

Главное собрание года

В жизни городского комсомольского организации, как и всего Ленинского комсомола, наступил важный период: начались отчеты и выборы. В нынешнем году отчетно-выборные комсомольские собрания и конференции пройдут в 544 комсомольских группах, 10 314 цеховых, фабричных, бригадных, факультетских и приватных с правами первичных, в 1 900 первичных комсомольских организациях. В ноябре состоятся районные отчетно-выборные конференции. Завершит отчетно-выборную кампанию в столице XXVI Ташкентская городская комсомольская конференция.

Будут проведены также отчеты и выборы в комсомольских организациях, как и всего Ленинского комсомола, наступил важный период: начались отчеты и выборы. В нынешнем году отчетно-выборные комсомольские собрания и конференции пройдут в 544 комсомольских группах, 10 314 цеховых, фабричных, бригадных, факультетских и приватных с правами первичных, в 1 900 первичных комсомольских организациях. В ноябре состоятся районные отчетно-выборные конференции. Завершит отчетно-выборную кампанию в столице XXVI Ташкентская городская комсомольская конференция.

Важно и впрямь проводить поиск новых, эффективных форм комсомольской работы, и смело брать на вооружение все то ценное, что рождено комсомольской инициативой, выдержало проверку временем, практикой.

В целях повышения роли и ответственности комсомольских организаций в выполнении решений XXV съезда КПСС, планов десятой пятилетки, дальнейшее усиление идейно-политического, трудового и нравственного воспитания молодежи проводится смотр работы комсомольских организаций по выполнению решений XXV съезда КПСС. В июле бюро Ташкентского городского ЛКСМ Узбекистана рассмотрело итоги работы комсомольских организаций за первое полугодие 1979 года и признало победителями смотра Кировскую районную комсомольскую организацию, первичные организации Ташкентского авиационного объединения им. Чкалова и строительного треста № 153 Главташстроя. Они награждены переходящими вымпелами ЦК ВЛКСМ «За успехи в коммунистическом воспитании молодежи».

Особенно важно создать атмосферу заинтересованного товарищеского обмена мнениями. На собраниях в группах, бригадных, цеховых и приватных с правами первичных комсомольских организациях должны быть заслушаны отчеты членов ВЛКСМ о выполнении общественных поручений, о том, как они повышают свой образовательный уровень, каков их личный вклад в дела трудового коллектива. Дальнейшее развитие внутрисоюзной демократии неотделимо от дисциплины, повышения ответственности комсомольских организаций и каждого комсомольца за выполнение требований Устава ВЛКСМ. Авторитет и бдительность комсомольской организации находится в прямой зависимости от того, насколько активно каждый комсомолец выполняет автентические требования организации, и насколько она является для молодежи тем, к которому она призывает.

Успех работы первичных комсомольских организаций в немалой степени зависит от пора и расстановки комсомольских кадров, от идейной работы, от культуры организации, от дисциплины, от ответственности секретарей, членов комитетов и бюро, комсомольцев, их можно считать настоящими вождями комсомольцев и молодежи.

Б. МАМОНТОВ, второй секретарь Ташкентского областного ЛКСМ Узбекистана.

НАХИЧЕВАНЬ

(Азербайджанская ССР). Музей под открытым небом стала ереванская роща, вырубленная на плантациях Нахичеваньского научного центра Академии наук Азербайджана. Здесь собрана коллекция сортов и форм этой культуры. Ученые завершают паспортизацию всех ореховых пород, произрастающих в садах автономной республики. Цель ботаников — восстановить исчезающие местные виды ореха, миндаля, фисташки.

УСТЬ-КАМЕНОГОРСКИЙ

Славным труженикам рудного Алтая посвящают свои произведения живописцы города. Их полотна, графические работы представлены на выставке, открывшейся здесь. Экспозиция развернута в выставочном зале нового дворца. В Казахстане расширяется сеть выс.

ПО РОДИНУ СТРАНЕ

Жители большинства областных центров имеют возможность увидеть известные произведения мастеров, работ местных художников и скульпторов. В последние дни выставки, посвященные 70-летию со дня рождения В. И. Ленина, в Москве, Ленинграде, республиканских музеях.

МИНСК

Строительство крупнейшего в городе жилого массива «Запад» началось в Минске. В районе будут жить 70 тысяч человек.

ТАШКЕНТ

Декоративными панелями, выполненными на предприятиях Эстонии, стал отделывать стены и потолки жилых и общественных зданий трест «Таллинстрой». Материалы имеют различную окраску и имитируют ценные породы древесины, резьбу по дереву, мрамор лепку. Их использование значительно упростило работу строителей, повысило ее качество.

МОСКВА

На выставке изделий осеннего ассортимента перешло столичное объединение «Заря». На поток поставлены десятки моделей красивой и добротной обуви. Их опытные партии прошли испытания в фирменном магазине предприятия и получили высокую оценку покупателей и работников торговли. Оперативно обновлять ассортимент изделий помогает техническое переоснащение, которое ведется в объединении.

ТАШКЕНТ

В цехе реставрации, работает коммунист Светлана Федоренчик. Она сортирует изделия. Отличный специалист, ударник коммунистического труда. Одной из первых на предприятии Светлана закончила личную пятилетку. Сейчас заканчивает первое полугодие 1981 года.



РЕМОНТО-ПОДШИПНИКОВЫЙ ЗАВОД. Здесь, в цехе реставрации, работает коммунист Светлана Федоренчик. Она сортирует изделия. Отличный специалист, ударник коммунистического труда. Одной из первых на предприятии Светлана закончила личную пятилетку. Сейчас заканчивает первое полугодие 1981 года.

НА СНИМКЕ: С. Федоренчик.

Фото М. Нуритдинова.

Проекты и свершения ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ СЕЛА

Много проблем стоит перед объединением «Узколхозстрой», ведущим капитальное строительство в селах республик. Одна из них — комплексная застройка колхозных поселков.

Рост денежных доходов колхозов, культурного уровня сельских тружеников позволяет им постоянно улучшать культурно-бытовые условия. В прежние годы колхозники в какой-то мере страдали от отсутствия школы, дома культуры, медпункта — теперь они хотят иметь комфортабельные жилища, красивые современные здания административного, культурно-просветительного и бытового назначения.

Некоторые колхозы уже приступили к комплексному строительству сел. И в этом им оказывают помощь проектные, строительные организации «Уз-

колхозстрой», который является единым генеральным проектировщиком, подрядчиком и по поручению колхозов — заказчиком по строительству и проектированию в колхозах республик.

В настоящее время в разных областях республики объединение возводит семь экспериментальных — показательных поселков для колхозников. Пока немногие. Но за ними будущее. И от качества их проектирования, застройки — во многом зависит будущее колхозно-селе. Это хорошо понимают и проектировщики и строители объединения «Узколхозстрой», прилагающие максимум усилий к тому, чтобы экспериментальные поселки полностью отвечали современным требованиям.

Один из агрогородков строится в Кара-

калпак в колхозе им. В. И. Ленина Ходжельского района. Проектирует его институт «Узколхозпроект».

Оригинальный проект заключается в разделении общественно-культурного центра на два — административный и культурно-просветительный. Тщательно разработана и парковка, что крайне важно в условиях жаркого климата.

Культурно-просветительный центр размещен в центральной части поселка — на главной улице и прикрывает к парковой территории. В его состав входит здание общественного центра, зал заседаний, дом творчества и бракосочетания, национальный чайхану, кафетерий. Здесь же — средняя школа на 784 ученических места, дворец пионеров с музыкальной школой, плавательный бассейн.

Проект также предусматривает строительство музея боевой и трудовой славы.

Административный и культурно-просветительный центры связаны с внешней сетью дорог. В настоящее время в соответствии с планом и графиком ведется строительство первой очереди поселка. В нее вошли кварталы жилой застройки, детские учреждения, здание управления колхоза, отделение связи, телефонную станцию.

Детские дошкольные учреждения размещены в двух зданиях с учетом максимальных удобств для обслуживания населения поселка.

Жилые дома в поселке строятся четырех- и пятикомнатными — из серии, специально подготовленной для климатических условий Каракалпакии. В них предусмотрены все коммунальные удобства — ванная, газ, телефон, канализация. А на приусадебном участке каждого дома возводятся летняя кухня, поме-

В ВУЗАХ

Новые спутники Ташпи

Первых студентов в нынешнем году принимают два новых филиала Ташкентского политехнического института имени Беруни. Они созданы в Намангане и Хиве.

Сейчас в ТашПИ насчитывается четырнадцать спутников. Институт создал свои филиалы практически во всех крупных промышленных центрах Узбекистана. В них с открытием и без отрыва от производства получают около двадцати тысяч человек.

В нынешнем учебном году этот крупнейший вуз республики начинает также подготовку инженеров на строительных специальностях в сокращенные сроки.

А. УЛЬЯНИК

сотрудник пресс-центра объединения «Узколхозстрой».

ПРОБЛЕМЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРЫ

РИМ. Если в самое ближайшее время государство не выделит соответствующих средств, знаменитая итальянская опера окажется перед лицом финансового краха — таково единодушное мнение директоров крупнейших оперных театров страны, которые собрались в Венеции с целью обсудить создавшуюся тревожную ситуацию. На совещании, в котором приняли участие руководители миланской «Ла Скала», неаполитанского театра «Сан-Карло», Римской оперы, туринского театра «Реджио» и других, присутствовал также министр по вопросам туризма и предпринимательства Б. д'Арсе. Руководители предприняли меры, чтобы избежать закрытия театров, если правительство не примет экстренных мер.

Как заявил главный директор «Ла Скала» Нарло Мария Вадини, для того, чтобы оперные и музыкальные театры смогли возобновить свою нормальную деятельность, требуется 120 миллиардов лир, в то время как финансовые поступления от государства блокированы с 1977 года.

Многие театры, в том числе «Ла Скала», вынуждены обращаться к кредитам и банкам. Однако годовые проценты этих кредитов настолько высоки, что только выплаты по ним со стороны театров достигают ежегодно 1 миллиарда лир.

Участники совещания в Венеции договорились также о немедленном проведении реформы театра. Как отметил демократический депутат, если она не будет осуществлена, к концу текущего года театры останутся почти 10 000 человек. Сейчас многие театры связаны с финансовыми трудностями вынуждены сокращать персональный состав опытных певцов.

Н. ТЕТИН.

Рейд газеты «Вечерний Ташкент»

В редакционной почте писем на эту тему всегда много. В «Вечерку» пишут о том, как не просто порой сдать в магазин стеклянную посуду, о нарушении правил торговли. По сигналам читателей мы и провели этот рейд.

От ворот поворот

Уже не первый день закрыт пункт по приему стеклотары от магазина «Светлана». Никаких объяснений, разъяснений причин этого нет. В недоумении стоят те, кто пришел сюда со своей нелегкой ношей. Большинство из них люди преклонного возраста, и им трудно ходить в поисках другого пункта.

— Возможно, в магазине примут, — насказывает кто-то предположение.

Но, оказывается, в магазине принимают только поллитровые бутылки.

ЭТА ЗЛОПОЛУЧНАЯ СТЕКЛОТАРА

— А с остальными потерпели, — говорит продавец. — И вот мы беседуем с заведующим магазином Г. Яхьяевым.

— Дело в том, что приемный пункт. Когда выдворится, тогда и откроется пункт стеклотары, — говорит он.

Странная логика. Ведь работница может подменить и о клиентах — дать им необходимую информацию, чтобы не ходили попусту в приемный пункт. Но о таких «тонкостях» здесь не упоминается.

Складывается впечатление, что отдельные работники магазинов создают искусственные трудности сдающим стеклотару посуду. Иначе чем объяснить картину, которую мы увидели у приемного пункта при магазине № 15 Кулбошова районского центра. Около входа в это торговое предприятие толпятся несколько человек, принесших бутылки. Но пункт был закрыт — и снова никаких объяснений. Неизвестно, сколько пришлось бы стоять людям, если бы не работники магазина, а один из покупателей.

Без зазрения совести продавец магазина № 50 Октябрьского района при приеме стеклотары встречает покупателя с поллитровыми бутылками. С подобным положением в магазинах райпунктах, уже смирились и смотрят, как на обычное явление. Именно этим объясняется то, как легко и самоуверенно чувствуют себя любители легкой наживы, устроившиеся на доходных местах.

Возвращаясь к магазину № 15 Кулбошова районского центра, мы увидели, что в нем принимают только поллитровые бутылки.

купателей, что надо сдать со двора. — В чем же дело? — интересуемся у приемщицы.

— Испортился механизм, — отвечает она.

Оказывается, приемный пункт оснащен механизированной лентой, по которой облетает работа обслуживающего персонала. Создают неудобства посетителям. Однако из-за неполадки дорогостоящая линия бездействует. И удивляет, как спокойно взвзывают на все это руководители магазинов.

Кстати, об этом торговом предприятии наша газета уже писала в номере за 17 августа 1979 года. «Какой преискусурт?» — так называлась одна из историй. Кайтмаса Ташканди, где речь шла о нарушении правил приема стеклотары в продовольственных магазинах на Бешагачском рынке. По всему видно, работники предприятия не сделали соответствующих выводов после критического выступления «Вечерки».

Обсчеты продолжаются

Нарушения правил торговли при приеме стеклотары встречаются сплошь и рядом. С подобным положением в магазинах райпунктах, уже смирились и смотрят, как на обычное явление. Именно этим объясняется то, как легко и самоуверенно чувствуют себя любители легкой наживы, устроившиеся на доходных местах.

Без зазрения совести продавец магазина № 50 Октябрьского района при приеме стеклотары встречает покупателя с поллитровыми бутылками. С подобным положением в магазинах райпунктах, уже смирились и смотрят, как на обычное явление. Именно этим объясняется то, как легко и самоуверенно чувствуют себя любители легкой наживы, устроившиеся на доходных местах.

го райпункта М. Арипов на наших глазах обманул человека, принесшего бутылки, на 10 копеек. А когда ему сделали замечание, выпрыгнул и стал во всем винить посетителя.

Кстати, об этом торговом предприятии наша газета уже писала в номере за 17 августа 1979 года. «Какой преискусурт?» — так называлась одна из историй. Кайтмаса Ташканди, где речь шла о нарушении правил приема стеклотары в продовольственных магазинах на Бешагачском рынке. По всему видно, работники предприятия не сделали соответствующих выводов после критического выступления «Вечерки».

Государственный и о торговый инспекции за последние время вскрыты также нарушения правил приема стеклотары в продовольственных магазинах на Бешагачском рынке. По всему видно, работники предприятия не сделали соответствующих выводов после критического выступления «Вечерки».

В чем же причина?

Магазин № 36 Хамзинского райпункта имеет свой пункт стеклотары. Здесь сумели выкроить место, создать хотя бы минимальные условия для приема стеклотары. И все же трудностей в работе еще довольно много. Одна из них — нехватка ящиков для бутылок, банок. Потребность в них не удовлетворяется даже наполовину.

Еще хуже обстоят дела на тарном складе Акмал-Икрамовского райпункта, расположенном на 22-м квартале Чиланзара. Мы увидели тут целые горы разбитых деревянных ящиков.

— И это в то время, когда постоянно ощущается недостаток тары, — говорит приемщик В. Арипов. — Вот и приходится выискивать всяческие возможности, чтобы бутылки и банки не залежились на базе.

Аналогичное положение и в других пунктах приема стеклотары. Где же выход? Для решения проблемы Главное управление торговли Ташгорисполкома уже

предпринимает надлежащие меры. В частности, создается специализированный торг «Ташстеклотара», который призван в корне перестроить этот участок работы.

Сейчас новому торгу следует оказать всемерную помощь, чтобы не затонул в организационный период. Прежде всего надо позаботиться о создании разветвленной сети современных приемных пунктов, оснащенных необходимыми механизмами, мойками, обеспеченная тарой.

Ясно одно: с нынешним положением нельзя мириться. Надо организовать работу так, чтобы бутылки и банки принимали по прежнему, чтобы стеклотарная посуда не залежалась на пунктах и базах, а своевременно доставлялась на предприятия пищевой промышленности.

С. МУХАМЕДХОДЖАЕВ, инженер смены Ташкентского аэропорта, общественной контролер государственной торговли г. Ташкента.

А. ХАТАМОВ, корреспондент «Вечернего Ташкента».

новости ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР

БЕРЛИН. Пишущие машины, копировальные и электронные счетные машины — это визитная карточка продукции завода канцелярского оборудования под Эффутом. Крупнейшими торговыми партнерами

ОБОСТРЕИЕ КРИЗИСА

ЛИССАБОН. Продолжается обострение экономического положения Португалии. Денежная дефицитная политика, несмотря на повышение и постоянное увеличение торгового дефицита, не позволяет стабилизировать ситуацию. Кризис обострился до такой степени, что новое правительство М. ди Лурдеша инстинктивно, пришедшее к власти в результате сменения кабинета Мота Пи, было вынуждено отказаться от паритета в государственном бюджете этого года и увеличить на 20 млрд. эскудо дефицит, который достиг сейчас астрономической суммы 121 млрд. эскудо.

В последние годы Португалия традиционно занимала на западных рынках незначительную роль. Только с июля этого года цены в индексе выросли на 23 процента. При этом гудки питания подорожали почти на треть.

Рекордного урпа достигла безработица, составляющая, согласно официальной статистике, 13,9 процента от самодостаточного населения страны. Безработица достигла 1,3 миллиона человек.

Обострение экономических трудностей заставляет правительство Португалии искать пути выхода из кризиса. В настоящее время правительство Португалии находится в состоянии острого финансового кризиса. Оно вынуждено обратиться к международным кредитам и займам. Однако получение таких кредитов и займов требует выполнения определенных условий, которые правительство Португалии не может выполнить.

В. ГАН.

ШЕСТИЛЕТКУ-ВСЕМ

ГАВАНА. После победы кубинской революции, открывшейся труднейшей задачей молодого государства стала ликвидация неграмотности. Она была успешно решена уже в первые годы народной власти. Однако быстрыми темпами социально-экономического и культурного развития острова Кубы требуют постоянного повышения общеобразовательного уровня народа.

Во всех уголках Кубы созданы школы для взрослых, в которых участвуют сотни тысяч рабочих и крестьян. Перед ними — непростая задача, поставленная в 1973 году с трибуны XIII

«РЫБОЛОВНАЯ ВОЙНА»

ВАШИНГТОН. Между Соединенными Штатами и Канадой вновь вспыхнула «рыболовная война», спровоцированная грубым нарушением американской стороной водных границ северного соседа.

По требованию государственного департамента таможенное управление США отдало приказ администрации всех американских портов не принимать канадского тунца и продукты из него. Как объяснил помощник министра финансов США Р. Дэвис, эта акция предпринята в знак протеста против задержания Канадой 19 американских рыболовных судов, занимавшихся промыслом тунца в ее прибрежных водах.

Конфликт возник после того, как огромные косяки тунца мигрировали от берегов Калифорнии в канадские воды. Американские рыболовные суда устремились в погоню за ними и начали отлов рыбы, не обращая внимания на установленные границы. Возмущенная нарушением своего суверенитета Канада заявила протест Вашингтону. Однако вместо извинений из США последовала ноты протеста государственного департамента.

В ней внешнеполитическое ведомство по сути дела настаивало на праве США заниматься отловом тунца, где только они пожелают.

По иронии судьбы эта острая перепалка последовала за недавним подписанным соглашением между двумя странами о рыбном промысле, которое после многих лет наконец удалось заключить. Этот рожденный в муках компромисс должен был ратифицирован конгрессом США. Однако верные своим излюбленным методам давления американские законодатели уже выступили с угрозами провалить ратификацию, если Канада не пойдет на попятную.

В. ГАН.

ПРОБЛЕМЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРЫ

РИМ. Если в самое ближайшее время государство не выделит соответствующих средств, знаменитая итальянская опера окажется перед лицом финансового краха — таково единодушное мнение директоров крупнейших оперных театров страны, которые собрались в Венеции с целью обсудить создавшуюся тревожную ситуацию. На совещании, в котором приняли участие руководители миланской «Ла Скала», неаполитанского театра «Сан-Карло», Римской оперы, туринского театра «Реджио» и других, присутствовал также министр по вопросам туризма и предпринимательства Б. д'Арсе. Руководители предприняли меры, чтобы избежать закрытия театров, если правительство не примет экстренных мер.

Как заявил главный директор «Ла Скала» Нарло Мария Вадини, для того, чтобы оперные и музыкальные театры смогли возобновить свою нормальную деятельность, требуется 120 миллиардов лир, в то время как финансовые поступления от государства блокированы с 1977 года.

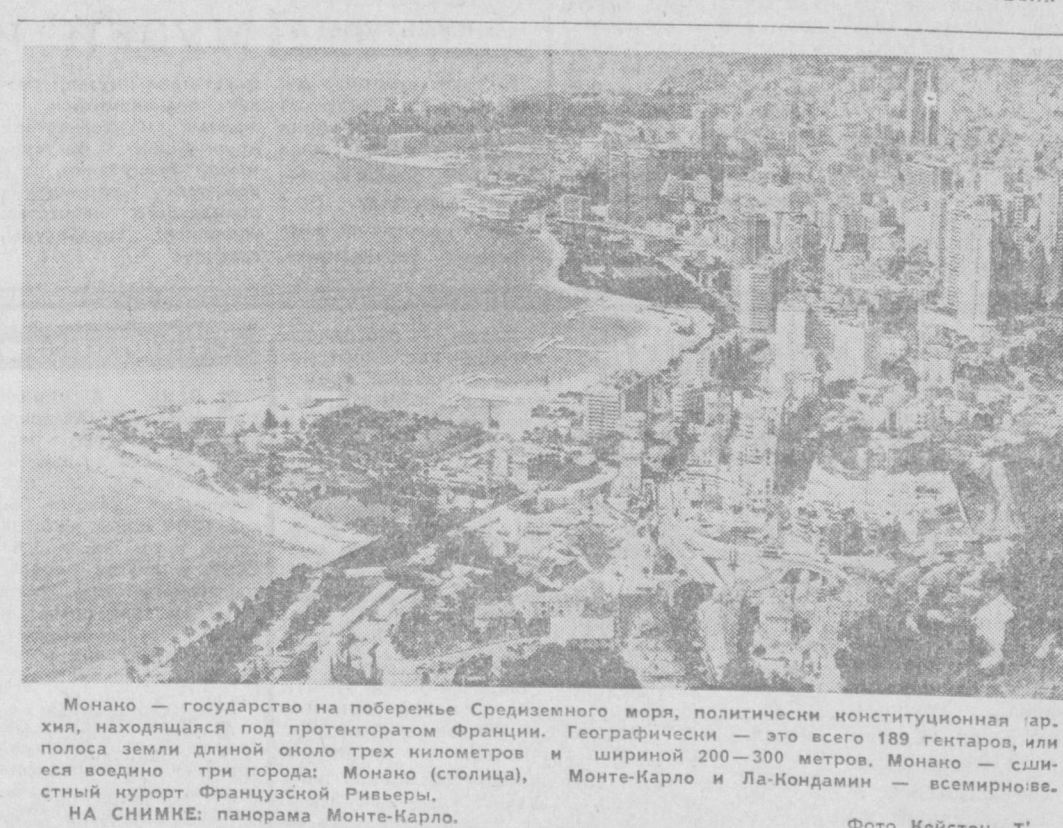
Многие театры, в том числе «Ла Скала», вынуждены обращаться к кредитам и банкам. Однако годовые проценты этих кредитов настолько высоки, что только выплаты по ним со стороны театров достигают ежегодно 1 миллиарда лир.

Участники совещания в Венеции договорились также о немедленном проведении реформы театра. Как отметил демократический депутат, если она не будет осуществлена, к концу текущего года театры останутся почти 10 000 человек. Сейчас многие театры связаны с финансовыми трудностями вынуждены сокращать персональный состав опытных певцов.

Н. ТЕТИН.

Участники совещания в Венеции договорились также о немедленном проведении реформы театра. Как отметил демократический депутат, если она не будет осуществлена, к концу текущего года театры останутся почти 10 000 человек. Сейчас многие театры связаны с финансовыми трудностями вынуждены сокращать персональный состав опытных певцов.

Н. ТЕТИН.



Монако — государство на побережье Средиземного моря, политическая конституционная монархия, находящаяся под протекторатом Франции. Географически — это всего 189 гектаров, или полоса земли длиной около трех километров и шириной 200—300 метров. Монако — единственный курорт Французской Ривьеры.

НА СНИМКЕ: панорама Монте-Карло. Фото Кейстон-Т.

• Бугни воинов-туркестанцев ТРАДИЦИИ ОТЦОВ ВЕРНЫ

ПЕРЕКЛИЧКА РОТ, БАТАРЕЙ И ЭСКАДРИЙ,
В СПИСКИ КОТОРЫХ НАВЕЧНО ЗАЧИСЛЕНЫ
ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ЛИЧНЫЙ СОС-

ТАВ КОТОРЫХ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ БОЕВОЙ
УЧЕБЫ ДОБИЛСЯ ВЫСОКОГО ЗВАНИЯ ОТЛИЧ-
НЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ.

Между подвигами солдат Отечественной и сегодняшними ратными достижениями защитников нашей Родины пролегли годы — более трех десятилетий. Но не меркнет боевая доблесть фронтовиков, не угасла в запасе мужество и отвага, которые на полях битвы с фашизмом показали Герои Советского Союза старший лейтенант В. Сизов, гвардии лейтенанты Н. Хазипов и Л. Татаринов. Традиции отцов продолжают жить и умножаются, а память о подвиге героев передается из уст в уста.

Ярким примером того, что мирное небо 70-х годов защищает достойные наследники, являются как раз подразделения, в списки которых навежно зачислены офицеры-герои В. Сизов, Н. Хазипов и Л. Татаринов. Носить звание отличных коллективов здесь стало традицией.

Храбро сражался, погиб как герой

...Р. сложившейся обстановке боя в подбитом самолете он продолжал сражаться. Затем, умело маневрируя, взял курс на свой аэродром. Но самолет с каждой минутой терял высоту, превращаясь в свист, нарушил управление. И тут к старшему лейтенанту В. Сизову пришло решение: совершить вынужденную посадку и спасти боевую машину.

Когда земля была уже совсем близко, вдруг полностью отказало управление, и самолет, завалившись набок, упал...

Это случилось 23 августа 1942 года. За мужество и отвагу, проявленные в боях против фашистских захватчиков, за совершение в своей последней схватке с врагом подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1942 года старшему лейтенанту Сизову Василию Филипповичу было посмертно присвоено высокое звание Героя Советского Союза. А приказом министра обороны СССР от 28 июля 1975 года отважный летчик навежно зачислен в списки одной из передовых эскадрилий авиационного полка, в котором он служил и совершил свой бессмертный подвиг.

На старшего лейтенанта В. Сизова, его мужество и героизм равняются летчики, техники и авиамеханики отличной эскадрильи. Они достойно продолжают боевые традиции отважного сокола.

«Бой» начинается... на земле

Вводные об изменениях учебно-боевой обстановки, усложни-

вшихся погодных условиях, по-своему почти вселили... На все это летчик первого класса гвардии капитан В. Тихонов реагирует быстро и четко: считанные секунды на оценку обстановки, еще мгновение — на принятие решения. И вот «атака» воздушной цели, меткий, по-настоящему мастерский «огонь» по ней...

Нет, этот эпизод воздушного «боя» произошел не в небе, а... на земле. Покинув тренажер, командир авиационного звена, летчик первого класса гвардии капитан В. Тихонов смахнул с разгоряченного лица бисеринки пота и, улыбаясь, сказал:

— Хороша нагрузка. Прямо как в настоящем бою. Такая вот предполетная «нагрузочка» в передовой эскадрильи, которой командует гвардии капитан В. Тихонов, стала правилом. «Прокручивая» учебные бои на земле, летчики учатся четкости действий, быстроте и творчеству мышления, решают уравнили со многими неизведанными. Причем в звене нет деления на опытных и неопытных. С тренажерами дружат все: и летчики высокого класса, и те, кто делает в освоении трудной боевой профессии первые шаги.

Натренированных и подготовленных к любой неожиданности летчиков встречает небо. И действуют они в учебных боях так же мастерски, смело и решительно, как сражались с фашистами в годы войны старший лейтенант В. Сизов. Например, коммунист гвардии капитан В. Тихонов. Один из своих последних вылетов летчик первого класса посвятил памяти отважного сокола, навежно зачисленного в списки передовой эскадрильи. И задание было выполнено качественно, со снайперским поражением всех воздушных и наземных целей, демонстрацией высокого летного мастерства.

До последнего дыхания

...Фашисты предприняли очередную контратаку, при отражении которой танк гвардии лейтенанта Н. Хазипова был подбит, а сам он ранен. Несмотря на это, офицер эвакуировал тяжелораненых членов экипажа Г. Горюховского, А. Коловерных и смертельно раненого Г. Волкова, а сам вернулся в наваший гореть танк.

Ведя огонь из пушки, гвардии лейтенант Н. Хазипов уничтожил еще одно штурмовое орудие и сражался до тех пор, пока в танк прямым попаданием не угодили еще один фашистский снаряд...

Это произошло 25 марта 1945 года, на вторые сутки непрерывного боя. За мужество и стойкость в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками во

время Верхне-Силезской операции Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии лейтенанту Хазипову Назипу Хазиповичу было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Прошли годы. И приказом министра обороны СССР славный сын своей Родины был навежно зачислен в списки личного состава одной из передовых рот гвардейского танкового Пяжского орденов Суворова и Богдана Хмельницкого полка, который в нынешнем году выступил инициатором социалистического соревнования в нашем Краснознаменном Туркестанском военном округе.

По-гвардейски

У танкистов шли учебные стрельбы. Условия для выполнения упражнений были сложными. Вот почему командир подразделения гвардии старший лейтенант С. Шестопалов на миг задумался: кому предоставить право быть «первопроходчиком». Выбор командира роты пал на звание гвардии старшего сержанта В. Шубина, воины которого волею на стрельбу обязались получить отличную оценку.

И вот звучит команда: «Вперед!». Наводчик орудия специалист второго класса гвардии рядовой Ж. Базаркулов напряженно наблюдает цели.

Цель! Гвардии старший сержант В. Шубин хриплым от волнения голосом по ТПУ подает команду: — Короткая!

И боевая машина, за рычагами которой отличник боевой и политической подготовки, механик-водитель второго класса гвардии рядовой К. Сибу, плавно остановилась. Звучит выстрел... Цель поражена первым снарядом.

И снова танк мчится навстречу упругому ветру, стреляет с коротких остановок, с ходу. Без единого промаха выполнил стрельбы танкисты.

Меткий огонь первой смены поднимал дух всего личного состава подразделения. Равнялся на гвардии старшего сержанта В. Шубина и его подчиненных, отличные оценки получили также наводчики орудий гвардии рядовые Е. Громов, В. Гусейнов и многие другие командиры.

Высоким был и общий результат, которого танкисты отличной гвардейской роты, носившей имя Героя Советского Союза гвардии лейтенанта Н. Хазипова, достигли благодаря своему трудолюбию и упорству.

Подвиг во имя победы

...Уже не один «тигр» и «фердинанд», подбитые экипажем

Татаринова, полыхали ярким огнем, когда гвардии лейтенант почувствовал, как танк резко тряхнуло. Заскрежетал металл... «Мина!», — пронеслось в мозгу Татаринова.

Откинув люк, гвардии лейтенант увидел неподалеку орудие, брошенное фашистами. Он бросился к пушке и, быстро осмотрев ее, дослал в казенник снаряд. Прислел первый выстрел, второй...

Вскоре горело несколько подбитых Татариновым немецких танков, и тут рядом с гвардейцем рванул снаряд...

Этот боевой эпизод произошел 23 июля 1943 года. В награждение за мужество и отвагу, проявленные в боях, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 февраля 1944 года гвардии лейтенанту Татаринову Леониду Михайловичу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. В 1943 году в бою под Прохоровкой за высоту 226,7 тов. Татаринов проявил героизм, мужество и отвагу, отбивая атаки нескольких танков. В этом бою Татаринов уничтожил 4 вражеских танка, 2 пушки, 2 броневика и десятки гитлеровцев.

А с 9 апреля 1944 года подвиг и имя Героя Советского Союза гвардии лейтенанта Л. Татаринова получили постоянную прописку в одном из подразделений гвардейского танкового полка, в списки которого герой-фронтовик был зачислен навежно.

Памяти-достойны

Чуть-чуть набравшей скорости, танк устремился вперед. Гвардии рядовой В. Мавлянов был уверен и в себе, и в боевой машине. Двигатель работал ровненько. Трассу он знал. Но условия, в которых предстояло выполнить упражнение, были сложными. Лил проливной дождь.

Метр за метром под траки немой гвардии рядовой А. Мавлянов бегом бегом пошел к цели. Белье колышки пролегли в «минном» поле он увидел сразу. Почти перед самым препятствием механик-водитель убавил обороты двигателя и уверенно ввел танк в узкий коридор...

И тут надо сказать, что в отличном танковом подразделении, которое с гордостью носит имя Героя Советского Союза гвардии лейтенанта Л. Татаринова, гвардии рядовой А. Мавлянов не является единственным в своем роде умельцем. Таких механиков-водителей, да и воинов других специальностей здесь большинство.

Не менее упорная борьба за секунды и меткое поражение целей идет на каждом занятии и у огневигов. Вот только один эпизод, происшедший на ротном тактическом учении с боевой стрельбой.

— Танки слева! — поступила вводящая.

Огонь «противника» нужно было упредить, то есть выстрелить и поразить цель первым. Как это сделать? Только переключением всех нормативов. Так и действовали гвардии младшие сержанты В. Толстопятов и С. Нейковский. И вот результат — контратака «противника» была успешно отбита.

В. УКОЛОВ,
старший лейтенант.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РУССКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
1979-80 гг.

РЕПЕРТУАР:

15 сентября — Жесткие игры.
16 сентября — в 12.00 Кошка, которая гуляла сама по себе, в 19.00 Жесткие игры.
19 сентября — Бунт невесток.
20 сентября — Хозяйка Авлабара.
21 сентября — Вестсайдская история.
22 сентября — Мои Надежды.
23 сентября — в 12.00 Валентина и Валентина, в 19.00 Мои Надежды.
26 сентября — Русский секрет.
27 сентября — Мои Надежды.
28 сентября — Вестсайдская история.
29 сентября — Жесткие игры.
30 сентября — в 12.00 Кошка, которая гуляла сама по себе, в 19.00 По техническим причинам.
Предварительная продажа билетов в кассе театра с 11.00 до 19.00.

ТАШКЕНТСКИЙ
АВИАЦИОННЫЙ
ТЕХНИКУМ
ИМ. Ю. А. ТАГАРИНА
ПРОДОЛЖАЕТ
ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ
НА ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:
обработка металлов резанием, самолетостроение, планирование на предприятии машиностроительной промышленности, в группу мастеров.

Принимаются лица с 10-классным образованием.
Срок обучения — от 3,5 до 4,5 лет.

Поступающие сдают экзамены: русскую литературу (сочинение), математику (устно).

Прием документов — до 15 ноября.

В группу мастеров принимаются мастера-практики, имеющие стаж работы по специальности не менее 3-х лет и среднее образование.

Прием документов — до 26 сентября.

С 26 по 29 сентября проводится собеседование по математике.

Прием документов ежедневно с 15 до 19.00.

Адрес техникума: г. Ташкент, ул. Куйбышева, 12.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ! НАКАНУНЕ ОТОПИТЕЛЬНОГО СЕЗОНА 1979—1980 гг. ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГАЗ»

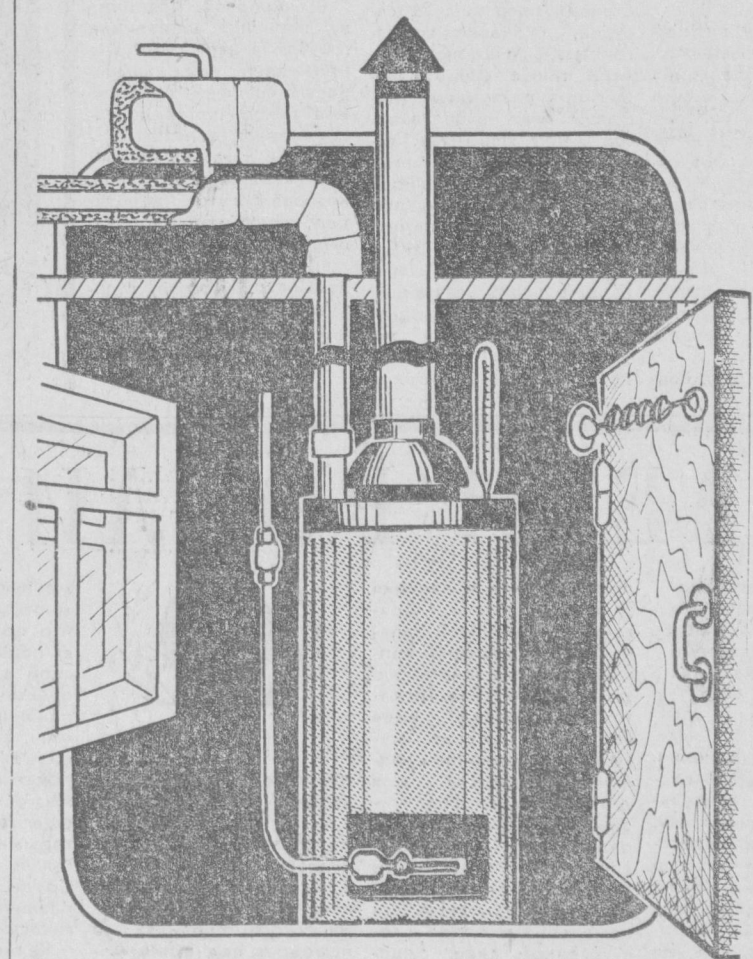
проводит большую работу для своевременной подготовки к эксплуатации в осенне-зимний период газопроводов, внутридомового оборудования, обеспечения бесперебойного и безаварийного газоснабжения потребителей.

Однако многое зависит от абонентов, руководителей коммунально-бытовых предприятий, детских и лечебных учреждений, пользующихся газовым отоплением.

НЕОБХОДИМО ПОМНИТЬ, ЧТО ГАЗ — НАРОДНОЕ БОГАТСТВО, И К НЕМУ НАДО БЕРЕЖНО ОТНОСИТЬСЯ И ЭКОНОМНО РАСХОДОВАТЬ.

ПОЭТОМУ В ЦЕЛЯХ РАЦИОНАЛЬНОГО И ЭКОНОМНОГО РАСХОДА ГАЗА НЕОБХОДИМО ДО НАЧАЛА ОТОПИТЕЛЬНОГО СЕЗОНА:

- выполнить двойное остекление окон;
- утеплить расширительный бак и трубопроводы горячей воды, находящиеся вне отапливаемого помещения;
- навесить пружины на наружные двери.



ПОМНИТЕ! Продукты неполного сгорания газа, поступающие в помещение, могут вызвать отравления, опасные для жизни.

Необходимо своевременно представлять в райгазы по месту жительства акты на пригодность дымоходов и вентиляционных каналов.

При несоблюдении вышеперечисленных мер подача газа в жилые дома, коммунально-бытовые объекты и учреждения в зимний период будет прекращена.

ТЕАТР

5 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ — Лединское озеро.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Представление продолжается.

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ИМ. МУКИНИ роли Татарского государственного академического театра им. Камы — Четыре жениха Дилфаруза.

6 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ — Дилфаруз (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Живой трюк.

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ИМ. МУКИНИ гастроль Татарского государственного академического театра им. Камы — Прости меня, мама.

ЦИРК

5 И 6 СЕНТЯБРЯ В 19.30
прощальные гастроль цирка «Сильные и маленькие звезды».

КИНО

5 СЕНТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
«СОБЫТИЯ НА ГРАНИЦЕ ВЪЕЗДА» — КАМПУЧЕН (1975 г.) — им. Навои.

«СКАЗ О ЕМЕЛЬЯНЕ ПУГАЧЕВЕ» — им. 50-летия Ташавета, Казань.

«ХРИСТКА» — им. 25-летия УзССР.

«МОЛОДЫЕ ГОЛОСА» — Искра.

«КИНЕМА В РОССИИ» — Фестиваль.

«СЕГОДНЯ НА МАНЕЖЕ» — им. С. Рахимова.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СУДЬБА» (большой зал), «ЛЮБОВЬ И ЯРСТЬ» (малый зал) — Дворец искусств.

«ОСОБЫЙ ПРИМЕТ НЕТ» — Чайна, им. 50-летия Ташавета, Нукус, Казахстан, Москва, Хива.

«ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ» — Фестиваль.

«В ЗОНЕ ОСОВОГО ВНИМАНИЯ» — Дружба (нечетные).

«ДОМ ПОД ЖАРКИМ СОЛНЦЕМ» — Дружба (четные).

«ТОЛЬКО ТЫ» — Восток.

«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» — Гунча, им. К. Ярмакова.

«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» — им. Хамзы, Тинчлик, Мир, Искра.

6 СЕНТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«СКАЗ О ЕМЕЛЬЯНЕ ПУГАЧЕВЕ» — им. 50-летия Ташавета.

«ХРИСТКА» — им. 25-летия УзССР.

«С ЭТИМ МИРЯТЬСЯ НЕЛЬЗЯ» — Чайна.

«ДАЛЕКИЙ МАРШ» — Кучка.

«ЗАКОН ЖИЗНИ» — Лягибад.

«МОЛОДЫЕ ГОЛОСА» — Искра.

«ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО» — Гунча.

«КИНЕМА В РОССИИ» — Фестиваль.

«СЕГОДНЯ НА МАНЕЖЕ» — им. С. Рахимова.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СУДЬБА» (большой зал), «ЛЮБОВЬ И ЯРСТЬ» (малый зал) — Дворец искусств.

«ОСОБЫЙ ПРИМЕТ НЕТ» — Чайна, им. 50-летия Ташавета, Нукус, Казахстан, Дружба, Хива, 30 лет ВЛКСМ.

«ГОЯ» — Фестиваль.

«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» — Казахстан.

«ТОЛЬКО ТЫ» — Восток.

«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» — Мир.

«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» — Гунча, Искра, им. К. Ярмакова.

Коллектив Главташпассавтотранса выражает искреннее соболезнование главному инженеру автобусного парка № 5 М. Туляганову в связи со смертью его брата.

Юнуса БОЛАГАНОВА.

Коллектив автопредприятия № 39 Ташавтотранса центрально-районных перевозок УЗМинавтопредприятия выражает искреннее соболезнование начальнику авторемонтного мастерской А. Н. Целиховскому по поводу кончины его матери.

Елизаветы ЛЯОВЫХ

ЦЕЛИХОВСКОЙ.

Руководство, партийный комитет, личный состав органов и подразделений Управления внутренних дел Ташавтотранса выражают глубокое соболезнование начальнику отдела, полковнику В. М. Шабанову по поводу кончины его матери.

Православные ЛЕОНТЬЕВЫ

ШАБАНОВОЙ.

С бору по сосенке

ИЛИ КАК ВЫСТУПАЛИ НА ЧЕМПИОНАТЕ УЗБЕКИСТАНА ПО ВОЕННО-ПРИКЛАДНОМУ МНОГОБОРЬЮ СПОРТСМЕНЫ СБОРНОЙ КОМАНДЫ ТАШКЕНТА

Дней за пятнадцать до начала первенства республики в Андижане, в Чирчике проводились областные старты многоборцев, и в них впервые за последние годы стартовали команды по военно-прикладному многоборью из нескольких спортивно-технических клубов Ташкента.

Ну, подумалось, лед тронулся. Теперь по итогам соревнования удастся создать крепкую команду, и стилистические спортсмены уже не будут на задворках турнирной таблицы.

Но скоро, как говорится, сказка сказывается, да не скоро дело делается. В Андижане мы неожиданно увидели совсем не

ту команду, которую предполагали увидеть. Вместо лучших многоборцев, отобранных по итогам чемпионата Ташкентской области на первенство республики в качестве участников приехали начальник городского спортивно-стрелкового клуба И. Бикмаев, бывший председатель комитета ДОСААФ политехнического института В. Жукренков, а также Е. Идрисова, М. Хохлова, не гневившиеся вовсе, как говорили, ни «до того», ни после областного первенства. И, пожалуй, только С. Коротков был по-настоящему полезным участником. Остальные выступили

весьма и весьма слабо. Из шести результатов, пошедших в зачет — один был на уровне 2-го разряда, другой — третье, а четыре оказались за бортом разрядных нормативов. А Е. Идрисова вовсе не вышла на старт кросса. В итоге — более чем скромное седьмое место.

Спрашивается, стоило ли возить такую команду на чемпионат республики? Команду, которая не вышла даже на парад открытой, ссылаясь на отсутствие спортивной формы, и которая уехала из Андижана, не дожидаясь подведения итогов первенства.

Думается, что городской ко-

митет ДОСААФ подробно проанализирует итоги выступления этой сборной «с бору по сосенке» сборной команды г. Ташкента и примет самые серьезные меры по безусловному выполнению поставленного бюро президиума Центрального Комитета ДОСААФ СССР «О состоянии и мерах по дальнейшему развитию военно-прикладного многоборья в стране».

ВПМ, как коротко называют это очень интересное для молодежи оборонное многоборье, должно получить постоянную прописку в организациях ДОСААФ столицы Узбекистана.

Э. АВАНЕСОВ,
председатель президиума Федерации ВПМ Узбекистана.

Зам. редактора
В. Г. ЧЕБОТИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА — 5 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.30 Д. Фурманов. «Чапаев».

18.15 «Творчество юных». Выступление детского хора телевидения и радио Народной Республики Болгария. 18.45 «Жизнь науки».

19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Вечер поэзии С. Орестового в концертной студии Останкино».

21.00 Концерт артистов балета Государственного академического Большого театра СССР.

21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Международная встреча по футболу. Сборная СССР — сборная ГДР. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Легко ли быть храбрым». Мультифильм для детей. 18.30 Выступает детский вокально-инструментальный ансамбль «Пахта-ой». 19.00 «Античная культура Средней Азии». Репортаж со Всесоюзного научного совещания в Самарканде (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Беседа у огня». В передаче принимают участие Д. Девяшева (фортелепист) и Ф. Измайлов (скрипка). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Песни и танцы народов мира в исполнении артистов Узбекистана. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 «Па Международном семинаре журналистов». 22.20 Творческий вечер народной артистки СССР Бернаты Кариевой. (Запись по трансляции из ГАБТа имени А. Навои). 23.35 Бокс. Соревнования на приз памяти заслуженного тренера СССР С. Диксона. Репортаж из спорткомплекса «Трудовые резервы» (в записи). 00.10 Программа передач.

ЧЕТВЕРГ — 6 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.10 «Поэзия». Э. Багратишвили. 17.50 Концертный зал телевидения «Орленок». 18.35 «Адреса молодежи». 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Человек и закон». 20.05 Выступление вокально-инструментального ансамбля «Синяя птица». 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «За все в ответе». 1-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Очевидное-невероятное». Киноприложение к передаче: «Путешествие в страну чудес». «Фазит — сын солнца». 22.40 «Сегодня в мире». 22.55 М. Мусоргский. «Картинки с выставки». 23.30 Чемпионат мира по академической гребле. Мужчины. Передача из Югославии.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Горелочная живопись». Телевизионный документальный фильм. 11.50 «Ни слова о футболе». Художественный фильм. 13.00 Телевизионный театр «Романтика». Н. Мирошниченко. «Третье поколение». Часть 1-я.

18.15 Программа передач. 18.20 «Наша встреча с друзьями». Мультифильм для детей. 18.40 «Раз словечко — два словечко». Обучение дошкольников русской речи. Переломка перелом. 19.00 «Трибуна партийного работника». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Землетрясение: поиски, прогнозы». Телевизионный документальный фильм. 20.05 «Московский вернисаж». Репортаж с открытия выставки художников Узбекистана из выставочного зала Союза художников СССР. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Танцует народная артистка СССР Галия Исламова». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Мелодия Арала». Телевизионный фильм-концерт. 23.00 «Игра, вдохновение, надежды». Спортивная передача. 23.45 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Хевсурская баллада». Художественный фильм. 20.00 Ташкентские новости. 20.20 «Песни советских композиторов». 21.00 «Солнечный». Телевизионный документальный фильм.