

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 226 (4025)
ВТОРНИК
2 ОКТЯБРЯ 1979 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ПО СТРАНИЦАМ УЗБЕКИСТАНСКИХ ГОЗЕТ

1 октября Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев принял рабочую группу Социалистического интернационала по проблемам разоружения.

Встреча прошла в дружеской, деловой обстановке.

Подробный отчет о приеме товарищем Л. И. Брежневым рабочей группы Социалистического интернационала опубликован сегодня в утренних газетах.

По приглашению Советского правительства с официальным визитом 1 октября в Москву прибыл Премьер-министр Греческой Республики К. Караманлис.

В Кремле начались переговоры А. Н. Косыгина и А. А. Громыко с К. Караманлисом и министром иностранных дел Греции Г. Раллисом.

Состоялся обстоятельный обмен мнениями по вопросам советско-греческих отношений.

При рассмотрении актуальных международных проблем основное внимание было уделено вопросам углубления и расширения процесса разрядки международной напряженности, прекращения гонимости и разоружения, укрепления мира и безопасности в Европе и во всем мире.

Хлопководы Узбекистана собрали один миллион тонн «белого золота».

ПО УЗБЕКИСТАНУ

СТРОИКИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

«Вкусный коньяк». На Новокиевском заводе завершена пуско-наладочные работы на новой автоматической линии по изготовлению бутылочек. Ее производительность — 8 тысяч изделий в сутки, а обслуживать линию будут всего 3 человека.

Кинотеатр «А» — самолет. Зал детского кинотеатра разместится в салоне самолета. Отслуживший срок «воздушный грузовой» — «АВ-6» встал на вечную стоянку в четвертом ярусе кинотеатра «Чайка».

Уже в этом году летательный аппарат примет первых юных зрителей.

(ВТАГ)

ИНФОРМАЦИЯ

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

УДАРНЫЙ ТРУД МОЛОДЫХ

«Пятилетие эффективности и качества» — энтузиазм и творчество молодых! — под таким девизом трудятся сегодня более 20 тысяч юных и девушек промышленных предприятий Ташкента. Большинство из них маркируют свою продукцию по принципу «качество». 1.600 молодых коллективом сдают изделия на контроль с первого предъявления.

Пример в социальном соревновании, за высокую эффективность и качество работы понаблюдают молодые тру-

женники производственно-объединения «Узбекстальмаш». Здесь организованы постоянные действующие семинары, комсомольско-молодежные штабы и посты контроля, совершенствуется сотрудничество комсомольских организаций по принципу «Рабочая эстафета».

За счет повышения производительности труда объем производства на объединении с начала пятилетия вырос более чем на 30 процентов. Каждая вторая машина выпускается здесь с Знаком качества.

ВСЕ О СВЯЗИ

«Автоматизация технических обслуживаний сетей связи» — так называется новая тематическая выставка, открывшаяся в одном из павильонов ВДНХ Узбекской ССР. Многоцветные экспонаты, диаграммы, обширный иллюстративный материал — наглядное свидетельство того, что в нашей республике развитые средства связи ведут к более высокому темпу технического прогресса, автоматизации и механизации производственных процессов.

На стендах выставки представлена новейшая аппаратура, отвечающая высоким техническим требованиям современных автоматизированных систем связи.

С. ПОЛЬНОВА.

НАГРАДА АРТИСТАМ

Почетная грамота Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры и денежная премия присуждены Узбекскому академическому театру драмы имени Хамзы. Этой наградой творческий коллектив удостоен по итогам социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий за первое полугодие.

Артисты театра постоянно работают над новыми репертуаром. Ведут они и большую шефскую работу. Театр заключил несколько договоров о творческом сотрудничестве с хлопководскими, созданы свои филиалы в колхозах Орджоникидзевского и Бунинского районов.

В дни хлопковой страды артисты театра — частые гости трудовых сел. Они знакомят сельчан со своим лучшими постановками, показывают фрагменты из них.

ВЕРНУЛИСЬ С ПРАКТИКИ

Группа студентов театрально-художественного института вернулась с обширной практики, которую они проходили в Москве и Ленинграде. Там они ознакомились с памятниками старины, побывали в Эр-

В ПАМЯТЬ О БОЛЬШОМ УЧЕНОМ

Всеголов Иван Иванович Романович подготовил немало научных трудов, внес большой вклад в развитие просвещения и высшего образования в нашем крае. Сегодня широко известны имена ученых Романовых — Т. Н. Кары-Низова, Т. А. Сарымынова.

На пленарных заседаниях выступал его ученик и соратник, который рассказывал о низин и творчестве ученого.

ПОСОБИЕ ПО ЧЕРЧЕНИЮ

В Узбекском научно-исследовательском институте педагогических наук Т. Н. Кары-Низова впервые в республике вышло из печати практическое пособие по черчению для восьмиклассников. Автор — Умарходжаев предложил вниманию учащихся и преподавателей 65 листов деталей различной конфигурации, изображенных в трех проекциях.

Бурное развитие машиностроения и научно-технического прогресса предъявляют повышенные требования к подготовке специалистов и рабочих высокой квалификации. Особое место в этой подготовке занимает умение «читать» чертежи, развитие пространственного воображения. Умело подобранные изображения деталей пособия и методические указания помогут способствовать выработке у школьников навыков черчения и конструкторской смекалки.

они ведут сейчас переговоры о сотрудничестве на выборах с группировкой Чаран Сингха.

Обретет ли Индия политическую стабильность после декабрьских выборов? Большинство индийских политических наблюдателей дает на этот вопрос отрицательный ответ. По их мнению, ни одна из соперничающих группировок не сможет получить в выборах абсолютного большинства и сформировать однопартийное правительство.

Рассматривая политическую обстановку в Индии в преддверии выборов, следует иметь в виду такую ее особенность: в центре межпартийной

борьбы стоят внутрипартийные проблемы. Никто не подвергает сомнению традиционную миролюбивую политику Индии, ее стремление к оазису международного сотрудничества и, в частности, традиционную дружбу с советским народом и советским Союзом. Свидетельством этого является мо- гутственный индийско-советский дружба, который с Большим успехом прошел в августе в Индии. Все участвующие в предвыборной борьбе группировки выступают за продолжение этого курса, который выделял проверку временем.

В. СЕРОВ.
(ТАСС)

В ЦК КПСС, Президиуме Верховного Совета СССР и Совете Министров СССР О МЕРОПРИЯТИЯХ ПО МАТЕРИАЛЬНОМУ СТИМУЛИРОВАНИЮ РАБОТЫ ПЕНСИОНЕРОВ В НАРОДНОМ ХОЗЯЙСТВЕ

В принятом постановлении Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР отмечается, что осуществленные в последние годы меры по улучшению условий труда на предприятиях и в организациях, а также по материальному стимулированию работы пенсионеров способствовали расширению применения их труда в народном хозяйстве. Вместе с тем, несмотря на большое социальное-экономическое значение работы ветеранов труда, их положительное влияние на воспитание молодых рабочих в лучших трудовых традициях, еще не везде созданы необходимые условия для более широкого участия пенсионеров в общественном производстве.

В целях дальнейшего расширения использования труда пенсионеров в народном хозяйстве Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР обязали Совет Министров союзных республик, министерства, государственные комитеты и ведомства СССР принять дополнительные меры к более широкому привлечению пенсионеров для работы в народном хозяйстве, в частности на условиях неполного рабочего времени, особенно в производственной сфере, а также на предприятиях торговли и других предприятиях и в организациях по обслуживанию населения.

Введена надбавка к пенсии за работу после достижения пенсионного возраста. Надбавка установлена в размере 10 рублей в месяц за каждый год работы после достижения пенсионного возраста. Общий размер надбавки не должен превышать 40 рублей, а сумма пенсии с надбавкой — 150 рублей в месяц. Надбавка выплачивается пенсионерам после прекращения работы. Работающим пенсионерам предоставляется возможность выбора: получать пенсию во время работы или, продолжая работу без получения пенсии, приобретать право на получение пенсии с надбавкой. По данному вопросу издан соответствующий Указ Президиума Верховного Совета СССР.

Право на надбавку к пенсии предоставлено пенсионерам, работающим в качестве рабочих (младшего обслуживающего персонала) и мастеров, независимо от места работы, а также бригадиров в растениеводстве и животноводстве в государственных предприятиях сельского хозяйства.

Утвержден перечень категорий работников, имеющих право на получение во время работы 50, 75 и 100 процентов назначенной пенсии по старости, но не выше 360 рублей вместе с заработком, а для отдельных работников — в полном размере, независимо от заработной платы. В него включены все работники, пользующиеся ранее этими льготами, а также новые категории работающих пенсионеров: работники, занятые в бухгалтерских, контрольно-ревизионной работе и некоторых других категориях. Кроме того, предоставлено право получать пенсию с надбавкой тем, чья пенсия вместе с заработком не превышает 150 рублей, если они не имеют права на получение пенсии на более льготных условиях.

Указанные меры вводятся с 1 января 1980 года.

СЕЛУ — ЭФФЕКТИВНУЮ ПОМОЩЬ



Коллектив машинистов завода «Ташкисельмаш» отправляет хлопководам страны первую партию — 290 опылителей-опрыскивателей марки «ОВХ-28», навесных на универсальные тракторы Т-28ХМ». Еще 210 таких машин земледельцы получат в ближайшее время.

НА СНИМКАХ: сверху — бригады передовой бригады слесарей-сборщиков Иззат Ялалов и слесарь Олег Алтухов собирают очередной агрегат. Коллектив этой бригады ежедневно выполняет смежные задания на 110—120 процентов; внизу — новые опылители-опрыскиватели, предназначенные для анджийских хлопководов. Фото М. Нуритдинова.



Коллектив машинистов завода «Ташкисельмаш» отправляет хлопководам страны первую партию — 290 опылителей-опрыскивателей марки «ОВХ-28», навесных на универсальные тракторы Т-28ХМ». Еще 210 таких машин земледельцы получат в ближайшее время.

ЗАБОТА ШЕФСКАЯ

Коллектив Ташкентского фарфорового завода шефствует над колхозом им. С. Орджоникидзе Калининского района Ташкентской области и «Фергана» Анаглинского района Сырдарьинской области. Так, колхоз им. Орджоникидзе он оказал большую помощь в сеяносе, сборе овощей и фруктов, помог в ремонте теплицы.

А в «Фергане» в настоящее время находится заводские ремонтники и сварщики, которые следят за состоянием хлопководческой техники во время сбора урожая хлопка-сырца, ремонтируют машины.

На днях в это хозяйство будут отправлены строительные материалы для ремонта и строительства полевых станций.

Готовится в гастроном на село заводской коллектив художественной самодеятельности.

В. СУМИН.

Для мелиораторов целины

Коллектив Ташкентского ремонтно-эксплуатационного завода выполнил один из пунктов своих социалистических обязательств — завершил работу над заказом Джизакских целинников — мелиораторов. На предприятии выпущена первая партия траншейных трубоукладчиков, смонтированных на шасси трактора «Т-100». Эти трубоукладчики, отличающиеся высокой производительностью и надежностью, будут

В научных коллективах

НОВЫЙ ДЕФОЛИАНТ

Более 20 дефолиантов серии «Альфа» создано в последние годы коллективом кафедры общей химии и проблемной научно-исследовательской лаборатории ТИИМСХА под руководством профессора Н. Х. Максудова. Их применение в 57 колхозах и совхозах республики на площади более 2.000 га показало, что по своей эффективности они превосходят сильнотоксичный препарат бутифос и хлорат магния. Есть у них и другое преимущество — они малотоксичны для человека и животных.

Сейчас в учебно-опытном хозяйстве ТИИМСХА в совхозе Конаев Арнасайского района Джизакской области, колхозе имени Махтумкули Беруниского района Каракалпакской АССР, колхозе имени К. Маркса Термесского района Сурхандарьинской области начались испытания нового дефолианта «Прогресс», синтезированного в лаборатории. Первые опытные испытания показали, что этот препарат показал себя эффективным.

Хорошие результаты показал он и в полу-производственных испытаниях: дает более высокое опадение листьев, способствует быстрому раскрытию

холое имени К. Маркса Термесского района Сурхандарьинской области начались испытания нового дефолианта «Прогресс», синтезированного в лаборатории. Первые опытные испытания показали, что этот препарат показал себя эффективным.

КО ДНЮ КОНСТИТУЦИИ СССР

ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

На комбинате хлебопродуктов № 2 закончился капитальный ремонт двух элеваторных цехов. В первом цехе почти полностью заменено технологическое оборудование. Установлены новые машины «ЗРШ», на которых определяется сортность муки, 30 вальцевых станков, 10 стоек для очистки зерна.

В результате реконструкции цех увеличил выпуск продукции. В сутки здесь вырабатывается 360 тонн муки.

Во втором цехе установлено четыре новые машины «ЗРШ», ввод в действие которых позволил увеличить выпуск муки на 15—20 тонн в сутки, причем выход ее первым сортом возрос на 10 процентов.

На предприятии построена и уже даст ток новая подстанция.

Мужчины успешно справляются с социальными обязательствами, взятыми в честь второй годовщины Конституции СССР. За восемь месяцев ими реализовано свыше плана продукции более чем на 1,6 миллиона рублей.

ТАШКЕНТ — СТРАНЕ

По заказу мелиопольцев

На ташкентском научно-производственном объединении «Технолог» изготовлена партия твердосплавного инструмента для мелиопольского завода тракторных гидроагрегатов.

Стойкость его она залась в 40—50 раз выше стандартного, применявшегося мелиопольцами раньше. А это позволило им повысить стабильность изготовления дефицитных и трудоемких деталей, удешевить их, что не менее важно, повысить их качество.

Мелиопольские машинистры дали высокую оценку инструменту, созданному в узбекской столице. А заводские экономисты подсчитали, что широкое применение его позволит предприятию сэкономить в год не менее 48 тысяч рублей.

Сначала — несколько сообщений, поступивших из Индии в последние дни:

«Двадцатилетний батрак Джитсингх из числа хариджан (бывшая каста «неприкасаемых») на днях был сожжен заживо в своей киньке в деревне Тунга группой кулаков. Незадолго до этого наемники помещиков зверски убили двух хариджан из деревни Малипур. «Вина» этих бедняков заключалась в том, что они осмелились собирать урожай на землях, конфискованных у крупных землевладельцев и переданных им в соответствии с аграрной реформой. Всего за последние год в Индии было зарегистрировано

свыше 3 тысячи расправ над хариджанами. Мысли о миллионной армии хариджан поднимаются на защиту своих попранных прав».

«За последние два года в городах много илличных погромов, зарегистрированных на днях в своей киньке в деревне Тунга группой кулаков. Незадолго до этого наемники помещиков зверски убили двух хариджан из деревни Малипур. «Вина» этих бедняков заключалась в том, что они осмелились собирать урожай на землях, конфискованных у крупных землевладельцев и переданных им в соответствии с аграрной реформой. Всего за последние год в Индии было зарегистрировано

свыше 3 тысячи расправ над хариджанами. Мысли о миллионной армии хариджан поднимаются на защиту своих попранных прав».

Погода

Завтра по Ташкенту и столичной области ожидается облачная, без осадков. Ветер слабый. Температура ночью 7—12, днем 25—30 градусов.

По мнению специалистов Узбекского государственного научно-ис-

следовательского института курортологии и физиотерапии имени Семашко, установившаяся солнечная теплая погода при отсутствии резких межсуточных колебаний температуры, влажности и давления благоприятствует для всех форм и видов лечения в санаториях и курортах. В эти дни необходимо продолжать лечение в санаториях и курортах, а также в домашних условиях.

Эти сообщения дают представление о тех колоссальных трудностях, с которыми сталкиваются и социально-экономического характера, и вызванных стихией, — с которыми сталкиваются огромная страна с 650-миллионным населением в преддверии

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

самой сильной за последние четверть века засухи, охватившей 14 из 22 штатов Индии. 8 из 22 штатов почти полностью лишены урожая. Численность населения в сильно пострадавших от засухи районах составляет 140 миллионов человек».

Эти сообщения дают представление о тех колоссальных трудностях, с которыми сталкиваются и социально-экономического характера, и вызванных стихией, — с которыми сталкиваются огромная страна с 650-миллионным населением в преддверии

досрочных парламентских выборов. Хотя за три десятилетия после обретения независимости Индия добилась больших успехов, создав новые отрасли тяжелой индустрии и войдя по объему промышленного производства в первую десятку стран мира, однако проблемы бедности, безработицы, неграмотности и болезней, острые социальные и религиозно-общинные конфликты по-прежнему остаются на повестке дня. Более того, именно эти проблемы, трудности и конфликты в значительной мере и обуславливают политическую неустойчивость в стране, которая в конечном итоге и привела к досрочным выборам.

Напомним, что в течение трех десятилетий страной беспрестанно правили партия Индийский национальный конгресс, которую возглавлял Джавахарлал Неру, а после смерти этого выдающегося деятеля — его дочь Индира Ганди. Однако на выборах 1977 года эта партия потерпела поражение (что в дальнейшем привело к ее расколу), и власти перешли к руководству М. Десаи. Динамика партии, объединившая в своих рядах несколько разрозненных политических группировок.

Но вместо пяти лет, предусмотренных конституцией, она продолжала править лишь два с половиной года. Динамика партии, провозгласившая распускать парламент и объявлять о проведении в декабре этого года внеочередных парламентских выборов. Какова же расстановка политических сил в Индии накануне выборов? Уже теперь ясно,

что борьба за власть развернется между тремя основными группировками, во главе которых выступают Индира Ганди, Чаран Сингх и нынешний лидер Джагджи Рам. Пять лет правления в том числе Коммунистическая партия Индии заявила о том, что она будет коалицией с другими партиями, за обеспечение развития страны по пути демократии и социального прогресса. Именно с этих позиций

они ведут сейчас переговоры о сотрудничестве на выборах с группировкой Чаран Сингха.

Обретет ли Индия политическую стабильность после декабрьских выборов? Большинство индийских политических наблюдателей дает на этот вопрос отрицательный ответ. По их мнению, ни одна из соперничающих группировок не сможет получить в выборах абсолютного большинства и сформировать однопартийное правительство.

Рассматривая политическую обстановку в Индии в преддверии выборов, следует иметь в виду такую ее особенность: в центре межпартийной

борьбы стоят внутрипартийные проблемы. Никто не подвергает сомнению традиционную миролюбивую политику Индии, ее стремление к оазису международного сотрудничества и, в частности, традиционную дружбу с советским народом и советским Союзом. Свидетельством этого является могущественный индийско-советский дружба, который с Большим успехом прошел в августе в Индии. Все участвующие в предвыборной борьбе группировки выступают за продолжение этого курса, который выделял проверку временем.

В. СЕРОВ.
(ТАСС)

они ведут сейчас переговоры о сотрудничестве на выборах с группировкой Чаран Сингха.

Обретет ли Индия политическую стабильность после декабрьских выборов? Большинство индийских политических наблюдателей дает на этот вопрос отрицательный ответ. По их мнению, ни одна из соперничающих группировок не сможет получить в выборах абсолютного большинства и сформировать однопартийное правительство.

Рассматривая политическую обстановку в Индии в преддверии выборов, следует иметь в виду такую ее особенность: в центре межпартийной

борьбы стоят внутрипартийные проблемы. Никто не подвергает сомнению традиционную миролюбивую политику Индии, ее стремление к оазису международного сотрудничества и, в частности, традиционную дружбу с советским народом и советским Союзом. Свидетельством этого является могущественный индийско-советский дружба, который с Большим успехом прошел в августе в Индии. Все участвующие в предвыборной борьбе группировки выступают за продолжение этого курса, который выделял проверку временем.

В. СЕРОВ.
(ТАСС)

они ведут сейчас переговоры о сотрудничестве на выборах с группировкой Чаран Сингха.

Обретет ли Индия политическую стабильность после декабрьских выборов? Большинство индийских политических наблюдателей дает на этот вопрос отрицательный ответ. По их мнению, ни одна из соперничающих группировок не сможет получить в выборах абсолютного большинства и сформировать однопартийное правительство.

Рассматривая политическую обстановку в Индии в преддверии выборов, следует иметь в виду такую ее особенность: в центре межпартийной

борьбы стоят внутрипартийные проблемы. Никто не подвергает сомнению традиционную миролюбивую политику Индии, ее стремление к оазису международного сотрудничества и, в частности, традиционную дружбу с советским народом и советским Союзом. Свидетельством этого является могущественный индийско-советский дружба, который с Большим успехом прошел в августе в Индии. Все участвующие в предвыборной борьбе группировки выступают за продолжение этого курса, который выделял проверку временем.

В. СЕРОВ.
(ТАСС)

2 ВЕЧЕРНИЙ
СТР. ТАШКЕНТ



ИСКУССТВО

«ИЗОРЕПОРТАЖ» С БЕРЕГОВ АРАЛА

**Археологии
Письменности
Искусства**

Известный поэт, автор русских «Марсельез» Алексей Николаевич Плещеев, отбывавший по делу петрашевцев в прошлом веке ссылку в форте «Перовский» («Акмет»), однажды, встретившись с известным мореплавателем и исследователем Аральского моря капитаном - лейтенантом Алексеем Ивановичем Бутаковым и его женой — Ольгой Николаевной, записал в своем дневнике:

«С ним бы желал быть короче, да он женился, а супругу его не имею чести знать и как-то боюсь познакомиться. Говорят, замечательная женщина. Путешествовала, занималась разными предметами, наводившими на размышление, аquarelлы, портреты пишет...» — эти строки из дневника А. Н. Плещеева значат то, что О. Н. Бутакова рисовала и писала акварели. Но когда и где? Многие об этом попадали два недавно обнаруженных малоизвестных «Альбома с зарисовками из экспедиции А. И. Бутакова на Аральское море (1847—1859)», которые сегодня хранятся в фондах библиотеки Ленинградского государственного музея этнографии Народов СССР.

Их перелата сюда сорок лет назад Татьяна Захаровна Глазенац — приемная дочь Ольги Николаевны и

Алексея Ивановича Бутаковых. Листам пожелтевших и кое-где выцветших от времени страничек альбома. На них — более ста рисунков. На многих сохранились даты их исполнения и подписи на русском и французском языках. И самое интересное то, что в этих альбомах наряду с работами О. Н. Бутаковой часть произведений выполнена А. Н. Горюхиным, А. Ф. Чернышевым, А. Ф. Монаховым, Н. А. Серверовым и другими авторами.

Что свело всех этих совершенно разных, порой даже далеких от искусства людей под «свод» одного и того же альбома? Оказывается, всех их объединяло одно: проводившие в разное время исследования в Аральском море и низовий Амударьи и Сырдарьи.

Большая часть рисунков в альбоме принадлежит самой Ольге Николаевне Бутаковой, она неоднократно со своей женой проводила миссии в разное время в Аральском море. В технике графики они исполнены острогом с акварелью Т. Г. Шевченко, также участвовавшего в экспедиции А. И. Бутакова по исследованию Аральского моря.

Примечательно, что ее произведения, как и рисунки Кос-Араля, рисовала в плену, в киргизской степи. «Низкий берег у острова «Николай», «Берег Араль-

ского моря» были показаны в 1890 году в Ташкенте на Туркестанской выставке. Два ее рисунка: «Наш транспорт Сарычуган», «Транспорт в упряжке» датируются 1853 годом.

О. Н. Бутакову по праву считают пионером туркестанской темы в русском художественном искусстве, к тому же пейзажные ее работы тонко схватывают характерные особенности степного и горного пейзажа. Поэтому ее творчество представляет несомненный интерес.

Интересно и то, как попал в экспедицию Бутакова и познакомился с Ольгой Николаевной Тарас Григорьевич Шевченко.

«Окончив в 1844 году в мастерской Карла Брюллова петербургскую Академию художеств, Т. Г. Шевченко в 1847 году за «вольномыслие» был сослан в Оренбургский корпус «под строгающий надзор», а затем в Орскую крепость, где поэт и художник отбывал солдатские работы. Для художника страшнее пытки и не придумать.

Когда Алексей Иванович Бутаков комплектовал в 1847 году свою экспедицию, то для облегчения участи рядового Шевченко предложил ему участие в аральском походе в должностях художника «для снятия видов».

«За два года экспедиции на листы походного альбома Шевченко делал интересные



КАЛЕНДАРЬ «КЛУБА АПИ» ЭВАРДА ВИТТИГА

Исполнилось 100 лет со дня рождения Эварда Виттига (1879—1941) — видного польского скульптора.

На одной из центральных площадей седьмидесяти Барнаул стоит «Памятник летчику», созданный Эвардом Виттигом. На высоком гранитном постаменте — выразительная экспрессивная бронзовая фигура летчика — наподобие оного подвиге.

Воду из таких отлучек он и нарисовал. В скульптуре Виттига — это не просто изображение, а попытка передать суть, подлинную личность, а не просто внешность. В его работах — это не просто изображение, а попытка передать суть, подлинную личность, а не просто внешность.

Триста графических произведений, созданных Т. Г. Шевченко в период ссылки, удостоены высшей оценки. Это не просто изображения, а произведения искусства, которые передают суть, подлинную личность, а не просто внешность.

Однако до сих пор осталось неизвестным местонахождение аральского альбома Т. Г. Шевченко — в отличие от альбома О. Н. Бутаковой, — хотя отдельные произведения этого собрания зарисованы Т. Г. Шевченко и экспонировались в ряде музеев страны.

О. АПУХТИН.

Археология КЛАДЫ...

Узбекские археологи, проводившие раскопки под Бухарой и Самаркандом, в Сурхандарье и Кашкадарье, не раз находили в древних городищах керамические изделия и целые кладки, — если собрать их все, — это составит десятки и сотни лет.

Свой находки археологи, как правило, передают в Музей истории народов Узбекистана, стелы которого вмещают множество подобных экспонатов. Зачастую археологи и не подозревают, что многие эти нарядные сувениры не просто игрушки, но и старинные народные музыкальные инструменты. Правда, сегодня их не найдешь ни в одном современном оркестре. Но живут они и по сей день в народе, переходя из поколения в поколение как потеха, как забава для детей.

Родина художественного промысла музыкальных игрушек — Уба. Еще в XII веке здесь все село изготовляло музыкальные инструменты. Эти традиции развиваются и в наши дни.

Из глубины веков

Когда говорят: «Восточная рукопись», при этом имеют в виду не только искусство каллиграфии, красоту письма, но и искусство мастеров, изготовивших бумагу, конный переплет, украшенный орнаментом, главный лист, фронтиспис, заставки и концовки. Особенно же поражает искусство миниатюристов, без усилий которых не обходился ни один восточный рукописный текст. Это своеобразное оформление всей восточной рукописи.

О том, как изготавливались миниатюры, какие существовали в Средней Азии ее школы, где хранятся эти уникальные произведения искусства, что нового открыто в этой области искусства — обо всем этом и рассказывает книга Галины Пугачевой и Ольги Пугачевой «Миниатюры Средней Азии в изобразительных искусствах (из советских и зарубежных собраний)», которая только что выпущена в свет издательством «Искусство».

В книге отлично воспроизведены семьдесят две миниатюры и семь цветных и тонированных иллюстраций, часть из которых публикуется впервые.

Авторы в своей книге собрали и описали наиболее характерные миниатюры XV—XVII веков, которые были созданы главным образом в Самарканде и Ташкенте.

Публикация изобразительных произведений миниатюры — это не просто изображение, а попытка передать суть, подлинную личность, а не просто внешность.

ПОИСКИ, НАХОДКИ

размеров современных биозов.

Американские ученые-палеонтологи надеются, что изучение содержимого жемчужины хорошо сохранившегося в условиях вечной мерзлоты, позволит установить, какой пищи питались древние животные, а также больше узнать о климатических особенностях Аляски в прошлом. Комментируя находку, газета «Нью-Йорк таймс» отмечает, что результаты научных исследований позволяют сделать вывод, что климат, существовавший на полуострове в тот исторический период, значительно отличался от современного.

По приглашению Госгидрометеорологической службы СССР в нашей стране находится делегация датских специалистов по жилищному строительству в составе ведущих инженеров-строителей из Копенгагена Эрика СКЕТТРУБА и Хенрика КРИСТЕНСЕНА. Несколько дней гости из Дании провели в столице Узбекистана.

Нам нехватит корреспондента А. Сагалин попросил Э. Скеттруба

ПОИСК

Авторы в своей книге собрали и описали наиболее характерные миниатюры XV—XVII веков, которые были созданы главным образом в Самарканде и Ташкенте.

Публикация изобразительных произведений миниатюры — это не просто изображение, а попытка передать суть, подлинную личность, а не просто внешность.

В книге отлично воспроизведены семьдесят две миниатюры и семь цветных и тонированных иллюстраций, часть из которых публикуется впервые.

Авторы в своей книге собрали и описали наиболее характерные миниатюры XV—XVII веков, которые были созданы главным образом в Самарканде и Ташкенте.

ПОИСК

Авторы в своей книге собрали и описали наиболее характерные миниатюры XV—XVII веков, которые были созданы главным образом в Самарканде и Ташкенте.

Публикация изобразительных произведений миниатюры — это не просто изображение, а попытка передать суть, подлинную личность, а не просто внешность.

В книге отлично воспроизведены семьдесят две миниатюры и семь цветных и тонированных иллюстраций, часть из которых публикуется впервые.

Авторы в своей книге собрали и описали наиболее характерные миниатюры XV—XVII веков, которые были созданы главным образом в Самарканде и Ташкенте.



БОЛГАРИЯ. Под девизом «Единство, творчество, красота» в Софии недавно состоялась международная ассамблея детей «Земля мира». В гости к болгарской детворе приезжали более 1,300 подростков из 84 стран мира, в том числе большая группа советских пионеров.

НА СНИМКЕ: юные участники ассамблеи.

Фото БТА—ТАСС.



СОБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

РЕШАЮТСЯ НЕОТЛОЖНЫЕ ЗАДАЧИ

БОГОТА. Правительство Национального возрождения Никарагуа прилагают все усилия к тому, чтобы по мере возможности удовлетворить элементарные потребности народа в продовольствии, жилье, медицинской помощи, занятости. Министр труда и социального обеспечения Никарагуа указал, что в стране принимаются меры по снижению чрезвычайно высокого (60 процентов) уровня безработицы. Столь острая проблема, указал он, объясняется не только разрушениями, причиненными авиацией и артиллерией Сомосы, но и отсталостью политической и социально-экономической структуры, навазванной стране диктатором. С этой целью прежде всего укрепляется государственная экономика, намечается создание агропромышленных комплексов.

Основной план восстановления экономики, отметил министр, является национализированное имущество свергнутого тирана и его приспешников.

АЙБЕК Из новых переводов Х а м з а ОТРЫВКИ ИЗ ПОЭМЫ

Вскипает лето селом золотым,
Зеленым небом виснет над дорожкой,
И подлая зноящий прозрачный дым
Ферганским далам царственно дарован.
Прямое солнце жарит и печет,
В зеленых волнах выкупается сысь,
То в тень ныряет, черным, как мушкет,
То заново выныривает «квиллис»,
Тропинка ветра бороздит поля,
Горюпитис, как гости перед тоем,
И край, трудом устроенный сполна,
Склянь, как награды, удостоен.
Повсюду хлопот, хлопот!
Детеныш он всех родит в утробе едином,
И полвека эта седина —
И слава юным, и почет сединам.
С утра, наверно, пошлы дворы,
Зато на хлопот — голос акиппане,
И старик, и девушка, и парик,
И озвонная россыпь детворы...
И воздуха высокое кино
Их солнечным одаривает шмелем,
Пока мы
Вновь и вновь глазами мерим
Хлопкового простора полотно...
Должна длится — и за часом час,
Как будто нас к открытию подводили,
Наш «квиллис» читает —
И, разгораясь,
Вывалился в прохладу Вуддилья.
Стекает тень с огромных тополей.
Тут нам и впрямь князь жизни открыт:
Какой контраст сверкающей поляне —
Уют чайхан и ровный шум арыка!..
И снежная проглядывает даль
Сквозь цепь холмов пологих, за которой
Крытых дорог упряма спираль,
Как шпонол, отпугивает горы.
Там, что ни поворот, — иной пейзаж
И свет иной: нива, грань алазла,
Каких переключеньем переключи,
Что здесь природа открывает глаз!
Какая смена форм, цветов, картин!
И как в своем героизме неуемном
Чередуем спусков и подъемов
Подчеркивает это серпантин!
Все это с вами словно говорит
На языке, любых речей безвестней,
И в вас самом высвобождает ритм
Еще неслыханный доселе песни.
Вы слушаетесь, оторопев:
Тут все агитационно — и нераздельно:
Тут камыш, слово, а вода — напав;
Тут горы — строгий,
Паузы — долин...
Но поворотом кончилась игра.
Вода умолкла. Все — грозней и прощле.
Как будто на гору легла гора —
Чувственные сплиты горной мощи!
И возглас дик в сени глухих громад,
Внутри утробы каменной алазла:
Негнимою искринкой, испытая желая,
— а ответ издевким эта загравит!
Исей глоток студеной синевы
И все-таки переспроси громады:
кто видел здесь — иль это все не вы! —
Поэт, здесь бродящий когда-то!
От старшего исчезнувшего брата
Ито ритм строк усвоил огнем!
Где те следы, а б их поцеловал —
Скажи, горы, озера и небо!..
Шахмардан, какой тоски обвал
В твоей груди,

какие груди гнева!
Как сердце вновь сжимается во мне
И память инит черным покрывалом...
Сюда на стержнем он пришел усталым,
Но мушкет, закалявшийся в огне,
Бойцы ч,
Пещерой неутоленной этой сини,
Обязья раскрывшись этой сини,
И этой мощи гордой, и весне.
Он видел в них —
В разломе этом самом —
Лишь образ дня, который воспоет;
Слова и мысли он стремил в полет.
Здесь он ходил — у этих сил и вод
Потерял чап ферганским безземом...
Внутренний смолоту себе: «Пши,
Борись за правду, плечи» на персудым,
Как много передумал он в тиши,
И за какие глагол рубени,
Какие дали умирал отсюда!
Я представлял себе его не раз,
И нерасую вам без колебания
И эту глубь внимательных глаз,
И чернь усов над яркими губами:
Вот он присел на камень у ручья
И что-то Сатро записал — и сразу
Наш стрей рожденных строк
Доверил саду...
И в песне этой — сый летит, рыча,
Небаский най о давней доле плачет,
И слышен голос нынешних забот,
И звонкий стих в грядущее зовет,
которое судьбу переключит...
Упряма грань гранитного ребра.
Хамза опять взбирается на скалы,
медлительно-могуче, как сказы
о важной битве злости и добра.
Синие снега осеняет синь
воды, и лета цвет, и синий воздух.
А там, внизу, алазский высый сын —
кышак повис, как ласточка в гнезде.
Стара осянкая жизни. Ох, стара!
А новый сад, сквозь старый сор взмощедши,
любый ценой сгубить мечтают шейхи,
чтой кировать, как прежде, у стола!
Ведь в кышаке — как в каменной глуши.
Так, словно новы остра не раздвигала!
Все так же правду девчухи дузали,
как будто каменные параджи.
Для молодежи — ни газет, ни книг,
В чаканах — перепелок перепали,
ленивый чай, мигнувшие в припадке
чоравос издыхающих огни.
Как молодые на веселье падали! —
а здесь ни-ни:
ни смеши, ни возни...
Вот чайхана. Присядем на сур.
Он слышит перешептыванья бурю:
«Хамза!», «Поэт...»
«Тетрадь при нем, сюртри!»
«Слышал, как он играет на тамбуре!»
А паренек, мостившийся в углу,
встает, подносит с чаем палу:
«Мулла-ака, отведайте!»..
И сразу даженье, шум — поэт уже в кругу!
Кивая благодарно паренку,
строкой заветной он венчает фразу —
И ендит: на любом из этих лиц
глаза, как окна под вечер, заглясли...

Перевод А. Наумов.

Дневник искусств

Премьера

Музыкальная комедия «Бабий бунт» композитора Евгения Пиченко, написанная по мотивам «Донских рассказов» Михаила Шолохова, поставлена на сцене Ташкентского театра оперетты. Зрители увидят новую постановку сразу после открытия театрального сезона. 1979—1980 годов.

...и на манеже

Ведущие мастера узбекского цирка принимают участие в новой программе, премьера которой состоялась несколько дней назад в Ташкенте. Горькими аплодисментами встречали зрители артистов Ташкентского цирка, воздушных гимнастов, рукожодов В. Галанова, и других исполнителей.

НА СНИМКЕ: выступление артистов цирка

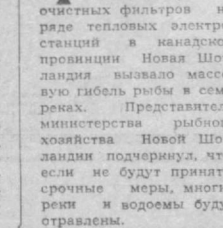


Фото С. Кагана.

...на эстраде

Новую программу, специально для гастролей в Советском Союзе, подготовили артисты популярного творческого коллектива из Японии — «Сетикю». В эстрадном репертуаре коллектива — элементы фольклора и народных обрядов, зрители увидели немало интересных номеров.

Концертный зал имени



Музыкальный коллектив из Японии.

ПРЕМЬЕРА

В театре...

Музыкальная комедия «Бабий бунт» композитора Евгения Пиченко, написанная по мотивам «Донских рассказов» Михаила Шолохова, поставлена на сцене Ташкентского театра оперетты. Зрители увидят новую постановку сразу после открытия театрального сезона. 1979—1980 годов.

...и на манеже

Ведущие мастера узбекского цирка принимают участие в новой программе, премьера которой состоялась несколько дней назад в Ташкенте. Горькими аплодисментами встречали зрители артистов Ташкентского цирка, воздушных гимнастов, рукожодов В. Галанова, и других исполнителей.

НА СНИМКЕ: выступление артистов цирка



Фото С. Кагана.

...на эстраде

Новую программу, специально для гастролей в Советском Союзе, подготовили артисты популярного творческого коллектива из Японии — «Сетикю». В эстрадном репертуаре коллектива — элементы фольклора и народных обрядов, зрители увидели немало интересных номеров.

Концертный зал имени



Музыкальный коллектив из Японии.



ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

К. ПОНОМАРЕВ:

Как отбить шерсть, чтобы она вместо желтоватого оттенка приобрела белизу? Ответ. Шерстяную или полшерстяную пряжу, а также связанные из нее вещи отбеливают в растворе перманганата калия (5 граммов на 1 литр воды). Водорода, одного грамма на литр воды. Сначала выстирайте пряжу в теплой (не выше 40 градусов) мыльной воде, для этого возьмите мыльную стружку или какое-либо стиральное порошко, предназначенные для шерсти, хорошенько прополощите, добавляя в воду питьевую соду или нашатырный спирт (20 граммов на ведро), а потом унесите на 30—40 минут в отбелочный раствор. Затем тщательно промойте в чистой воде. В последнюю воду добавьте уксус (3 столовые ложки на ведро).

Н. ГОРЕВ: Как производится оплата труда работника, переведенного на другую, нижеоплачиваемую работу? Ответ. За работником и служащими, переведенными на постоянную нижеоплачиваемую работу, сохраняется средний заработок в течение двух недель со дня перевода (см. ст. 95 КЗоТ).

Ю. НАУМОВ: Когда впервые была выпущена марка с олимпийским символом? Ответ. Впервые в филателии изображены олимпийские кольца (символ Олимпиады) появились в почтовом выпуске Португалии 30 апреля 1933 года.

П. НАСЛЕДНИКОВА: После болезни инфекционным гепатитом ВКК рекомендовала мне работать на легкой работе. Сохранится ли мой средний заработок, если я, согласно рекомендации врачей, буду переведена на легкую работу? Ответ. При переводе по состоянию здоровья (от общего заболевания, как в вашем случае) на более легкую, нижеоплачиваемую работу, за работником и служащими сохраняется прежний заработок в течение двух недель со дня перевода. В дальнейшем оплата труда производится по выполняемой работе.

А. КАРАБАЕВА, корреспондент.

М. САЙДОВ: Где можно поступить на платные курсы по изучению иностранных языков для сдачи кандидатских экзаменов? Ответ. Платные курсы по изучению иностранных языков — английского, французского — организованы при Ташкентском политехническом институте имени Беруни. Обращаться нужно по адресу: ул. Навои, 13, корпус 2, комната 81.

Х. ИСАЕВА: Сумму в 100 рублей продлила ли до конца 1979 года? Ответ. Статья 67 КЗоТ Узбекской ССР устанавливает, что сверхурочные работы не должны превышать для каждого рабочего или служащего четырех часов в течение двух дней подряд и 120 часов в год.

В. ПЕТРОВ: В кинотеатре имени 50-летия Ташкента можно семилетнему сыну отказаться от десятикопеечной (взлет на утренний детский сеанс, мотивируя тем, что детские билеты кончились. Правильно ли поступили кассир и администратор кинотеатра? Ответ. Нет, неправильно. На специальные детские сеансы цена билета для детей — только 10 копеек. Для взрослых, посещающих эти сеансы, цена билета как на обычный дневной — 25 копеек.

ОТКАЗ ОТ «КОНКОРДОВ»

ЛОНДОН. На состоявшейся здесь встрече государственных министров промышленности Англии А. Батлера и министра транспорта Франции Ж. Ле Теля принято решение прекратить финансирование строительства англо-французских сверхзвуковых пассажирских лайнеров «Конкорд».

По выработанной французской газетой «Экон», 17-летняя история самолета, который должен был проложить западноевропейское авиационное сообщение, приходит к довольно бесспорному выводу. А. Батлер и Ж. Ле Тель вынуждены были признать нерентабельность уже эксплуатируемых «Конкордов» в связи с большим количеством потребляемого топлива, расходы на которое значительно возросли в условиях энергетического кризиса.

Тель вынуждены были признать нерентабельность уже эксплуатируемых «Конкордов» в связи с большим количеством потребляемого топлива, расходы на которое значительно возросли в условиях энергетического кризиса.

Виза города Детройта была обнаружена огромная свалка промышленных отходов, в которой, по самым скромным оценкам специалистов, находится свыше 3,5 тысячи тонн ядовитых веществ. Согласно законодательству штата, управление пригородных районов обязано в течение 30 опасных для жизни методов химических соединений.

Обнаруженная свалка — лишь незначительная часть отходов производства в штате Мичиган.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 ПЕРВЫЙ ОТ ТАШКЕНТ

2 октября 1979 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО РЕПЕРТУАР:

3 октября — Царь Федор Иоаннович.
4 октября — Жестокое иры.
5 октября — премьера. Моя жена — лгуны.
6 октября — Моя Надежда.
7 октября — в 12.00 Моя Надежда, в 19.00 Ночной переполох.
9 октября — Вестсайдская история.
10 октября — премьера. Пролетки Майсари.
11 октября — По техническим причинам.
12 октября — Ночной переполох.
13 октября — премьера. Моя жена — лгуны.
14 октября — в 12.00 Кошка, которая гуляла сама по себе, в 19.00 Трехгрошовая опера.
Билеты продаются.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО ПРЕМЬЕРА:

5, 13, 19, 21, 31 октября
М. Мейо и Зинькен.
Моя жена — лгуны.
Комедия в двух актах. Режиссер-постановщик — народная артистка Узбекской ССР О. А. Чернова.
Режиссер — М. А. Неминский.
Художники — Н. И. Эпов и С. Е. Ставцева.
В спектакле заняты: народный артист РСФСР В. А. Саловов, заслуженные артисты Узбекской ССР Г. Н. Грязнова, Л. С. Мельникова.

СОЮЗКНИГА ПРЕДЛАГАЕТ ИЗДАНИЯ:

БОРЬБА ИДЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. В 3-х томах. Развивающиеся страны: проблемы и идеологические течения. Москва. Политиздат. 1978 г. Цена — 1 руб. 50 коп.

В завершающемся томе издания, посвященного актуальным проблемам идеологической борьбы, анализируются идеологическое противоборство в освободившихся государствах Азии, Африки, Латинской Америки. В книге рассмотрены — описаны проблемы идеологической борьбы в развивающихся странах, подвергнуты критике буржуазные концепции социального, политического и культурного развития. Особое внимание уделено критике идеологии неокolonизма.

Книга рассчитана на преподавателей общественных наук, лекторов мединународников, пропагандистов и слушателей системы партийной учебы, на всех интересующихся проблемами идеологической борьбы.

Яновский Р. Г. ПОЛИТИЧЕСКАЯ УЧЕБА О НАУЧНОМ КОЛЛЕКТИВЕ. Москва. Политиздат. 1974 год. Цена — 12 коп.

В брошюре рассмотрен опыт идеологической работы среди интеллигенции. Автор — партийный работник г. Новосибирска — рассказывает о формах, методах и эффективности изучения марксистско-ленинской теории коммунистами Академгородка. Брошюра рассчитана на партийных работников, пропагандистов.

Приобрести эти издания можно в местных книжных магазинах, распространяющих общественно-политическую литературу, или заказать по адресу: 127540, г. Москва, ул. Дубининская, 16 «а», магазин № 184 «Книга-почтой». Книги будут высланы наложенным платежом.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

ШТАТИВЫ: ШИРЕ ВОЗМОЖНОСТИ СЪЕМОК

Съемки с длительной выдержкой, на любых грунтах и в различных плоскостях пройдут успешно, если фотоаппарат или кинокамера будут строго зафиксированы.

Различные по конструкции, легко устанавливающиеся штативы — ваши надежные помощники.

ШТАТИВ «ШПЛ»

С панорамными головками. Масса, кг — 1,3. Предельная нагрузка, кг — 5. Цена — 36 рублей.

ШТАТИВ «ФШУ5»

Универсальный. Предназначен для установки аппаратов, имеющих присоединительные резьбовые отверстия 1/4 и 3/8. Масса, кг — 2,3. Цена — 40 рублей.

ШТАТИВ «ФШУ6»

Предназначен для установки аппаратов, имеющих соединительные резьбовые отверстия 1/4 и 3/8. Масса, кг — 1,5. Цена — 22 рубля.

ОПОРА «КОМПАКТ», «ШЛ»

Установка необходимой высоты съемочной точки осуществляется двухсекционной телескопической штангой, снабженной надежным цанговым зажимом. Крепление аппаратов на опоре осуществляется винтом 1/4. Предельная нагрузка, кг — 3. Масса, кг — 0,3. Цена — 6 рублей.

Штативы значительно расширяют возможности съемки.

ДЛЯ ПРОСМОТРА И МОНТАЖА

любительских кинофильмов, снятых на восьми- и шестнадцатимиллиметровую пленку, необходим монтажный столик типа «КУПАВА». Он выпускается в трех вариантах:

«КУПАВА-8» — для 8-миллиметровой пленки;
«КУПАВА-16» — для 16-миллиметровой пленки;
«КУПАВА-СВ» — для 8-миллиметровой пленки типа «СУПЕР».

Проектор пленки производится как с получением киноэффекта на экране, так и с отбрасыванием кадров, если необходимо подробно рассмотреть снятые объекты или их детали.

Специальное устройство в леопототном механизме «КУПАВЫ» позволяет производить подфокусировку, вывод кадра в «рамку» и отмену сцен или кадров для вырезки.

Цена: «КУПАВА-8» и «КУПАВА-СВ» — 115 руб., «КУПАВА-16» — 125 руб.

Монтажные столики отмечены государственным Знаком качества.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РЕКЛАМНО-КОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «РАССВЕТ», ТЕЛЕПРЕССОРГРЕКЛАМА.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ! 6 ОКТЯБРЯ 1979 г. в г. Ташкенте СОСТОИТСЯ 74-й ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ВЫИГРЫШНЫМ ВКЛАДАМ, ХРАНИЩИМ В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫХ КАССАХ УЗБЕКСКОЙ ССР.

В каждом тираже разыгрывается 25 выигрышей на сумму номеров, счетов по выигрышным вкладам.

Сумма выигрыша зависит от среднего остатка вклада выигрышного вкладчика в истекшее полугодие.

Один из 25 выигрышей определяется в размере 300%, 2 — 100%, 2 — по 50% и 20 — по 25% среднего остатка вклада за истекшее полугодие по счету, на который выпал выигрыш.

Право на участие в тираже выигрышей предоставляется всем желающим.

ВНОСИТЕ ДЕНЬГИ НА ВЫИГРЫШНЫЕ ВКЛАДЫ! УЧАСТВУЙТЕ В ТИРАЖАХ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ВЫИГРЫШНЫМ ВКЛАДАМ!

Тираж состоится в помещении театра «Еш гавдия» по улице Уйгура, 2. Начало в 10.00. Вход свободный.

Ташкентское городское управление Госгрудберкас СССР.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторник — 2 октября

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.45 «По Гречину». Кинопрограмма. 18.30 Чемпионат СССР по легкой атлетике. ЦСКА — СК «Кунцис». Передача из Тбилиси. 19.00 «Воскресенье». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Юные науки». 20.00 «Народное творчество». Телевизионное обзрение. 20.45 «Итак: утреченные победы». Ведущий — политический обозреватель А. Каверина. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «С песней по жизни». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. Передача из Ашхабада. 22.45 Информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 Фильмы — детям. «Осенний дождь и грибы». «Великие холода» (рус.). 20.00 Ташкентские новости. 20.20 Реклама. 21.00 «Марш энтузиастов». Телевизионный документальный фильм.

СРЕДА — 3 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Любимые стихи». 10.35 «Детская весна». Художественный фильм. 12.10 Новости. 13.00 Новости. 13.20 К Международному году ребенка. Программа документальных фильмов. 16.10 «Подмосковный меридиан». 16.40 З. Мещеряков. Лирические этюды. К 60-летию со дня рождения. 17.30 «Беседы о праве». «Мы — советские люди». 18.00 «Отзовись, горнисты!». 18.30 «Песни борьбы и солидарности». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «На космических трассах». Концерт. 19.50 «Дошном по понедельникам». Художественный фильм. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Кубок европейских чемпионов по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Ливерпуль» (Англия). Передача из Тбилиси. По окончании (24.00) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Старик и журавль». Мультифильм для детей. 18.30 «Творчество юных». 19.00 «Экономия топлива и электроэнергия» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Зрание слышит». Документальный фильм. 19.55 Пост заслуженный артист УзССР Ф. Белялов. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Выступает ансамбль танков Узбекского телевидения и радио. 21.30 Москва «Прямая». Информационная программа. 22.00 «Животноводство — ударный фронт». 22.30 «Нежность». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.35 Программа передач. 18.40 Фильмы — детям. «Сказки М. Горького» (рус.). 19.30 «На полях столичной области». 20.00 Ташкентские новости. 20.50 «Москва, о которой думаешь». Телефильм (рус.).

ТАКОЕ ОГРОМНОЕ МОРЕ ИГРУШЕК

Яркие и веселые, они развивают воображение и формируют эстетический вкус ребенка, расширяют кругозор и становятся его добрым другом. Он не просто играет с ней — он учится, конструирует, строит, творит и мечтает.

ЗА ИГРУШКАМИ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВАС, МАМЫ И ПАПЫ, В «ДОМ ИГРУШЕК» — ФИЛИАЛ МАГАЗИНА № 30/1 ТАШХОЗКУЛЬТОРГА.

ЗДЕСЬ ЕЖЕДНЕВНО В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ НАДУВНЫЕ РЕЗИНОВЫЕ ИГРУШКИ: ЛОДКИ, КРУГИ, МЯЧИ. Надувная резиновая игрушка универсальна — с ней можно играть и на воде, и на площадке, и в комнате. Она легко моется и быстро сохнет.

Все дети очень любят животных. И ваш ребенок, конечно же, очень хочет завести собаку или кошку!

А лучше — маленький домашний зоопарк. В нем будут жить меховые слоны, медведи, кошки, собачки, пластмассовые лебеди, журавли, барашки.

Собрать «коллекцию» пушистых зверей для домашнего зоопарка вы сможете в «Доме игрушки», где большой выбор меховых и пластмассовых игрушек.

Если вы хотите научить ребенка любить природу, растительный и животный мир, — купите ему аквариум. Сколько радости доставит ему этой покупкой, сколько нового он узнает о жизни рыб, о растениях подводного мира.

Аквариум можно купить в «Доме игрушки». Цена их — 7 руб. 50 коп. и 4 руб. 40 коп.

Девочки любят играть в куклы. Их они кормят, укладывают спать. Какое счастье испытывает маленькая «мама», когда ей дарят новую куклу!

Нарядные, праздничные одетые стоят на полках «Домашних игрушек» «Надя», «Ася», «Аленуша», «Ната» в ожидании маленьких хозяек.

Детям старшего возраста нужны игрушки посложнее. Конструкторы создают яркие, современные модели «Спортроллеров», велосипедов, автомашин. Понравятся школьникам настольные игры «Рыбалка», «Эстафета», «Зарница», лото, «У костра», радиоконструкторы «Зорька», «Мозаика».

Если в вашей семье ученик — зайдите в отдел канцтоваров. Здесь ежедневно в продаже: портфели, папки, ручки, альбомы для эстетов, альбомы для черчения и рисования, чертёжная бумага, различных форматов, футляры для чертежей, доска-планшеты для черчения, доска-чертежные, фотоальбомы, тетради, акварельные краски, линейки, треугольники, блокноты, записные книжки.

Сделать сложный расчет за секунды, ученикам и студентам помогут электронно-вычислительные машины. В продаже имеются электронно-вычислительные машины разных марок. Их цена — от 55 руб. до 220 руб.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ ПРИГЛАШАЕМ ВАС ЗА ПОКУПКАМИ!

«Дом игрушки» расположен на новой городской ярмарке по ул. Навои. (Трамвай: 7, 8, 10, 11, 16, 27; троллейбусы: 1, 4, 8, 18; автобусы: 28, 48, остановка «Школа милиции»).

ТАШХОЗКУЛЬТОРГ



Магазин работает ежедневно с 10 до 19.00. Перерыв с 14 до 15.00. Выходной день — понедельник.

ТАШХОЗКУЛЬТОРГ.

ОТ ВЫКЛЮЧАТЕЛЯ ДО ЭЛЕКТРОКАМИНА



В квартире все должно быть красиво. Даже самая малая вещь, неудачно подобранная, способна испортить весь интерьер.

ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ: что стены вашей комнаты оклеены великолепными обоями, что у вас со вкусом подобрана мебель, и вдруг на стене — аляповатый электровыключатель или на двери старомодная ручка. И общий вид жилища уже испорчен. Многие так называемые мелочи могут украсить квартиру оригинальным видом, необычной отделкой. Например, электровыключатели.

Простые, четкие формы в сочетании с причудливым орнаментом придадут этим изделиям вид декоративного предмета, кроме того, имеют чисто практическое значение — предупредят засаливание обоев вокруг.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС, УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ, В ГУМ, ГДЕ ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ДОМА ЭЛЕКТРОТОВАРЫ

ЛЮСТРЫ, БРА, ТОРШЕРЫ давно стали неотъемлемой частью интерьера квартиры.

СВЕТИЛЬНИКИ «САМАРКАНД» — по цене 6 руб.

НАСТОЛЬНЫЕ ЛАМПЫ — по цене 10 руб. Выполнены под старинную керосиновую лампу с красивым стекленным плафоном.

ЛАМПЫ ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ (дневного света) — по цене 2 руб. и 3 руб. 50 коп.

ЭЛЕКТРОВИЛКИ ШТЕПСЕЛЬНЫЕ — по цене 17 коп., 24 коп.

СПИРАЛИ ДЛЯ ДУХОВОК — по цене 63 коп.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЗВОНКИ С МЕЛОДИЧНЫМ ЗВУКОМ «СИНЛАД» — по цене 3 руб. 50 коп., 2 руб. 50 коп., 4 руб. 50 коп. Они имеют современную форму, изготавливаются из пластмассы.

ЭЛЕКТРОВЕНТИЛЯТОРЫ ВЫТЯЖНЫЕ — по цене 14 руб.

ЭЛЕКТРОПЛИТКИ — по цене 5 руб.

УТЮГИ С ПАРОВОУЛАНИТЕЛЕМ И ТЕРМОРЕГУЛЯТОРОМ. Цена — 8 руб. 50 коп. и 10 руб.

ЭЛЕКТРОРЕЛКИ ДЛЯ НОГ — по цене 14 руб.

ЭЛЕКТРОВЕНТИЛЯТОРЫ, предназначенные для создания потока воздуха, подогреваемого одной или двумя спиралями. Электро-вентиляторы могут быть использованы для сушки волос, детского белья. В корпусе предусмотрено отверстие для подвешивания электро-вентиляторов на стене. Цена прибора — 22 руб. и 24 руб.

ЭЛЕКТРОШАШЛИЧНИЦА «ВОГНИ» предназначена для обжаривания мяса и картофеля.

Приготовление кофе перестает быть проблемой, если вы будете пользоваться ЭЛЕКТРОКОФЕВАРКАМИ «ВОДРОСТЬ» — «ЭКСПРЕСС». Они просты в обращении, элегантны по форме, словом, отвечают всем требованиям технической эстетики. Цена — 11 руб. и 15 руб.

ЭЛЕКТРОМОРОЖЕНИЦА «САЛЬГА» — по цене 23 руб. поможет быстро приготовить мороженое в домашних условиях. Количество получаемого мороженого 1 кг.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ КАМИНЫ имеют современную форму и прекрасно вписываются в интерьер комнаты. Цена — 14 руб., 16 руб. 50 коп.

Итак, комфорт и уют квартиры в немалой степени зависят от электроустановочной аппаратуры.

Все необходимые электротовары вы сможете приобрести в ГУМ!

Г У М.
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕАТР

2 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ — Сказание о любви (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Бунт новосток.

3 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ — Князь Игорь (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Представление продолжается.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Царь Федор Иоаннович.

ЦИРК

3 ОКТЯБРЯ в 19.30

Обыкновенное представление, посвященное 60-летию советского цирка.

ВИНО

2 ОКТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СЪЕЗД СОЗДАТЕЛЕЙ» — Фестиваль.

«МЕТЧА СТАРТУЕТ ИЗ КАЛУГИ» — Искра.

«УЗЫ ДРУЖБЫ» — Казахстан.

«ГЛАВНОЕ КАЧЕСТВО» — им. Навои.

«НАШ ДЕЛЕГАТ» — им. 25-летия УзССР.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПОВОРНИК, ВРАТ...» (3 серия) — Дворец искусств (18.15, 20.30). Телефон: 44-39-51, 44-21-34; Чайка (19, 21.30). Телефон: 77-06-20; Нукус (18.30, 20.45). Телефон: 46-46-55; Восток (17.30, 21.00); Москва (17, 20.00). Телефон: 33-05-01.

«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» — им. 50-летия Ташкента (по четным). Телефон: 78-65-20; Казахстан (по нечетным). Телефон: 35-15-42; им. К. Яматова (17, 19.00).

«ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ» — Дружба (по нечетным). Телефон: 66-11-59.

«ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ» — Казахстан (по четным). Телефон: 35-18-42; им. Лисюнова (по нечетным).

3 ОКТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СЪЕЗД СОЗДАТЕЛЕЙ» — Фестиваль.

«МЕТЧА СТАРТУЕТ ИЗ КАЛУГИ» — Искра.

«УЗЫ ДРУЖБЫ» — Казахстан.

«ГЛАВНОЕ КАЧЕСТВО» — им. Навои.

«ПЕРВЫЙ ВЫЕЗД» — Москва.

«НАШ ДЕЛЕГАТ» — им. 25-летия УзССР.

«МИР СОЦИАЛИЗМА» — Восток.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПОВОРНИК, ВРАТ...» (2 серия) — Дворец искусств (11, 13.30, 16, 18.15, 20.30). Телефон: 44-39-51, 44-21-34; Чайка (11.30, 14, 16.30, 19, 21.30). Телефон: 77-06-20; Нукус (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон: 46-46-55; Восток (11, 13.30, 16, 17.30, 21.00); Москва (11.30, 14, 17, 20.00). Телефон: 33-05-01.

«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» — им. 50-летия Ташкента (по четным). Телефон: 78-65-20; Казахстан (по нечетным). Телефон: 35-15-42; им. К. Яматова (11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.00).

«ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ» — Дружба (по нечетным). Телефон: 66-11-59.

«ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ» — Казахстан (по четным). Телефон: 35-15-42; 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон: 33-41-83.

«РАЙЛИ» — Дружба (по четным).

«ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ» — Искра (16, 18, 19.45).

«ПРОСЛАВНА КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ» — им. Лисюнова (по нечетным).

ПРОГРАММА НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ И ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

Москва, Дружба, Фестиваль, Мир, им. Лисюнова, Восток, им. Хамзы, Янгинабад, им. Г. Гуляма, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташкента, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайка, Искра, Нукус, Пионер, Нукус, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.

ТАШГОСЦИРК



6 ОКТЯБРЯ в 12.00 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.

Коллектив 2-го Ташкентского индустриально-педагогического техникума скорбит по поводу смерти заместителя директора по учебно-воспитательной работе

НЕГМАНОВА

Исмаиля Негмановича и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив предприятия «Среднеазиатское» с глубоким прискорбием извещает о кончине старшего работника предприятия, члена КПСС с 1940 года

КАШКАДАНОВА

Валентина Константиновна и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.