

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 197 (3996)
ВТОРНИК,
28 АВГУСТА 1979 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

Ударному году — ударный труд

Автотранспорту — полную нагрузку

ИДУЩИЕ ВПЕРЕДИ

Коллектив автоколонны № 2521 успешно справился с выполнением плана грузоперевозок восьмью месяцами. Дополнительно к заданию будет транспортировано 18 тысяч тонн народнохозяйственных грузов. Успеху автомобильного транспорта способствовало широко развернутое социалистическое соревнование за досрочную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина за досрочное выполнение планов четвертого года десятилетия.

Он в социалистическом соревновании задает передовые бригады, которыми руководит Р. Маматкулов, В. Авдонкин, Ж. Атаджанов.

Эти коллективы систематически перевы-

полняют сменные задания, внедряют рациональные маршруты движения, сокращают сроки под погрузочными операциями, мелкие неисправности в автомобилях устраняют в межсменные время. Это дает возможность использовать транспортное средство для выполнения задания за меньшее время.

За достижение высоких результатов в труде во втором квартале, успешно выполнение технико-экономических показателей коллективом водителей Р. Маматкулова, В. Авдонкина и Ж. Атаджанова присуждены призовые места. Средн-автомобильных лучших показателей достигли коллек-



ОПЫТНАЯ ШЕЛКОКОТАЛЬНАЯ ФАБРИКА. НА СНИМКЕ: наставник молодежи У. Усманов и молодые рабочие Б. Абдулова и Р. Ризаева. Многие его ученики уже трудятся самостоятельно. Фото И. Шанногамова.

Депутат на производстве В ЛЮБОМ ДЕЛЕ — АКТИВИСТ

Одним из первых на Ташкентском машиностроительном объединении «Узбекхлопкомаш» завершил личное пятилетнее задание пятишестилетней формы депутат городского Совета народных депутатов Сергей Лахматов.

Молодой передовик производства начал сда-

вать продукцию в счет 1982 года. Ударный труд комсомолцев по выпуску дринных шин для хлопкоуборочных машин С. Лахматов совмещает с активной депутатской деятельностью. Он — член постоянной комиссии по делам молодежи, проводит большую работу в своем избирательном округе. При его содей-

ПО СТРАНИЦАМ УЗБЕКИСТАНСКИХ ГАЗЕТ

● Л. И. Брежнев от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза горячо поздравил советских кинематографистов с шестидесятилетием советского кинематографа.

● Делегация Национального законодательного собрания Таиланда, находившаяся в Советском Союзе по приглашению Верховного Совета СССР, после пребывания в Казахстане возвратилась в Москву.

● Таиландские парламентарии возложили венки к Мавзолею В. И. Ленина. Был также возложен венок к могиле Невзвестного солдата у Кремлевской стены. Минутой

ВАХТА СТРОИТЕЛЕЙ

УКРАСИЛ УЛИЦУ

На пересечении улиц Карла Маркса и Жуковского сдан в эксплуатацию оригинальный пятиэтажный 45-квартирный дом. Его строительство вели комплексные бригады коммунистов че-ского труда Виктора Петрова, Вячеслава Миллера и Миррамы Мадумеровой из девятого строительного управления треста № 159. Сейчас здесь подготавливают к концу благоустроительные работы — разбиты пешеходные дорожки, укладываются асфальт, скоро начнется посадка деревьев.

ПОМОГАЕТ ТРУДОВОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО

Давняя дружба и трудовое соперничество связывают две комплексные бригады коммунистического труда — Наиля Сафуллина и Миррамы Икрамова из строительного управления № 14 треста № 153 Главташкентстрой. Социалистическое соперничество помогает им значительно опережать графики возведения объектов. В эти дни оба коллектива ведут строительство в квартале № 9 Чиланара четырехэтажного общежития на 400 мест для студентов института иностранных языков.

С Д А Н В ЭКСПЛУАТАЦИЮ СЕГОДНЯ

на жилом массиве Север-СВ-4 сдан в эксплуатацию еще один пятиэтажный жилой дом на 40 квартир. Его возводили коллективы строительных управлений Ташпрострой и монтажного управления треста «Жилстрой». Монтаж конструкций дома велась лучшей бригадой треста, возглавляемая Виктором Демидовым. При возведении этого дома строители на протяжении всего срока работ. На трудовом календаре монтажников уже первое полугодие 1980 года.

С Д А Л И ПОД ОТДЕЛКУ СЕГОДНЯ

комплексная бригада коммунистического труда Изгата Расулова из строительного управления № 38 четвертого треста с полумесячным опережением графика закончила общестроительные работы на возведении по улице

С Д А Н В ЭКСПЛУАТАЦИЮ СЕГОДНЯ

совершен экскурсно по историческим местам столицы Узбекистана.

Преподавателей рисования принимают работники Музея искусства, где состоится их секционный заседание.

С докладами выступили лучшие педагоги, авторы школьных учебников. Особое место в выступлении руководителей районных отделов народного образования уделяется постановке трудового воспитания и профессиональной ориентации учащихся в свете постановлений ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Будет рассмотрены также вопросы о содружестве семьи, школы и общественности в обучении и воспитании подрастающего поколения.

В течение трех дней будут работать 26 районных секций. Они организуются в лучших школах города №№ 242, 41, 15 и других. Занятия секции учителей истории и географии проводятся в филиале Центрального музея В. И. Ленина. Педагоги будут использовать экспонаты музея, посмотрят учебные фильмы,

К новому учебному году АВГУСТОВСКИЙ ПЕДСОВЕТ

Нанануне нового учебного года по традиции учителя Ташкента собрались в августовские методические совещания. Они обсудили задачи народного образования в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Будет рассмотрены также вопросы о содружестве семьи, школы и общественности в обучении и воспитании подрастающего поколения.

В течение трех дней будут работать 26 районных секций. Они организуются в лучших школах города №№ 242, 41, 15 и других. Занятия секции учителей истории и географии проводятся в филиале Центрального музея В. И. Ленина. Педагоги будут использовать экспонаты музея, посмотрят учебные фильмы,

Ташкент-Олимпиада-80 СИМВОЛ ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА

Трикоотное производственное объединение «Малинка» — одно из ташкентских предприятий, выпускающих продукцию с олимпийской символикой. Сейчас трикоотниками производится шесть видов изделий, получивших дипломы организационного комитета Олимпиады-80. С начала нынешнего года объединением выпущено таких товаров более чем на 500 тысяч рублей. Часть этих денег передана в фонд оргкомитета Московской Олимпиады.

Медвежонок задорно улыбнулся: — Вот и я! — и показал на несколько красивых детских сарафанов. Действительно, на каждом сарафане был вышит портрет «героя» Олимпийских игр во весь его медвежончий рост. Та же улыбка,

и на платье и футболке, выпускаемых для ребятшек. А на мужском джемпере вышит официальный эмблема Олимпиады-80 — беговые дорожки, образующие силуэт московского Кремля с пятиконечной звездой на вершине.

Образцы, которые показали мне Миша и работники экспериментального цеха, уже поступили или в ближайшем будущем поступят в продажу. А я их увидел в кабинете, где обычно проводятся художественные советы, на которых нередко в спорах рождаются замыслы новых моделей.

После тщательной разработки конструкторы образцы этих моделей направляют на утверждение в организационный комитет Олимпиады-80. Там их оценивают строго судьи — отвечают ли эти изделия современным требованиям — и либо отправляют на доработку, либо дают «добро». Добиться права на выпуск изделий с олимпийской символикой — большая честь для каждого предприятия.

С ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ

выполнил ремонт улицы Ш. Руставели бригады Н. Юлчиева и Н. Тимашова из РСУ-4 треста «Гордортстройремонт». Эти два передовых коллектива за короткий срок обновили асфальтовое покрытие крупнейшей магистральной улицы города на участке от гостиницы «Россия» до улицы Б. Хмельницкого.

И вот почти двухкилометровой отрезок улицы сдан в эксплуатацию. В результате условия для движения автомобильного транспорта значительно улучшились.

РАСШИРЯЕТСЯ ЛЕЧЕБНИЦА

Героиня Мухтабар Айтурева.

Главный врач больницы заслуженный врач Узбекской ССР К. Ризаев расказал о перспективах дальнейшего развития этого городского здравья. Здесь намечается строительство консультативной поликлиники на 500 посещений, детской больницы и других медицинских учреждений.

Выступившие на торжественном открытии нового корпуса лечебницы управляющий трестом № 12 Главташкентстрой М. Абдуллаев, акушер родильного отделения больницы А. Каримова, инвалид Великой Отечественной войны Х. Назаров говорили о том, как много делается в Международном году ребенка для здоровья детей в нашей стране.

Первый секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана У. Умаров разрешил красную ленту. И собравшиеся на торжество медицинские работники, представители расположенных рядом махалля



НА СНИМКАХ: в операционной родильного отделения; вид здания больницы. Фото М. Нуритдинова.



ГАСТРОЛИ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

НА СЦЕНЕ — КЛАССИКА

«Цыганская любовь», «Роз-Мари» — эти и другие спонтанно классического репертуара привезли в наш город артисты Омского государственного театра музыкальной комедии. Постановки омичей по классическим пьесам пользуются большой популярностью у ташкентского зрителя.

Особенно много в репертуаре гостей произведений прославленного классика оперетты Имре Кальмана — «Мистер Инс», «Балдера», «Марица». В этих спектаклях ощущается бережное отношение и музыкальное искусство композитора.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Марица». Марица — Г. Чирнова. Фото С. Кагана.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Их провели артисты Омского театра на молоточном комбинате и тракторном заводе. Были исполнены отрывки из оперетт и музыкальных спектаклей, артисты выступили с беседами об искусстве оперетты.

СООБЩЕНИЕ

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВЫБОРОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО ЧИГАТАЙСКОМУ ИЗБИРАТЕЛЬНОМУ ОКРУГУ № 28 ВМЕСТО ВЫБЫВШЕГО ДЕПУТАТА

26 августа 1979 года состоялись выборы в Верховный Совет Узбекской ССР по Чигатайскому избирательному округу № 28 вместо выбывшего депутата. Выборы прошли организованно, при высокой активности избирателей. Все 18.470 избирателей, внесенных в списки, приняли участие в выборах и отдали свой голос за кандидата в депутаты. Депутатом Верховного Совета Узбекской ССР по Чигатайскому избирательному округу № 28 избран ПУЛАТОВ Салим Пулатович, министр высшего и среднего специального образования Узбекской ССР.

Округная избирательная комиссия.

ПО УЗБЕКИСТАНУ

СТРОКИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

Новые ковры Алматы. Выпуск тафтинговых ковров улучшенного качества освоен на Алматыской ковровой фабрике. С обратной стороны ковра по специальной технологии наносится слой пластического покрытия, состоящего из синтетических смол. Обработанный таким способом ковер становится прочнее, увеличивается его теплоизолирующие свойства. Ежегодно на фабрике будут выпускать 3,6 миллиона квадратных метров тафтинговых ковров, в том числе 600 тысяч метров

— с улучшенным покрытием.

Телефон на целине. Десятилетний телефонный кабель в Джизакской области. Здесь сразу три автоматические телефонные станции: в совхозах имени Жукова и Ичканова и поселке рыбаков Нарвуд. До конца пятилетия в селениях области намечается ввести в строй еще 39 АТС, в полтора раза увеличит число междугородных телефонных каналов.

(УТАГ).

УСПЕХ «ПАХТАКОРА»

Вчера в очередном туре 42-го чемпионата страны по футболу ташкентский «Пахтакор» у себя на поле принимал динамовцев Тбилиси. На девятой минуте первого тайма счет открыл Д. Килиани. Через четыре минуты нападающий «Пахтакора» Р. Файрузов забил ответный мяч. На 65-й минуте В. Нечаев вывел свою команду вперед. Со счетом 2:1 победил «Пахтакор».

ПРАЗДНИК КИНОИСКУССТВА

Встречи тружеников республики с мастерами экрана, демонстрации документальных и художественных филь-

мов, ставших уже историей советского кинематографа, и лент последних лет проходят в эти дни в кинотеатрах, районных и сельских клубах республики. Так в Узбекистане отмечается 60-летие советского кино.

Дню советского кино, проводимому в ознаменование этого юбилея, было посвяще-

но состоявшееся 27 августа в Ташкенте торжественное собрание представителей общественности города. Его открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии У. Умаров. С докладом выступил председатель Государственного комитета Узбекской ССР по кинематографии А. А. Абдуллаев.

Видные кинематографисты, рабочие, ученые говори-



Их тринадцать — токарей, слесарей, фрезеровщиков, шлифовщиков... И все у них ладится. Производственный план выполняется регулярно, нарушений трудовой дисциплины нет. В межгрупповом соревновании они всегда на хорошем счету. Почти половина из них уже трудится в счет 1980 года.

И вот снп, все тринадцать, стоят под руководством мастера производственного мастера коммуниста Михаила Борника. Здесь и начальник цеха Д. Мелихов, и старший мастер В. Рыбушкин. Идет важный совет: бригада принимает новые, повышенные обязательства. На повестке дня — один вопрос: «Как достойно встретить 110-ю годовщину со дня рождения Б. И. Ленина?»

— Я думаю, главное здесь — высокие показатели в труде, оздоровление на высокой культуре производства, — говорит начальник цеха. — Давайте точно подсчитаем объем работы каждого — не только суточный или месячный, а вплоть до 1 мая будущего года. Чтобы каждый точно представлял себе этот свой объем работ.

Рабочие не возражают, подход правильный.

— Тогда многие из нас выйдут свои пятилетние задания уже к 22 апреля 1980 года. Например, лично я обязательно выполню этот объем намного раньше ленинского юбилея. К чему и остальных призываю, — обращается к товарищам по труду опытный слесарь коммунист Анатолий Аполлонов.

— Тут надо в обязательства добавлять еще один пункт — слесари коммунисты Константин Черныш, — вносит и такой пункт: на высоком уровне провести ленинский коммунистический субботник,

отработать этот день на экономичность сырья и материалов! А для этого надо уже с сегодняшнего дня завети лицевые счета экономии.

...Крепко умеют держать здесь свое слово. Причем рабочие считают, что для своевременного и высококачественного изготовления сложных деталей необходим творческий подход со стороны исполнителей.

110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина — достойную встречу

ПОИСК

полнителей. Специальному отделу, всевозможные спецзадания, зенкера и большое количество другого инструмента, строго по индивидуальным чертежам, производятся детали, — все это имеет в своем «арсенале» каждый из них. Именно за счет успешного применения малой механизации они сейчас не только перекрывают нормы, но и постоянно выдают продукцию отличного качества.

Но рабочий коллектив идет дальше, проявляет заботу о завтрашнем дне.

— Давайте не только сами трудиться творчески, но и постоянно учить мастерству молодых рабочих. Создадим в своей производственной группе постоянную детскую школу новаторов, на чем регулярным образом передадим производственный опыт, — вносит свое предложение ветеран цеха, отличный токарь и карусельщик Василий Хорошков.

И видно, что это предложение при-

дос по душе всем труженикам производственной группы. Ведь многие из них — сами новаторы, передовики, владеющие богатыми опытом.

Рядом с восторгом стоит молодой токарь комсомолец Виктор Щербатов, в свое время прошедший выучку у Василия Васильевича Ну, конечно же, парней всей душой за такой широкий обмен

Особое значение придается здесь укреплению трудовой дисциплины, повышению производственной квалификации. Так, Виктор Щербатов и его соратники по соревнованию — слесари Шаген Шахназарян и Рамис Гумеров повысили свои производственные разряды.

Успешно окончил школу рабочей молодежи фрезеровщик Виктор Черныш. А молодой токарь Юрий Сидоркин, обучаясь в этой же школе, перешел в одиннадцатый класс. Учеба, полученные знания, конечно же, помогут молодым производственникам взять новые рубежи в соревновании.

Сейчас в цехах авиаобъединения уже более 260 передовиков производства выполнили свои пятилетние задания. И четверть из них — представители производственной группы мастера Михаила Борника. Это — слесари А. Аполлонов, токарки В. Хорошкова, П. Борик и В. Литвинов.

Достигнутые успехи — результат творческого подхода к делу, неуклонного совершенствования организации труда.

Вахид в тот раз пошел обедать один. Это удивило бригадира Виктора Сенигина. А когда он увидел, как после обеда Вахид не спешит покинуть цех, а наоборот, уверенно пошел к механизации ручного труда.

— Что же ты натворил? — с укоризной сказал ему Сенигин. — Объект, сам знаешь, пусковой. Каждый человек на счету. Мы должны отпустить по-придержали. Иди домой, отоспись, завтра поговорим с тобой.

Случай нарушения трудовой дисциплины в бригаде В. Сенигина из СУ «Ташавстрой» треста «Жилстрой» не остался незамеченным. Мало того, что он стал предметом обсуждения на заседании партийного бюро управления, коммунисты бригады прежде всего сами серьезно поговорили с нарушителем трудовой дисциплины. Больше такого не повторилось.

Раньше этот случай, возможно, не получив бы огласки. Снисходительное «мелко ли какое горе у человека» говорят скорее о равнодушии, неумении и нежелании добираться до сути. Кое-где именно так и бывает. Но только в бригаде В. Сенигина. Здесь люди давно знают друг друга, не первый год работают вместе, поэтому нарушений не прощают.

На партийных собраниях в тресте и в управлении, на которых обсуждалось постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политической и воспитательной работы с рабочими, с горячий интересом и озабоченностью говорили об усилении активности партийных групп, о повышении роли коммунистов в бригадах, в управлениях, на участках. В центре внимания оказались вопросы не только производственного, но прежде всего воспитательного характера.

В бригаде В. Сенигина три коммуниста. Двое из них — член партбюро управления, активный пропагандист, монтажник С. Годлевский и монтажник К. Язатов — опытные строители, а третий — кандидат в члены КПСС Э. Ли. Именно они первыми заговорили о нарушении трудовой дисциплины.

В постановлении ЦК КПСС отмечается: «Нельзя мириться с тем, что воспитательная работа часто бывает ослаблена в малочисленных коллективах...»

Бригада Сенигина на хорошем счету в тресте. В социалистическом соревновании по итогам второго квартала нынешнего года коллектив завоевал первое место. Но время диктовало — при оценке работы учитывать не только производственные показатели, но и состояние воспитательной работы. Возросла роль коммунистов, повысилась активность всех строителей в общественной жизни.

Вот снп, все тринадцать, стоят под руководством мастера производственного мастера коммуниста Михаила Борника. Здесь и начальник цеха Д. Мелихов, и старший мастер В. Рыбушкин. Идет важный совет: бригада принимает новые, повышенные обязательства. На повестке дня — один вопрос: «Как достойно встретить 110-ю годовщину со дня рождения Б. И. Ленина?»

— Я думаю, главное здесь — высокие показатели в труде, оздоровление на высокой культуре производства, — говорит начальник цеха. — Давайте точно подсчитаем объем работы каждого — не только суточный или месячный, а вплоть до 1 мая будущего года. Чтобы каждый точно представлял себе этот свой объем работ.

Особое значение придается здесь укреплению трудовой дисциплины, повышению производственной квалификации. Так, Виктор Щербатов и его соратники по соревнованию — слесари Шаген Шахназарян и Рамис Гумеров повысили свои производственные разряды.

Успешно окончил школу рабочей молодежи фрезеровщик Виктор Черныш. А молодой токарь Юрий Сидоркин, обучаясь в этой же школе, перешел в одиннадцатый класс. Учеба, полученные знания, конечно же, помогут молодым производственникам взять новые рубежи в соревновании.

Сейчас в цехах авиаобъединения уже более 260 передовиков производства выполнили свои пятилетние задания. И четверть из них — представители производственной группы мастера Михаила Борника. Это — слесари А. Аполлонов, токарки В. Хорошкова, П. Борик и В. Литвинов.

Достигнутые успехи — результат творческого подхода к делу, неуклонного совершенствования организации труда.

Крепите дисциплину труда

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Вот снп, все тринадцать, стоят под руководством мастера производственного мастера коммуниста Михаила Борника. Здесь и начальник цеха Д. Мелихов, и старший мастер В. Рыбушкин. Идет важный совет: бригада принимает новые, повышенные обязательства. На повестке дня — один вопрос: «Как достойно встретить 110-ю годовщину со дня рождения Б. И. Ленина?»

— Я думаю, главное здесь — высокие показатели в труде, оздоровление на высокой культуре производства, — говорит начальник цеха. — Давайте точно подсчитаем объем работы каждого — не только суточный или месячный, а вплоть до 1 мая будущего года. Чтобы каждый точно представлял себе этот свой объем работ.

Особое значение придается здесь укреплению трудовой дисциплины, повышению производственной квалификации. Так, Виктор Щербатов и его соратники по соревнованию — слесари Шаген Шахназарян и Рамис Гумеров повысили свои производственные разряды.

Успешно окончил школу рабочей молодежи фрезеровщик Виктор Черныш. А молодой токарь Юрий Сидоркин, обучаясь в этой же школе, перешел в одиннадцатый класс. Учеба, полученные знания, конечно же, помогут молодым производственникам взять новые рубежи в соревновании.

Сейчас в цехах авиаобъединения уже более 260 передовиков производства выполнили свои пятилетние задания. И четверть из них — представители производственной группы мастера Михаила Борника. Это — слесари А. Аполлонов, токарки В. Хорошкова, П. Борик и В. Литвинов.

Достигнутые успехи — результат творческого подхода к делу, неуклонного совершенствования организации труда.

Сейчас в цехах авиаобъединения уже более 260 передовиков производства выполнили свои пятилетние задания. И четверть из них — представители производственной группы мастера Михаила Борника. Это — слесари А. Аполлонов, токарки В. Хорошкова, П. Борик и В. Литвинов.

Достигнутые успехи — результат творческого подхода к делу, неуклонного совершенствования организации труда.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

СОБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

Детище социалистической интеграции

ВАРШАВА. Свыше 115 млн. тонн нефтепродуктов дал народное хозяйство страны Мазовецкой нефтеперерабатывающей и нефтехимической комбинат в городе Плоцке. Ровно 15 лет назад коллектив комбината перешел на выпуск первой тонны продукции.

Перенес отечественной нефтехимией значительный колоссальный рост производительности в СССР, ГДР и ЧССР, которые оказали техническое

Рационализация и экономия энергии

ПРАГА. Цель почти половины рационализаторских предложений, внедренных в народное хозяйство Чехословакии в этом году, — экономия энергии. Программа рационализации предусматривает экономию 2,2 млн. тонн топлива.

При городских и районных национальных комитетах образованы специальные комиссии, наблюдающие за правильным расходованием всех видов энергии.

Стремительно растет преступность

ПАРИЖ. «Чудовищным» назвала газета «Спор» стремительный рост преступности за последние годы в Париже. Этот рост отражает пережитый сегодня буржуазным обществом беспрецедентный социально-экономический и морально-этический кризис. Как явствует из опубликованных официальных

Перепишесь населения

НАИРОБИ. В Кении началась вторая по времени перепись населения. По данным предыдущей переписи, которая была проведена в 1969 году, в Кении насчитывалось чуть менее 11 миллионов человек, а темпы ежегодного прироста населения составляли 3,3 процента и были одними из самых высоких в мире. По предварительной оценке министерства экономического планирования и по данным восточноафриканского сообщества, темпы прироста населения благодаря улучшению системы здравоохранения и роста благосостояния народа еще более возросли и составили на сегодняшний день 3,5 процента. Этот рекордный уровень вызывает тревогу кейвийских властей, сталкивающихся с растущими экономическими трудностями.

Сообщают «Вечерки»

Впервые в стране

На тристанском объединении имени Ф. З. Державина впервые в стране разработано новое тристанское полотно, имитирующее динисовую ткань.

Сейчас на предприятии из этого полотна начат выпуск модных женских блузок. Запущен в производство и оригинальный детский костюм комплект. В него входят жакет, брючки и шапочка. Пошиваются эти изделия из акрилового полотна, окрашенного в яркий красный цвет.

Интересна и другая новинка — сорочка для девочек. Выпускается она из непрозрачного полотна. Эта новинка украшена кружевной отделкой и кокеткой, имитирующей пелерну. («Вечерняя Алята»).

Сообщают «Вечерки»

Впервые в стране

На тристанском объединении имени Ф. З. Державина впервые в стране разработано новое тристанское полотно, имитирующее динисовую ткань.

Сейчас на предприятии из этого полотна начат выпуск модных женских блузок. Запущен в производство и оригинальный детский костюм комплект. В него входят жакет, брючки и шапочка. Пошиваются эти изделия из акрилового полотна, окрашенного в яркий красный цвет.

Интересна и другая новинка — сорочка для девочек. Выпускается она из непрозрачного полотна. Эта новинка украшена кружевной отделкой и кокеткой, имитирующей пелерну. («Вечерняя Алята»).

Сообщают «Вечерки»

Впервые в стране

На тристанском объединении имени Ф. З. Державина впервые в стране разработано новое тристанское полотно, имитирующее динисовую ткань.

Сейчас на предприятии из этого полотна начат выпуск модных женских блузок. Запущен в производство и оригинальный детский костюм комплект. В него входят жакет, брючки и шапочка. Пошиваются эти изделия из акрилового полотна, окрашенного в яркий красный цвет.

Интересна и другая новинка — сорочка для девочек. Выпускается она из непрозрачного полотна. Эта новинка украшена кружевной отделкой и кокеткой, имитирующей пелерну. («Вечерняя Алята»).

Сообщают «Вечерки»

Впервые в стране

На тристанском объединении имени Ф. З. Державина впервые в стране разработано новое тристанское полотно, имитирующее динисовую ткань.

Сейчас на предприятии из этого полотна начат выпуск модных женских блузок. Запущен в производство и оригинальный детский костюм комплект. В него входят жакет, брючки и шапочка. Пошиваются эти изделия из акрилового полотна, окрашенного в яркий красный цвет.

Интересна и другая новинка — сорочка для девочек. Выпускается она из непрозрачного полотна. Эта новинка украшена кружевной отделкой и кокеткой, имитирующей пелерну. («Вечерняя Алята»).

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

САРАТОВ. Музыкант, магний свет, смеющийся на экране пейзажи за десять минут симпатично и приятно у шофера, преработавшего несколько часов.

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

ЦЕЛЕБНЫЙ ПАР

Пар, вырывающийся из недр земли, служит главным «лекарством» в лечебнице, построенной на горном курорте Ходжа-Оби-Гарм в Таджикистане. Целебные свойства ему придает высокая концентрация минеральных солей и микроэлементов. Ученые признали высокую эффективность пара при лечении заболеваний сердца, кровеносных сосудов, периферической нервной системы и некоторых других недугов. (ТАСС).

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

ЦЕЛЕБНЫЙ ПАР

Пар, вырывающийся из недр земли, служит главным «лекарством» в лечебнице, построенной на горном курорте Ходжа-Оби-Гарм в Таджикистане. Целебные свойства ему придает высокая концентрация минеральных солей и микроэлементов. Ученые признали высокую эффективность пара при лечении заболеваний сердца, кровеносных сосудов, периферической нервной системы и некоторых других недугов. (ТАСС).

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

ЦЕЛЕБНЫЙ ПАР

Пар, вырывающийся из недр земли, служит главным «лекарством» в лечебнице, построенной на горном курорте Ходжа-Оби-Гарм в Таджикистане. Целебные свойства ему придает высокая концентрация минеральных солей и микроэлементов. Ученые признали высокую эффективность пара при лечении заболеваний сердца, кровеносных сосудов, периферической нервной системы и некоторых других недугов. (ТАСС).

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

ЦЕЛЕБНЫЙ ПАР

Пар, вырывающийся из недр земли, служит главным «лекарством» в лечебнице, построенной на горном курорте Ходжа-Оби-Гарм в Таджикистане. Целебные свойства ему придает высокая концентрация минеральных солей и микроэлементов. Ученые признали высокую эффективность пара при лечении заболеваний сердца, кровеносных сосудов, периферической нервной системы и некоторых других недугов. (ТАСС).

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

ЦЕЛЕБНЫЙ ПАР

Пар, вырывающийся из недр земли, служит главным «лекарством» в лечебнице, построенной на горном курорте Ходжа-Оби-Гарм в Таджикистане. Целебные свойства ему придает высокая концентрация минеральных солей и микроэлементов. Ученые признали высокую эффективность пара при лечении заболеваний сердца, кровеносных сосудов, периферической нервной системы и некоторых других недугов. (ТАСС).

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

ЦЕЛЕБНЫЙ ПАР

Пар, вырывающийся из недр земли, служит главным «лекарством» в лечебнице, построенной на горном курорте Ходжа-Оби-Гарм в Таджикистане. Целебные свойства ему придает высокая концентрация минеральных солей и микроэлементов. Ученые признали высокую эффективность пара при лечении заболеваний сердца, кровеносных сосудов, периферической нервной системы и некоторых других недугов. (ТАСС).

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

ЦЕЛЕБНЫЙ ПАР

Пар, вырывающийся из недр земли, служит главным «лекарством» в лечебнице, построенной на горном курорте Ходжа-Оби-Гарм в Таджикистане. Целебные свойства ему придает высокая концентрация минеральных солей и микроэлементов. Ученые признали высокую эффективность пара при лечении заболеваний сердца, кровеносных сосудов, периферической нервной системы и некоторых других недугов. (ТАСС).

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

ЦЕЛЕБНЫЙ ПАР

Пар, вырывающийся из недр земли, служит главным «лекарством» в лечебнице, построенной на горном курорте Ходжа-Оби-Гарм в Таджикистане. Целебные свойства ему придает высокая концентрация минеральных солей и микроэлементов. Ученые признали высокую эффективность пара при лечении заболеваний сердца, кровеносных сосудов, периферической нервной системы и некоторых других недугов. (ТАСС).

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

ЦЕЛЕБНЫЙ ПАР

Пар, вырывающийся из недр земли, служит главным «лекарством» в лечебнице, построенной на горном курорте Ходжа-Оби-Гарм в Таджикистане. Целебные свойства ему придает высокая концентрация минеральных солей и микроэлементов. Ученые признали высокую эффективность пара при лечении заболеваний сердца, кровеносных сосудов, периферической нервной системы и некоторых других недугов. (ТАСС).



Археологии
Письменности
Искусства

ПОИСКИ ОБРАЗА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

В семье знатного хлопкороба Джаббарова из совхоза имени Кирова Ташкентской области никто раньше не занимался искусством. И только у Илхона проявилась любовь к рисунку, к живописи. Тогда-то родители и посоветовали юноше продолжить свою учебу в Ташкентском художественном училище.

И вот учеба, служба в рядах Советской Армии — позади. Об этих годах, когда происходило становление Илхона, как человека, у него остались самые теплые воспоминания, полные благодарности всем тем, кто был рядом и прежде всего педагогам-наставникам.

На первой республиканской выставке скульптуры он показал свою задуманную композицию «Раздумье», вырезанную из сибирской сосны.

«Раздумье» заметили и коллеги, и посетители выставки: узбекского искусства в Москве, на ВДНХ СССР. Скульптура была отмечена бронзовой медалью.

Таким произведением, побывав однажды в творческой командировке у земледельцев Джизакской области, Илхом особенно остро почувствовал: ничто так не вдохновляет на создание, как непосредственное общение с будущими героями своих произведений. Именно в это время были выполнены композиции «Подивальщик», «Доярка». При всей портретности созданных образов их солидарно стремление художника подметить в жизни

наиболее характерное и интересное, осмыслить его и передать людям свое восприятие жизни.

Портреты современных и исторических личностей всегда привлекали его внимание. Вместе со своим старшим товарищем — архитектором Валерием Кузидовым Илхом участвовал в конкурсе на создание памятника Фархади для Ташкента. Юрий удостоил их проект третьей премии (пер-

Ваш благодарю, — докладывал Абдулла, здоровенный охранник, в руках которого винтовка кажется игрушкой, — люди из барака построили!

— Дезертиров нет, лишних нет! — спрашивает офицер.

— Йок, нет, ваш благородный!

Офицер, не выходя из автомобиля, встает.

— Здорово, орлы-крестьянки! — бодро кричит он.

— Салом... драст... — нестройно отвечают мабиловцы.

— С вами будет говорить ваш земляк, уважаемый Ташмат-бай! — объявляет офицер.

Ташмат-бай тоже не выходит из машины.

— Правильные! — о чем-то тонким голосом толстого бая звучит почти неестественно. — Вы бунтуете напрасно! Мне стыдно за нашу родную Туркестан перед нашими русскими братьями, которые сражаются на фронтах, проливают свою кровь! Вы не хотите работать, помогать солдатам! Силой уважаемый Алиходжа, ишан из Намангана, который подвратит мои слова — вытворит дело, неуголовное!

— Чья нас коряк — видел алах! — раздаются крики.

— Больных не лечат! — Люди мрут от голода и болячек.

— Правильные! Уважаемый Алиходжа сейчас вознесет алаху молитву за вас! — продолжает Ташмат-бай.

— И сразу появятся хорошая еда, лекарства, станет тепло! — кричит Маткаул.

— Уходите отсюда! — Работать не будем!

Ташмат-бай с ишаном растерянно смотрит на офицера. На лице офицера от сдерживаемого гнева катятся желваки.

— Их бы сейчас из пулемета, мразь эту... — тихо говорит офицеру Ташмат-бай. — Человек с десятком отравленных бы в рай — зато остальные — на работу!

— Не время еще, не время, — также тихо отвечает офицер. — Издается голь перекатная! Ну, лежи, подожди еще! Скажите им... — Правильные! — едва не срывается на визг, кричит Ташмат-бай. — Тот, кто не выйдет на работу, еды не получит! Кто идет против воли алаха — плохо конит свою земную жизнь!

Мулла встает и начинает читать молитву, но его бормотание тонет в криках:

— Сами жрите то, что нам дают!

— Топором помахайте с утра до вечера!

— Работай! — не работай, все тут помере!

— И эти тоже бунтуют! — со злорадством говорит офицер. — Господа, с ними разговаривать бесполезно! Пусть поголодают денек три-четыре, станут шельмовыми! Поехали! А ты, — обращается он к Абдулле, — следит, чтоб никто в барак еду не приносил! Не будут выполнять приказаний — стреляй.

Автожобиль урчит, окутывается сизым дымом, трогается с места, разворачивается и скрывается за лесом.

Абдулла и еще двое охранников — татарин и русский — идут вдоль строя тыловиков.

Абдулла останавливается возле длинного парня из Пензы, пристально смотрит на него.

— Не заговорил еще, немой?

— Мы-ы-ы, — мычит парень.

— Разберусь сегодня с тобой, — говорит угрожающе Абдулла и шагает дальше, погрызая винтовку. — Работать не будете? Молодые люди!

[Начало в №№ 173—176, 178—182, 184—194, 196].

О. АПУХТИН.
Фото автора.



Наш календарь Публикуется впервые

Исполнилось 35 лет со дня гибели выдающегося татарского советского поэта. Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии, коммуниста и гражданина Мусы Джалиля.

Поэт и десять его боевых соратников, двое из которых — Гариф Шаббаев и Фуат Сайфуллин — родом из Ташкента, были казнены в берлинской тюрьме «Плетцензеэ». По словам очевидца и соратника Джалиля по нацистскому заточению, итальянского антифашиста Ринието Ланфрандони, «Джалиль и его товарищи умерли как герои, умерли с улыбкой».

О поэте и его мужественных друзьях написаны сотни статей и воспоминаний, десятки книг, выпущены документальные и художественные фильмы, опубликовано много фотографий.

Но этот снимок публикуется впервые. Его предоставил редакции один из исследователей жизни и творчества М. Джалиля, кандидат филологических наук И. Сабиров.

На этой фотографии работник Оренбургского комсомола Мусса Джалиль (крайний справа в первом ряду) изображен с выпускниками Оренбургского педагогического техникума в 1926 году.

Автор фотографии не известен.



Вестник «КЛУБА АПИ»

ПРАГА. Остатки древнего водопровода XIV века обнаружены во время земляных работ почти в самом центре чехословацкой столицы. Водопровод состоит из бронзы диаметром 30 сантиметров, в середине которых просверлено 8-сантиметровое отверстие. В ходе строительства и реконструкции столицы обнаружено немало других интересных находок. Одна из последних — стоящая человека каменного века. Она найдена в ходе строительства нового жилого массива на окраине Праги.

ГАВАНА. Интересное открытие сделали кубинские и венгерские спелеологи — в пещере «Ла Кува-дель-Кура» (провинция Пинар-дель-Рио) обнаружены настенные рисунки мастеров древних индейских народов. Выполненные черной и красной краской, сохранившимися до наших дней, рисунки рассказывают о быте коренных жителей Кубы. Они изображают домашних животных, птиц, различные растения.

Этот памятник древней культуры взят под защиту государства.

Интересная находка попала в руки кубинских археологов — любителей.

Письменность «ФАУСТ» НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Иоганну Вольфгангу Гете — выдающемуся немецкому поэту, художнику, физику, эстету, государственному деятелю. — исполняется 230 лет.

Сегодня народы многих стран имеют возможность читать «Фауста» на своем родном языке, так как это выдающееся произведение переведено на многие языки мира, в том числе на языки народов Советского Союза.

Большой популярностью пользуется произведение великого немецкого поэта в Узбекистане, оно переведено талантливым узбекским поэтом Эркинмуратом Вахидовым в 1972 — 1974 годах.

Перевод произведения на узбекский язык предпринимается славными лауреатами республиканской премии имени Хамзы, писателя Хамид Гулама, который справедливо ставит великого немецкого поэта в один ряд с такими выдающимися писателями, как Гомер и Руставели, Пушкин и Навои.

Далее Х. Гулам пишет: «Перевод этого произведения Гете является большим событием в узбекской литературе и культурной жизни узбекского народа».

1975 год является годом выхода в свет перевода другого произведения Гете — «Страдания юного Вертера», осуществленного переводчицей Я. Эгамовой непосредственно с немецкого оригинала.

Перевод этого произведения открыл новую страницу в узбекской переводческой школе — интерпретацию непосредственно с оригинала произведения.

С. ЯКУБОВ,
аспирант ТашГУ.

Вспомогательных средств ПНР

Демонстрируемые экспонаты расположены на территории 5 тысяч квадратных метров закрытой и около 4 тысяч квадратных метров открытой площади Выставочного комплекса на Красной Пресне.

Выставка приурочена к 35-летию юбилею Польской Народной Республики и публики.

Предприятие иностранных выставок и

ВСЕ О НАУЧНЫХ ПРИБОРАХ

С 10 по 15 сентября в Новосибирске ассоциация «Комед» организует демонстрацию новейших научных приборов производства французских фирм «Наука, медицина, информатика-79». Она расположена в помещении спортивного зала Дома ученых Сибирского отделения Академии наук СССР.

В экспозиции выставлены демонстрационные приборы и оборудование фирм «Шломберг», «Культроник», «Гилфорд», «Т.Б.Т.», «Миллипорт», «С.Н.Р.».

Третья выставка оборудования для механизации и автоматизации погрузочно-разгрузочных работ в портах «Интерпорт-79» открылась в Ленинграде. Ее организатором является фирма «Ост-Хандель-Нонсальтинг ГмбХ» (ФРГ).

СОЮЗ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Исследователи в лаборатории величайшей в мире дозой солированной радиации, ее влияние на развитие сельскохозяйственных культур. Эту работу выполнил профессор В. Маликова, разработанный для здоровья и тепличных хозяйств.

В Академии наук республики образован совет по проблеме физики и химии полупроводников. Лишь за прошлый год ими получены уникальные монокристаллы и лазерные структуры.

Созданы первые опытные образцы приборов для определения разряженности вакуума, магнитные датчики, новые бессерьбряные спектры анализа информации. Все новизны внедрены в производство.

Кишинев.

удалющиеся фигуры Маткауля и Гиза. Разгребая ручьишки толпу, он выскакивает на поляну, стреляет, не целясь, навскидку вслед беглецам. Мимо.

Абдулла пускается в погоню.

Силы неравны — он быстро догоняет Гиза с Маткаулем.

— Бегите к лесу! — едва может выговорить задыхающийся Маткаул.

— Стоять! Назад! — кричит Абдулла и стреляет в воздух.

Многие из бегущих останавливаются.

— Кто вперед шагнет — застрелю! — кричит Абдулла вскидывает

К 90-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи

Камилль ЯШЕН, Борис ПРИВАЛОВ, Шухрат АББАСОВ



Абдулла. — Приказ слышали: еды к вам не допустят!

И машет крестьянкам: — Долой идите, долой! Сюда нельзя! — Они же голодные, больные, — говорит Аксинья. — Как же так? — Почему не помочь людям добрым? — удивляется старая крестьянка.

— Дяди болейт! — кричит Гиза.

— А, выкорыши кокандский! — зло говорит Абдулла. — Это мать подговаривает тебя вечерами сюда еду таскать! Расходись! — Но год на страшной угрозе тыловики идут навстречу крестьянам.

Аксинья идет смеясь, хотя на пути у нее — Абдулла.

— Убийю! — вскидывая винтовку, говорит Абдулла. — Кланусь алахом, стреляй бугай! Уходи!

— Умом помутился? — спокойно спрашивает Аксинья. — А если бы тебя вот так, голодом, целую неделю морили! И она продолжает идти.

Абдулла стреляет.

Аксинья шатается, опускаясь на траву. Из рук выпадает узелок с хлебом.

К ней бросается Маткаул.

Ошеломленный Гиза сперва ничего не понимает, потом кричит: — Мама! — Его крик взмывает над поляной, лесом: — Мама!

Он опускается на колени возле Аксиньи, рядом с Маткаулем.

Абдулла подходит, смотрит на умирающую.

— Почему смерть изображают старухой? — говорит Аксинья, смотря в глаза Абдулле, — я бы дала ей свое лицо.

Она хочет плюнуть в Абдулла, но морщится от боли.

— Гизак... — шепчет она. — К папе уезжай. Я ему написала, чтоб встречал... я...

И она закрывает глаза.

— Ты, ты маму убил! — Гиза с кулаками бросается на Абдулла.

— И тебя нужно отправить за ней следом! — говорит Абдулла, замахивая на Гиза прикладом.

Маткаул бьет охранника по ногам. Абдулла падает.

Схватив Гиза за руку, Маткаул ныряет в толпу тыловиков и крестьян, окружающих мертвую Аксинью.

Абдулла вскакивает, озирается,

жизнь, наблюдаю за вами по долгу службы. — Так бы и сказали просто, что вы — шизик! А то — ты! Но я вас сейчас почему-то не узнаю!

— Значит, работаем хорошо-с!

— Вы какой-то дружок. Изменился? В чем? А-а, вы улыбаетесь! Первый раз за месяц вижу улыбку на вашем скудном лице! Улыбающийся шизик! Новика охранки! И все же почему — до свидания?

— Я с вами, дядя... — дроже от страха, говорит он.

Абдулла вскидывает

Дорогу осилит ипушки

Абдулла. — Приказ слышали: еды к вам не допустят!

И машет крестьянкам: — Долой идите, долой! Сюда нельзя! — Они же голодные, больные, — говорит Аксинья. — Как же так? — Почему не помочь людям добрым? — удивляется старая крестьянка.

— Дяди болейт! — кричит Гиза.

— А, выкорыши кокандский! — зло говорит Абдулла. — Это мать подговаривает тебя вечерами сюда еду таскать! Расходись! — Но год на страшной угрозе тыловики идут навстречу крестьянам.

Аксинья идет смеясь, хотя на пути у нее — Абдулла.

— Убийю! — вскидывая винтовку, говорит Абдулла. — Кланусь алахом, стреляй бугай! Уходи!

— Умом помутился? — спокойно спрашивает Аксинья. — А если бы тебя вот так, голодом, целую неделю морили! И она продолжает идти.

Абдулла стреляет.

Аксинья шатается, опускаясь на траву. Из рук выпадает узелок с хлебом.

К ней бросается Маткаул.

Ошеломленный Гиза сперва ничего не понимает, потом кричит: — Мама! — Его крик взмывает над поляной, лесом: — Мама!

Он опускается на колени возле Аксиньи, рядом с Маткаулем.

Абдулла подходит, смотрит на умирающую.

— Почему смерть изображают старухой? — говорит Аксинья, смотря в глаза Абдулле, — я бы дала ей свое лицо.

Она хочет плюнуть в Абдулла, но морщится от боли.

— Гизак... — шепчет она. — К папе уезжай. Я ему написала, чтоб встречал... я...

И она закрывает глаза.

— Ты, ты маму убил! — Гиза с кулаками бросается на Абдулла.

— И тебя нужно отправить за ней следом! — говорит Абдулла, замахивая на Гиза прикладом.

Маткаул бьет охранника по ногам. Абдулла падает.

Схватив Гиза за руку, Маткаул ныряет в толпу тыловиков и крестьян, окружающих мертвую Аксинью.

Абдулла вскакивает, озирается,

Абдулла. — Приказ слышали: еды к вам не допустят!

И машет крестьянкам: — Долой идите, долой! Сюда нельзя! — Они же голодные, больные, — говорит Аксинья. — Как же так? — Почему не помочь людям добрым? — удивляется старая крестьянка.

— Дяди болейт! — кричит Гиза.

— А, выкорыши кокандский! — зло говорит Абдулла. — Это мать подговаривает тебя вечерами сюда еду таскать! Расходись! — Но год на страшной угрозе тыловики идут навстречу крестьянам.

Аксинья идет смеясь, хотя на пути у нее — Абдулла.

— Убийю! — вскидывая винтовку, говорит Абдулла. — Кланусь алахом, стреляй бугай! Уходи!

— Умом помутился? — спокойно спрашивает Аксинья. — А если бы тебя вот так, голодом, целую неделю морили! И она продолжает идти.

Абдулла стреляет.

Аксинья шатается, опускаясь на траву. Из рук выпадает узелок с хлебом.

К ней бросается Маткаул.

Ошеломленный Гиза сперва ничего не понимает, потом кричит: — Мама! — Его крик взмывает над поляной, лесом: — Мама!

Он опускается на колени возле Аксиньи, рядом с Маткаулем.

Абдулла подходит, смотрит на умирающую.

— Почему смерть изображают старухой? — говорит Аксинья, смотря в глаза Абдулле, — я бы дала ей свое лицо.

Она хочет плюнуть в Абдулла, но морщится от боли.

— Гизак... — шепчет она. — К папе уезжай. Я ему написала, чтоб встречал... я...

И она закрывает глаза.

— Ты, ты маму убил! — Гиза с кулаками бросается на Абдулла.

— И тебя нужно отправить за ней следом! — говорит Абдулла, замахивая на Гиза прикладом.

Маткаул бьет охранника по ногам. Абдулла падает.

Схватив Гиза за руку, Маткаул ныряет в толпу тыловиков и крестьян, окружающих мертвую Аксинью.

Абдулла вскакивает, озирается,

Абдулла. — Приказ слышали: еды к вам не допустят!

И машет крестьянкам: — Долой идите, долой! Сюда нельзя! — Они же голодные, больные, — говорит Аксинья. — Как же так? — Почему не помочь людям добрым? — удивляется старая крестьянка.

— Дяди болейт! — кричит Гиза.

— А, выкорыши кокандский! — зло говорит Абдулла. — Это мать подговаривает тебя вечерами сюда еду таскать! Расходись! — Но год на страшной угрозе тыловики идут навстречу крестьянам.

Аксинья идет смеясь, хотя на пути у нее — Абдулла.

— Убийю! — вскидывая винтовку, говорит Абдулла. — Кланусь алахом, стреляй бугай! Уходи!

— Умом помутился? — спокойно спрашивает Аксинья. — А если бы тебя вот так, голодом, целую неделю морили! И она продолжает идти.

Абдулла стреляет.

Аксинья шатается, опускаясь на траву. Из рук выпадает узелок с хлебом.

К ней бросается Маткаул.

Ошеломленный Гиза сперва ничего не понимает, потом кричит: — Мама! — Его крик взмывает над поляной, лесом: — Мама!

Он опускается на колени возле Аксиньи, рядом с Маткаулем.

Абдулла подходит, смотрит на умирающую.

— Почему смерть изображают старухой? — говорит Аксинья, смотря в глаза Абдулле, — я бы дала ей свое лицо.

Она хочет плюнуть в Абдулла, но морщится от боли.

— Гизак... — шепчет она. — К папе уезжай. Я ему написала, чтоб встречал... я...

И она закрывает глаза.

— Ты, ты маму убил! — Гиза с кулаками бросается на Абдулла.

— И тебя нужно отправить за ней следом! — говорит Абдулла, замахивая на Гиза прикладом.

Маткаул бьет охранника по ногам. Абдулла падает.

Схватив Гиза за руку, Маткаул ныряет в толпу тыловиков и крестьян, окружающих мертвую Аксинью.

Абдулла вскакивает, озирается,

Абдулла. — Приказ слышали: еды к вам не допустят!

И машет крестьянкам: — Долой идите, долой! Сюда нельзя! — Они же голодные, больные, — говорит Аксинья. — Как же так? — Почему не помочь людям добрым? — удивляется старая крестьянка.

— Дяди болейт! — кричит Гиза.

— А, выкорыши кокандский! — зло говорит Абдулла. — Это мать подговаривает тебя вечерами сюда еду таскать! Расходись! — Но год на страшной угрозе тыловики идут навстречу крестьянам.

Аксинья идет смеясь, хотя на пути у нее — Абдулла.

— Убийю! — вскидывая винтовку, говорит Абдулла. — Кланусь алахом, стреляй бугай! Уходи!

— Умом помутился? — спокойно спрашивает Аксинья. — А если бы тебя вот так, голодом, целую неделю морили! И она продолжает идти.

Абдулла стреляет.

Аксинья шатается, опускаясь на траву. Из рук выпадает узелок с хлебом.

К ней бросается Маткаул.

Ошеломленный Гиза сперва ничего не понимает, потом кричит: — Мама! — Его крик взмывает над поляной, лесом: — Мама!

Он опускается на колени возле Аксиньи, рядом с Маткаулем.

Абдулла подходит, смотрит на умирающую.

— Почему смерть изображают старухой? — говорит Аксинья, смотря в глаза Абдулле, — я бы дала ей свое лицо.

Она хочет плюнуть в Абдулла, но морщится от боли.

— Гизак... — шепчет она. — К папе уезжай. Я ему написала, чтоб встречал... я...

И она закрывает глаза.

— Ты, ты маму убил! — Гиза с кулаками бросается на Абдулла.

— И тебя нужно отправить за ней следом! — говорит Абдулла, замахивая на Гиза прикладом.

Маткаул бьет охранника по ногам. Абдулла падает.

Схватив Гиза за руку, Маткаул ныряет в толпу тыловиков и крестьян, окружающих мертвую Аксинью.

Абдулла вскакивает, озирается,

Абдулла. — Приказ слышали: еды к вам не допустят!

И машет крестьянкам: — Долой идите, долой! Сюда нельзя! — Они же голодные, больные, — говорит Аксинья. — Как же так? — Почему не помочь людям добрым? — удивляется старая крестьянка.

— Дяди болейт! — кричит Гиза.

— А, выкорыши кокандский! — зло говорит Абдулла. — Это мать подговаривает тебя вечерами сюда еду таскать! Расходись! — Но год на страшной угрозе тыловики идут навстречу крестьянам.

Аксинья идет смеясь, хотя на пути у нее — Абдулла.

— Убийю! — вскидывая винтовку, говорит Абдулла. — Кланусь алахом, стреляй бугай! Уходи!

— Умом помутился? — спокойно спрашивает Аксинья. — А если бы тебя вот так, голодом, целую неделю морили! И она продолжает идти.

Абдулла стреляет.

Аксинья шатается, опускаясь на траву. Из рук выпадает узелок с хлебом.

К ней бросается Маткаул.

Ошеломленный Гиза сперва ничего не понимает, потом кричит: — Мама! — Его крик взмывает над поляной, лесом: — Мама!

Он опускается на колени возле Аксиньи, рядом с Маткаулем.

Абдулла подходит, смотрит на умирающую.

— Почему смерть изображают старухой? — говорит Аксинья, смотря в глаза Абдулле, — я бы дала ей свое лицо.

Она хочет плюнуть в Абдулла, но морщится от боли.

— Гизак... — шепчет она. — К папе уезжай. Я ему написала, чтоб встречал... я...

И она закрывает глаза.

— Ты, ты маму убил! — Гиза с кулаками бросается на Абдулла.

— И тебя нужно отправить за ней следом! — говорит Абдулла, замахивая на Гиза прикладом.

Маткаул бьет охранника по ногам. Абдулла падает.

Схватив Гиза за руку, Маткаул ныряет в толпу тыловиков и крестьян, окружающих мертвую Аксинью.

Абдулла вскакивает, озирается,

Абдулла. — Приказ слышали: еды к вам не допустят!

И машет крестьянкам: — Долой идите, долой! Сюда нельзя! — Они же голодные, больные, — говорит Аксинья. — Как же так? — Почему не помочь людям добрым? — удивляется старая крестьянка.

— Дяди болейт! — кричит Гиза.

— А, выкорыши кокандский! — зло говорит Абдулла. — Это мать подговаривает тебя вечерами сюда еду таскать! Расходись! — Но год на страшной угрозе тыловики идут навстречу крестьянам.

Аксинья идет смеясь, хотя на пути у нее — Абдулла.

— Убийю! — вскидывая винтовку, говорит Абдулла. — Кланусь алахом, стреляй бугай! Уходи!

— Умом помутился? — спокойно спрашивает Аксинья. — А если бы тебя вот так, голодом, целую неделю морили! И она продолжает идти.

Абдулла стреляет.

Аксинья шатается, опускаясь на траву. Из рук выпадает узелок с хлебом.

К ней бросается Маткаул.

Ошеломленный Гиза сперва ничего не понимает, потом кричит: — Мама! — Его крик взмывает над поляной, лесом: — Мама!

Он опускается на колени возле Аксиньи, рядом с Маткаулем.

Абдулла подходит, смотрит на умирающую.

— Почему смерть изображают старухой? — говорит Аксинья, смотря в глаза Абдулле, — я бы дала ей свое лицо.

Она хочет плюнуть в Абдулла, но морщится от боли.

— Гизак... — шепчет она. — К папе уезжай. Я ему написала, чтоб встречал... я...

И она закрывает глаза.

— Ты, ты маму убил! — Гиза с кулаками бросается на Абдулла.

— И тебя нужно отправить за ней следом! — говорит Абдулла, замахивая на Гиза прикладом.

Маткаул бьет охранника по ногам. Абдулла падает.

Схватив Гиза за руку, Маткаул ныряет в толпу тыловиков и крестьян, окружающих мертвую Аксинью.

Абдулла вскакивает, озирается,

Справочное Бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

В. МИРДЖАЛАЛОВ:

Расскажи, пожалуйста, о климатических полосах Советского Союза.

Ответ. Район с самым жарким климатом — город Термез, 21 июня 1974 года здесь была зарегистрирована необычайно высокая для нашей страны температура (абсолютный максимум) — 43,5 градуса. Максимум этот пока не превзойден.

Самым холодным местом в СССР и во всем Северном полушарии признано сибирское село Оймякон. Именно здесь зарегистрирована самая низкая температура воздуха Земли — минус 69,8 градуса, и потому район Оймякона называют северным «полюсом холода». Зимой при ясной безветренной погоде в межгорных котловинах Восточной Сибири происходит очень сильное выхолаживание нижних слоев атмосферы. Как раз в таких котловинах и расположено Оймякон и его «соседка» по температурным условиям — город Верхоянск.

А. ТИХОНОВА:

Женщина уволилась с работы в связи с рождением ребенка. Когда ей следует поступить на работу, чтобы сохранился непрерывный стаж?

Ответ. Непрерывный трудовой стаж сохраняется, если женщина поступит на работу до достижения ребенком возраста одного года. Например: ребенок родился 15 октября 1978 года. К работе женщина должна приступить не позднее 15 октября 1979 года.

Н. САМОЙЛОВ:

Последний день моей командировки совпал с началом трудового отпуска. Отдыхать я уехал, но возвращаясь на работу. Должна ли администрация оплатить мне обратный проезд?

Ответ. Иногда работник с разрешения администрации получает очередной отпуск после выполнения задания по командировке. Будет выполнено задание после использования отпуска вне места постоянного жительства, расходы по проезду должны быть возмещены от места командировки до места постоянной работы.

Н. ВАСИЛЬЕВА:

Правда ли, что светла применяется в лечебной цели?

Ответ. В народной медицине светлу используют при малокровии. Она входит в состав лекарственных смесей вместе с некоторыми другими растениями. Другое применение светлы — лечебная насадка. Для этого ее отваривают, дают настояться до легкого бромения и затем промывают водой. Для лечения светлу готовят следующим образом: смесь из корней светлы, черной редьки и моркови выжимают сок и в равных частях сливают в темную бутылку, затем бутылку закрывают в тесто и ставят томиться в печь на три часа. Применяется по одной столовой ложке три раза в день.

3 ВЕЩЕРИНЫ СТР. ТАШКЕНТ

28 августа 1979 г.

КОМИССАР... Есть в этом слове что-то такое, что невольно заставляет почувствовать романтику революционных боев... Комиссар — это коммунист, это тот, кто всегда впереди, комиссар — это твой первый боевой друг и верный советчик; комиссар — это всегда достойный пример партийной верности, беззаветной храбрости, но и мудрости, основательности суждений, ответственности... Комиссар — это тот, кто всегда с тобой.

Никто не забыт, ничто не забыто

Комиссар

«Если бы только на два дня раньше!» — вот что было главным для нас в то время. И тогда бы ничего этого не произошло. Силы наших солдат удесятерились от сознания того, что в их руках сейчас находится судьба тысяч и тысяч людей, которых они могут спасти. Такие беседы жгли сердца людей, звали на подвиг...

От Дона до Одера, от Сталинграда до Берлина — вот боевой путь гвардии майора Зуфарова. И в мирное время М. Ю. Зуфаров всегда остался верен званию комиссара. На какую бы работу ни направляла его партия — директор Государственной публичной библиотеки им. А. Навои, ответственный работник Госкомитета Совета Министров УзССР по координации научно-исследовательских работ — всегда и везде это прежде всего воспитатель. И, наверное, отнюдь не случайно именно по его инициативе в Ленинском районе Ташкента организован Совет ветеранов войны и клуб «Звезды не гаснут».

Вот что мы прочитали в одном письме из обширной почты ветеранов и писателя М. Зуфарова: «Уважаемый Махмуд Юлдашев! Мы, красивые следопыты Ямпольской средней школы, знаем, что вы принимали участие в освобождении нашего Ямполь от фашистских захватчиков. Мы вас очень просим письменно рассказать нам о том, как освобождали город. Не откажите нам. Мы ждем от вас рассказа о том, как освобождался наш Ямполь...» Такие же письма с подобным содержанием получил комиссар...

Физкультура и спорт

Соревнуются юные

Завершились республиканские соревнования «Старт надежды», в которых принимали участие лучшие спортивные классы со всей республики.

Юные спортсмены показали высокое, конечно, для их возраста, спортивное мастерство, смелость, упорство. Победителями республиканских соревнований стали ребята из Бенабада, Ферганы и Ташкента. Ташкент представляли юные спортсмены 7 «А» класса школы № 71.

Мировой рекорд

Бутузовой

Ташкентка Наталья Бутузова установила мировой рекорд в стрельбе из лука на дистанции 70 метров на открытом чемпионате Польши в Лодзи.

Состязалась с сильнейшими спортсменками Польши, Испании, Франции, чемпионка VII летней Спартакиады народов СССР выбила 328 очков, что на 9 очков лучше прежнего мирового достижения. Наташа лидировала в соревнованиях после первого дня. На втором месте — тоже ташкентка О. Рогова.

Выступают неровно

Очередную встречу в финальной пультке чемпионата мира среди юниоров по баскетболу в бразильском городе Салвадора советская команда, в которой играют два ташкентца — Н. Бузалиев и Д. Сухраев, провела с командой Югославии.

После первого тайма наши ребята были впереди — 53:45. Но финальный свисток зафиксировал победу югославо со счетом 88:81. Перед последним туром у сборной команды СССР — пять очков. По шесть очков имеют команды Аргентины, США и Югославии.

Переселенцы из тайги

Необычная охота — отлов половозрелых (их еще называют амурскими удавами) — закончилась в Уссурийской тайге. Опытные следопыты добили для отечественных и зарубежных зоологов около трехсот пресмыкающихся, обитающих только на юге Дальнего Востока.

Длина каждого полоза, имеющего красивую пятнистую окраску, превышает два метра. 70 из них отправлены в далекое путешествие во Францию, где они пополнят территорию зоологических садов и научно-исследовательских институтов.

Богатый природный мир дальневосточных лесов дает возможность восполнить фауну других районов страны.

Из Уссурийской тайги в нынешнем году переселены для акклиматизации на Сахалин дикие кабаны и благородные олени-изюбры. Семейство косуль из Приморья отправлено в Поволжье.

А. СИТНИКОВ, К. ФРИДЛАНД, военнослужащие.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ТЕАТР

ВИДЕОНИЕ

ВТОРНИК — 28 АВГУСТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.00 Премьера телевизионного спектакля для детей «Та сторона, где ветер». Часть 2. 18.30 «Жизнь науки». 19.00 «Пинк-желторотый». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Трудовые ресурсы и производительность труда». Беседа с первым заместителем председателя Госкомитета Совета Министров СССР по труду и социальным вопросам Л. А. Костинина. 19.45 Кубок европейских чемпионов по хоккею. Финал. ЦСКА (СССР) — «Сесты» (г. Пари, Финляндия). Передача из Австрии. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Вечер в Государственном академическом Большом театре Союза ССР, посвященный 60-летию советского кино. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач, 18.20

«Советский воин». Тележурнал (рус.). 19.00 На письма телезрителей отвечает заместитель министра связи Узбекской ССР, начальник главного управления телеофисной сети г. Ташкента К. Г. Гулямов (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Шалар куйлаган...». Концерт. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт молодых исполнителей Ферганского театра музыкальной драмы и комедии имени М. Горького. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Ночью нет бушевалки». Сценарий — на промышленную основу. 22.20 «Мастера сцены». Народные артисты УзССР З. Хидойтов, Т. Султанов и Г. Агамова. (К 70-летию со дня рождения). 23.40 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Серебряный тренер». Художественный фильм. 20.10 Ташкентские новости. 20.30 «Эхо должен знать и уметь жидкий» (рус.). 21.00 Рекламная. 21.15 «Наш дом». Документальный фильм.

СРЕДА — 29 АВГУСТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Рапортует пятая трудовая». О Всесоюзном

сете трудовых отрядов. 10.50 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 11.50 «Клуб кинопутешественников». 12.55 Новости. 15.00 Программа документальных фильмов. «Четыре оркестра» (режиссер Федор). «Минус один из Индианы». 15.50 Чемпионат мира по велоспорту. Передача из Индерлаха.

16.25 Фильм — детям. «Там вдали, за рекой...». Телевизионный художественный фильм. 17.30 «Первый раз в первый класс». Концерт. Передача из Таллина. 18.00 «К началу нового учебного года в системе профессионально-технического образования». В передаче принимает участие председатель Государственного комитета СССР по профессионально-техническому образованию А. А. Булгаков. 18.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. Передача из Киева. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Концерт советской песни с участием М. Кристаллинской, Э. Пашеви, О. Воронцов, М. Пахомова, Х. Д. Ленинова, А. Мокренко, Ю. Богатикова. 19.50 «В борьбе за мир и интересы трудящихся». К 60-летию Компартии США. 20.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Пастухи Тушетии». 2-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «К Международному году ребенка.

«Лина друзей». 22.50 «Сегодня в мире». 23.05 Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением А. Михайлова.

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Терем-терем». Мультифильм для детей. 18.30 «Подорок и закон» (рус.). 19.00 «Профтехобразование в новом учебном году». Выступление председателя Госкомитета УзССР по профессионально-техническому образованию П. К. Каюмова. 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Концерт Государственного заслуженного ансамбля танца «Бахор» имени М. Турсунбаевой. 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 «Знаем друзей». «Живой родник» (рус.). 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Хлопкоуборочные машины — на старт!». 22.20 Ф. Шиллер. «Разбойники». Спектакль Узбекского Государственного академического театра драмы имени Хамзы. 00.30 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Мальчишки». Художественный фильм. 20.05 Ташкентские новости. 20.25 Телепрограмма «Ташкент». 20.55 «Стать рабочим». Документальный фильм (рус.).

ИНТЕРЕСНО

Тень малой планеты

Редкое астрономическое явление наблюдали ученые обсерватории Астрофизического института Академии наук Казахской ССР: малая планета Немауза затмила звезду. Комментируя событие, заведующий планетной лабораторией института В. Тейфель сказал корреспонденту ТАСС:

— Затмение звезды астероидом случается крайне редко и представляет большой интерес, так как является пока единственным способом определения размеров малых планет. Согласно расчетам, в ночь с 17 на 18 августа астероид Немауза, находящийся на расстоянии около 220 миллионов километров от Земли, прошел перед одной из довольно слабых звезд созвездия Козерога. Затмение наблюдалось в узкой полосе на территории Южного Казахстана и Средней Азии. 18 августа в 00 часов 30 минут 12 секунд по алма-тинскому времени, фотозатмение произошло в обсерватории было зарегистрировано независимо в два места, которая вновь появилась через 12 секунд. В результате обработки полученных данных установлено, что сечение астероида составляет около 126 километров. Затмение позволило также уточнить орбиту малой планеты.

В. ГАНЖА.

На монетах — история пчеловодства

На монетах прошлых веков увлекательны не только королевы, царедворцы, но и... пчел. Это может подтвердить коллекция, которую собрал научный сотрудник тбилисского Ботанического сада Зураб Макашвили. В ней, например, монета из древнего греческого города Эфес, основанного во втором тысячелетии до нашей эры. На лицевой стороне монеты — пчела, а на обратной — олень. Согласно мифологии, купающийся богиню Артемиду случайно увидел охотник Антеон, которого, вознегодова, богиня превратила в оленя. Пчела, такое по мифологии, — первоплотоядная Артемиды.

Большой интерес для нумизматов и историков представляют и другие имеющиеся в коллекции древние итальянские и греческие монеты. Внимание привлекает одна из них, где изображен мифический герой Аристей — сын Аполлона. По преданию, нимфы научили его пчеловодству.

Много у З. Макашвили монет с изображением пчелы, отчеканенных уже в более позднее время. Это итальянские, норвежские, датские, мальтийские, металлические денежные знаки. Позолоченно на свет каждого из них сопоставляла одна из новых страниц развития пчеловодства в этих странах.

Р. ДАВИДОВ.

А. СИТНИКОВ, К. ФРИДЛАНД, военнослужащие.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЁШЛИК»

ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОДАВЦОВ ПРОДОВОДОВ.

Принимаются без экзаменов девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

ОДНОВРЕМЕННО ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА ОДНОМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ КАССИРОВ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ВОЗРАСТА.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 80 рублей в месяц и время обучения засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее отделение техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамвай: 2, 5, 8, 39, 10, 12, 1, 24, 28; автобусы: 2, 3, 9, 22, 55, 80, остановка «Госпитальный рынок»).

Справки по телефону 33-75-48.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 143

на базе Ташкентской обувной фабрики им. Ф. Ходжаева

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1979-80 учебный год.

Училище готовит специалистов по профессиям: раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, контролер ОТК, слесарь-ремонтник. Срок обучения — 2 года; шовщик обуви, швейник по пошиву кожаных изделий. Срок обучения — 10 месяцев.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по профессиям: раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, контролер ОТК, слесарь-ремонтник. Срок обучения — 2 года; шовщик обуви, швейник по пошиву кожаных изделий. Срок обучения — 10 месяцев.

Начало занятий — 1 сентября.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 143

на базе Ташкентской обувной фабрики им. Ф. Ходжаева

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1979-80 учебный год.

Училище готовит специалистов по профессиям: раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, контролер ОТК, слесарь-ремонтник. Срок обучения — 2 года; шовщик обуви, швейник по пошиву кожаных изделий. Срок обучения — 10 месяцев.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по профессиям: раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, контролер ОТК, слесарь-ремонтник. Срок обучения — 2 года; шовщик обуви, швейник по пошиву кожаных изделий. Срок обучения — 10 месяцев.

Начало занятий — 1 сентября.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 143

на базе Ташкентской обувной фабрики им. Ф. Ходжаева

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1979-80 учебный год.

Училище готовит специалистов по профессиям: раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, контролер ОТК, слесарь-ремонтник. Срок обучения — 2 года; шовщик обуви, швейник по пошиву кожаных изделий. Срок обучения — 10 месяцев.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по профессиям: раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, контролер ОТК, слесарь-ремонтник. Срок обучения — 2 года; шовщик обуви, швейник по пошиву кожаных изделий. Срок обучения — 10 месяцев.

Начало занятий — 1 сентября.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 143

на базе Ташкентской обувной фабрики им. Ф. Ходжаева

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1979-80 учебный год.

Училище готовит специалистов по профессиям: раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, контролер ОТК, слесарь-ремонтник. Срок обучения — 2 года; шовщик обуви, швейник по пошиву кожаных изделий. Срок обучения — 10 месяцев.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по профессиям: раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, контролер ОТК, слесарь-ремонтник. Срок обучения — 2 года; шовщик обуви, швейник по пошиву кожаных изделий. Срок обучения — 10 месяцев.

Начало занятий — 1 сентября.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 143

на базе Ташкентской обувной фабрики им. Ф. Ходжаева

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1979-80 учебный год.

Училище готовит специалистов по профессиям: раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, контролер ОТК, слесарь-ремонтник. Срок обучения — 2 года; шовщик обуви, швейник по пошиву кожаных изделий. Срок обучения — 10 месяцев.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по профессиям: раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, контролер ОТК, слесарь-ремонтник. Срок обучения — 2 года; шовщик обуви, швейник по пошиву кожаных изделий. Срок обучения — 10 месяцев.

Начало занятий — 1 сентября.