







# Археологии Письменности Искусства

## «Картины русских художников в Риме»

Так называется подборка из двенадцати открыток, которую выпустило издательство «Советский художник» в содружестве с Первой образцовой типографией.

Факсимильное экспорное издание отличается мастерством полиграфического исполнения и привлекает к точности передачи красок оригиналов. Необычна история и судьба произведений, вошедших в эту серию открыток.

В 1914 году в Италию на Международную выставку было направлено несколько десятков картин русских художников. Многие картины ушли на выставку буквально с мольбертов, и в России долгое время никто их не видел. К тому же и в Италии не состоялись намеченные выставки. Первая импрессионистическая выставка, революция в России, вторая мировая война отнесли открытие этой выставки почти на шестьдесят лет. И только в шестидесятых годах, когда сотрудники советского посольства в Риме раз-

## «КЛУБА АПИ»

На Туркестанской выставке 1890 года, экспонаты которой размещались на территории нынешнего парка культуры и отдыха имени Горького, среди других достопримечательностей впервые прозвучала музыка, исполненная духовым военным оркестром, — «Азиатские полурри», собранные В. В. Лейсенком.

Что из себя представляла музыка, исполненная в возрасте почти девяносто лет назад, можно представить, взглянув в довольно редкий сборник «Азиатские полурри», который В. В. Лейсенк составил и отпечатал в 1890 году в Ташкенте. Сегодня как

## РЕДКИЙ СБОРНИК

библиографическая редкость он хранится в ташкентских книгохранилищах.

При знакомстве с жизнью и творчеством составителя сборника стало известно, что Вячеслав Лейсенк, окончив в 1921 году Пражскую консерваторию, приехал в Ташкент, где начал работать дирижером в военном оркестре местного саперного подразделения. Вместе с тем он вел широкую пропаганду музыкальных произведений крупных русских композиторов в Ташкенте, Бухаре и других городах Туркестана.

При непосредственном участии Лейсенки в нашем крае впервые была

## Обучение — обязательное

ДЕЛИ. Программа реорганизации системы образования, осуществляемая в Индии, предусматривает введение к концу 6-й пятилетки (1983 год) обязательного всеобщего начального обучения для детей в возрасте от 6 до 14 лет. В связи с этим принимаются меры, направленные на значительное расширение сети сельских начальных школ, которых пока еще не имеют восемьдесят тысяч индийских деревень.

Задачи программы развития всеобщего начального образования не могут быть успешно решены без увязывания ее с производственной практикой. В настоящее время половина индийских школьников из-за низких доходов родителей вынуждена бросать школу и идти работать.

Для предотвращения ухода

## Письмо американскому президенту

В редакцию ливанской газеты «Айя» пришло письмо от четырнадцатилетнего палестинского мальчика. Он попросил направить его президенту США Д. Картеру. Письмо было опубликовано в газете. Вот его содержание:

«Господин президент! Говорят, что вы тот самый человек, который дает оружие Израилю. Оружие, с помощью которого палестинцы не пускают на родину, убивают в их лагерях. Я хочу знать, почему?

Мои родные говорят, что вы поступаете так, чтобы вас снова избрали президентом. Но я не верю. Ведь человек не может быть таким жестоким. Я видел ва-

## Хоть и не пером

Забавный случай этот произошел восемь веков назад, а не сейчас. Некий незадачливый житель Новгорода по имени Яким во время проповеди в Софийском соборе уснул, распотевши видимо, тоже изрядно приотмывавшийся соседям.

Воспоминание об этом происшествии дошло до нас благодаря тому, что один из очевидцев вычерпал на стенке собора язвительную надпись: «Яким, стоя уснул, а лба о камень не разбил».

Привычку оставлять автографы на стенах не отнесешь к высшим достижениям цивилизации, но новгородцы XI века отчасти извиняет то, что записных книжек в их время еще не было. Надписи и рисунки шутливого, а иной раз и назидательного характера, выцарапанные в стародавние времена в Софийском соборе новгородского кремля, в наши дни представляют немалую научную и познавательную ценность. Это подтверждает выставка из фотографий, развернутая здесь же, в соборе.

По данным историков, Софийский собор начали строить 21 мая 1045 года. Это предположение подтверждает памятная запись на стене: «Почали делати на святого Константина и Елену». Позиционно расположены, вероятно, имена строителей: «Крол, Аким Нежко». Сохранилась дважды повторенная надпись о росписи собора: «Иоаким писал вход с Авраамом в лето 1192».

Не все новгородцы были приверженцами церкви. Об этом говорят рисунки, которые мы сегодня назвали бы карикатурами. Среди них — явно иронический портрет человека в митре с рукой, простертой в благословении.

В. ЧЕРНЯЕВ,  
корр. ТАСС.  
Новгород.

# ЧТО ЗА ЭКСЛИБРИСОМ?

В редакционной почте нередко встречаются письма, в которых читатели просят рассказать о возношении экслибриса, о его роли в современной культурной жизни, в формировании эстетических вкусов людей. И, конечно, — о наиболее известных мастерах экслибриса и их работах.

На все эти вопросы можно найти ответ в статье замечательного мастера и знатока истории экслибриса, художника В. Н. КЕДРИНА.

## Неизвестное об известном

«Экслибрис» — латинское слово. Достоверный перевод его: «большая книга». Это название ярлычок, называемый также «книжным знаком», который владели библиотек и наклеивал на левый верхний угол внутренней стороны переплета своих книг. На нем имя, фамилия владельца библиотеки и название библиотеки и рисунки.

Первая и основная функция книжного знака — обозначить, кому принадлежит книга. Это своего рода охраняемый знак книги.

Но книжный знак может оказать неоценимую услугу и в работе библиографа, книговеда, историка. Автор многих трудов по книговедению О. Ласунский рассказывает, что после окончания войны воинская часть, которой командовал капитан Л. Зяблин, была расквартирована в берлинской зареме, где раньше помещался школа диверсантов. При отступлении гитлеровцы бросили библиотеку школы, в которой Л.

Зяблин, к своему удивлению, обнаружил изданную в С.-Петербурге в 1895 году книгу Бельтова (псевдоним Пехлаева) «К вопросу о развитии библиотечного дела на историко-научном уровне». На ней стояла печать библиотеки Польского генерального штаба. Еще более удивительным было другая штамп «О. И. ульянов». Оказалось, что книга принадлежала В. И. Ленину, когда он жил в эмиграции, и была конфискована австрийскими жандармами при аресте В. И. Ленина в 1914 году.

По окончании империалистической войны, когда Западная Украина отошла к Польше, книга попала в библиотеку Польского генштаба, а в сентябре 1939 года после нападения фашистской Германии на Польшу была включена в состав библиотеки школы, откуда и извлек ее Л. Зяблин.

А экслибрис с изображением летящего по волнам фрегата помог собрать воедино прославлен-

художников. Среди них первыми сделали книжные знаки М. Добужинский, А. Остроумова-Лебедева, положившая начало современной цветной гравиру на дереве, любимый ученик гениального Врубеля романтический фантаст В. Замирайло.

Большое влияние на всю последующую экслибрисистику оказало творчество Д. И. Митрохина — всецело посвятившего себя гравиру, в основном — книжной.

После революции ведущие позиции в этом виде искусства заняли московские графики и в первую очередь В. Фаворский со своей школой. Хорошо сказал его последователь Г. Крауцера «Одного наградили Владимиром Андреевичем экслибриса художнику достаточно для бесмертия». Совершенные по форме, они вкладывают в себя содержание.

В республиках Средней Азии по ряду исторических причин искусство экслибриса возникло совсем недавно, первые же книжные знаки были сделаны приехавшим сюда в 30-е годы В. Кайдаловым, который наравил для своих друзей несколько красивых экслибрисов. Они хорошо скомпонованы, легко

читаются, по большей части лаконичны.

Старший мастер книжной графики И. Кирамов сочетает изысканность мусульманской рукописной книги с достижениями ленинградских графиков, у которых он учился. Художник-анималист Г. Карлов, делая экслибрис своему приятелю — художнику, писателю, артисту, помещает его изображение на значке, придавая ему черты веселого, симпатичного зверька — белочки, котика, щеночка. Такие шуточные знаки всегда пользуются неизменным успехом.

Из молодых художников очень перспективен М. Катаров, близкий по приемам и группировке к московским, окончившим вместе с ним «строгановку». Их объединяют высокая графическая культура и некоторая замкнутость рисунка, никогда, однако, не переходящая за пределы собственного ему хорошего вкуса.

Несомненно, что всевозрастающий интерес к экслибрису не случаен. Это — один из показателей роста культурных потребностей народа. И, продолжая мысль поэта, можно с уверенностью сказать, что маленькому листку экслибриса в нашей стране обеспечено большое будущее...



Город-герой Волгоград. В результате боев с немецко-фашистскими захватчиками город был превращен в руины. Потребовались усилия всего советского народа, чтобы в послевоенные годы заново построить его. И сейчас здесь продолжается строительство, по предпринятым жилищным, культурным учреждениям и другим задачам. Самый красивый проспект в городе носит имя В. И. Ленина.

## ЦЕННЕЙШЕЕ ДЕРЕВО

ДАР-ЭС-САЛАМ. Стройные высокие кокосовые пальмы с пышным венцом резных листьев на верхушке — непременно деталь пейзажа на побережье Таиланда. Под этой ценнейшей культурой, заезженной сюда в глубокой древности из Азии, в стране сейчас занято более 100 тысяч гектаров.

Трудно назвать другое дерево, которое приносит бы таинственную, сколь угодно кокосовую пальму. Сотни тысяч жителей ежедневно пьют кокосовое молоко — бесценный прохладительный сок, содержащий до 20 проц. чистого белка.

Наиболее ценный продукт, получаемый из ореха, — это копра, его сердцевина, — она идет на производство маргарина и мыла, и еще получают кокосовое масло — ценный продукт питания и популярное средство традиционной косметики многих южных народов. Жмыхом кокосовой коры таиландские крестьяне кормят домашних скот.

Власти Таиланда утвердили национальный трехлетний план увеличения производства копра. План предусматривает дальнейшее расширение плантации кокосовых пальм, внедрение новых высокоурожайных гибридных сортов этой культуры.

В. ОРЛОВ.

## ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ

Более двухсот человек из Москвы, Киева, Ташкента и других городов предприняли отдых на южных пляжах узбекского побережья по трем студенческим морям. Пассажирский теплоход «Татрия» взял курс в Арктику от Архангельского причала.

Соловки, Диснен, Норильск и Мурманск — вот наиболее интересные пункты этой арктической экскурсии.

Сентябрь — благоприятная пора в Арктике (Корр. ТАСС). Архангельск.

## СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

### УДАЧНЫЙ ФИНИШ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

В Иваново-Франковской области закончилось финальное соревнование VII летней Спартакиады народов СССР по многодневным мототонкам. В них приняло участие 17 команд союзных республик, Москвы и Ленинграда. Успешнее всех выступили гонимцы Украины, завоевавшие три золотые медали и победившие в командном зачете. А вот второе место неожиданно для многих заняли мототонки Узбекистана. Наши земляки выступили равно и надежно и по праву награждены серебряными медалями Спартакиады.

### СПОР ЗА ЛИДЕРСТВО

Близится к концу игра чемпионата страны по хоккею на траве среди мужских команд первой лиги. Ташкентский «Политехник» встретился в своем поле с «Волгой» из Ленинграда и одержал две победы с одинаковым счетом 2:0.

В турнирной таблице сейчас лидируют спортсмены анджанского «Старта». Ташкентцы пока на третьем месте.

## УГО ОХОТНИКА И ЛОК РЫБОЛОВА

### КАЛЕНДАРЬ СЕНТЯБРЬ — МЕЖА ДВУХ СЕЗОНОВ

Почему в сентябре как бы продолжается лето, особенно в дни яркие и сухие, ибо солнце греет еще стабильно. Но вода уже холодеет, длиннее и прохладнее становятся ночи.

«Раннее утро... в тумане едва просматривается сонная гладь водоема. Осторожно, чтобы не гремели уключины, медленными гребками направляю лодку вдоль зарослей. И вдруг справа — мощные круги, а над ними выпрыгивающие из воды мальки. Жерех! Это он, рыбачник, гонится за молочком. Оснащая спиннинг блесной «байкал», и с первого же заброса — рывок. Спустя минуту крупный аральский жерех бьется в днице лодки. Еще несколько бросков, но безрезультатно. Замечая круги в другом месте. Направляю лодку туда и через некоторое время вытаскиваю еще двух красавцев...

Осенью когда вода становится прозрачнее, хищной рыбе значительно труднее охотиться за добычей. Вот тут-то самое время ловить ее на малька. Ловля на живца, пожалуй, самая простая из всех разновидностей ужения. Она особенно заманчива возможностью поймать крупную рыбу: жереха, змеголова, судака или щуку. Живец должен быть из тех рыб, которые водятся в данном водоеме. Чтобы живцы не заснули, их надо держать в посуде или сетке на такой глубине, где вода особенно холодная.

Сентябрь считается наиболее благоприятным временем для спортивной ловли рыбы. Поплавок охотятся за карповыми видами рыб. Например, сазан охотно берет и мятый хлеб, и переные зерна кукурузы и червя, и креветку. Лучшей насадкой для леща считаются навозные черви. Доинными удочками и в проводку на те же насадки, что и летом, хорошо ловится в горных речках маринка.

М. МАХМУТОВ.

### Рыболову на заметку

Рыба ищет энергичнее ранней весной и поздней осенью.

На новом водоеме рыболов должен в первую очередь изучить его глубины. Надо узнать, где проходила старая русла, где затоплены русла, в каком месте дно закоряжено, в каких местах есть характерные неровности. Располагая

### ЗА ПОБЕДОЙ — ПОРАЖЕНИЕ

Чемпионат страны по городскому спорту в Солигорске проходит в проработанной обстановке. Любит здесь этот старинный народный вид спорта. Да и спортсмены показывают хорошие результаты, борьба между командами упорнейшая.

Команда Узбекстана, выступающая в высшей лиге, провела еще два матча. В одном из них наши земляки со счетом 3:2 выиграли у команды Киргизии, во втором уступили сборной РСФСР — 0:3.

### СОРЕВНОВАНИЕ ГАНДБОЛИСТОВ

В Минске и Алитусе проходит игра чемпионата страны по ручному мячу среди мужских команд высшей лиги.

Гандболисты команды «Ташкентец» встречались со спортсменами киевского СКА и проиграли — 24:30. Из других матчей следует отметить поединок имени-

### СПОР ЗА ЛИДЕРСТВО

Близится к концу игра чемпионата страны по хоккею на траве среди мужских команд первой лиги. Ташкентский «Политехник» встретился в своем поле с «Волгой» из Ленинграда и одержал две победы с одинаковым счетом 2:0.

В турнирной таблице сейчас лидируют спортсмены анджанского «Старта». Ташкентцы пока на третьем месте.



А. ДЖУРАЕВ: Можно ли наклеивать на стены облицовочный материал? Если да, то чем?

Ответ. Для облицовки стен выпускают керамические, полистирольные и поливинилхлоридные плитки. Их можно наклеить на стены с помощью мастики для приклеивания кафельных плиток, а также клеев «Бустилат», «Стилит», «Клей-71», мастики «ПС-Б» и клея-герметика.

Кафельные плитки можно клеить также густотертыми белилами или красками, слегка разбавив их олифой.

Перечисленные материалы и мастики можно клеить практически на любые поверхности — бетонные, деревянные, оштукатуренные, окрашенные масляной или клеевой краской. Перед наклеиванием плиток стену надо помыть или протереть керосином и высушить.

Н. ЛЕБЕДЕВА: Можно ли провозить животных на внутригородском транспорте?

Ответ. Разрешается провозить животных, помещенных в сумку, в клетку. Большую собаку (с намордником и поводком) следует везти в такси.

В. ДЬЯЧЕНКО: Снижается ли плата за содержание ребенка в детском саду, если семья многодетная?

Ответ. Если в семье трое детей, а общий заработок составляет менее 80 рублей, плата за содержание ребенка в дошкольном учреждении снижается на 35 процентов. Если в семье четверо детей и более, плата уменьшается на 50 процентов — независимо от размера общего заработка.

Ф. ДАНИШЕВ: Какую отпущу и выпускника вуза?

Ответ. Всем молодым специалистам, направляемым на работу по окончании учебного заведения, предоставляется месячный отпуск. Оплачивается он в размере месячной стипендии тем предприятием (учреждением, организацией), куда направляется молодой специалист.

Н. КУРАЕВ: Вправе ли администрация перенести установленный день отдыха на другое время, и в каком порядке компенсируется работа в выходной день?

Ответ. Работа в установленные дни отдыха допускается только в исключительных случаях и не иначе, как по письменному распоряжению администрации, согласованному с фабричным, заводским или местным комитетом профсоюза. За работу в выходной день предоставляется «двойной» день отдыха в течение ближайших двух недель. Другим видом компенсации является оплата в повышенном (двойном) размере.

З. ПРОКОПОВ: На земле много пустынь, а есть ли пустыни в океане — имеются ли в виду безжизненные пространства?

Ответ. Да, есть и океанические пустыни. В тропиках водные массы обладают вертикальной устойчивостью, и химические питательные вещества беспрепятственно опускаются ниже уровня проникновения света. Поэтому фотосинтез здесь происходит медленно, несмотря на то, что солнечный свет проникает в чистой воде на большую глубину. Районы, где море имеет классический синий цвет, почти полностью безжизненны. Типичный пример океанической пустыни — Саргассово море.

(Следующий номер газеты выйдет 30 сентября с. г.)

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТНИН.

3 Вечерний СТ. ТАШКЕНТ

18 сентября 1979 г.

**ВНИМАНИЕ!**  
**ФАБРИКА «ХИМЧИСТКА»**  
**ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ**



**УЗБЕККОНЦЕРТ**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ**  
**ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА**  
**ГАСТРОЛИ В СССР**

24, 25, 26, 27, 28 сентября  
в 20.00.  
29 и 30 сентября в 16 и 20.00

**ЭСТРАДНОЕ РЕВЮ**  
**«СЕТНИКУ»**  
(Япония).

Билеты продаются с 14.00.

**НА ПЕНОЧИСТКУ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ НА ДОМУ.**

Предварительный вызов можно сделать по телефону 53-20-34.

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ НАШИМИ УСЛУГАМИ — И ВАШИ ВЕЩИ БУДУТ ВСЕГДА, КАК НОВЫЕ.**

Фабрика «Химчистка».

**ТЕЛЕВИДИЕ**

**ВТОРНИК — 18 СЕНТЯБРЯ**

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.30 «Робота настоящая».

18.00 «Играет Д. Локин» (гусли).

18.30 «Жизнь науки».

19.00 «В каждом рисунке — солнце».

19.15 «Сегодня в мире».

19.30 Л. Минус. Гран на из балета «Дон Кихот». Исполняют народные артисты СССР Е. Максимова и В. Васильев.

19.50 «История болезни». Телевизионный документальный фильм о вреде алкоголизма.

20.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «В поисках истины». Продолжение романа «Огненные дороги» о жизни и деятельности выдающегося узбекского писателя Хакима Хаким-заде Ниязи.

1-я серия («Узбекфильм»). 21.30 «Время». Информационная программа.

22.05 Вечер поэзии С. Наровчатова в концертной студии Останкина. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире».

**Программа Узбекского телевидения**

18.15 Программа передач. 18.30 Для школьников. «Солнечный круг» (рус.). 18.30 «Хоррастет и экономические стимулы». Выступление кандидата экономических наук Т. Эрмашева. 19.00 «Культура и быт». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Писатель и время». А. Арипов. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Поэт Алижан Эрмашев. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.20 Заключительный концерт артистов Омского театра музыкальной комедии. 23.50 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Футбол — слово волшебное» (рус.). 19.00 «На всю оставшуюся жизнь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 21.05 «Лейся, песня, над Отчиной». Телефильм (рус.).

**СРЕДА — 19 СЕНТЯБРЯ**

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Роботам о звездах». Передача из Ленинграда. 10.35 «В поисках истины». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.45 Новости. 13.00 Новости. 15.20 «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 16.30 «Русская речь». 16.50 «Как человек познает мир». Ведущий — руководитель авторского коллектива учебного «Обществоведение» Г. Х. Шахназаров.

17.20 А. Скрабин. Симфония № 2. Исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — народный артист РСФСР В. Федосеев. 18.05 «Отважность» (кортеж). 18.35 «Человек и закон». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Лесия-78». 20.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «В поисках истины». 2-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Кубок УЕФА по футболу. «Динамо» (Ки. ев) — ЦСКА «Сентябрьское знамя» (Болгария). Трансляция из Кисева. В перерыве (22.45) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

**Программа Узбекского телевидения**

18.15 Программа передач. 18.20 «Три банана». Мультифильм для детей. 18.30 К 90-летию со дня рождения Хакима Хаким-заде Ниязи. «Поэты — детям». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Пахтакор». Трансляция из Алма-Аты. В перерыве — «Ахборот». Информационная программа (рус.). 20.45 «Ахборот». Информационная программа. 21.05 «Маленький концерт». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 «Хлеб наш насущный». 22.15 «Им покоряется небо». Художественный фильм. 23.50 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.35 Программа передач. 18.40 Фильм — детям. «Футбол — слово волшебное» (рус.). 19.00 «На всю оставшуюся жизнь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия (рус.). 20.05 Ташкентские новости. 21.05 «Лейся, песня, над Отчиной». Телефильм (рус.).

**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ Г. ТАШКЕНТА ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

**НА ЗАВОД «ТАШХИМСЕЛЬМАШ»:**  
токарей, фрезеровщиков, шлифовщиков, газосварщиков, слесарей: сборщиков, инструментальщиков, шоферов, трактористов, грузчиков.

**В ПРОЕКТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:**  
старших инженеров и инженеров по теплоэнергетике, химиков-технологов по производству аммиака, старших бухгалтеров, бухгалтеров-ревизоров, на должность техников принимаются юноши с 10-классным образованием.

**В ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГИДРОСПЕЦСТРОЙ»:**  
проходчиков подземных выработок, слесарей-монтажников подземных проходческих механизмов, электромонтеров, электрослесарей, буровщиков, газосварщиков. Работа связана с выездом в Наманганскую область.

**В КОНСТРУКТОРСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА:**  
инженеров — физиков, связистов, механиков, электриков, по холодной обработке металлов; токарей, фрезеровщиков, газосварщиков, кузнецов.

**В МОНТАЖНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА:**  
электромонтажников.

**НА ТАШКЕНТСКУЮ КЕНАФНУЮ ФАБРИКУ:**  
ткачей, мотальщиков початков, прядильщиков, зарядящих, сьемщиц, операторов машин, ровничниц, шпихтовальщиц, слесарей, веревочниц, клубочниц, ленточниц. Одни оне обеспечиваются общежитием.

**НАШИ АДРЕСА:**  
Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.  
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 56.  
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.  
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.  
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 38.  
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 3.  
Кировский пункт — ул. Энгельса, 89.  
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.  
С.Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.  
А.Икрамовский пункт — квартал 22, дом 13.  
Сергеевский пункт — площадь Советской Армии, район-полком.

**«БЕЛОРУСЬ» ПРИГЛАШАЕТ УЧИТЬСЯ**

Интересных и нужных профессий много. И одна из них — профессия продавца. Работник торговли должен быть всегда доброжелателем, вежливым, внимательным, подлинным. Работа продавца всегда на виду, складывается из постоянного общения с людьми.

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**  
**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ СТАТЬ ПРОДАВЦОМ, ПРИХОДИТЕ УЧИТЬСЯ В ШКОЛУ-МАГАЗИН «БЕЛОРУСЬ».**

Здесь вы сможете приобрести и знания, и трудовые навыки, необходимые для работы в торговле.

В школе вы прослушаете курс лекций по этике, эстетике, товароведению, организации торговли, экономике, основам советского и трудового права. А затем под руководством наставников — мастеров производственного обучения, старших продавцов — пройдете производственную практику непосредственно за прилавком магазина.

Через 6 месяцев учебы выпускникам будет присвоена квалификация младшего продавца и предоставлено право работать в магазинах Куйбышевского райпищеторга.

Принимаются в школу-магазин «Белорусь» без вступительных экзаменов девушки в возрасте от 16 до 28 лет, с 8—10-классным образованием. Необходима лишь постоянная прописка в г. Ташкенте.

Время обучения засчитывается в общий трудовой стаж. Выплачивается стипендия — до 63 руб. в месяц. Желающие могут совмещать обучение с занятиями в вечерней школе или торговом техникуме. Время занятий в школе-магазине с 9 до 15.00.

Для поступления необходимо иметь документы: аттестат или свидетельство об окончании 8 классов, паспорт или свидетельство о рождении, характеристику из школы или с последнего места работы, справку с места жительства, 2 фотокарточки (6×9 см) и 2 (3×4 см), если есть — трудовую книжку.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, Луначарское шоссе, 50 (автобусы: 1, 1а, 24, 4, троллейбусы: 17, 18, трамвай: 13, 22, остановка «Партишкола»). Телефон 66-00-66.

**КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ.**

---

**ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ**

Гамму цветов, массу впечатлений дарят цветные телевизоры. Легкий поворот ручки переключения каналов — и вы перенеслись на лесную поляну с изумрудно-зеленой травой, к горным вершинам, в таинственные глубины морей и океанов с их незабываемым колоритом.

Отечественная промышленность выпускает несколько марок цветных телевизоров, которые просты в эксплуатации, надежны в работе.

«ЛЯНТАРЬ-714» и «РЕКОРД-714» — унифицированные лампово-полупроводниковые приемники цветного изображения II класса. Высокая чувствительность аппарата в сочетании с эффективно действующей автоматической регулировкой усиления позволяет вести устойчивый прием программ на значительном удалении от телевизионного центра.

Кроме того, «Рекорд-714» — единственный отечественный телевизор, пульт управления которого углублен в переднюю панель и закрывается звукопроницаемой декоративной крышкой. Такое художественно-конструкторское решение способствует единому зрительному восприятию аппарата, оберегает его от случайных поломок.

Все более широкую известность приобретают телевизоры цветного изображения «ЭЛЕКТРОН-714» и «ЭЛЕКТРОН-718». Эти унифицированные лампово-полупроводниковые аппараты выпускаются в настольном оформлении с различными вариантами отделки корпуса и передней панели.

Телевизоры имеют автоматическую подстройку частоты, что обеспечивает переход с одной программы на другую без дополнительных регулировок.

Для повышения качества воспроизведения мелких деталей при приеме черно-белого изображения в схему телевизора введено специальное автоматическое устройство.

«ГОРИЗОНТ-723» — телевизионный приемник II класса с улучшенными параметрами звукового сопровождения. Выпускается он в настольном варианте с различным оформлением корпуса и передней панели. Акустическая колонка представляет собой отдельный блок и используется как подставка под аппарат.

Не подведут в работе и такие телевизоры цветного изображения, как «РАДУГА-716», «СЛАВУТИЧ-Ц201», «ФОТОН-714».

Ну, а тем, кто увлекается туризмом, мы посоветуем приобрести цветные малогабаритные приемники «ЭЛЕКТРОНИКА-Ц430» и «ЮНОСТЬ-Ц401». Их можно взять с собой в путешествие, в поездку за город.

Уважаемые покупатели, цветные телевизоры вы сможете приобрести за наличный расчет и в кредит в следующих магазинах Ташхозкультторга:

№ 11 — ул. Сарыкулская, 1;  
№ 40 «Дом радио и музыки» — проспект Дружбы народов;  
№ 47 — ул. Мухоми, 1;  
№ 55 — ул. Кирова, 17.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**  
ТАШХОЗКУЛЬТОРГ.  
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

**ТАШГОСИРК**  
**С 22 СЕНТЯБРЯ**  
**НОВАЯ ПРОГРАММА**

ЮБИЛЕЙНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПОСВЯЩАЮТСЯ 60-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОГО ЦИРКА.

**В ПРОГРАММЕ:**  
**ВСЕ ЖАНРЫ**  
**ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА,**  
**МАСТЕРА**  
**СОВЕТСКОГО ЦИРКА**  
**И ВЕДУЩИЕ АРТИСТЫ**  
**УЗБЕКСКОГО ЦИРКА.**

**«ДЖИГИТЫ**  
**УЗБЕКИСТАНА».**

Руководитель — народный артист Узбекской ССР **ХАКИМ ЗАРИПОВ.**

**«ДРЕССИРОВАННЫЕ СОБАЧКИ»**  
под руководством народной артистки Узбекской ССР **ЛОЛЫ ХОДЖАЕВОЙ.**

**«УЗБЕКСКИЕ КАНАТОХОДЦЫ».**

Руководитель — Алим ТАШКЕНБАЕВ,  
при участии народного артиста Узбекской ССР **Абдужана ТАШКЕНБАЕВА.**

**ВЕСЬ ВЕЧЕР НА МАШЕ КЛУБНЫ МОСКОВСКОГО ЦИРКА —**  
**Александр ГРИМАЙЛО и**  
**Николай ЯЩУКОВ**  
и народный артист УзССР **Абдужан ТАШКЕНБАЕВ.**

Начало представлений в 19.30 по субботам — в 16.00 и 19.30, по воскресеньям — в 12.00, 16.00 и 19.30.  
Касса работает с 10 до 20.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения по телефону: 44-35-84, 44-35-91.

**ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА**

открыт специализированный цех по ремонту телевизоров цветного изображения по адресу: массив Юнусабад, квартал В-4, дом 8.

На ремонт и техническое обслуживание принимаются телевизоры только цветного изображения.

Ремонт телевизоров черно-белого изображения производится в телеателье по ул. Энгельса, 98.

Ремонт транзисторной аппаратуры, магнитофонов и радиоприемников выполняется в ателье по ул. Энгельса, 50 (около Алайского рынка).

**ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ АКМАЛ-ИКРАМОВСКОГО РАЙОНА**

На территории Фархадской ярмарки открыто головное районное телеателье по ремонту телевизоров черно-белого изображения, радиоприемников и магнитофонов, а также открыт филиал студии звукозаписи.

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ АВТОМОБИЛЬНЫХ РАДИОПРИЕМНИКОВ!

**«ГОЛУБОЙ ЭКРАН» ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ И УСТАНОВКУ В АВТОМОБИЛИ РАДИОПРИЕМНИКОВ.**

Адрес мастерских: ул. Пионерская, 27, а также по проспекту ЛЕНИНА (городок быта).

**НОВЫЙ ВИД УСЛУГ**

В целях дальнейшего повышения культуры обслуживания населения на дому и сокращения сроков исполнения ремонтов

**ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГОЛУБОЙ ЭКРАН»**

ОРГАНИЗОВАЛО  
**ЦЕНТРАЛЬНУЮ ДИСПЕТЧЕРСКУЮ СЛУЖБУ**  
по приему заказов на срочный ремонт телевизоров черно-белого и цветного изображения на дому владельцев.

Заказы принимаются от жителей всех районов города по телефону 77-56-16 с 8.00 до 20.00 ежедневно.

Диспетчерская служба обеспечена радиопередающими средствами, с помощью которых заявки на исполнение заказа передаются радиомеханикам «Экспресс-службы».

**УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!**  
ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДИСПЕТЧЕРСКОЙ СЛУЖБЫ «ЭКСПРЕСС».

Ташкентское городское производственное объединение «Голубой экран».

**УЗГОСИЛЛАФМОННИ**  
**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»**

23 сентября в 19.30  
**ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА СИМФОНИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ**

**ПРОГРАММА:**  
I отделение  
С. Джалил — Симфония.  
Р. Шуман — Концерт для виолончели с оркестром.  
II отделение  
Д. Шостакович — Десятая симфония.  
Исполнитель: заслуженный коллектив республики, лауреат Всесоюзного конкурса художественных коллективов

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОЙ ССР.**

Дирижер — народный артист Узбекской ССР **Захид ХАКНАЗАРОВ.**  
Солоист — заслуженная артистка РСФСР, лауреат международных конкурсов **Наталья ШАХОВСКАЯ** (Москва).

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор».

**ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:**  
корректоры (узбекского текста); слесари по ремонту и обслуживанию промышленной вентиляции, сантехнические ремонтники, машинисты компрессорных и холодильных установок, ученики печатников, наборщиков машинного и ручного наборов; подсобные рабочие, уборщицы, дворники, посудодоборщницы, кладовщики, заведующий складом, машинистка, автомоторист.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

**ТЕАТ**

18 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТРО-УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВ — ЧИО. ЧИО. САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРИОН АКАДЕМИЧЕСКИЙ АТРИДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Премьерное продолжение.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 мерт дуэт-рок-ансамбль «Арсенал».

19 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТРО-УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВ — премьеры Спящая красавица

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРИОН АКАДЕМИЧЕСКИЙ АТРИДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Звезда стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДАИ им. М. ГОРЬКОГО — Бунтеев. стон.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 мерт дуэт-рок-ансамбль «Арсенал»

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХО» — в 19.30 спектакль государственного ансамбля классического танца Казахской ССР «Кармеж», та.

19 СЕНТЯБРЯ

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛМЫ:**  
«К НОВЫМ РУБЕЖАМ» — Ж. ВА.  
«ЗЕМЛЯ» — Фестиваль.  
«АЛЬМАНАХ КИНОПУТЕШЕСТВИЯ» № 134 — им. Хамзы.  
«РЕПОРТАЖ ИЗ ЛАОСА» — им. 50-летия Ташкента.  
«ХУДОЖНИК НИКОЛАЙ УШЕНКО» — Казахстан.  
«30 МЕСЯЦЕВ В ТЫЛУ ВРА» — им. Навои.  
«ДАЛЕКИЕ МАРШ» — МС-летия УзССР.  
«ПЕРЕЗЕД» — Искра.

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛМЫ:**  
«КОТ В МЕШКЕ» — Ча (10, 12, 14, 21.30).  
«ПЛАТ СОВАКА ПО РОЛЛАМ» Москва (11.30, 15.15, 19.20.40). Телефон 23-05-01; М. К. Ярматов (11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.00).  
«РАДЛИ» — 30 лет ВЛКСМ (четным часам).  
«ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДЫ» — Хива (20.20, 22.00); Милл (13, 15, 17, 19, 21.00).

**УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!**

6 Октября 1979 г.  
в г. Ташкенте  
**СОСТОИТСЯ**  
**74-й ТИРАЖ ВЫИГРЫШ**

ПО ВЫИГРЫШНЫМ ВКЛАДАМ, ХРАНЯЩИМСЯ В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫХ КАССАХ УЗБЕКСКОЙ ССР

В каждом тираже разыгрывается 25 выигрышей на титулы номеров счетов по выигрышным вкладам.

Сумма выигрыша зависит от среднего остатка вклада в течение вклада в истекшем полугодии.

Один из 25 выигрышей выделяется в размере 200%, 2 — по 50% и 2 — по 25% среднего остатка вклада за истекшее полугодие о счету, на которое выпал выигрыш.

Право на участие в тире выигрышей предоставляется всем желающим.

**ВНОСИТЕ ДЕНЬГИ А ВЫИГРЫШНЫЕ ВКЛАДЫ УЧАСТВУЙТЕ В ТИРАЖАХ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ИГРЫШНЫМ ВКЛАДАМ!**

Тираж состоится в помещении театра «Еш гвардия» ул.це Уйгура, 2. Начало 10.00. Вход свободный.

Ташкентское городское управление Гострудоберкасс ССР

Президиум совета старейших энергетиков Минэнерго Узбекской ССР и коллектив Узнейтгосбыта с глубоким прискорбием извещают о смерти старшего энергетика Узбекстана, инженера производственно-технического отдела Узнейтгосбыта, члена КПСС 1928 года, участника Великой Отечественной войны, подполковника в отставке **ЧЕРНЕЦОВА Федора Лаврентьевича** и выражают соболезнования родным и близким покойного

Коллектив районной подстанции Ленинского района скорбит по поводу смерти сотрудника **БАРЫШНЕВОЙ Раисы Ивановны** и выражают соболезнования семье покойной.

Коллектив аппарата треста «Ташхизстрой» выражает искреннее соболезнование заместителю управляющего трестом по экономическим вопросам Я. И. Баренкову в связи с кончиной его отца **БАРСКОГО Носифа Моисеевича**.

Ректорат и общественные организации Ташкентского политехнического института скорбят по поводу кончины профессора **МАРИМАНА Александара Львовича** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.