

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 200 (3999)
ПЯТНИЦА,
31 АВГУСТА 1979 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ПО СТРАНИЦАМ

В Кремле 30 августа состоялось вручение ордена Октябрьской Революции члену Политбюро ЦК КПСС, председателю Комитета государственной безопасности СССР Ю. В. Андропову. Высокую награду Родины вручил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Пред-

УТРЕННИХ ГАЗЕТ

сидатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев. При вручении награды выступил тов. Л. И. Брежнев. 29 августа Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле группу сенаторов США

— Дж. Байден, Р. Лугара, Д. Прейора, Д. Борена, К. Лавина, У. Брэдди, находящиеся в Советском Союзе по приглашению Парламентской группы СССР. Между А. Н. Косыгиным и американскими сенаторами состоялся обмен мнениями по вопросам советско-американских отношений.

НАГРАДА ЗА КАЧЕСТВО

сегодня

коллективу Куйлюкского завода мостовых железобетонных конструкций Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог республики по итогам республиканского общественного

смотр-конкурса за лучшее качество строительства жилых, общественных, культурно-бытовых и других объектов присужден диплом Гострога республики, Союза архитекторов Узбекистана и республиканского правления научно-технических обществ. Этой награды

коллектив удостоен за высокое качество выпускаемой продукции. Конкурсная комиссия отметила, что на предприятии уже аттестован первый категории качества 21 вид изделий, из которых в столице построено несколько мостов и путепроводов. В четвертом году десятилетия на заводе запланировано два изделия аттестовать Знаком качества.

Больше добротных товаров для народа

В Ташкенте 30 августа состоялось республиканское собрание партийно-хозяйственного актива. В нем участвовали первые и вторые секретари горкомов, райкомов КП Узбекистана, руководители Советов Министров Каракалпакской АССР и областей, председатели городских и районных исполкомов, руководители объединений и предприятий союзного подчинения, начальники управлений торговли и общественного питания, директора предприятий и отделов баз, секретари партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, передовики и новаторы производства, ответственные работники министерств и ведомств, научно-исследовательских институтов, проектно-конструкторских организаций.

Собрание открыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

На собрании рассмотрены задачи партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и хозяйственных органов республики по выполнению решений XXV съезда КПСС об увеличении производства, расширении ассортимента и повышении качества товаров народного потребления. С докладом выступил председатель Совета Министров Узбекской ССР Н. Д. Худайбердиев.

В докладе подчеркивается необходимость участия первого секретаря Ташкентского горкома партии У. Умарова, председателя Совета Министров Каракалпакской АССР Е. Айтырматов, министра легкой промышленности Узбекской ССР М. Курбанова, секретаря Ташкентского обкома партии Г. Потуремского, министра торговли Узбекской ССР М. Хасанова, генерального директора производственно-агроарного объединения имени Кирова Андижанской области М. Мадьярова, председателя Узбекблагашу Э. Сираджеева, генерального директора Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова В. Си-веева, министра местной промышленности Узбекской ССР Г. Насреддинова, первого секретаря Ферганского горкома партии Г. Фахриева, секретаря Самаркандского обкома партии И. Юсупова, те-

нерального директора трикотажного объединения «Малика» Б. Иргашева, ткачиха Ташкентского текстильного комбината К. Якубаева, директора Наманганского комбината авиационных тканей К. Игамбердиева, секретаря парторганизации Ташкентской фабрики художественных изделий Н. Убайдуллаева.

Как отмечалось в докладе и выступлениях, увеличение товарных ресурсов — важнейшее условие решения главной задачи пятилетки, определенной XXV съездом КПСС: обеспечение значительного подъема материального, культурного уровня жизни советского народа. Мощным стимулом улучшения этой работы послужило постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии в 1976—1980 годах производства товаров массового спроса и о мерах по повышению их качества». Кардинальные меры, обеспечивающие дальнейшее увеличение выпуска товаров для населения, предусмотрены в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы».

В Узбекистане проделана определенная работа по развитию отраслей промышленности группы «Б». За годы пятилетки вступили в строй 73 новых предприятия, а всего товаров для населения выпускают 680 заводов и фабрик — ежегодно на 4 миллиарда рублей против 2 миллиардов в 1970 году. Основное производство таких изделий повышенного спроса, как товары бытовой химии, эмалированная посуда, холодильники, хрусталь, тафтинговые ковры, кухонная мебель. Эти успехи — результат самоотверженной работы коллективов промышленных предприятий, строителей и монтажников, дальнейшего повышения уровня организации социалистического соревнования.

Однако, подчеркивали выступающие, в республике до сих пор не полностью удовлетворяется спрос на ряд изделий первой необходимости. Необходимо сосредоточить усилия министерств, ведомств, производственных коллективов на ликвидации так называемого «дефицита».

принять эффективные меры по дальнейшему расширению ассортимента и повышению качества потребительских товаров, укрепить договорную дисциплину по поставкам товаров на рынок, усилить контроль за качеством и освоением новых мощностей по выпуску товаров для народа.

За оставшийся период 1979 года должны быть приняты меры к преодолению отставания, допущенного отдельными отраслями и предприятиями в выпуске изделий первой необходимости. Увеличение поставок следует обеспечить за счет лучшего использования имеющихся производственных фондов, сырья и материалов, более широкого использования местного сырья и деловых отходов. Участники собрания признали важнейшей задачей министерств и ведомств республики, Совета Министров Каракалпакской АССР, областей, городов и поселков, объединений и предприятий принятие действенных мер по доплате, полному производству и поставке в торговую сеть товаров повышенного спроса. Коллективы предприятий, поддерживаясь на собрании, должны в 1980 году произвести товаров для населения на 4,4 миллиарда рублей и обеспечить рост выпуска этой продукции за последний год пятилетки на 10—13 процентов. Партийные органы призваны усилить контроль и требовательность к руководителям хозяйственных организаций, промышленных объединений и предприятий, связанных с обеспечением населения товарами для повседневного потребления. Задача партий и правительств — обеспечить улучшение качества изделий при одновременном увеличении их поставок в расширенный ассортимент.

Участники собрания приняли постановление, в котором намечены пути дальнейшего развития производства продукции группы «Б» на предприятиях всех отраслей промышленности Узбекистана.

В собрании приняли участие члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимов, Л. И. Греков, Ю. Р. Курбанов, М. М. Мусаканов, А. У. Салимов, И. Б. Усманов, Ходжаев, А. Ходжаев, К. Камалов, Н. Махмудов, Г. М. Орлов, С. У. Султанов.

(УзТАГ).

● К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

КАЖДОМУ РАБОЧЕМУ — СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Август — месяц активной подготовки к началу учебного года и вовлечения работающей молодежи в общеобразовательные школы вечернего и заочного обучения.

Завершается подготовка к началу занятий и в ташкентской школе рабочей молодежи № 25. Директор школы Г. Л. Стопичев рассказывает: — Наше базовое предприятие — Ташкентский кабельный завод, но у нас учатся ребята и с ТООМЗ, завода грампластинок, автобазы № 8 и строительств № 4. С каждым из этих предприятий заключается договор на новый учебный год. Преподаватели школы с помощью профсоюзных и комсомольских организаций выявляют молодежь, не имеющую среднего образования, составляют списки, проводят разъяснительную и пропагандистскую работу в цехах.

Но на этом шефская работа педагогов не заканчивается. В учебном году они контролируют успеваемость своих подопечных, помогают усваивать учебную программу.

И. ХОХРОВА.

● ЗА РАБОТОЙ БЛАГОУСТРОИТЕЛИ

УКРАШЕНИЕ ДВОРЦА

В эти дни оживлен на строительстве Дворца культуры авиационного производственного объединения имени Чкалова. Наряду с отделочными работами здесь можно увидеть и благоустроителей.

В частности, труженики РСУ-3 треста «Гордорстройремонт» заняты сооружением фонтана, который расположится у центрального входа во Дворец культуры.

Сколько их будет завтра — и юных, и уже взрослых ташкентцев, отправляющихся в по-

ПРАЗДНИК БОЛЬШОГО СПОРТА

сегодня

на Центральном стадионе «Пахтакор» состоится большой спортивный праздник, посвященный итогам выступления спортивной делегации Узбекистана на VII летней Спартакиаде народов СССР.

VII летняя Спартакиада народов СССР стала всесторонним смотром физкультурного движения в нашей стране. Девятнадцать миллионов человек участвовали в соревнованиях коллективов физкультуры, а право стартовать во всевозможных финалах получили лучшие спортсмены — наш главный олимпийский резерв. Только в Ташкенте в состязаниях первого этапа Спартакиады приняли участие свыше 300 тысяч человек. Спортсмены нашего города составили большинство сборных ко-

манд Узбекистана по различным видам спорта, входящим в программу Спартакиады. Размах Спартакиады, высокий уровень соревнований показали, как на деле осуществляется девиз «От массовости — к мастерству», под которым проходили состязания. Множество людей самых различных возрастов и профессий, приобщившись к физкультурно-спортивной жизни, получили возможность познакомиться с лучшими спортсменами, мастерами спорта, выявившись

с именем Гете в Веймаре, побывав с начала нынешнего года более 150 тысяч гостей из 80 стран. В Египте проводятся аресты противников режима Садата. Как сообщает кувейтская газета «Аль-

● НА СТАДИОНАХ

ЕЖЕГОДНАЯ, ТРАДИЦИОННАЯ

Продолжается ежегодная летняя традиционная спартакиада работников текстильного комбината. На старте спартакиады вышли тысячи текстильщиков. На первом этапе состязания прошли среди команд смешанных и смешанных. Затем были

ГЛАВНЫЙ РЕКОРД — ЗДОРОВЬЕ

● НА СТАДИОНАХ

составлены сборные команды цехов и фабрик, которые и участвуют в финалах. На спортивных площадках стадиона «Текстильщик» состоялись финальные игры летней Спартакиады по волейболу и ручному мячу.

● ПО МЕСТУ ЖИТЕЛСТВА

НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

Патристический юбилей отпраздновала секция гиревого спорта, которую на общественных началах ведет формовщик комбината строителей материалов Александр Друда. Эта секция давно завоевала популярность у жителей улицы Шелковой и прилегающего к ней микрорайона. Члены секции собственными силами отремонтировали заброшенный подвал, приобрели спортивную форму и инвентарь. Кто не мечтает стать сильным? От желающих записаться в секцию нет отбоя. Сейчас в группах занимаются около 40 человек самого различного возраста. Свои юбилейные соревнования отметили соразноованиями. Победителями стали Геннадий Вовчук, Александр Друда и Сабит Худайкулов.

● В ПАРКАХ

ГОДУ РЕБЕНКА ПОСВЯЩАЕТСЯ

В детском парке имени Ленина состоялась спартакиада детских садов Фрунзенского района, посвященная Международному году ребенка. В состязаниях приняли участие 116 дошкольников. Соревнования начались с легкой езды на самокатах и трехколесных велосипедах. Затем дошколята метали теннисный мяч, участвовали в веселых эстафетах. Кисти, в них приняли участие и папы с мамами. Победителем спартакиады стал дружный коллектив детского сада № 300. На втором месте ребята из детского сада № 335, на третьем — воспитанники детского сада № 116. Торжественное прохождение участниками, горячая поддержка болельщиков. Все было, как на настоящих соревнованиях. НА СНИМКЕ: момент соревнований. Фото Д. Кацева.

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

Вчера

В книжном магазине «Дружба» торжественно открылась Декада книги Социалистической Республики Вьетнам.

На стендах магазина — произведения вьетнамских политических и общественных деятелей, ученых и писателей, а также работы советских авторов о СРВ. Красочные альбомы рассказывают о городах первого в Юго-Восточной Азии государства рабочих и крестьян.

«Социалистическая Республика Вьетнам» — так называется справочник, выпущенный издательством «Узбекистан» на узбекском языке. Читатели познакомятся с историей, народным хозяйством, наукой и культурой вьетнамского народа. Широкий ассортимент изданий представлен и на книжном базаре, организованном по случаю декады.

В научно-производственном объединении «Технолог» открылась научно-техническая конференция по применению полимеров в машиностроении. В ней принимают участие специалисты и ученые Узбекистана, Казахстана, Туркмени.

Сегодня

Коллектив Ташкентского авторемзавода № 10 отправил в Ульяновск, Вильнюс и Ригу очередную партию продукции — 25 автоприцепов. А всего с начала года в адрес заказчиков отгружено около 600 прицепов. Первые продукцию завода — самосвалы-прицепы модели «2ПС-10-В» — получили строители Тумановского гидроузла. Кстати, освоение этой модели было завершено на заводе раньше срока. Этому способствовал ударный труд всего коллектива, в авангарде которого идут коммунисты С. Абдукаримов, Р. Сулейманов, К. Зиямухамедов и другие.

Туристы из Москвы и Ленинграда, Киева и Свердловска посетили Узбекскую государственную библиотеку имени Навои. Здесь они ознакомились с выставкой, посвященной 90-летию со дня рождения Хамзы.

Мы много слышали об известном узбекском поэте, — сказала учительница из Ленинграда Н. Терентьева. Стихи и пьесы основоположника узбекской советской литературы издавались и в нашем городе. Интересна экспозиция, в которую вошли произведения Хамзы на узбекском, русском, английском, болгарском языках, книги об исследовании его творчества.

В клубе «Звезда Востока» состоялась большая праздничная для ребят — «Первый раз — в первый класс». Здесь собралось около 200 детей авиационных предприятий. Их приветствовали передовики производства старших классов. А участники художественной самодеятельности подготовили для них специальную концертную программу. 4 сентября первоклассники пойдут в школу № 166, шефы которой тоже авиационники.

С конвейера обувной фабрики № 1 имени Ф. Ходжаева сошла первая партия ботинок для мальчиков, предназначенных к осенне-зимнему сезону. Новинка отличается современными формами, удобной колодой и прочностью.

Ежегодно коллектив обувной фабрики № 1 имени Ф. Ходжаева выпускает несколько миллионов пар обуви. Более сорока процентов этой продукции предназначено для детей. В текущем году коллектив фабрики освоит для них 42 новые модели. А всего в нынешнем году предприятие поставит в торговые организации города и республики детской обуви более чем на 10,5 миллиона рублей, что почти на 3 миллиона больше, чем в минувшем году.

Завтра

В крупнейших парках столицы — имени Гельмана, Горького, Ленинского комсомола — пройдут праздники, посвященные Международному году ребенка и началу нового учебного года. Чествование первоклассников, викторины, концерты — вот лишь часть программы, подготовленной для юных ташкентцев.

ПО МЕТОДУ БРИГАДНОГО ПОДРЯДА

Вот уже три года работает бригада Тукун Дадаходжаева из автокомбината № 3 Ташгортранса централизованного перевозок по методу бригадного подряда. В составе этой бригады десять человек.

Водители престоют мучу и крупы в райпище-торгов на специально оборудованных поддонах. Погрузочно-разгрузочный процесс в основном осуществляется механизированным способом.

О том, чтобы работа выполнялась без задержек и простоев машин, заботится подрайчик — Ташкентская городская реализационная база Министерства заготовок Узбекской ССР. Это помогает делу: бригада обеспечивает своевременную перевозку груза в определенных договорных объемах.

Главное внимание — организации труда. Если в бригаде, скажем, кто-то находится в отпуске или заболел, водители распределяют его работу между собой. Таким образом обеспечивается четкое выполнение заданий.

Душой коллектива является бригадир. Один из самых опытных водителей, он в 1977 году был награжден орденом Трудового Красного Знамени, ему присвоено звание «Лучший работник автотранспорта УзССР».

Одним из первых в автокомбинате Т. Дадаходжаев принял повышенные социальные обязательства — выполнить задание десятилетия за четыре года. На Тукун Дада-

ходжаев завершила личную пятилетку, транспортировав с начала 1976 года 17 тысяч тонн грузов.

— Конечно, все это требует от членов бригады максимальной отдачи, — говорит Тукун Абдуллаевич, — опыта, дисциплины и сплоченности. Ведь каждый должен быть готов при отсутствии товарища выполнить часть его работы, сделать все необходимое для успешного выполнения плана. А для этого надо строго соблюдать график подачи автомашин

под погрузку, досконально изучить все маршруты.

— Так что наша работа, — говорит бригадир, — требует постоянного совершенствования, повышения квалификации. Весь коллектив бригады трудится на совесть, решив достойным трудом ознаменовать 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина.

Г. ДАВИДОВИЧ, инженер отдела пропаганды НПО «Узавтотранстехника».

Читатель благодарит

ПРИЯТНО ПРОЕХАТЬ

Посадка в трамвай оставляет хорошее впечатление. Водитель излучает Никиту, Векливого и обходительный, он мастерски ведет трамвай, объявляет остановки.

И пассажиры покидают вагон с хорошим настроением. Пример водителя заслуживает похвалы.

М. АВАКОВА.

...информирует

МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Международному году ребенка будет посвящена выставка детского творчества, которая откроется в сентябре во Дворце культуры Ташкентского текстильного комбината. На ней будут представлены работы, выполненные детьми во время летнего отдыха в пионерских лагерях, дворцах пионеров, станциях юных техников.

Предполагается включить в экспозицию рисунки, фотографии, технические игрушки, вышивки, шитье.

Сейчас члены жюри отбирают на местах лучшие работы для выставки.

Е. МЕЛЬНИКОВА.

В ЮБИЛЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

40 лет назад в Москве была открыта Всесоюзная сельскохозяйственная выставка, ныне — Выставка достижений народного хозяйства СССР. Более 200 тысяч представленных здесь экспонатов отражают динамичное развитие всех отраслей народного хозяйства, грандиозные преобразования в жизни Страны Советов. Десятки павильонов главной выставки страны пропагандируют опыт передовиков производства, достижения лучших предприятий и организаций, всех республик, краев и областей.

Большой интерес посетители павильона «Охрана природы» вызывают работы научного совета АН Узбекской ССР по проблемам биосферы. Члены совета активно участвуют в различных республиканских и городских конференциях, по проблемам биосферы, в создании «Красной книги Узбекистана», выбирают наиболее эффективные методы очистки промышленных выбросов и т. д. Под руководством совета разрабатывается двенадцать тем координационного плана по проблемам окружающей среды.

Представлен в экспозиции и опыт внедрения нового способа обработки сточных вод на Саларской станции аэрации Ташкента. Использование этого метода, разработанного трестом «Водоканал» под руководством научного совета по биосфере, позволило получить экономический эффект около 6 млн. рублей.

А. ЛЕГКИН, г. Москва.

...недоумевает

МЕДВЕЖЬИ УСЛУГИ

Много лет работала на улице Фитерголова переплетная мастерская фирмы «Сервис». Немало книжечек пользовались ее услугами. Но стоило ей куда-то переехать, и мастерская «исчезла».

Фирма «Сервис» дважды сменяла адреса: сначала на улице Лисина, 15, потом «Улица Лисина, 11». Попробуйте разыскать мастерскую по этим адресам, ничего не дадут: в доме № 15 оказался пивной бар, а дома № 11 «а» на этой улице и вовсе никогда не было.

Вчера «совершенно точный адрес» любезно дала Ташгортранс, расположенная в том же доме, на улице Навои, где и «Сервис»: «Лисина, 15».

Трамваем № 30 до обшестия масложиркомбината. На участке находится мастерская. Что же выискиваете? Единственный обшестия масложиркомбината находится не в доме № 15 «а», а в № 65, ч. 1, на территории которого не было...

Так что же поможет мне разыскать переплетную мастерскую?

Профессор Г. ЧАБРОВ.

...критикует

«ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ»

Жильцы дома № 12 массива Юнусабад А-1 никак не могут воспользоваться коллективными телевизионными антеннами.

Представитель телеаппаратуры объясняет, что антенна будет заделана, если будет заявка от ЖЭК-22. В этом случае жилищной организации необходимо оплатить работу специалистов «Голубого экрана». На чашечки ЖЭК-22 нам отвечают: «Вам надо, вы и платите». Из-за телеаппаратуры не принимают ни заявок, ни денег. Вот и образовался «заколдованный круг».

В. ПЕРУНОВА.

ПИСЬМО КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК

ЖДЕМ НЕ ДОЖДЕМСЯ

Месец назад я обратился в гарантийную мастерскую для ремонта холодильников. Приехал мастер, сделал заключение: надо менять агрегат. Прошло несколько дней, и я позвонил по телефону 77-22-24, чтобы уточнить, когда починят холодильник. Мне ответили, что наша заявка есть, агрегаты прибавили, и 4 августа придут мастера. Но в тот день я так ниного и не дождался. Затем пообещали привезти агрегат 8 августа. И снова я прождал зря.

П. КОСЕНКО, Рис. В. Дачкина.

— То ли еще будет? А воды не боитесь? — Пока еще тепло, — неопределенно ответил прохожий. — Тогда двигайтесь дальше. Не приготовьтесь. Вода из артезианской скважины. Поток ревет на встречку. Прохожий поблагодарил местного жителя и участливо спросил: — А как же вы здесь? Местный житель только махнул рукой: что там говорить! И прохожий его понаблюдал. А вот организационный район, куда обращались жители улицы Дубинского, этого пока не понимают.

Кайтмас Ташканди.

— Откуда двигаетесь? — задаст вопрос местный житель. — С Педагогической. Расстояние, конечно, небольшое. Раньше требовалось на этот путь несколько минут. Но сейчас... — Через строительный мусор перебраться? — продолжал интересоваться местный житель. — Перебравшись. — Ага. Вы молодец! Это не всем удается с первого захода. — Удалось. К тому же поспотел, как разогретый стиркой. — Вы правы, — согласился местный житель.

«ОСТОРОЖНО! УЛИЦА!» Хотели строители возвести арку. И повесили плакат: «Осторожно! Улица Дубинского». И не надо никаких других слов. Всем стало бы ясно.

Но нет такого плаката. Прохожий, особенно неопытные, несутся по улице Дубинского. — Дойду я до улицы Шота Руставели! — спрашивает случайный прохожий у местного жителя. — Если все-таки посылать монету? Это же так просто...

затаившийся получасовой разговор можно было завершить. Но сотрудник задумался. Потом задала новый вопрос: — А что случилось со счетчиком? — Не знаю. — Вот видите! — воскликнула сотрудница — торжественно заключила. — Не знаете, а монету вызывайте. — Так я и не чем и ушла, — пишет Я. Ф. Шуга. — Я действительно не знаю, что случилось со счетчиком.

А если все-таки посылать монету? Это же так просто... Казалось, на этом

От нашего главного корреспондента

ТАШКЕНТ

За минувшую неделю редакция получила 200 писем. Из них 20 отправлено на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты публикуем сегодня.

ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

ДВОРЦА

Завершается реконструкция ташкентского Дворца культуры железнодорожников... Каков он! Наш нештатный корреспондент обратился к автору проекта реконструкции — архитектору, автору проектов Дома специалистов, Дворца нефтяников в Небит-Даге А. И. Павлову с просьбой рассказать о том, каким будет дворец после реконструкции.

— Александр Иванович, вы автор строительства первого варианта дворца. Что вас побуждало три года назад дать согласие принять участие в реконструкции?

— Архитектор всегда ценит старое, но смотрит в будущее. Среднеазиатская железная дорога выросла по масштабам, объемам перевозок. Выросли и люди, отлично работающие и активно отдыхающие. Новому человеку нужен новый дворец культуры. И когда железнодорожники попросили сделать его просторнее и уютнее, они обратились ко мне, как автору проекта.

— Что нового мы увидим в архитектурном ансамбле?

— Работая над проектом, я старался не нарушать ранее созданные архитектурные пропорции, но увеличить

площадь здания. Будет сделана новая входная часть, реконструирован зрительный зал. С момента ввода дворца в эксплуатацию прошло более 40 лет. Появились новые строительные материалы, совершенствовались узбекское декоративное искусство. Мы применяем только местные строительные материалы, стараясь при этом сократить денежные затраты. В отделке наружной эски используют резьбу по ганчу. Снаружи дворец будет покрыт новой штукатуркой кремового цвета. В большой части отделке применяем искусственный мрамор, который намного дешевле натурального. А нам потребуется произвести работы на 800 квадратных метрах.

— Красоту будущего здания создадут люди. Довольны ли вы стро-

ителями, осуществляющими реконструкцию?

— Мне повезло. На строительстве трудятся отличные специалисты — лепщики, мраморщики, плотники, штукатуры, маляры дорожники строительного треста. Мелкие работы в числе других выполняют Тамара Басальгина и Зина Гариева. За два месяца они освоили смежные профессии и теперь самостоятельно выполняют работы по формовке деталей из искусственного мрамора. Вместе с ними трудятся лучшие штукатуры З. Кулиева, З. Аминова и другие. Много выдумки проявляет мой помощник архитектор В. Пискарев.

Пройдет немного времени — и железнодорожники получат обновленный дворец культуры. В его зрительный зал смогут прийти сразу 800 человек. Устанавливается и новая киноаппаратура, расширятся книгохранилище, читальный зал будут созданы все условия для работы многих кружков художественной самодеятельности.

М. ДРАПКИН.

Малые работы в числе других выполняют Тамара Басальгина и Зина Гариева. За два

месяца они освоили смежные профессии и теперь самостоятельно выполняют работы по формовке деталей из искусственного мрамора. Вместе с ними трудятся лучшие штукатуры З. Кулиева, З. Аминова и другие. Много выдумки проявляет мой помощник архитектор В. Пискарев.

Пройдет немного времени — и железнодорожники получат обновленный дворец культуры. В его зрительный зал смогут прийти сразу 800 человек. Устанавливается и новая киноаппаратура, расширятся книгохранилище, читальный зал будут созданы все условия для работы многих кружков художественной самодеятельности.

М. ДРАПКИН.

Малые работы в числе других выполняют Тамара Басальгина и Зина Гариева. За два

месяца они освоили смежные профессии и теперь самостоятельно выполняют работы по формовке деталей из искусственного мрамора. Вместе с ними трудятся лучшие штукатуры З. Кулиева, З. Аминова и другие. Много выдумки проявляет мой помощник архитектор В. Пискарев.

Пройдет немного времени — и железнодорожники получат обновленный дворец культуры. В его зрительный зал смогут прийти сразу 800 человек. Устанавливается и новая киноаппаратура, расширятся книгохранилище, читальный зал будут созданы все условия для работы многих кружков художественной самодеятельности.

М. ДРАПКИН.

Малые работы в числе других выполняют Тамара Басальгина и Зина Гариева. За два

месяца они освоили смежные профессии и теперь самостоятельно выполняют работы по формовке деталей из искусственного мрамора. Вместе с ними трудятся лучшие штукатуры З. Кулиева, З. Аминова и другие. Много выдумки проявляет мой помощник архитектор В. Пискарев.

Пройдет немного времени — и железнодорожники получат обновленный дворец культуры. В его зрительный зал смогут прийти сразу 800 человек. Устанавливается и новая киноаппаратура, расширятся книгохранилище, читальный зал будут созданы все условия для работы многих кружков художественной самодеятельности.

М. ДРАПКИН.

Малые работы в числе других выполняют Тамара Басальгина и Зина Гариева. За два

месяца они освоили смежные профессии и теперь самостоятельно выполняют работы по формовке деталей из искусственного мрамора. Вместе с ними трудятся лучшие штукатуры З. Кулиева, З. Аминова и другие. Много выдумки проявляет мой помощник архитектор В. Пискарев.

Пройдет немного времени — и железнодорожники получат обновленный дворец культуры. В его зрительный зал смогут прийти сразу 800 человек. Устанавливается и новая киноаппаратура, расширятся книгохранилище, читальный зал будут созданы все условия для работы многих кружков художественной самодеятельности.

М. ДРАПКИН.

Малые работы в числе других выполняют Тамара Басальгина и Зина Гариева. За два

месяца они освоили смежные профессии и теперь самостоятельно выполняют работы по формовке деталей из искусственного мрамора. Вместе с ними трудятся лучшие штукатуры З. Кулиева, З. Аминова и другие. Много выдумки проявляет мой помощник архитектор В. Пискарев.

Пройдет немного времени — и железнодорожники получат обновленный дворец культуры. В его зрительный зал смогут прийти сразу 800 человек. Устанавливается и новая киноаппаратура, расширятся книгохранилище, читальный зал будут созданы все условия для работы многих кружков художественной самодеятельности.

М. ДРАПКИН.

Малые работы в числе других выполняют Тамара Басальгина и Зина Гариева. За два

месяца они освоили смежные профессии и теперь самостоятельно выполняют работы по формовке деталей из искусственного мрамора. Вместе с ними трудятся лучшие штукатуры З. Кулиева, З. Аминова и другие. Много выдумки проявляет мой помощник архитектор В. Пискарев.

Пройдет немного времени — и железнодорожники получат обновленный дворец культуры. В его зрительный зал смогут прийти сразу 800 человек. Устанавливается и новая киноаппаратура, расширятся книгохранилище, читальный зал будут созданы все условия для работы многих кружков художественной самодеятельности.

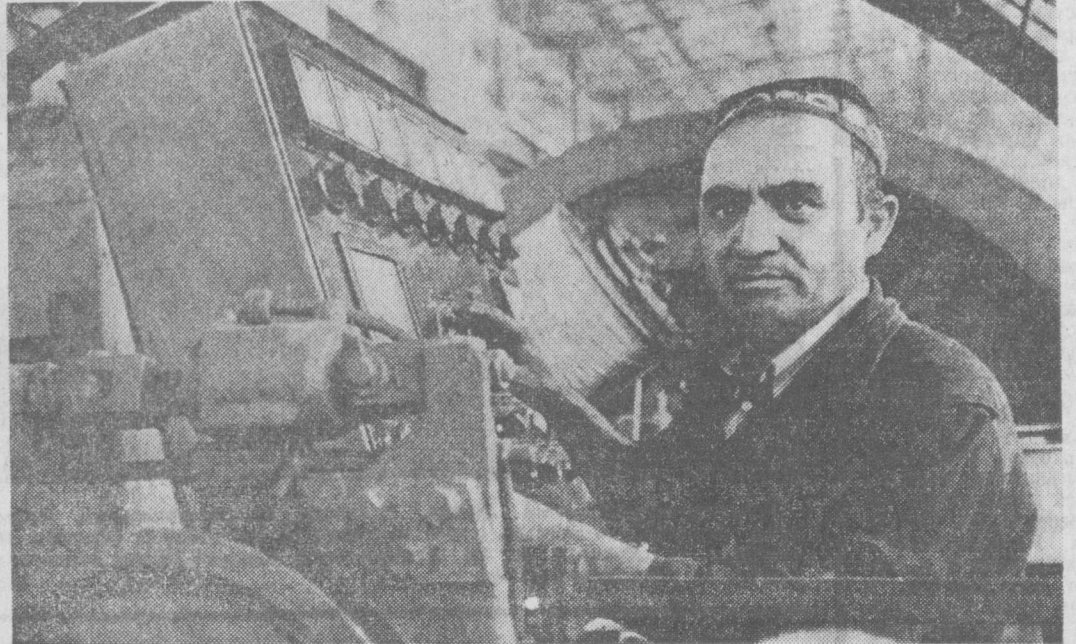
М. ДРАПКИН.

Малые работы в числе других выполняют Тамара Басальгина и Зина Гариева. За два

месяца они освоили смежные профессии и теперь самостоятельно выполняют работы по формовке деталей из искусственного мрамора. Вместе с ними трудятся лучшие штукатуры З. Кулиева, З. Аминова и другие. Много выдумки проявляет мой помощник архитектор В. Пискарев.

Пройдет немного времени — и железнодорожники получат обновленный дворец культуры. В его зрительный зал смогут прийти сразу 800 человек. Устанавливается и новая киноаппаратура, расширятся книгохранилище, читальный зал будут созданы все условия для работы многих кружков художественной самодеятельности.

М. ДРАПКИН.



На производственном объединении «Средазнабель» в цехе, где изготавливается бронированный электрический кабель, работает ветеран труда Игманазар Холматов. Он удостоен звания «Мастер — золотые руки», награжден орденом Трудовой Славы III степени. Сменные задания лучший скрутки намоточного кабеля выполняет на 120—130 процентов.

НА СНИМКЕ: Игманазар Холматов.

Фото Г. Глауберсона и В. Сироткина.

КАЧЕСТВУ — ИНЖЕНЕРНУЮ ГАРАНТИЮ

Большую техническую и методическую помощь дорожно-мостовым организациям республиканского и ташкентского треста «Уздортехдорстрой» Минавтодора УзССР. Вместе с многолетними подразделениями треста значительный объем работ выполняет служба управления качеством, где сосредоточены лаборатория стандартизации, метрологии и аттестации продукции.

Изучая опыт дорожников РСФСР, Белоруссии и Украины, специалисты «Уздортехдорстрой» разработали не-

давно семь новых стандартов, что позволило аттестовать первую категорию качества около 60 процентов промышленных предприятий, выпускающих продукцию в дорожной отрасли. В ноябре нынешнего года к аттестации на государственной Знак качества будут представлены 3 изделия Куйловского экспериментального завода мостовых железобетонных конструкций. А до конца десятилетия намечено маркировать почетным пятиугольником десять изделий этого предприятия.

М. ФЕЛЬДМАН, главный метролог треста «Уздортехдорстрой».

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Почту редакции иногда хочется сравнить с барометром — так чутко реагирует она на все актуальные события нашей жизни. Да, собственно, и быть не может — ведь люди пишут по велению сердца, пишут о том, что не может оставить их равнодушными. И нередко пишут в стихах.

Что же сегодня волнует наших читателей? Разбирая поэтическую почту редакции последнего времени, видишь, например, какой след в душе людей оставило такое событие, как недавняя демонстрация двадцатисерийного телевизионного фильма «Великая Отечественная».

Стихи, полные гордости за тех, кто отстаивал нашу страну, прислали в редакцию наш читатель С. И. Кицак: «Они сражались, понимая, что за спиной у них Москва».

Они поклялись: «За Отчизну стоять готовы до конца!».

Стихи, навеянные фильмом «Великая Отечественная», прислали также читатели Г. Литвиенко, Д. Шарипова и

другие авторы. В этих поэтических строках — размышления об истоках нашей победы в войне, о мужестве советских людей, о их бесстрашной преданности Родине, о том, что эстафету славных дел своих отцов достойно несет молодежь.

Сегодня над нашей страной — мирное небо. Звонит поднимая веселый детский смех. А какими они будут, наши мальчики, когда вырастут? Какой изберут жизненный путь? И этот вопрос волнует сегодня многих читателей. И многие сами пытаются дать ответ на него.

Не важно, кем станет завтра сегодняшней малышкой, — рабочим, инженером, учителем... Важно, чтобы он прежде всего состоялся как личность, как гражданин своей страны, как Человек.

затаившийся получасовой разговор можно было завершить. Но сотрудник задумался. Потом задала новый вопрос: — А что случилось со счетчиком? — Не знаю. — Вот видите! — воскликнула сотрудница — торжественно заключила. — Не знаете, а монету вызывайте. — Так я и не чем и ушла, — пишет Я. Ф. Шуга. — Я действительно не знаю, что случилось со счетчиком.

А если все-таки посылать монету? Это же так просто... Казалось, на этом

затаившийся получасовой разговор можно было завершить. Но сотрудник задумался. Потом задала новый вопрос: — А что случилось со счетчиком? — Не знаю. — Вот видите! — воскликнула сотрудница — торжественно заключила. — Не знаете, а монету вызывайте. — Так я и не чем и ушла, — пишет Я. Ф. Шуга. — Я действительно не знаю, что случилось со счетчиком.

А если все-таки посылать монету? Это же так просто... Казалось, на этом

затаившийся получасовой разговор можно было завершить. Но сотрудник задумался. Потом задала новый вопрос: — А что случилось со счетчиком? — Не знаю. — Вот видите! — воскликнула сотрудница — торжественно заключила. — Не знаете, а монету вызывайте. — Так я и не чем и ушла, — пишет Я. Ф. Шуга. — Я действительно не знаю, что случилось со счетчиком.

А если все-таки посылать монету? Это же так просто... Казалось, на этом

затаившийся получасовой разговор можно было завершить. Но сотрудник задумался. Потом задала новый вопрос: — А что случилось со счетчиком? — Не знаю. — Вот видите! — воскликнула сотрудница — торжественно заключила. — Не знаете, а монету вызывайте. — Так я и не чем и ушла, — пишет Я. Ф. Шуга. — Я действительно не знаю, что случилось со счетчиком.

А если все-таки посылать монету? Это же так просто... Казалось, на этом

затаившийся получасовой разговор можно было завершить. Но сотрудник задумался. Потом задала новый вопрос: — А что случилось со счетчиком? — Не знаю. — Вот видите! — воскликнула сотрудница — торжественно заключила. — Не знаете, а монету вызывайте. — Так я и не чем и ушла, — пишет Я. Ф. Шуга. — Я действительно не знаю, что случилось со счетчиком.

А если все-таки посылать монету? Это же так просто... Казалось, на этом

затаившийся получасовой разговор можно было завершить. Но сотрудник задумался. Потом задала новый вопрос: — А что случилось со счетчиком? — Не знаю. — Вот видите! — воскликнула сотрудница — торжественно заключила. — Не знаете, а монету вызывайте. — Так я и не чем и ушла, — пишет Я. Ф. Шуга. — Я действительно не знаю, что случилось со счетчиком.

А если все-таки посылать монету? Это же так просто... Казалось, на этом

затаившийся получасовой разговор можно было завершить. Но сотрудник задумался. Потом задала новый вопрос: — А что случилось со счетчиком? — Не знаю. — Вот видите! — воскликнула сотрудница — торжественно заключила. — Не знаете, а монету вызывайте. — Так я и не чем и ушла, — пишет Я. Ф. Шуга. — Я действительно не знаю, что случилось со счетчиком.

А если все-таки посылать монету? Это же так просто... Казалось, на этом

затаившийся получасовой разговор можно было завершить. Но сотрудник задумался. Потом задала новый вопрос: — А что случилось со счетчиком? — Не знаю. — Вот видите! — воскликнула сотрудница — торжественно заключила. — Не знаете, а монету вызывайте. — Так я и не чем и ушла, — пишет Я. Ф. Шуга. — Я действительно не знаю, что случилось со счетчиком.

А если все-таки посылать монету? Это же так просто... Казалось, на этом

затаившийся получасовой разговор можно было завершить. Но сотрудник задумался. Потом задала новый вопрос: — А что случилось со счетчиком? — Не знаю. — Вот видите! — воскликнула сотрудница — торжественно заключила. — Не знаете, а монету вызывайте. — Так я и не чем и ушла, — пишет Я. Ф. Шуга. — Я действительно не знаю, что случилось со счетчиком.

А если все-таки посылать монету? Это же так просто... Казалось, на этом

затаившийся получасовой разговор можно было завершить. Но сотрудник задумался. Потом задала новый вопрос: — А что случилось со счетчиком? — Не знаю. — Вот видите! — воскликнула сотрудница — торжественно заключила. — Не знаете, а монету вызывайте. — Так я и не чем и ушла, — пишет Я. Ф. Шуга. — Я действительно не знаю, что случилось со счетчиком.

А если все-таки посылать монету? Это же так просто... Казалось, на этом

Тасило, мистер Икс и другие...

Трудно найти человека, который бы любил бы искрометного оперетты — это приподнятое, веселое настроение, оперетта — это удивительный сплав слова, музыки, танца... Но, пожалуй, оперетта — это прежде всего исполнитель, умеющий в равной степени владеть и голосом, и пластикой, и актерским мастерством. Недавний выпускник Уральской государственной консерватории Анатолий Мотовилов — ныне солист Омского государственного театра музыкальной комедии — в совершенстве освоил все эти премудрости синтетического жанра оперетты.

У каждого актера свой путь в большое искусство. Анатолий пришел в театр по воле случая, в чем, впрочем, никогда не раскаивался и уж тем более не раскаивается сейчас. Закончив школу, он готовился стать военным моряком. И, наверно, стал бы им, если бы не встретил в руководителе полковой самодеятельности, страстном любителем и пропагандистом музыкального искусства, майором Иваном Захаровичем Алифановым. Именно он, почувствовав в молодом парне недюжинные способности вокалиста, посоветовал Анатолию всерьез заняться искусством пения. Навсегда запомнил Анатолий день, когда в полк приехали артисты Фрунзенского оперного театра. Забыл он усталости после трудного, насыщенного дня, он буквально заставил дыхание, слушая в чарующий мир музыки Верди, восхитился мастерством исполнителей оперы «Отелло». В тот день произошел перелом судьбы молодого воина. Вопрос как быть? Был решен раз и навсегда. Но он хорошо понимал, что иметь голос и безупречный музыкальный слух еще недостаточно для того, чтобы стать настоящим певцом. Нужна школа, постоянная работа над собой, неустанная шлифовка природной способности. И после окончания действительной службы Анатолий поступает в вокальное отделение «Уральской консерватории».

А когда минули годы



студенчества, Мотовилов получил приглашение в Омский театр музыкальной комедии.

— Ужко заметить, — говорит молодой артист, — что мне здорово повезло.

В этом театре смело доверяют сложные партии молодым начинающим актерам. Так, с большим успехом исполняют партии Тасило и графини Марицы в оперетте Имре Кальмана «Марица» Анатолий Мотовилов и его бывшая однокурсница Галина Чиркова.

Вообще Анатолий очень любит искрающую, страстную музыку Кальмана. Одной из любимых партий для него стала партия мистера Икса в одноименной оперетте И. Кальмана.

— Над этой ролью я очень много работал и продолжаю работать, — рассказывает артист. — Образ человека, отверг-

нутого общества, живущего искусством, человека, способного на самые высокие чувства, очень дорог для меня.

Но не все и не всегда получается сразу. Трудной для молодого исполнителя была роль Бильяма в оперетте Н. Ильина «Моя жена лгуна». Долго и мучительно искал актер свое решение этого образа. Но сейчас, поняв характер и душевную настрой героя, успешно выступает и в этой роли.

В эти дни молодой актер работает над спектаклем О. Фельцмана «Старые дома». Эта музыкальная комедия впервые увидит свет на сцене Омского театра.

Ю. ТУРАЕВА, Ф. ШАКИРОВА, НА СНИМКЕ: А. Мотовилов в спектакле «Марица».

Фото С. Каган.

Наука — производству ОХОТА... ЗА ГРОЗДЬЯМИ

Сколько сейчас в Средней Азии сортов винограда? На этот вопрос кандидат биологических наук Владимир Аркадьевич Арзуманов отвечает так: не менее 1520.

Цифра взята не наугад: каждый из ученых сортов находится, как говорится, «под боком», размещается на участке Среднеазиатского филиала всеобъемлющего научно-исследовательского института растениеводства, закрепленного за молодым ученым. Они растут, набирают живительные соки под жарким солнцем Средней Азии, и плоды можно опробовать на вкус. На сахаристость.

Разными путями попадали виноградарские лозы в эту уникальную коллекцию. Одни «переселились» сюда из колхозных и совхозных полей, среди них воистину сорта — народной селекции. Другие совершили путешествие из далеких стран, подчиняясь программе международ-

ного научного обмена. Есть немало таких, которые ученые получили в награду за длительные поиски. Как-то попал до хранителей коллекции подожки на легендарном винограднике в долине реки Грозди этого винограда да стараях при встрече почетных гостей. А потом сорт исчез. В районах, относящихся к Самарканду, специалисты научной экспедиции «охоты» за гроздьями. Шли ученые из кишлака в кишлак, из дома в дом, терпеливо ос-

матривали тысячи лоз, беседовали с аскаками. И вот, наконец, отыскался след дикого сорта. В кишлаке Бирлашканский один из местных жителей привел участника экспедиции в свой сад и угостил плодами, очень напоминавшими те, о которых говорили в рассказе.

Находка пополнила коллекцию. Вновь обретенный сорт назвали по имени кишлака, где его нашли. — «Чильги Бирлашканский».

Сквозившись над пробирками и колбами, ученые работники проникают в тайны каждого сорта, всесторонне изучают его биологические особенности. Результаты этих наблюдений очень

нужны селекционерам и практикам. И нередко случается, что в процессе наблюдений ученые работники сами делают любопытные открытия. Так, произошло, в частности, с сортом «Перлет», привезенным с американского континента. Там, что в Средней Азии «Перлет», принадлежит к группе наиболее полно раскрытых, а в нем природой. С каждым годом у ученых все более крепла уверенность в том, что в Средней Азии «Перлет» принадлежит к группе наиболее полно раскрытых, а в нем природой.

С каждым годом у ученых все более крепла уверенность в том, что в Средней Азии «Перлет» принадлежит к группе наиболее полно раскрытых, а в нем природой. С каждым годом у ученых все более крепла уверенность в том, что в Средней Азии «Перлет» принадлежит к группе наиболее полно раскрытых, а в нем природой.

нужны селекционерам и практикам. И нередко случается, что в процессе наблюдений ученые работники сами делают любопытные открытия. Так, произошло, в частности, с сортом «Перлет», привезенным с американского континента. Там, что в Средней Азии «Перлет», принадлежит к группе наиболее полно раскрытых, а в нем природой. С каждым годом у ученых все более крепла уверенность в том, что в Средней Азии «Перлет» принадлежит к группе наиболее полно раскрытых, а в нем природой.

С каждым годом у ученых все более крепла уверенность в том, что в Средней Азии «Перлет» принадлежит к группе наиболее полно раскрытых, а в нем природой. С каждым годом у ученых все более крепла уверенность в том, что в Средней Азии «Перлет» принадлежит к группе наиболее полно раскрытых, а в нем природой.

мишного винограда. Многие десятки сортов, имеющие высокие агротехнические и технологические качества, рекомендованы для внедрения в производство. Сорок перспективных сортов рождено непосредственно в процессе изучения наследственных свойств растений, поступивших в коллекцию. Гордость ученых — кишиневский виноград «Юбилейный» — сочетание хорошей урожайности с отличной сахаристостью и большим выходом сочной продукции. Высоко оценены производственниками и созданные здесь «Гроздь кара», «Мускат узбекстанский», «Тарна», «Октябрьский». Рассказывая о коллекции винограда, В. А. Арзуманов уточняет цифру «1520» — не окончательная. Коллекция продолжает расти.

Г. ЛИПШИЦ, корр. УзТАГ.

Уголовики и рыбаки

В каждом виде рыбной ловли имеются факторы, обеспечивающие ее успех. Чтобы успешно ловить рыбу, необходимо знать водоем, на котором предстоит ловля, изучить его особенности и рельеф дна. Это полагает более точно определить «стоянку» рыбы и правильно вы-

со спиннингом и удочкой... брать место для привады. Конец лета. Дни убывают, продолжительность светового времени сокращается почти на два часа. Температура ночью значительно понижается.

малы сазанов и карасей, лещей и плотвы. Началась жировка у хищных рыб, судачка, щуки, змеголова, жереха. Значит, наступило время, когда можно испытать рыб-

на клев рыбы на кусочек рыбы «резку» или на живца. Успех ловли зависит от качества снасти и от умения снасти удочку или донку. Но главную роль в успешной ловле рыбы играет сам рыбак. От его наблюдательности, хладнокровия при вываживании крупной рыбы, от умения своевременно подсесть, маскироваться, соблюдать тишину во время ловли зависит успех рыбалки.

новости планеты

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

КОМПЛЕКС ПО ПРОИЗВОДСТВУ ЭТИЛЕНА
СОФИЯ. На Бургасском нефтехимическом комбинате дан в эксплуатацию новый крупный объект болгарской нефтехимии — комплекс по производству этилена. Ежегодно он будет производить 250 тыс. тонн этой ценной продукции, предназначенной для нужд народного хозяйства. Большую трудовую победу строители посвятили предстоящему празднику — 35-летию социалистической революции. Многие тысячи коллектив комбината в Бургасе — крупнейшего в НРБ предприятия по переработке нефти — готовится достойно встретить юбилей народной власти. В первом полугодии нефтехимия произвела продукции почти на 2,5 млн. левов сверх плана. Бургасский комбинат, история которого насчитывает всего 15 лет, продолжает оставаться крупным строительным комплексом. Всего по программе расширения и модернизации предприятия заложен 12 объектов. Достаточно сказать, что строительные монтажные организации будут освоены столько капиталовложений, сколько их было направлено на развитие всей отечественной нефтехимии в минувшей, шестой, пятилетке.

Рыбы наших водоемов СЕРЕБРЯНАЯ САБЛЯ

У этой своеобразной представительницы карповых видов рыб есть несколько названий, но чаще ее зовут саблей. Чехонь — небольшая, но весьма бойкая рыба, плавающая очень быстро и тогда похожа на серебряную саблю, которая, сверкая, рубит наизов и направо. Кроме того, у этой рыбы есть еще несколько названий: еселедец, чеба, боковина, костур, сабля, саблянка, коса, бешенка, чехня. Распространена чехонь в наших краях — в бассейне Аральского моря, по Сырдарье, до Карадари, до Амударьи, до Панджик и в Сурхандарье. По форме своего удлиненного тела эта рыба легко отличается от других карповых рыб. Тело у чехони сильно сплюснато с боков и вытянуто. Чешуя крупная, легко слезает. Грудные плавники очень длинные, заостренные. Линия боковая очень близка к брюшной и почти идет не прямо, а зигзагами. Глаза — серебристые, с темноватым зрачком, рот с сильно поднятой верхней челюстью. Предельная длина чехони — до 60 сантиметров, но никогда не бывает тяжелее одного килограмма. Как правило, попадаются значительно меньшие экземпляры.

Нерестится чехонь при температуре воды 17—20 градусов тепла, поэтому на мелководьях она появляется только для того, чтобы выметать икру. Вообще образ жизни у этой рыбы подвижный. Облюбовав участок водоема, она все время сидит по нему. Любит глубокие места с хорошим течением, с чистой, богатой кислородом водой. Чехонь рыба стайная, поэтому, поймав одну, можно быть уверенным, что тут же клонит и вторая, и третья. Лучшая ловля начинается вскоре после ее нереста. Техника ловли чехони около поверхности воды сходна с ловлей уклейки, а со дна рыба ловится так же, как и плотва. Иногда чехонь «разбегается» по толще воды. В это время она ловится со дна, и в полводы, и около поверхности. Ранней весной с

повышением температуры воды чехонь начинает вести более подвижную жизнь и усиленно кормиться, но все же далеко от своих стоянок не отходит и редко появляется на среднем или быстром течении. В это время уклейки ее бываю превосходить. Для ловли чехони удильщик должен быть легким и не очень длинным, леска 0,15—0,20 миллиметра, крючок небольшой, поплавок лучше шарообразный, а порой даже вообще его не нужно — чехонь очень охотно берет тонущую насадку. Ключом она смеет, жадно, без обмана, утаскивая поплавок под воду или вбок. Поэтому подсекающая должна быть мгновенной. При вываживании рыба отчаянно сопротивляется, бросается в одну сторону, то в другую и кувыркается. При ловле поплавок удочкой насадкой служат черви, различные насекомые и их личинки, насаживая и катышек хлеба. Крупные экземпляры можно с успехом ловить на малька — с трехлетнего возраста в рацион чехони он уже встречается. Чехонь ловится удочкой до поздней осени. С понижением температуры воды она с быстрой скоростью уходит в ямы с тихим течением и держится в них всю зиму.

БОРЬБА ПРОТИВ СПЕКУЛЯЦИИ В ПОГОНЕ ЗА НАЖИВОЙ

АКРА. Правительство Ганы принимает энергичные меры по пресечению деятельности спекулянтов и контрабандистов. Вслед за уничтожением в центре ганской столицы рынка Макола — крупнейшего рассадника спекулянтов в стране — революционный совет вооруженных сил (РСВС) планирует провести ряд операций по выявлению и конфискации тайных складов продовольствия и товаров первой необходимости, сообщает правительственная газета «Ганниг таймс».

Активное участие в борьбе против спекулянтов принимают рабочие и студенты. Так, в результате рейда во втором по величине городе страны — Кумаси обнаружены большие запасы дефицитных товаров. На счету бригады — захват целой колонны грузовиков с контрабандным продовольствием стоимостью 500 тыс. седи, задержание группы преступников с партий какао-бобов.

Учитывая тот факт, что неоднократные призывы правительства к честным торговцам не накаливали крупных товарных запасов и снижали цены до официально установленных, правительство оставило без ответа, указывает «Ганниг таймс», РСВС принял решение отправлять всех участников в спекуляции и контрабанде на исправительные работы в глубинные районы страны.

На этот раз в поле зрения судебных властей попали владельцы крупных мясных магазинов в Бари, которые продавали аниметно вышедшие бифштексы и колбаски, добавляя в них... сернистый ангидрид. Они делали это с целью придать продуктам «веселый вид», следовательно, продать по более высокой цене. Рассказывая об очередной скандальной истории «Гадзетта дель медождорно» с возмущением и тревогой пишет, что сернистый ангидрид является токсичным химическим препаратом, приводящим к серьезным заболеваниям местного населения. Вызвало также сообщение, что ядовитое вещество использовалось и торговцы рыбой. С напыленным в жаברי порошок рыба приобретает «естественный цвет», как будто ее только что выловили в море, пишет «Гадзетта дель медождорно». И неопытные покупатели охотно приобретают ее. Это не первый случай разоблачения мошеннических махинаций дельцов. Владельцы предприятий выпускают поддельное «оливковое масло», производят макаронные изделия из низкокачественных сортов муки, изготавливают «виноградное вино» из воды с добавлением сахара и различных эссенций и т. д. Обуреваемые жаждой наживы, предприниматели идут на преступные действия, ставя на карту здоровье и жизнь тысяч и тысяч людей.

Н. ТЕТЕРИН.



Миллионы африканцев являются самой беднейшей и наиболее эксплуатируемой частью населения Родезии. Ужасающая нищета, голод, болезни — таков удел, на который их обрекает политика, проводимая расистским меньшинством. НА СНИМКАХ: на самых тяжелых и низкооплачиваемых работах используются коренные жители Родезии. Фотохроника ТАСС.



Визитная карточка соперника «НЕФТЧИ» (Баку)

Команда гостей под названием «Нефтяники» основана в 1937 году. В 1968 году получила свое нынешнее название — «Нефтичи». Команда являлась, само собой, ориентированной на футбол. В основном на воспитанников азербайджанской сборной. Команда в своей истории переживала взлеты и падения, явные победы

и поражения. Самые крупные победы в чемпионате страны «Нефтичи» одержали над торпедовцами Кутаиси — 7:0 (1968 год), а в розыгрышах Кубка СССР — над динамовцами Ташкента со счетом 5:0 (1952 год). Самые крупные поражения — крупный проигрыш со счетом 0:3 от московского «Спартака» (1971 год) и 0:6 — от московского «Динамо» (1950 год). Наибольшее число встреч за команду высшего лиги провел Забек Туаев — 276. Лучший бомбардир команды за все годы — З. Маркаров — 88 мячей. Он же рекордсмен «Нефтичи» за сезон — 16 мячей в 1962 году. На «Нефтичи» в сбор-

ной команде СССР за все годы выступали 73 раза 7 игроков, которые забили 26 мячей. Это — А. Ганнишевский, который выступал в таких встречах 49 раз и забил 19 мячей. В Шевченко — 12 игр и 4 мяча. Э. Маркаров — 3 игры. Н. Смольников — 3 игры. К. Туаев — 3 игры. Ю. Кузнецов — 2 игры и 3 мяча. А. Семин — 1 игра. В последнем туре чемпионата страны бакинцы на поле принесли на своем поле «Арат» и выиграли — 4:2.

(Корр. УзТАГ).

КОРРЕСПОНДЕНТЫ АПН СООБЩАЮТ РАСИСТЫ ЮАР В ТОГЕ БЛАГОДЕТЕЛЕЙ

Более двух миллионов чернокожих жителей ЮАР — главным образом детей — находятся на грани голодной смерти. Сб этого сообщала, ссылаясь на южноафриканские источники, выходящая Котону газета «Узуу».

Особенно тяжелое положение сложилось в сельских районах, превращенных в резервации для африканцев. С одной стороны, семьи коренных жителей ЮАР не имеют права покидать отведенные им клочки земли, с другой — лишены возможности разводить скот и обрабатывать землю. Стоит ли удивляться, что в этих условиях, от недовольства или болезней, вызванных голодом, в ЮАР каждые двадцать минут умирает один африканский ребенок.

Разумеется, официальные органы далеки от того, чтобы публично признать подобные факты. Более того — они развернули шумную пропагандистскую кампанию, выставив себя в роли благодетелей маленьких африканцев. Посольство ЮАР в Париже недавно распространило заявление, в котором утверждалось, что обучение и медицинское обслуживание коренного населения в ЮАР поставлено гораздо лучше, чем в независимых африканских странах. В городе ЮАР состоялся торжественный сборный митинг, посвященный Международному году ребенка: украшенные женскими миллионеров, разбегавшись до слез собственной благотворительностью, собирали пожертвования для детей Соуто...

Пропагандистский фарс не изменил, разумеется, положение вещей. Как сообщил в докладе на недавнем международном семинаре генеральный директор ЮНЕСКО Амаду М'Боу, лишь пять с половиной процентов африкан-

ских детей в ЮАР могут посещать школы. В то время как один врач приходится на четырех детей. Жители ЮАР, для чернокожих это соотношение в сто раз хуже. Даже некоторые представители белого меньшинства вынуждены признавать бедственное положение детей африканцев. Директор южноафриканского отделения международной благотворительной организации «Юрлд вилж» Рон Браутсетт заявил недавно, что каждый пятый ребенок из тех, которые попадают в тяжелое состояние от постоянного недоедания в госпиталь, умирает. «Юрлд вилж» призывает белых жителей ЮАР «опуститься с гордыни», с экономическую таким образом жизни пожертвовать маленьким африканцам. Однако инициаторы подобных филантропических затей вряд ли могут рассчитывать даже

на скромный успех. Белое население Южной Африки слышит свои «агрессивные» апеллитамы (французская журналистка Анни Франко рассказывает в своей книге о ЮАР, как она была поражена, впервые увидев обгоревшую одну такую семью за завтраком). Но даже обидки со своего стола белые предпочитают отдавать собакам. Это помню тех тридцать миллионов рабов, которые были израсходованы в ЮАР за прошлый год на собачий корм...

А. ДЕВИТТ.

Котону.

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

3 ВЕЩАНИЕ

СТР. ТАШКЕНТ

31 августа 1979 г.

ГЛАВНАЯ АРЕНА ОЛИМПИАДЫ

Москва — столица XXII Олимпийских игр — деловито готовится к празднику большого спорта, до открытия которого остается меньше года. Главная арена Олимпиады — Центральный стадион имени В. И. Ленина в Ленинском районе столицы, получивший второе название — Центральный стадион имени В. И. Ленина. На снимке: большая спортивная арена Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

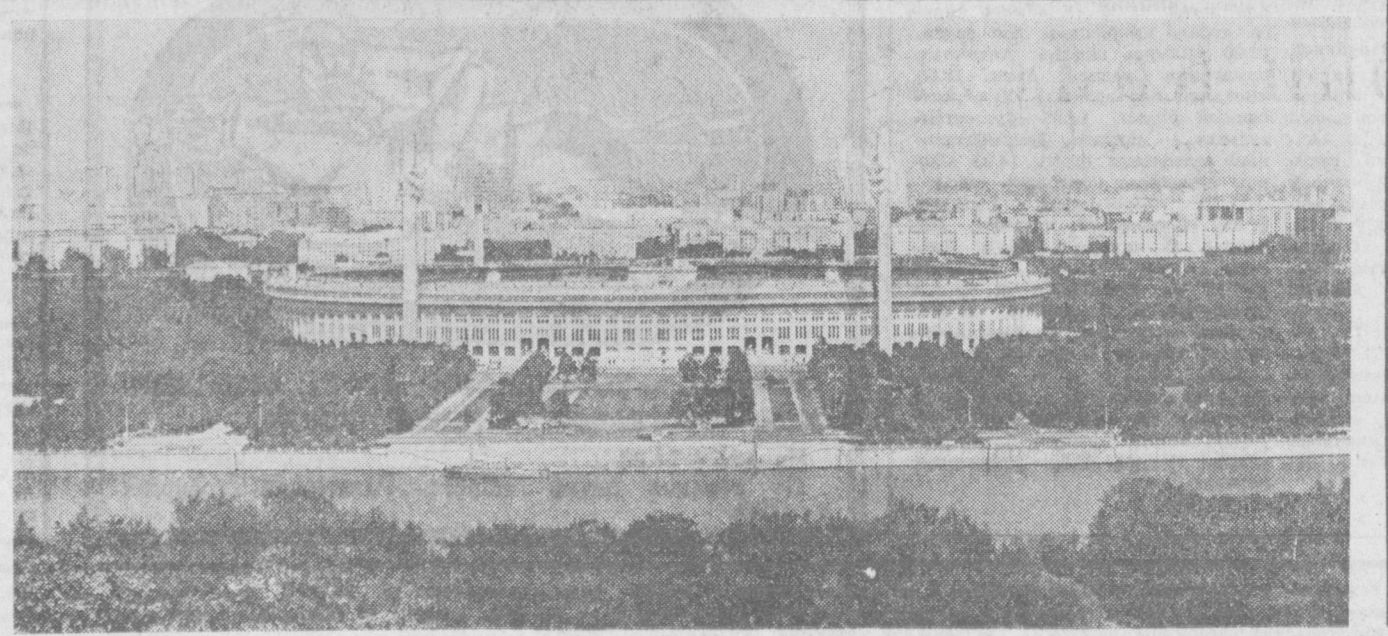


Фото А. Иднана.

ЧТОБЫ ВЕЩИ СЛУЖИЛИ ДОЛЬШЕ

Если вы хотите, чтобы ваши вещи служили дольше, не забывайте своевременно восстанавливать их гигиенические свойства: удалять пыль и пятна, обрабатывать их антистатиком. Для этого вам необходимо обратиться на ташкентскую фабрику «Химчистка». Имейте в виду, что загрязнившаяся одежда плохо пропускает воздух, не удерживает тепло, на ней скапливаются болезнетворные микробы. Если вы решили последовать нашему совету, то, не откладывая надолго, обратитесь в один из приемных пунктов фабрики.

Обработка антимолевой пропиткой не только сохранит кофты, пуловеры, джемперы, свитера, но и увеличит срок их носки.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

Вы, вероятно, знаете, что фабрика «Химчистка» принимает на реставрацию и чистку ковры, паласы и другие ковровые изделия. При этом они проходят следующие основные операции: удаление пыли, выведение пятен, аппретирование.

Напомним, что в чистку принимаются ковровые изделия не ограниченной длины, но шириной не более четырех метров.

ДЛЯ УДОБСТВА ЗАКАЗЧИКОВ ОРГАНИЗОВАНЫ ОДИНАДЦАТЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ ПО ПРИЕМУ ИЗДЕЛИЙ.

ВОТ ИХ АДРЕСА И ВРЕМЯ РАБОТЫ: ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН:

№ 16 — возле ЦУМа, с 8 до 20.00, без выходных дней.

ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН:

№ 5 — ул. Ш. Руставели, 28, с 8 до 20.00, без выходных дней.

ОКТАБРСКИЙ РАЙОН:

№ 53 — ул. Беруни, с 10 до 19.00, выходные дни — воскресенье и понедельник; пункт приема на фабрике — угол ул. Уйгура и ул. Беруни, возле национальной бани «Хаммом».

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН:

№ 21 — проспект М. Горького, с 8 до 20.00, без выходных дней.

ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙОН:

№ 7 — ул. Гагарина, с 8 до 20.00, без выходных дней.

АКМАЛ-ИГРАМОВСКИЙ РАЙОН:

№ 30 — Дом быта (в здании кафе «Москва»), с 9 до 18.00, выходные дни — воскресенье и понедельник.

САБИР-РАХИМОВСКИЙ РАЙОН:

№ 3 — вузгородок, с 8 до 20.00, без выходных дней;

КИРОВСКИЙ РАЙОН:

№ 24 — ул. Бадамаз, Дом быта, с 9 до 18.00, выходные дни — воскресенье и понедельник.

ХАМЗИНСКИЙ РАЙОН:

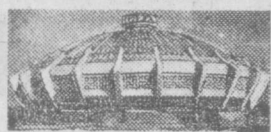
№ 4 — ул. Лисунова, с 8 до 20.00, без выходных дней.

СЕРГЕЛИНСКИЙ РАЙОН:

№ 11 — Дом быта, с 9 до 18.00, выходные дни — воскресенье и понедельник.

ФАБРИКА «ХИМЧИСТКА».

ТАШГОСИРК



С 22 СЕНТЯБРЯ ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 60-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОГО ЦИРКА.

УЧАСТВУЮТ: МАСТЕРА СОВЕТСКОГО ЦИРКА И ВЕДУЩИЕ АРТИСТЫ УЗБЕКСКОГО ЦИРКА.

БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ.

Начало представлений в 19.30, по субботам — в 13.00, 16.00, 19.30, по воскресеньям — в 12.00, 16.00 и 19.30. Касса работает с 10 до 20.00. Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: 44-35-84, 44-35-91.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «УЗПРОМВЕНТИЛЯЦИЯ» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ СЛЕСАРЕЙ-ВЕНТИЛЯЦИОННИКОВ ПО МОНТАЖУ СИСТЕМ ВЕНТИЛЯЦИИ; слесарей-вентиляционников по изготовлению деталей вентиляционных систем.

Принимаются лица в возрасте от 17,5 до 40 лет, с 8—10-классным образованием.

Принятые на курсы выплачиваются стипендия в размере 76 руб. в месяц.

Поступающие предъявляют документы: паспорт, военный билет, трудовую книжку; справки: с места жительства, о состоянии здоровья; 3 фотокартки (3×4 см).

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

Обращаться по адресу: 700047, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 19, 3-й этаж, отдел кадров.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «ТАШКЕНТДОРСТРОЙ» ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ-ПРОФЕССИОНАЛОВ АВТОМОБИЛЕЙ категории «С» (третий класс) с отрывом от производства.

Принимаются юноши с ташкентской пропиской, отслужившие срок действительной службы.

Стипендия — 60 руб. в месяц.

Обучение на русском языке. Прием заявлений — до 15 сентября.

При поступлении при себе иметь: медицинскую справку о прохождении шоферской комиссии, 3 фотокартки (3,5×4,5 см, полный формат с уголкоем на матовой бумаге), паспорт и военный билет.

Учебный пункт расположен на территории автобазы № 46 (автобусы: 23, 26, 30, 61, станция «Янгиябад», № 125, станция «Автобаза № 46»).

ТОВАРЫ — НАРОДУ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПУТНИК

На прогулку, в туристский поход или на отдых к морю возьмите в спутники легкий и миниатюрный транзисторный радиоприемник.

Он сообщит нам о событиях в мире, расскажет о спортивных новостях, развлечет веселой музыкальной программой.

«СЕЛГА-405» — новая модификация популярной модели рижского производственного объединения «Радиотехника».

Модернизировано оформление приемника, улучшено качество его звучания. Работает «Селга» в диапазонах длинных и средних волн, ошести элементов типа «316» или батареек «Крона».

«Селга-405» удостоена государственного Знака качества.

Цена приемника — 32 руб. 97 коп.

Центральная коммерческо-рекламная организация «Орбита».

ТАШКЕНТСКИЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 1979-80 учебный год НА I и II КУРСЫ

по специальностям: метеорология, гидрология, агрометеорология, радиотехника-аэролог.

Прием документов — до 15 августа.

Начало занятий — 1 сентября.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Туркестанская, 45 (автобусы: 8, 10, 14, 56, троллейбусы: 2, 7, 10, трамваи: 10, 23, 27, станция «Рабочий городок»).

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

С 1 СЕНТЯБРЯ ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСК НА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ, РЕСПУБЛИКАНСКИЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА 1980 ГОД.

а также на местную программу радио и телевидения «ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ».

Подписки на «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ», «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ», «НЕДЕЛЮ», «ФУТБОЛ-ХОККЕЙ», «КУРЬЕР ЮНЕСКО», «ЖУРНАЛ МОД», «МОДЕЛИ СЕЗОНА», «СИ-ЛУЭТ», «НОВЫЕ ТОВАРЫ» на 1980 год не оформляются. Распространение этих газет и журналов осуществляется только через розницу.

УПРАВЛЕНИЕ «СОЮЗПЕЧАТЬ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

Программа для г. Ташкента

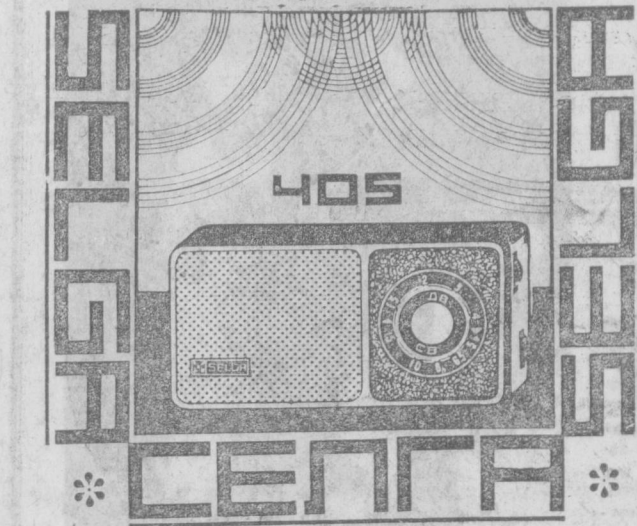
18.35 Программа передач. 18.40 «Однажды осенью». Телевизионный художественный фильм (рус.). 19.25 Телепрограмма «Ташкент». 19.55 Ташкентские новости. 20.15 «Обыкновенный фантом». Художественный фильм. 2-я серия. 21.20 Эстрада братских республик.

СУББОТА — 1 СЕНТЯБРЯ

16.35 «Наше обозрение». Ведущий политический обозреватель Ю. А. Летунов. 17.20 Чемпионат мира по велоспорту. Передача из Нидерландов. 17.50 К Международному году ребенка. А нукна, девушки! 19.15 «Кто повинен в войнах». К 40-летию начала второй мировой войны. Ведет передачу А. Наврузов. 19.45 Веселый концерт для пап и мам. 20.15 Премьера телевизионного художественного фильма «На таежных ветрах». 1-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Спутник кинозрителя». 22.35 «Сегодня в мире». 22.50 Фестиваль Интервидения. Концерт эстрадной песни в Сопоте (Польша).

Программа Узбекского телевидения

17.25 Программа передач. 17.30 Показывает студия «Ешлик». «Студенческое лето». 18.00 Спортивный праздник, посвященный итогам выступления спортсменов Узбекистана на VII летней Спартакиаде народов СССР. Передача с Центрального стадиона «Пахтакор». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «К началу учебного года». Выступление министра просвещения УзССР С. Ш. Шермухамедова. 20.00 «Олимпиада гай». Международное обозрение. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Налобный навод». Концерт Г. Адилловой и Ш. Курбанова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «3а большой экран». Передача на телевизионном экране. «Восхождение». Художественный фильм. 23.35 Программа передач.



«СЕЛГА-405» — новая модификация популярной модели рижского производственного объединения «Радиотехника».

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. Ташкента

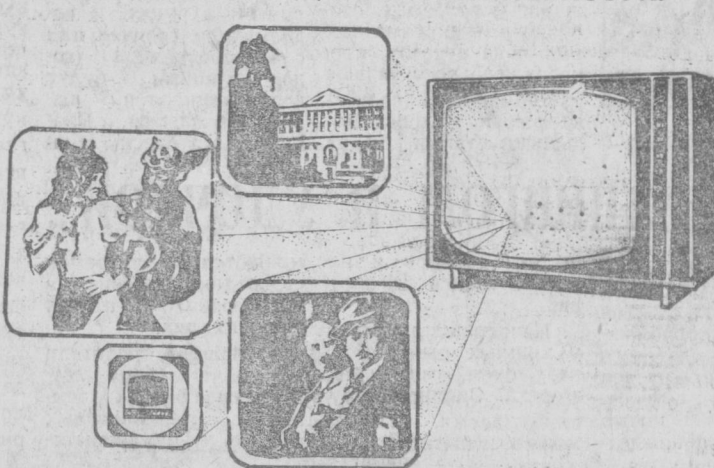
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В ПРОЕКТНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА: строителей, теплотехников, электриков, автоматчиков, сантехников, технологов, старших экономистов, экономистов, сметчиков, копировщиков, светокопировщиков.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения.

1 СЕНТЯБРЯ в 19.30 НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЦЕНТРАЛЬНОМ СПОРТКОМБИНАТЕ «ПАХТАКОР» СОСТОИТСЯ МАТЧ 42-ГО ЧЕМПИОНАТА СССР ПО ФУТБОЛУ высшей лиги.

Встречаются команды: «НЕФТЧИ» (Баку) — «ПАХТАКОР» (Ташкент).

ЯРКИЕ СОЧНЫЕ КРАСКИ. ЧЕТКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ. ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ. ОТЛИЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ — ВОТ КАЧЕСТВА ЦВЕТНОГО ТЕЛЕВИЗОРА.



«ГОРИЗОНТ-723» — унифицированный телевизионный приемник II класса цветного изображения. Корпус телевизора отделан ценными породами дерева.

«ГОРИЗОНТ-723» — имеет оригинальную акустическую колонку в виде отдельного блока, который обеспечивает исключительно высокое качество звучания. Колонку также можно использовать отдельно от телевизора, подключив к ней для усиления радиоприемник, магнитофон или электропроигрыватель.

В «ГОРИЗОНТ-723» применен взрывозащитный киноскоп, размер экрана по диагонали 61 см, угол отклонения электронных лучей 90°. Для переключения с одного канала на другой достаточно легкого касания пальца к указателю выбранной программы. Все остальное сделает электроника без щелчков и механических переключений. Автоматическая подстройка исключает дополнительную настройку.

Минускопроизводительное объединение «Горизонт» гарантирует надежную и бесперебойную работу телевизора в течение 18 месяцев со дня продажи машиной.

Цена «ГОРИЗОНТ-723» — 790 руб.

«ЭЛЕКТРОН-718» — лампово-полупроводниковый телевизионный приемник I класса. Регулировка цветовой насыщенности и регулярная контрастности, совмещены в ручке «контрастности», что необходимо для правильного воспроизведения цвета. Переключение с одной программы на другую осуществляется легким прикосновением пальца к сенсорным полям (пластинам), которые расположены на передней панели. Размер экрана по диагонали — 61 см. «ЭЛЕКТРОН-718» снабжен автоматической подстройкой, что исключает дополнительную настройку телевизора при переключении с одного канала на другой.

Яркие сочные краски, четкое изображение, высокое качество звучания, удобное размещение ручек регулировки, красивое оформление — вот качества цветного телевизора.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Кроме перечисленных марок, в магазинах Ташхозкультторга вы сможете приобрести цветные телевизоры: «ВЕСНА-711», «ЯНТАРЬ-714», «ФОТОН-714», «РАДУГА-716».

СООБЩАЕМ АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

№ 11 «Космос» — ул. Сары-дов, квартал Б, дом 4; кульская, 1; № 47 — ул. Мухомов, 1; № 40 «Дом радио и музыки» — ул. Кирова, 17; № 55 «Дом радио и музыки» — ул. Кирова, 17.

ПОСЕТИТЕ МАГАЗИНЫ ТАШХОЗКУЛЬТОРГА! ТАШХОЗКУЛЬТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРРЕКЛАМА».

В ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ НА ТАШКЕНТСКОМ ИППОДРОМЕ ПРОВОДЯТСЯ СКАЧКИ И БЕГА.



Работают — ТОТАЛИЗАТОР, БУФЕТ, АТТРАКЦИОНЫ, ФОТОГРАФИЯ, КОННЫЙ ПРОКАТ.

Начало в 11.00.

От станции метро «Сабира Рахимова» курсирует автобус.

ТЕАТР

31 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — премьера — «Сладкая красавица».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — «Останок», «Солнце».

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — закрытие гастролей Омского театра музыкальной комедии — последние спектакли — «Марица»; В ПОМЕЩЕНИИ ТАШКЕНТСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — «Ночной незнакомец».

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА им. МУКИМИ — гастроль Татарского государственного академического театра им. Камала — «Судьба татарки».

1 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Пиковая дама.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — «Дочь Ганга».

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — закрытие гастролей Омского театра музыкальной комедии — последние спектакли — «Сердце, тебе не хочется покоя».

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА им. МУКИМИ — гастроль Татарского государственного академического театра им. Камала — в 12.00 Угасшие звезды.

КИНО

31 АВГУСТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «РЫЦАРИ ВАШЕГО ДВОРА» — Гунча.

«ЧЕЛОВЕК В ОГНЕ» — им. С. Рахимова.

«СЕГОДНЯ КИНО» — им. 50-летия Ташхавата.

«ВДНХ СССР В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ» — Казахстан.

«КИНООПЕРАТОР АНАТОЛИЙ ГОЛОВИН» — им. 25-летия УзССР.

«МАРИНКИНА СУДЬБА» — Искра.

«НУОАНС» — Чайна.

«ДО 16» — Нукус.

«ДОРОГА ДОКТОРА ТРОШИН» — Тинчлик.

«ХУДОЖНИК АРКАДИЯ ПЛАСТОВ» — Москва.

«ЕСТЬ НА ВОСТОКЕ ДОБРЫЙ ГОРОД» — Фестиваль.

«НГРА? НЕТ, НЕ НГРА» — Восток.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» — Фестиваль, Дружба, 30 лет ВЛКСМ.

«КОГДА Я БУДУ ВЕЛИКАНОМ» — Чайна, Нукус, Казахстан.

«КОТ В МЕШКЕ» — Гунча.

«ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» — Хива, им. Лисунова.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Лисунова, Мир, Восток, им. Хамзи, Янгиябад, им. Г. Гуляма, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташхавата, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайна, Нукус, Пионер, Нукус, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.

1 СЕНТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «РЫЦАРИ ВАШЕГО ДВОРА» — Гунча.

«ВДНХ СССР В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ» — Казахстан, 30 лет ВЛКСМ.

«КИНООПЕРАТОР АНАТОЛИЙ ГОЛОВИН» — им. 25-летия УзССР.

«МАРИНКИНА СУДЬБА» — Искра.

«НУОАНС» — Чайна.

«ДО 16» — Нукус.

«ДОРОГА ДОКТОРА ТРОШИН» — Тинчлик.

«ХУДОЖНИК АРКАДИЯ ПЛАСТОВ» — Москва.

«Я ВСТРЕТИЛ ВАС» — Мир.

«СЛОВО О КИРГИЗСКИХ ЖЕНЩИНАХ» — Дружба.

«ЕСТЬ НА ВОСТОКЕ ДОБРЫЙ ГОРОД» — Фестиваль.

«СЕГОДНЯ НА МАНЕЖЕ» — им. Лисунова.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» — Фестиваль, Дружба, 30 лет ВЛКСМ.

«КОГДА Я БУДУ ВЕЛИКАНОМ» — Чайна, Нукус, Казахстан.

«КОТ В МЕШКЕ» — Гунча.

«ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» — Хива, им. Лисунова.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Фестиваль, Мир, им. Лисунова, Восток, им. Хамзи, Янгиябад, им. Г. Гуляма, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташхавата, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайна, Нукус, Пионер, Нукус, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.

Издательство ЦК КП Узбекистана и редакция газеты «Вечерний Ташкент» выражают глубокое соболезнование личностипиетете Л. Н. Буравлевой по поводу смерти ее матери Елены Николаевны БУРАВЛЕВОЙ.

Коллектив стоматологической поликлиники № 9 Кулбашевского района г. Ташкента выражает искреннее соболезнование главному врачу поликлиники В. С. Азизову по поводу кончины его отца Сабира Азизовича АЗИЗОВА.

Коллектив института «Узгипротехпром» с присорбирован извещает о кончине бывшего главного геолога института Владимира Федоровича ОЛЬШАНСКОГО и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

ЗА МОДНОЙ ОДЕЖДОЙ — В ГУМ!

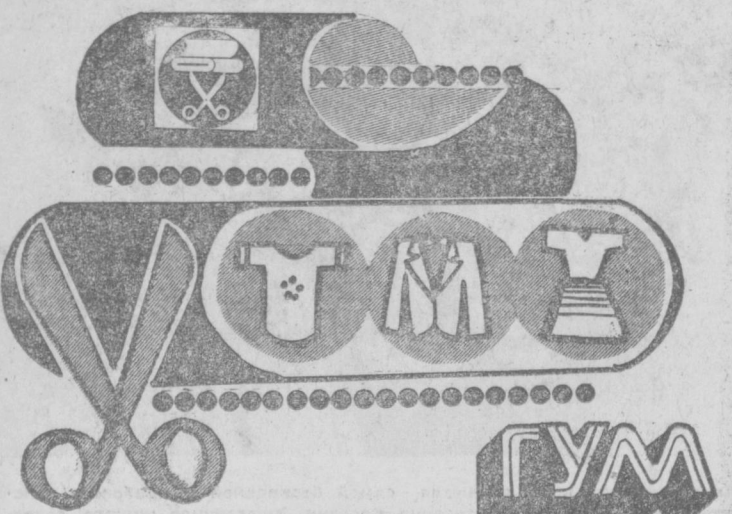
Приход осени всегда сопряжен с желанием обновить свой гардероб.

А секрет современной моды таится в удачно подобранном фасоне платья, сарафана, костюма или пальто.

Современная мода необыкновенно демократична и разнообразна.

Нынешний сезон предлагает три основных стиля — классический, спортивный и фольклорный. Наиболее популярны силуэты прямой, полуприлегающей, а для молодых девушек рекомендуется трапециевидный.

Современная модная одежда отличается мягкостью, пластичностью форм, изысканностью линий. Но в то же время она динамична, строга, корректна. Вот такое сочетание преобладает сейчас в одежде для женщин.



ТЕХ, КТО ОТДАЕТ ПРЕПОЧТЕНИЕ ГОТОВОЙ ОДЕЖДЕ, МЫ ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ ГУМ, ГДЕ В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ МОДНАЯ, ПРАКТИЧНАЯ ОДЕЖДА.

Наряду с разнообразными комплектами, уже давно завоевавшими популярность, здесь можно купить и платья, интерес к которым за последнее время значительно возрос.

ПЛАТЬЯ различных моделей из натурального и ацетатного шелка, национальные платья с длинным и коротким рукавом из различных тканей вы сможете подобрать себе в секции готовой одежды ГУМа.

Очень красивы ПЛАТЬЯ и КОСТЮМЫ производства ГДР и Чехословакии. Сшитые для горьких случаев, свадьбы, они очень нарядны и красивы. Плавные линии кроя мягко обрисовывают естественные пропорции фигуры. Сшиты они из тканей пластичных, «струящихся» структур-натурального шелка, гипюра.

Для холодных осенних дней вы сможете купить пальто в яркую, крупную клетку по цене 85—95 руб. производства ПНР. ПАЛЬТО Самаркандской фабрики им. 8 Марта и фабрики «Красная заря» отличаются элегантностью и отточенностью форм. А натуральные меха из норки и песца делают их еще более женственными, уютными, нарядными. Общее впечатление усиливают ткани. Их приглушенные, неброские оттенки придают одежде особое изящество.

Что же рекомендовать мода мужчинам к осеннему сезону? СОРОЧКИ всех размеров из гладкокрашеных и набивных тканей, ПИДЖАКИ и КОСТЮМЫ отечественного и импортного производства. БРЮКИ шерстяные, ПАЛЬТО и ПОЛУПАЛЬТО из шерстяных тканей, ПЛАЩИ из водонепроницаемой ткани различных расцветок.

Одно из ведущих мест в одежде мужчин занимают КУРТКИ. Их шьют из различных материалов, но наиболее популярны из ткани «боблонья» по цене — от 30 руб. до 40 руб., в спортивном стиле, объемной, свободной формы с обилием модных деталей.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ ГУМ!

ГУМ.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРРЕКЛАМА».