

ОБ УЛУЧШЕНИИ РАБОТЫ ПО ОХРАНЕ ПРАВОПОРЯДКА И УСИЛЕНИИ БОРЬБЫ С ПРАВОНАРУШЕНИЯМИ

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Усилить борьбу с посягательствами на социалистическую собственность. Повсеместно навести строгий порядок в учете и хранении материальных ценностей, решительно искоренить бесхозяйственность, расточительство, приписки и оговаривания. Обратить особое внимание на усиление борьбы с хищениями в сельском хозяйстве, на транспорте, в строительстве. Улучшить деятельность контрольно-ревизионного аппарата. Укрепить службу ВХСС милиции. Повысить остроту и принципиальность прокурорского надзора за соблюдением законов об охране социалистической собственности.

Активизировать борьбу с туземством и спекуляцией. Обеспечить своевременное выявление лиц, уклоняющихся от общественно полезного труда. Добиваться их трудоустройства и закрепления в коллективах. Применять предусмотренные законодательством меры воздействия в отношении тех, кто упорно не желает трудиться.

Основным направлением в профилактике правонарушений должно стать усиление этой работы в трудовых коллективах и по месту жительства. Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», необходимо значительно улучшить идеологическое, трудовое и нравственное воспитание в каждом коллективе, среди всех групп населения и особенно молодежи, подростков. Создавать атмосферу нетерпимости к расхитителям народного добра, злостным хулиганам, взяточникам.

В укреплении правопорядка следует повышать роль рабочих собраний, советов профилактики правонарушений на предприятиях, сельских сходов и других форм общественного влияния. При подведении итогов социалистического соревнования учитывать состояние дисциплины и воспитательной работы.

Обращено внимание руководителей предприятий, строителей, учреждений, секретарей партийных, комсомольских организаций, председателей комитетов профсоюзов, начальников цехов, смен, участков и бригадиров на их персональную ответственность за состояние дисциплины и правопорядка, своевременное и острое реагирование на сообщения и сигналы о

фактах антиобщественного поведения отдельных членов коллективов. Следует строго спрашивать с тех, кто проявляет равнодушие и беспечность в этом деле.

Признано необходимым улучшить работу по правовому воспитанию трудящихся. Более полно и эффективно использовать в этих целях культурно-просветительные учреждения. Активнее направлять усилия правоохранительных органов, трудовых коллективов и общественности на предотвращение разного рода конфликтов, возникающих на почве семейных и бытовых отношений, соблюдая при этом необходимые такт и внимание. Поставлена задача совершенствовать изучение основ советского законодательства в школах, профессионально-технических училищах и других учебных заведениях, в системе партийной учебы, экономического образования и комсомольского политического просвещения. Предусматривать выступления на правовые темы при проведении единых политических. Усилить правоохранительную работу среди тех, кто допускает нарушения дисциплины и общественного порядка. Повысить воспитательное значение судебных процессов, практиковать их проведение с выездом на предприятия, стройки, в колхозы и совхозы.

Партийным, советским, правоохранительным органам и общественным организациям поручено разработать и осуществлять практические меры по дальнейшему улучшению деятельности добровольных народных дружин, товарищеских судов, общественных пунктов охраны порядка и других органов общественной самостоятельности. Поддерживать и развивать инициативу трудящихся по обеспечению образцового порядка в населенных пунктах и на предприятиях. Обобщать и распространять положительный опыт участия общественности в борьбе с правонарушениями. Обеспечить внимательное и чуткое отношение к предложениям и критическим замечаниям граждан, полнее учитывать их при разработке и осуществлении мероприятий по усилению борьбы с преступностью. Практиковать регулярные выступления по этим вопросам ответственных работников партийных, советских, правоохранительных органов в коллективах и по месту жительства, в печати, по радио и телевидению.

ВЦСПС, Центральные ко-

митетам, республиканским, краевым и областным советам профсоюзов рекомендовано разработать дополнительные мероприятия по усилению роли профсоюзных организаций в предупреждении правонарушений. Активнее использовать социалистическое соревнование как важное средство воспитания людей, укрепления дисциплины, борьбы с прогулами, бережного использования материальных ценностей. Принять меры к значительному улучшению организации досуга и свободного времени трудящихся.

ЦК ВЛКСМ, ЦК ЛКСМ союзных республик, комитеты комсомола обязаны поднимать роль комсомольских организаций в борьбе с правонарушениями, анализировать причины антиобщественных проявлений среди молодежи и подростков, принимать конкретные меры по их устранению, обеспечивать активное участие каждого комсомольца в укреплении правопорядка.

Комитету народного контроля СССР и его органам на местах предложено усилить борьбу с нарушениями государственной дисциплины и законов об охране социалистической собственности, решительно пресекать факты обмана государства. Настоятельно добиваться устранения причин, порождающих хищения, взяточничество, бесхозяйственность, различные злоупотребления.

Редакция газет и журналов, Гостелерадио СССР, Госкино СССР, Госкомиздату СССР, правлению Всесоюзного общества «Знание» рекомендовано улучшить освещение вопросов борьбы с правонарушениями, с пьянством, туземством, спекуляцией, контрабандой и убедительно раскрывать антиобщественную сущность этих явлений. Систематически оказывать положительный опыт участия в охране порядка трудовых коллективов и общественности, самоотверженный труд работников правоохранительных органов по защите интересов государства и прав граждан от преступных посягательств.

Прокуратуре СССР, МВД СССР, Минюсту СССР, Верховному суду СССР предложено улучшить координацию своих действий и подчиненных органов, обеспечить на этой основе всестороннее изучение практики борьбы с правонарушениями, необходимое единообразие в применении норм советского законодательства.

Их судьбы в чем-то схожи: оба пришли на штамповочный участок кузнечно-прессового цеха № 3 завода «УралБессельмаш», отслужили в армии, вернулись на свое рабочее место. Оба учатся в Ташкентском политехническом институте. Не совпадает, правда, хронология — Юсуп Сайфуллаев на заводе с 1972, Рахманали Атаджанов — с 1974 года.

И еще — после армии Юсуп и в сборном цехе поработал, и на экспериментальном участке, а Рахманали — только на своем, штамповочном. Но и Сайфуллаев опять потонуло к прессам, к сложному оборудованию. И коллектив был свой, родной. Вернулся.

Когда в начале 1978 года бригадира Сайфуллаева избрали комсоргом цеха, комсомольско-молодежную бригаду возглавил Рахманали.

— Атаджанов я знаю давно, — говорит на-

чальник штамповочного участка А. Б. Рославич. — Толковый производственник, работящий и любитель. Поэтому и выбрали его бригадиром.

Рахманали помнит, как он пришел в цех пять

лет назад и впервые увидел мощные штамповочные прессы: сначала казалось, что не сладит с таким оборудованием. Но в учениках ходил недолго.

А когда стал бригадиром, ответственность возросла вдвое — за себя и за ребят из бригады. — Хороший бригадир должен быть требовательным и отзывчивым, сорга цеха Юсупа Сайфуллаева произошло событие, которое обязало его к еще большей ответственности — он был принят кандидатом в члены КПСС.

Фарман Ульфатов пришел в цех вместе с Рахманали. Был комсоргом цеха, хорошо знает свое дело. Как и все члены бригады, может работать на различных прессах. Сейчас моло-

дой коммунист трудится на компрессоре. Общественная нагрузка — ответственный за производственный сектор. А это значит — постоянно заботиться, чтобы ребята вовремя были обеспечены всем не-

рост: «Трудно ли?», отвечает: «Ничего, уже привык». На участке ей нравится. И ребята по-прежнему, если что-нибудь не получается, в бригаде штамповщика Роза — единственная девушка.

Трудовое содружество между коллегами. Р. Атаджанов комсомольско-молодежной бригадой Кулейманова с участием масс того же года. Успех первый, и это говорит о, насколько сильны оперники по социальскому современному, как настоящие в тизжнни последователи.

В последнюю зрелую бригаду вырвал бригаду Атаджанова — стабильно выис Отличный трудоемкий законотворческий комсомольско-молодежный коллектив реш вы полнить план илетки и 110-й гсцине со дня рожден. И. Ленина.

И. ГОНОШИНА.

В комсомольско-молодежных коллективах ВЫСОТА—СВОЯ, ЦЕЛЬ—ОБЩАЯ

лет назад и впервые увидел мощные штамповочные прессы: сначала казалось, что не сладит с таким оборудованием. Но в учениках ходил недолго.

А когда стал бригадиром, ответственность возросла вдвое — за себя и за ребят из бригады.

— Хороший бригадир должен быть требовательным и отзывчивым,

сорга цеха Юсупа Сайфуллаева произошло событие, которое обязало его к еще большей ответственности — он был принят кандидатом в члены КПСС.

Фарман Ульфатов пришел в цех вместе с Рахманали. Был комсоргом цеха, хорошо знает свое дело. Как и все члены бригады, может работать на различных прессах. Сейчас моло-

обходимым для работы. В бригаде берут на каждого — прогульщики и люди безответственные здесь не задерживаются. Прежде всего не выдерживают ритма — средняя выработка бригады 150—160 процентов.

В декабре прошлого года в бригаде появились Роза Разматова, Ола — штамповщица. И хотя работу эту нельзя назвать легкой, на воп-

Большинство комсомольцев и молодежи кузнечно-прессового цеха учатся в вечерних техникумах и вузах. И бригада Атаджанова — яркий тому пример. Здесь почти все ребята занимаются в Ташкентском политехническом. Молодость не мешает членам бригады Атаджанова работать на самом высоком уровне. Чтобы качество деталей и заготовок было хоро-

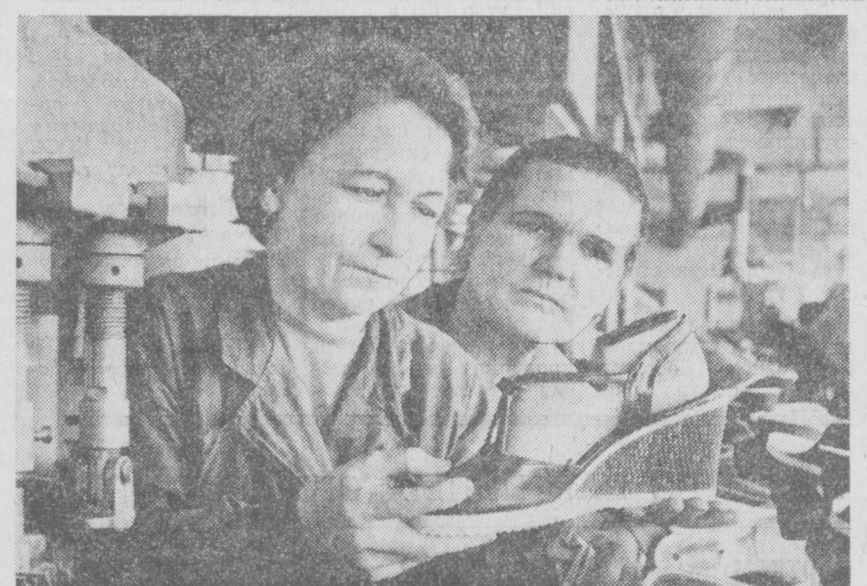


Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.

В трудовых коллективах города широко развернуто социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий года.

На обувной фабрике № 2 выпускается разнообразный ассортимент продукции — обувь для мужчин, женщин, детей.

До конца года здесь будет произведено более двух миллионов 675 тысяч пар обуви.

НА СНИМКЕ: прессовавшие пятого цеха Н. А. Чулкова и В. В. Куранова. Они сдают продукцию на счет 1980 года.

Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

БАКУ. Набирает силу «белая страда» в Азербайджане: автопоезда с хлопком нового урожая пошли по дорогам республики. Одной из особенностей нынешнего сезона является раннее и одновременное созревание хлопчатника на больших площадях, что позволило начать массовую уборку раньше обычного. Сельские труженики обязались в этом году продать сверх плана не менее 50 тысяч тонн хлопка-сырца.

ЕРЕВАН. Значительно повышена производительность труда благодаря внедрению двух поточных линий в объединении «Завказназба». На днях они вступили в строй. Ис-

пользование такого оборудования на вулканизации кабелей гарантирует высокое качество изделий. Техническое переоснащение, которое ведется на предприятии, позволяет коллективу осваивать выпуск новых изделий. До конца года начнется производство еще нескольких видов продукции.

БРЯНСК. Хороший урожай в условиях засушливого лета выростили картофелеводы области. В совхозах «Первомайский», «Баклань» и других хозяйствах, развернувших массовую

уборку, собрали по 250—300 центнеров клубней с гектара. плантации выведены: сачи машин и агрегата объединенных в южно-транспортные плески. Брянские сельхозы решили собрать урожай до единого урожая и продать госству не менее 740 тысяч картофеля.

КЛАЙПЕДА (Литовская ССР). Отм государственными актом качества новых до судостроительных заводов «Балтия». Определены для отправки различных типов судов. Этапачее предприятие отличается от остальных своих предшественников

(С).

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ С ЗАБОТОЙ О ДЕТЯХ

В детском парке имени В. И. Ленина появилось необычное по архитектуре здание. Слово из сказочного мира переселилось сюда красивый терем-дворец. Со всех сторон он окружен зеленью, цветами, деревьями, живой изгородью. Открытые кафе «Детское» как бы завершили оформление парка. Сейчас здесь есть все необходимое малышам.

У входа в кафе детскую встречает хорошо знакомый Буратино. В просторном зале, искусно оформленном цветной мозаикой, резными барельефами, чеканкой на сюжеты сказок, одновременно могут сесть за столы 60 юных посетителей. В кафе по-домашнему уютно. На выбор —

разнообразные блюда, фирменные напитки, соки, коктейли, мороженое, кондитерские изделия, кофе. С удовольствием берут малыши аппетитные булочки, ватрушки, пирожки. Всех восхищает оформление блюд. Хороши они и на вкус. Об этом заботится повар-бригадир Г. Абдуллаев, зав. производством М. Асдурахманова.

И судя по отзывам маленьких посетителей, старания повара и кондитера не пропадают даром. — Нам очень нравится кафе «Детское», — говорит мать четырех детей М. В. Родионова. — Ходим сюда всей семьей. И для ребят не хуже, чем для взрослых, чем в воскресный день не пойти в кафе.

А вот что пишут пионеры средней школы № 10 г. Янгйабада: «Самые радостные и незабываемые дни у детей десятилетнего возраста — прием в пионеры. Нам сегодня повзвали красные галстуки на площади им. Ленина. Посещение кафе было продолжением торжества».

В «Детском» умело и интересно организуют отдых юных посетителей. Со стен смотрят персонажи сказок Пушкина, Андерсена, Ерушова. В просторной холле есть небольшой фонтан, а возле аппаратуры с золотыми ручьями подолгу простаивают малыши. В ожидании обеда дети могут посмотреть и почитать красочные книжки, послушать пластинки с веселыми песенками, поиграть в

разные игры. А сколько восторга у ребят вызывают различные игрушки: петушки, крокодилы, зайцы, мишки, различные куклы... В кафе проводятся конкурсы. В такие дни здесь особенно многолюдно. Часто проходят веселые утреники, организуются встречи с интересными людьми.

Позаботились в «Детском» и о родителях. Пока малыши кушают и веселятся, папы, мамы, бабушки могут провести время в красном оборудованном зале для взрослых (на 90 мест), где им предлагают широкий выбор горячих блюд, прохладительных напитков, мучных и кондитерских изделий.

Приезжают сюда и

работники общественного питания, чтобы перенять опыт коллег. За последнее время в кафе побывали работники трестов столовых Ташкента, Самарканда, прибалтийских городов. Гостей принимают радушно, охотно делятся с ними своими достижениями.

Коллектив кафе ежедневно выполняет план товароборота и по выпуску продукции собственного производства. Неоднократно награждался Почетными грамотами. Но никто здесь не думает останавливаться на достигнутом. Ищут новые формы обслуживания, стараются сделать все, чтобы в кафе дети приходили с удовольствием.

М. ЖУКОВА.

«Большая река» Сбережь культурные ценности Сенегала

РИМ. «Большая река» называется сегодня газета «Стамма» крупнейшую водную артерию Италии По, которая 650-километровой лентой растянулась по Апеннинскому полуострову. Проверка состояния водного бассейна По, проведенная по заданию национальной комиссии научных исследований, помогла установить, что в водах этой реки в количествах, во много раз превышающих допустимый уровень, содержится по крайней мере 9 сильно отравляющих веществ, которые наносят серьезный ущерб речной флоре и фауне. Сильно загрязнены также все основные притоки По.

Ответственность за эту опасную «болезнь» крупнейшей реки Италии несут, по мнению газеты, расположенные на ее берегах крупные промышленные предприятия индустриальной области Ламбардия. Заводы и фабрики одного только Милана и его провинции сбрасывают в реку ежегодно около 2.000 тонн промышленных отходов, в том числе сильнотоксичные отходы химических и нефтеперерабатывающих фабрик.

Недавно в Италии был принят специальный закон, который предусматривает строительство на заводах и фабриках очистительных сооружений, установление строгого контроля за сбросом в реки и моря отходов промышленности. Однако, как не раз отмечала демократическая печать, предприятия не спешат выполнять этот закон в жизнь, стараются сэкономить на строительстве очистительных сооружений, в то время как река и озера Италии все больше напоминают сейчас сточные каналы.

ДАКАР. Правительство Сенегала принимает энергичные меры для пресечения спекуляций художественными произведениями и их бесконтрольного вывоза из страны. В этих целях, в частности, создан специальный художественный фонд, в ведение которого перешли все музеи и государственные художественные мастерские.

В колоннальные времена из культурной сокровищницы Сенегала были похищены многочисленные произведения народной живописи, скульптуры, прикладного искусства. До недавнего времени спекулянты, орудовавшие в стоворе с западными дельцами и фирмами, практически беспрепятственно вывозили из страны художественные ценности. Свою деятельность руководство фонда начало

с решительных шагов по пресечению подобного экспорта. Фонд призван не только охранять, но и собирать художественные ценности. Его сотрудники — частые гости в самых различных уголках Сенегала. Они приобретают лучшие образцы живописи, скульптуры, керамики, ковровых изделий, ритуальных масок и украшений. Растет авторитет фонда среди народных умельцев. Многие из них считают большой честью для себя предложить художественному фонду свои творения.

Ю. ФЕДУТИНОВ.

С большой теплотой вспоминаю о своей давней поездке в этский Союз, где тут замечательные люди трудились во имя мира на земле. Особенно запомнились мне сердечные встречи со строителями Баю-Амурской магистрали, БАМ — это ведь строили мир. Не в стремлении к славе, что те, кто работает там в нелегких и юных условиях, — истинные герои-создатели. Ведь плоды их труда пойдут на пользу всему советскому народу и грядущим поколениям.

И. МАСЛ

КАЛИНИНО (Армянская ССР). Более тысячи тонн сыра «швейцарский» ежегодно отгружает торговлю базам Москвы и Ленинграда. Калининский сыроваренный завод. Продукция этого предприятия славится отличными вкусовыми качествами и высоким процентом жирности.

В номенклатуре завода, кроме «швейцарского» сыра «советский», «Лорис», «Анахар», «Ливанское масло».

Коллектив работает с первоклассным планом. До конца текущего года завод выпустит сверх задания 35 тонн высококачественных сыров.

НА СНИМКЕ: передовой мастер-сыровар Шамир Григорян (слева) и помощник мастера Тигран Асланян за заливкой сыров.

Фото Э. Габриеляна. Фотохроника ТАСС.



Сообщают «Вечерки»

Закончены испытания

линии

Автоматическая формовочная линия, машины

линия литья под давлением с маркой новосибирского завода «Сиблитмаш» хорошо известна на многих предприятиях страны. С успехом прошла на днях испытания новинка сибиряков — комплексная автоматическая линия для получения глинистоцементных форм и отливок деталей весом до 170 килограммов. Построена линия на базе ранее выпускавшихся на конструкторском СКБ завода нескольких изменений, которые позволили улучшить ее технологические характеристики. Например, плавящаяся основа дает возможность изготавливать де-

Фореель в водах ТЭЦ

Интересную задачу решает сейчас строительный институт «Гипропробром». Им предлагается разработать проект рыбохозяйственного хозяйства, которое будет использовать воды Киришской ТЭЦ.

Выборозводческий завод и гальванические цеха размещаются рядом с теплоцентралей. Теплые воды ТЭЦ позволяют разводить с высокой эффективностью карпов и форель круглый год. Предполагаемая мощность этого необычного предприятия — до 1.700 тонн рыбы ежегодно. («Вечерний Ленинград»).

ПОЛИЦЕЙСКИЕ—РАСИСТЫ

ОТТАВА. В Торонто состоялось заседание городского муниципалитета, в повестку которого был включен не совсем обычный вопрос: рост полицейского насилия в отношении выходцев из стран Азии и Африки. Вопрос этот возник в Торонто — жители Торонто неоднократно были свидетелями зверских расправ полицейских над пере-

селенцами из Азии и Африки. Только на днях выстрелом в упор был убит негр А. Джонсон, отец четверых детей.

Выступая перед членами муниципалитета, профессор Поркинского университета В. Хед заявил, что каждый пятый полицейский год является расистом. Представитель международного комитета

против расизма С. Синг отметил, что видны из стран Азии и Африки, живущие в Торонто. «Испытывают настоящий страх перед расистами и производством полиции».

Но «блестящим порядком» в Торонто является вольготное. Они чувствуют себя безнаказанными, так как городские власти не принимают никаких мер для прекращения преследований «чуждых» жителей. Инейшее равнодушие судьбе этих обезличенных людей и проявилось на т раз. Участники заседания приняли ряд решений, но ни в о из них не осуждены зверств полицейских, муниципалитет не «выразил сожаления по поводу рабства, совершаемого полицейскими на улицах города».

мы часто слышим и читаем о связи науки с производством, о необходимости крепить и совершенствовать эту связь. А вот всегда ли мы представляем, как из тишины кабинетов и лабораторий изобретение шагает в шумный и совершенно иной по своему характеру мир массового производства?

Чтобы разобраться в этом очень непростом вопросе, отправимся, мы скажем, в ордена Трудового Красного Знамени Институт химии и растительных веществ Академии наук Узбекской ССР. В этом прославленном научном учреждении республики сложную и многогранную связь науки с производством можно увидеть воочию, проследить, так сказать, от истока до устья.

В ЦЕХАХ ЛАБОРАТОРИИ

Название одной из 18 лабораторий института — экспериментально-технологическая — указывает на то, что она имеет самое непосредственное отношение к нашему разговору. В ее цехе — да, именно цехе, являются в миниатюре химическими и химико-фармацевтическими предпринятиями. Однако неверно было бы думать, что здесь занимаются выпуском препаратов, удобрений и другой продукции, предназначенной непосредственно для потребителей. Мощности тут для этого слишком малы, да и назначение этих «микроразводов» совершенно иное.

Но прежде чем рассказать о них, сначала в общих чертах — о работе института в целом. Его сотрудники занимаются выделением химических веществ из растений, преимущественно отнесенных к флоре Средней Азии. А вещества этих в любом растении — великое множество. Ученые получают их различными способами, часто весьма далекими от тех, которыми их можно было бы вырабатывать на предприятиях. Но ученого это пока что не заботит: ему важно получить препарат и всесторонне исследовать его. Одни вещества могут найти применение в какой-нибудь области — фармакологии, сельском хозяйстве, пищевой промышленности, другие же пока остаются «бездарностями». Пригодность во-

режденными Министрства сельского хозяйства республики. Здесь вы встретите и аналитиков, и технологов, и инженеров... — Наша лаборатория, — ее цехи оснащены технологическими установками, которые позволяют нам самим выработать достаточное количество веществ для государственных испытаний, —

беран, ацетат строфандин — эти не очень удобные для произношения слова являются названиями трех новых лекарственных препаратов, над разработкой которых сейчас трудятся ученые лаборатории.

Первое из них — дезоксигенин — вырабатывается из растения петунья, гармала, уаген, прошедший все государственные испытания, получит в будущем году «прописку» на Ферганском заводе азотных удобрений. Сейчас там заканчиваются пуско-наладочные работы в специально построенном опытно-технологическом цехе. Вся технология для этого цеха была создана в лаборатории. Ведутся переговоры с Волгоградским объединением химической промышленности о строительстве опытно-технологического цеха для производства бутылкапакета-фольгиста для тонковолокнистого хлопчатника. Со временем мощность этого цеха намечено довести до 2,5 тысячи тонн препарата в год. Проходят государственные испытания новые гербициды для хлопчатника — толунин, розалин и другие.

Науча — производству СВЯЗЬ ЖИВАЯ, ЭФФЕКТИВНАЯ

рассказывает заведующий лабораторией, профессор, доктор технических наук Т. Т. Шануров. — Если хлопчатник лаборатория получает лишь граммы вещества, то мы — уже сотни граммов, а если речь идет о сельскохозяйственных препаратах, — то и килограммы.

В настоящее время строится несколько многоэтажных зданий, где наша лаборатория разместится в будущем. Это даст нам возможность, во-первых, обзавестись более современным и более производительным оборудованием и, во-вторых, — обеспечить потребителя, пусть небольшим, но не менее достаточным количеством нового вещества в период освоения его производством промышленности. Остается только сказать, что строители сильно затангованы вводом этих зданий и, по-моему, нет надежды, что мы их получим в срок.

Разрабатывается в лаборатории и технология промышленного производства целого ряда веществ для нужд сельского хозяйства и прежде всего — хлопководства. Противовитовый препарат

Основа основ нашего питания — белок в чистом, выделенном виде — представляет из себя белый порошок и выглядит не очень аппетитно. Но вместе с тем, если его добавить в колбасы и хлебобулочные изделия, как это рекомендовали специалисты Мининпрома, то и калорийность, и гастрономические качества этих продуктов резко возрастут. Разработанная сотрудниками лаборатории и прежде всего кандидатом технических наук М. Т. Тураходжаевым технология получения белка из шрота хлопчатника получила высокую оценку. На Каракалпакском маслозаводе комбинате начато строительство опытного цеха по выпуску белка.

...Мы проходим по «лабораторному предпринятию», и нам кажется не столь уж важным, чего здесь больше: науки или производства. Тут и наука, и производство представляют единое целое, то, что позволяет наиболее эффективно двигать вперед наше народное хозяйство.

В. ПРУТЕР.

Институт физиологии растений

МОСКВА. Институт физиологии растений имени К. А. Тимирязева Академии наук СССР является старейшим научным учреждением по физиологии растений в Советском Союзе. Основная задача института — центрального учреждения страны по физиологии растений — состоит в проведении фундаментальных исследований внутренней организации жизненных процессов и нахождение путей управления ими.

В связи с этим работами института сконцентрированы на решении следующих проблем: фотосинтеза как основы высокой продуктивности растений; передвижения веществ и отложения в запас; метаболизма юрней как основы минерального питания растений; управления жизнедеятельностью растений с помощью физиологических антибиотиков; устойчивости растений и неблагоприятным условиям существования и пути ее повышения.

Разработка этих вопросов направлена в конечном итоге на изыскание методов повышения продуктивности растений.

Институт объединяет исследования по физиологии растений, проводимые многими научными учреждениями страны. За годы своего существования он во многом способствовал развитию отечественной и мировой физиологии растений, а также оказывал своим рекомендациями помощь народному хозяйству.

НА СНИМКЕ: руководитель лаборатории роста и развития растений академик М. Х. Чайла, хан (справа) и кандидат биологических наук В. Н. Христин в вегетативном домике, где проводятся опыты с кукурузой по регуляции проявления пола с помощью фитогормонов.

Фото О. Кузьмина. Фотохроника ТАСС.



Археологии
Письменности
Искусства

Археология

Сокровища скифов

Всякий, кто посещает Государственный Эрмитаж, непременно стремится попасть в его «кладовую». Да это и понятно. Ее сокровища не имеют себе равных ни по количеству, ни по художественному достоинству представленных в ней предметов, найденных в основном при археологических раскопках скифских курганов и некрополей греческих городов-колоний на территории Северного Причерноморья.

Особое внимание привлекают золотые изделия раннескифского искусства VII—VI веков

крытых не Кубани. Эти большие массивные пластины, служившие украшением воинского щита, сделаны предельно тонкими, но выразительными средствами. В изображенных безвестными художниками фигурами животных зримо выступают напряженная сила, энергия.

В кладовой хранятся и памятники, найденные на территории Сибири. Как известно, эта коллекция была собрана еще в начале XIX века по специальному указу Петра I и в основном состоит из парных пластин, служивших украшением по-

до нашей эры. Темой декоративного убранства изделий у скифов служили животные, которых они хорошо знали и почитали как священных существ.

К наиболее ранним и значительным произведениям этого периода относятся золотые чеканные пантеры и олени, которые найдены в могилах скифской племенной знати, относящихся к VI веку до нашей эры. Граф, несомненно, чеканные золотые пантеры и олени, которые найдены в могилах скифской племенной знати, относящихся к VI веку до нашей эры.

Здесь же хранятся наиболее древние вещи: серги из Олвия (VI век до нашей эры) и замечательные по своему художественному значению височные украшения из кургана Куль-Оба. Тонкостью ювелирной работы отличаются и диски с тончайшей ажурной подвеской, на медальоне которой изображена голова Афины. Образцом для нее стала фидеиз Афина, украшавшая в свое время Парфенон.

Эти и многие другие находки археологов, знавшие свое место в экспозиции особой кладовой Эрмитажа, заслуженно пользуются мировой славой.

В Каракалпакстане лесов мало, но интерес к художественной обработке дерева у народа, живущего южнее Аральского моря, на степных и черных песках, очень велик. Резьба по дереву здесь имеет особый смысл: она дополняет убранство курты, резьбой покрываются двери, сундуки, мелкая утварь, музыкальные инструменты.

В народе живет память о многих искусных умельцах, изготовлявших бытовую утварь и музыкальные инструменты, но никто не помнит о том, чтобы раньше здесь вырезали из дерева круглую скульптуру и мелкую пластику. В профессиональном искусстве и самодельном творчестве круглая скульптура появилась в Каракалпакстане только в советское время.

Если вы, побывав сегодня в Нукусе и посетив местный Музей искусств, спросите: «Кто так искусно обрабатывает дерево?», вам назовут три-четыре имени художников и среди них непременно упомянут имя Дарияба Турениязова.

За исключительные успехи в скульптуре Д. Турениязова принят в Союз художников СССР, но и сегодня его нередко называют самодельным художником, имея в виду, что Дарияб лишь в свободное от своих основных занятий служащего время увлеченно и с вдохновением трудится над художественной обработкой дерева.

На счету Турениязова более пятидесяти скульптур, которые в последние годы он успешно демонстрировал на республиканских конкурсах и смотрах.

В своем «Чугурме» — так называют на местном языке каракалпак в шпале — художник продолжает основную тему своего творчества, вновь проявляет интерес к портрету и жанровой композиции.

На стыке оазиса и Кызылкумов нашел я корень дерева джуды, — рассказал художник, — в нем мне грезился мой земляк в шпале. Роскошную «шпалу» создала природа. Из корня я «высвободил» моего богатыря. Я увидел его опаленным нашим солнцем и ветром Арала...

Помимо скульптурного портрета, композиций на сюжеты фольклора, любит Дарияб работать над созданием мелких дугаров — сувениров. Эти и многие другие его работы, неразрывно связанные с народными традициями, вошли в постоянную экспозицию нукусского Музея изобразительных искусств.

Подлинными шедеврами, как отмечают экскурсоводы кладовой, являются золотые ожерелье из кургана Большая Близница и серги филигранной работы из женского некрополя города Феодосии. В сергах особое внимание привлекает микроскопическая фигурная композиция: четверкой мчащихся вс вс опор копей, запряженных в колесницу, управляет богиня победы Ника, рядом с ней — воин с большим щитом.

Здесь же хранятся наиболее древние вещи: серги из Олвия (VI век до нашей эры) и замечательные по своему художественному значению височные украшения из кургана Куль-Оба. Тонкостью ювелирной работы отличаются и диски с тончайшей ажурной подвеской, на медальоне которой изображена голова Афины. Образцом для нее стала фидеиз Афина, украшавшая в свое время Парфенон.

Эти и многие другие находки археологов, знавшие свое место в экспозиции особой кладовой Эрмитажа, заслуженно пользуются мировой славой.

В Каракалпакстане лесов мало, но интерес к художественной обработке дерева у народа, живущего южнее Аральского моря, на степных и черных песках, очень велик. Резьба по дереву здесь имеет особый смысл: она дополняет убранство курты, резьбой покрываются двери, сундуки, мелкая утварь, музыкальные инструменты.

В народе живет память о многих искусных умельцах, изготовлявших бытовую утварь и музыкальные инструменты, но никто не помнит о том, чтобы раньше здесь вырезали из дерева круглую скульптуру и мелкую пластику. В профессиональном искусстве и самодельном творчестве круглая скульптура появилась в Каракалпакстане только в советское время.

Если вы, побывав сегодня в Нукусе и посетив местный Музей искусств, спросите: «Кто так искусно обрабатывает дерево?», вам назовут три-четыре имени художников и среди них непременно упомянут имя Дарияба Турениязова.

За исключительные успехи в скульптуре Д. Турениязова принят в Союз художников СССР, но и сегодня его нередко называют самодельным художником, имея в виду, что Дарияб лишь в свободное от своих основных занятий служащего время увлеченно и с вдохновением трудится над художественной обработкой дерева.

На счету Турениязова более пятидесяти скульптур, которые в последние годы он успешно демонстрировал на республиканских конкурсах и смотрах.

В своем «Чугурме» — так называют на местном языке каракалпак в шпале — художник продолжает основную тему своего творчества, вновь проявляет интерес к портрету и жанровой композиции.

Справочное бюро

Ш. ИСЛАМОВ: В последние годы значительно расширился ассортимент цветных телевизоров. Не могли бы назвать последние модели и их достоинства?

Отвечает. Интересны модели цветных телевизоров «Ц-201» и «Ц-202» (схемы их одинаковы, а отличие — в отделке корпуса). Это телевизоры нового поколения, собранные на полупроводниковых приборах и интегральных микросхемах с цветным кинескопом «Б1 ЛК-3С», с сенсорным переключением каналов. Выпускаются уже телевизоры с выпуском «Рубин-Ц-202», «Рекорд-Ц-202», «Чайка Ц-202», «Темп Ц-202», «Славутин Ц-202» и другие. Готовится к производству модель «Горизонт Ц-250», имеющая трансформаторное питание и собранная на больших интегральных микросхемах. Этот цветной телевизор интересен и тем, что потребляет всего 35 Вт и потребляет 90 Вт мощности.

В. ЛАДЫКО: Нахожусь в больнице с тяжелой травмой. Могу ли я оформить доверенность на получение почтового перевода?

Отвечает. Доверенность лица, находящегося в больнице или санатории, может быть заверена администрацией этих лечебных заведений.

В других случаях подписи адресата в доверенности подтверждается нотариальной конторой, местным Советом, домоуправлением, предприятием, учреждением, организацией или учебным заведением.

В. КРАЮХИНА: Как осветить поверхность медных изделий?

Отвечает. Чтобы осветить поверхность небольших изделий из меди, их можно погрузить в течение 30 минут в раствор кальцинированной соды (20 г на 0,5 л воды).

Для доливки медных и латунных поверхностей можно использовать смесь, состоящую из 30 г десятипроцентного нашатырного спирта, 15 г зубного порошка и 50 г холодной воды. Этим смесью полируют поверхность с помощью кусочка фланели или сукна.

Д. ГАЙДЕНКО: Что можно сделать, если туфли немного жмут?

Отвечает. Чтобы растянуть тесные туфли, в них надо налить немного одеколона, надеть на ноги и после этого смочить одеколоном верх обуви.

Т. ЛАГУТИНА: Слышала, что есть заочные курсы стенографии, куда принимают и старшеклассников. Хотелось бы узнать адрес этих курсов.

Отвечает. Центральные курсы заочного обучения стенографии, принимающие учащихся 8—10-х классов, открыты в Москве. Для поступления на них вам следует обратиться по адресу: 105043, г. Москва, Измайловский бульвар, 12.

Ю. ВЕЛИКАНОВ: Филателисты очень интересуют выпуск марок и блоков, посвященных олимпийским видам спорта.

Поиски и открытия

ПРОГНОЗ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ

Новый предвестник землетрясений — повышение электропроводности горных пород обнаружил заведующий лабораторией Института физики Земли АН СССР О. М. Барсуков. Его труд признан научным открытием и внесен в государственный реестр открытий СССР.

Десятки лет ученые исследуют причины и механизм землетрясений, чтобы найти пути их точного прогнозирования. Одно из направлений их поисков — выявление природных процессов, предшествующих сильным толчкам.

Натурные исследования, проведенные учеными на Памире и в других сейсмоактивных районах страны, позволили экспериментально доказать, что в канун землетрясений электропроводность горных пород увеличивается. Величины изменений электропроводности к моменту землетрясения характеризуются десятками процентов. Это явление наблюдается за несколько недель и даже месяцев до подземного толчка. После землетрясения электрическое сопротивление горных пород восстанавливается до прежнего уровня.

Открытие существенно расширяет научное представление о предвестниках подземных толчков и предоставляет новые возможности для изучения динамики земной коры. Работа кандидата физико-математических наук О. М. Барсукова дает специалистам эффективный инструмент, дополняющий комплекс геофизических методов прогнозирования землетрясений.

Р. АХМЕТОВ, корр. ТАСС.



наливается до прежнего уровня.

лучить образование и другими социальными «компонентами» его существования.

Об этом свидетельствуют, в частности, и данные о динамике долголетия в нашей стране. В 1938 году средняя продолжительность жизни была 47 лет, в 1955 г. — 67 лет, в 1958 г. — 69 лет,

раз жизни, подвержен сложным психологическим перестройкам, которые под силу не всякому характеру. Предоставляя возможность для продолжения труда в границах имеющихся сил и желаний, советское законодательство и экономика ее возможностями позволяют большому резерву рабочей силы создавать предпосылки для увеличения активного долголетия.

Нельзя, конечно, абсолютизировать наши достижения в области геронтологии: в развитых странах Западной Европы, таких, скажем, как Швеция, Дания, Австрия, средняя продолжительность жизни примерно такая же, как и у нас. Но при подобном сравнении нельзя все-таки не учитывать, что мы вышли на этот уровень за довольно короткий срок. Ведь еще 50 лет назад «среднестатистический» житель нашей страны ушел из жизни почти на 30 лет раньше, чем теперь.

Заслуживает внимания и такой факт, что в СССР «крейсерский долголетие» — привилегия избранной, наиболее благополучной группы людей. Долго стали жить и те, кто стоит за станком, и те, кто стоит за профессорской кафедрой, и те, кто работает в поле, и те, кто сидит за рулем... Не знаю, верно ли говорить о том, что у нас в стране открыт секрет долголетия, но то, что уже делаются шаги к утверждению понятия «право на долголетие», говорить можно.

Естественно, что человек, вышедший на пенсию и сменивший об-

В. КОСТИКОВ, корр. АПН.

На выставку в Париж

Выставка работ членкорреспондента Академии художеств СССР, народного художника Узбекистана Рахима Ахмедова отправлена во Францию.

Во французской экспозиции Ахмедова — политическое «Утро» — картина, воспевающая радость и красоту материнства: молодая мать, кормящая на рассвете легкого дня ребенка.

Специально для французской экспозиции художник написал нынешним летом пейзаж — небольшой по размеру, окрашенный луберью сердца и теплом красок.

(УЗТАГ).

Новинке — два века

Прически, которыми поцелили модницы Средней Азии и Прибалтики в XVIII—XIX веках, возродились в «работе» одного из лучших дамских парикмахеров Киргизии Василия Соловья. Молодой французский мастер вместе со своим рисским коллегой нашел из удачное сочетание. Основой двух новых моделей, сразу завоевавших популярность, стали ритуальные восточная девичья прическа «сто косичек» и традиционная свадебная прическа прибалтийских невест.

— Несмотря на красоту, обе были забыты из-за своей сложности, — говорит мастер. — Чуть упростив каждую из них, мы создали нов-

В. ЕРМОЛИН, корр. ТАСС.

Фрунзе.

«КАК СЛАДКИЙ, ЯРКИЙ СОН...»

«Как сладкий, яркий сон помню Самарканд с его удивительными местами...», — читаем мы в воспоминаниях Федора Ивановича Шалаяна, написанных в 1916 году при непосредственном участии Алексея Максимовича Горького.

В дополнение к приведенным строкам в автобиографическом повести Федором Ивановичем записано еще несколько фраз, передающих впечатление певца о жизни и быте людей восточного города, в который он попал впервые. Между тем написанные о великом артисте документальные повести, странички из мемуаров современников открывают перед нами порой удивительные подробности о пребывании Федора Ивановича в Средней Азии.

Ф. И. Шалаян попал в Среднюю Азию в 1892 году, когда ему было всего 19 лет. Перед этим он, как известно, работал учеником сапожника, писарем, грузчиком, а в 17 лет пел в Уфе в «Певце из Палермо», в «Гальке», в «Трубадуре», а под конец сезона пел даже бенефис и выступал в «Аскольдовой могиле». Казаюсь, после долгих мытарств кончилось его страдание, ведь он уже был артистом, певцом.

Но, как свидетельствуют строки из воспоминаний, и в Казани, и в Самаре, и в Бузулуке, и в Урале, и в Оренбурге, и в Астрахани, и в Темир-Хан-Шуре, и в Кизил-Арвате, и в Ахшабаде, и в Баку — везде, где бы ни был Федор Иванович, он беспрепятственно испытывал нужду и оскорбления, а предприимчивые, но ничто не могло затмить его восхищения Средней Азии.

Впечатления, которые испытал на себе молодой артист, судя по всему, были очень сильными, но записал их Шалаян много лет спустя. Так в автобиографической повести о Самарканде появились такие строки: «...Бесшумно, как тени, проходили восточные люди по узким улочкам, среди низеньких белых стен домов, сонно поют муэдзины... Наконец, доволно долго покурившись в Азии, мы вернулись в Баку...».

НА СНИМКЕ: работа Д. Турениязова.

Фото автора.

Фрунзе.

Фрунзе.

11 сентября 1979 г.

