Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 208 (4007)
10 ПОНЕДЕЛЬНИК, СЕНТЯБРЯ 1979 г.

Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

Впереди — новый рубеж

В объединении «Ташкентгеология» ширится социалистическое соревнование за достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Десятки коллективов берут к этой дате повышенные социалистические обязательства.

Одной из первых в объединении рапортовала о досрочном выполнении задания четырех лет пятилетки бригада проходчиков, которой руководит В. Кочкин. Успех достигнут здесь за счет повышения мастерства каждого члена бригады, полного использования техники. Кроме того, в коллективе образован собственный фонд экономии. Ежемесячно в него вносятся 125 рублей. На такую сумму в бригаде экономится электроэнергии, материалов.

Подсчитав свои возможности, коллектив бригады В. Кочкина решил к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина рапортовать о выполнении задания десятой пятилетки.

Есть годовой!

коллектив швейного цеха производственно-бытового комбината «Турист» республиканского Совета по туризму и экскурсиям рапортовал о досрочном выполнении годовой программы. С начала года им реализовано продукции на 600 тысяч рублей.

Швейники провели большую работу по расширению ассортимента выпускаемых изделий. В настоящее время их изготовляется 20 наименований.

Успешно трудятся и другие подразделения «Туриста». За восемь месяцев коллективом комбината реализовано сверхплановой продукции более чем на 240 тысяч рублей, в том числе в августе на 30,5 тысячи! Тон в социалистическом соревновании здесь задают работницы Надежда Партугимова, Разия Камалова, Махмуда Шербутаева.

Вышли в передовые

По итогам работы за первое полугодие коллективу экскаваторного завода, который на протяжении ряда лет с трудом справлялся с производственной программой, присуждено первое место по итогам социалистического соревнования промышленных предприятий Куйбышевского района столицы.

С начала года на заводе изготовлено около 900 модернизированных экскаваторов марки «Э-304Г». Эта машина имеет целый ряд технических преимуществ. В ней усовершенствованы пульт управления, утеплена кабина, улучшен обзор из нее.

Новые экскаваторы отправлены на многие новостройки нашей страны, а также в другие государства — Чехословакию, Венгрию, Польшу, Болгарию, Кубу, Вьетнам, Лаос, Францию...

СЕЛУ — ЭФФЕКТИВНУЮ ПОМОЩЬ

По заказу земледельцев

Почти круглый год специалисты завода легких металлоконструкций занимаются ремонтом сельхозтехники в подшефном совхозе «Самарканд» Пахтакорского района Джизакской области. И в настоящее время туда командирована автолетучка, снабженная инструментом и запасными частями. Заводские слесари помогают земледельцам подготовиться к хлопкоуборочной страде.

Завод отправляет на село и свою продукцию. Так, например, только что получен большой заказ на поставку металлоконструкций для свинокомплекса, который будет строиться в подшефном Пахтакорском районе, в совхозе «Пахтакор».

А всего в этом году предприятие поставит 10 тысяч квадратных метров металлоконструкций Минсельстрою СССР 31,5 тысячи квадратных метров — Министерству мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР.

Из сэкономленных материалов

Коллектив ташкентского тепловозоремонтного завода оказывает большую шефскую помощь земледельцам совхоза имени Сабира Рахимова Джизакской области. Труженики предприятия успешно выполняют все пункты заключенного с подшефными договора. На село регулярно отправляются различные инструменты, запасные части для ремонта сельскохозяйственной техники. Причем все это изготовлено из сэкономленных материалов.

В преддверии «белой страды» к подшефным выехали бригады ташкентских умельцев, которые помогают сельчанам подготовить технику к уборочной страде.

сегодня

заводчане рапортовали об окончании работ по ремонту полевых станов.

В три раза быстрее

Коллектив специализированного конструкторского бюро по машинам для садов, виноградников и бахчевых культур закончил подготовку к производству новой машины для сбора фруктов. Что она из себя представляет? Многие ташкентцы видели, как работники городской электрической сети меняют светильники на городских магистралях. Несколько секунд — и гидравлический подъемник возносит их на нужную высоту. Этот принцип положен и в основу конструкции новой машины для уборки фруктов, представляющей собой платформу с гидравлическим подъемником.

Новая машина уже прошла всесторонние испытания, которые показали, что производительность труда при этом повышается в три раза. На опытно-механическом заводе началась подготовка к массовому выпуску новинки.

ВНЕДРЕНА НОВИНКА

Инженерами технологического треста «Оргтехстрой» Министерства коммунального хозяйства внедряется в производство новый безолифный метод шпаклевки полов. В добротности он не уступает прежней, а вот экономический эффект дает большой: около 200 рублей экономии на каждой тонне готовой продукции. При этом сберегается около 40 килограммов дефицитной олифы.

Недавно специалисты треста помогли освоить новый метод безолифной шпаклевки работникам Сурхандарьинского областного ремонтно-строительного треста, которые ведут ремонт жилья хлопкоробов.

24 часа из жизни Ташкента

10.00 Учатся... директора

Началось первое занятие в только что открывшемся филиале Всесоюзного института повышения квалификации руководящих работников и специалистов торговли. За парты сели директора и товароведы промышленных и продовольственных магазинов Узбекистана, Таджикистана, Туркмении.

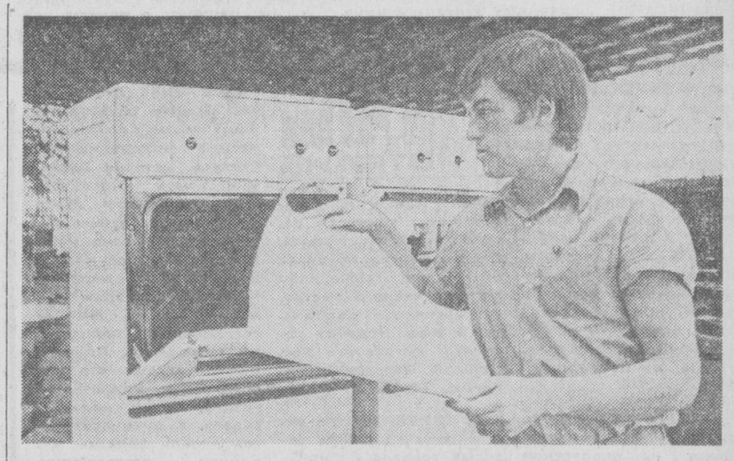
Всесоюзный институт повышения квалификации руководящих работников и специалистов торговли находится в г. Киеве, — рассказывает директор филиала института Г. Г. Юсупов. — Раньше здесь повышали свою квалификацию и кадры республик Средней Азии. Министерство торговли СССР решило приблизить к месту работы учебную базу и открыло свой филиал в Ташкенте, где сегодня занимаются работники торговой системы не только Узбекистана, но и Туркмении и Таджикистана. В течение этого и будущего годов переподготовку пройдут 600 человек с отрывом от производства и 300 человек повысят свою квалификацию заочно.

15.15 По разным адресам

Очередная партия продукции Ташкентского завода «Газоаппарат», сошедшая сегодня с конвейера, подготовлена к отправке на новостройки столицы.

Свыше 400 газовых плит сходит ежедневно с конвейера этого предприятия. Вот уже более двадцати лет выпускает завод газовой аппаратуры различные бытовые приборы — инжекционные печные горелки, переносные конфорочные настольные плиты... Изделия этого предприятия можно встретить не только в квартирах ташкентцев, но и у жителей самых различных городов страны.

Более 90 тысяч газовых плит выпустит в четвертом году пятилетки коллектив этого предприятия. В обязательствах заводчан записано: «Выдать сверх плана 500 газовых плит».



НА СНИМКЕ: инженер-технолог сборочного цеха В. Денисов за осмотром готовой продукции.

Фото М. Нуритдинова.

11.00 Готовимся к выставке

Состоялось заседание организационного комитета по подготовке к тематической выставке «Охрана труда-80», которая будет проведена на ВДНХ Узбекской ССР в октябре-ноябре 1980 года.

Ее посетители смогут ознакомиться с достижениями в области оздоровления и облегчения труда на основе механизации и автоматизации производства внедрения новой технологии и научной организации в производстве, с теми изменениями в характере и содержании труда, которые происходят на основе ускорения научно-технического прогресса.

Большую работу по совершенствованию техники безопасности проводят изобретатели и рационализаторы, новаторы производства. Научные работники вносят немалый вклад в решение актуальных проблем охраны труда. Например, таких, как борьба с шумом, вибрацией, ультразвуком, улучшение обеспыливания и кондиционирования воздуха.

Определенное место на выставке будет отведено показу форм, методов, технических средств обучения и пропаганды техники безопасности, а также плакатам и литературе по охране труда, диафильмами и кинофильмами. На конференциях, семинарах, организованных на базе выставки, передовым опытом по созданию здоровых и безопасных условий для работы поделятся работники промышленных предприятий, организаций, научно-исследовательских институтов и проектно-конструкторских учреждений. Все это будет способствовать широкому внедрению передовой техники и технологии, лучшего опыта.

На заседании заместитель председателя оргкомитета, директор ВДНХ УзССР К. Г. Гулямова сообщила, что коллективы, добившиеся наилучших результатов в охране труда, будут награждены Дипломами ВДНХ УзССР, денежными премиями, ценными подарками.

О. КОСТИКОВА.

16.40 Обычный рабочий день

Постояв с минуту у станка Ф. Шаносратовой, Виктор Шкурин подошел к Елене Шабалиной. Четко, до автоматизма отточенными приемами владеет девушка. Ни одного лишнего движения, все рассчитано до секунд.

Так сегодня работают все девушки в бригаде Шкурина. Но не сразу пришел к ним успех. Были трудности, срывы, не хватало навыков. По крупицам накапливался опыт. И как награда — победа в соревновании среди бригад фабрики, затем и комбината.

Сегодня эта комсомольско-молодежная бригада начала работать в счет 1 квартала 1981 года. Передовой коллектив Ташкентского текстильного комбината обязался завершить задание шести лет к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Вровень с бригадой Шкурина идет бригада имени 60-летия ВЛКСМ Ю. Биткина. За пять лет они выпустили 1 миллион 340 тысяч метров ткани. Сейчас на их трудовом календаре январь 1981 года. Близки к этому рубежи и комсомольско-молодежные бригады А. Субботина, Ф. Габайдуллиной и Л. Хегай.

Завершается рабочий день. Для молодых рабочих бригады Шкурина он не обычный — ведь на их трудовом календаре — первый день одиннадцатой пятилетки.

18.00 Ткань на все вкусы

В клубе отделочной фабрики Ташкентского текстильного комбината состоялся просмотр рисунков для тканей, разработанных художниками комбината Людмилой Садыриной, Татьяной Акимовой, Маргаритой Шихиной, Галиной Елисеевой и Евгением Лугачевым.

Это был настоящий праздник красок. Художники представили на суд жюри около семидесяти рисунков. Наивысшую оценку художественно-технического совета Министерства легкой промышленности УзССР получили изящные мелкие рисунки приглушенной тональности для женских сорочек, мужских рубашек, детского платья и постельного белья, а также многочисленные образцы растительного орнамента ярких, насыщенных тонов, благодаря которым простенький ситец выглядит, как шелковая ткань.

Часть рисунков посвящена Международному году ребенка и Олимпиаде-80. Три из них отмечены дипломом Оргкомитета Московской олимпиады, а пяти присвоен индекс «Н» — новинка.

В соответствии с традицией в тот же день состоялся творческий отчет художника Татьяны Григорьевны Акимовой. Присутствовавшие на смотре подробно ознакомились с акварельными листами, альбомом лучших рисунков на ткани и отрезами тканей, украшенных рисунками художника за последние десять лет.

Художники комбината ежегодно разрабатывают свыше 120 рисунков четырехсот расцветок, которые неоднократно отмечались дипломами и медалями республиканских и всесоюзных конкурсов и выставок. Так, например, рисунки Галины Елисеевой для декоративных, детских и плательных тканей отмечены в прошлом году золотой медалью ВДНХ СССР.

НА СЛУЖБУ МИРА И ПРОГРЕССА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР ЖУРНАЛИСТОВ: ДУХ ТАШКЕНТА

В СТОЛИЦЕ Узбекистана 8 сентября завершил свою работу Международный семинар журналистов. Представители стран Азии, Африки, Европы и Америки обсудили роль и задачи средств массовой информации — могучего оружия в борьбе за мир и социальный прогресс.

Значимость этого форума, конструктивный характер его работы были определены приветствием Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева.

Стоя, продолжительными аплодисментами приняли участники семинара приветственное послание Леониду Ильичу Брежневу. В нем выражается искренняя признательность за предоставленную возможность провести этот чрезвычайно полезный форум, за высокую оценку роли журналистов в жизни человечества, в утверждении идеалов мира, справедливости и прогресса.

Глубокое впечатление на участников семинара произвел яркий и содержательный доклад кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова «Средства массовой информации в борьбе за мир и социальный прогресс». Опыт советской печати, в частности печати Советского Узбекистана, в борьбе за мир, дружбу народов, социально-экономический прогресс, по единодушному признанию участников дискуссий, имеет особую ценность для средств массовой информации, прогрессивных журналистов развивающихся стран. Так, поучителен подлинно народный, массовый характер советской печати, телевидения, радио, их направленность, отвечающая интересам всего общества.

О плодотворной работе семинара говорили на заключительном заседании ответственный секретарь Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО Ю. Б. Кашлев, видный польский эксперт по вопросам печати Ядвига Пастецка, председатель координационного комитета пула информационных агентств неприсоединившихся стран Д. Р. Манкекар. Они выразили благодарность организаторам семинара, руководителям и всем трудящимся республики за гостеприимство, за ту деловую и дружескую атмосферу, которая способствовала успеху этого форума.

В заключительном документе, принятом семинаром, говорится, что участники этой встречи четко сформулировали основные положения, касающиеся средств массовой информации, которая играет важную роль в жизни каждой страны как инструмент, способствующий достижению социально-экономического прогресса общества. Участники семинара убеждены, что экономическая и политическая независимость не может быть полной без независимости в области средств массовой информации и связи.

Участники семинара подчеркнули, что главная задача информации — служить интересам мира и безопасности, сохранению культурной самобытности, укреплению взаимопонимания и сотрудничества между народами, борьбе против пропаганды войны, гонки вооружений, колониализма, неоколониализма, расизма и апартеида. Высказана твердая поддержка созданию нового международного информационного порядка в целях деколонизации и демократизации средств связи.

Опыт социалистических стран, как отмечается в документе, свидетельствует, что победа социальной революции и национально-освободительного движения требует радикальной перестройки всей национальной системы информации с тем, чтобы пресса, радио и телевидение могли служить интересам народа. Участники семинара отметили необходимость разработки международного кодекса этики журналистов — это повысит ответственность средств массовой информации перед всеми народами. Намечены конкретные направления работы по совершенствованию средств массовой информации и улучшению подготовки журналистов.

Участники семинара указали, что подписание Договора ОСВ-2 — важный шаг на пути укрепления разрядки международной напряженности.

...На этой встрече, где были представлены десятки стран, вновь прозвучал термин «дух Ташкента». Славные традиции дружбы, международного сотрудничества, братской помощи, интернационализма служат благородному делу развития прогрессивной печати.

(УзТАГ).

Генеральному секретарю ЦК КПСС,
Председателю Президиума Верховного Совета СССР

товарищу Леониду Ильичу БРЕЖНЕВУ

Уважаемый Леонид Ильич Брежнев!

Участники Международного семинара журналистов в Ташкенте выражают искреннюю признательность за предоставленную возможность провести этот чрезвычайно полезный форум, за Ваши теплые слова в наш адрес и высокую оценку роли журналистов в жизни человечества, в утверждении идеалов мира, справедливости и прогресса.

Находясь на гостеприимной земле Узбекистана, мы воочию убедились в огромных свершениях, которых достиг советский народ в борьбе за социальный прогресс и, в частности, в деле развития средств массовой информации. Мы сердечно благодарим руководство Узбекистана и журналистов республики за проявленное к нам исключительное радушие и гостеприимство.

Конструктивная работа семинара, несомненно, внесет свою лепту в решение таких насущных проблем мировой журналистики, как создание и укрепление национальных органов информации в развивающихся государствах, в перестройку международных отношений на справедливой основе в области информации.

В обсуждении и решений этих проблем отныне, несомненно, останется дух Ташкента — дух международной солидарности журналистов в борьбе за мир, прогресс и взаимопонимание.

Примите, уважаемый Леонид Ильич Брежнев, искренние пожелания крепкого здоровья и новых больших успехов в Вашей благородной деятельности.

г. Ташкент
8 сентября 1979 года.

СОЛИДАРНОСТЬ ЖУРНАЛИСТОВ

Международному дню солидарности журналистов было посвящено торжественное собрание, состоявшееся 8 сентября в Ташкенте. Вместе с работниками печати, телевидения, радио республики, представителями общественности Ташкента на нем присутствовали и посланцы стран Азии, Африки, Европы и Америки — участники закончившегося в столице Узбекистана Международного семинара журналистов.

С докладом на собрании выступил президент Международной организации журналистов профессор Каарле Норденстренг. Он тепло поздравил журналистов со знаменательным днем, пожелал им новых успехов в борьбе за мир и прогресс.

Секретарь правления Союза журналистов СССР, председатель правления Союза журналистов Казахстана С. Байжанов выразил солидарность советских работников печати, радио и телевидения со всеми прогрессивными журналистами, с деятелями средств массовой информации развивающихся стран в их борьбе против империализма, неоколониализма, расизма, апартеида и других форм реакции.

Участники торжественного собрания приняли обращение ко всем журналистам мира.

(УзТАГ).

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

● Передовую статью «Кормовая база ферм».

● 9 сентября из Москвы в Аддис-Абебу по приглашению Временного военного административного совета и Временного военного правительства социалистической Эфиопии с официальным дружественным визитом отбыл член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

По пути в Эфиопию А. Н. Косыгин сделал остановку в Ереване.

● Под рубрикой «Партийная жизнь: за ленинский стиль работы» газета публикует статью из Вильнюса первого секретаря Ленинского райкома компартии Литвы Ч. Шлижюса «Как от ошибок предостеречь».

● ВЕСТИ ИЗ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В добрый путь, учителя

Около 30 молодых учителей Фрунзенского района — выпускников педагогических вузов столицы — впервые в этом году приступили к преподавательской деятельности. В райкоме партии они встретились с ветеранами труда, заслуженным учителем республики В. Н. Коншиной, одним из зачинателей пионерского движения М. Н. Котловой и другими. С напутственным словом к молодым педагогам обратилась первый секретарь Фрунзенского райкома партии С. У. Султанова, вручившая им трудовые книжки. Поздравить учителей с началом трудовой биографии пришли комсомольцы, пионеры и октябрята школ района.

● В ИСПОЛКОМЕ ТАШГОРСОВЕТА

УСТРАНИТЬ НЕДОСТАТКИ

Как идет подготовка к холодам на предприятии «Таштеплосеть»? Этот вопрос обсужден на очередном заседании штаба по подготовке городского хозяйства к осенне-зимнему периоду.

Все намеченные работы идут по заранее разработанным мероприятиям, которые, в основном, выполняются в установленные сроки. На предприятии уже многое сделано для того, чтобы потребители зимой бесперебойно получали тепло. Однако есть и нерешеные проблемы. До сих пор не начата перекладка газопровода высокого давления к ТашТЭЦ. Между тем своевременная сдача инженерной коммуникации помогла бы обеспечить зимой теплоэлектроцентраль «голубым топливом». Не сделана также теплоизоляция водопроводных сетей, которые проложены по поверхности земли. Срывается график реконструкции теплотрассы по улицам Я. Купалы, Фархадской.

Сейчас самая пора произвести ремонт, промывку и опрессовку теплосетей. Но не везде относятся к этому делу с должной ответственностью. С большим отставанием идет подготовка отопительных систем и тепловых узлов в Сабир-Рахимовском, Октябрьском и Фрунзенском райжилуправлениях.

В короткий срок необходимо также устранить затопление теплосетей арычной водой. Районные управления благоустройства, трест ирригации явно не справляются с этим важным делом. А ведь это серьезно отражается на состоянии теплосетей. Затопляются также подвалы отдельных жилых домов, что ведет к порче тепловых узлов. Именно в таком состоянии находятся некоторые дома на массиве Карасу.

Городской штаб предложил исполкомам райсоветов совместно с «Таштеплосетью» в десятидневный срок определить места, где происходит «утечка» тепла, и принять меры для ликвидации подобных упущений. Особое внимание следует уделить экономному и рациональному использованию тепла, не допускать его растранжиривания.

В заседании штаба принял участие секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана Б. Г. Халилов.

● ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

ПОСЛЕ РАБОТЫ... В САНАТОРИЙ

Первые путевки в только что открывшийся заводской санаторий-профилакторий получили труженики «Ташсельмаша».

Здравница расположена рядом с предприятием в большом тенистом саду. Она располагает квалифицированными работниками, необходимым медицинским оборудованием для проведения назначенных курсов лечения и профилактических мер по предупреждению заболеваний.

В санатории-профилактории смогут поправить здоровье, отдохнуть без отрыва от производства одновременно сто человек.

Из всех распространяемых среди таштекстильмашевцев путевок в заводскую здравницу двадцать процентов — бесплатные, остальные — льготные.

Партийная жизнь: отчеты и выборы

САМОКРИТИЧНО, ПО-ДЕЛОВОМУ

На третьем участке кузнечного цеха тракторного завода трудится сорок человек. Коммунистов — четверо. Но они в коллективе — ведущая сила. Наглядно это проявилось на отчетно-выборном собрании партгруппы. Партийный вожак В. Карамьянц напомнил собравшимся вопросы, которые обсуждались в течение года. Среди них особое место занимает борьба за выполнение сменных заданий. Ведь раньше некоторые рабочие и не знали, сколько поковок им нужно сделать в течение дня. Уходили за 15—20 минут до конца смены, хотя норма оставалась невыполненной. Теперь дело обстоит иначе.

В своем выступлении коммунист И. Курсков привел такой пример.

— Рабочее время подходит к концу. Смотрю, штамповщик К. Недовидеев домой не торопится. Без нормировщика сам прикинул, что молот еще рано выключать...

Таких примеров приводилось немало. Равняясь на коммунистов, активно включились в социалистическое соревнование комсомольцы Шавлак, Кидаралиев и многие другие.

Четырежды с начала года коллектив участка занимал первое место во внутрицеховом социалистическом соревновании. Недавно на заседании парткома утвердили решение о приеме кандидатом в члены КПСС А. Ильину. Машинист молота, доверие товарищей она оправдывает на деле. Бригада В. Левкина, в которой работает Ильина, постоянно лидирует в соревновании.

Словом, достижения в работе есть, но не на них сосредоточили внимание коммунисты.

С начала года коллектив тракторного завода напрягает все силы, чтобы выйти из прорыва. Но сдерживает темп работ именно кузнечный цех. Не все ладно и на его третьем участке. Успех не всегда удается закрепить. Вот и в августе кривая производительности труда поползла вниз. Это тревожное явление можно объяснить многими объективными причинами. Оборудование эксплуатируется непрерывно в три смены, ремонт давно не проводили. Вот и встают прессы один за другим.

Дает себя знать и нехватка квалифицированных кадров на участке. За последнее время коллектив пополнился молодежью. Но ведь к мощному многотонному прессу надо приноровиться, не каждого к нему сразу поставишь.

На своем главном собрании коммунисты не просто фиксировали факты. Шел деловой заинтересованный разговор о том, как можно исправить положение.

— Иногда мы злоупотребляем сверхурочной работой, — высказал свое мнение кузнец - штамповщик А. Пислегин. — А после трудовой субботы техника простаивает в понедельник, вторник. Не лучше ли в выходные дни организовать хороший профилактический ремонт? Я, например, уже и не помню, когда его в последний раз делали. Следует позаботиться о ремонтной службе и в ночные смены. Если не хватает специалистов-рабочих, их надо подготовить.

Вопрос об учебе кадров затронул и мастер В. Карамьянц. Конечно, если исходить только из забот сегодняшнего дня, накладно отрывать от работы квалифицированного молотобойца. Но, может, все-таки пора перейти от слов к делу и организовать на участке школу передового опыта, где подручные кузнеца смогли бы овладевать навыками работы на молотовом прессе.

Эти важнейшие производственные проблемы должны быть взяты под партийный контроль. И здесь коммунисты снова вернулись к уже проделанной работе, заодно и к тем решениям, которые большей частью остались на бумаге.

В свое время отмечали низкую культуру производства на участке. После этого около молотов поставили ограждения, расчистили кое-где проходы, но вот отношение производственников к своему рабочему месту — сумели ли его изменить? Ведь, что греха таить, до сих пор на грязь около прессов никто не обращает внимания.

С таким же критическим настроем коммунисты говорили о трудовой дисциплине. Прогульщиков в цехе обсуждают на профсоюзных собраниях, лишают премиальных, переносят отпуск с летних месяцев на зимние, отодвигают очередь на получение жилплощади, и тем не менее нарушитель трудовой дисциплины чувствует себя довольготно. Коммунисты предложили учредить товарищеского суда, предложили использовать для борьбы с нарушителями стенную печать, наглядную агитацию. Руководством к действию в этом деле должно стать постановление ЦК КПСС «О дальнейшем усилении идеологической, политико-воспитательной работы».

В принятом решении определены конкретные пути устранения отмеченных недостатков, достижения новых, более высоких рубежей.

А. ПУКЕМ

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● **САРАНСК.** Всю продукцию начал выпускать с государственным Знаком качества коллектив кабельного завода. Почетной эмблемой отмечен последний вид изделий — кабель для тоннелей. В основе успеха — внедрение автоматизированной системы управления качеством продукции. Она позволила коллективу взять рубеж, намеченный обязательствами на конец пятилетки.

● **ХАРЬКОВ.** Мгновенно «прослушивает» прокат на скоростном стане новый электрогидравлический прибор. При малейшем отклонении от заданных параметров он тотчас подает сигнал, в соответствии с которым в работу прокатного стана вносится нужная поправка. Серийный выпуск таких автоматических контролеров начал коллектив харьковского опытного завода «Теплоавтомат». Первая партия приборов отправлена труженикам Карагандинского металлургического комбината. В этом году их получат металлурги Российской Федерации, Украины, Грузии.

● **ТОМСК.** Быстро растет один из самых молодых городов Сибири — Стрежевой. Здесь построен новый микрорайон, в котором поселились семьи нефтяников. Строители постарались создать для жителей максимум удобств: сдано несколько детских садов, заканчивается сооружение торгового центра.

● **ФРУНЗЕ.** Поселение XI—XII века обнаружено участниками археологической экспедиции Института истории Академии наук Киргизской ССР на берегу озера Иссык-Куль. Древнее поселение обнесено мощной крепостной стеной из сырцового кирпича. На его территории удалось выявить десятки соединенных коридорами помещений. По мнению ученых, это был один из крупнейших средневековых караван-сараев. В руки археологов попали образцы керамики, позволяющие судить о его возрасте. Результаты исследований позволяют предположить, что по берегу высокогорного озера пролегал один из торговых трактов «Великого шелкового пути».

(ТАСС).

Ударно трудится бригада печатников офсетного цеха типографии ЦК Компартии Узбекистана, руководимая Наби Хашимовым. Коллектив бригады трудится с опережением заданий.

НА СНИМКЕ (слева направо): бригадир Наби Хашимов и печатник Хамза Исмаилов.

Фото М. Нуритдинова.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

КОМБИНАТУ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

ПРАГА. Торжественное собрание лучших работников, посвященное 140-летию предприятия, состоялось на Тршинецком металлургическом комбинате имени Великой Октябрьской Социалистической революции.

20-тысячному коллективу комбината есть чем гордиться, рассказывает его директор Мирослав Боублик. За годы народной власти здесь произошли коренные изменения. Важную роль в этом сыграло тесное сотрудничество с СССР. Из Страны Советов на комбинат поступает необходимое сырье, при техническом содействии советских специалистов освоены новые виды производства.

В настоящее время на комбинате, носящем почетное звание предприятия социалистического труда, близится к завершению строительство мощного конверторного цеха, в котором монтируется советское оборудование. Управление технологическими процессами возьмет на себя электронно - вычислительная техника. С пуском цеха комбинат превратится в головное предприятие республики по выпуску конверторной стали.

ИЗУЧАЮТ РУССКИЙ ЯЗЫК

БУДАПЕШТ. В школе русского языка им. М. Горького Общества венгерско-советской дружбы начался новый учебный год. Ее популярность растет с каждым годом. По вечерам сюда приходят студенты высших учебных заведений, молодые врачи, инженеры, все кто стремится познать русский язык и жизнь советского народа.

В нынешнем году к занятиям приступили более пяти тысяч слушателей, к услугам которых новая лингафонная студия.

В ВНР постоянно растет число желающих изучать русский язык.

Один из лучших на Кубе

ГАВАНА. Успешно работает летный отряд сельскохозяйственной авиации «Камагуэй — Сьего-де-Авила» — один из лучших на Кубе. За первое полугодие его коллектив произвел различных работ на общую сумму 1 млн. 489 тысяч песо, перевыполнив на 19 процентов плановые задания. Пилоты летают на самолетах советского производства «АН-2». Они работали в Камагуэе и Сьего-де-Авиле на плантациях сахарного тростника, риса цитрусовых и других сельскохозяйственных культур и внесли существенный вклад в борьбу трудящихся этих провинций за высокие урожаи.

ТРЕБОВАНИЕ КОММУНИСТО

РИМ. Итальянская Коммунистическая партия требует принять решительные меры для того, чтобы положить конец проискам мафии — тайного синдиката преступников, орудующего на Сицилии и в других районах Италии. Об этом говорится в запросе, который направила председателю совета министров группа депутатов - коммунистов. В документе отмечается, что разгул мафии принял такие масштабы, что необходимо усилить с ней борьбу, восстановить доверие граждан в способности государства обеспечить охрану их безопасности и гарантировать в стране демократический порядок.

За последние месяцы члены преступной организации особенно активизировались. В Палермо выстрелами из обреза был убит заместитель начальника полиции города Б. Джулиано. От рук «мафиози» в этом же районе погибли полковник карабинеров Дж. Руссо, секретарь провинциальной организации христианско-демократической партии М. Ренна, а также журналист М. Франчезе, пытавшийся информировать общественность о преступлениях гангстерского синдиката. Сфера деятельности преступников из мафии широка: они занимаются вымогательством, принимают активное участие в строительных спекуляциях, торговле наркотиками и контрабанде. Опасаясь величения численности рабочего класса, лавари мафии преступают строительство на юге Италии промышленных предприятий, что ведет к массовой работе и обнищанию населения.

Преступления мафии разбирала специальная комиссия парламента. Она работала до 13 лет, но так не смогла положить конец разгулу «мафии».

НИКАРАГУА. Солдаты — члены Сандинистского фронта национального освобождения.

Фото АДН — ТАС

ГРЯЗНАЯ АФЕРА

БАНГКОК. Грязная афера дельцов от медицины стала здесь достоянием гласности после того, как молодой таиландец Йонгйут Тиантонг упал без сознания на одной из столичных улиц. В ближайшем полицейском участке санитары остановили сильное кровотечение из свежего оперативного шва и услышали печальную историю этого доведенного до отчаяния человека.

Он давно потерял работу на рисоочистительном предприятии и не имел средств на жизнь. Голод заставил его согласиться на ампутацию ребра, за что ему было обещано восемьсот батов (около сорока долларов). Живая кость требовалась косметологам для дорогостоящих пластических операций: они придавали носам состоятельных дам европейский профиль. В больнице Бхуминпол даже не спросили имени донора. Операцию проделали под местным наркозом и через полчаса выставили его за дверь. Один из врачей позже сообщил полиции, что такие случаи у них не редкость. В Таиланде, где, по официальной статистике, из 45 миллионов человек 12 миллионов живут в крайней нищете, а 1,2 миллиона не имеют работы, найти подходящую жертву не составляет труда.

Большая часть таиландских врачей практикует в столице страны Бангкоке, где много тех, кто щедро платит за лечение. В провинциях же на одного врача приходится по 20—30 тысяч человек. Таким образом, большинство таиландцев не может рассчитывать на медицинскую помощь. Многие выпускники медицинских вузов уклоняются от работы в государственных клиниках, предпочитая либо уехать за границу, либо заняться доходной частной практикой.

Поиски, находки

● СОФИЯ. В археологическом музее в болгарском городе Созополе находится богатейшая в мире коллекция каменных и свинцовых морских якорей времен античности. Она собрана благодаря усилиям молодых археологов Софийского университета, которые каждое лето посвящают большую часть своих студенческих каникул волнующим подводным исследованиям, включенным в обширную программу экспедиции, цель которой — исследовать быт и культуру древних фракийцев, населявших когда-то болгарские земли.

Результаты исследовательской деятельности студентов имеют большую научную ценность. Уже собранный ими богатый археологический материал позволил проследить связи древних фракийцев с цивилизациями восточного Средиземноморья.

● ПАРИЖ. Французские археологи нашли часть черепа доисторического человека при раскопках близ города Тортавель (департамент Восточные Пиренеи). Это уже третья находка большой научной ценности, сделанная в пещере Ла Корбьер. В июле 1971 года там же был найден самый древний в Западной Европе череп доисторического человека, возраст которого специалисты определили в полмиллиона лет. В июне нынешнего года в том же месте был обнаружен второй череп. Фрагмент третьего был найден в окружении костей мускусного быка, лошади, оленя. Никаких других предметов, а также следов огня поблизости не оказалось.

● ТОКИО. Раскопки японской деревни Кацухара, погребенной два века назад под вулканической лавой, начались в префектуре Гумма. Эта деревня из 120 домов с населением 570 человек погибла в 1783 году в результате извержения вулкана Асама.

• У инициаторов почина

НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

ДВУХМЕСЯЧНИК БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОБРАЗЦОВОЙ ПОДГОТОВКИ К ЗИМЕ С КАЖДЫМ ДНЕМ НАБИРАЕТ ТЕМПЫ

Начался он, как известно, по инициативе жителей Фрунзенского и Хамзинского районов. Конечно, лестно быть запевалами такого важного мероприятия, но и вдвойне ответственно. Ведь мало выступить с призывом образцово провести кампанию — надо прежде всего самим хорошо подготовиться и самым активным образом участвовать в ней, памятуя, что на инициаторов будут равняться остальные.

Именно поэтому, помимо традиционного штаба по проведению двухмесячника, в нашем районе были созданы специальные депутатские комиссии. Они взяли под свой контроль практически все участки, где по плану, утвержденному райкомом партии и райисполкомом, намечены работы по подготовке к зиме и дальнейшему благоустройству района.

Принципиально новым и, как подтвердила практика первых дней двухмесячника, полезным начинанием стала проверка подготовки к зиме предприятий, организаций и учреждений района по специально составленному опроснику. В него вошло много пунктов, на каждый из которых депутатская комиссия райсовета, занимающаяся проверкой того или иного объекта, должна дать четкий ответ. Например, какой процент средств, выделенных на подготовку к зиме, освоен, как проведено остекление помещений, как работает отопительная система.

Словом в районе перешли к более конкретной, систематизированной проверке и анализу проводимой работы.

Такой подход, широкое привлечение общественности и прежде всего народных избранников к важным вопросам благоустройства и подготовки к осенне-зимнему сезону уже дает свои плоды. Очищена ирригационная сеть по улице Гоголя, Сельмашскому проезду, во многих других местах. Полным ходом идут работы по сооружению поливочного водопровода по улице Полторацкого, на площади имени Хамзы, широко развернуты другие благоустроительные мероприятия.

Широким фронтом ведутся работы по подготовке к зиме. На сегодняшний день капитально отремонтировано около 5 тысяч квадратных метров жилой площади, 6 тысяч квадратных метров кровли, заменена теплотрасса на участке улицы Лисунова.

Готовы к работе в зимнее время школы №№ 60, 145 и другие, практически все учреждения здравоохранения и службы быта, продовольственные магазины.

Неплохо, как показывают систематические депутатские проверки, обстоят дела и на многих промышленных предприятиях района. Более чем наполовину выполнены работы по подготовке к зиме на авиационном производственном объединении имени Чкалова, на заводе «Ташсельмаш» и других местах.

Конечно, депутаты, исполком райсовета далеки от того, чтобы успокаиваться на достигнутом. Тем более, что в ходе проверок выяснились факты, вызывающие обоснованную тревогу. Так, недопустимо медленными темпами ведется реконструкция котельной домостроительного комбината № 1. И это несмотря на все заверения руководителей ДСК и стройтреста № 3, что подготовка к зиме будет закончена в срок.

Второй год срываются сроки сдачи в эксплуатацию механической мойки автобусов в автопарке № 2. А как важна такая мойка, особенно в зимнее время, ясно даже неспециалисту.

Словом, есть у нас целый ряд проблем, которые требуют более активной позиции районного Совета и его исполкома. Учитывая это, мы решили вынести вопрос о подготовке к зиме на сессию районного Совета, которая состоится в ближайшее время. На сессию будут приглашены руководители предприятий и организаций района, и некоторым из них придется держать ответ за свою нерасторопность. Разумеется, будет детально проанализировано положение дел, намечены действенные меры по устранению имеющихся недостатков.

Д. ШАХБАЗОВ,
председатель Хамзинского райисполкома.

Резервы — в дело

На Ташкентском заводе электронной техники введена в строй автоматическая установка для гальванического покрытия деталей. Созданная комплексной бригадой рационализаторов, она позволяет ежегодно экономить 39 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Более двухсот предложений направленных на широкое использование резервов производства, поступило с начала года от создателей электронных приборов. 1,2 миллиона киловатт-часов электроэнергии сбережено за это время на заводе. За достигнутые успехи коллективу по итогам двух кварталов присуждалось первое место в республиканском социалистическом соревновании за экономное расходование электроэнергии.

В поход за рациональное расходование электроэнергии, цветных и черных металлов, других материалов включились на заводе цеховые профсоюзные организации, группы народного контроля и «Комсомольского прожектора».

(УзТАГ).

• По страницам многотиражных газет

ПРОПАГАНДИСТ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Перед коллективом швейного объединения им. 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана стоят важные задачи роста производительности труда, расширения ассортимента изделий и повышения их качества. Есть много путей и резервов решения этих задач. И одно из главных направлений — внедрение всего нового, прогрессивного, совершенствование технологических процессов, автоматизация и механизация производства. В объединении настойчиво работают в этом направлении. И активным пропагандистом научно - технического прогресса в коллективе является многотиражная газета «Швейник».

Систематически, из номера в номер газета публикует материалы под рубриками «Технический прогресс и производство», «Всегда в творческом поиске» и другими. Кроме того, регулярно, раз в месяц, редакция издает своеобразное приложение к газете — «Страницу замечательных дел», в которой публикуются материалы о технических новшествах, о замечательных починах швейников, о рекордах рабочих, внедрении рационализаторских предложений.

О развитии научно-технического прогресса пишут на страницах «Швейника» инженеры по рационализации, внедрению НОТ, руководители и ведущие специалисты, пропагандисты, начальники цехов и служб. Вопросы поднимаются ими самые разнообразные. Но особенно много статей, репортажей, информаций о людях творческой мысли — рационализаторах, об их предложениях, о вкладе в экономию материальных средств, энергоресурсов, сырья. Так, в статье «Эффект предложения» рассказывается о ценных предложениях по улучшению внешнего вида изделий, о лучших рационализаторах-конструкторах экспериментального цеха. Их работа дает большую экономию средств, способствует повышению производительности труда, улучшению качества изделий. Убедительно раскрыта многогранная деятельность рационализаторов в 15-м номере газеты за этот год. Материалы занимают целую полосу. Рационализаторы обратились ко всему коллективу объединения с призывом искать и вводить в действие новые резервы, модернизировать действующее оборудование, изыскивать пути механизации ручного труда. Нужны предложения, направленные на экономию тканей, ниток, энергоресурсов, на снижение себестоимости продукции. Необходимо более настойчиво приобщать к техническому творчеству молодежь, женщин, а опытным рационализаторам взять шефство над молодыми в решении конкретных технических проблем.

Инженер по рационализации Н. Степанова в статье «Вскрывая резервы производства», рассказав читателям о том, как поработали новаторы в прошлом году (экономия от их предложений составила 135 тысяч рублей), предложила, чтобы больше было творческих бригад, ибо их предложения обычно дают наибольший эффект. «Хотелось бы, — пишет автор, — чтобы работа этих бригад была направлена на расшивку «узких мест»

Когда облсовпроф и областной совет НТО проводили смотр-конкурс по разработке и внедрению научной организации труда на предприятиях, газета познакомила читателей об участии объединения в этом конкурсе. Специально созданная комиссия зарегистрировала 120 предложений. В прошлом году они принесли объединению 82,4 тысячи рублей экономии. И хотя конкурс закончился, творческий поиск продолжается, к чему и призывает своих читателей газета.

Вопросам повышения эффективности труда, качества продукции газета уделяет много места на своих страницах. Так, под рубрикой «Технический прогресс и производство» напечатана статья зам. начальника отдела управления качеством «За бездефектный труд». Здесь и в других материалах подробно освещаются новые методы хозяйствования, внедренные на Волжском автозаводе. Сейчас они нашли прописку и в объединении. О преимуществах нового говорить не приходится. Здесь главную роль играет четкая организация труда, бездефектная сдача продукции и соответствующая система оплаты. Это, по существу, перестройка всей работы, кардинальное техническое перевооружение производства. Но не последнюю роль играет и чувство ответственности исполнителей. Надо, чтобы каждый понял преимущества новой системы, и потому газета скрупулезно разъясняет каждый вопрос. Выступление многотиражки получило широкий отклик в коллективе. Этому вопросу посвящены статьи «Изучаем систему ВАЗа», «Индустрия для всех», «За бездефектный труд», «За опытом к друзьям» и другие.

Словом, редакция газеты «Швейник» шагает в ногу с техническим прогрессом. Причем большинство авторов раскрывает вопросы со знанием дела, большинство статей содержит интересный материал, дается глубокий анализ проблем. Правда, есть и некоторые недостатки. Мало еще материалов дает газета о совершенствовании оборудования, механизации трудоемких процессов, о том, как на фабрике устраняют «узкие места». Рассказывая о системе ВАЗа, надо было бы рассказать подробнее и о том цехе, где она уже внедрена, показать, что это дало объединению. Такая планомерная, целенаправленная пропаганда даст еще больший эффект, а материалы газеты станут глубже, содержательнее.

Т. ХИДИРОВ,
Л. РОМАНИКА.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В письме в редакцию читательница М. Туманова сетовала на нарушения линейной дисциплины водителем автопарка № 2 Тиняевым. Сигнал был направлен в Главное производственное управление пассажирского автотранспорта. Вот что сообщил редакции заместитель начальника главка А. Муинов: недостойное поведение водителя обсуждалось среди коллектива автопарка № 2, факты подтвердились. Водителю Тиняеву объявлен выговор, и он лишен премии.

⁂

Читательница Н. Корсунская в письме в редакцию писала о том, что она не может получить заказную бандероль за № 501 из Москвы, которая поступила в 60-е отделение связи. Сигнал был направлен в Ташкентское городское производственно - техническое управление почтовой связи. Вот что сообщили редакции оттуда: была создана комиссия, факты подтвердились. За несвоевременное вручение бандероли почтальон Зайвая наказана. В настоящее время бандероль гражданкой Корсунской получена. Администрация отделения связи № 60 приносит ей свои извинения.

На соискание премии Ленинского комсомола Узбекской ССР выдвинута народная студия изобразительных искусств Дворца культуры текстильщиков.

Около тридцати лет приходят в студию труженики Ташкентского текстильного комбината, завода «Таштекстильмаш» и других предприятий города.

НА СНИМКЕ: пятнадцать лет занимается в народной изостудии столяр-краснодеревщик Ташкентского деревообрабатывающего завода Главташкентстроя Исаак Христофорович Каравасилиди. За достижение в самодеятельном искусстве награжден нагрудным знаком ВЦСПС.

Фото А. Усманова и Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

МЕЛОДИИ ОСЕНИ

— Нынешняя осень будет как никогда насыщена концертами гастролеров — и отдельных солистов, и больших творческих коллективов, — так начал беседу с нашим корреспондентом Ю. Казаченко заместитель директора объединенной дирекции Узбекконцерта и Узгосэстрады Мурад Мухамеджанович КАРИЕВ.

— Сначала, — продолжил он свой рассказ, — назову, каких исполнителей смогут послушать любители классической и камерной музыки.

В сентябре к нам приезжает заслуженный артист Украинской ССР, один из ведущих солистов Одесского оперного театра Иван Пономаренко. Сентябрь порадует и любителей виолончели — в этом месяце пройдут гастроли известной виолончелистки И. Шаховской, с успехом представлявшей советскую школу на ряде международных конкурсов.

Еще сравнительно редкие гости у нас — чтецы. Правда, в последнее время положение дел улучшилось — благодаря организации концертов по литературным абонементам. Думается, приятным сюрпризом будут для зрителей и выступления чтеца Р. Ханданова, которые также состоятся в нынешнем месяце.

Почитателям народного танца, несомненно, придутся по душе концерты Казахского государственного ансамбля классического танца. В этом же зале пройдут концерты пианистки Е. Гилельс. Программа, которую она представляет на суд ташкентских любителей музыки, состоит из произведений русских композиторов и западных классиков.

А теперь — о сентябрьских сюрпризах для любителей эстрады. Главный из них, пожалуй, — предстоящие выступления в концертном зале имени Свердлова одного из популярных японских ревю «Сетика».

Вокально-инструментальный ансамбль «Арсенал» — этот творческий коллектив из Калининграда сравнительно молод. Но молодость в данном случае — не помеха мастерству и популярности: калининградские артисты не раз с успехом гастролировали по стране. На этот раз они везут новую программу, в которую вошли песни советских и зарубежных авторов.

Особо хочется сказать о концертах ансамбля «Наво».

Недавно в Ялте он завоевал звание лауреата конкурса на лучшее исполнение песен социалистических стран. Эта поездка явилась для артистов ансамбля и своего рода «творческой экспедицией», из которой они привезли много популярных песен наших зарубежных друзей. Эти песни и звучат в основном в новой концертной программе «Наво».

Для любителей сатиры и юмора, несомненно, интересной будет встреча с Марком Яковлевым, автором многих интересных интермедий, сценок, рассказов из передач «Кабачок «13 стульев», «С добрым утром», «Радионяня» и других.

— Мурад Мухамеджанович, программа сентября, действительно очень насыщена. Но осень — это ведь еще октябрь и ноябрь...

— Что ж, и эти два месяца принесут немало интересного. Так, в начале октября состоятся выступления такого прославленного мастера скрипки, как Эдуард Грач. А в конце этого же месяца пройдут концерты другого прославленного советского музыканта — Даниила Шафрана (виолончель).

Ну, а в промежутке между приездами этих «звезд» любители классической и камерной музыки смогут побывать на концертах других известных исполнителей, в частности пианистов — В. Третьякова и наших гостей из ГДР Ральфа Костена Бремзеля и Моники Воллер.

Поклонников эстрады ждут встречи с Яношем Кооошем и другими венгерскими артистами, с вокально - инструментальными ансамблями «Атлантик», «Калинка» и другими творческими коллективами.

Лауреат международных конкурсов Б. Петрушевский откроет выступление гастролеров в ноябре. Кроме него, в этом месяце в наш город приедут скрипач А. Винокуров, вокалистки, дочери прославленного советского певца Павла Лисициана, —сестры Лисициан, пианист М. Плетнев, квартет имени Прокофьева. Из зарубежных исполнителей хочется назвать пианиста Говарда Шели из Англии и Юрико Куронума (скрипка) из Японии.

— Любители эстрады, надо полагать, тоже ощутят в прохладном ноябрьском воздухе тепло «Узбекконцерта»!

— Им будет даже жарко. Судите сами: гостями нашего города будут вокально-инструментальные ансамбли «Веселые голоса» из Ленинграда, «Арион» из Калуги, «Эхо» из Новосибирска и другие. Ташкентских зрителей ожидает и новая встреча с мастерами японской эстрады — на этот раз в наш город приедет популярный творческий коллектив «Крэст Фер Слигер», особенно славящийся высоким профессиональным уровнем своих солистов. Многочисленные почитатели эстрады Югославии будут иметь возможность побывать на концертах Зорана Миливоевича и большой группы югославских артистов.

«Гастрольная осень-79» началась...

Что у Вас нового?

Театр — сотрудник ГАИ

ЛЕНИНГРАД. Обязанности внештатного сотрудника госавтоинспекции взял на себя Ленинградский кукольный театр — участник Всесоюзного рейда «Внимание: дети!». Артисты отправились в большую гастрольную поездку по Западной Сибири с новым спектаклем — «В стране оживших знаков». Он создан по заказу главного управления ГАИ Министерства внутренних дел СССР.

В непринужденной, увлекательной форме музыкальная сказка учит ребят, как вести себя на улицах большого города. По ходу действия они сами выступают в двух ролях — пешеходов и автомобилистов.

— Дядю Степу мы давно уже приняли в свою труппу и быстро убедились, что на сцене он принесит ничуть не меньше пользы, чем на уличном перекрестке, — рассказывает главный режиссер театра Владимир Лопухин. — Около ста тысяч ребят в городах России, Украины, Молдавии посмотрели наш первый мюзикл на дорожную тему — «Когда поют светофоры». Он тоже был сделан по заказу Госавтоинспекции, причем с таким расчетом, чтобы его можно было показывать на любой площадке, даже в школьном классе. Поэтому каждые наши гастроли можно с полным основанием назвать и рейдом по безопасности движения.

Воспитание юных пешеходов — забота специалистов многих профессий. Ленинградские архитекторы, проектируя новые районы, не забывают отвести место миниатюрным автогородкам для педальных автомобилей. Городское экскурсионное бюро организовало для детей новый маршрут «Внимание: светофор!». Гидами в таких поездках выступают сотрудники ГАИ.

△ ЗАМЫСЛЫ И СВЕРШЕНИЯ

Герои Юри Ярвета

На съемочной площадке студии «Таллинфильм» встретил 60-летие народный артист СССР Юри Ярвет. Он сыграл одну из главных ролей в художественном фильме «Отель «У погибшего альпиниста», созданном по сценарию братьев Стругацких.

Между кино и сценой продолжает делить свой до предела уплотненный рабочий день ветеран советского искусства. Только что он получил приглашение от эстонских кинематографистов принять участие в съемках военно-патриотического фильма под условным названием «В лесу фиалки не растут». А в Таллинском академическом театре имени В. Кингисеппа актер исполняет главную роль в драме «Бинго», написанной современным английским драматургом Эдвардом Бондом по мотивам Шекспира.

— Я актер театра и навсегда останусь им. Однако считаю, что драматическому артисту необходимо сниматься в кинематографе, позволяющем наблюдать себя со стороны, — говорит Юри Ярвет. А «со стороны» он наблюдал себя более тридцати раз. Именно в стольких фильмах студий Москвы, Ленинграда, Таллина он снялся.

Галерею ярких образов создал Юри Ярвет, актер острого сценического рисунка, в таллинском театре, где работает четверть века.

М. СИММЕР, корр. ТАСС.

Таллин.

Братство народов—братство литератур

ДРУГ ПОЗНАЕТСЯ В БЕДЕ

Когда я в Каракалпакии познакомился с поэтом Тлеубергеном Жумамуратовым, для меня это было новое имя. А в республике его стихи широко известны, сам он —желанный гость в колхозах и совхозах, на предприятиях и в школах. Это писатель, глубоко знающий и сегодняшнюю жизнь своего края, и его историю, человек, которому не сидится на месте — его снедает и творческое беспокойство, и жажда приобщения ко всему, что происходит вокруг, и неуемное стремление подробней, тщательней познать уже знакомое.

Помню, как-то мы оказались вместе на песчаном пляже, омываемом Аральским морем. Я радовался своей первой встрече с Аралом, любовался его синей-пресиней гладью, с восторгом пересыпал из ладони в ладонь кристально чистый песок, не удержался, конечно, чтобы не искупаться в весьма прохладной воде... А Тлеуберген-ага сидел на песке, задумчиво смотрел на море... За свою жизнь поэт изучил каждую его морщинку, а казалось — это у них первое свидание... Потом он принялся что-то записывать в свой блокнот. Это были новые стихи о родном Аральском море.

Отчий край — Каракалпакия, ее природа, жизнь и труд земляков, преображающих свою республику, — вот постоянный, неиссякаемый источник творчества Жумамуратова.

Он, кстати, и великолепный мастер устного экспромта —это у него от народных певцов и сказителей — бахсы и жырау. Его поэзия уходит корнями в родную почву, в национальный фольклор. И недаром он удостоен почетных званий народного поэта Узбекистана и народного поэта Каракалпакии, премии имени Бердаха.

К сожалению, русский читатель почти не знаком с его творчеством, самобытным и содержательным.

Тем отрадней выход в свет в Ташкенте в издательстве имени Гафура Гуляма в подарочном оформлении романа в стихах «Красавица Макарья».

Думается, жанровое определение, которое дал своей книге Т. Жумамуратов, вполне оправданно: это эпическое повествование, многоплановое и многогеройное, с ответвлениями от сюжетного стержня. Перед нами не только история любви волжского богатыря Парамона и красавицы Макарьи, дочери каракалпакского правителя — бия Давкары, но и красочное описание города на Волге, где познакомились герои, яркие картины природы, особенно каракалпакской, быта, нравов, обычаев земляков Макарьи, рассказ о нелегком, с приключениями, пути Парамона на родину любимой, сцены борьбы со стихийным бедствием — разливом Амударьи, битв с разбойным войском жестокого, коварного хана Кокше, драматическая судьба Карлыгаш, попавшей в плен к бандитам, подвиги юного Аяза, у которого злодеи убили всех старших братьев...

Идейная нагрузка романа значительна и весома: в нем ведь говорится об испытанной веками, давней дружбе русского и каракалпакского народов. «Каракалпак с надеждою всегда смотрел на север», «и русичей, ведя с врагом бои, на помощь звали прадеды мои».

Эта тема дружбы олицетворена, в частности, в образе Парамона с его былинной мощью и бескорыстной готовностью прийти на выручку каракалпакским братьям. Он спасает Аяза, угодившего в лапы к лазутчикам Кокше, вместе с ним отражает напор наводка, грозящего гибелью жителям безымянного каракалпакского города, участвует в обороне Багдада, которым правит Давкара, в разгроме банды хана Кокше.

«Друг познается в беде» — эти слова не только послужили эпиграфом к одной из глав, это, в сущности, и идея, и основной сюжетный мотив романа. Поэт в конкретно-символических коллизиях наглядно показывает плодотворность дружбы каракалпаков и русских. И она как бы закрепляется браком Парамона и Макарьи, венчающим их верную, нежную любовь — из лирического повествования вырастает символическое обобщение, узы родства еще прочнее соединяют два народа.

В образе Макарьи поэт воплотил лучшие черты каракалпачки, жившей примерно в те давние времена, когда удивляли всех своими ратными деяниями «сорок девушек» — «кырк кыз», героини каракалпакского эпоса. Она женственна и мудра, скромна и отважна, ее письмо к Парамону дышит глубоким чувством, непосредственностью, заботой, а послание хану Кокше — гневное, смелое, с хитрым тактическим ходом: недаром же Макарья искусна в шахматной игре.

И неважно, исторические ли это личности: Давкара, Макарья, Парамон — историзм романа не внешний, а глубинный, поэт стремится не к точности и достоверности в изображении событий далеких лет (столетий!), а к раскрытию обобщенной правды исторических процессов. И щедро-раскованно привносит в свой роман художественный вымысел, опираясь при этом на легенды, сказочные ситуации, на действенную аргументацию народного творчества:

«В сказаньях о
далекой старине
быль вымыслом
дополнена всегда.
Я не историк,
и судить не мне,
что истинно
произошло тогда,
а что певцы
дополнили потом»...

«Красавица Макарья» — это радужный сплав истории и «преданий старины глубокой», реального и сказочного. Конечно, дракон, «злобный, огнедышащий», мешающий борьбе горожан с паводком — явно фольклорного происхождения, из сказки. Вместе с тем это символическое воплощение злой силы необузданных реальных стихий. И жестко-плакатная однозначность образа злодея Кокше — тоже от сказки, от фольклора, от народного презрения к носителям зла, коварства и других пороков — вспомним русские былины. Не зато как сочен внешний колорит в описании Кокше и его окружения!..

Еще одна из примечательных особенностей «Красавицы Макарьи» — это активная позиция автора, выражающаяся и в лирических комментариях, и в прямом вмешательстве в происходящее. Поэт не только пересказывает события, но как бы и участвует в них, подгоняя, торопя сюжет, забегая вперед:

«Как ни быстро скачет
юноша лихой,
мы его опередим,
тулпар, с тобой
и узнаем, что задумал
Кокшехан,
отчего глядит он
черною грозой!».

Это взгляд на прошлое из настоящего, осмысление прошлого нашим современником, накопившим определенный опыт и знания о развитии отношений между Каракалпакией и Россией от давних дней — потому, кстати, он порой оперирует и современными понятиями.

Авторская мысль то свободно парит как бы «над повествованием», то вторгается в его ткань.

Но и там, где поэт вроде бы отстраняется от изображаемого, мы чувствуем его отношение к тому, о чем он рассказывает, что описывает, — взять хотя бы пейзаж, играющий в романе большую роль и почти всегда эмоционально окрашенный, с символическим подтекстом, часто служащий поводом к авторскому размышлению.

Роман начинается броской обрисовкой неистовой, бешеной, меняющейся и неизменчивой Амударьи, устремленной вперед, —и это дает толчок раздумьям о движении жизни, истории. Или вот яркая картина непогоды, с громом, тучами, градом — это еще одна напасть, свалившаяся на аул, и без того запуганный, разоренный врагом. Но гроза уходит, и

«...уже открыли
солнце облака.
Встала радуга,
нарядна и легка,
и она переливалась
кушаком
пестрым, словно
маргеланские шелка».

Здесь гроза и послегрозье — и символ («как погода, жизнь изменчива всегда»), и акцент в сюжете, и «калька» меняющегося настроения дехкан, и проезжающего через аул Давкары.

Надо сказать, что каждый пейзаж в романе отличен от других, свеж по-своему.

Роман вообще лишен однотонности, на всем его протяжении неоднократно меняются ритм, строфика, даже тональность повествования. Впору сравнить его течение с тем, как катит свои волны Амударья: то величаво-спокойно, то завораживающе - журчаще, то бурно, так сказать, темпераментно, то прядая в сторону, размывая берега... Так и в романе: эпический настрой переходит в бурно-эмоциональный, с сатирическими эскападами (когда, например, речь заходит о злодеяниях Кокше), а далее звучат лирические интонации, а потом автор своими отступлениями как бы раздвигает берега сюжета...

Я беру на себя смелость утверждать, что «Красавица Макарья» в каракалпакской (да и в одной ли каракалпакской?) литературе — произведение не только заметное, но и новаторское.

Своеобразное построение романа, его насыщенность символикой, метафорами, национальным колоритом, порожденным специфичностью бытовых реалий, фольклорных мотивов, образов, — все это создавало определенные трудности для переводчика. Успешно преодолеть их московскому поэту Аркадию Каныкину помогло тесное знакомство с каракалпакской действительностью (он бывал в республике не раз и подолгу), творческое содружество с писателями Каракалпакии, в том числе и с Т. Жумамуратовым, и пристрастно-доброжелательное отношение к самому роману, желание и стремление донести, не расплескав, до русского читателя и содержание романа, и авторский стиль — во всех его «особинках».

В то же время язык перевода — простой, ясный, книга читается легко — а это в наше время немалое достоинство для поэтического произведения.

Жаль только, что книжка, из-за мизерного тиража, недоступна для широкого читательского круга. А она достойна того, чтобы прийти к всесоюзному читателю.

Ю. КАРАСЕВ.

Москва.

НАВСТРЕЧУ МЕЖДУНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛЮ КУКОЛЬНИКОВ СТРАН АЗИИ

В ТЕАТРЕ...

«Ойгуль и Бахтиер» —таково название фестивального спектакля, который покажут на форуме кукольников в Ташкенте наши земляки.

Сегодня в театре идут последние приготовления к фестивалю.

НА СНИМКЕ: эти куклы из спектакля «Ойгуль и Бахтиер» — участники предстоящего фестиваля.

...И НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ

Завершены отделочные работы на новом здании театра кукол, который строители обещали сдать к открытию предстоящего фестиваля. В театре два зала — большой и малый, внешне он напоминает сказочный замок, вход которого «охраняет» палван — традиционный герой фольклора.

НА СНИМКЕ: одна из ажурных декоративных решеток, которая украсит новое здание театра.

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Окно в мир знаний

Достижения коллектива «Ташкниги» в распространении и пропаганде литературы, повышении культуры обслуживания, внедрении более совершенных методов торговли получили высокую оценку: за успехи в социалистическом соревновании во втором квартале нынешнего года «Ташкнига» награждена переходящим Красным знаменем Госкомиздата СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

В связи с этим корреспондент «Вечернего Ташкента» попросил директора «Ташкниги» В. А. Талибова ответить на несколько вопросов.

— В сегодняшних условиях, — сказал В. А. Талибов, — когда так быстро растет выпуск литературы — художественной, общественно-политической, научно-популярной, специальной, —большое значение приобретают четкость в организации книжной торговли, внедрение таких способов обслуживания, которые бы полностью отвечали требованиям времени. Поэтому высокую награду коллектив «Ташкниги» воспринимает не только как свидетельство своих заслуг, Красное знамя ко многому обязывает, и сейчас работники книжной торговли прилагают все силы, чтобы справиться со взятыми обязательствами.

— Что вы имеете в виду, говоря о более совершенных способах обслуживания?

— Один из важных шагов в повышении культуры торговли — ликвидация прилавков. В таком магазине покупатель может сам подойти к книжным полкам и выбрать то, что ему понравилось. Недавно система самообслуживания введена в магазине медицинской литературы на улице Жуковского и в магазине на проспекте Горького. Всего до конца года на новую систему перейдут девять магазинов.

Культура обслуживания — это не только торговля, но и целый комплекс мероприятий, где работники магазинов проявляют свое умение приобщать людей разных возрастов и профессий к миру знаний. В связи с этим хочется упомянуть проходящую сейчас декаду книги Социалистической Республики Вьетнам, организованную нами совместно с городской организацией Общества книголюбов.

Эта декада, как и предшествовавшие ей декады книги других социалистических стран, открылась в магазине «Дружба» и вызвала большой интерес у трудящихся Ташкента. Сотрудники магазина проявили много энергии и изобретательности, чтобы сделать это мероприятие настоящим праздником книги.

Стремясь повысить культуру обслуживания, мы организуем продажу книг на промышленных предприятиях, в учреждениях и в учебных заведениях города. Как правило, стараемся приурочить это к каким-либо значительным событиям — читательским конференциям, вечерам поэзии, встречам с литераторами. По итогам республиканского смотра на лучший коллектив занимающийся внемагазинной торговлей, магазины №№ 4, 8, 9 заняли призовые места и получили денежные премии.

— Недавно сменил адрес магазин подписных изданий. Расскажите, пожалуйста, о нем, а также о том, много ли еще книжных магазинов справят новоселье в ближайшем будущем?

— Магазин подписных изданий занял первый этаж нового дома № 7 на проспекте «50 лет УзССР» напротив гостиницы «Ленинград». Торговая площадь магазина увеличилась в несколько раз и составляет 200 квадратных метров. Прилавки и другое оборудование отвечают всем требованиям современной торговой техники.

Сейчас в новом магазине идет подготовка к открытию еще двух отделов. В одном из них будут продаваться издания, не выкупленные подписчиками, в другом — книголюбы смогут приобрести букинистическую литературу.

Хороший подарок получили недавно трудящиеся Куйбышевского района: на массиве Карасу-2 открыт книжный магазин имени Хамзы.

Сейчас идет подготовка к открытию нескольких новых магазинов —в городке тракторного завода, на улицах Лахути и Шолохова. Мы хотим, чтобы со временем в каждом микрорайоне был свой книжный магазин.

Думаю, ташкентцам будет интересно узнать, что в Октябрьском районе, близ станции метро «Пахтакор», скоро начнется строительство республиканского Дома книги. Появление столь крупного книготоргового центра создаст новые благоприятные условия для дальнейшего совершенствования пропаганды и распространения книги в нашей столице.

На первом этаже Дома книги предполагается установить стенды, на которых покупатели смогут увидеть книжные новинки. Здесь же будут выдаваться подписные издания, продаваться букинистическая литература и действовать бюро заказов. Второй и третий этажи отведены для книг по всем отраслям знаний.

Здесь же предусмотрен зал для читательских конференций и встреч с литераторами.

— Во многих городах ведется большая работа по специализации книжной торговли. Валентин Адылович, что делает в этом направлении «Ташкнига»?

— Нашим первым и, думается, удачным опытом в области специализации стал магазин «Пропагандист» на улице Пушкина. В нем —широкий выбор политической и социально-экономической литературы, плакатов. При магазине создан консультационный пункт для ученых, преподавателей общественных наук вузов и университетов марксизма - ленинизма, для политинформаторов.

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

М. АКИМОВ: На нашем предприятии рабочим иногда выдают спецодежду, бывшую в употреблении. Мы обращались с жалобой в завком, но там сказали, что нарушения здесь нет. Помогите разобраться в этом вопросе.

Ответ. Спецодежда выдается бесплатно рабочим и служащим, занятым на работах с вредными условиями труда, а также на работах, производимых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением. Сроки носки спецодежды исчисляются со дня ее фактической выдачи.

Спецодежда, возвращенная по истечении срока носки, но еще пригодная для использования, должна быть отремонтирована и использована по назначению. Бывшая в употреблении спецодежда может быть выдана другому работнику только после стирки, дезинфекции и ремонта. В этом случае срок ее носки устанавливается комиссией с участием представителей завкома и зависит от степени изношенности.

∴ ∴ ∴

С. ПОПОВ: Мне скоро исполнится 60 лет, и я получу право на пенсию по возрасту. На моем иждивении находятся мать и несовершеннолетняя дочь. Буду ли я получать на них надбавку к пенсии?

Ответ. Да. Положением о порядке назначения и выплаты государственных пенсий установлена надбавка к пенсии пенсионерам, имеющим на своем иждивении: одного нетрудоспособного члена семьи — 10 процентов пенсии, двух и более нетрудоспособных членов семьи — 15 процентов пенсии. Назначаемая пенсия вместе с надбавками не может превышать установленного максимума.

Работающим пенсионерам надбавка на иждивенцев не выплачивается.

∴ ∴ ∴

А. ИГНАТЬЕВА: Где выполняют чистку перо-пуховых изделий?

Ответ. Этот вид услуг освоила Ташкентская фабрика химчистки в специализированном филиале, расположенном по улице Энгельса, 60 «а». Здесь в присутствии заказчика производится чистка перо-пуховых изделий. Максимальный вес обработки одной партии 4 кг, время обработки 20 минут. Здесь же по желанию заказчика можно приобрести наперники.

∴ ∴ ∴

Н. КОЛЕСНИКОВА: Расскажите, чем объясняется воздействие аспирина на растения?

Ответ. Во многих сборниках полезных советов можно найти рекомендацию как дольше сохранить срезанные цветы с помощью аспирина. Действие его заключается в том, что лекарство способствует замыканию устьиц — микроскопических пор на листьях, через которые идет испарение воды.

∴ ∴ ∴

Г. МАНСАРИН: Почему ураганам дают имена?

Ответ. Использование коротких, легко запоминающихся имен резко уменьшает количество ошибок при передаче информации и обмене ею между рассеянными на большом пространстве станциями, базами и кораблями. Вероятность таких ошибок возрастает, когда в одно и то же время наблюдаются два и более урагана. К тому же, применение имен гораздо удобнее, чем метод, основанный на обозначении координат урагана.

физкультура и спорт

• *Правофланговые советского спорта*

ГЛАВНОЕ ИСПЫТАНИЕ ВПЕРЕДИ

СПАРТАКИАДА народов СССР позади, до Олимпиады-80 осталось меньше года, впереди — ответственные старты на пути к ней. Ташкентка Наталья Бутузова — одна из тех, с кем мы вправе связывать большие надежды на успех в стрельбе из лука. Тренеры и спортсмены, с которыми мне довелось беседовать, сумели, пожалуй, выделить главную особенность ее характера, очень важную для спортсмена, — умение собраться в нужный момент, и если не показать все, на что способен, то уж во всяком случае не уступить сегодня сопернику.

Судьба в этом отношении подготовила для нее немало испытаний. Взять хотя бы розыгрыш Кубка страны этого года в Ашхабаде. Буквально до последней стрелы идет борьба между Кетеван Лосаберидзе, Лидией Шикотой, Натальей Бутузовой, Зебинисо Рустамовой и Валентиной Ковпан. Собственно говоря, эти спортсменки делят между собой все призы крупных турниров. Вот только в какой последовательности?

В Ашхабаде последний выстрел сулил Бутузовой такую перспективу: «десятка» — первое место, «девятка» — дележ второго-третьего мест, а если «восьмерка» — остаться за чертой призеров. Напряжение невероятное, всех интересует исход борьбы... В такой ситуации мало одного, пусть сильного стремления не промахнуться. Нужно огромное самообладание, уверенность в своих силах.

Натянута тетива... прицеливание... выстрел. «Девятка»!

Внешне совсем не замечаешь в ней того колоссального напряжения, которым отмечено каждое ее выступление. Н. Бутузова принадлежит к тем большим мастерам, которые идут к своим вершинам уверенно, последовательно, стабильно.

Шесть лет назад, когда она впервые случайно оказалась на стрельбище стадиона «Пахтакор», Наташа ради интереса (как выяснилось позже — спортивного) решила попробовать натянуть тетиву лука, сила натяжения которого, кстати, 16 килограммов. К удивлению всех ей, хрупкой девушке, это удалось довольно легко. (Заметим, что в одном соревновании выпускается 288 стрел, не считая пристрелочных). Через год она уже была кандидатом в мастера, еще год — и Бутузова — мастер спорта. Кстати, тогда же выполнил мастерский норматив и ее первый тренер Рафаэль Мамашев.

Новый вид — стрельба из лука — пришел в нашу республику, приверженцев его становилось все больше, и Мамашев сумел привлечь на стрельбище многих. В это же время начинали свой путь в большом спорте подруги Наташи по сборной республики — Ольга Рогова, тогда еще Руленко, Беба Чеку, Марина Комова. Рогова шла к своей золотой медали на чемпионате Европы. У Бутузовой по-настоящему победный год — нынешний. Пятикратная рекордсменка мира, восьмикратная — Советского Союза. Но 3 августа она сказала, что самая дорогая для нее победа — на VII Спартакиаде народов СССР.

Только два первых дня ее соперницы во главе с, пожалуй, наиболее близкими в жизни ее подругами — Зебинисо Рустамовой и Кетеван Лосаберидзе, шли впереди. Все так же уверенно и стабильно она преследовала их, чтобы затем обогнать. Перед последним днем уже никто не сомневался в ее победе. Но ведь оставалось, как говорится, самое «малое» — добыть победу, а это значит, точно отправить в цель ни много, ни мало 72 стрелы. Она оправдала ожидания болельщиков. Вот только одно огорчение — сломался лук у Бебы Чеку, а то быть бы нашей команде чемпионами страны. Но разве общее четвертое место — это не свидетельство огромной работы в ташкентском спортивном клубе армии, в «Пахтакоре», «Спартаке», «Мехнате», в Термезе, Намангане, Фергане, Бухаре по развитию этого древнего вида спорта.

Два года назад на одном из соревнований старший тренер сборной СССР Арсен Балов сказал, отмечая технику стрельбы Н. Бутузовой: «Это стреляет будущая чемпионка мира». Большое будущее предсказал Наташе в своем интервью в Москве и президент международной федерации стрельбы из лука Франческо Ньекки-Русконе.

Более строг в своих оценках старший тренер Спорткомитета СССР по Узбекистану В. Ю. Форсюк, напомнивший, что на Олимпиаде страну будут представлять только две спортсменки. И, конечно, все кандидаты постараются не упустить свой шанс в предолимпийских стартах.

«Но вот что интересно, — добавил Валерий Юрьевич, — чем сложнее обстановка на турнире, чем хуже становится погода, тем лучше по сравнению с соперницами стреляет Бутузова. А ведь в родном Ташкенте она привыкла готовиться в хороших условиях, о погоде и говорить не приходится». Что ж, удача не должна отвернуться от признанного мастера, для которого преодоление трудностей — каждодневный, привычный труд.

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.

Спортивный калейдоскоп

РЫЦАРИ ТРЕХ КАЧЕСТВ

Завершились финальные соревнования VII летней Спартакиады народов СССР (военно-технические виды спорта) по мотомногоборью. Отлично выступили здесь спортсмены Узбекистана.

Мотомногоборцы соревновались в стрельбе из малокалиберной винтовки, в метании гранаты, в мотогонках. Выступив очень ровно во всех видах, спортсмены нашей республики заняли второе место в командном зачете. Успеха добились наши земляки и в личном зачете: прошлогодний чемпион страны М. Карев занял второе место и награжден серебряными медалями Спартакиады и чемпионата страны.

УСПЕХ ДИНАМОВЦЕВ

В Ленинабаде проходило лично-командное первенство Узбекистана по велосипедному спорту на треке среди юниоров.

На соревнованиях отлично выступили динамовцы, которые уверенно заняли первое место. Вторые — спартаковцы. И на третьем месте — представители Узбекского совета общества «Зенит».

Большой вклад в победу своей команды внес динамовец А. Журавлев, который трижды становился победителем соревнований. Он первенствовал в спринте, групповой гонке и командной гонке преследования (вместе с Ю. Шкарпето, А. Говоровым и В. Лапиным).

ШАХМАТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Участники Всесоюзного шахматного фестиваля «Ташкентская осень-79» миновали «экватор». Лидерство захватил Николай Максименков из Якутска, у которого пока абсолютно лучший результат — 5 очков из пяти возможных. На пол-очка отстает от него гулистанский мастер Леонид Маслов и на очко — бекабадец Павел Богумил.

Параллельно с лицными соревнованиями идет командная борьба среди коллективов физкультуры из Российской Федерации, Украины, Казахстана, Москвы, Узбекистана. Здесь впереди шахматисты команды «Сибирь» (Иркутск) — 12 очков из 15. На втором месте команда «Титан» из города Березники Пермской области.

В соревнованиях, которые проходят по швейцарской системе, участвуют 153 шахматиста.

(УзТАГ).

ЛИДИРУЮТ СПАРТАКОВЦЫ

В Ташкенте финишировало VIII традиционное первенство республиканского шахматно-шашечного клуба на приз газеты «Еш ленинчи».

Около 180 шахматистов оспаривали звание чемпиона клуба, причем более трети из них носили звание кандидата в мастера. В турнире участвовали представители всех областей Узбекистана, а также гости из городов Киргизии, Казахстана и Сибири.

На старте вперед вырвался спартаковец из Ташкента кандидат в мастера Геннадий Воинов. В первых семи турах он набрал семь очков. Только в восьмом туре, проиграв кандидату в мастера ташкентцу Феликсу Шарину, он уступил ему и лидерство в турнире.

За тур до финиша вперед вышел другой ташкентский спартаковец кандидат в мастера Сергей Федяшин. Пять побед подряд позволили ему набрать 9,5 очка из 11 возможных и занять в итоге первое место, обогнав при этом ближайших преследователей на целое очко. С. Федяшин впервые стал чемпионом республиканского шахматно-шашечного клуба.

Борьба в турнире велась не только за титул чемпиона. Первые шесть мест давали право участвовать в открытом турнире сильнейших кандидатов в мастера Узбекистана, который стартует 14 сентября в Ташкенте. Хотя по 8,5 очка набрали семь участников, таблица коэффициентов Бухгольца расставила их следующим образом: 2. Ф. Шарин, 3. А. Ташходжаев («Спартак», Ташкент), 4. Г. Воинов, 5. Н. Перегудов («Спартак», Чимкент), 6. Х. Хамраев («Буревестник», Ташкент), 7. А. Василенко («Буревестник», Ташкент), 8. Л. Баренбаум («Спартак», Ташкент).

Таким образом, в следующий этап вышли сразу три ташкентских спартаковца, а также представитель чимкентского «Спартака».

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 10 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.35 «Телестадион». 18.05 «Пятилетка. Год четвертый». «Хибинский апатит». В передаче принимает участие министр химической промышленности СССР Л. А. Костандов, первый секретарь Мурманского обкома КПСС В. Н. Прядын. 18.35 Концерт фольклорного ансамбля университета г. Гвадалахары «Мексика». 19.05 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра СССР «Униженные и оскорбленные» (по одноименному роману Ф. М. Достоевского). 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная СССР — сборная Финляндии. Передача из Чехословакии. В перерыве (22.40) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 Фильм — детям. «Ласточка с острова Туманный». 18.35 Для школьников «Камалак». 19.05 Показывает студия «Ешлик». «Для воинов Советской Армии». «По вашим письмам» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Поет народная артистка СССР Ойимхон Шамуратова. 20.10 «После семи вечера». Премьера документального фильма (Узбекская студия научно-популярных и документальных фильмов). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт оркестра народных инструментов имени Т. Джалилова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Дыни Узбекистана». Репортаж с ВДНХ УзССР. 22.20 «Хамза на сцене». С. Юдаков. «Проделки Майсары». Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои. 00.10 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Люди нашей страны». Кинопрограмма (рус.). 19.40 «Гости нашей студии — победители слетов трудовых объединений». 20.10 Ташкентские новости. 20.30 «Музыканты одного полка». Художественный фильм.

ВТОРНИК — 11 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Ф. М. Достоевский. «Униженные и оскорбленные». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра СССР. 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские будни». Кинопрограмма. 16.05 «Людвиг ван Бетховен». 16.50 «Русская речь». 17.20 Концерт танцевального ансамбля «Средец» Софийского городского народного совета.

17.45 «Творчество А. Афиногенова». 18.30 «Жизнь науки». 19.00 «Стихи — детям». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Совершенствовать хозяйственный механизм». «Говорят камазовцы». 19.50 Народная артистка СССР Е. Н. Гоголева читает стихи и прозу русских и советских авторов. 20.30 «Старое танго». Телевизионный музыкальный фильм. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Что такое? Кто такой?». Документальный фильм. 22.15 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная СССР — сборная Швеции. Передача из Чехословакии. 24.00 Информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Скрещенные шпаги». Мультфильм для детей. 18.30 Для школьников. «Олимпийские надежды» (рус.). 19.00 «Культура и быт». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «В часы досуга». Музыкальная программа (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Выступают солисты Бухарского театра музыкальной драмы и комедии имени С. Айни. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Дефолиация». Советы специалистов. 22.20 «Судьба человека». Художественный фильм. 24.00 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 «Крах». Художественный фильм. 1-я серия. 20.05 Ташкентские новости. 20.55 «Учитель словесности». Телевизионный художественный фильм (рус.). 21.40 «Три спасибо в день». Телефильм.

*** РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА ***

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 128

на базе Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления

ПРОВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год из числа юношей, уволенных в запас из рядов Советской Армии, и девушек старше 18 лет

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

водитель троллейбуса. Срок обучения — 6 месяцев; **водитель трамвая.** Срок обучения — 5 месяцев.

Стипендия — 75 руб. в месяц.

Иногородним предоставляется общежитие.

Принятые на обучение пользуются всеми льготами, установленными для учащихся системы профтехобразования и работников транспорта.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Адрес училища: г. Ташкент-125, ул. Красновосточная, 3 «а» (автобусы: 17, 69, 71, трамваи: 13, 22, троллейбус 18, остановка «Ул. Красновосточная»).

ТАШКЕНТСКОМУ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМУ ИНСТИТУТУ им. А. Р. БЕРУНИ

ТРЕБУЕТСЯ **ЖИЛЬЕ для студентов.**

С предложениями обращаться в ректорат по ул. Навои, 13, 3-й этаж, комната 81. Телефон 41-10-51.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ

имени АЛИШЕРА НАВОИ Академии наук Узбекской ССР!

В залах музея вы познакомитесь с богатым литературным наследием узбекского народа, с жизнью и творчеством классиков нашей литературы, с их редкими и уникальными фотографиями, документами, рукописями. Кроме того, в экспозиции музея находятся замечательные портреты, пейзажные зарисовки, графика и иллюстрации известных мастеров кисти.

Музей работает ежедневно с 10 до 17.30, в понедельник — выходной день.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 69. Телефоны: 41-02-75, 41-07-34.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЦСУ УЗБЕКСКОЙ ССР СДАЕТ В АРЕНДУ МАШИННОЕ ВРЕМЯ НА ЭВМ «МИНСК-32», «ЕС-1022»

с предоставлением заказчику услуг:

— расширения стандартного математического обеспечения;

— гарантии проведения расчетов в течение суток с момента представления исходных данных;

— осуществления полного технического ухода за математическим и информационным обеспечением задач заказчика, хранящихся в ВЦ на машинных носителях;

— предоставления доступа к системным библиотекам и пакетам прикладных программ, ВЦ, работающих под управлением основной операционной системы;

— проведения оператором ВЦ расчетов на ЭВМ по программам заказчика с использованием стандартного математического обеспечения соответствующего типа ЭВМ.

Наш адрес: г. Ташкент, Луначарское шоссе, 42. Справки по телефонам: 66-16-15, 66-09-40.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ

(ул. Кирова, 24)

14, 15, 16, 17 сентября

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

С АРТИСТАМИ ТЕАТРА ДРАМЫ И КОМЕДИИ НА ТАГАНКЕ (г. Москва)

Борисом ХМЕЛЬНИЦКИМ и Вениамином СМЕХОВЫМ.

За справками обращаться по телефонам: 56-55-86, 56-47-96.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 124

Госкомитета Узбекской ССР по профтехобразованию

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год.

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

секретарь-машинистка, секретарь-стенографистка, чертежник-конструктор, оператор ЭВМ, программист ЭВМ, машинист-регулировщик, машинист автоматических линий по производству сигарет.

Срок обучения по всем специальностям — год.

Общежитие не имеется.

В училище принимаются юноши и девушки 17 лет и старше, с 8—10-классным образованием.

Зачисленные в училище получают стипендию от 30 до 70 руб. в месяц.

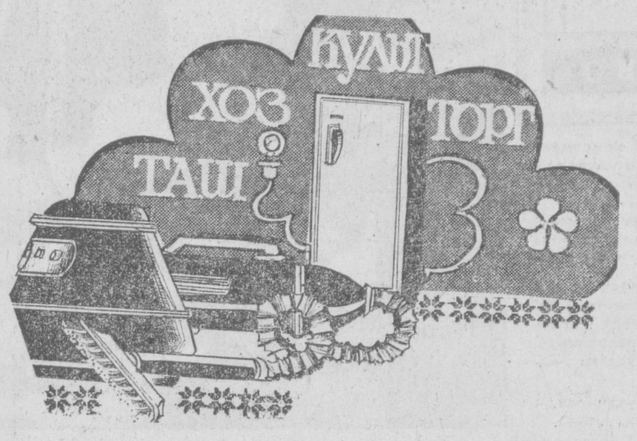
За справками обращаться по адресу: г. Ташкент-84, Кировский район, ул. Хуршида, 45 (автобусы: 10 «э», 98, 56, 44, остановка «Семашко»).

Профессия нужная и интересная

Продавец — профессия почетная. Продавец обязан быть грамотным, обладать хорошим вкусом, понимать психологию покупателя. В ежеминутном общении с людьми оставаться доброжелательным, внимательным. Именно женщине свойственны те качества, которые необходимы продавцу.

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ!

ПРИХОДИТЕ УЧИТЬСЯ



В ШКОЛУ-МАГАЗИН № 47 ТАШХОЗКУЛЬТТОРГА.

За шесть месяцев учебы вы получите профессию **продавца товаров хозяйственного и культурно-бытового назначения.**

Школа-магазин — это торговое предприятие, в котором учеба сочетается с трудовой практикой. Опытные преподаватели читают учащимся лекции по товароведению, торговому вычислению, организации торговли, торговому обслуживанию, основам советского и трудового права. На практических занятиях вы приобретете необходимые навыки для работы в магазине.

Классы школы-магазина оснащены необходимыми учебными и наглядными пособиями и торгово-технологическим оборудованием. Обучение ведется на узбекском и русском языках. Учащимся выплачивается стипендия в размере до 63 руб. в месяц. Время обучения засчитывается в общий трудовой стаж.

В школу-магазин принимаются девушки в возрасте от 18 до 25 лет с 10-классным образованием без вступительных экзаменов.

Для поступления необходимо иметь: аттестат о среднем образовании, паспорт, характеристику из школы или с последнего места работы, трудовую книжку (если она имеется), справку с места жительства, 2 фотокарточки (6×9 см).

Начало занятий первого потока — 15 СЕНТЯБРЯ, второго — 1 ОКТЯБРЯ.

По окончании учебы все выпускники школы-магазина № 47 обеспечиваются работой в магазинах Ташхозкультторга.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Мукими, 1 (автобусы: 2, 3, 18, 34, 50, 54, 80, трамваи: 7, 9, 11, 14, 21, 24, троллейбусы: 2, 6, 13, 16, остановка «Текстильный комбинат»). Телефон 53-47-24.

ТАШХОЗКУЛЬТТОРГ.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

«МАЛИКА» — БОГАТЫРЯМ

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ТРИКОТАЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МАЛИКА» — ВЕДУЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ТРИКОТАЖНОЙ ОТРАСЛИ МИНЛЕГПРОМА РЕСПУБЛИКИ.

Продукция объединения знакома всем — это массовый ассортимент изделий для широких слоев населения. Сегодня «Малика» для изучения спроса населения на новые товары подготовила небольшие партии крупноразмерных изделий.

Группа верхнего трикотажа с 52 по 56, с 60 по 66 размеры; бельевая группа — с 52 по 68 размеры.

ЭТИ ИЗДЕЛИЯ БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ, РОСТОВ И ПОЛНОТ ВЫ, УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ, СМОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ

В МАГАЗИНЕ № 3 «БОГАТЫРЬ».

ЗДЕСЬ С 11 ПО 16 СЕНТЯБРЯ

ТАШКЕНТСКОЕ ФИРМЕННОЕ ТОРГОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УЗБЕКИСТАН»

Министерства легкой промышленности Узбекской ССР

И ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ТРИКОТАЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МАЛИКА»

ПРОВОДЯТ ОЧЕРЕДНУЮ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ.

К ВАШЕМУ ВЫБОРУ ПРЕДЛОЖЕНЫ:

МУЖСКИЕ СОРОЧКИ из шелкового пестровязаного полотна с 52 по 56 размеры по 11 руб.;

ДЖЕМПЕР ТИПА СОРОЧКИ из полиэфирной нити, гладкокрашеный с вязаным рисунком стоимостью 24 руб., размер 52. Изделие маркируется почетным пятиугольником — Знаком качества;

СВИТЕР ЧИСТОШЕРСТЯНОЙ также аттестован государственным Знаком качества. Цена 52 размера — 20 руб.;

ДЖЕМПЕР ЧИСТОШЕРСТЯНОЙ в модной, приглушенной цветовой гамме рекомендуется мужчинам любого возраста и любой комплекции. Размеры с 52 по 56. Цена — 25 руб.;

ЖАКЕТ ЧИСТОШЕРСТЯНОЙ для молодых мужчин 52 размера выпускается тоже со Знаком качества. Цена жакета — 60 руб.;

Женщины смогут купить теплые и удобные, мягкие и практичные традиционные классические жакеты, джемперы и блузки по цене от 14 до 30 руб. и, конечно, БЕЛЬЕ: комбинации гладкокрашеные и набивные, сорочки. В зависимости от отделки широким и узким кружевом, бейками, руликом, цена от 4 руб. 50 коп до 12 руб.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «БОГАТЫРЬ» ЗА ПОКУПКАМИ!

Адрес магазина № 3 «Богатырь»: г. Ташкент, массив Чиланзар, ул. Фархадская (станция метро «Чиланзар», автобусы: 41, 54, остановка «Ярмарка»).

Центральное проектно-конструкторское и технологическое бюро Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

ТЕАТ

10 СЕНТЯБРЯ

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКСКО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКА ЬНОГО ТЕАТРА им. МУКИМ — гастроли Татарского государственного академического тра им. Камала — премьера **Пити меня, мама.**

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Старик из дени Альдермеш.**

11 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — **Аида.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Бунт невесток.**

ЦИРК

11 СЕНТЯБРЯ в 19.3

прощальные гастроли ца лилипутов **«Сияние маленьк звезд».**

КИН

10 СЕНТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬ:

«30 МЕСЯЦЕВ В ТЫЛУ ВР» — **Казахстан.**

«К НОВЫМ РУБЕЖАМ» — **им. Навои.**

«СОТРУДНИЧЕСТВО» — **им. летия УзССР.**

«СЕГОДНЯ НА МАНЕЖЕ» — **Искра.**

«НА СВЕТЕ ЕСТЬ САМЕД ГУН» — **Фестиваль.**

«ОГНИ ДРУЖБЫ» — **Восто**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬ:

«ИСПЫТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА» — **Дворец искусств** (16, 18.15, 2).

«РАЛЛИ» — **им. Лисунова** 7, 19, 21), **им. Хамзы** (18, 20.00)

«ОСОБЫХ ПРИМЕТ НЕТ» — ра (17.00, 19.45), **Мир** (), 20.00), **им. К. Ярматова** (17, 3, 20.00, 21.45), **им. 25-летия УР** (18.30, 21.00).

11 СЕНТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬ:

«30 МЕСЯЦЕВ В ТЫЛУ ВР» — **Казахстан.**

«К НОВЫМ РУБЕЖАМ» — **им. Навои.**

«СОТРУДНИЧЕСТВО» — **им. летия УзССР.**

«СЕГОДНЯ НА МАНЕЖЕ» — ра.

«НА СВЕТЕ ЕСТЬ САМЕД ГУН» — **Фестиваль.**

«ОГНИ ДРУЖБЫ» — **Восто**

«СОБЫТИЯ НА ГРАНИЦЕ Е НАМА С КАМПУЧИЕЙ (19 1978 гг.)» — **Казахстан.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬ:

«ИСПЫТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА» — **Дворец искусств** (11, 13.30, 18.15, 20.30).

«РАЛЛИ» — **им. Лисунова** (1, 15, 17, 19, 21), **им. Хамзы** (1, 12, 14, 16, 18, 20.00).

«ОСОБЫХ ПРИМЕТ НЕТ» — ра (17.00, 19.45), **Мир** (11, 17, 20.00), **им. К. Ярматова** 12, 14, 15, 17, 18, 20.00, 2), **им. 25-летия УзССР** (11, 16, 18.30, 21.00).

ПРОГРАММА НАУЧНО-П ЛЯРНЫХ И ХРОНИКАЛЬ ФИЛЬМОВ: **Москва, Д ба, Фестиваль, Мир, им. сунова, Восток, им. Хамзы, гиабад, им. Г. Гуляма, Гунча, С. Рахимова, им. 50-летия совета, Казахстан, им. Навои, 25-летия УзССР, Чайка, Ис, Кукча, Пионер, Нукус, Тинч, 30 лет ВЛКСМ.**

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛ

ЕДИНСТВЕННОГО В МИР ЦИРКА ЛИЛИПУТОВ

«СИЯНИЕ МАЛЕНЬКИ ЗВЕЗД».

Начало представлений в 19.30, по субботам — в 13, 16.00 и 19.30, по воскресе ям — в 12.00, 16.00, 19.30.

Принимаются заявки на к лективные посещения.

Касса работает с 10.00 20.00.

Справки по телефон 44-35-91, 44-35-84, 44-35-95

Ташкентский областной ком тет профсоюза работник просвещения, высшей школ и научных учреждений выр жает искреннее соболезнов ние бывшему секретарю обл стного комитета профсоюз Л. И. Новиковой по повод смерти ее матери

Александры Семеновны НОВИКОВОЙ.

Коллектив Института искусс вознания Министерства кул туры Узбекской ССР выражае глубокое соболезнование ст рейшему сотруднику, канд дату исторических наук, за луженному работнику культ ры Узбекской ССР А. С. Мор зовой в связи с кончиной сына

Ильи Сергеевича МОРОЗОВА.

НАШ АДРЕС: 700000. ТАШКЕНТ-Ц, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-683; советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894 дежурные телефонной станции Издательства 339-050.

Р—00501. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. Е-1709.