

№ 207 (4006)
СУББОТА,
8 СЕНТЯБРЯ 1979 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

• Селу-мощную хлопководческую технику

СДЕЛАНО В СРОК...

Ташкентский агрегатный завод завершил важное народнохозяйственное задание, направив «Ташкентсельмашу» последний комплект редукторов для нового опрыскивателя-опрыскивателя марки «ОВХ-28».

— А что такое редуктор? Какую роль он играет в машине? Директор агрегатного завода Валерий Рауфович Байджанов даже привстал.

— Говоря техническим языком, это механизм, понижающий число оборотов двигателя трактора: вся его сила передается действующей в комплексе с ним машине, вращаясь, ее узлам, через редуктор и только через него. Где применяются эти агрегаты? Да везде. Хлопководческие комбайны, тракторные селки, опрыскиватели, борошкочистилки, корчеватели. Короче, целый комплекс хлопководческой техники не может действовать без редукторов, которые выпускает наш специализированный на этом издании Ташкентский агрегатный завод.

Что же касается нового опрыскивателя — это мощный химический агрегат широкого диапазона действия. Он предназначен не только для борьбы с сельскохозяйственными вредителями, но и для навозной обработки хлопчатника — дефолиации.

Струя воздуха под огромным давлением бьет на 28 метров. Турбулентное завихрение воздуха приводит в движение кусты хлопчатника, благодаря чему дефолиант снимает лист и срыву, к низу. Самолету это недоступно.

К тому же сопло находится в постоянном движении и, совершая полукруг, позволяет агрегату захватить полосу длиной в 56 метров.

О том, что завод должен приступить к производству новой партии редукторов

самые сжатые сроки освоить новую технику...

— Трудился, не считаясь со временем, — говорит молодой начальник цеха Сергей Самарин. — А главное: трудился творчески. Это и решило проблему.

Много времени, например, уходило на установку и подгонку станка редуктора. Уж такая это оказалась «технологическая» деталь. С Самарин «подкинул» технологию и токарям идею: изготовить специальную план-шайбу, жестко фиксирующую корпус. В результате производительность резко возросла.

Как всегда, проявили рабочую сметку слесари — универсалы Сергей Ермаков, Владимир Чемаданов, Хафиз Магунудинов. Отлично потрудились коллектив третьего ремонтно-механического цеха, где делались так называемые экспериментально-установочные партии деталей, определялись их «технологичность». Первоначально обработка торца корпуса осуществлялась на токарном станке. Мастер, в прошлом опытный токарь В. Кучеров посоветовался с фрезеровщиком А. Байджановым с токарем В. Григорьевым: а что если перевести эту операцию на фрезерку? Эффект — выигрыш около часа на каждую деталь. А деталью массовая...

И вот последняя партия редукторов пошла на родину завода. В кабинете В. Байджанова раздались телефонный звонок. На проводе директор «Ташкентсельмаша» А. Галустян.

— Валерий Рауфович, спасибо за поставку...

Да что там, Арсен Тирпарович благодарите? Дело-то общее. Я рад, что упрямились в срок...

М. САВЕЛЬЕВ.

Изделия узбекских мастеров— в Киеве

Переливаясь всеми преледами радуги, пылу, по кофейному пилу, чайники, вазы. Легкое прикосновение живописца — и изделие обретает свой «наряд». Именно тонким, неповторимым рисунком, выполненным в традиционном национальном стиле, и славятся ташкентские фарфор. И нет на заводе ни одного изделия, к которому бы не прикоснулись руки молодых рабочих: ведь здесь почти половина. Они принимают самое активное участие как в выпуске изделий, так и в разработке новых рисунков.

сегодня

на художественно-технический совет Министерства легкой промышленности СССР, который открылся в Киеве, представили свои последние работы молодые художники Ташкентского фарфорового завода комсомолец М. Исмаилов и кандидат в члены КПСС Н. Никитина. Тематикой их работ посвящена Международному году ребенка.

ПО СТРАНИЦАМ УЗБЕКСКИХ ГАЗЕТ

За успешное выполнение программы самого длительного в истории космического полета на борту орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз» и проявившие при этом мужество и героизм космонавты В. А. Лахов и В. В. Рюмин удостоены высших наград Родины. Им присвоены звания Героев Советского Союза с вручением орденов Ленина и медалей «Золотая звезда». Товарищу Лахову присвоено также звание «Летчик-космонавт СССР».

Вчера Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президи-

ума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил в Кремле В. А. Лахову и В. В. Рюмину высокие награды.

Публикуется приветствие товарища Л. И. Брежнева участникам Всемирной конференции «За мирное и счастливое будущее для всех детей», которая открылась вчера в столице нашей Родины — Москве.

По приглашению

Временного военного

административного

совета и Временного

военного правительства

Социалистической

Эфиопии — член Политбюро

ЦК КПСС, Председатель

Совета Министров

СССР А. Н. Косыгин посетит в середине сентября Эфиопию с официальным дружественным визитом.

С теплотайпной ленты ТАСС

ЛОНДОН. Не выходя в Англию крупная ежедневная газета «Файнэншл таймс» — влиятельный орган английских деловых кругов. Это вызвано забастовкой печатников, требующих повышения заработной платы и улучшения условий труда.

ДЭПН. Геодезический центр страны — точку отсчета для составления различных географических карт — определили геодезисты Индии. Он расположен около деревни Кальяна в штате Мадхья-Прадеш. Это позволит значительно повысить

точность составления географических карт. С 1830 года до наших дней за геодезический центр Индии условно принималась гора Эверест.

ЛАТОС. Более 70 млн. баррелей нефти было добыто в Нигерии в июле нынешнего года.

Как сообщает экономический еженедельник «Бизнес таймс», свыше 60 млн. баррелей топлива пошло на экспорт.



НА СНИМКЕ: группа передовых школьников пригласительного цеха (слева направо) М. Ходжаева, С. Артынова, Ф. Рахимова, О. Прошкина и М. Шанаримова.



ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ— СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ

Встречи, изучением опыта друзей, деловыми дискуссиями наполнены дни Международного семинара журналистов, который проходит в столице Узбекистана. 7 сентября участники этого представительного форума вновь собрались для обсуждения насущных проблем прогрессивной журналистики, высшая цель которой — служение интересам народа, борьба за мир, за социальное и экономическое развитие.

О становлении национальных средств массовой информации в развивающихся странах говорил заместитель главного редактора Конго-агентства информации Н. С. Олу. Он рассказал, как западные органы информации, используя свою разветвленную сеть и мощные технические средства, пытаются дестабилизировать положение в африканских странах, недавно обретших независимость.

С этими мыслями переключались высказывания других представителей африканского континента. Так, заместитель главного редактора газеты «Корраль ди Ангола» Арнольдо Сантуш отметил, что усилия средств массовой информации в его стране направлены на выполнение задач демократической революции, политиче-

ское воспитание масс, мобилизацию народа на строительство новой жизни.

Значение, которое придает средствам массовой информации развивающиеся страны, подчеркнул директор национального радио Гвинеи-Бисау Ф. Барретто. Проблемы этих средств нашли отражение в едином проекте экономического и культурного развития страны.

Живой отклик в зале вызвали слова представителя ЮНЕСКО А. Паскуали (Венесуэла), который, критикуя культивируемые в капиталистической прессе ложные доктрины «свободного потока информации», привел послонцу: «Мы не хотим свободных лиц в свободных курятниках». Он охарактеризовал ряд программ, предпринимаемых ЮНЕСКО в интересах развивающихся стран.

Сотрудник Института социологических исследований АН СССР Г. Вачнадзе подчеркнул, что страны социализма давно и последовательно выступают за международные отношения, справедливые и равноправные во всех аспектах, в том числе свободные от последствий колониализма культуры и информации.

О долге печати перед обществом говорил афганский журналист Мохаммед Ханкар. Для нас, подчеркнул он, главное сейчас — бороться с идеологическими диверсиями империалистов и их приспешников, пытающихся ради своих корыстных целей искажать истинный ход и характер прогрессивных социально-экономических преобразований в

НРБ, отечающем интересам всех людей доброй воли. Замечательным примером нерушимого единства народов обеих стран, плодотворности их братских связей являются тесные контакты труженников Ташкентской и Андижанской областей с рабочими, крестьянами и интеллигенцией Хасковской и Ямбоской округов Болгарии. Отрадно пожелали болгар-

С докладом выступил представитель правления Узбекского отделения Общества советско-болгарской дружбы А. М. Ходжаев.

Выступавшие с большим удовлетворением говорили о непрерывно крепнущем сотрудничестве между СССР и

республике после апрельской революции. Первоисточенная задача нашей прессы — нести людям правду, крепить единство афганского народа.

Мы ставились с многочисленными трудностями на пути становления средств массовой информации, сказал М. Манджуру, журналист из Бангладеш. Это и тяжелое наследие колониализма, в том числе низкий уровень грамотности, и завышенная монополия, которые стремятся диктовать свою волю органам печати, и зависимость от западных агентств. Большую помощь в развитии национальных средств информации оказывают нам опыт социалистических стран.

Различные аспекты развития информационных структур, подготовки кадров, прогрессивной ориентации печати, радио, телевидения осветили в своих выступлениях уругвайская журналистка М. Сакслунд, директор Информационного центра ООН в Москве профессор В. Бахрушев, директор Национального информационного агентства Народной Демократической Республики Мемел О. А. Аль-Лави, журналистка из Колумбии М. Г. Пиниета, политический обозреватель Монгольского телевидения и радио Ш. Немехбар.

Вечером участники семинара встретились с творческими работниками Узбекистана.

(УзТАГ).

Растут комсомольские ряды

Почти десять тысяч рабочих трудятся на Ташкентском текстильном комбинате. Две трети из них, кто занят в основном производстве, составляют комсомольцы и молодежь. 30—40 молодых тружеников ежемесячно пополняют ряды ВЛКСМ.

...Слегка волнуясь, рассказывает свою покорную биографию Д. Бухараева. Родился в 1960 году. Приехала в Таш-

кент из Сурхандарьинской области. Поступила в профтехучилище при комбинате. После его окончания стала руководителем бригады, созданной из выпускников того же училища.

Вместе с Джамилей вступают в ряды Ленинского комсомола мотальщица Р. Абдурахманова и контролер Наташа Ткаченко. Сегодня в комсомольской организации предприятия влилось еще несколько новых членов. Теперь ее ряды насчитывают 4,924 человека.

Ребята четко отве-

Новости культуры

С КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММОЙ

сегодня

рано утром участники художественной самодеятельности Ленинского района отправились в дом отдыха «Кибрай». Здесь самостоятельные артисты из домов культуры имени Улугбека, Гафура Гуляма и «Юности» выступят с большой концертной программой. В ней примут участие танцевальные и драматические коллективы, вокально-инструментальные ансамбли.

Это не первый выезд участников художественной самодеятельности в загородные здравницы. Они уже выступали в домах отдыха «Кумушкан» и «Суук».

Ташкент воскресный

• Приходите отдохнуть

Приглашает «Гульшан»...

Ярким изумрудным морем зелени выглядит парк культуры и отдыха «Гульшан», расположенный неподалеку от оживленной городской автомагистрали — Луначарского шоссе.

Среди своих именитых ташкентских «соотечественников» «Гульшан» сравнительно молодой парк. А популярности ему прибавило то, что поблизости поднялись жилые дома тружеников тракторного завода, массовый Парсу-1, 2, 3, жители которых с большим удовольствием приходят сюда отдохнуть. Здесь размещены пять аттракционов, три игровых павильона, летняя эстрада, кинотеатр. Совсем недавно открылся павильон игровых автоматов.

В выходные дни в парке выступают самостоятельные коллективы Дома культуры имени Луначарского и Дома пионеров имени Ильича. В их распоряжении — летний зеленый театр.

...и парк имени

40-летия Комсомола

Более 1 миллиона посетителей в год бывает в парке культуры и отдыха имени 40-летия Комсомола. Здесь действует много аттракционов: «колесо обозрения», «цепочная карусель», «автотрам»», «сатурн», «бегунок», детские качели.

Для организации отдыха государство ежегодно выделяет на ведение паркового хозяйства 60 тысяч рублей.

Рассказывает директор парка культуры и отдыха имени 40-летия Комсомола Л. Н. Новиков:

— В выходные дни в парке проводятся всевозможные мероприятия как для детей, так и для взрослых. У нас постоянно работают кинотеатры и радиотеатры на темы: «Панорама новостей», «Новости науки и техники», «Кругозор» с участием лекторов общества «Знание», педагогов, работников печати и радио. Регулярно проводятся также вечера: «Твой труд — твой вклад», «Его величество Рабочий класс», «Они живут среди нас». Любители музыки смогут послушать завтра концерты духового и симфонического оркестров, вокально-инструментального ансамбля «Наша песня» Дома культуры имени Глиэра.

А по вторникам и пятницам в нашем парке организуются встречи с работниками просвещения, архитекторами, юристами.

• Никто не забыт,

ничто не забыто

УРОК МУЖЕСТВА

«...Пройдут века, а советский народ всегда будет с волнением и гордостью вспоминать тех, кто отстоял в боях родную землю. И среди них — курсанты Ташкентского танкового училища...» — этими словами начнется в музее ТуркВО урок мужества, посвященный Дню танкистов.

Участники Великой Отечественной войны расскажут учащейся молодежи, воинам об истории училища, его воспитанниках. Интересной будет и экскурсия по музею, где только что открыт новый раздел в зале Великой Отечественной войны.

• Эх, прокачу!

СЕРЫЕ, ГНЕДЫЕ, ВОРОНЫЕ...

Едва касаясь поля ипподрома, словно пара в воздухе, мчатся по беговой дорожке кони. Затанов дыхание, наблюдая с трибуны зрители за стремительным бегом гнедых, вороных, серых... Но вот звучит гонг. Завезд окончен. Кто пришел первым?

Каждое воскресенье на Ташкентском ипподроме вот уже третий год царит неповторимая атмосфера бегов с неутоленным шумом трибуны, с пьянящей радостью большого спортивного праздника. Завтра зрители увидят здесь скачки лошадей-двухлеток и завезд рысистых скакунов, в котором примет участие лучшие лошади Узбекистана и Казахстана.

• К столу горожан

50 ТЫСЯЧ ОБЕДОВ

приготовит горожанам в воскресенье предприятия общественного питания. Любители национальной кухни смогут отведать лагман, шурпу, манты. Хороша в эти жаркие дни и окрошка. Сотни кафе, столовых и торговых точек будут работать во всех парках и местах массового гуляния с раннего утра до позднего вечера.

Несколько выездных точек будут обслуживать отдыхающих в зонах «Рохат» и «Бахт». Помимо лотков по продаже белья, самсы и кондитерских изделий, здесь будет организована продажа горячих блюд, число которых достигнет 50 тысяч.

С ПРАЗДНИКОМ, БОЛГАРСКИЕ ДРУЗЬЯ!

Труженики Узбекистана отмечают 35-ю годовщину Социалистической революции в Болгарии. На предприятиях и стройках, в колхозах, совхозах, учебных заведениях агитаторы и политинформаторы рассказывают о славною пути, пройденном тружениками Народной

Республики Болгарии, их вкладе в дело упорядочения могущества страны социалистического строительства. Знаменательного годовщина было посвящено состоявшееся 7 сентября торжественное собрание представителей общности республики и Таш-

кентской области. С докладом выступил представитель правления Узбекского отделения Общества советско-болгарской дружбы А. М. Ходжаев.

Выступавшие с большим удовлетворением говорили о непрерывно крепнущем сотрудничестве между СССР и

НРБ, отечающем интересам всех людей доброй воли. Замечательным примером нерушимого единства народов обеих стран, плодотворности их братских связей являются тесные контакты труженников Ташкентской и Андижанской областей с рабочими, крестьянами и интеллигенцией Хасковской и Ямбоской округов Болгарии. Отрадно пожелали болгар-

УзТАГ).

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

На днях в Брюсселе состоялась конференция на тему «НАТО в предстоящие 30 лет». На ней с воинственными речами выступили ведущие (былые и нынешние) политики и военные руководители этого агрессивного блока. «Гвоздем» натовской программы явилось выступление бывшего государственного секретаря США Г. Киссинджера. Впрочем, ораторские лавры оспаривали также отставной верховный главнокомандующий силами НАТО в Европе американский генерал

МИЛИТАРИСТСКИЕ КЛИЧИ

А. Хейт, генеральный секретарь НАТО И. Лунс, министр иностранных дел Бельгии А. Симон и другие.

Лейтмотив всех речей: блок НАТО якобы давным-давно отстал в военном отношении от организации Варшавского договора, и потому, мол, Западу необходимо как можно быстрее вооружаться и еще раз вооружаться в срочном порядке, чтобы не оказаться в «первоочередном» для НАТО положении, как унаследованная гонимая вооружений, углубление со-

трудничества в области производства и стандартизации оружия, расширения сферы влияния НАТО наряду с преодолением разногласий внутри самого блока и, наконец, самое главное — скорейшее наращивание в Западной Европе тактических ядерных сил.

Выполнение последнего пункта Г. Киссинджер назвал «жизненно важным» для безопасности НАТО. «Мы должны срочно наращивать силы», — заявил бывший госсекретарь США. — Мы не

можем ждать два или три года».

Наименее разборчивые в средствах натовские теоретико-ораторы считают, что наиболее эффективным способом навязать своим неустойчивым тезисам является их постоянное повторение и варьирование. Именно такими методами действовал в Брюсселе Генри Киссинджер. Неустойчиво поворачивая лживое протворение лживого пропагандистского тезиса о пресловутой «советской военной угрозе» была посвящена его его лутораческая речь. Вы-

ходим, единственным аргументом для оправдания усиленной милитаристской воли Пентагона и НАТО служит все та же фальшивая о «красной опасности», что и двадцать, и тридцать лет назад. Правда, срабатывает она все хуже и хуже.

Антисоветские вопли бывшего госсекретаря США с трибуны очередного натовского слета вряд ли введут в заблуждение кого-либо. Для всех уже стало обычным, пишет оратор французских коммунистов газета «Коммунит», что подобные кампании развязываются накануне принятия Западом новых

бюджетов на военные цели.

Эти чрезвычайно опасные для дела всеобщего мира и безопасности планы вызывают законное возмущение народов континента, поскольку преследуют цель нарушить сложившиеся ныне примерное военное равновесие между двумя группировками в Европе — НАТО и Варшавским договором, затормозить процесс международной разрядки, вызвать новый головокружительный виток в гонимости ядерных вооружений.

Е. БАБЕНКО, обозреватель ТАСС.

НА СНИМКЕ: члены штаба разрабатывают план очередного рейда.

«В Ташкенте отиравается студия актерской техники под руководством Львова-Кравца».

(«Правда Востока», 29 марта 1925 г.)

Открывшаяся более полувтора года актерская студия была «первой ласточкой» в подготовке профессиональных актеров республики. Спустя еще два года в нашем городе начали работать курсы актерского мастерства. Однако ни студия, ни курсы не могли подняться на уровень тех задач, которые выдвигала время. Причиной тому была нехватка квали-

фицированных преподавателей, учебных пособий и, конечно, отдаленность от центра России. Такое положение сохранялось вплоть до конца сороковых годов, когда в Ташкенте был открыт первый в Средней Азии и Казахстана Государственный институт театрального искусства, который начал готовить высококвалифицированных специалистов на актерском, режиссерском и театроведческом факультетах.

В 1955 году ГИТИС был преобразован в Ташкентский театрально-художественный институт имени А. Н. Островского. К трем существующим фа-

культетам прибавился еще один: в институте стали обучаться будущие художники и скульпторы. Сегодня в стенах ТТХИ обучается более полутысячи студентов. А всего за время своего существования институт подготовил около 3 тысяч специалистов в области театрального, изобразительного и прикладного искусства. Ташкентский театрально-художественный институт стал родоначальником театрального и художественного образования в республике Средней Азии. Его выпускники с успехом выступают в Москве и Ленинграде, Алма-Ате, Свердловске и Куйбышеве, Ос-

новной костюм творческих коллективов ташкентских театров составляют также воспитанники ТТХИ. Бывших студентов института можно встретить на радио и телевидении, на заводах, фабриках, в организациях, где они руководят самодеятельными ансамблями. Среди выпускников ташкентского института немало тех, чьи имена хорошо известны как в нашей стране, так и за рубежом. Это народные артисты СССР Г. Измайлова и Р. Хамраев, доктора искусств М. Кадиров и М. Рахманов, артисты театра и кино Л. Броневой, И. Ледогов, В. Репентер, Р. Тачук и многие другие.

В. СИНЯГИН.

ЕЩЕ ОДИН ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

В городские автостроительные завершено строительство крупного торгового центра. Здесь разместятся кафе, продовольственный и промтоварный магазины. Наряду с этим и услугам посетителей будут различные предприятия службы быта. Среди них парикмахерская, пункт ателье «Сервис», где можно заказать билеты на самолет и междугородный автобус, филиалы ателье «Голубой экран», фабрики «Химистка».

ОЛИМПИЙСКИЕ СТАРТЫ СВЯЗИСТОВ

Три связиста Узбекистана завоевали право обслуживать московскую Олимпиаду. Они заняли первые места на республиканском профессиональном конкурсе в трубочной отрасли, который проходил в англо-американском городском Доме связи. В состязании участвовали более 50 телеграфистов, телефонистов и операторов из всех областей республик и Каракалпакской АССР.

В упорной борьбе лучших результатов добились оператор Татьяна Роздольская (Андижан), телеграфистка Хафиза Эргашева (Вухара) и телефонистка Нойла Таджибаева (Ташкент). Все они награждены знаками и Почетными грамотами.

(Корр. УзТАГ), Андиян.



МНОГОКРАСОЧНАЯ КЕРАМИКА

Керамисты Ташкентского экспериментального творческого объединения прикладного искусства Художественного фонда Узбекистана освоили производство свыше 40 новых видов изделий. Это ляганы, чайники, пиалы, вазы для цветов и фруктов, сувениры... Продукцию предприятий отличают тонкий художественный вкус, хорошее качество.



НА СНИМКЕ: контролер отдела качества Мамаджуда Хамидова осматривает один из новых ляганов. Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Л. БАЛАКИРОВА: Какая разница существует между уксусной и уксусной эссенцией?

Ответ. В продажу поступает несколько разновидностей уксуса: уксусная эссенция, которую перед употреблением разбавляют водой, по вкусу (3—5 г эссенции на 100 г воды), винный, виноградный уксус и т. д. Уксусная кислота по сравнению с эссенцией слабее. На флаконах указывается, как разводить эту жидкость. При консервировании ее используют так же, как и эссенцию.

Д. ЩЕРБАКОВ: Когда в нашей стране создана метеорологическая служба?

Ответ. В России первый бюллетень погоды был издан в 1872 году. Затем в ряде губерний создавались местные бюро погоды. После Великой Октябрьской социалистической революции по декрету, подписанному В. И. Лениным 21 июня 1921 года, организована единая метеорологическая служба. В 1925 году на земном шаре было около 500 метеорологических станций. Сегодня их более 10 тысяч. Они несколько раз в сутки производят визуальные и инструментальные наблюдения за погодой. Визуально идет наблюдение за формой и количеством облаков, видом осадков и другими явлениями природы. Инструментальным путем определяют температуру и влажность воздуха, давление и т. д.

Для краткосрочных и долгосрочных прогнозов необходимы данные наблюдений на значительной территории. Качество таких прогнозов повысилось, когда началось аэрологическое радиозондирование атмосферы. В середине 30-х годов метеорологи стали составлять высотные карты погоды — карты барической топографии. В последние годы появилась новая перспективная область метеорологии — спутниковая.

Л. СИМОНОВА: Как можно удалить пятна с полированной мебели?

Ответ. Пятна с полированной мебели легко сходят, если их протереть мягкой тряпкой, смоченной теплой мыльной водой, а затем чистой ветошью. Если пятно не сойдет, протрите мягкой тряпкой или куском старого фетра. Нельзя пользоваться с этой целью спиртом, ацетоном, одеколоном. В продаже имеются специальные средства, которые освежают полированную поверхность («Полироль», например).

К. ФЕДОСОВ: Не можете ли сообщить, что является «теплым» по выигрышам в «Спортлото»?

Ответ. Как сообщалось в печати, обладателем самого крупного выигрыша в «Спортлото» стал житель грузинского города Рустави А. Гоголаури. В одном из тиражей «Субботнего спортлото» он правильно угадал 15 «ятерок» по 4,710 рублей каждый и 135 «строк» по 5 рублей и в общей сложности выиграл 71.325 рублей.

В. КИМ: Профсоюзная организация выделила мне курсовую на 24 дня амбулаторного лечения в Литовской ССР. Но отпуск у меня лишь 18 рабочих дней. Каков порядок дополнения недостающих дней к путевке и на дорогу?

Ответ. Если вам выделена путевка на лечение, вы можете взять отпуск без сохранения заработной платы на недостающие дни с согласия администрации и местного комитета.

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТИН.

3 редакция СТР. ТАШКЕНТ

8 сентября 1979 г.

В субботний вечер

Люди смотрят на звезды

Каждую ночь тысячи телескопов во всех уголках планеты устремляют свой «взгляд» в небо. Люди смотрят на звезды. Для чего? Кажется, ответ на этот вопрос предельно ясен: для того, чтобы познать их. Но при всей категоричности этот ответ далек от конкретики.

Многие ли знают, например, что с помощью телескопа, устремленного в ночное небо, люди научились проверять и поправлять звездное время, то самое время, по которому мы живем? — И, конечно, для этого одного телескопа мало, — говорит начальник отдела времени Института астрономии Академии наук Узбекской ССР Октарбай Саматович Турсунов.

Загляните в нашу лабораторию и увидите в этом сами. Здесь, в лаборатории, установлены кварцевые часы. Собственно, часов как таковых нет. Есть шкафы, чем-то напоминающие огромные холодильники. Рядом светятся индикаторы приемников, экраны осциллографов. — Эта аппаратура нужна нам для постоянной сверки наших кварцевых часов по атомным, находящимся в Москве, — говорит О. С. Турсунов.

Часы «звездные» и часы атомные. Между их ходом существует огромная, по масштабам исследователей времени, разница — иногда до нескольких сотых долей секунды. Все дело в том, что скорость вращения вокруг собственной оси Земли — наших «главных часов» — неравномерна. Здесь играют роль приливы, муссоны, таяние ледников, так называемое «всековое» изменение скорости вращения Земли. И те, кто раньше считал время, теперь «исправляют» его. Ежедневно из Ташкента, как и из нескольких десятков других служб времени планеты, поступают в Париж, в Международное бюро времени, данные о расхождении между звездным временем и более точным, показываемым атомными часами.

— всемирной атомной шкалой времени. По этим данным ученые узнают об изменениях в скорости вращения нашей планеты. А это позволяет судить о некоторых процессах, происходящих внутри и на ее поверхности, в частности о переменах в климате.

Мы рассказали лишь об одной из «професий» телескопа. Конечно, их намного больше. — Каждую ночь тысячи телескопов во всех уголках планеты устремляют свой «взгляд» в небо. Люди смотрят на звезды. Смотрят и отсюда — с территории Института астрономии Академии наук Узбекской ССР. Ю. КАЗАЧЕНКО.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

Актёр: — Я так естественно сыграл тему смерти, что один из зрителей воскликнул: «Светлой тебе памяти!» Покупатель: — Я уплатил четырнадцать лей, в то время, как вещь стоит всего тринадцать лей. — Простите, — говорит, улыбаясь, кассирша. — Мне показалось, что вы суеверный.



ПРОДОЛЖАЯ ДРЕВНИЕ ТРАДИЦИИ

Все большее развитие получает в наши дни древнее народное искусство дорбозов — канатоходцев. Причем в программу своих выступлений дорбозы включают не только ходьбу и бег по канату на высоте 15—20

метров, но и номера с участием масхаробозов — шугов, богатырей, которые поднимают тяжести. Зрители всегда тепло встречают артистов, продолжающих древние традиции народного искусства.

НА СНИМКАХ: выступают масхаробозы. Фото А. Герасимова.

Поиски и находки Первые женщины-врачи Туркестана

Находка, сделанная в фондах Узбекской государственной библиотеки, помогла раскрыть одну из страниц развития культуры Туркестанского края. Эта страница ныне общедоступна в виде небольшой книги «Женщины-врачи в России» была выпущена сто лет назад и посвящена 10-летию открытия в Петербурге первых в России женских врачебных курсов. На одной из ее страниц говорилось, что несколько выпускниц курсов отправились работать в далекий, неведомый Туркестанский край. Кто же были эти русские женщины-врачи, как сложились их судьбы? Ответы на эти вопросы сотрудники ташкентской библиотеки разыскали на старых газетных листах, в архивных папках.

В октябре 1882 года в канцелярию тур-

кестанского генерал-губернатора была подана докладная записка. Ее составители — выпускницы курсов Н. Н. Гиндиус, А. В. Пославская, Е. Н. Мандельштам. Гиндиусам говорили о необходимости «устройства амбулатории для туземных женщин и детей, условия жизни которых и религия не позволяют обращаться за врачебной помощью к мужчинам». Члены комиссии, созданной для рассмотрения этого вопроса, отнеслись к проекту весьма недвусмысленно. Но амбулатория все же получила права гражданства. Сама же авторы записки «ввиду новизны дела предложили свои услуги безвозмездно, пока не выяснится польза и степень необходимости лечения».

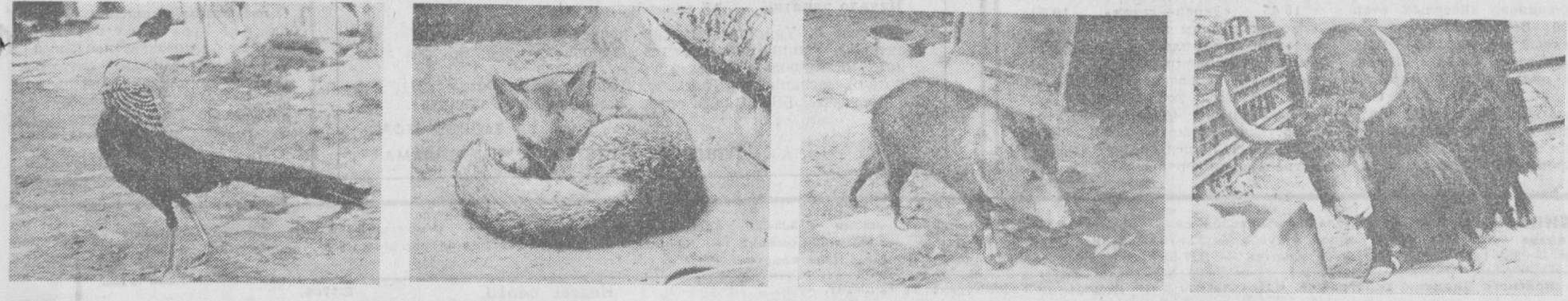
Заведующей амбулаторией была назначена Н. Н. Гиндиус, ее помощниками стали А. И. Пославская и Е. Н. Мандельштам. Переводчицей была взята байкал и энергичная Бибиг-Гафига Нуралеева, исполнявшая по поручению и сестры, и санитарки. Открытие амбулатории состоялось в Ташкенте в декабре 1883 года. Она помещалась в небольшом доме старого города. Упорный труд, внимательное отношение к своим пациентам, верность долгу поставили работу этого первого в Средней Азии медицинского учреждения на высокий для того времени уровень. А труд был немалым. Нужно было уговорить женщин обращаться к врачу, заставив их преодолеть страх перед религией. Бедность, забитость пациенток — все это сказывалось на работе. Злой и осенний, в непогоду и трель врач-подвижницы, взбрав-

Формальность

ЮМОРЕСКА

Бюро по рассмотрению заявлений выдало лану Беспальчику справку, которая понадобилась ему бо знает для чего. К несчастью, невнимательная машинистка вместо Беспальчика написала Геспальчик. Беспальчик сразу пошел к секретарю. — Я желал бы исправить ошибку, — сказал он. — В справке все верно. Имя, адрес, номер паспорта, дата рождения. Только первая буква фамилии не та, что нужно. Покаяная, не та. — Попрошу вас написать заявление, — сказал секретарь. — Я подам его на рассмотрение начальнику. Это слегка удивило Беспальчика. — Не хотелось бы мучить голову начальнику, — сказал он. — Ведь вопрос совершенно ясен. — Безусловно, — согласился секретарь. — Для меня лично все ясно, и я охотно исправил бы этот тупак своими руками. Но начальник — идиот и может придраться ко мне. Вы же его знаете... — Нет, — сказал Беспальчик. — Не знаю. Но придется, видимо, с ним познакомиться. Начальник выслушал Беспальчика с улыбкой. — Ошибка машинистки, — сказал он. — Слушается. Не о чем и говорить. Директор не станет читать препитствий. — Директор? — спросил Беспальчик. — К сожалению, — сказал начальник. — Водя для меня совершенно ясно, но директор может этого сразу не сообразить. Это же кретин. Пусть сам и решает. Директор принял Беспальчика на другой день. — Такая глупость, — сказал он, узнав, в чем дело. — Но мы поставим это как-то устроить. Председатель должен пойти навстречу. — Я уж лучше пойду к зам. министра, — предположил Беспальчик. — Не нужно, — сказал директор. — Хотя я принимаю ваше огорчение.

С. ФРОЛОВА, корр. УзТАГ.



В ТАШКЕНТСКОМ ЗООПАРКЕ. НА СНИМКАХ: золотой фазан; лиса; пекарь; ян.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 10 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
17.35 «Телегидро». 18.05 «Пятница. Год четвертый». «Хибины апатит». В передаче принимают участие министр химической промышленности СССР Л. А. Костандов, первый секретарь Мурманского обкома КПСС В. И. Пичин. 18.35 Концерт фольклорного ансамбля университета г. Гядалахари. «Мексика». 19.05 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра СССР «Униженные и оскорбленные» (по одноименному роману Ф. М. Достоевского). 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная СССР — сборная Финляндии. Передача из Чехословакии. В перерыве (22.40) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения
18.05 Программа передач. 18.10 Фильм — детям. «Ласточка с острова Туманлы». 18.35 Для школьников. «Камал». 19.05 Показывает студия «Шилки». «Для вас Советской Армии». «По вашим письмам» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Поэт народная артистка СССР Оймхон Шахматов. 20.10 «После семи вечеров». Премьера документального фильма (Узбекская студия научно-популярных и документальных фильмов). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт оркестра народных инструментов имени Т. Джалалова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Дни Узбекистана». Репортаж с ВДНХ УзССР. 22.20 «Хамза на сцене». С. Юдаков. «Пролетки Майсары». Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои. 00.10 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 18.40 «Люди нашей страны». Кинопрограмма (рус.). 19.40 «Гости нашей студии» — победители слесарных трудовых объединений. 20.10 Ташкентские новости. 20.30 «Музыканты одного полка». Художественный фильм.

ВТОРНИК — 11 СЕНТЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Ф. М. Достоевский. «Униженные и оскорбленные». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра СССР. 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские будни». Кинопрограмма. 16.05 «Людям в Ветхове». 16.30 «Русская речь». 17.20 Концерт танцевального ансамбля «Среден» Сфидского городского народного совета. 17.45 «Творчество А. Афинонова». 18.30 «Жизнь науки». 19.00 «Стихи — детям». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Совершенство». Выходит хозяйственный механизм. «Говорят камазовцы». 19.50 Народная артистка СССР Е. И. Голева читает стихи и прозу русских и советских авторов. 20.30 «Старое танго». Телевизионный музыкальный фильм. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Что такое? Кто такой?». Документальный фильм. 22.15 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная СССР — сборная Швеции. Передача из Чехословакии. 24.00 Информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения
18.15 Программа передач. 18.20 «Скромные шпиги». Мультифильм для детей. 18.30 Для школьников. «Олимпийские надежды» (рус.). 19.00 «Культура и быт». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «В часы досуга». Музыкальная программа (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Выступают солисты Вухарского театра музыкальной драмы и комедии имени С. Айни. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Дефекция». Советские специалисты. 22.30 «Судба человека». Художественный фильм. 24.00 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 18.40 «Крах». Художественный фильм. 1-я серия. 20.05 Ташкентские новости. 20.55 «Учитель словесности». Телевизионный художественный фильм (рус.). 21.40 «Три спасибо в день». Телефильм.

СРЕДА — 12 СЕНТЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа мультипликационных фильмов. «Синюшкин колодец». «Я вспоминаю...». 10.35 Концерт друзей. 11.35

Программа Узбекского телевидения
18.15 Программа передач. 18.20 «Скромные шпиги». Мультифильм для детей. 18.30 Для школьников. «Олимпийские надежды» (рус.). 19.00 «Культура и быт». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «В часы досуга». Музыкальная программа (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Выступают солисты Вухарского театра музыкальной драмы и комедии имени С. Айни. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Дефекция». Советские специалисты. 22.30 «Судба человека». Художественный фильм. 24.00 Программа передач.

«Клуб кинопутешествий». 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа телевизионных документальных фильмов социалистических стран. 16.10 «Эвездочка». Телевизионный журнал. 16.55 Выступление южно-инструментальных ансамблей Молдавии, Белоруссии, Грузии. 17.10 «Океан». Фильм-призер Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов «Наш советский образ жизни», проходившего в городе Владивостоке. 17.40 «Отзовитесь, горняки!». 18.10 К В год дождя. Девочки в Эфиопии. «Автограф Эфиопии». Телевизионный документальный фильм. 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Альпинизм». Вспомогательный фильм. 20.00 «Лес для правнучков». Телевизионный документальный фильм. 20.15 «С песней по жизни». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Песни А. Балаши. Передача из Киева. 22.30 Чемпионат Европы по футболу. Отборочный матч. Сборная Греции — сборная СССР. Передача из Греции. 24.00 Информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения
11.25 Программа передач. 11.30 «Слово о полку Игореве». Учебная передача по литературе (рус.). 12.00 «О времени и о себе». Телевизионный документальный фильм (рус.). 12.30 «Любой ценой». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Сладкая сказка». Мультифильм для детей. 18.35 «Новый этап в совершенствовании механизмов хозяйственной жизни». «Пути повышения эффективности капитальных вложений». 18.50 «Подросток и закон». Передача 2-я (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Воис. Финальные соревнования на приз памяти заслуженного тренера СССР С. Дикансона. Репортаж из спорткомплекса «Трудовые резервы» (в записи). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Поэт народный артист УзССР А. Алимхужов. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Дары осени». 22.20 К 90-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи. «Огненные дороги» — акварельный памятник Хамзе». Кинопередача (рус.). 23.25 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 18.40 «Крах». Художественный фильм. 2-я серия. 20.10 Ташкентские новости. 21.00 «Музыка народов СССР». 21.30 «Наш Артур». Телевизионный документальный фильм (рус.).

ЧЕТВЕРГ — 13 СЕНТЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, горняки!». 10.35 «Петр Мартынович и голы большой жизни». Художественный фильм. 12.00 Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 12.40 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Осторожно, огонь!». Кинопрограмма. «Пожар и закон». «Что нужно знать о мерах пожарной безопасности». 15.55 «Шахматная школа». 16.25 «Материя и сознание». 16.55 Концерт фортепианной музыки. 17.30 «Этот фантастический мир». Литературная викторина для школьников. 18.30 «Лесоводы». Репортаж с международной выставки. 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Политик». Фильм-концерт. 20.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Инспектор Гул» (по мотивам пьесы Д. Пристли «Он пришел»). 1-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 23.10 «Сегодня в мире». 23.25 «Хозяева лесов». Телевизионный документальный фильм.

Программа Узбекского телевидения
11.25 Программа передач. 11.30 «Основной вопрос философии». Учебная передача по обществоведению (рус.). 12.00 Для детей. «Угадай-ка» (рус.). 12.30 «Основной вопрос философии». Учебная передача по обществоведению. 13.00 «Эксперимент доктора Асбета». Художественный фильм. 18.15 Программа передач. 18.20 «Урададенный месяц». Мультифильм для детей. 18.35 Показывает студия «Шилки». «Моя профессия — моя гордость». 19.05 «Песенные объекты — в срок». «Чирчический напалаткам» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Концерт Татарского ансамбля песни и танца «Хайтарма». 20.30 «Ахборот». Информационная программа.

киоск. 13.50 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная СССР — сборная Канады. Передача из Чехословакии. 15.40 Театральный спектакль П. Бомарше «Безумный день, или женибба Фигаро». Фильм-спектакль Московского театра сатиры. 18.30 Международный панорама. 19.15 «Сегодня — День танкистов». Выступление главнокомандующего сухопутными войсками, заместителя министра обороны СССР генерала армии, Героя Советского Союза И. Г. Павловского. 19.30 Концерт, посвященный Дню танкистов. Передача из Центрального Дома Советской Армии. 20.30 «Клуб кинопутешествий». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Для вас, труженики села». Концерт. 22.50 «По музеям и выставочным залам». Всесоюзная художественная выставка

Выступают заслуженный артист УзССР Т. Муратов и солистка ансамбля «Бахор» У. Салихова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Подсобным хозяйствам — широкий размах». 22.20 «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 1-я серия (рус.). 23.25 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 18.40 «Мужское лето». Художественный фильм. 20.10 Ташкентские новости. 20.30 «Эстрадные мелодии». 21.00 «Красный гриб». Телеспектакль (рус.). 21.40 «Этот должен знать и уметь каждый».

ПЯТНИЦА — 14 СЕНТЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Эвездочка». Кинофильм для детей. 11.00 «Инспектор Гул». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 12.10 Никител лауреат международных конкурсов С. Слепунков (балет). 12.40 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Твой труд — твой высота». Кинопрограмма. 16.20 Песни и танцы народов СССР. 16.50 «Родная природа». 17.10 «Москва и москвичи». 17.40 «Адреса молодых». 18.25 Поэт В. Булыгин. 18.45 «Рейтам о зверятах». Передача из Ленинграда. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Выступает хор русской народной песни Норильского горно-металлургического комбината. 19.45 «Книга на службе мира и прогресса». О второй московской Международной книжной выставке-ярмарке. 20.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Инспектор Гул». 2-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная ЧССР — сборная СССР. Передача из Чехословакии. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения
11.25 Программа передач. 11.30 «Пушкин и Узбекистан». Учебная передача по литературе (рус.). 12.00 Для детей. «Веселые нотки». 12.30 К 85-летию со дня рождения А. Довженко. «Незабываемое». Художественный фильм. 14.00 «Наш современник». Передача для работников сельского хозяйства (кал.). 18.15 Программа передач. 18.20 «Эвездочка». Кинофильм для детей (рус.). 19.05 «Строить села экономично, быстро, красиво». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Нежность». Музыкальный телефильм. 20.00 «Мир сегодня». Международное обозрение. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Выступают хоровой коллектив Узбекского телевидения и радио. 22.20 «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.). 23.25 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 18.40 «Фильм — детям». Иван Мамарович. 20.10 Ташкентские новости. 20.20 «На полях столичной области». 20.50 «У колхозца». Телевизионный художественный фильм (рус.).

СУББОТА — 15 СЕНТЯБРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «АВВДейка». 10.35 «Для вас, родители». 11.05 «Инспектор Гул». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 12.15 «Брянск». Телевизионный документальный фильм. 12.30 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.00 «Больше хороших товаров». 13.30 Тираж «Спортлото». 13.45 «Архитектура Московского Кремля». «Стены и башни». 14.15 «Победители». Клуб фронтовых друзей. 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. 16.30 «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Швеция. 17.00 «Очевидное — невероятное». 18.00 «Музыкальные мажоры». «Семь друзей Юсупки». Мультипликационные фильмы. 19.25 «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню работника леса. 19.10 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.55 «Кинопаз». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак». Передача из Тбилиси. 23.25 «Мелодия и ритмы зарубежной эстрады». 00.25 Новости.

«Физкультура и спорт в изобразительном искусстве». 23.20 Новости.

Программа Узбекского телевидения
9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Программа мультипликационных фильмов. «Веселый обманщик». 10.35 «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи. Передача повторная. 10.55 «Ритмы и танцы». 11.35 «Мы танкисты». Телевизионный документальный фильм. 12.00 Для школьников. «Веселые старцы». 13.00 «Подарок Фархад». Художественный фильм. 14.20 «Шахматная школа». 14.50 «Национальный праздник болгарского народа». 15.20 Реклама. 18.15 Программа передач. 18.20 «Зеленая сказка». Мультифильм для детей. 18.35 Для детей. «Юлдузча». 19.05 «Броневой щит Родины».

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Концерт ансамбля песни и танца «Гульшан» Дома культуры Ульяновского района Кашкардаринской области. 10.50 «Однажды летом». Спектакль телевизионного театра миниатюр. 11.50 «Приключения Иванки». Мультифильм для детей. 12.05 «Безопасность дорожного движения». 12.35 «Зарубежные гости об Узбекистане». 13.05 «Спортивный Узбекистан». 13.35 Программа «Прогресс». «Строительным материалам — высокое качество». 14.00 К 60-летию Самаркандского русского театра драмы им. Чехова. А. П. Чехов. «Дядя Ваня». 18.15 Программа передач. 18.20 «Медведь и заяц». Мультифильм для детей. 18.30 VIII традиционные республиканские соревнования детско-юношеских спортивных школ по легкой атлетике. Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор» (в записи). 19.00 «Человек начинается с детства». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 К 60-летию советского цирка. «Династия Ташкенбаевых» (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Лирический концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 3-я серия (рус.). 23.30 Программа передач.

Программа Ташкентского телевидения
17.00 Программа передач. 17.05 «Экран — детям». 17.40 «Белая». Телефильм для детей. 18.00 «Новости». Информационная программа (рус.). 18.30 «На пороге Олимпиады» (рус.). 19.10 Москва. Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.55 «Человек рядом с нами» (рус.). 20.25 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт для хлопководов. 21.30 Концерт ретрансляции Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 16 СЕНТЯБРЯ

ДЕНЬ РАБОТНИКА ЛЕСА
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 «На зарюку становись». 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу». 11.30 «В гостях у сказки». «Абсолют и Вармалей». «Краденое солнце». Мультипликационные фильмы. 12.10 «Сегодня — День работника леса». 12.30 «Музыкальный киоск». 13.00 «Сельский час». 14.00 К Дню провозглашения независимости Мексики. Кинопрограмма. 14.40 «Театральный спектакль». А. Корнейчук. «Платон Кречет». Фильм-спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной. 16.55 К Международному году ребенка. Премьера документального фильма «Пионеры Страны Советов».

17.15 «Клуб кинопутешествий». 18.15 «Леопольд и золотая рыбка». Мультипликационный фильм. 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Песня-79». 19.45 «Незабываемые киноленты». «Десять дней одного года». Художественный фильм. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Для вас, труженики села». Концерт. 23.25 Новости.

Программа Узбекского телевидения
9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Выступают ансамбль макомистов г. Андикана. 10.50 «Широкая страна мол». Кинопрограмма (рус.). 11.30 «Песню расписали звезды». Фильм-концерт для детей. 12.00 Для школьников. «Веселые старцы». 13.00 «Гости нашей столицы». Е. Пичин. «Бабыл бунт». Спектакль Омского театра музыкальной комедии. 15.20 «Когда наступают сентябрь». Художественный фильм. 16.45 «Приглашает Ташкентское бюро путешествий и экскурсий». Реклама.

18.15 Программа передач. 18.20 «Катерок». Мультифильм для детей. 18.30 Для детей. «Фонарик» (рус.). 19.00 «Сегодня — День работника леса». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Концерт для работников лесного хозяйства. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт заслуженной артистки УзССР М. Юлдашевой и солиста Узбекского телевидения и радио И. Малахова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 3-я серия (рус.). 23.10 «В ритме добры». Телевизионный фильм-концерт («Узбекте-лефильм»).

Программа Киргизского телевидения
17.45 Кинофильм «Новинки». 19.05 Концерт для работников леса. 19.50 «Сегодня — День работника леса». 20.20 «Юди киргизского искусства». Мурабек Рыскулов. 21.30 Концерт ретрансляции Фрунзе.

Передача, посвященная Дню танкистов (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 60 лет советскому кино. Репортаж с ВДНХ СССР. Передача 2-я. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Поэт народная артистка УзССР Мухаббат Шахматова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Как песня». Художественный фильм (рус.). 23.20 Программа передач.

Показывает Киргизское телевидение
15.45 «Экран — детям». 16.53 «Рассказ о моем друге». Документальный телефильм. 18.00 «Гульшан». Фильм-концерт. 18.25 «36 радостей». Телевизионный фильм. 19.25 «Слово о Родине». 20.00 Д. Абдыканов. «Омур жазы». 20.20 Концерт-открытый (кирг.). 21.30 Концерт ретрансляции Фрунзе.

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
9 СЕНТЯБРЯ в 20.00

КОНЦЕРТ
лауреата всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской песни, лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана и дипломанта конкурса на лучшее исполнение песен стран социалистического сотрудничества
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ
«НАВО».

УЧАСТВУЮТ:
лауреат Международного конкурса, заслуженный артист Узбекской ССР Эсон КАНДОВ, лауреат всесоюзного конкурса Казым КАЮМОВ, дипломант всесоюзного конкурса Диларам МАДАЛИХОДЖАЕВА.
Художественный руководитель ансамбля — заслуженный артист Узбекской ССР Алмасар ФАТХУЛЛИН.
Билеты продаются с 14.00.

«ГОЛУБОЙ ЭКРАН» ПРЕДЛАГАЕТ ЗАКАЗ ПРИНИМАЕТ... АВТОМАТ

Для владельцев цветных и черно-белых телевизоров, проживающих в Чиланзарском и Акмал-Икрамовском районах, пользующихся телефонами АТС-76, 77 и 78, производится прием заявок на ремонт телевизоров на дому по телефону.

Заявки принимаются с 8.00 до 24.00 ежедневно (без выходных дней).

Прием заявок на узбекском (телефон 77-65-20) и русском (телефон 77-65-57) языках.

На вопросы автомата-диспетчера следует давать четкие и ясные ответы.

Исполнение заказа — на следующий день с 10.00 до 19.00.

Если вас не устраивает время посещения механика, то мы обслужим в любой другой удобный для вас день.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ
ЕДИНСТВЕННОГО В МИРЕ
ЦИРКА ЛИЛИПУТОВ
«СИЯНИЕ МАЛЕНЬКИХ ЗВЕЗД».

Начало представлений в 19.30, по субботам — в 13.00, 16.00 и 19.30, по воскресеньям — в 12.00, 16.00, 19.30.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Касса работает с 10.00 до 20.00.

Справки по телефонам: 44-35-91, 44-35-84, 44-35-95.

ТРУДНО ЛИ СТАТЬ ПРОДАВЦОМ?

Для того, чтобы стать хорошим продавцом, надо многому учиться: этике поведения за прилавком, эстетике торговли, изучать психологию покупателя, ознакомиться с такими областями знаний, как экономика, товароведение, основы советского и трудового права. Но, даже овладев этими знаниями, не станешь хорошим продавцом без одного, самого главного, качества, которому невозможно обучить. Это качество — любовь к людям, желание и умение ответить на все вопросы покупателя, не обидев ни одного невниманием или небрежностью.

ПРИБОРИСТИ ПРОФЕССИЮ ПРОДАВЦА ВАМ ПОМОЖЕТ ШКОЛА-МАГАЗИН № 47 ТАШПРОМТОРГА.

Школа-магазин — это торговое предприятие, где учащиеся получают одновременно теоретические знания и практические навыки, необходимые в дальнейшей работе. За время учебы будущие продавцы получают знания по товароведению, торговому вычислению, организации торговли, торговому обслуживанию, основам советского и трудового права.

В школу-магазин принимаются девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, без вступительных экзаменов. Пропiska в Ташкенте обязательна.

Учащимся выплачивается стипендия в размере до 63 рублей в месяц. Выпускникам присваивается квалификация младшего продавца промышленных товаров. Срок обучения — 6 месяцев. Время обучения засчитывается в общий трудовой стаж.

Окончившие школу-магазин № 47 направляются на работу в магазины Ташпромторга.

Для поступления необходимо иметь: аттестат о среднем образовании или свидетельство об окончании 8 классов, паспорт или свидетельство о рождении, характеристику из школы или с последнего места работы, если есть — трудовую книжку, справку с места жительства, 2 фотокарточки (6X9 см) и 2 (3X4 см), автобиографию, заявление на имя директора торга.

Начало занятий — 15 сентября.
Адреса: г. Ташкент, массив Юнусбад, Б-1. Чимкентский тракт, 72. Ташпромторг, отдел кадров (трамвай: 25, 28; автобус 72, остановка «Рынок»).
школы-магазина: г. Ташкент, массив Каракамыш 2/1, дом 19 (автобусы: 56, 59, 65, остановка «Глазная клиника»).

ТАШПРОМТОРГ.
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕАТР

8 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — премьера **Петр I**.
БЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — «Мой рыцарь».

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА им. МУКИ — гастроль Татарского государственного академического театра им. Камала — «Хамид».

9 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ в 12.00 Испанские минюиты в 10.00 Сказание о любви.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — 12.00 Бунт невесток, в 19.30 отъезд стены.

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА им. МУКИ — гастроль Татарского государственного академического театра им. Камала — в 12.00 «Хамид».

Цирк

8 СЕНТЯБРЯ в 19, 9 СЕНТЯБРЯ в 12, и 19.30

прощальные гастроль цирка-дуплет «Сияние маленьких звезд».

ВИД

8 СЕНТЯБРЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛМЫ:
«СУДБА» (большой зал), ЮВОВ и ЯРОСТЬ (малый зал) — Дворец искусств.
«ОСОБЫЙ ПРИМЕТ НЕТ» — 50-летняя Ташсоева, Нуру Казахстан, Дружба, Хива, 30 лет ВЛКСМ.
«ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» — Яна, Кучка.
«ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ» — стиваль.
«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФТА» — Казахстан.
«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» — Восток.
«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА РИНА» — им. Лисунова, Гунчак, им. И. Ярмакова.

9 СЕНТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛМЫ:
«ЦЕЛЬ КАЖДОГО ДНЯ» — Инчели.
«СМЕРТЬ И БЕССМЕРТИЕ» — Москва.
«ХОРИСТКА» — им. 23тия УзССР.
«ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО» — уба, Гунча.
«С ЭТИМ МИРИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ» — Чайна.
«НЕВСКАЯ ЗАСТАВА» — б.
«ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ» 30 лет ВЛКСМ.
«ДАЛЕКИЕ МАРШ» — Ка.
«СЕГОДНЯ НА МАНЕЖЕ» им. Хамзы.
«ЗАКОН ЖИЗНИ» — Нукуд-гибад.
«ВДНХ СССР в ЮБИЛЕОМ ГОДУ» — им. Лисунова.
«МОЛОДЫЕ ГОЛОСА» — Тра.
«СИНЕМА В РОССИИ» — стиваль.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛМЫ:
«СУДБА» (большой зал), ЮВОВ и ЯРОСТЬ (малый зал) — Дворец искусств.
«ОСОБЫЙ ПРИМЕТ НЕТ» — им. 50-летия Ташсоева, Нуру Казахстан, Дружба, Хива, 30 лет ВЛКСМ.
«ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» — Чна, Кучка.
«ГОЯ» — Фестиваль.
«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОА» — Казахстан.
«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» — 30-сток.
«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЭИНА» — им. Лисунова, Гунча, им. И. Ярмакова.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

12 сентября в 18 и 20.30
13 сентября в 15, 18 и 26.00

КОНЦЕРТЫ
лауреата международных и всесоюзных конкурсов
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ
«САМОЦВЕТЫ».

Художественный руководитель — Юрий МАЛИКОВ.
Программу ведет Эмь РАДОВ.
Билеты продаются с 14.00

Коллектив медицинских работников врач-офтальмолог-санитарной службы Среднеазиатского железнодорожного вокзала оказывает содействие помощнику начальника на службе Г. Г. Лесковской в поведении кончины со стороны Гургена Карапетовича БАЛАЕВА.