

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 201 (4000) СУББОТА, 1 СЕНТЯБРЯ 1979 г. Издаётся с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

## Информационное сообщение

### О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

31 августа 1979 года состоялся XIV пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана.

Пленум заслушал доклад кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана тов. Рашидова Ш. Р. «О задачах партийной организации республики по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 26 июля 1979 года «О мерах по ускорению развития животноводства в Узбекской ССР».

В прениях по докладу выступили: т. т. Мусаханов М. М. — первый секретарь Ташкентского обкома партии, Камалов К. — первый секретарь Каракалпакского обкома партии, Мамарасулов С. — первый секретарь Андижанского обкома партии, Каримов А. К. — первый секретарь Бухарского обкома партии, Уркинбаев А. А. — министр сельского хозяйства Узбекской ССР, Баймиров Т. Б. — первый секретарь Джизакского обкома партии, Головачев И. И. — второй секретарь Кашкардарьинского обкома партии, Камалов М. — первый секретарь Наманганского обкома партии, Куксенко В. П. — второй секретарь Самаркандского обкома партии, Раджабов Н. Р. — министр сельского строительства Узбекской ССР, Каримов А. — первый секретарь Сурхандарьинского обкома партии, Хайдуров В. А. — первый секретарь Сырдарьинского обкома партии, Куйбакаров Х. Р. — министр заготовок Узбекской ССР, Умаров Х. — первый секретарь Ферганского обкома партии, Чудная А. И. — оператор машинного доения ко-

ров экспериментальной базы «Красный водопад» Узбекского научно-исследовательского института животноводства, Худайбергенов М. — первый секретарь Хорезмского обкома партии, Труш В. Н. — генеральный директор экспериментально-показательного производственного объединения рыбной промышленности «Балыкчи», Иванчина Т. Ф. — секретарь парторганизации Каганского горторга. На пленуме с большой речью выступил секретарь ЦК КПСС тов. Горбачев М. С. По обсужденному вопросу пленум принял соответствующее постановление. В работе пленума приняли участие ответственный работник ЦК КПСС тов. Лушников А. П. и заведующий сектором ЦК КПСС тов. Истомин Б. М.

### • Вахта строителей

#### С опережением графика

возводят по улице Кабулова пятиэтажную подлиннику на 600 мест комплексные бригады Т. Исмаилова и Н. Юнусова из СМУ-1 треста № 8 Главташсентстроя. Здравница входит в

комплекс застройки научно-исследовательского института травматологии и ортопедии, расположенного на этой же улице. Благодаря внедрению в практику метода Н. Злобина оба кол-

лектива добиваются снижения сметной стоимости строительства монтажных работ, успешно выполнят социалистические обязательства по экономии стройматериалов и электроэнергии.

Развернув трудовое соперничество, бригады решили до конца года сдать объект в эксплуатацию.

### Школа — к учебному году

Комплексная бригада коммунистического труда Николая Бессонова из третьего строительного управления треста № 153 с десятидневным опережением графика закончила работы на возведении

новой школы на 1.176 учащихся на жилом массиве Сергели.

При сооружении этой типовой двухэтажной школы благодаря внедрению хозяйственного расчета и передовых методов труда на

два месяца сокращены сроки строительства.

Сейчас здесь ведутся благоустроительные работы. Завезены новые парты, оборудование, учебные и наглядные пособия.

### Tashkent Воскресный

## ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ

Сегодня мы приглашаем читателей совершить небольшое путешествие в пространстве и во времени — «проехать» по одному из маршрутов досуга завтрашнего, воскресного, дня.

Первая остановка на нашем маршруте называется

### «Дворец искусств»

Воскресный день смело можно назвать «днем сюрпризов» для любителей кино. В шести кинотеатрах города — «Москва», «Фестивале», «50 лет Ташкенту», «Чайке» и «Нукусе» — демонстрируются ленты только что закончившегося Московского международного кинофестиваля.

Фильм, который идет на экране Дворца искусств, создан в Индии. «Стать актером» — появляется на экране название картины. И сразу же начинаешь слышать голос переводчика, осуществляющего синхронный перевод текста.

После окончания сеанса мы едем по оживленным улицам Навои, Шота Руставели... И вот следующая остановка:

### «Дворец культуры текстильщиков»

Здесь развернута выставка работ самодельных художников республики, посвященная 50-летию первой советской пятилетки.

В экспозиции — более пятисот произведений мастеров живописи, графики, прикладного искусства из Ташкента, Самарканда, Ферганы, Чирчика и многих других городов. Главная тема выставки — наш современный, наш преобразованный край, его природа.

Недалеко от Дворца культуры текстильщиков находится следующая остановка нашего воскресного маршрута:

### «Музей искусств»

Уже три часа дня, но в его залах почему-то пусто.

Посетителей, как и в любое воскресенье, сегодня много, — участвует научный сотрудник музея Ф. Ф. Шевников. — Просто большинство сейчас на лекции. Хотите — присоединимся к ним.

Оказывается, искусству нашего края уже много сотен лет. Об этом и о многом другом мы узнаем из лекции «Древнее искусство Узбекистана».

Приглашаем любителей искусства на следующие лекции, которые проходят у нас каждое воскресенье, — говорят на прошлые сотрудники музея. — Широко и популярно, с использованием богатого иллюстрационного материала будут освещены темы: «Прикладное искусство нашего края», «Искусство Узбекистана» и другие.

По темновечным улицам города приближаемся и к последней остановке на нашем воскресном маршруте. Она называется:

### «Театр имени Горького»

Проходите, проходите, — приветливо улыбается главный режиссер Омского государственного театра музыкальной комедии, заслуженный деятель искусств РСФСР А. И. Паверман. — Сегодня в помещении театра имени Горького у нас заключительный, прощальный концерт. Мы очень тронуты тем горячим приемом, который оказали нам ташкентские зрители. И постараемся, чтобы сегодняшней концерт пришелся им по душе.

Гаснет в зале свет. — Дуэт Марицы и Зулана из оперетты «Марица», — объявляет ведущий. На сцену выходит артист Г. Чиркова и В. Смолин (на сценке). Летя в зал бессмертная музыка Гальмана...

Потом наши гости из Омска исполняют отрывки из оперетт Легара, Дунаевского, Птичкина. Словно музыкальное путешествие по страницам популярных оперетт совершают сидящие в зале зрители.



Разумеется, мы не предлагаем нашим читателям побывать во всех названных нами местах в течение одного воскресенья. Но каждый может выбрать из предложенного воскресного маршрута одну-две «остановки» по душе. Или выбрать свой собственный семейный маршрут. Приятного и полезного воскресного отдыха!

### ГОРОД — СЕЛУ И КАЧЕСТВО. И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

В предстоящей уборке «белого золота» примут участие партии хлопкоуборочных машин, оснащенных составными шпинделями. Основой этой технической новинки является упругий элемент из витой зубчатой ленты. Новый рабочий орган комбайна в несколько раз повышает его производительность, улучшает качество сбора водонна.

Долговечность вытому шпинделю обеспечили специалисты ташкентского научно-производственного объединения «Технолог». Ими разработана прогрессивная технология термической обработки упругих элементов шпинделей, которая увеличила стойкость новых рабочих органов хлопкоуборочного комбайна в 2—3 раза.

Технология термической обработки витых шпинделей внедряется в производство на заводе «Ташсельмаш».

### • НОВИНКИ ПРОИЗВОДСТВА • СВАРИВАЮТ ИНФРАКРАСНЫЕ ЛУЧИ

Сотрудники треста «Оргтехстрой» Министерства коммунального хозяйства Узбекской ССР предложили несколько эффективных технических разработок для внедрения в ремонтно-строительных организациях. Среди них особый интерес представляет метод механизированной сварки линолеума. Швы между полотнищами линолеума заделываются с по-

мощью инфракрасного нагрева их полуавтоматом «Пилад-220». Новый метод позволяет сэкономить более 500 рублей на каждой тысяче метров уложенного линолеума и уменьшить расход материалов. Механизированная сварка линолеума уже внедряется в производство.

А. МИЛИРУД.



В школу.

Фотохуд. А. Чаплыгиной.

### • Утренний репортаж В НОВУЮ ШКОЛУ

Стало доброй традицией — каждый год строители готовят подарки для учащихся. В нынешнем году одной из таких новостроек стала школа № 109. Сегодня она гостеприимно распахнула свои двери перед учащимися.

Этого дня с нетерпением ждали люди самых разных возрастов. У одних сегодня в школу впервые пойдет ребенок, другие сами дадут первый в жизни урок.

...Школа № 109 Акмал-Икрамовского района помещалась в старом здании. В нынешнем году по улице Садиат строители возвели для учебного заведения новый корпус. 1.176 учащихся будут заниматься в этой школе, проект которой разработан в институте «Ташгипрогор».

В распоряжении учащихся и педагогов — просторные, светлые классы, спортивный зал, столовая. Все это создано руками труженников строительного управления № 22

треста № 159 Главташкентстроя. Среди тех, кто присутствует на открытии школы, — бригадир комплексной бригады СУ-22 Абдуазим Юнусов.

Сегодня большой праздник и для нас, строителей, — говорит А. Юнусов.

Каждый год коллектив нашего управления возводит школы. Вот и на этот раз отличились члены бригады, которые возглавляет В. Воронов, Р. Расулов, В. Кокосенский.

Большой вклад в сооружение школы внесли также отделочники, труженики «Таштра и сел» и «Газмонтаж». При этом все они работали с особым подъемом. Ведь нынешний год — Международный год ребенка.

...В торжественном открытии школы принял участие министр просвещения С. Шермухамедов.

Звонит первый звонок. В новой школе начинается первый урок.

А. НИЯЗОВ.

### Завтра — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности

## Для новостроек

Без продукции этого завода не обходится ни один жилой дом. Любая хозяйка, войдя в новую квартиру, сразу же заглянет на кухню: убедится, что в ней светло и уютно, удобно расположена газовая плита...

Выпуске бытовых приборов. За это время коллективом изготовлено 1 миллион 700 тысяч газовых плит, тысячи инжекционных печных горелок, переносных конфорочных настольных плит... Подсчитано: ежегодно завод обеспечивает газификацию 200 тысяч квартир.

Сейчас здесь «с потолка» сходят новые

двух- и трехконфорочные газовые плиты. У них эстетичный вид, имеется сушильный шкаф и духовка.

Каждый день с конвейера сходит 400 и более газовых плит. Предназначаются они для новостроек всей страны. И, конечно же, немало их устанавливается в новых ташкентских квартирах.

За восемь месяцев коллектив завода изготовил и реализовал сверх плана на 40 тысяч рублей различной продукции. В частности, дополнительно к заданию выпущено 700 газовых плит. И в этом большая заслуга тех передовиков производства, которые трудятся опережая время. Среди них ударник коммунистического труда слесарь участка сборки печных горелок Валентина Степановна Смаль.

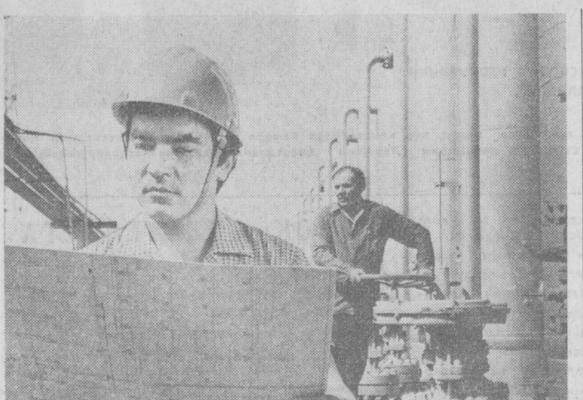
В прошлом году эта работница вышла победительницей в социалистическом соревновании, организованном между предприятиями Министерства газовой промышленности СССР, и была награждена Почетной грамотой. На ее груди красуется значок «Лучший по профессии».

Валентина Степановна много работает с молодежью. Обучила профессию шесть молодых рабочих. И каждый из них, равнясь на наставницу, старается держать высокий темп в работе, выпускать продукцию отличного качества.

Много сверхплановой продукции и на счету литейщика участка литья под давлением Василия Прокофьевича Ануфриенко, тожари участка сборки инжекционных горелок Любови Прокофьевны Михеевой.

Коллектив завода встречает свой профессиональный праздник хорошими производственными успехами. Сегодня многие рабочие рапортовали о завершении четырехлетнего задания, а всего по календарю 1980 года здесь трудятся 80 рабочих.

С. БЛАТЦЕВ.



Полторацкое линейное производственное управление магистральных газопроводов. Отсюда бесперебойно голубое топливо подается промышленным предприятиям и жилым массивам столицы и других городов Узбекистана, транспортируется во все республики Средней Азии. Коллектив управления в канун Всесоюзного дня работников нефтяной и газовой промышленности рапортовал о том, что план по закачке газа в подземные газохранилища выполнен на 135 процентов. НА СНИМКЕ: газоник Адам Абулбаев обеспечивает чистую работу оборудования. Фото И. Глаубермана и В. Сироткина.

### По страницам УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР принимают постановление «О дополнительных мерах по обеспечению своевременной уборки, переработки и переработки сахарной свеклы урожая 1979 года».

Изложение постановления публикуется на страницах утренних газет.

Л. И. Брежнев поздравил участников стро-

ительства Большого Ставропольского канала с успешным выполнением социалистических обязательств по досрочному завершению строительства третьей очереди Большого Ставропольского канала.

30 августа в Кремле состоялась встреча члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина с членом Политбюро ЦК

КПВ, премьер-министром правительства Социалистической Республики Вьетнам Фам Ван Донгом, находящимся в Гаване на VI Конференции глав государств и правительств неприсоединившихся стран.

В ходе беседы, проходившей в атмосфере братской дружбы и взаимопонимания, были рассмотрены вопросы советско-вьетнамских отношений и международные проблемы, представляющие взаимный интерес.

## ПРАЗДНИК НА СТАДИОНЕ «ПАХТАКОР»

А РЕНОП красочного спортивного праздника стал вчера Центральным стадионом «Пахтакор». Тысячи ташкентцев пришли сюда, чтобы приветствовать спортсменов Узбекистана — участников VII летней Спартакиады народов СССР.

Этот был своеобразный отчет сборных команд республики, выступивших в Москве на главном спортивном форуме нынешнего года.

Горячо приветствуют трибуны спортивные делегации Каракалпакской АССР, всех областей республики, города Ташкента. Яркими колоннами прошли по стадиону физкультурники спортивной общности и ведомств ДОСААФ. В этом пареде отразилось массовое физкультурное движение республики, в котором участвуют около пяти миллионов человек.

В этом росте физической культуры и спорта в республике отразилась забота Коммунистической партии и Советского правительства о гармоничном развитии гражданина социалистического общества.

Большое внимание ЦК Компартии Узбекистана, правительства республике уделяют развитию физкультуры и спорта на селе. За последние годы в сотнях хозяйств появились отличные спортивные сооружения. Широко известны в частности, спортивные базы в колхозах «Москва» и «Искра» Кировского района, в Пагском территориальном производственном объединении, в Туракурганском районе, в производственно-аграрном объединении имени У. Юсупова Ташкентской области, в совхозе «Савай».

На прочном фундаменте массовости растет мастерство 468 спортсменов узбекского спорта «сражалось» в финальных турнирах VII летней Спартакиады народов СССР. Ими завоевано 19 золотых, 7

серебряных, 25 бронзовых медалей. Героини Спартакиады стали Наталья Бузузова, Камилла Фатулли, Светлана Ульмасова, Валерий Дворнинов, Мамаджан Исмаилов, Николай Нарынчи, Владимир Шин, Энвер Абдурахманов и многие другие.

А главным успехом стал приз «Прогресс», которого удостоена сборная Узбекистана по итогам комплексного зачета VII летней Спартакиады народов СССР. Спортсмены республики шагнули на две ступени вверх по сравнению с предыдущей Спартакиадой, заняв седьмое место. Об этом доложила в рапорте Центральному Комитету Компартии Узбекистана, Президиуму Верховного Совета и Совету Министров республики спортивная делегация Узбекистана.

Многокрасочным живым экраном расцвела восточная трибуна стадиона. Из тысяч разноцветных флажков складываются портрет Владимира Ильича Ленина, герб Советского Союза, эм-

блема VII Спартакиады народов СССР, слова — «Слава КПСС», «Мир», «Труд», «Дружба», белоснежная коробочка хлопка и цифра — «5.700.000».

Интересной и разнообразной была программа соревнований и показательных выступлений. Их открыли массовыми упражнениями гимнасты, акробаты, борцы. На стадионе присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, Л. И. Греков, Ю. Р. Курбанов, А. У. Салимов, И. Б. Усманходжаев, А. А. Ходжаев, Н. Д. Худайбердыев.

(УзТАТ).

ПОЛУЧАЮТ КОММУНИСТЫ «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ» В КАБИНЕТЕ ОРГПАРТРАБОТЫ

В решениях XXV съезда партии, последующих пленумов ЦК КПСС обращено особое внимание на необходимость усиления организаторской работы партийных комитетов. Осуществляя эти задачи, партком завода «Таштекстильмаш» наряду с другой работой, выполняемой в плане совершенствования деятельности партийной организации, создал в прошлом году на общепарткомовских началах кабинет оргпартработы.

За короткий срок кабинет стал важным методическим центром по обобщению и распространению опыта организационно-партийной работы цеховых парторганизаций и паргрупп. Размещается он при парткоме, и это, на наш взгляд, имеет свои преимущества: заходя в партком, партийные работники, активисты, молодые коммунисты не преминут взглянуть и в кабинет оргпартработы, получить здесь рекомендации, советы по тому или иному вопросу, ознакомиться с новыми материалами, брошюрами, подшивками газет.

Кабинет наш располагает большим количеством наглядных пособий, материалов справочного характера, литературой на актуальные темы партийных и государственных дел. Здесь широко отражены вопросы внутриведомственной работы. Поэтому здесь всегда многолюдно — коммунисты живо интересуются новинками, газетными публикациями, обсуждают последние события международной жизни.

Разнообразна тематика стендов и витрин. Здесь широко отражены ленинские принципы и нормы членства в партии, организационная структура КПСС, приведенные выдержки из Устава КПСС, высказывания В. И. Ленина, Л. И. Брежнева, видных партийных и государственных деятелей о партии. Особенно широко отражены решения XXV съезда партии. XIX съезда Компартии Узбекистана. XXII городской партийной конференции.

По схемам, диаграммам, таблицам посетители кабинета наглядно представляют структуру заводской партийной организации, вклад коммунистов предприятия в дела трудящихся Фрунзенского района, столицы республики. Здесь же данные о динамике роста рядов партийной и комсомольской организаций, о деятельности групп и постов народного контроля о партии. Одним из средств озаглавлен «Завод в десятой пятилетке». Здесь приведены социалистические обязательства машинистров, отражен ход их выполнения, помещена карта-схема с адресами поставок продукции «Таштекстильмаша» на предприятия страны и за рубежом. Отдельные планшеты рассказывают о научной организации труда в партийной работе, о руководстве профсоюзными организациями.

Советом подготовлены информационно-методические рекомендации по самым различным вопросам оргпартработы. В эти дни наибольший интерес вызывают рекомендации по подготовке и проведению отчетно-выборных собраний в цеховых парторганизациях и паргруппах. Посетители кабинета знакомятся с опытом ведения партийного хозяйства, оформления документации руководства социалистическим соревнованием и т. д.

Члены методсовета анализируют и обобщают опыт подготовки и проведения партийных собраний, организационного контроля за выполнением принятых решений. Все эти и другие вопросы находят отражение на занятиях секретарей цеховых парторганизаций, учеба которых организована при кабинете.

Г. НЕЧАЕВ, зав. кабинетом оргпартработы завода «Таштекстильмаш» на общественных началах.

ГПТУ: первый шаг в рабочее завтра

- Молодежь приобщается к творчеству
• Открыты два новых ГСПТУ • Принято 14 тысяч учащихся • Началась подготовка рабочих-универсалов

Ташкентское ГСПТУ-14 готовит создателей хлопкоборочных машин. Престижность этой профессии, возможность получить глубокое специальное и общеобразовательное знание, а также созданные здесь условия для занятий техническим творчеством, художественной самодельностью — все это влечет сюда молодые сердца.

Скоро новоселье

Поступить в училище не так просто. Нужно пройти конкурс по специальности. Особенно много желающих стать электромеханиками по ремонту и обслуживанию счетно-вычислительных машин, контролерами ОТК, электромонтёрами. Среди тех, кто зачислен в училище в этом году, три подружки-выпускницы школы № 170 — Любовь Есенова, Роза Сантубаева и Альфия Аскарбаева.



В одном из кабинетов технического училища № 170. Учащиеся ведут монтаж электрических схем электроприводов. Фото И. Якубова.

Вступая в новый учебный год

Учеба преподавателей

На базе одного из лучших профтехучилищ Ташкента — ГПТУ-63 — создан республиканский институт повышения квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения. Наставники будущих рабочих и мастеров будут знакомиться здесь с опытом своих коллег, изучать педагогику, психологию, специальные дисциплины.

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ УРОК ИСТОРИИ

Четыре десятилетия минуло с того дня, как немецко-фашистские орды, распорхавшись восточными ветрами, вторглись в нашу родину. Вспомогательные войска фашистского государства угрожают империалистическим интересам. И тем не менее английская и французская буржуазия, заботясь о своих классовых интересах, видела главного противника в Советском Союзе.

Вторая мировая война вовлекла в свою орбиту 61 государство с населением 1,7 миллиардов человек. Вспомогательные войска фашистского государства угрожают империалистическим интересам. И тем не менее английская и французская буржуазия, заботясь о своих классовых интересах, видела главного противника в Советском Союзе.

ЗА ПАРТОЙ — ПОСЛАНЦЫ ВЬЕТНАМА

Давняя дружба связывает ташкентское ГПТУ-57 с братским Вьетнамом. Вот уже три года в стенах этого профтехучилища вьетнамская молодежь овладевает профессиями токаря, слесаря, фрезеровщика и других металлообработчиков. Труд преподавателей и мастеров этого училища был высоко оценен — ГПТУ-57 награждено вьетнамским орденом Дружбы.

Приглашение на Олимпиаду

«Хилола» — так называется народный ансамбль песни и танца Узбекского республиканского Дома культуры профтехобразования. С саломитным искусством его участники знакомы во многих союзных республиках, а также ряде зарубежных стран.

Новое в новом учебном

Сегодня тысячи юношей и девушек заполнили учебные классы и мастерские ПТУ, где они приобретут различные рабочие профессии. В связи с началом нового учебного года наш корреспондент попросил начальника городского управления профтехобразования Т. М. Ахмедову ответить на несколько вопросов.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

— Ташкентские ПТУ-14, ПТУ-214, ПТУ-216 — рабочие различных строительных профессий для системы Главгэзострой. Следует заметить: взят курс на подготовку специалистов широкого профиля. Если раньше учащийся овладевал только одной специальностью, скажем, токаря или фрезеровщика, то теперь поставлена задача — выпускать рабочих-универсалов, умеющих выполнять любые операции по металлообработке.

ДОМА ДЛЯ ТРУДЯЩИХСЯ

ПРАГА. Сотни семей новоселов въехали в эти дни в новые дома в Устина-Лабе, Телпаче и других городах Северочешской области. Современные многоэтажные корпуса, ставшие их новым местом жительства, построены из сборных конструкций домостроительного комбината «Преха» в Пршехоуве.

УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА

ВАРШАВА. В Варшавском музее спорта организована филателистическая выставка «От Арии до Москвы». Особняком выделены филателистические материалы, посвященные 31-й международной филателистической ярмарке в Кей-принимавуэ, Польше.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Новое в новом учебном

Сегодня тысячи юношей и девушек заполнили учебные классы и мастерские ПТУ, где они приобретут различные рабочие профессии. В связи с началом нового учебного года наш корреспондент попросил начальника городского управления профтехобразования Т. М. Ахмедову ответить на несколько вопросов.

СТРОИТСЯ АВТОСТРАДА

ГВАНА. Завершена прокладка наиболее сложного участка автомагистрали, которая пересечет Кубу с запада на восток. Эта часть магистрали, которая пересечет Кубу с запада на восток, эта часть магистрали, которая пересечет Кубу с запада на восток.

ОСТРЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС

КАИР. Нынешнее египетское руководство завело страну в тупик острого экономического кризиса, пишет на страницах газеты «Аш-шабаб» видный политический деятель, бывший депутат парламента Хильми Мурад.

Учебный год

лучшую мастерскую, библиотеку, наиболее интересную и эффективную постановку технического творчества, на звание «Лучший по профессии». В ГСПТУ-84, например, организована постоянно действующая выставка технического творчества учащихся, некоторые экспонаты ее демонстрировались на ВДНХ Узбекской ССР.

Уголок филателиста

ВАРШАВА. В Варшавском музее спорта организована филателистическая выставка «От Арии до Москвы».

Приглашение на Олимпиаду

«Хилола» — так называется народный ансамбль песни и танца Узбекского республиканского Дома культуры профтехобразования.

ЗА ПАРТОЙ — ПОСЛАНЦЫ ВЬЕТНАМА

Давняя дружба связывает ташкентское ГПТУ-57 с братским Вьетнамом.

Скоро новоселье

Поступить в училище не так просто. Нужно пройти конкурс по специальности.

УРОК ИСТОРИИ

Четыре десятилетия минуло с того дня, как немецко-фашистские орды, распорхавшись восточными ветрами, вторглись в нашу родину.

УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА

ВАРШАВА. В Варшавском музее спорта организована филателистическая выставка «От Арии до Москвы».

ЗА ПАРТОЙ — ПОСЛАНЦЫ ВЬЕТНАМА

Давняя дружба связывает ташкентское ГПТУ-57 с братским Вьетнамом.

Скоро новоселье

Поступить в училище не так просто. Нужно пройти конкурс по специальности.

Учебный год

лучшую мастерскую, библиотеку, наиболее интересную и эффективную постановку технического творчества.

Приглашение на Олимпиаду

«Хилола» — так называется народный ансамбль песни и танца Узбекского республиканского Дома культуры профтехобразования.

ЗА ПАРТОЙ — ПОСЛАНЦЫ ВЬЕТНАМА

Давняя дружба связывает ташкентское ГПТУ-57 с братским Вьетнамом.

Скоро новоселье

Поступить в училище не так просто. Нужно пройти конкурс по специальности.

Учебный год

лучшую мастерскую, библиотеку, наиболее интересную и эффективную постановку технического творчества.

Приглашение на Олимпиаду

«Хилола» — так называется народный ансамбль песни и танца Узбекского республиканского Дома культуры профтехобразования.

ЗА ПАРТОЙ — ПОСЛАНЦЫ ВЬЕТНАМА

Давняя дружба связывает ташкентское ГПТУ-57 с братским Вьетнамом.



2 СЕНТЯБРЯ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ВЬЕТНАМ — ДЕНЬ ПРОВЪЗГЛАШЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ. НА СНИМКАХ: паромная переправа; сельский мальчик. Ущерб, нанесенный китайскими агрессорами северным провинциям СРВ, настолько велик, что понадобится немало времени для ликвидации последствий войны, г-Лангшон восстанавливает разрушенное хозяйство помогает все страна. В провинции (на крайнем фото ВИА — ТАСС).

СТРОИТСЯ АВТОСТРАДА

ГВАНА. Завершена прокладка наиболее сложного участка автомагистрали, которая пересечет Кубу с запада на восток.

ДОМА ДЛЯ ТРУДЯЩИХСЯ

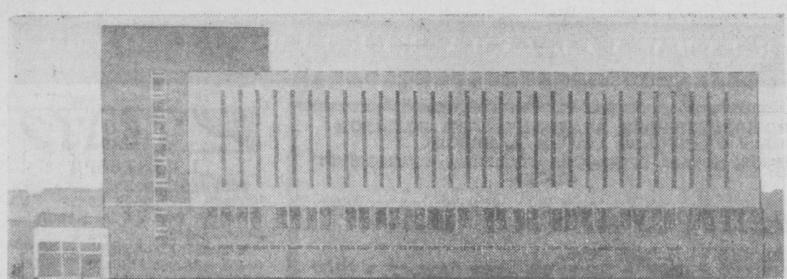
ПРАГА. Сотни семей новоселов въехали в эти дни в новые дома в Устина-Лабе, Телпаче и других городах Северочешской области.

ОСТРЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС

КАИР. Нынешнее египетское руководство завело страну в тупик острого экономического кризиса, пишет на страницах газеты «Аш-шабаб» видный политический деятель, бывший депутат парламента Хильми Мурад.

УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА

ВАРШАВА. В Варшавском музее спорта организована филателистическая выставка «От Арии до Москвы».



**НОВАЯ АТС ШТРИХИ**

Во второй мастерской института «Ташкиноград» разработан индивидуальный проект на строительство здания АТС-72 на 10,000 номеров в Чиланзарском районе по улице Сегизбаева.

Проект отвечает современным требованиям. Оригинально решены фасадные стеновые панели основного блока будут отделяться в заводских условиях фактурным слоем на цветном цементе.

НА СНИМКЕ: проект АТС на 10,000 номеров. Фото Х. Мирзакаримова.

**Адреса Удобств**

**АТЕЛЬЕ НА ФАБРИКЕ**

В распоряжении работников кондитерской фабрики «Уртак» теперь есть приемный пункт производственного объединения индустриально-пищевой одежды. Желающие могут заказать себе платье, пальто.

На предприятиях Кировского района за последние время открылось немало пунктов службы быта. Услугами фабрики «Химчистка» теперь могут воспользоваться труженники инструментального завода, а приемный пункт по стирке белья начал действовать в общественной заводе «Узбексельмаш».

**ШКОЛА: ВЕК СПУСТЯ**

«В 1876 году в Ташкенте была открыта мужская гимназия». Н. Добросмыслов. «Ташкент в прошлом и настоящем». 1912 г.

Открытие первой гимназии в Ташкенте было знаменательным событием в культурной жизни города. Впервые в истории Туркестанского края на далекой окраине Российской империи началось функционирование среднего учебного заведения. А еще через два года приняла первых учениц и женская гимназия.

В 1879 году гимназия справили новоселье в новых зданиях напротив Константиновского парка (ныне сквер Революции).

К тому времени общее количество гимназистов чуть превышало 500 человек. Кто же обучался в стенах первой гимназии? Это был ответ на тот вопрос, достаточно сказать, что годовая стоимость обучения одного учащегося гимназии равнялась годовому заработку высококвалифицированного рабочего.

Среднее образование было привилегией детей высокопоставленных чиновников, крупных промышленников и купцов. Такое положение существовало вплоть до Октябрьской революции, когда образование стало делом о общим всех граждан СССР.

С первых дней Советской власти просвещение стало одной из главных забот государственного аппарата. Особое внимание уделялось развитию среднего и начального образования среди коренного населения.

Уже к десятой годовщине Октябрьской революции возраст учащихся в школах. Благодаря целенаправленной политике Коммунистической партии и Советского правительства за исторически короткий срок Ташкент по уровню грамотности населения приблизился к общесоюзному показателю. Так, в 1940 году грамотность городского населения достигла 80 процентов.

Сегодня, первого сентября, на парты сели более 252 тысяч учащихся Ташкента.

В. СИЯГИН.

**Справочное Бюро**

**ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ**

**Н. СМЕРНОВ:** Кто автор Ташкентского воинского мемориала по улице Волгоградской?

Ответ: Авторами мемориала являются архитекторы Л. Т. Адамов, Я. А. Афанасьев, скульпторы Ч. А. Лукицкий, Д. Г. Рабцев, инженеры Ш. И. Исламов и Н. И. Зисман. Наиболее крупные и интересные из них работ — «Стена гербов», входная арка с рельефами и «Воинская слава».

**В. АНИСИНА:** Не могли бы вы посоветовать, как приготовить на зиму томатпасту?

Ответ: Спелые томаты моют холодной водой, пропускают через мясорубку. Полученную массу процеживают через сито или редкую ткань. Процеженный сок сливают в эмалированную посуду, ставят на огонь и кипятят, пока содержимое не уменьшится вдвое. Во время кипения сока оставшуюся после процеживания массу очищают от семян и еще раз пропускают через сито, после чего выливают в посуду с крышкой и кипятят еще минут 5-7. Затем в горячем виде разливается в чистые, ополоснутые кипятком бутылки, закрывают и ставят для пастеризации на 10-15 минут. После этого бутылки прочно закупоривают.

**А. КАМИЛОВ:** Хочу стать водителем троллейбуса. Есть ли в районе маслина Северного Востока училище или курсы, обучающие данной специальности?

Ответ: По этому вопросу вам можно обратиться в ГИТУ при деп. «Красноосточное», которое находится на улице Красноосточной.

**В. ДАГИЯНЦ:** Купил цветной телевизор. Он проработал несколько часов, и негосветило изображение экрана. Имею ли я право обменять его?

Ответ: В 1974 году Министерство торговли СССР и Госстандарт СССР утвердили общесоюзные типовые правила обмена промышленных товаров, купленных в розничной сети государственной или кооперативной торговли.

В них, в частности, говорится, что телевизоры подлежат обмену, если предприятие-изготовитель или мастерские гарантийного ремонта в течение 10 дней после обращения покупателя не смогут устранить выявленные неисправности по месту установки изделия или в мастерской. Они должны быть также заменены на новые, если после одного сложного ремонта, связанного с неисправностью вакуумных изделий (радиолу, индикаторов и др.) полупроводниковых приборов, конденсаторов, резисторов, эти товары нуждаются в повторном ремонте подобной сложности либо когда после двух ремонтов, связанных с необходимостью замены деталей или приборов, товары вновь нуждаются в ремонте.

**К. АБАРОВ:** Как можно уничтожить насекомых-паразитов в помещении, где находится домашний скот?

Ответ: Уничтожить паразитов в помещении, где находится домашний скот, можно окислением сернистым газом, который образуется при сжигании серы. Животных надо удалить из помещения, после чего при закрытых дверях и окнах с соблюдением необходимых мер предосторожности (сернистый газ раздражает верхние дыхательные пути) и противопожарных средств скоту (куску комковой серы 40 г серы на 1 м<sup>2</sup> помещения). Через сутки помещение проветривают.

# В субботний вечер

В печатном цехе отделочной фабрики Оля Небольсина работает всего полгода — перешла сюда из красивого цеха А здесь с машиной сходит набивная, расцветочная яркими красками ткань. Еще в школе, которую Оля окончила, в сущности, совсем недавно, самым любимым ее предметом было рисование. Нравилось рисовать такие цветочные сочетания, которые дают рисунку наибольшую выразительность. Могла подолгу любоваться букетом цветов. Потом брала учебническую кисточку, краски и старалась воспроизвести на бумаге то, что было перед глазами. Когда это удавалось, несказанно радовалась.

В печатном цехе Оля тоже видит цветы, правда, не живые, а соответствующие художникам и мастерицам на ткани. И эти цветы радуют — они сочные, яркие, отчетливо выделяются на контрастном фоне, будто живые. А чтобы они были именно такими, Оля должна внимательно следить за показаниями приборов на

термообрабатывающих машинах. Это через них пропускается ткань после набивки. И если соблюдать технологический режим, если температура соответствует заданной — ни на один гра-

Работы Ольги Небольсиной действительно оставляют сильное впечатление. Ее натюрморты «Розы», «Яблони» радуют зрительной игрой цвета. Но больше портрета, кажется, можно понять, почему Оля подружилась с Татьяной Фунтиковой — своим бригадиром.

Интересна история этой работы. Татьяна терпеливо позировала Оле в часы отдыха (они живут в одной комнате). А увидев свой портрет, попросила: «Подари на память». Оля согласилась, но сказала, что сперва хочет показать акварель Якову Львовичу, и повезла ее в студию.

— О-о, это для выставки, — сказал Яков Львович. — Работа просто хороша.

Так и не удалось пока порадовать подругу подарком.

Оля полна замыслов. Она только что вернулась из отпуска. Была на Иссык-Куле, привезла много этюдов. Со временем они, конечно же, превратятся в большие полотна. Оля говорит об этом с воодушевлением. Занятия в студии, утверждает она, это самое лучшее использование свободного времени, ведь очки так много дают для души, для сердца.

И. МАРГОНИН.

«ПОРТРЕТ ПОДРУГИ»

дус меньше, — рисунок «созревает» проявляется ярким, сочным...

Сдав смену, Оля ненадолго заходит в свое 12-е общежитие и спешит во Дворец культуры текстильщиков.

Здесь она с первых дней работы на комбинате посещает народную студию.

— Оля талантлива, — говорит руководитель студии Я. Д. Фрунгары. — Можете убедиться в этом — несколько ее работ представлены на республиканской выставке самостоятельных художников и народных умельцев профсоюз.

всего Оля любит рисовать портреты. — Меня привлекают люди душевные, отзывчивые, — рассказывает она. — И я хочу, чтобы зритель увидел эти их качества.

Вот «Портрет подруги». Представленный на выставке, он подкупает именно тем, что хорошо передает душу человека. Она светится во взгляде девушки, которая смотрит на вас с полотна своими, живыми глазами. Постава у

«СЕРЕБРО, РАВНОЕ ЗОЛОТУ»

На Олимпийских играх в 1964 году в Токио советские боксеры завоевали первое общекомандное место. В их копилке были 3 золотые, 4 серебряные и 2 бронзовые медали. Лучшими в своих весовых категориях стали С. Степаншин, В. Лагутин и В. Попенченко. К. Статив, В. Попенченко был признан лучшим боксером олимпийского турнира, и ему вручен специальный приз — Кубок Баркера — высшая награда для боксера-любителя.

Из четырех серебряных медалей советских боксеров, пожалуй, самая «трудная» была у В. Бараникова. В четвертьфинале ему достался опаснейший противник — чемпион Европы венгр Я. Кайди. Наш боксер величественно провел поединок, во втором раунде победил нокаутом, но повредил левую руку. После полуфинала, который В. Бараников тоже выиграл, боль стала невыносимой. Врачи не советовали боксеру выходить на финальный поединок. Но он поднялся на ринг и боксировал с поляком Ю. Грудзанем по существу одной рукой. Прогресс и получил серебряную медаль. Но «серебро» это было равно в таких условиях золоту.

Да, излучина, насколько хватало глаз, была пуста. На сполохой глади реки не маячили лодки, не покачивались поплавы, отмечавшие поставленные сети. Лишь вдалеке, под глыбистой кручей, трепыхалась ка-

**ИЗ ИСТОРИИ ОЛИМПИАД**

С ткачих станков второй фабрики текстильного комбината сходит легкая хлопчатобумажная ткань «Аннушка». Она названа в честь ветерана труда передовой ткачихи этого предприятия отличника качества Анны Селезневой. С большим вдохновением работала над созданием этой ткани дизайнер центрального научно-исследовательского лаборатория комбината Людмила Алексеевна Людова.

Перед дизайнером стояла задача — создать летнюю платяную ткань. И она, используя эффект разряженности нитей, предложила новую структуру — облепченную, воздушную. Художественный совет принял новинку с оценкой «отличной». За восемь месяцев текстильщики изготовили более 160 тысяч метров «Аннушки».

Активно работает дизайнерская группа ЦИИЛ над созданием тканей новых структур. Так, в прошлом году здесь создано 19 образцов тканей, из которых 12 приняты художественным советом с оценкой «отличной». В этом году разработано еще 10 видов тканей.

Но особый успех выпал на долю ткани «Дильбар», названной так в честь прославленной молодой ткачихи депутата Верховного Совета СССР, лауреата премии Ленинского комсомола и ткачих Виноградовых, делегата XVIII съезда ВЛКСМ Дильбар Кулматовой.

Два года продолжались работы над созданием этой ткани, предназначенной для детей и молодежи. Остановились на структуре из слегка разряженных продольных плеток с разной рельефностью. К оформлению приняли четкий мелкорукавный рисунок.

Ткань «Дильбар», получившую высокую оценку, выработают на комбинате из высококачественного волокна. С начала года ее выработано свыше 24 тысяч метров.

Т. КУЛБАЕВА, ткачиха текстильного комбината.

# ИМЕНЕМ ТКАЧИХ

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Литовская ССР. Литовская мода будет представлена на Пловдивской осенней ярмарке в Болгарии. Специалисты вильнюсского Дома моделей подготовили большую коллекцию детской, женской и мужской одежды.

НА СНИМКЕ: костюмы для женщин. Фото Т. Жебраускаса. Фотохроника ТАСС.



Литовская ССР. Литовская мода будет представлена на Пловдивской осенней ярмарке в Болгарии. Специалисты вильнюсского Дома моделей подготовили большую коллекцию детской, женской и мужской одежды.

НА СНИМКЕ: костюмы для женщин. Фото Т. Жебраускаса. Фотохроника ТАСС.

# МЕСТА ЗАПОВЕДНЫЕ ДОРОГА К ПУШКИНУ

Что должен чувствовать человек, направляясь в пушкинское Болдино? Такой не совсем инженерный вопрос задали специалисты Горьковского филиала государственного дорожного проектно-изыскательского и научно-исследовательского института (ГИИРОНИИ), получив задание на разработку проекта реконструкции автомагистрали Умюва — Большое Болдино. Ответить на него они попросили архитектора, социолога, историка, литературоведа, дендролога. В результате совместных изысканий у всех этих людей объединилась любовь к поэзии Пушкина — появилась сценарий психологического восприятия путешествия в Болдино, исходя из которого проектировщики решили реконструировать не столько саму дорогу, сколько окружающий ландшафт, архитектурную среду.

В будущем году, — рассказывает главный инженер проекта Э. Терюшевский, — исполнится 150 лет с той «болдинской осени», когда поэт впервые посетил родовое имение предков и создал здесь столько прекрасных творений.

В Болдино ожидается большой приток туристов. И подготовить к восприятию той чарующей природы, которая окружала здесь Пушкина, поможет дорога.

Сама магистраль имеет современные профили и покрытие, но по совету дендролога, например, мы разбили тнущиеся вдоль не сплошные ленты лесопосадок на живописные купы деревьев, предложили реконструировать павильоны автобусных остановок. Там, где путь лежит через лес, он представит в виде просторных шалашей, а в степной части дерево уступит место камню. На дороге будут восстановлены древние часовни. В одном из сел снова оживет ветряная мельница, здесь же расположится небольшая музей крестьянского быта. Намечено включить в маршрут путешествия старый парк, построить несколько площадок отдыха.

В. ИОНОВ, корр. ТАСС, Горький.

# ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— На какую сумму ты себя застраховал? — На два миллиона! — О! За такую мизерную сумму не стоит умирать.

Посетитель: — Можно заказать у вас дикуту утку? — Нет, имеется только домашняя. Но мы можем ее раздразнить специально для вас.

— Согласно ли вы стать моей женой? — Я вам еще вчера об этом сказала.

— О, так это были бдительность водителей.

...показываются, люди мыслят более четко и ясно в те дни, когда атмосферное давление высокое. Память людей ухудшается, когда давление падает. В эти дни происходит особенно много автомобильных катастроф.

# ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...атомные электростанции действуют в 19 странах. В Швейцарии они вырабатывают 10 процентов общего производства электроэнергии, в Англии — 10, в США — 8 процентов.

...польская кондитерская фабрика «Балтика» выпустила леденцы с содержанием экстракта бразильского кофе. Леденцы на время снимают чувство усталости и тем самым повышают работоспособность.

...на снимке: аллея пальм в здании Батумского государственного театра имени И. Чавчавадзе. Фото Н. Анастасьева. Фотохроника ТАСС.

# БАТУМСКИЕ ПАЛЬМЫ

Изыскатели, устремившие взвесь стрелы своих листьев, пальмы украшают улицы, скверы, парки Батуми и Сухуми, Кобулет и Гагры... Каню только пальм нет на Черноморском побережье Грузии — финиковые, кокосовые, арвийские, бразильские, индийские, японские...

Исключительно красива эрита, стройный ствол которой послужил, видимо, прототипом античных мраморных колонн. Раскидистый голубовато-серебристыми листьями отличается армат. Есть в наших субтропиках целые рощи и обширные аллеи взрослых пальм-хамропов, достигающих высоты 10 метров.

Выращиванием пальм, других декоративных растений и цветов занимаются в специализированных государственных питомниках и хозяйствах Грузии.

# ЭТО ИНТЕРЕСНО

Изыскатели, устремившие взвесь стрелы своих листьев, пальмы украшают улицы, скверы, парки Батуми и Сухуми, Кобулет и Гагры... Каню только пальм нет на Черноморском побережье Грузии — финиковые, кокосовые, арвийские, бразильские, индийские, японские...

Исключительно красива эрита, стройный ствол которой послужил, видимо, прототипом античных мраморных колонн. Раскидистый голубовато-серебристыми листьями отличается армат. Есть в наших субтропиках целые рощи и обширные аллеи взрослых пальм-хамропов, достигающих высоты 10 метров.

Выращиванием пальм, других декоративных растений и цветов занимаются в специализированных государственных питомниках и хозяйствах Грузии.

# А еще был случай...

Отдаленный изгиб Сырдарьи. Один берег порос кустарником, тростником, другой изрезан песчаными косами. Место рыбное. Сюда-то и направился рыбный инспектор Рустам-ака, получивший сигнал о браконьерском промысле на этом участке.

— Ни души! — поделился он своими наблюдениями с дружинником Николаем.

Да, излучина, насколько хватало глаз, была пуста. На сполохой глади реки не маячили лодки, не покачивались поплавы, отмечавшие поставленные сети. Лишь вдалеке, под глыбистой кручей, трепыхалась ка-

# Спасибо, чайка!

какая-то птица: не то охотилась, не то купалась... — Эге, там что-то не так, — констатировал Рустам-ака, отнимая от густынок. — Надо разобратся.

Сняли с мотоцикла однодомную недвухую лодку, спустили ее на воду. Николай подгреб к птице, бившей крыльями по волне, но почему-то не влезавшей. Это была крупная речная чайка — отменный рыболов. Ее серобелое оперение намолочило, птица выбивалась из сил.

Николай бережно перереватил ее крылья, приподнял чайку над водой. Что-то не пу-

# Автоматизированный «Вечерки»

**ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ АВТОБУС**

Коммунальные городские автобусы появились в нашей стране только после Великой Октябрьской социалистической революции. Сначала на улицах наших городов курсировали машины различных марок — «гагенау», «лейланд», но вскоре Ярославский автозавод налаживает выпуск автобусных шасси, а Московский кузовной завод — кузовов для них. Автобусы эти строились по образцу английских «лейландов».

В конструкции кузова широко применялось дерево. Оно шло на каркас, внутреннюю обшивку (черные, белые и желтые полированные панели, так называемая вагонка), боковые решчатые фальшборты, дверные и оконные рамы. Верхние окна делались из цветного ириденного стекла. Над крышей возвышался фонарь с номером маршрута. Боковые кузова украшал герб Советов.

НА РИСУНКЕ: автобус «Я-6» Ярославского автозавода. СССР. 1928 — 1932 гг. Число мест для сидения — 27, 73 л. с. Скорость 40 км/час.

# КАБАНЫ

Однажды в знойный июльский день я пересек заповедник из западной части в восточную. Дорога вилась вверх по Гуролаш-саю. В одном месте из-под ног с криком выскочила куропатка и, невысоко подлетая, побегала впереди по дороге. Вероятно, она отманывала меня от притаившихся цыплят. Дальше Гуролаш-сай остался справа, и мне нужно было подниматься на перевал по узкому, заросшему старым лесом Анграй-саю. Здесь я остановился отдохнуть под тенистыми мощными кустами жимолости, более походивших на деревья. Лошадь с хрустом срыла сочные стебли дикого клевера. Поднимаясь по дороге, заросшей высокой травой, я невольно прислушивался и оглядывался, пораженный таинственной тишиной и сумраком леса. Вдруг услышал рык какого-

# Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

В конце июля я с сотрудниками заповедника совершил обычный вечерний обезд территории. Путь наш пролегал в неширокой долине верхней части Куль-саев. Было около девяти часов вечера. Выстроившись в шеренгу, мы двинулись вперед. Дорога еле просматривалась сквозь высокую траву. Ехали молча, наслаждаясь величественной тишиной, нарушаемой лишь шуршанием травы под копытами лошадей да звуками журчащего ручья. Проехали небольшую поляну у места слияния с Джун-саем. Неожиданно в зарослях

# Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

цветущего борщевика возле воды заметили спину какого-то зверя, как нам показалось, кабана. Зверь выскочил из зарослей и тут все увидели, что это всеведь. Улитанный, с лоснящейся шерстью, он был великолепен. Спина его была светлой, соломенно-серого цвета, а шпаны почти рыжие. Довольно быстро зверь забирался прямо в лоб по склону. Видимо, он хотел спрятаться за кустами жимолости, но это было слишком близко, метров 40 от нас, поэтому он продолжал взбираться вверх. Проебав несколько метров 50, медведь резко остановился, повернувшись к нам правым боком. Наши лошади стояли, как вко-

# Окно в природу ВСТРЕЧИ В ГОРАХ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

# СИБИРСКИЕ КОЗЕРОГИ

На другой день произошла не менее любопытная встреча в верхней части заповедника. Мы шли по тропинке, выходящей по крутому склону, вдоль быстрого горного сая. Здесь, в двух-трех километрах от его истоков, течение изобилует бурными перекатами и водопадами.

# СИБИРСКИЕ КОЗЕРОГИ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

# СИБИРСКИЕ КОЗЕРОГИ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

# СИБИРСКИЕ КОЗЕРОГИ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

# СИБИРСКИЕ КОЗЕРОГИ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

# СИБИРСКИЕ КОЗЕРОГИ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

# СИБИРСКИЕ КОЗЕРОГИ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

Знакомство с... МЕДВЕДЕМ

**ПОНЕДЕЛЬНИК — 3 СЕНТЯБРЯ**  
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Телевизионные короткометражные художественные фильмы для детей: «Гуляка», «Стрекозные крылья». 10.45 Концерт оркестра симфонического и эстрадной музыки Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением А. Михайлова. 10.55 «Войдите в этот храм». Научно-популярный фильм. 12.25 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Преданности». Телевизионный документальный фильм. 16.20 «Знах и умей». Передача для юных техников. 16.55 «Ребята настоящие».

17.30 Спортивная программа. Чемпионат мира по мотогонок. Передача из Польши. Международные соревнования по художественной гимнастике на приз газеты «Советская культура». Передача из Волгограда. 19.05 «Пятилетка. Год четвертый». «Опыт Волжского автомобильного». В передаче принимают участие первый секретарь Куйбышевского обкома КПСС Е. Ф. Муравьев. 19.45 «Наши дети». 20.00 Премьера фильма-спектакля Московского театра имени М. Н. Ермоловой «Диалог». Автор Д. Валеев. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Народный артист СССР П. В. Массальский читает главы из романа Д. Н. Тостого «Воскресение». 23.29 Информационный выпуск «Сегодня в мире».

**Программа Узбекского телевидения**

18.15 Программа передач. 18.20 «Речные пираты». Мультфильм для детей. 18.30 «Л. ты, он, она». Концерт для детей. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Дворцы под городом». Премьера телевизионного документального фильма студии «Узбекфильм». 20.00 «Книга — источник знаний». Встречу II съезда Узбекского общества киноголово. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Весенние напевы». Телевизионный документальный фильм. 21.00 «Среди всегда в пути». Народная поэсса Узбекстана Зуляфия. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «На Международном семинаре журналистов». Репортаж. По окончании — концерт мастеров искусства и артистической молодежи Узбекстана для участников Международного семинара журналистов. В эфире трансляция из ГАБТа имени А. Навои.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.35 Программа передач. 18.40 «Ты не скрота». Художественный фильм. 20.00 Ташкентские новости. 20.20 «Концерт мастеров искусства Украины». Телевизионный фильм-концерт. 21.20 «Не измени себе». «Среди сна». Телевизионные документальные фильмы.

**ВТОРНИК — 4 СЕНТЯБРЯ**  
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 К Международному году ребенка. «Когда собираются дети планеты». 10.55 Д. Валеев. «Диалог». Фильм-спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой. 12.25 В. Золотухин. Симфония № 2 «Лирическая». 12.45 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа документальных фильмов: «Тираспольская марша». «Вторая Вердиана». «Наш сад». «Кто за лидером». 16.30 «Наш сад». 17.00 «Глядя ленинская библиотека». «Задачи союз молодежи».

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

17.45 Концерт молодых солистов Воронежского театра оперы и балета. Передача из Воронежа. 18.15 «Отзовитесь, горнисты!». 18.45 «Подмосковный меридиан». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Совершенству механизм хозяйствования». Выступление академика Т. С. Качагулова. 19.45 «Песня дальняя и близкая». Бюлет передачи народного артиста РСФСР, композитора В. Левашова. 20.35 «Поднятая телди из «Полнобесной». Премьера телевизионного документального фильма о пенитенциарной политике сегодня. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Фестивали, конкурсы, концерты...». В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире». 23.10 «Цветы Чернятин». Телевизионный документальный фильм.

**Программа Узбекского телевидения**

11.25 Программа передач. 11.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии. 12.00 Показывает «Узбекфильм». Кинопараллель. 12.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 13.00 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия.

18.15 Программа передач. 18.20 «Творчество юных». 18.30 Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «И встретились мелодии». Телевизионный фильм-концерт о Международном музыкальном симпозиуме в Самарканде. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Фестивали, конкурсы, концерты...». В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире». 23.10 «Цветы Чернятин». Телевизионный документальный фильм.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм-детям. «Сказка про стартер-самолетку, шоколад-самолет и трою из сумы». 19.20 «Что изучает эстетика». Учебная передача по эстетике (рус.). 20.00 Ташкентские новости. 20.20 «Модные сезоны». Фильм-концерт. 20.50 «Николай Кузнецов». Телевизионный документальный фильм.

**СРЕДА — 5 СЕНТЯБРЯ**  
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа мультипликационных фильмов: «Сказка о термометре», «Рекс-спортсмен». 10.35 «На таежных ветрах». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 11.50 «Клуб непутешественных». 12.50 Новости. 15.00 Новости. 15.20 К Международному году ребенка. Программа телевизионных документальных фильмов: «Труд души». «Сегодня с Макаренком». «Начало». 16.15 «Рассказы о художниках». Народный художник Азербайджанской ССР Т. Нариманбеков. 17.00 Концерт камерного ансамбля «Гармония» Киевской государственной филармонии. Передача из Киева.

**Программа Узбекского телевидения**

17.30 Д. Фурманов. «Чапаяв». 18.15 «Творчество юных». Выступление детского хора телевидения и радио Народной Республики Болгария. 18.45 «Жизнь науки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Вечер поэзии С. Острового в концертной студии Останкино». 21.00 Концерт артистов балета Государственного академического Большого театра Союза ССР. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Международная встреча по футболу. Сборная СССР — сборная ГДР. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире».

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

11.25 Программа передач. 11.30 «Взгудят». Спектакль Республиканского театра юного зрителя имени Ю. Ахунбабаева. 12.50 «Чудо-пила». Телевизионный документальный фильм. 13.05 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 2-я серия.

18.15 Программа передач. 18.20 «Легко ли быть храбрым». Мультфильм для детей. 18.30 Выступает детский вокально-инструментальный ансамбль «Пахта-ой». 19.00 «Античная культура Средней Азии». Репортаж со Всесоюзного научного совещания в Самарканде (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Беседа у рояля». В передаче принимают участие Д. Девидзева (фортепиано) и Ф. Имамидов (скрипка). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Песни и танцы народов мира в исполнении артистов Узбекстана. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 «На Международном семинаре журналистов». 22.20 Творческий вечер народной артистки СССР Верыны Нарной. (Запись по трансляции из ГАБТа имени А. Навои). 23.35 Бокс. Соревнования на приз памяти заслуженного тренера СССР С. Дьяконова. Репортаж из спортивного комплекса «Трудовые резервы» (в эфире). 00.10 Программа документальных фильмов: «Тираспольская марша». «Вторая Вердиана». «Наш сад». «Кто за лидером». 16.30 «Наш сад». 17.00 «Глядя ленинская библиотека». «Задачи союз молодежи».

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

17.45 Концерт молодых солистов Воронежского театра оперы и балета. Передача из Воронежа. 18.15 «Отзовитесь, горнисты!». 18.45 «Подмосковный меридиан». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Совершенству механизм хозяйствования». Выступление академика Т. С. Качагулова. 19.45 «Песня дальняя и близкая». Бюлет передачи народного артиста РСФСР, композитора В. Левашова. 20.35 «Поднятая телди из «Полнобесной». Премьера телевизионного документального фильма о пенитенциарной политике сегодня. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Фестивали, конкурсы, концерты...». В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире». 23.10 «Цветы Чернятин». Телевизионный документальный фильм.

**Программа Узбекского телевидения**

11.25 Программа передач. 11.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии. 12.00 Показывает «Узбекфильм». Кинопараллель. 12.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 13.00 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия.

18.15 Программа передач. 18.20 «Творчество юных». 18.30 Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «И встретились мелодии». Телевизионный фильм-концерт о Международном музыкальном симпозиуме в Самарканде. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Фестивали, конкурсы, концерты...». В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире». 23.10 «Цветы Чернятин». Телевизионный документальный фильм.

**ЧЕТВЕРГ — 6 СЕНТЯБРЯ**  
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 «На таежных ветрах». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 11.50 Концерт ансамбля скрипачей Большого театра СССР. 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа документальных фильмов: «Город яблоневых зорь». «Шахты». «Курск». 16.05 «Русская речь». 16.40 «Шахматная школа». «Знакомьтесь — шахматы». Передача 1-я.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

17.10 «Поэзия». Э. Вагнерий. 17.50 Концертный зал телевидения «Орленок». 18.35 «Адреса молодых». 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Человек и закон». 20.05 Выступление вокально-инструментального ансамбля «Синяя птица». 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «За все в ответе». 1-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Очевидное-невероятное». Киноприложение к передаче «Путешествие в страну чудиков». «Фазтон — сын солнца». 22.40 «Сегодня в мире». 22.55 М. Мусорский. «Нартишки с выставкой». 23.30 Чемпионат мира по академической гребле. Мужчины. Передача из Югославии.

**Программа Узбекского телевидения**

11.25 Программа передач. 11.30 «Городская энциклопедия». Телевизионный документальный фильм. 11.50 «Ни слова о футболе». Художественный фильм. 13.00 Телевизионный театр «Романтика». Н. Мирошничко. «Третье поколение». Часть 1-я.

18.15 Программа передач. 18.20 «Иванья встречается с друзьями». Мультфильм для детей. 18.40 «Раз словесно, два словесно». Обучение дошкольников русской речи. Передача первая. 19.00 «Трибуна партийного работника». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Землетрясение: поиски прогнозов». Телевизионный документальный фильм. 20.05 «Московский вернисаж». Репортаж с выставки выставочного зала Союза художников СССР. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Танцует народная артистка СССР Галия Имайлова». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Мелодии Арала». Телевизионный фильм-концерт. 23.00 «Игра, вдохновение, надежды». Спортивная передача. 23.45 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.35 Программа передач. 18.40 «Хевеурская баллада». Художественный фильм. 20.00 Ташкентские новости. 20.20 «Песни советских композиторов». 21.00 «Солидарность». Телевизионный документальный фильм.

17.40 «Москва и москвичи». 18.10 «Все начинается с детства». Премьера телевизионного документального фильма. 19.00 «Веселые ноты». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Халхин-Гол. 40 лет спустя». 20.05 Выступление оркестра балетистов Дома культуры профтехобразования (Ленинград). 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «За все в ответе». 2-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт лауреатов фестиваля эстрадной песни в Сопоте. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире».

**ПЯТНИЦА — 7 СЕНТЯБРЯ**  
Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Концертный зал телевидения «Орленок». 10.50 «Дорога на Рыбцаль». Художественный фильм. 12.20 «Большой спорт маленького города». Телевизионный документальный фильм. 12.40 Новости. 15.00 Новости. 15.20 К Дню провозглашения КНР. «Народная Корей сегодня». Кинопрограмма. 15.50 «История изобразительного искусства». Ленинский план монументальной пропаганды. 16.15 Народные мелодии. 16.30 «Родная природа». Охрана природы в СССР. 17.00 Концерт академического Большого хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

17.40 «Москва и москвичи». 18.10 «Все начинается с детства». Премьера телевизионного документального фильма. 19.00 «Веселые ноты». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Халхин-Гол. 40 лет спустя». 20.05 Выступление оркестра балетистов Дома культуры профтехобразования (Ленинград). 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «За все в ответе». 2-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт лауреатов фестиваля эстрадной песни в Сопоте. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире».

**Программа Узбекского телевидения**

11.25 Программа передач. 11.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии. 12.00 Показывает «Узбекфильм». Кинопараллель. 12.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 13.00 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия.

18.15 Программа передач. 18.20 «Творчество юных». 18.30 Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «И встретились мелодии». Телевизионный фильм-концерт о Международном музыкальном симпозиуме в Самарканде. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Фестивали, конкурсы, концерты...». В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире». 23.10 «Цветы Чернятин». Телевизионный документальный фильм.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

11.25 Программа передач. 11.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии. 12.00 Показывает «Узбекфильм». Кинопараллель. 12.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 13.00 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия.

18.15 Программа передач. 18.20 «Творчество юных». 18.30 Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «И встретились мелодии». Телевизионный фильм-концерт о Международном музыкальном симпозиуме в Самарканде. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Фестивали, конкурсы, концерты...». В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире». 23.10 «Цветы Чернятин». Телевизионный документальный фильм.

**Программа Узбекского телевидения**

11.25 Программа передач. 11.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии. 12.00 Показывает «Узбекфильм». Кинопараллель. 12.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 13.00 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия.

18.15 Программа передач. 18.20 «Творчество юных». 18.30 Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «И встретились мелодии». Телевизионный фильм-концерт о Международном музыкальном симпозиуме в Самарканде. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Фестивали, конкурсы, концерты...». В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире». 23.10 «Цветы Чернятин». Телевизионный документальный фильм.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.35 Программа передач. 18.40 «Звезд мой дом». Телевизионный художественный фильм (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 Показывает студия «Шлик». «Мы будем рабочими». 20.55 «Ташкент и ташкентцы». 21.25 Консультация для учителей.

18.35 Программа передач. 18.40 «Звезд мой дом». Телевизионный художественный фильм (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 Показывает студия «Шлик». «Мы будем рабочими». 20.55 «Ташкент и ташкентцы». 21.25 Консультация для учителей.

**СУББОТА — 8 СЕНТЯБРЯ**  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Умелые руки». 10.35 «Для вас, родители». 11.05 «Большая радость». Телевизионный фильм. 19.25 «Слово о Родине». 20.00 Д. Абдыкаримов. «Омур жызы». Телепередача (нигр.). 21.00 Концерт-отдых (нигр.). 21.30 Концерт трансляция Фрунзе.

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Умелые руки». 10.35 «Для вас, родители». 11.05 «Большая радость». Телевизионный фильм. 19.25 «Слово о Родине». 20.00 Д. Абдыкаримов. «Омур жызы». Телепередача (нигр.). 21.00 Концерт-отдых (нигр.). 21.30 Концерт трансляция Фрунзе.

17.00 Программа мультипликационных фильмов: «Баранчик, будь человеком!». «Утенон, который не умел играть в футбол». 17.30 «В мире животных». 18.30 «Песня-79». 19.00 К национальному празднику болгарского народа — Дню свободы. Программа телевидения Народной Республики Болгария. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная ЧССР — сборная Швеции. 2-я и 3-я периоды. Передача из Челословакии. В перерыве — концерт «Спортлото». 23.35 Концерт советской песни. Передача из Ленинграда. 00.15 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Выступают А. Вазиров и Н. Зулунова. 10.50 Телевизионный театр «Юморески». С. Сияев. «Выше люди». 11.50 Показывает студия «Шлик». «Сельская молодежь». 12.20 «Экран кинопублициста». Кинопередача (рус.). 13.00 «Спортивный Узбекистан». 13.30 «Первые на телевизионном экране». «Обзорник». Художественный фильм. 15.00 «Безопасность дорожного движения» (рус.). 15.40 «Маминя школа».

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.15 Программа передач. 18.20 «Зачаяв следы». Мультфильм. 18.30 «Подросток и закон». Передача 2-я (рус.). 19.00 Сегодня Международный день солидарности журналистов. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Молодые голоса». Концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Впервые на телевизионном экране. «Транссибирский экспресс». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

**Показывает Таджикское телевидение**

17.30 Программа передач. 17.35 «Счастливые дети». 18.10 «Путешествие с кинокамерой». 19.10 «Новости». Информационная программа. 19.30 «Коммунист и время». 20.00 Фильм-концерт. 20.25 «Ахборот». Информационная программа. 20.45 Концерт. 21.30 Киноретрансляция Душанбе.

17.30 Программа передач. 17.35 «Счастливые дети». 18.10 «Путешествие с кинокамерой». 19.10 «Новости». Информационная программа. 19.30 «Коммунист и время». 20.00 Фильм-концерт. 20.25 «Ахборот». Информационная программа. 20.45 Концерт. 21.30 Киноретрансляция Душанбе.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ — 9 СЕНТЯБРЯ**  
ДЕНЬ ТАШКИНТОВ

17.40 «Москва и москвичи». 18.10 «Все начинается с детства». Премьера телевизионного документального фильма. 19.00 «Веселые ноты». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Халхин-Гол. 40 лет спустя». 20.05 Выступление оркестра балетистов Дома культуры профтехобразования (Ленинград). 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «За все в ответе». 2-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт лауреатов фестиваля эстрадной песни в Сопоте. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире».

17.40 «Москва и москвичи». 18.10 «Все начинается с детства». Премьера телевизионного документального фильма. 19.00 «Веселые ноты». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Халхин-Гол. 40 лет спустя». 20.05 Выступление оркестра балетистов Дома культуры профтехобразования (Ленинград). 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «За все в ответе». 2-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт лауреатов фестиваля эстрадной песни в Сопоте. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире».

**Программа Узбекского телевидения**

11.25 Программа передач. 11.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии. 12.00 Показывает «Узбекфильм». Кинопараллель. 12.30 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 13.00 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия.

18.15 Программа передач. 18.20 «Творчество юных». 18.30 Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «И встретились мелодии». Телевизионный фильм-концерт о Международном музыкальном симпозиуме в Самарканде. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Сельское хозяйство Узбекстана». Учебная передача по географии (рус.). 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Фестивали, конкурсы, концерты...». В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире». 23.10 «Цветы Чернятин». Телевизионный документальный фильм.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.35 Программа передач. 18.40 «Звезд мой дом». Телевизионный художественный фильм (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 Показывает студия «Шлик». «Мы будем рабочими». 20.55 «Ташкент и ташкентцы». 21.25 Консультация для учителей.

18.35 Программа передач. 18.40 «Звезд мой дом». Телевизионный художественный фильм (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 20.25 Показывает студия «Шлик». «Мы будем рабочими». 20.55 «Ташкент и ташкентцы». 21.25 Консультация для учителей.

**Программа Узбекского телевидения**

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Программа мультипликационных фильмов: «Дружная семья», «Веселый обманчик». 10.35 «Раз словесно, два словесно». Обучение дошкольников русской разговорной речи. Передача повторная. 10.55 «Ритмы и танцы». 11.55 «Мы танцуют». Телевизионный документальный фильм. 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 13.00 «Подвиг Фархад». Художественный фильм. 14.20 «Пахматная школа». 14.50 «Национальный праздник болгарского народа». 15.20 Реклама. 18.15 Программа передач. 18.20 «Зеленая сказка». Мультфильм для детей. 18.35 Для детей. «Юлдузча». 19.05 «Броневой цит Родины». Передача, посвященная Дню танкистов (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 60 лет советскому кино. Репортаж с ВДНХ СССР. Передача 2-я. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Поет народная артистка УзССР Мухаббат Шамаева. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Как песня». Художественный фильм (рус.). 23.20 Программа передач.

**Показывает Киргизское телевидение**

15.45 «Экран — детям». 16.33 «Рассказ о моем друге». Документальный телефильм. 18.00 «Гуляшан». Фильм-концерт. 18.25 «36 радостей». Телевизионный фильм. 19.25 «Слово о Родине». 20.00 Д. Абдыкаримов. «Омур жызы». Телепередача (нигр.). 21.00 Концерт-отдых (нигр.). 21.30 Концерт трансляция Фрунзе.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ**  
МЕСЯЧНИК ПОКАЗА СПЕКТАКЛЕЙ СТУДЕНТАМ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДА

**РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН**

1 сентября — Пиковая дама.  
2 сентября в 12.00 — Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 — Спартак.  
4 сентября — Аида.  
5 сентября — Лебединое озеро.  
6 сентября — Дилдорф (билеты проданы).  
7 сентября — премьера Легенда о любви.  
8 сентября — премьера Петр Первый.  
9 сентября в 12.00 — Испанские миниатюры, в 19.00 — Сказание о любви.  
11 сентября — Аида.  
12 сентября — Аулет любви.  
13 сентября — Тахир и Зухра.  
14 сентября — премьера Сотворение мира.  
15 сентября — Кармен.  
16 сентября в 12.00 — Кот в сапогах, в 19.00 — Анна Каренина.  
18 сентября — Чю Чю Сан.  
19 сентября — премьера Спящая красавица.  
20 сентября — Севильский цирюльник.  
21 сентября — премьера Сотворение мира.  
22 сентября — премьера Петр Первый.  
23 сентября — в 12.00 Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 В долгие легенды.  
25 сентября — Флория Тоска (билеты проданы).  
26 сентября — Испанские миниатюры.  
27 сентября — Пролетки Майсари.  
28 сентября — премьера Спящая красавица.  
29 сентября — Риголетто.  
30 сентября — в 12.00 Сказка о мертвой царевне и семи богатырях, в 19.00 Дон Карлос.  
Билеты продаются в кассе театра с 11.00.  
Принимаются заявки на коллективное посещение по телефону 33-90-81.

**ТАШГОСПИРК**



**С 22 СЕНТЯБРЯ ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 60-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОГО ЦИРКА.**

УЧАСТВУЮТ: МАСТЕРА СОВЕТСКОГО ЦИРКА И ВЕДУЩИЕ АРТИСТЫ УЗБЕКСКОГО ЦИРКА.