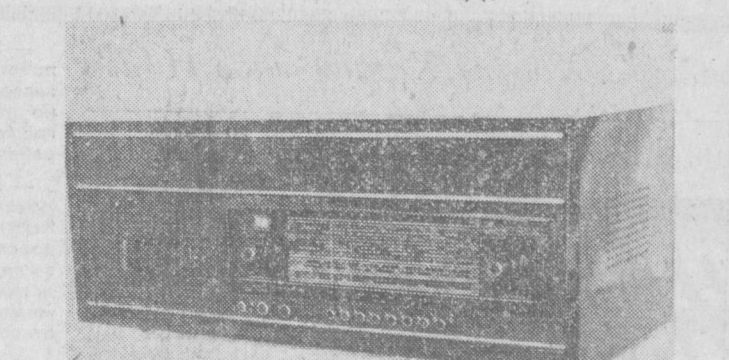
Начало занятий — по мере укомплектования групп. Для поступления необходимо иметь: аттестат или свидетельство об окончании 8 классов, паспорт, характеристику из школы или с последнего места работы, если есть — трудовую книжку, справку с места жительства, 2 фотокарточки (6×9 см).

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, массив Юнусов, универсам (трамваи: 25, 28; автобусы: 8, 48, 60, 72, остановка «Универсам»). Телефоны: 24-08-92, 24-08-96.

Массив Чиланзар, квартал 23, ул. Подмосковная, 57. Фирма «Хизмат-беминнат», отдел кадров, Телефон 76-66-15.

ФИРМА «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ», ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ТОВАРЫ — НАРОДУ



МЕЛОДИИ «УРАЛА»

Всеволодовая монофоническая РАДИОЛА «УРАЛ-114» — модернизация хорошо известной и популярной модели «Урал-112».

Новинка имеет большую выходную мощность и повышенную чувствительность при приеме передач в коротковолновом диапазоне.

Широкополосная акустическая система обеспечивает отличное качество звучания.

Тембр звучания регулируется раздельно по высоким и низким звуковым частотам, переключение диапазонов — кнопочное.

Цена радиолы — 146 руб.

Центральная коммерческо-рекламная организация «Орбита».

В ЛЕТНЕМ ТЕАТРЕ ГОРОДСКОГО ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. А. С. ПУШКИНА 28 АВГУСТА в 20.00 КОНЦЕРТ КАЗАНСКОГО НАРОДНОГО АНСАМБЛЯ «ЮНОСТЬ», лауреата II-го международного телевизионного конкурса «Радуга», дипломанта XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Кубе.

ТЕАТР

27 АВГУСТА

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — закрытие гастролей Омского театра музыкальной комедии — в 12.00 Б. Балдеря; в ПОМЕЩЕНИИ ТАШКЕНТСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — Сладкая ягода.

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА им. МУКИМИ — Прости меня, мама; в ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Б. Банкрот.

28 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВои — Дон Карлос (билеты проданы).

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — последние дни гастролей Омского театра музыкальной комедии — Роз-Мари.

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА им. МУКИМИ — гастроль Татарского государственного академического театра им. Камала — в 12.00 Четыре жемчужины Дилфрузы.

КИНО

27 АВГУСТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ПЕРЕЛЕТ, СТАВШИЙ ЛЕГЕНДОЙ» — им. Навои. «КИНООПЕРАТОР АННАТОЛИЙ ГОЛОВИНА» — им. 25-летия УзССР. «МАРИЯКИНА СУДЬБА» — Исхра.

«КАМАЗ — ЭТО МЫ» — Кунча. «ЕСТЬ НА ВОСТОКЕ ДОБРЫЙ ГОРОД» — Фестиваль.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» — Чайка, им. 50-летия Ташсоева, Фестиваль, Нукус, Казакстан, Дружба, Москва.

«КОГДА Я БУДУ ВЕЛИКАНОМ» — Хива, 30 лет ВЛКСМ. «КОТ В МЕШКЕ» — им. 25-летия УзССР, им. Навои, им. Лисунова, Мир.

«ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» — Исхра.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Фестиваль, Мир, им. Лисунова, Восток, им. Хамзы, Янгитабад, им. Г. Гулямова, Гучина, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташсоева, Казакстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайка, Кунча, Пюнер, Нукус, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.

28 АВГУСТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ЧЕЛОВЕК В ОГНЕ» — им. С. Рахимова. «СЕГОДНЯ КИНО» — им. 50-летия Ташсоева.

«ПЕРЕЛЕТ, СТАВШИЙ ЛЕГЕНДОЙ» — им. Навои. «КИНООПЕРАТОР АННАТОЛИЙ ГОЛОВИНА» — им. 25-летия УзССР.

«МАРИЯКИНА СУДЬБА» — Исхра.

«КАМАЗ — ЭТО МЫ» — Кунча. «ЕСТЬ НА ВОСТОКЕ ДОБРЫЙ ГОРОД» — Фестиваль.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» — Чайка, им. 50-летия Ташсоева, Фестиваль, Нукус, Казакстан, Дружба, Москва.

«КОГДА Я БУДУ ВЕЛИКАНОМ» — Хива, 30 лет ВЛКСМ. «КОТ В МЕШКЕ» — им. 25-летия УзССР, им. Навои, им. Лисунова, Мир.

«ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» — Исхра.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Фестиваль, Мир, им. Лисунова, Восток, им. Хамзы, Янгитабад, им. Г. Гулямова, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташсоева, Казакстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайка, Кунча, Пюнер, Нукус, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.

УТЕРЯННЫМИ

штамп магазина № 14 Чиланзарской оптово-розничной конторы объединения «Ташплодоовощ» СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

УТЕРЯННЫМИ

бланки формы № 1115 строки отчетности с № 0666631 по № 066705 в количестве 5 книжек, принадлежащие к Ташкентскому металлургическому заводу Управления местной промышленности Ташгорисполкома, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 27 АВГУСТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.10 Премьера телевизионного спектакля для детей «Та сторона, где ветер». 1-я часть. Автор — В. Крапивин. 18.35 «Наш сосед — Турция». К национальному празднику Турции — Дню победы. 19.10 «Все кувуры». Мультипликационный фильм. 19.25 Выступление вокально-инструментального ансамбля «Синя птица». 19.45 «Пятителка. Год четвертый». «По договору тысяч». В передаче принимает участие первый секретарь Ташкентского обкома КП Узбекистана М. М. Мухомов. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Пастухи Тугейтин». 1-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Кубок мира по легкой атлетике.

Передача из Монреаля. В передаче — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Кузнец и беда». Кукольный фильм для детей. 18.30 «К Междоународному году ребенка». «Бей, барабан!». «Путешествие в пикетское лето» (рус.). 19.00 Почта «Голубого экрана». 19.30 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Динамо» (Тбилиси). Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахоб». Информационная программа (рус.). 21.15 «Ахобот». Информационная программа. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Кинотелло» — «Ударный фронт». «За прочную кормовую базу». 22.20 К 60-летию советского кино. Репортаж с выставки «60 лет советскому кино» на ВДНХ СССР. 23.35 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области 18.35 Программа передач. 18.40 «Человек без паспорта». Художественный фильм. 20.20 Ташкентские новости. 20.40 «Музыкальная должность». Документальный фильм (рус.).

ВТОРНИК — 28 АВГУСТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Кукольный зал телевидения «Орлеон». 10.30 «Пастухи Тугейтин». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.55 «В мире животных». 12.55 Новости. 13.00 Новости. 13.20 «Баллада о виноградной лозе». Телевизионный документальный фильм. 17.00 Премьера телевизионного спектакля для детей «Та сторона, где ветер». Часть 2-я. 18.30 «Жизнь науки». 19.00 «Пикетжелторотый». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Трудовые ресурсы и производительность труда». Вечера с лекциями заместителя председателя Госкомитета Совета Министров СССР по труду и социальным вопросам Л. А. Костина. 19.45 Кубок европейских чемпионов по хоккею. Финал. ЦСКА (СССР) — «Эдмонт» (г. Порт-Эллен, Финляндия). Передача из Австрии. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Вечер в Государственном академическом Большом театре Союза ССР, посвященный 60-летию советского кино. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения 11.25 Программа передач. 11.30

«Крыжонки». Кинофильм для детей. 12.00 «Как заготавливать сталь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. «Одоление» (рус.). 13.05 Для школьников. «В нашем дворце».

18.15 Программа передач. 18.20 «Советский воин». Тележурнал (рус.). 19.00 На письма телезрителей отвечает заместитель министра связи Узбекской ССР, начальник главного управления телефонной сети г. Ташкента Х. Г. Гулямов (рус.). 19.30 «Ахобот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Билар куйлаганда...». Концерт. 20.35 «Ахобот». Информационная программа. 20.50 Концерт молодых исполнителей Ферганского театра музыкальной драмы и комедии имени М. Горького. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Наша земля». «Саловосток» — на промышленную основу. 22.20 «Мастера сцены». Народные артисты УзССР З. Хидоятова, Т. Султанова и Г. Агзамов. (в 70-летие со дня рождения). 23.40 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области 18.35 Программа передач. 18.40 «Серебряный тренер». Художественный фильм. 20.10 Ташкентские новости. 20.30 «Это должен знать и уметь каждый» (рус.). 21.00 Реклама. 21.15 «Наш дом». Документальный фильм.