

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 231 (4030)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
8 ОКТЯБРЯ 1979 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ПРЕВРАТИМ ТАШКЕНТ В ГОРОД КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗЦОВОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА!

Умелые руки

Известно, что любую, даже самую легкую профессию освоить непросто. Но что говорить о профессии трудной, да еще по специфике своей относящейся к разряду мужских? Порой глядя на фрезеровщицу Малику Акибарову и удивляясь тому, как нежные девичьи руки ловко управляют со сложнейшими процессами фрезерования, Малика осмелела многие из них, и трудится на участке за двоих. А ведь фрезеровщицами у нас работают в основном мужчины. Малика единственная девушка-фрезеровщица в цехе.

В авангарде — комсомольско-молодежные

В том, что электротехнический цех теплового агрегатного завода имени Октябрьской революции седьмой год подряд удерживает звание коллектива коммунистический о его труда, немалая заслуга комсомольцев и молодежи. Молодежь до тридцати лет составляет здесь более половины всех работающих. Мобилизует эту силу на выполнение планов и обязательств цеховая комсомольская организация. Одной из основных задач комсомольского бюро цеха считается борьба за создание и

укрепление на важнейших производственных участках комсомольско-молодежных бригад, звеньев. Практика показывает, что такие коллективы очень боеспособны и работоспособны. Сегодня в цехе их три, и все они справляются с социалистическими обязательствами.

Лучше всего дела идут в комсомольско-молодежной бригаде, которую возглавляет секретарь партийной организации цеха Владимир Михайлович Лисицинов. С начала года слесари-электрики отремонтировали до полноты к плану 10 тысяч рублей комплектов электротехнических аппаратов для высоковольтных камер. Сделано это благодаря тому, что бережливо относились к запасным частям, дорожили рабочим временем. Немаловажную роль сыграла и высокая профессиональная подготовка рабочих.

Пункт о повышении профессии на уровне уровня записан в личном комплексном плане большинства комсомольцев и молодежи цеха. Многие из них уже повысили свою квалификацию. Например, В. Шелаян, А. Петров, А. Кривякин, С. Емельянов, И. Гамидов, Ф. Исмаилов, С. Жданов. Двое последних успешно совмещают работу с учебой в транспортном институте.

Хорошо ведется спортивно-массовая работа. Физкультурники цеха в отчетный период занимали призовые места в заводских соревнованиях по волейболу, баскетболу, легкой атлетике. Юноши и девушки принимают активное участие в сдаче норм ГТО, в месячнике оборонно-массовой работы.



Швею-мотористку Дилором Маджитовну Умарову хорошо знают на производственном швейном объединении «Красная Заря». 20 лет отдала она родному производству, в совершенстве освоила все основные операции пошива платья.

Сейчас Д. Умарова трудится на участке, где выпускается продукция со Знаком качества. Опытная производственница ежедневно выполняет сменные задания на 120 процентов.

А. АСКАРОВ, заместитель начальника 6-го цеха обувного производственного объединения.

БЫТЬ ХОЗЯЕВАМИ

Заслуженным авторитетом пользуется в Главташкентстрое коллектив комсомольской бригады каменера ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Тулкуна Ориновича Самганова из СУ-49 двенадцатого треста. Бригадир — наставник подготовки для самостоятельной работы десяти молодых специалистов. В коллективе постоянно поддерживают патристические почин и инициативы.

— В начале нынешнего года, — рассказывает Тулкун Оринович, — бригада включилась в массовое движение за превращение Ташкента в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка. Главным упор решили сделать на поддержание в коллективе высокой трудовой и технологической дисциплины. Не забыли и о таком важном моменте, как со-

держание стройки в образцовом порядке. Сейчас на объекте, где трудится бригада, аккуратно складированы строительные материалы, собраны железобетонные изделия. На видных местах вывешены средства наглядной агитации, систематически подводятся итоги социалистического соревнования. Все это способствует достижению высоких трудовых показателей.

ОТЛИЧНЫЙ КЕРАМЗИТ-СТРОЙКАМ

Ташкентскому керамзитовому заводу управления промышленности предприятий Главташкентстрой вручен Диплом второй степени и денежная премия за высокое качество выпуска керамзитового гранулята.

Диплом коллективу предприятия присудил Госстрой республики, республиканский комитет профсоюза рабочих строительства и управления промышленности предприятий Главташкентстрой вручил Диплом второй степени и денежную премию за высокое качество выпуска керамзитового гранулята.

Диплом коллективу предприятия присудил Госстрой республики, республиканский комитет профсоюза рабочих строительства и управления промышленности предприятий Главташкентстрой вручил Диплом второй степени и денежную премию за высокое качество выпуска керамзитового гранулята.

По инициативе учителей Москвы

«Каждому учителю — высшее политическое образование» — с такой инициативой выступили педагогические коллективы Москвы. Следуя ей, сотни учителей города с новыми учебными года в системе марксистско-ленинской учебы и экономического образования начнут занятия на учительском отделении факультета партийно-советского строительства Ташкентского университета марксистско-ленинизма.

Первое занятие состоялось у учителей русского языка Чиланзарского и Амаларского районов. Занятия, в программе которых лекция и семинарские занятия по философии, эстетике,

и этике, актуальным вопросом идеологической работы КПСС (по мнению тов. Л. И. Брежнев), будут способствовать совершенствованию проведения уроков в школе, улучшению коммунистического, нравственного, трудового воспитания подрастающего поколения.

Домам — образцовый порядок

ЗАБОТА ОБЩАЯ

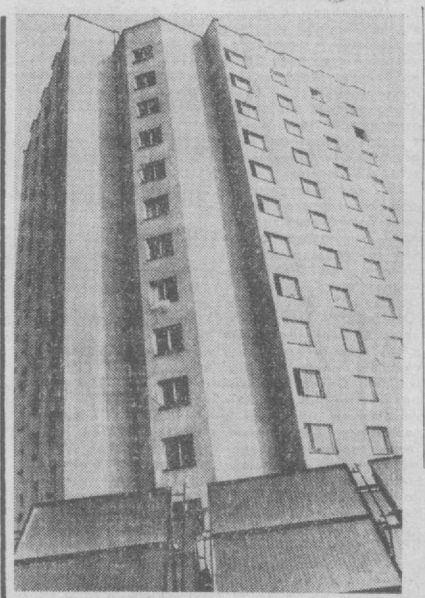
Почти сто тысяч рублей выделено заводу «Ташкентстальмаш» в этом году на ремонт домов и детских учреждений, находящихся в ведомстве жилищно-коммунального управления предприятия. Здесь по составленному плану про-

изводятся ремонт крыши, дверей, отопительных систем, асфальтовых дорожек у домов и молодежных общежитий.

В сохранении и улучшении жилищного фонда завода посильную помощь оказывают сами жители Фрунзенского района. Они наводят порядок во дворах, высаживают деревья, заботятся о чистоте в подъездах. Пример в этом важном деле показывают жильцы домов №№ 63, и 65 по улице Б. Хмельницкого. Их дома стали «Домами образцового порядка».

ПОДАРОК ЮНЫМ МУЗЫКАНТАМ

Его получили 300 молодых дарований, мальчиков и девочек, которые в скором времени начнут заниматься музыкой в новой школе, что выросла на улице Есенина, неподалеку от площади Актепа на Чиланзаре.



сегодня государственная комиссия подписала акт о приеме в эксплуатацию двухэтажной музыкальной школы. Объект возвели рабочие бригады Анатолия Ратушника и Виктора Тулина из СУ-1 треста № 153 Главташкентстрой. Школа для юных музыкантов сдана в эксплуатацию на месяц раньше намеченного срока.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Новые скатерти Паевского объединения льнозатяжных предприятий «Линас» (Литовская ССР) на первом взгляде ничем не отличаются от прежних. Они так же белоснежны и парадно расписаны. Однако есть

Химики помогают ткачам

у них большое преимущество: теперь полотно не «принимает» пятнышки. Если даже на скатерти случайно вылить флакон чернил, затем слегка промокнуть — и на полотне не останется ни пятнышка. Такое свойство — ткань приобрела благодаря оригинальной технологии — предложению литовских химиков текстильной промышленности. Полотно, обработанное полиэфирными материалами, становится неуязвимым для жиров и красителей, не промокает, к нему не пристает пыль.

Специалисты института совместно с технологами текстильных и химических предприятий разработали и внедрили в производство немало новшеств, улучшивших качество товаров широкого потребления для детей и подростков (ТАСС).

С телетайпной ленты ТАСС

составит 1,5 миллиона гектолитров. Прошлой осенью вегетационный период винограда затонул, опадение листьев произошло значительно позднее обычного, зимние и весенние холода нанесли ущерб виноградникам, хотя и на незначительной части территории. Однако растения оправались, сейчас гроздья винограда крупные, их вес на 15-20 процентов выше нормы. С учетом теплой солнечной погоды установившейся нынешней осенью, сбор урожая начнется позже обычного для того, чтобы сохранить содержание сахара и вкусовые качества винограда.

холода нанесли ущерб виноградникам, хотя и на незначительной части территории. Однако растения оправались, сейчас гроздья винограда крупные, их вес на 15-20 процентов выше нормы. С учетом теплой солнечной погоды установившейся нынешней осенью, сбор урожая начнется позже обычного для того, чтобы сохранить содержание сахара и вкусовые качества винограда.

Все шире используется в Народной Республике Болгарии солнечная энергия. Недавно в студенческом городке София введен в эксплуатацию солнечный коллектор (на снимке). Он будет служить для подогрева воды. Фото БТА — ТАСС.

ПО СТРАНИЦАМ СТРАНИЦЫ

Славному тридцатилетию со дня образования ГДР было посвящено 6 октября в Берлине торжественное заседание ЦК СЕПГ, Государственного совета, Совета Министров и Национального совета Национального фронта ГДР.

С речью, посвященной 30-летию ГДР, выступил тепло встречанный присутствующими товарищ Эрих Хонеккер. Встреченный бурной овацией перед участниками торжественного заседания выступил товарищ Леонид Ильич Брежнев. Речь была выслушана с огромным вниманием и неоднократно прерывалась продолжительными аплодисментами.

10.25 РОЖДЕНИЕ НОВОГО ПРИБОРА

Плавню поворачивая регулятора, Юрий Попов внимательно следит за экраном осциллографа. Стоп! Импульсы зафиксированы.

Смотрит на часы. Со времени начала испытания прибора прошло 13 минут. — Раньше нахождение теплового дефекта, — рассказывает мастер участка Ташкентского опытного завода по ремонту и техническому обслуживанию вычислительной техники А. К. Гуляев, — электротехники тратили до 24 часов. Да и сам метод нахождения неисправности был примитивным и зачастую вел к повреждению плат и блоков.

Изобретение Ю. Попова и А. Кузнецова

позволяет в среднем в 20 раз сократить время нахождение и устранение неисправности в электронно-клавишных счетных машинах. Кстати, это



уже восьмой прибор, сделанный Ю. Поповым за последние два года. Есть на его счету и авторское свидетельство на изобретение.

НА СНИМКЕ: испытания вступают Ю. Попов (слева) и А. Шабалин.

24 из жизни часа ТАШКЕНТА

19.00 ЗАИГРАЙ-КА, БАЛАЛАЙКА

Этот оркестр — не профсоюзный, но его активная концертная деятельность многие музыкальные коллективы. Меньше месяца репетиций потребовалось оркестру русских народных инструментов Ташкентского государственного музыкального училища имени Хамзы, чтобы вновь после каникул начать выступления. Оркестр дал большой и интересный концерт в зале своего училища, куда были приглашены гости из многих музыкальных учреждений города.

Сорос молодых участников второго, третьего и четвертого курсов еще раз показали, что они хорошо освоили игру на балалайке, домре. Оркестр, которым руководит уже более десяти лет педагог Т. Хомяков, успел за время с начала учебного года разучить новые произведения и подготовить программу.

У оркестра большие планы по пропаганде музыкального искусства, тем более, что некоторый опыт в этом деле уже накоплен. В минувшем году коллектив успешно выступал на предприятиях, в учебных заведениях, в воинских частях. Показал полную свою программу по телевидению, выступил по радио и получил немало добрых отзывов от слушателей. Все это придало молодым исполнителям новые силы, желание совершенствовать свои музыкальные знания, полученные в оркестре.

Итак, концертная деятельность продолжается. Вперед — новые встречи со слушателями.

20.30 ОРАНЖЕВЫЕ ЗВЕЗДЫ

На улице Пролетарской заступилась новая форма — из оранжевого цвета, необычно яркий по сравнению с привычным нам «слепящим» светом, залил все вокруг почти солнечным сиянием.

23.00 КАКАЯ ЗАВТРА ПОГОДА?

Очередной радиозонд вымыл в небо. Он сообщит синоптикам о изменениях, происходящих в атмосфере.

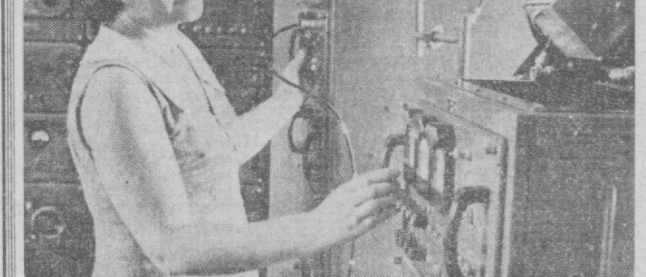
Сотрудники аэрологической станции «Ташкент» четыре раза в сутки запускают в атмосферу радиозонд. Он сообщает о направлении ветра, температуре воздуха, влажности.

ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР

Отличаясь на призы превратил Ташкент в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка, значительную активизировал свою работу по эстетическому воспитанию жителей столицы коллектив государственного Большого академического театра Узбекской ССР имени Алишера Навои.

Важным направлением этой работы стала организация показа спектаклей труженникам Ленинского района.

Ведущие актеры станут гостями труженников многих предприятий и организаций, они расскажут о работах творческого коллектива, о своих планах. Непосредственно на заводах и фабриках района организация будет продвигать продажу билетов на лучшие постановки.



Специалисты для детских садов

В Ташкентском педагогическом институте имени Низами создан новый факультет. Он будет осуществлять подготовку педагогов для детских дошкольных учреждений республики. Ранее

этих специалистов готовило здесь отделение факультета педагогики и психологии, на базе которого и создан новый.

разделит бесплодием на судьбу мира и упрямое сопротивление народов, подчеркивая авторские обращения. ДАККА. За восемь месяцев этого года при неслыханном переходе бангладешской границы было задержано более 4300 контрабандистов, сообщил министр внутренних дел Бангладеш М. Рахман. Незаконный вывоз из страны джута, рыбы, предметов антиквариата и кожаных изделий наносит большой ущерб экономике. У задержан-

ных изъято товаров на сумму более 20,3 миллиона тана. ВРАЗИДИ. На 49 проц. возросла стоимость жизни в Бразилии за девять месяцев этого года. Только в сентябре дороговизна увеличилась на 8,2 проц. К концу текущего года рост инфляции, по официальным данным, превысит 60 проц. Это рекордный уровень с 1963 года. ГАНГУЦ. Сильные тропические ливни вызвали наводнения в ряде районов центральной

Поет Лютфиар Иманов

Им Лютфиар Иманов, народного артиста СССР, ведущего солиста Азербайджанского театра оперы и балета, хорошо известны любителям музыки по выступлениям певца в оперных спектаклях, по его многочисленным концертам в различных городах нашей страны и за рубежом.

Творчество Лютфиара Иманова многогранно: он и исполнитель народных песен, и камерный певец с разнообразным репертуаром... Но прежде

всего Лютфиар Иманов — самобытный и глубокий интерпретатор национальной и мировой оперной классики.

...В 1958 году на молодого исполнителя обратил внимание народный артист Советского Союза композитор Нилзи. Он послушал Иманова и пригласил в Азербайджанский театр оперы и балета дебютировать в партии Кероглы в одноименной опере Дж. Джангирава. Широкий круг любителей оперного искусства

познакомился с молодым певцом в 1959 году в Москве на декаде азербайджанского искусства.

Л. Иманов с успехом выступает и в классическом оперном репертуаре (Герман в «Пиковой даме» П. Чайковского, Хозе в «Кармен» Ж. Бизе, Фауст в одноименной опере Ш. Гуно, Каврадо в «Тоске» Дж. Пуччини)...

Особую популярность завоевал он исполнением ролей в операх Верди «Ри-

голетто», «Трубадур», «Анда»... Певец умеет донести до слушателей высокие помыслы, благородные движения и красоту человеческой души. Для творческого облика Л. Иманова характерно сочетание отлитых вокальных данных с основательной профессиональной подготовкой, глубокое проникновение в музыкально-драматургический образ, гармоничное сочетание вокального и актерского мастерства.

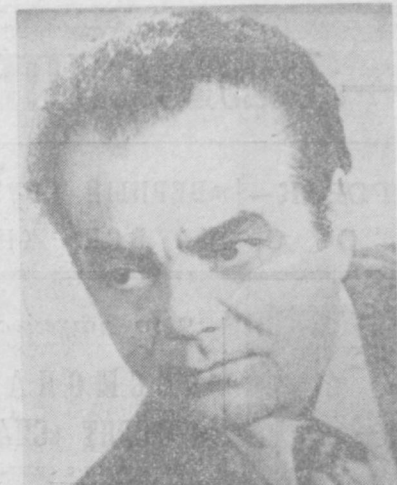
Л. Иманов концер-

тировал в Индии, Норвегии, Болгарии, на Кубе, в Чехословакии, Польше, ГДР, ФРГ, Турции, Японии, Ливане, Кувейте, Сирии, Италии и многих других странах.

Тащентские зрители услышат Лютфиара Иманова в Государственном академическом Большом театре Узбекской ССР имени Алишера Навои в опере Дж. Пуччини «Флория Тоска», в опере Дж. Верди «Анда» и в опере П. Чайковского «Пиковая дама».

Гастроли нашего гостя начинаются 13 октября.

И. АЗИМОВ,



ЛЮБИТЕЛЯМ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ

Вечера эстрадной музыки начинаются сегодня в концертном зале имени Спердлова. Их открывают композитор и певец Владимир Мигуля и поэт Илья Резник. Песни этих авторов удостоены награды международных и всесоюзных конкурсов, пользуются большой популярностью у слушателей.

Владимир Мигуля и Илья Резник расскажут о развитии жанра эстрадной песни в на-

шей стране, познакомят слушателей с новыми произведениями.

Любители эстрады смогут любоваться в ближайшие дни и на концертах лауреата международных и всесоюзных конкурсов вокально-инструментального ансамбля «Надежда». В программе творческого колледжника — произведения композиторов Москвы, Ленинграда, а также зарубежных авторов.



М. СОВЕТОВ: У нас во дворе растет благородный лавр. Расскажите, чем он полезен, в какой период года с него снимают листья и используется ли он как пищевая добавка?

Ответ. Благородный лавр — ценная субтропическая культура. Эфирное и жирное масла, содержащиеся в листьях и плодах, находят широкое применение в качестве вкусовых, технических, лечебных и других средств. Высушенные листья и тоненькие веточки используются как ароматизаторы при консервации и кондитерской промышленности. Эфирное масло употребляется для ароматизации кондитерских изделий (конфет, пирожков), а также для парфюмерии.



ТОЛЬКО НОВОСТИ

НА ЭКРАНАХ — ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

С успехом проходит в Ташкенте показ фильмов, завершившегося Международного кинофестиваля в Москве.

Ленты, созданные на киностудиях Индии и других государств, синхронно переводятся на русский язык.

Среди фестивальных фильмов, идущих в нашем городе, — лента «Шла собака по явлению», удостоенная главного приза фестиваля по разделу детских кинокартин.

Жара такая, что люди ходят по улицам зигзагами: от kiosка — к автомату с газодой, оттуда — к следующему kiosку.

Устремляясь за осободомашней станцией от автомата с газодой, столкнулись двое. Извинения поились — и обобравшись.

— Тургун!

— Джамалидин! Исчерпав запас междометий и приветственных возгласов, начали обниматься и хлопать друг друга по плечам, набивавшимся, стали разглагольствовать друг другу.

мимо не проплывало: либо в жидкой либе — сюда, — он похлопал себя по кержману.

Встав на цыпочки, шепнул у уха:

— Деверь мой в Министерстве торговли работает. Зять — аидемик. Да да — большие люди! А в чот? Горзорт, рмс поливают — и сорняк напысье.

Подходила девочка лет девяти, пухленькая, кругленькая. В кудрявых волосах — бант,

подчас поднимали! А дралсь, поминь! Бай-бай-бай, как дралсь!

— Дядя, тетя, зять! А твои-то дела хиковы? — улыбулся Тургун. — Где ты сам работаешь? Наверно, место хорошее, положение высокое, а?

— Э, братец! Добро намерение — половина дела. Горзорт, Придет подделывать время, и мы будем высоко, рукою я теперь не в районе.

— Постой, постой, ты

Словно делала мостовой милость, ступая по ней! Будто всем своим видом говорила: пусть посмотрят прохожие, как она одета и как серги сверкают в ее ушах...

— Ой-ой, куда это вы провалились! В этой «белке» испечься можно! Что, по-вашему, а подрались? — со злобой сказала женщина, подходя к Джамалидину.

Джамалидин с вымученной улыбкой сизал: — Жаль, очень жаль...

Усевшись в свою «Болгу», Джамалидин почувствовал, что и машина ему не мила, и вообще, настроение безнадёжно испорчено. Хорошо, хоть было на ком сорвать гнев — он обрушился на жену:

— Ты что, не слыжала, где он работает? Почему не пригласила? Ты понимаешь, что я ему про все свои делишки выболтал, и теперь надо разгнать, что он намерен делать? Джамалидин мотал головой, все-как управлялся с рулем, машина чувствовала, что не вальс танцевала... Наконец, не выдержав, Джамалидин остановил «Болгу» и выскочил из машины, крикнув: «Я сейчас!»



Весело ребятишкам в своем «главном доме» — республиканском Дворце пионеров и школьников имени В. И. Ленина. Здесь работает свыше десятка кружков, где дети поют и танцуют, занимаются техническим творчеством, спортом.

Пожалуй, один из самых популярных коллективов Дворца пионеров — ансамбль «Гунач». Выступления ребятишек проходят с неизменным успехом не только перед детской, но и перед взрослой аудиторией. Сейчас «Гунач» готовит новую программу, в которую вошли произведения композиторов Узбекистана и других республик нашей страны.

накомил своих зрителей с какой-нибудь новой работой.

Конечно, далеко не все, что каждый день приходит во Дворец пионеров, станут профессиональными артистами. Но все научатся любить и понимать прекрасное, лучше разбираться в искусстве.

Особенно активизировалась работа кружков в нынешнем году, объявленном Международным годом ребенка. В стенах родного Дворца пионеров, в детских дошкольных учреждениях, в актовых залах школ, в клубах и домах культуры, а также на радио и телевидении юные артисты дали несколько десятков концертов, проходивших с неизменным успехом.

Сейчас участники всех кружков готовят большую праздничную программу, посвященную 63-й годовщине Великого Октября.

НА СНИМКЕ: выступает ансамбль «Юлдуз».

Фото О. Ултанбекова.

В ГОСТИ К СЕЛЬЧАНАМ

Агитбригады не случайно называются «народными», «народными» и «народными» — это значит, что они созданы для народа. Их задача — просветить и объединить сельчан.

Вот и теперь, по дороге, только что победив гнет любви, — губы раскрываются, лицо раскраснелось...

— А говорю — как прежде, в молодости, да!

Братиска, да как же нам повезло встретиться! И во мне не силнее такая удача! Ну, как, поможешь, поверишь? Э, да ты все такой же, ничуть не изменился! Не то что я! — Джамалидин, самодовольно похлопав себя по животу.

— Как видишь, постарел, растолстел. Ничего не поделаешь, время! Во всяком случае, то что жизнь подносило,

Эх, идут годы, идут! Течет река жизни, то плавающая и медлительная, то полноводная и кипучая, течет и уносит что-то с собой...

— Это — Тургун! Был строен, стал худым и жилистым. И чужды им не каждый прожитый год оставил бороздку на лице...

— Это — Джамалидин! Был крепкий, коренастый, теперь микротонко вылизывается над редеющей копной волос. Эх, эх, эх, разделался! Видно, мастер поест ядоволь...

Вот и теперь, по дороге, только что победив гнет любви, — губы раскрываются, лицо раскраснелось...

— А говорю — как прежде, в молодости, да!

Братиска, да как же нам повезло встретиться! И во мне не силнее такая удача! Ну, как, поможешь, поверишь? Э, да ты все такой же, ничуть не изменился! Не то что я! — Джамалидин, самодовольно похлопав себя по животу.

— Как видишь, постарел, растолстел. Ничего не поделаешь, время! Во всяком случае, то что жизнь подносило,

хотел, как пропеллер. Осмотрела Тургуну с любовью. Потонула Джамалидина за рукав, сказала капризно:

— Папа, мы едем или нет? Мама волнуется!

— Сейчас, дорогая, сейчас! Познакомься с дядей!

Джамалидин поглядывал на голову мисистой рукой с черными полосками под ногтями. Респиратор в улье:

— Вот она, наша младшенькая, Санобарочка! В третьем классе учится. Поет, танцует! Спой-на, дорогая, для дяди!

Девочка залопотала ресничками, возмущенно взглянула на отца:

— Здесь? Сейчас?

— Ну, ладно, доченька, когда-нибудь после споешь! — Джамалидин нахмурил брови с длинными ресничками в кошачьи усы. — Эй, Чуккурсае домикхо соорудил. Так, хатенка! Восемь комнат! — он

ВСТРЕЧА И ПРОЩАНИЕ

Встреча и прощание — это всегда что-то особенное. Это моменты, когда мы сталкиваемся с жизнью, с людьми, с самим собой.

Вот и сейчас, когда я стою перед тобой, мне кажется, что мы стоим на пороге чего-то нового. Мы встретились, мы расстались, мы встретимся снова.

Тот, вздрогнув от ее резкого голоса, принялся вытирать пот с лица, стараясь из-за платка подмигнуть жене по выразительной и в то же время поворачиваясь к Тургуну и Бормоце.

— Прости, дружище... Это жена моя, Лазакатхон же другая, столько не видела! Едем к нам! Женя, хлопотавшая от гнева, точно перегретый самовар, услышав эти слова, постаралась изобразить любезную улыбку.

— Это мой дорогой друг Тургунджан, познакомься! В детстве вместе учились, в армии вместе служили. Вот, теперь работает... в Министерстве внутренних дел! Да... э-э... друг... — начал заикаться Джамалидин. Потом повернулся к Тургуну:

— Прощу к нам! В гости! Вот — хозяйка тоже приглашает! — он откровенно заморгал женой.

— Прощу прощения, — сказал Тургун, — за приглашение благодарю, но сейчас не могу. Когда-нибудь после...

НА ДРЕВНЕЙ ЗЕМЛЕ САМАРКАНДА

С большим успехом прошли в Самарканде выступления популярной исполнительской коллективной из Ташкента — ансамбля «Навуз» и вокальной группы «Садо». Они паряду с каллиграфическим ансамблем «Арсенал» и другими коллективами страны приняли участие в празднике эстрадной музыки, организованном Министерством культуры Узбекской ССР и Узбеккомгетом.

НОВЫЕ КНИГИ

«Петька считал себя страшным неудачником. В доме только ему было одиннадцать лет, а остальным мальчишкам — кому еще семь, а кому уже целых пятнадцать...»

Разумеется, как и у любого ребенка, Петьке хотелось получить прозвище Одноглазый аист.

Это Петькин одноклассник с изумительным именем Илларион стал раздвигать ребята там прозвища... Иногда обидные.

И когда на уроке физкультуры случайно упала девочка, не сдержался и тоже опресседил. Хромоногий россомаха. Вот здесь Петька и не сдержался Петька, вытолкнул в защиту девочки... И почувствовал, что на его сторону встали почти все ребята из пятого класса.

Хороший, добрый разговор ведет молодой автор Анатолий

«Петька считал себя страшным неудачником. В доме только ему было одиннадцать лет, а остальным мальчишкам — кому еще семь, а кому уже целых пятнадцать...»

Разумеется, как и у любого ребенка, Петьке хотелось получить прозвище Одноглазый аист.

Это Петькин одноклассник с изумительным именем Илларион стал раздвигать ребята там прозвища... Иногда обидные.

И когда на уроке физкультуры случайно упала девочка, не сдержался и тоже опресседил. Хромоногий россомаха. Вот здесь Петька и не сдержался Петька, вытолкнул в защиту девочки... И почувствовал, что на его сторону встали почти все ребята из пятого класса.

Хороший, добрый разговор ведет молодой автор Анатолий

ду прозвища — Соколий Глаз. Быстро разумеется, как и у любого ребенка, Петьке хотелось получить прозвище Одноглазый аист.

Это Петькин одноклассник с изумительным именем Илларион стал раздвигать ребята там прозвища... Иногда обидные.

И когда на уроке физкультуры случайно упала девочка, не сдержался и тоже опресседил. Хромоногий россомаха. Вот здесь Петька и не сдержался Петька, вытолкнул в защиту девочки... И почувствовал, что на его сторону встали почти все ребята из пятого класса.

Хороший, добрый разговор ведет молодой автор Анатолий

О маленьких романтиках

Шуни — это маленькие романтики. Это те, кто живет мечтой, кто верит в чудо, кто не боится трудностей.

Вот и сейчас, когда я стою перед тобой, мне кажется, что мы стоим на пороге чего-то нового. Мы встретились, мы расстались, мы встретимся снова.

Тот, вздрогнув от ее резкого голоса, принялся вытирать пот с лица, стараясь из-за платка подмигнуть жене по выразительной и в то же время поворачиваясь к Тургуну и Бормоце.

— Прости, дружище... Это жена моя, Лазакатхон же другая, столько не видела! Едем к нам! Женя, хлопотавшая от гнева, точно перегретый самовар, услышав эти слова, постаралась изобразить любезную улыбку.

— Это мой дорогой друг Тургунджан, познакомься! В детстве вместе учились, в армии вместе служили. Вот, теперь работает... в Министерстве внутренних дел! Да... э-э... друг... — начал заикаться Джамалидин. Потом повернулся к Тургуну:

— Прощу к нам! В гости! Вот — хозяйка тоже приглашает! — он откровенно заморгал женой.

— Прощу прощения, — сказал Тургун, — за приглашение благодарю, но сейчас не могу. Когда-нибудь после...

МУЗЕЙ СТРАНЫ И МИРА

В центре Московского Кремля воздвигнут памятник русской и мировой культуры — Успенский собор, которому в этом году исполнилось 500 лет. В любое время года возле него можно увидеть экскурсантов.

Строил собор русский мастер по проекту зодчего из итальянского города Болоньи Аристотеля Фиораванти.

В Москву Фиораванти был приглашен великим князем Иваном Третьим. Итальянский архитектор получил указание воздвигнуть в Москве храм по образцу Успенского собора XII века в древнем русском городе Владимире. Аристотель Фиораванти выполнил желание великого князя.

В Успенском соборе он использовал многие черты владимирского зодчества и вместе с тем привнес в него архитектурные идеи Ренессанса.

12 августа 1479 года главный собор России

УСПЕНСКИЙ СОБОР

был освящен митрополитом Геронтием. С тех пор в нем происходили наиболее торжественные и важные события в жизни России. Здесь венчались на царство русские цари и императоры. В 1589 году в Успенском соборе был избран и первый русский патриарх Иов, что окончательно закрепило независимое положение Русской православной церкви от Константинопольской патриархии.

После Великой Октябрьской социалистической революции Успенский собор, как и другие сооружения Московского Кремля, был объявлен всенародным достоянием. Сейчас это музей с уникальным собранием произведений старейшей живописи и декоративно-прикладного искусства.

Чрезвычайно впечатляюще сохранились фрески 1481 года. Не меньший интерес вызывает живопись, интересная, завершающая в 1643

перед нами сейчас стоит проблема сохранения остатков более ранних каменных сооружений.

Другая проблема — это сохранение малейшей части. Дело в том, что Аристотель Фиораванти в свое время поставил здание на сваях. Свая и начал XVII века сгнили в грунте, начались очень сильные деформации здания.

Чтобы сохранить собор, его «связали» специальными металлическими каркасами, укрепили каменную кладку.

Сейчас металлический каркас, который дал возможность просуществовать зданию еще 350 лет, потребовал специального укрепления.

Стены собора пришлось сделать стальными высокопрочными тросами, чтобы обеспечить сохранность всех несущих конструкций сооружения.

Пустоты, образовавшиеся в грунте на месте сгнивших дубовых свай, заполнили цементным раствором, который подавался под давлением.

Мы старались во время последних реставра-



Этот снимок сделан с колокольни Вологодского кремля. Отсюда открывается круглая панорама древнего, но с каждым годом молодеющего города. Сама по себе колокольня — интересный памятник — «гибрид» архитектурных стилей. В XVII веке, когда ее построили, заканчивалась эпоха классицизма.

Сто лет назад архитектор Шиндлерхет удлинил стены более чем на 30 метров, а шатер заменил куполом луноцветной. Получился высочайшее сооружение в ложино-готическом стиле, но достаточно красивое.

Большое удовольствие любуются городским пейзажем с его верхних площадок.

В. СМЯГИН, (АПН).

Э. АЛИБАЕВ, А. КУЛЬЧАЕВ: Нам бы хотелось узнать...

нам бы хотелось узнать, можно ли в сельхозинституте приобрести специальность по пчеловодству, и если нет, то в каких вузах готовят таких специалистов, когда принимаются документы на заочное обучение?

Ответ. В Ташкентском сельхозинституте не готовят специалистов по пчеловодству. Их готовят во Всесоюзном сельхозинституте заочного образования (143800, Балашанка Московской области, 8). Башкирском сельхозинституте (450001, Уфа, 1, ул. 50-летия Октября, 34). Украинском сельхозинституте (Киев, 41, Голосяев) и других.

Примем заявления на специальность сельского хозяйства на заочное обучение производится с 1 октября по 15 января, вступительные экзамены с 1 января по 15 февраля.



НАШ ДРУГ — ВЕЛОСИПЕД

• НА ШАР ЗЕМНОЙ • МЕСТО ТРЕНИРОВОК — • ВЕРНЫЙ СПУТНИК
НАМОТАНЫ ДОРОГИ КОСМОС НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Здоровье в порядке

Стаж — 50 лет

На этих днях я отмечаю своеобразный юбилей — прошло 50 лет с того дня, как подружился с велосипедом. Как сейчас помню: второго октября 1929 года отец сделал мне подарок — велосипед. Кургузый руль, высокое седло, оббитое бахромой. И главное — звонок, звонку которого заставляли трепетать сердца всех соседних мальчишек.

С тех пор я не расстаюсь с моим верным другом. Блди и на велосипеде в школу, затем в ремесленное училище. А когда стал работать на железной дороге, то и в депо приезжал на двухколесной машине — в любую погоду, в любое время года. Систематические ежесменные занятия этим видом спорта укрепили мое здоровье.

Но вот грянула война. Уходя в сорок вторым году на фронт, попросил мать: «Береги велосипед, не продавай». И мама выполнила мою просьбу. В тяжелые годеые годы она распродала все имущество, чтобы приобрести необходимые продукты для младших сестер. А велосипед так и остался висеть в старой кладовке, подиная меня.

А. МОРОЗОВ,
пенсонер, кавалер ордена боевого Красного Знамени.



Первый тренер — дедушка. Фото В. Энгера.

Это интересно

Самый экономный способ передвижения

После тщательного анализа одновременно и независимо друг от друга английским физиком С. Вильсоном и советским ученым А. Калашниковым установлено, что самый экономный способ передвижения — велосипед.

Это доказывает количеством энергии, которая расходуется на преодоление расстояния в 1 км. Человеку на преодоление 1 км требуется «сжечь» 0,75 кал. Транспортный реактивный самолет (в перерасчете на сопоставимый вес) тратит 0,16 кал. А велосипедист, проехавший 1 км, — всего 0,15 кал. Таким образом, велосипед пока самое выгодное устройство для передвижения. Самые сильные мускулы человеческого тела работают здесь в оптимальном режиме.

Э. БАЛИЕВА.

По нашей стране КОСМОНАВТЫ ГОВОРЯТ «СПАСИБО»

Космонавты с орбитальной космической станции «Салют», совершившие рекордный полет, в одном из сеансов радиосвязи с Землей попросили передать слова благодарности в адрес коллектива шауляйского велосипедно-мотоциклетного завода «Вайрас». Велозометр этого завода помог им сохранить отличную физическую форму в трудных условиях длительного орбитального полета.

Велозометр — это тот же велосипед, только без колес. При его создании шауляйские конструкторы использовали обычные серийные детали.

А недавно на заводе пачался массовый выпуск велозометров. С помощью стоек механизм крепится к полу. Спидометр показывает скорость «езды» и проделанный путь. Такой тренажер легко установить даже в небольшой комнате. Его параметры: 120 сантиметров в длину и 70 — в ширину. Тренажер пригодится и спортсменам, и тем, кто хочет поддерживать свою спортивную форму.

СОЗДАН КЛУБ

При жилищно-эксплуатационном управлении № 54 города Киева создан клуб велосипедистов.

Члены этого клуба — а насчитывается их около 150, и число это постоянно растет — сообща оборудовали общественную стоянку для своих двухколесных машин, организовали веломастерскую, разместившуюся в пустовавшем раньше подвале. Руководство клуба регулярно организует для всех желающих занятия по изучению правил дорожного движения.

Председателем клуба является известный в прошлом спортсмен заслуженный мастер спорта А. Яблонский. На общественных началах он организовал велосипед, в которой занимаются дети членов клуба.

В нынешнем году велосипедисты совершили пять длительных путешествий по стране. Клуб организовал массовый веломаарш по маршруту Киев — Одесса. Интересно, что каждый третий член клуба ездит на работу на велосипеде.

СЕМЕРНЫЙ ВЫЕЗД

Все большую популярность в Швейцарии завоевывают велосипеды.

На этом двухколесном транспорте (на снимке) легко умещаются шесть человек, так что по вместительности он не уступает легковой машине, а его экономичность открывает ему все более широкие дороги. Фото Кейстон—ТАСС.

Отвечаем на письма читателей

Надежный Дорожка спутник будет сделана детворы

Моему сыну — 10 лет. Хочу купить ему велосипед, но вот не знаю какой. Посоветуйте, пожалуйста.

Л. СТЕПАНОВА,
продвигая.

Ответ. Советуем Вам приобрести для сына велосипед марки «Кама» или «Десна». Они удобны тем, что в конструкции предусмотрена регулировка седла и руля по высоте. Так что один из таких велосипедов сможет служить вашему сыну и по мере его роста. Кроме того, велосипеды эти складные, их удобно держать даже в малогабаритных квартирах.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.



ДАТЧАНЫ СДЕЛАЛИ ВЫБОР

Недавно в двадцати городах Дании, включая столицу Копенгаген, было полностью парализовано автомобильное движение. Виноваты в этом были десятки тысяч датчан, устраивших демонстрации на велосипедах. Только в Копенгагене в демонстрации приняли участие более 15 тысяч жителей города. Демонстрация про-

ходила под лозунгом «Городское движение — велосипедное движение». Демонстранты требовали увеличения на улицах числа дорожных знаков — велосипедистов, протестовали против того, что автомашины своими выхлопными газами вредят здоровью горожан, разрушают исторические памятники.

Дания — одна из самых «велосипедных» стран Европы. Примерно 300 тысяч датчан — почти каждый пятый рабочий и служащий — используют велосипеды. Каждый день люди ездят на работу и обратно двухколесным транспортом. Число это постоянно растет вместе с ростом цен на проезд в трамваях и автобусах.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 8 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
15.00 Новости. 15.20 Программа документальных фильмов о городах. 16.10 «Мамин шлод». 16.40 «Древнейшее государство на территории нашей Родины». 17.10 Концерт народного ансамбля танца Дворца культуры трактористов г. Павлодара. 17.25 Встреча школьников с Героем Социалистического Труда председателем колхоза им. А. Вузинского Миронского района Киевской области В. И. Ватуры. Передача из Киева. 18.00 «Телегазета». 18.30 «Осенние этюды». 18.45 «Пятилетка. Год четвертый». «НамАЗ». Передача 2-я. «Становление колхозника». 19.20 «Театр моего детства». Телевизионный документальный фильм о саратовском театральном зрителе имени Ленинского комсомола. 19.30 «Песня далекая и близкая». 20.35 Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По книге тов. Л. И. Бреннева. Фильм 1-й. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.15 «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. В перерыве (23.00) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программа Узбекского телевидения

17.30 Программа передач. 17.35 Для школьников «Родной край». 18.05 Показывает ступица «Шили». «Ватналарвар». 18.35 «Ильком». Телевизионный клуб творческой молодежи. 19.20 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.35 «Социм билан». Поэт А. Шарипов. 20.15 «Ахборот». Информационная программа. 20.35 Москва. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По книге тов. Л. И. Бреннева. Фильм 1-й. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.15 «Моя судьба». Художественный фильм. 1-я серия. 23.45 Премьера передачи. Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 18.40 «Дочь Стратона». Художественный фильм. 19.55 Ташкентские

новости. 20.15 «Страницы классической музыки». Р. Шуман. Вокальный цикл «Любовь поэта». 20.35 Консультация для родителей. 21.25 «Встреча писателя». Документальный фильм.

ВТОРНИК — 9 ОКТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.50 Утренняя гимнастика. 10.15 Встреча школьников с Героем Социалистического Труда председателем колхоза им. А. Вузинского Миронского района Киевской области В. И. Ватуры. Передача из Киева. 10.45 «Сабитна». Художественный фильм (ГДР). 12.00 Концерт русского народного хора Томского завода режущих инструментов. 12.25 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 15.50 «Ребятки о звездах». Передача из Ленинграда. 16.30 «Музыкальные вечера для юношества». 18.05 «Адреса молодежи». 19.00 «В наизлом рисунку — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Концерт артистов балета. 20.30 Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По книге тов. Л. И. Бреннева. Фильм 2-й. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Поэзия». Микола Байкин. К 75-летию

со дня рождения. 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 Выступление ансамбля профтехобразования ГДР.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Санавация». «Дорога». Телевизионные документальные фильмы. 12.00 «Моя судьба». Художественный фильм. 1-я серия. 17.30 Программа передач. 17.35 Для школьников. «Солнечный круг» (рус.). 18.20 «Вечера об алкоголизме». 18.50 «Наука — производству» (рус.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.30 Концерт Узгурского ансамбля Узбекского телевидения и радио. 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 Москва. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По книге тов. Л. И. Бреннева. Фильм 2-й. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Моя судьба». Художественный фильм. 2-я серия. 23.30 Программа передач. Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 18.40 «Школьный спектакль». Телевизионный художественный фильм (рус.). 20.05 «Что должен знать и уметь кандидат». 20.35 Ташкентские новости. 20.55 «Медный всадник». Художественное чтение.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



ПРЕДПРИЯТИЯ МИНИСТЕРСТВА УГОЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

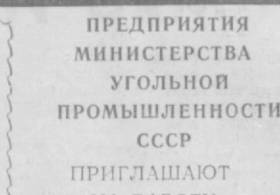
горных инженеров по разработке полезных ископаемых (подземным и открытым способом). Горных инженеров-электромехаников, инженеров-маркшейдеров, экономистов горного профиля; юристов. Специалисты обеспечиваются квартирами, выплачивается надбавка и должностным окладам от 15 до 50% в зависимости от места расположения предприятия.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству населения.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ученики печатников, гальванопечатники, слесари по ремонту и обслуживанию промышленной вентиляции, сантехники, ремонтники; машинисты компрессорных и холодильных установок; заведующий складом, кладовщик, токарь, фрезеровщик, шлифовщик, подсобные рабочие, курьер, уборщики, дворники, посудосборщики, автомоторист, секретарь-машинистка.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.



ПРЕДПРИЯТИЯ МИНИСТЕРСТВА УГОЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 20.00 творческая встреча с поэтом Ильей Резником и композитором Владимиром Мингулей.

10 октября в 20.00 КОНЦЕРТ лауреата всеююзных и международных конкурсов вокально-инструментального ансамбля «КАЛИНКА» (г. Ленинград). Художественный руководитель — Сергей Лавровский.

11, 12 октября в 20.00, 13 и 14 октября в 16 и 20.00 ПОСТ ЯНОШ КООШ в сопровождении эстрадного ансамбля (Венгрия).

Билеты продаются с 14.00.

ТЕАТР

8 ОКТЯБРЯ

концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 20.00 творческая встреча с поэтом Ильей Резником и композитором Владимиром Мингулей.

9 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ. Севильский цирюльник. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Вестгайдская история.

концертный зал им. Я. М. Свердлова — в 20.00 творческая встреча с поэтом Ильей Резником и композитором Владимиром Мингулей.

концертный зал «Вахор» — в 19.00 премьера «Пробуждение» (к 90-летию со дня рождения Хамзы Хамитовича Ниязи).

ЦИРК

9 ОКТЯБРЯ в 19.30

юбилейное представление, посвященное 60-летию советского цирка.

ВИНО

8 ОКТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СКАЗ ОБ ИСКУССТВЕ» — Фестиваль УССР.

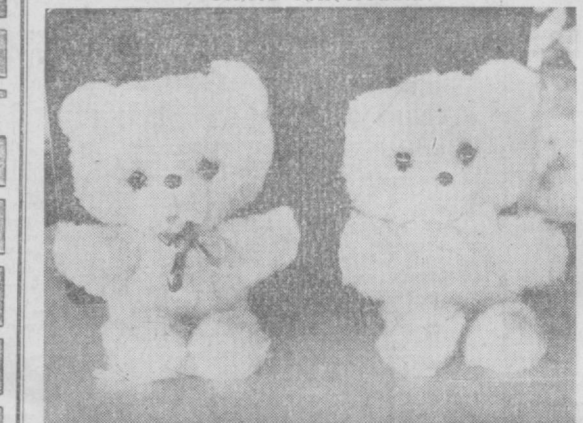
«ЧЕЛОВЕК И ЦИФРА» — им. Хамзы. «ДИРЕКТОР» — Восток. «ОТЕЦ» — Казахстан. «ВДХ СССР В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ» — им. Навои. «СТАРШЕ НА 10 МИНУТ» — им. 25-летия УзССР. «В ОДИН ПЕРЕРЫСНЫЙ ВЕЧЕР 2000 ГОДА» — Исра. «ДОРОГА ДОКТОРА ТРОШНИКОВА» — Кучка. «ЭТОДЫ О ПРАВЕДНОСТИ» — Пюнер. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ПОВОРОТНИК, БРАТ...» (2 серия) — Дворец искусств (11.15, 20.30). Телефон: 44-30-51, 44-21-34. «НЕМАЯ ПАНКА» — им. 50-летия Ташсавета (по четным). Телефон 78-47-25; 30 лет ВЛКСМ (по нечетным). Телефон 33-44-52; им. Лисунова (по нечетным). Телефон 96-63-90; им. Хамзы (17.30). Телефон 01-10-51. «ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07; Гунча (17, 19, 20, 40).

9 ОКТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «СКАЗ ОБ ИСКУССТВЕ» — Фестиваль УССР.

«ЧЕЛОВЕК И ЦИФРА» — им. Хамзы. «ДИРЕКТОР» — Восток. «В РАБОЧЕМ СТРОЮ» — им. С. Рахимова. «ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ» — им. 50-летия Ташсавета. «ОТЕЦ» — Казахстан. «ВДХ СССР В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ» — им. Навои. «СТАРШЕ НА 10 МИНУТ» — им. 25-летия УзССР. «В ОДИН ПЕРЕРЫСНЫЙ ВЕЧЕР 2000 ГОДА» — Исра. «ДОРОГА ДОКТОРА ТРОШНИКОВА» — Кучка. «ЭТОДЫ О ПРАВЕДНОСТИ» — Пюнер. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ПОВОРОТНИК, БРАТ...» (2 серия) — Дворец искусств (11, 13, 30, 16, 18, 15, 20.30). Телефоны: 44-30-51, 44-21-34. «НЕМАЯ ПАНКА» — им. 50-летия Ташсавета (по четным). Телефон 78-47-25; 30 лет ВЛКСМ (по нечетным). Телефон 33-44-52; им. Лисунова (по нечетным). Телефон 96-63-90; им. Хамзы (10.30, 12, 14, 16, 17.30). Телефон 01-10-51. «ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ» — Тинчлик (по нечетным). Телефон 53-86-07; Гунча (17, 19, 20, 40). «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК» — Пюнер (11, 12, 30, 14, 16, 00).

ОПЯТЬ КАК НОВЫЕ.



выглядят детские игрушки после специальной обработки на фабрике «Химчистка». В чистку принимаются мягкие игрушки всех видов и размеров, кроме набитых опилками. Цена чистки за штуку от 36 коп. до 1 руб. 18 коп. ФАБРИКА «ХИМЧИСТКА».

ТОВАРЫ — НАРОДУ!

«УПА-6Е ЗЕНИТ» — портативный фотоувеличитель с автоматической фокусировкой. Он предназначен для проекционной печати с негативов размером 24x36 мм, 18x24 мм, слайтах на 35-мм пленке и с негативов 12x17 мм, слайтах на 16 мм пленке. «УПА-6Е ЗЕНИТ» обеспечивает и возможность цветной печати (с корректирующими светофильтрами размером 60x60 мм). Четкость изображения негатива не утрачивается от степени увеличения (от 2,5 до 20 крат); фокусировка проводится в автоматическом и ручном режиме. «УПА-6Е ЗЕНИТ» одновременно и проектор диафильмов — он снабжен специальным блоком лентопротяжного механизма и зеркальной насадкой. Реле времени «ИЗОХРОН» «внимательно следит» за выдержкой. В комплекте с фотоувеличителем — фонарь. Благодаря шарнирному устройству и возможности повешивания он может быть закреплен в месте, наиболее подходящем для работы. Фотоувеличитель питается от сети переменного тока напряжением в 220 в, частотой 50 гц. Цена — 72 рубля. ЦЕНТРАЛЬНАЯ РЕКЛАМНО-КОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «РАССВЕТ». ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ

КАРТОГРАФОВ - ГРАВЕРОВ. Принимаются девушки с 10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте. Срок обучения — 10 месяцев. Стипендия — 63 руб. Обучение — на русском языке. Начало занятий — по мере укомплектования группы. Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Арфова (бывшая Халибаба), 8, отдел кадров (автобусы: 4, 9, 24, 51, 60, 69, 71; трамваи: 2, 3, 16, 23, 25, 28, 29, остановка «Кинотеатр «Казахстан»).

НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЦЕНТРАЛЬНОМ СПОРТКОМБИНАТЕ «ПАХТАКОР»

10 октября в 19.30 СОСТОИТСЯ МАТЧ ПО ФУТБОЛУ 42-го чемпионата СССР высшей лиги. ВСТРЕЧАЮТСЯ КОМАНДЫ: СКА (Ростов на Дону) — «ПАХТАКОР» (Ташкент).

ОРГАНИЗАЦИЯМ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА

ТРЕБУЮТСЯ: начальники, старшие инженеры производственно-технического отдела; бухгалтеры-ревизоры, машинисты. Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству населения и в инспекторах при райисполкомах г. Ташкента.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, СДАЮЩИХ МАКУЛАТУРУ!

В связи с задержкой издания СРОК ДЕЙСТВИЯ АБОНЕМЕНТОВ НА КНИГУ А. ДЮМА «10 ЛЕТ СПУСТЯ» ПРОДЛЕВАЕТСЯ ДО 31 ДЕКАБРЯ 1979 г. Поступления в продажу по абонементам книги VI выпуска: Виноградов А. «ТРИ ЦВЕТА ВРЕМЕНИ». Уалде Г. «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА». «БОРЬБА МИРОВО». «РАССКАЗЫ». ГОРКИНГОТОР «ТАШКИГА».